

«ПОГОДЖУЮ»
Президент ГО «Всеукраїнська
федерація «Спас»

_____ О.Л. Притула
" ____ " _____ 2019 р.

ПРАВИЛА
змагань з „Українського рукопашу „СПАС”

Запоріжжя
2019

ПРАВИЛА ЗМАГАНЬ з Українського рукопашу «Спас»

I. Характер і ранг проведення змагань

1. Характер проведення змагань

1.1. Правила змагань з «Українського рукопашу «Спас»» передбачають вісім розділів:

- 1) рукопаш;
- 2) боротьба навхрест;
- 3) боротьба на поясах;
- 4) «Лава на лаву»;
- 5) Показовий виступ;
- 6) фехтування на шаблях;
- 7) «Котигорошко»;
- 8) Тягни бука;

1.2. За характером змагання розподіляються на:

- а) особисті;*
- б) командні;*
- в) особисто-командні;*
- г) кваліфікаційні .*

1.3. До особистих відносяться змагання в яких визначаються місця зайняті кожним учасником у своїй ваговій та віковій категоріях.

1.4. До командних відносяться змагання в яких визначаються місця зайняті кожною командою.

1.5. До особисто-командних відносяться змагання в яких визначаються місця зайняті учасниками і командами.

1.6. До кваліфікаційних відносяться змагання в яких результати учасників зараховуються для підвищення або підтвердження їх спортивної кваліфікації.

1.7. Змагання за розділом «Лава на лаву» визначаються як командні;

1.8. Характер змагань в кожному окремому випадку визначається Положенням про змагання.

2. Система проведення змагань

2.1. Система проведення змагань повинні визначатися Положенням про змагання.

2.2. Порядок зустрічей між учасниками (командами) визначається жеребкуванням відповідно з обраною системою та способом проведення змагань.

2.3. Для проведення змагань учасники об'єднуються в одну групу (система розподілу на підгрупи) або під час жеребкування розподіляються на декілька підгруп (система розподілу на підгрупи). В останньому випадку додатково повинно бути вказано принцип, за якого кращі бійці переходять до наступного етапу змагань, а гірші відсікаються; самі змагання при цьому розподіляються на попередні та фінальні етапи.

2.4. Змагання проводяться за одним із наступних способів:

- за олімпійською системою;
- методом вибування;
- коловою системою;

2.5. За олімпійської системи учасник закінчує виступ після першої поразки.

2.6. У змаганнях з вибування учасник закінчує виступ коли отримує 6 штрафних очок (додаток № 7).

2.7. В змаганнях з демонстрації техніки кожен учасник, пара або група виконують свою програму, за яку отримують бали, від суддів, переможець визначається за більшою сумою балів.

2.8. За коловою системою кожний учасник цієї вагової категорії зустрічається з кожним іншим учасником тієї ж категорії команди.

Проведення змагань за олімпійською системою

За олімпійською системою проводяться особисті та особисто-командні змагання. Порядковий номер кожного учасника визначається жеребкуванням.

За призові місця проводяться поєдинки між бійцями, які вийшли до півфіналу, де також розігрується вихід до поєдинку за 3 місце та вихід до фіналу. У поєдинку за II місце розігруються III та IV місця. У фіналі розігруються 1-е та 2-е місця.

II. Учасники змагань

1. Вікові категорії учасників

Учасники змагань розподіляються за наступними віковими категоріями (хлопці та дівчата):

діти 7-9 років
молодші юнаки (жовтяки) – 9-10 років;
юнаки (козачата) – 11-12 років;
старші юнаки (соколята) – 13-14 років;
юніори (джури) – 15-16 років;
старші юніори (молодики) – 17-18 років;
дорослі (козаки) – 19 років і більше.

2. Вагові категорії

2.1. Учасники змагань розподіляються на такі вагові категорії:

Діти(хлопці та дівчата) – 7-8 років до 18; 20; 22; 24; 26; 28; 30; 32; 34; 36; 40; +40 кг.

молодші юнаки(хлопці та дівчата) – 9-10 років: до 28; 30; 32; 34; 36; 38; 40, +40 кг.

юнаки(хлопці та дівчата) – 11-12 років: до 30; 32; 34; 36; 38; 40; 42; 45, + 45 кг.

старші юнаки (хлопці) – 13-14 років: до 35;40;45;50;55;60, 65, + 65 кг.

старші юначки (дівчата) – 13-14 років: до 30; 35;40;45;50;55;60, + 60 кг.

юніори – 15-16 років: до 40;45;50;55;60;65;70;75 + 75 кг.

юніорки – 15-16 років: до 40;45;50;55;60;65;+65 кг

старші юніори – 17-18 років: до 40;45;50;55;60;65;70;75;80;85 + 85 кг.

старші юніорки – 17-18 років: до 45;50;55;60;65;70;+70 кг.

дорослі чоловіки 19 років та старші: до 60 кг; 65 кг; 70 кг; 75 кг; 80 кг; 85 кг; 90 кг; + 90 кг.

дорослі жінки 19 років та старші: до 45;50;55;60;65;70;+70 кг

Коментар:

Вагові категорії в змаганнях за розділом «лава-на-лаву» не враховуються і не визначаються.

Коментар:

В групі дорослих (козаків) 19 років та старші можуть проводитися змагання за звання абсолютного чемпіона без розподілу на вагові категорії.

В категорію дорослі можуть бути допущені спортсмени вікової групи 17-18 років за умови відповідного рівню підготовленості.

Мінімальна вага учасників змагань обумовлюється Положенням про змагання.

2.2. Порядок і час зважування учасників змагань визначаються Положенням про змагання.

Зважування починається не пізніше ніж за 2 години до початку змагань.

Дозволяється використовувати для зважування декілька терезів, при цьому учасники однієї вагової категорії повинні зважуватись на одних терезах.

Протягом 1-ї години до початку зважування учасникам надається право контрольного зважування на терезах, на яких буде проводитись офіційне зважування.

2.3. Учасник, який запізнився, або не з'явився на зважування, до змагань не допускається.

2.4. При зважуванні учасник зобов'язаний пред'явити документ з фотокарткою, який засвідчив би його особу.

2.5. Учасники зважуються без одягу.

