

Практичне заняття № 8
**Лірика в прозі – унікальний самобутній жанр
в українській літературі**

План

1. Жанр поезії у прозі як форма літературно-естетичної свідомості перехідної доби.
2. Історія написання і функціонування поезій в прозі у творчості С.Васильченка.
3. Збірка поезій в прозі «Розгублені листочки» Уляни Кравченко.
4. Жанр поезії у прозі в збірці «Мої цвіти» Уляни Кравченко.
5. Особливості психологічного та естетичного світосприйняття Уляни Кравченко в генологічному дискурсі перехідної доби.

Література

1. Бігун О. Генологічна специфіка ліричності жанру поезії в прозі кінця ХІХ – початку ХХ ст.. Компаративний аспект. Питання літературознавства. 2007. Вип. 74. С. 91-100.
2. Зушман М. Поезія в прозі в жанрово-стильовій проекції малої прози Б.Лепкого та його сучасників Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. 2011. Вип. 15. С. 104-110.
3. Казанова О. Особливості психологічного та естетичного світосприйняття Уляни Кравченко в генологічному дискурсі перехідної доби. Проблеми сучасного літературознавства. 2016. Вип.22. С.95-103.
4. Казанова О. Жанр поезії у прозі як форма літературно-естетичної свідомості перехідної доби. Слово і час. 2015. № 11. С. 58-70.
5. Кузьма Н. Особливості жанру поезій у прозі в українській та французькій літературах кінця ХІХ – початку ХХ століть. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2014. Вип.60. Ч.1. С.323-330.