

## ЕТИКА ЄВРОПЕЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА

**Викладач:**

**Кафедра:** соціальної філософії та управління

**E-mail:**

**Телефон:**

**Інші засоби зв'язку:**

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>		Європейські філософські студії і креативні індустрії Бакалавр					
<b>Статус дисципліни:</b>		Обов'язкова					
<b>Кредити ECTS</b>	3	<b>Навч. рік:</b>	2021-22	<b>Рік навчання</b>	4	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	120	<b>Кількість змістових модулів</b>	16	<b>Лекційні заняття – 28</b> <b>Семінарські заняття – 28</b> <b>Самостійна робота – 34</b>			
<b>Вид контролю:</b>		Екзамен					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9530">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9530</a>				
<b>Консультації:</b> <i>особисті – четвер, з 11.00 до 12.00, IV корпус, ауд. 315; також за домовленістю за допомогою засобів зв'язку, вказаних вище, а також ел. поштою</i>							

### ОПИС КУРСУ

**Мета** вивчення навчальної дисципліни «Етика європейського мистецтва»: засвоєння студентами основних закономірностей становлення і розвитку найважливіших течій і концепцій етики європейського мистецтва. Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Етика європейського мистецтва» є: ознайомлення студентів із багатством і різноманіттям ідей і концепцій етики європейського мистецтва, витворами мистецтва; ознайомлення студентів з основною проблематикою етики європейського мистецтва і її взаємодією з комплексом філософських, мистецьких і наукових дисциплін.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє**:

- давати визначення і грамотно оперувати ключовими термінами тих чи інших напрямів етики європейського мистецтва;
- застосовувати здобуті знання для аналізу та інтерпретації різноманітних творів, пов'язаних з етикою європейського мистецтва;
- розуміти особливості взаємозв'язку між ідеями митців етичного напрямку та проводити паралелі з іншими митцями європейського мистецтва;
- володіти методологією та методами пізнання, які застосовує історико-філософська наука.

### ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

*Лекції, плани семінарських занять, базовий підручник, відеоматеріали, методичні рекомендації до виконання самостійної роботи розміщені на платформі Moodle:*

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9530>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи

**Обов'язкові види роботи:**

*Робота на лекційних заняттях* передбачає участь в усному обговоренні актуальних питань

*Робота на семінарських заняттях* над розглядом проблемних питань курсу, розв'язанням практичних завдань – на кожному семінарському занятті.

*Підсумковий тест* – наприкінці кожного змістового модулю курсу.

### **Критерії оцінювання роботи на семінарі:**

**3 бали** – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого (запитання) завдання, використовуючи обов'язкову та додаткову літературу.

**2 бали** – студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого запитання (завдання), використовує обов'язкову літературу. Допускаються несуттєві неточності

**1 бал** – не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань. Має суттєві помилки у відповіді

### Підсумкові контрольні заходи:

*Усна відповідь на екзамені* (тах 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (тах 15 балів) й практичного (тах 5 балів).

*Захист самостійної роботи* (тах 20 балів) здійснюється на заліковому тижні.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (тах 60%)</b>			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Опитування за темою семінару, практичне завдання	Семінар 1,2,3,4	4*3%=12%
	Підсумковий тест	Тиждень 4	5%
Змістовий модуль 2 (розділ 1)	Опитування за темою семінару, практичне завдання	Семінари 5,6,7	3*3%=9
	Підсумковий тест	Тиждень 7	4%
Змістовий модуль 3 (розділ 2)	Опитування за темою семінару, практичне завдання	Семінар 8,9,10,11	4*3%=12%
	Підсумковий тест	Тиждень 11	5%
Змістовий модуль 4 (розділ 2)	Опитування за темою семінару, практичне завдання	Семінар 12,13,14	3*3%=9
	Підсумковий тест	Тиждень 14	4%
<b>Підсумковий контроль (тах 40%)</b>			<b>60%</b>
Екзамен			<b>20%</b>
Захист самостійної роботи			<b>20%</b>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>



**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1	Вступ до курсу. Етика як філософське вчення про мораль і моральність.		
Тиждень 1 Лекція 2	Моралістична концепція мистецтва		
Тиждень 2 Семінар 1	Погляд Платона	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 2 Лекція 3	Мистецтво та дійсність		
Тиждень 3 Семінар 2	Ригоризм Ж.-Ж.Руссо Л. М. Толстой «Що таке мистецтво»	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 3 Лекція 4	Імморальна концепція мистецтва		
Тиждень 4 Семінар 3	Утилітарно-позитивістська тенденція	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 4 Семінар 4	Естетично-формалістична тенденція (естетизм)	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 4		<i>Підсумковий тест</i>	5
Змістовий модуль 2			