2.6. Зважування поводить бригада суддів, призначених головним суддею, до якого входять: один з керівників змагального килиму (далі-Змагальне Коло), лікар, головний секретар змагань та 2-3 судді.

2.7. Результати зважування заносяться до протоколу зважування (див.дод. № 10), який підписують всі члени бригади суддів.

2.8. Учасник має право змагатись лише в одній ваговій категорії, яка встановлена для нього при зважуванні та жеребкуванні.

2.9. Учасники півфіналів (Дод. № 3, № 4, № 6) або фінальних (Дод. № 2, № 7) зустрічей можуть проходити офіційне контрольне зважування, про що додатково робиться запис у протоколі зважування. Початок контрольного зважування вказується у програмі змагань, затвердженій головним суддею, його тривалість – 20 хв. Допустиме перевищення межі своєї вагової категорії не більше ніж 0,2 кг. За неявки на контрольне зважування або перевищення ваги, учасник

знімається зі змагань, особисте місце та місце підсумкового командного заліку йому не зараховується.

2.10. Необхідність контрольного зважування півфіналістів (або фіналістів) обумовлюється Положенням про змагання.

На попередньому етапі змагань право офіційного контрольного зважування окремих учасників надається головному судді.

3. Антидопінговий контроль.

Вживання ліків або хімічних препаратів, які можуть бути використані як допінг, – заборонено.

Будь-який учасник змагань, що приймав заборонені препарати або відмовляється від проходження допінг контролю, може бути дискваліфікований або усунутий від участі в змаганнях.

Антидопінговий тест проводиться відповідно до вимог ВАДА.

4. Обов'язки і права учасників

4.1. Учасник зобов'язаний:

а) суворо дотримуватися правил, Положення про змагання, програми змагань;

б) виконувати вимоги суддів;

в) бути коректним по відношенню до всіх учасників, суддів, осіб, які проводять та обслуговують змагання, а також по відношенню до глядачів;

г) виступати поголеним (дозволяються вуса; охайно підстрижена борода дозволяється лише за погодженням з головним суддею), з коротко підрізаними нігтями, в охайному одязі;

д) негайно з'явитись на Змагальне Коло на виклик суддівської колегії;

е) робити козацький уклін суддям, глядачам, один одному. Обмінюватись з суперником рукостисканням до бою і обніманням після нього;

е) при неможливості за якої-небудь причини продовжувати змагання негайно повідомити про це суддівську колегію;

4.2. Учасник має право:

а) звертатись до суддів через представників своєї команди; під час проведення особистих змагань учасник (за відсутності представника) може звертатись безпосередньо до головного судді;

б) за годину до початку зважування проводити контроль своєї ваги на терезах офіційного зважування;

в) у класифікаційних змаганнях виступати в своєму в своєму ступені (розряді) або на ступінь (розряд) вище;

г) своєчасно отримувати необхідну інформацію про хід змагань: склад чергового кола, зміни в програмі змагань, тощо;

д) використовувати в ході бою 3 хв. на отримання медичної допомоги;

е) використовувати під час свого бою музичний супровід – українські народні наспіви (фонограма, наспіви, тощо).

5. Одяг учасника

5.1. Одяг учасника змагань: захисний шолом, сорочка, пояс, шаровари, чобітки, захисний бандаж, неметалева раковина (відповідна до затверджених стандартів), рукавички типу боксерських. Сорочка виготовляється з цупкої бавовняної (ляної, конопляної) тканини, українського національного крою, дозволяється футболка з логотипом Школи або команди. Лікоть повинен бути відкритим.

Пояс шириною 10-20 см повинен два рази охоплювати тулуб, щільно притягуватись до нього і зав'язуватись з лівого боку. Обидва кінці поясу не повинні звисати нижче коліна бійця.

Чобітки виготовляються з м'якої шкіри, м'якою підошвою без виступаючих жорстких частин. Всі шви зароблені всередину. Стопа в області кісточок та суглоба великого пальця захищаються м'якими прокладками, закритими зверху шкірою.

Шаровари для учасників змагань з Українського рукопашу «Спас» виготовляються з вовняного, напіввовняного чи синтетичного однокольорового трикотажу. Зверху доходять до лінії пояса, знизу перекривають верхню частину чобітків.

5.2. При проведенні командних змагань учасники виходять на парад обов'язково в українському національному одязі з емблемою організації.

5.3. Бійцю забороняється мати на тілі та одязі предмети, які можуть стати причиною травми.

Коментар:

на змаганнях дозволяється змагатись босоніж;

дозволяється бинтування зап'ясть рук та ніг еластичним бинтом, що визначається Положенням про змагання.

6. Представники, тренери та капітани команд

6.1. Посередниками між суддівською колегією та учасниками є представник (керівник) команди (повнолітня особа)

Якщо команда не має спеціального представника, його обов'язки виконує тренер або капітан команди.

6.2. Представник несе відповідальність за дисципліну учасників команди і забезпечує її своєчасність прибуття на змагання. Представник повинен бути присутній на параді відкриття та закриття.

6.3. Представник приймає участь у жеребкуванні, нараді суддівської колегії, якщо вона проводиться разом з представниками.

6.4. Представник має право подати протест, якщо є порушення параграфів або пунктів правил. Усна заява про подання протесту повинна бути зроблена відразу ж після закінчення поєдинку, письмовий – не пізніше за 20 хв. після бою.

6.5. Представнику, тренеру та капітану команди забороняється втручання до розпоряджень суддів та осіб які проводять змагання.

6.6. Представник під час змагань повинен знаходитись на спеціально відведеному місці.

6.7. Представник не має права бути одночасно й суддею таких змагань.

6.8. Під час поєдинку представникові, тренеру забороняється давати вказівки бійцям.

6.9. За невиконання своїх обов'язків представник може бути відлучений від керівництва командою на час змагань та вилучений із зали. Про такий факт повідомляється до відповідної організації.

III Суддівська колегія

1. Склад суддівської колегії

1.1. Склад суддівської колегії рекомендується відповідною федерацією та затверджується організацією, яка проводить змагання.

1.2. До складу суддівської колегії входять: колегії головний суддя змагань, його заступник, головний секретар, лікар змагань, керівники Змагальних Кіл, судді-арбітри, бокові судді, суддя-хронометрист, технічні секретарі, судді інформатори, секретарі, судді при учасниках; обслуга змагань (розрахунок необхідної кількості суддів у дод. № 15).

1.3. Поєдинок бійців судить колегія у складі: керівник Змагального Кола, суддя-арбітр, бокові судді, суддя-хронометрист, технічний секретар, суддя-інформатор).

Дії бійців оцінюють: керівник Змагального Кола, арбітр, 3 бокових судді. Кожен з них приймає рішення оцінки дій бійців самостійно і за перегляду протестів та суперечливих моментів мусить пояснити своє рішення згідно з правилами змагань.

1.4. Суддя зобов'язаний мати суддівський одяг, суддівський квиток, правила змагань.

Коментар:

На Всеукраїнських змаганнях головними суддями можуть бути судді з кваліфікацією не нижче судді національної категорії.

Судді, які проходять стажування, можуть бути допущеними до суддівства змагань, але їх не повинно бути більш як 30%.

Суддівський одяг – сорочка, шаровари, пояс, чобітки.

2. Головний суддя

2.1. Головний суддя керує змаганнями відповідно правил змагань і Положення про змагання.

2.2. Головний суддя зобов'язаний:

а) перевірити готовність до змагань приміщення, обладнання, інвентарю; відповідність їх вимогам до правил змагань, скласти відповідний акт з його прийняття (дод. № 16), а також переконатись у наявності необхідної документації;

б) провести жеребкування та розподіл найсильніших учасників по різних підгрупах;

в) розділити суддів по окремих Змагальних Колах та поєдинках, якщо змагання проводяться на двох і більше Змагальних Колах;

г) перевірити та затвердити склад пар учасників на кожен Змагальне Коло;

д) своєчасно виправляти помилки, допущені суддями;

е) винести рішення за заявами і протестами, що були надані від представників (тренерів, отаманів) команд у день їх надання; рішення про результат поєдинку мусить бути прийняте до початку наступного кола; у командних змаганнях рішення по суперечливому поєдинку повинно бути винесене до початку наступного;

е) проводити засідання суддівської колегії перед початком змагань (для оголошення програми та порядку роботи суддівської колегії) і щоденно після їх закінчення (для обговорення ходу змагань і затвердження результатів), а також тих випадків, коли цього вимагає хід змагань;

ж) у встановлений термін надати звіт головного судді (Дод. № 14) і протоколи до організації яка проводить змагання.

Коментар:

Після проведення Всеукраїнських змагань головний суддя у 3-денний термін надає копії звіту і технічні результати до Федерації.

2.3. Головний суддя має право:

а) відмінити змагання, якщо до початку змагань місце проведення, обладнання та інвентар не відповідають вимогам та правилам змагань;

б) припинити поєдинок, зробити перерву або припинити змагання у випадку несприятливих умов, що заважають нормальному проведенню змагань;

в) змінювати обов'язки суддів за перебігу змагань у разі потреби;

г) звільняти суддів, що зробили грубі помилки, або не відповідають своїм обов'язкам, занісши відповідні записи до звіту головного судді, повідомивши про це суддівську колегію;

д) зняти з поєдинку, або змагань, учасників у відповідності до IV розділу п.13;

е) зробити попередження (або відсторонити від виконання обов'язків) представникам команд, які допустили грубість, сперечаються із суддями та учасниками, а також подали необґрунтовані протести;

е) затримувати об'яву оцінки технічної дії або результату поєдинку у разі розходження думки суддів, за незгоди з їх рішенням, для додаткового обговорення та винесення кінцевого рішення.

Коментар:

Головний суддя не може змінити Положення про змагання, відлучити або змінювати суддів під час поєдинку.

2.4. Виконання розпоряджень головного судді обов'язкове для учасників Змагальних Кіл. За відсутності головного судді його функції покладаються на його заступника.

2.5. На Всеукраїнських змаганнях заступником головного судді призначається один з керівників Змагальних Кіл, який за відсутності головного судді виконує його функції.

3. Головний секретар

3.1. Головний секретар керує роботою секретаріату змагань.

3.2. Головний секретар:

- а) входить до мандатної комісії, присутній при зважуванні учасників змагань;
- б) приймає участь у жеребкуванні;
- в) складає розклад змагань;
- г) веде протоколи змагань;
- д) складає порядок зустрічей бійців на змагальних килимах;
- е) контролює оформлення протоколів поєдинків;
- ж) оформлює розпорядження та рішення головного судді;
- з) надає головному судді результати змагань на затвердження;
- і) подає відомості представникам команд, коментаторам, мас-медіа за дозволу головного судді.

3.3. Головний секретар засвідчує в облікових книгах спортсменів результати поєдинків, зайняті ними місця, надає спортсменам довідки про отримані перемоги.

3.4. Головний секретар надає головному судді необхідні дані для підсумкового звіту.

3.5. На Всеукраїнських змаганнях головний суддя призначає на допомогу головному секретарю заступника та секретарів.

4. Керівник Змагального Кола

4.1. Керівник Змагального Кола розташовується за суддівським столом і керує роботою суддів.

4.2. Керівник Змагального Кола:

- а) з дозволу головного судді комплектує бригади суддів для поєдинку;
- б) викликає на Змагальне Коло і представляє учасників поєдинку (за відсутності коментатора);
- в) дає оцінку після додаткового обговорення суперечливого випадку;
- г) оголошує кінцеве рішення, враховуючи думку більшості суддівської колегії;
- д) за необхідності або при істотних розходженнях думок суддівської колегії, зупиняє поєдинок і виносить кінцеве рішення (після додаткового обговорення конкретного випадку);
- є) інформує головного суддю або його заступника після другого попередження бійця;
- е) за відсутності оцінок технічних дій, незалежно від кількості попереджень у бійців, в кінці поєдинку проводить визначення більш активного бійця рішенням суддівської колегії;
- ж) оголошує результат поєдинку (за відсутності коментатора).

5. Арбітр

5.1. Арбітр, знаходячись на Змагальному Колі і користуючись засобами суддівської жестикуляції, керує ходом поєдинку, оцінює прийоми, дії і положення бійців, а також слідкує за тим, щоб поєдинок проходив у суворій відповідності до правил.

5.2. Арбітр, переміщуючись по Змагальному Колу, займає місце, щоб контролювати дії бійців і бачити сигнали членів колегії суддів.