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Тиждень 5 Лекція 5	Безцінна цільовідповідність мистецтва І. Канта		
Тиждень 5 Семінар 5	Художньо-практичні точки зору: А. Суїнберн, О. Уайльд, У. Патер, Е. По, П. Бодлер та інші.	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 6 Лекція 6	Чисте мистецтво Е. Золя		
Тиждень 6 Семінар 6	Е.Мане - митець є єдиним господарем форми, техніки	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 7 Лекція 7	П.Бурд'є у роботі «Історичний генезис чистої естетики»		
Тиждень 7 Семінар 7	«Башта з слонової кістки» Г. Флобера та «Башта чорного дерева» Д. Фаулза	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 7		<i>Підсумковий тест</i>	4
Змістовий модуль 3			
Тиждень 8 Лекція 8	Е. По «Поетичний принцип»		
Тиждень 8 Семінар 8	Художнє життя суспільства	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 9 Лекція 9	Професійна етика		
Тиждень 9 Семінар 9	Психологічні аспекти специфіки свідомості митця	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 10 Лекція 10	Психологічні аспекти специфіки свідомості митця		
Тиждень 10 Семінар 10	Розриву етичної рефлексії і практики	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 11 Лекція 11	Моральні дилеми сучасного мистецтва		
Тиждень 11 Семінар 11	Моральні дилеми сучасного мистецтва	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 11		<i>Підсумковий тест</i>	5
Змістовий модуль 4			



Тиждень 12 Лекція 12	Основна проблематика прикладної етики у сучасному мистецтві		
Тиждень 12 Семінар 12	«Моральне провокування»	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 13 Лекція 13	«Моральний компроміс»		
Тиждень 13 Семінар 13	Етика самообмеження	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 14 Лекція 14	Етика відповідальності		
Тиждень 14 Семінар 14	Основні сфери відповідальності в мистецтві	Обговорення питань семінару, виконання практичних завдань	3
Тиждень 14		<i>Підсумковий тест</i>	4

## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна література:

1. Дахній А. Нариси історії західної філософії XIX–XX ст.: навч. посіб. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 488 с.
2. Етика. Естетика: Практикум / за ред. Л.Доротяненко, Н.Сухої. К., 2005. 72 с.
3. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник. К., 2001. 384 с.
4. Мовчан В. Історія і теорія етики: Курс лекцій. Львів, 2005. 488 с.
5. Этика: Энциклопедический словарь / под ред. Р.Г. Апресяна и А.А. Гусейнова. М.: Гардарики, 2001. 671 с.

### Додаткова література:

1. Естетика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2003. – 208 с.
2. Етика: Навч. посіб./ В.О.Лозовий, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2004. – 224 с.
3. Етика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2004. – 224 с.
4. Лозовой В.А. Нравственная культура личности: содержание и пути формирования: Учебное пособие. – Харьков, 2001. – 44 с.
5. Нападиста В. Історія етики в Україні (друга половина XIX – початок XX ст.). – К., 2004. – 240 с.
6. Чмут Т. Етика ділового спілкування: Навч. посібник. – К., 2006. – 223 с.

### Інформаційні ресурси:

1. Гриценко Т.Т. Етика ділового спілкування : навчальний посібник. К. : Центр учбової літератури, 2007. 344 с. URL : <http://www.info-library.com.ua/books-book-132.html>
2. Мовчан В.С. Етика : навчальний посібник. К. : Знання, 2007. 483 с. URL : <http://www.infolibrary.com.ua/books-book-169.html>
3. Петрушенко В.Л. та ін. Етика та естетика : навчальний посібник. Львів : Вид-во Нац. університету «Львівська політехніка», 2008. 180с. URL : <http://www.info-library.com.ua/booksbook-126.html>



- 
4. Кривцун О.А. Естетика : навчальний посібник. М. : Аспект Пресс, 2003. 447 с. URL : <http://www.info-library.com.ua/books-book-131.html>
  5. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування : навчальний посібник. К. : Лібра, 2003. 416 с. URL : <http://www.info-library.com.ua/books-book-170>

---

## РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Відвідування занять обов'язкове, пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.

### **Політика академічної доброчесності**

Кожен студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства неприпустиме. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора.

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Під час занять мобільні телефони та інші електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

### **Комунікація**

Студенти мають перевіряти свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагувати своєчасно. Усі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle, тому необхідно перевіряти повідомлення регулярно.



## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2021-2022 н. р.** ([http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/1635.ukr.html](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html))

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методичку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
  - для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович
- У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.