5.3. Арбітр:

- а) приймає участь в представленні бійців ;
- б) дає команду “Бій!” про початок бою і його відновленні в стійці на середині Змагального Кола після перерви в поєдинку;
- в) тимчасово зупиняє поєдинок:
 - якщо бійці опинились в положенні “поза Кола”;
 - якщо при боротьбі лежачи вони недостатньо активні і не роблять реальних спроб проведення яких-небудь технічних дій;

- якщо при проведенні больового або задушливого прийому дії атакуючого бійця неефективні;
 - якщо одному з бійців необхідна медична допомога (жестом «припинити відлік часу»);
 - якщо є недоліки в одязі бійців;
 - якщо боєць проводить заборонений прийом або дію і йому необхідно об'явити зауваження або попередження;
 - на вимогу керівника Змагального Кола;
 - на вимогу бокових суддів, якщо арбітр вважає це на даний момент важливим;
 - якщо цьому необхідна консультація в випадках, не передбачених правилами;
- г) зупиняє поєдинок:
- при сигналі про здачу бійця, захопленого на больовий або задушливий прийом;
 - якщо він вважає, що один із бійців переможений больовим прийомом;
- д) за гонгом дає команду “Стій” про закінчення поєдинку;
- е) приймає участь у визначенні більш активного бійця, яке проводить керівник Змагального Кола в кінці поєдинку і повідомляє результат рішення суддів бійцям;
- е) при оголошенні результату поєдинку, взявши обох учасників за руки, піднімає руку переможця.

5.4. Якщо в боротьбі лежачи, боєць який захищається використовує заборонений прийом, арбітр, не зупиняючи поєдинку, вимагає від нього припинити проведення забороненого прийому і робить йому попередження. У випадку непокори арбітр припиняє поєдинок, оголошує бійцю друге попередження за проведення забороненого прийому і за рішенням головного судді знімає його з поєдинку (IV розділ п. 13 підпункт 13.1а).

6. Бокові судді

6.1. Боковий суддя розташовується поблизу Змагального Кола. При необхідності він може встати з свого місця щоб краще бачити положення бійців.

6.2. Боковий суддя самостійно оцінює дії бійців, приймає участь у визначенні більш активного бійця, яке проводить Керівник Змагального Кола в кінці поєдинку.

6.3. Боковий суддя може запропонувати щоб бійцеві (бійцям) оголосили попередження або зняли його(їх) з поєдинку.

6.4. У випадках, які вимагають, на його думку, перерву поєдинку, бокові судді робить відповідний жест, привертаючи увагу арбітра, і вказує йому на ті або інші моменти бою.

7. Суддя-хронометрист

7.1. Суддя-хронометрист знаходиться за столом керівника Змагального Кола. Він ударом в гонг дає сигнал про початок і кінець поєдинку, фіксує неявку спортсмена протягом 3 хв.

Після закінчення чергових 2 хв. інформує суддів і бійців про час поєдинку, а після закінчення половини часу, відведеного на поєдинок, повідомляє про це керівника Змагального Кола.

7.2. Суддя-хронометрист фіксує за секундоміром запізнення з виходом бійця на Коло після першого виклику і оголошує час по закінченню 30 сек. кожної чергової хвилини.

7.3. При перерві в поєдинку суддя-хронометрист за сигналом арбітра або вказівці керівника Змагального Кола зупиняє секундомір і пускає його знову після сигналу арбітра, ведучи відлік чистого часу поєдинку.

Якщо поєдинок припиняється з перервою через травму бійця, суддя-годинник за сигналом арбітра «припинити час» пускає ще один секундомір і оголошує про використаний бійцем час по закінченню кожної хвилини.

8. Технічний секретар, інформатор, коментатор

8.1. Технічний секретар знаходиться за столом керівника Змагального Кола і по ходу поєдинку записує до відповідних граф суддівського протоколу (Дод. № 11, № 12) зауваження і попередження, які оголошує керівник Змагального Кола. При закінченні поєдинку він проставляє суму балів, передає суддівський протокол керівнику Змагального Кола для визначення і об'яви результату поєдинку, після чого записує в протокол цей результат.

8.2. Оцінка прийомів в порядку їх виконання бійцями заноситься до протоколу цифрами (див. Дод. 17) після надання карток боковими суддями.

Якщо бійцеві зроблене перше (друге) попередження, його супротивнику записується 1, 2 бали.

Після визначення більш активного бійця кінці поєдинку рішенням суддівської колегії йому в протоколі записується: “А”.

При невиході бійця на поєдинок, після з’ясування причини, проти його прізвища записується або **н/я** – неявка, або **зн. лік.** – знятий лікарем. В цьому випадку в графі його суперника записується: “Вільний”. При достроковому закінченні поєдинку в протоколі фіксується чистий час (хв., сек.). Біля графі з прізвищем бійця записується час, витрачений на надання йому медичної допомоги.

При визначенні результату поєдинку в відповідних графах протоколу записується сума технічних балів, набраних кожним із бійців, і штрафні очки у відповідності з таблицею № 1. Прізвище переможця окреслюється рамкою.

Робити в суддівському протоколі інші записи забороняється.

8.3. Суддя-інформатор показує оцінки дій бійців в поєдинку на електротабло або на інформаційному щиті, після оголошення керівника Змагального Кола про них.

8.4. Коментатор оголошує програму: порядок проведення змагань, оголошує робить об’яву про склад суддівської колегії, чергової пари бійців і результат кожного поєдинку, пояснює окремі Положення правил змагань, дає спортивні характеристики учасникам і т. ін.; вся інформація надається з дозволу головного судді чи його заступника. Якщо змагання відбуваються на двох Змагальних Колах в різних приміщеннях або місцях, воно обслуговується двома коментаторами.

8.5. Залежно від характеру інформаційного обладнання, допускається поєднувати роботу судді-хронометриста і судді-інформатора чи технічного секретаря і судді-інформатора.

8.6. У випадку відсутності коментатора, з дозволу головного судді керівники Змагальних Кіл можуть представляти бригаду суддів Змагальних Кіл, викликати на Змагальне Коло або представляти чергову пару бійців, в ході поєдинку давати оголошення про оцінки прийомів, а після його закінчення – результат.

9. Суддя при учасниках

Суддя при учасниках зобов’язаний:

а) перед початком змагань перевірити наявність бійців-учасників даного дня змагань і відповідність їхнього одягу вимогам правил;

- б) ознайомити учасників з розкладом дня;
- в) попередити бійців про порядок їх виходу на Змагальне Коло;
- г) попередити головного секретаря про неявку і зняття учасників зі змагань.

10. Лікар змагань

Медичне обслуговування змагань з Українського рукопашу «Спас» здійснюється місцевими органами охорони здоров'я і передбачає:

10.1. Допуск до змагань з Українського рукопашу «Спас» здорових і підготовлених спортсменів, згідно оформленим заявкам і даним медичного обстеження, що вказано в лікарсько-контрольній карті спортсменів.

10.2. Контроль за виконанням санітарно-гігієнічних умов проведення змагань.

10.3. Організація і надання медичної допомоги.

Змагання між спортивними школами, колективами фізкультурних спортивних товариств на першість міст, областей і всеукраїнські змагання обслуговуються лікарями районних лікарень, лікувально-фізкультурних кабінетів, міських і обласних лікувально-фізкультурних диспансерів за місцем проведення змагань.

Серед основних обов'язків лікаря, котрий здійснює медичне обстеження змагань, наступні:

а) участь в роботі мандатної комісії, в підготовчій роботі. Безпосередня участь в обслуговуванні змагань починається з роботи мандатної комісії, де лікар ознайомиться з заявками, лікарсько-контрольними картами і вирішує питання про допуск до змагань кожного спортсмена.

Заявка повинна відповідати встановленій формі. При ознайомленні з заявкою звертається увага на вік учасників (відповідно до правил змагань), на допуск спортсменів до змагань лікарем, перевіряється наявність підпису лікаря, дат і печатки медичної установи навпроти кожного прізвища учасника.

У тих випадках, коли лікар ставить під сумнів можливість виступу спортсмена в змаганнях, проводиться подвійний медичний огляд.

Якщо провести поглиблений огляд неможливо, учасник до змагань не допускається.

Після завершення роботи мандатної комісії лікар доповідає на нараді суддівської комісії з представниками про всі недоліки, після закінчення змагань

вносить їх в загальний медичний звіт з тим, щоб попередити повторення подібних випадків.

б) контроль за санітарно-гігієнічним станом місця змагань, розміщенням і харчуванням учасників.

На місці змагань обов'язково повинен бути душ з теплою водою (або місце для миття учасників коли змагання проводяться на чистому повітрі).

У всіх випадках представник санітарного контролю керується санітарними правилами утримання місць змагань.

Якщо лікар вважатиме неможливим подальше проведення змагань із-за порушення санітарно-гігієнічних умов, що загрожують здоров'ю учасників, він складає акт про необхідність припинення змагань і передає його до головної суддівської колегії, а також до вищих спортивних і медичних організацій.

в) лікарський нагляд за учасниками в процесі змагань і надання медичної допомоги, а також надання допомоги при захворюваннях учасників на місці розміщення за заявою тренера або представника.

Перед змаганням лікар оглядає учасників і наглядає за ними під час змагань.

11. Комендант змагань

Комендант змагань відповідає за своєчасну підготовку і оформлення місць змагань, безпеку, розміщення місця змагань, підтримання порядку під час змагань, а також забезпечує всі необхідні заходи за вказівками головного судді і представника організації, яка проводить змагання.

IV. Правила змагань

1. Зміст бою

В Українському рукописі «Спас» в розділі «**рукопаш**» дозволяється проводити кидки, удари, больові і задушливі прийоми при різних положеннях бійців.

2. Положення бійців

2.1. У стійці – положення бійця, при якому він торкається підлоги лише ступнями ніг (стоїть на ногах).

2.2. Лежачи – положення бійця, при якому він торкається підлоги якою-небудь частиною тіла, окрім ступенів ніг, лежачи, а також при падінні після кидків або при переході в боротьбу лежачи, боєць може опинитись:

а) на спині – в положенні, при якому боєць торкається підлоги обома лопатками або в темпі (без зупинки) перекочується на спині; положення “міст”, при якому боєць знаходиться спиною до підлоги і торкається її лише ступнями ніг і головою, прирівнюється до положення на спині (окрім розділів «навхрест» та «боротьба на поясах»);

б) на боці – в положенні, при якому боєць торкається підлоги однією лопаткою, а його спина на рівні лопаток утворює по відношенню до підлоги кут до 90 градусів; положення “напівміст”, при якому боєць знаходиться спиною до підлоги і торкається її ступнями ніг, головою або плечем, прирівнюється до положення на боці;

в) на грудях або животі – в положенні, при якому боєць торкається підлоги грудьми або животом, а його спина на рівні лопаток утворює по відношенню до підлоги тупий кут;

г) сидячи або лежачи на поперечці – в положенні, при якому боєць сидить на підлозі, торкається її тазом або попереком;

д) на плечі – в положенні, при якому боєць торкається підлоги плечовим суглобом або плечем, притиснутим до тулуба;

е) на колінах (коліні) – в положенні, при якому боєць торкається підлоги колінами (коліном), при цьому він може сидіти, не торкаючись задом підлоги;

е) на руках (руці) – в положенні, при якому боєць, окрім ступенів ніг, торкається поверхні підлоги долонями або передпліччями рук (руки).

2.3. Бій в стійці – обидва бійці в положенні стоячи.

2.4. Бій лежачи (“шкварка”) – один або два бійця в положенні лежачи.

3. Кидки

3.1. Кидком вважається дія бійця, в результаті якої суперник втрачає рівновагу і падає на підлогу, торкаючись її поверхні якою-небудь частиною тіла, окрім ступнів ніг (опиняється в одному з положень лежачи).

3.2. Контркидок – кидок, при якому боєць у захисті у відповідь на атакуючі дії суперника перехоплює ініціативу і змінює характер або напрямок падіння атакуючого.

3.3. Оцінюються ті кидки, які проводить боєць, що знаходиться до кидку (до початку падіння супротивника) в положенні стоячи, та кидки, які проводить боєць лежачи проти стоячого суперника – “шкварка” (підкати, підсікання, підбивання, тощо), а також кидки у стрибку.

Вважається, що кидок виконаний атакуючим бійцем без падіння, якщо він під час кидка (до його початку та до моменту завершення) зберігає своє положення стоячи.

Кидок вважається виконаним з падінням атакуючого бійця, коли в процесі виконання кидка він переходить в одне з положень лежачи або спирається на лежачого суперника з метою утримати рівновагу.

Кидки з положення лежачи, оцінюються лише тоді, коли вони виконуються проти стоячого суперника і коли той опиняється в положенні лежачи.

Будь-які перевертання, виконані бійцем у положенні лежачи, не оцінюються.

3.4. В залежності від в положення спортсмена перед атакою розрізняють:

а) кидки супротивника, який знаходиться в стійці. До них прирівнюються кидки, при яких атакуючий переводить в ході кидка суперника, який знаходиться в одному з положень лежачи, в стійку або ж повністю відриває його від підлоги, піднімає вище поясу і, кидаючи, перевертає навколо горизонтальної осі;

б) кидки супротивника, який знаходиться в положенні на колінах або на руках, які супроводжуються також його перевертанням навколо горизонтальної осі, до них прирівнюються кидки суперника, який знаходиться в одному з положень лежачи і які супроводжуються його повним відривом від землі, але нижче рівня поясу і перевертанням навколо горизонтальної осі.

Відрив суперника, який знаходиться в положенні лежачи, від підлоги і опускання його в те положення без перевертання не оцінюється.

В будь-якому випадку кидки, які закінчились падінням суперника в положення на коліна або на руки, не оцінюються.

4. Больові прийоми

4.1. Больовим прийомом вважається захват руки або ноги суперника, який дозволяє провести дію: перегинання (важіль), обертання в суглобі (скрут), ущемлення сухожилів або м'язів (защим), і вимагає від суперника визнати себе переможеним. Крім цього, дозволяється виконувати больові прийоми на коліно, стопу та подвійний суглоб.

4.2. Больові прийоми дозволяється робити бійцям:

до зупинки арбітром, не очікуючи визнання супротивником себе переможеним:

- Козачата (11 – 12 років) на змаганнях рівнем не нижче Обласних
- соколятам (13 – 14 років) на змаганнях, починаючи з міського рівня;

джурам (15 – 16 років) і старшим вихованцям (молодикам та козакам) дозволяється робити больові прийоми до визнання супротивником себе переможеним (окрім змагань кваліфікаційного рівня).

4.3. Проведення больового прийому на руку повинне бути припинене, якщо борець в атаці переходить в положення стоячи і відриває тулуб (плечі) атакуючого від підлоги.

4.4. На виконання больового прийому бійцю надається 10 сек. При зміні атакуючого бійця, відлік часу поновлюється.

4.5. Арбітр повинен розпочати відлік часу одразу після початку виконання больового прийому, використовуючи відповідну жестикуляцію, і контролювати та, при необхідності (соколята, джури), вчасно зупинити виконання технічної дії за умови ймовірності отримання травми бійцем.

5. Задушливі прийоми

5.1. Задушливі прийоми – дії стискання сонних артерій в результаті чого суперник подає сигнал про здачу або за рішенням судді.

5.2. Задушливі прийоми дозволяється робити бійцям:

до зупинки арбітром, не очікуючи визнання супротивником себе переможеним:

- козачатам (11 – 12 років) на змаганнях рівнем не нижче Обласних
- соколятам (13 – 14 років) на змаганнях, починаючи з міського рівня;

джурам (15 – 16 років) і старшим вихованцям (молодикам та козакам) дозволяється робити задушливі прийоми до визнання супротивником себе переможеним.

5.3. На виконання задушливого прийому бійцю надається 10 сек. При зміні атакуючого бійця, відлік часу поновлюється.

5.4. Арбітр повинен розпочати відлік часу одразу після початку виконання задушливого прийому, використовуючи відповідну жестикуляцію, і контролювати та, при необхідності (соколята, джури), вчасно зупинити виконання технічної дії за умови ймовірності отримання травми бійцем.

6. Удари

6.1. Удар – короткочасна зміна частини тіла у напрямку направлення удару, дозволяється наносити удари кулаком, ліктем, коліном, гомілкою, стопою.

6.2. Оцінюються удари нанесені: в голову, груди, живіт, бокові частини тіла, ноги (окрім колінного суглобу та стопи).

6.3. Удар дозволяється наносити лише в положенні стоячі.

6.4. Забороняється наносити удари в захваті, а також ліктем та коліном в голову.

6.5. Нокдаун – стан бійця, що характеризується обмеженою обороноздатністю і частковою втратою функціональних можливостей для продовження поєдинку внаслідок отриманого удару чи падіння після кидка.

6.6. Нокаут характеризується повною втратою бійцем здатності продовжувати поєдинок внаслідок отримання удару.

6.7. Бійцю надається 10 сек. для відновлення після технічної дії, що призвела до нокдауну.

6.8. При зарахуванні нокдауну, арбітр одразу відкриває відлік часу (сигналізує про це відповідною жестикуляцією) і відправляє бійця, який виконав технічну дію, до нейтрального кута. Відлік часу, призначений на відновлення бійцю, продовжується тільки після того, як інший боєць опиниться в нейтральному куті.

6.9. Арбітр, використовуючи візуальний контроль та методи силової перевірки, приймає рішення про готовність бійця продовжувати поєдинок.

6.10. Нокдаун не зараховується, якщо його спричинила технічна дія, що входить до переліку заборонених прийомів та дій (див. п.20 Розділу IV)

7. Боротьба в положенні лежачи

7.1 Удари під час боротьби в положенні лежачи заборонені.

7.2 Боротьба в положенні лежачи дозволяється для всіх вікових категорій:

- Жовтякам (9-10 років) – без больових та задушливих прийомів
- всі інші вікові категорії з виконанням больових та задушливих прийомів (див. Розділ IV. п.4, п.5)

7.3 Якщо під час боротьби лежачи або під час виконання больового чи задушливого прийомів зі спортсменів спадає захисна амуніція, арбітр повинен:

- зупинити поєдинок, якщо бійці знаходяться в суттєво нерівних умовах ведення бою (наприклад, відсутність рукавичок на одному з бійців надає йому перевагу у відношенні до супротивника)
- продовжувати поєдинок, перемістивши захисну амуніцію із зони боротьби, якщо бійці знаходяться в умовах, що суттєво не впливають на перебіг двобою (наприклад, випадання капи чи спадання шолому)

8. Початок і кінець поєдинку

8.1. Для ведення поєдинку бійців викликають на Змагальне Коло.

8.2. Перед початком поєдинку спортсмени стають на протилежних боках Змагального Кола, позначених чорним та малиновим кольорами. Після представлення бійці, за жестом арбітра, сходяться до центру Змагального Кола і стають з боків біля арбітра обличчям до суддівського столу. За жестом арбітра і за командами “Рівняйсь!”, “Струнко!”, “Слава!” – бійці роблять уклін (права рука підноситься до серця) суддям, потім розвернувшись спина до спина – глядачам, розвернувшись обличчям один до одного – супернику. Після команди арбітра “Готуйсь!” бійці приймають бойове положення, за командою “Бій!”, яка дається арбітром після удару гонгу, розпочинають бій.

8.3. Поєдинок закінчується за гонгом (звуковим сигналом), а не по дублюючій команді “Стій!”.

8.4. Після закінчення поєдинку бійці займають ті ж самі місця на Змагальному Колі що і перед початком поєдинку. Для об’яви результатів

поєдинку арбітр викликає бійців на середину і, попередньо взявши обох бійців за руки, піднімає руку переможця, після чого арбітр дає наказ бійцям «Рівняйсь!», «Струнко!», «Слава!». Бійці роблять уклін суддям, глядачам, один одному.

9. Хід та термін поєдинку

9.1. Термін поєдинку для майстрів спорту, кандидатів у майстри спорту, спортсменів I, II та III розряду – 1 раунд 3 хв. чистого часу (допускається 2-3 раунди по 3 хв. чистого часу, якщо це обумовлено Положенням про змагання), для новаків – 2 хв. чистого часу.

9.2. Відлік часу поєдинку починається за першою командою арбітра: «Бій!». Час перерви не включається до чистого часу (фактичного) поєдинку.

Коментар:

Дозволяється включати час зупинки поєдинку, який не супроводжується жестом арбітра «припинити час», до чистого часу поєдинку (окрім напівфінальних і фінальних), якщо це не обумовлено Положенням про змагання.

9.3. Протягом поєдинку бійці не мають права залишати межі Змагального Кола без дозволу арбітра.

9.4. На надання медичної допомоги при пошкодженнях бійця йому надається час не більше 3 хв. у ході одного бою.

9.5. Якщо під час основного часу (терміну поєдинку) неможливо визначити переможця за умови однакового рівня підготовки спортсменів, бійцям надається наступний додатковий раунд для визначення переможця (в Суддівській записці до номеру поєдинку додається літера «А»):

- Козачата – Соколята (від 9 до 14 років включно): 30 сек. додаткового часу
- Джури – Козаки (від 15 років включно): 1 хв. додаткового часу

9.6. Якщо під час додаткового раунду неможливо визначити переможця, бійцям надається другий додатковий раунд до виконання першої результативної технічної дії (удар, кидок тощо). Суддівська колегія в цей час спостерігає за поєдинком стоячи (в Суддівській записці до номеру поєдинку додається літера «Б»).

10. Кількість поєдинків

10.1. Якщо змагання проводяться протягом одного дня, кількість поєдинків не повинна перевищувати 5-ти. Якщо протягом кількох днів, то кількість поєдинків одного дня не повинна перевищувати 3-х.

10.2. Відпочинок між поєдинками повинен бути не менше 10 хв.

11. Результат і оцінка поєдинку

11.1. Результатом поєдинку може бути перемога одного з бійців і поразка іншого, нічия (лише у класифікаційних змаганнях) і дискваліфікація.

11.2. Перемога може бути:

а) чистою;

б) за набраних балів;

в) за невеликої переваги;

г) з мінімальною перевагою (табл. № 1 «Таблиця результатів і оцінки поєдинку»).

11.3. У випадку зняття учасника із змагань за рішенням лікаря перед поєдинком або через запізнення більш ніж на 3 хв. (неявки) на поєдинок, його супротивник вважається вільним у цьому колі змагань, а поєдинок не відбувається.

Таблиця № 1 Результати і оцінки поєдинку

№ п/п	Результат поєдинку	Показники поєдинку	Штрафні очки	
			+	-
1.	Чиста перемога		0	4
	а) больовим прийомом	бійцю зараховано больовий прийом		
	б) задушливим прийомом	бійцю зараховується задушливий прийом		
	в) нокаутуючим ударом	бійцю зараховано нокаутуючий удар		
	г) за наявної переваги	перевага бійця становить 12 балів		
	д) зняття суперника з поєдинку	<i>суперник:</i> - повторно проводить заборонений прийом; - прострочив час, відведений на медичну допомогу; - знятий після двох попереджень за необхідності		

	є) зняття суперника зі змагань	надання йому третього (IV розділ п. 13, пп. 13.2а) - отримав травму і не в змозі продовжувати поєдинок за визначенням лікаря; - брутально порушив правила змагань (IV розділ п. 13, пп. 13.4)		
2.	Перемога за балами: а) достроково б) після закінчення поєдинку	суперник знятий після двох попереджень за необхідності надати йому третє (IV розділ п.13, пп.13.2 в) перевага бійця після закінчення поєдинку становить від 4 до 11 балів	1	4
3.	Перемога з невеликою перевагою а) достроково б) після закінчення поєдинку	суперник знятий після двох попереджень за необхідності надати йому третє (IV розділ п.13, пп.13.2в) перевага бійця після закінчення поєдинку становила від 1 до 3 балів	2	4
4.	Перемога з мінімальною перевагою а) технічна б) за рішенням суддів	за однакової кількості балів у бійця після закінчення поєдинку переможець визначається за: - більшою кількістю балів за технічні дії; - легкістю технічних дій; - за останні технічні дії за відсутності оцінок за технічні дії і при однаковій кількості попереджень переможцем вважається боєць, визнаний активнішим у поєдинку	2,5 А	3
5.	нічия (у класифікаційних змаганнях)	поєдинок закінчився без оцінок за технічні дії з однаковою кількістю	3	3
6.	поразка обох бійців	Зняття бійців за порушення правил, або у випадку, коли обом одночасно мусить бути оголошено третє попередження	4	4

коментар:

+ переможець;

- переможений

12. Чиста перемога

12.1. Чиста перемога присуджується:

- а) за чистий кидок у стрибку;
- б) за больовий прийом;
- в) за задушливий прийом;
- г) за удар, що призвів до нокауту;
- д) за явної переваги одного з бійців;
- є) при знятті суперника зі змагань згідно IV розділ п. 14, пп 14.1а, пп. 14.1б, пп. 14.2а;
- ж) при знятті суперника в ході бою зі змагань згідно IV розділ п. 14, пп.14. 3а, пп. 14.4а, пп. 14.4б, пп. 14.4в, пп. 14.4г.

12.2. Больовий прийом зараховується у тому випадку, коли один із бійців при захваті його руки чи ноги подає сигнал про здачу, або якщо в поєдинках бійців нижче I розряду арбітр переконаний, що рука чи нога захоплена вірно, звільнитись від захвату неможливо і продовження прийому може привести до травми.

12.3. Задушливий прийом зараховується у тому випадку, коли один із бійців при захваті його шиї, руками чи ногами, здається або втрачає свідомість.

12.4. Сигнал про здачу подається голосним вигуком “Є!”, або подвійним по плеском по тілу переможця чи підлозі. Будь-який вигук учасника, взятого на больовий чи задушливий прийом, розглядається як сигнал про здачу (окрім випадку IV розділ п. 21, пп. 21.2).

12.5. Нокаут зараховується у випадку коли протягом 10 сек. борець не в змозі продовжувати бій (порушена координація рухів, слаба реакція зорових аналізаторів та вестибулярного апарату на дії арбітра, лікаря).

12.6. Нокаут не зараховується у випадку, якщо борець на протязі 10 сек. відновив стан готовності до бою і в змозі вести поєдинок; у цьому випадку зараховується нокдаун.

12.7. Якщо, на думку арбітра, бій відбувається за явної переваги одного із бійців, або різниця в балах по записках бокових суддів сягає 12 балів, арбітр зупиняє поєдинок і за згоди керівника Змагального Кола цьому бійцю надається перемога “за явної переваги”.

12.8. Чиста перемога зараховується у Козачат (9-10 років) та Соколят (11-12 років) при нокдауні, причиною якого став удар, проведений ногою або рукою в голову супротивнику.

12.9. При нокдауні, причиною якого став кидок або удар, проведений в інші частини тіла супротивнику, чиста перемога не зараховується та бій продовжується за рішенням арбітра або, при потребі, лікаря змагань.

13. Перемога по балам та з невеликою перевагою

13.1. Якщо після закінчення поєдинку один з бійців має перевагу більше 4 балів, то у цьому випадку йому надається перемога по балам.

13.2. Якщо після закінчення поєдинку один з бійців має перевагу від 1 до 3 балів, йому зараховується перемога з невеликою перевагою.

13.3. Перемога по балам і з невеликою перевагою може присуджуватись достроково (див. IV розділ п.14, пп.14.2б, пп. 14.2в).

14. Зняття і дискваліфікація

14.1. Боець знімається з поєдинку за рішенням головного судді з наданням його супротивнику чистої перемоги:

а) за потрібної спроби проведення забороненого прийому;

б) у випадку, якщо боець не зміг укластися у відведені 3 хв. на надання йому медичної допомоги;

14.2. Рішенням головного судді боець знімається з поєдинку після двох попереджень за ухил від бою при необхідності надати йому третє попередження. При цьому його супротивнику достроково присуджується перемога.

Якість виграшу переможця залежить від кількості оголошених йому попереджень і від співвідношення сум оцінок за технічні дії, отримані бійцем до моменту зняття:

а) чиста перемога, якщо переможець за відсутності попереджень має більшу або рівну, а при одному попередженні – більшу суму технічних оцінок у поєдинку;

б) перемога по балах достроково, коли переможець має більшу, при одному попередженні – рівну, за відсутності попереджень – меншу суму технічних оцінок у поєдинку;

в) перемога з невеликою перевагою достроково, якщо переможець при одному попередженні має меншу, а при двох попередженнях рівну або меншу суму технічних оцінок у поєдинку.

При знятті обох бійців з поєдинку після двох попереджень за необхідності одночасно оголосити їм третє попередження, результатом поєдинку є дискваліфікація обох бійців. У цьому випадку при оголошенні результату руки бійців не піднімаються.

14.3. Боець знімається із змагань за рішенням головного судді, якщо він, за визначенням лікаря, не в змозі продовжувати бій при захворюванні або через травму отриману в ході поєдинку.

14.4. Боець знімається із змагань за рішенням головного судді:

а) за грубу і неетичну поведінку у відношенні до суперника, учасників, суддів та глядачів, за відмову вклонитись чи подати руку супротивнику, за некоректну подачу руки;

б) за неявку на Змагальне Коло після першого виклику протягом 3 хв.;

в) за проведення забороненого прийому, наслідком чого є отримання суперником травми, коли той, за висновком лікаря не в змозі продовжувати поєдинок;

г) за дезінформацію суддів .

Коментар:

- результати учасника знятого із змагань суддівською колегією відповідно до IV розділу п.14 пп. 14.4 не зараховують йому для присвоєння спортивного розряду і він не отримує особистого місця на змаганнях;

- інформація про дискваліфікацію учасника, знятого із змагань, передається головним суддею до Федерації.

15. Перемога з мінімальною перевагою

15.1. Перемога з мінімальною перевагою надається у випадку рівної кількості балів після закінчення поєдинку тому з бійців, у котрого більше балів за технічні дії.

15.2. За рівної кількості балів за технічні дії, перемога надається бійцю, який провів більш якісні прийоми (більше прийомів оцінених у 4 і 2 бали).

15.3. Якщо всі показники оцінки дій обох бійців рівні, перемога надається бійцю, який у ході бою провів останнім оцінений прийом.

15.4. Якщо протягом поєдинку ні один із бійців не провів жодного оціненого прийому і бійці мають рівну кількість попереджень, переможцем вважається боєць, якого визнано рішенням суддів більш активним у середині поєдинку. Це є кінцевим рішенням.

16. Нічия

У класифікаційних змаганнях у випадку коли бій закінчився без оцінок за технічні дії і бійці мають однакову кількість попереджень – оголошується нічия. При оголошенні поєдинку руки бійців не піднімаються.

17. Оцінка прийомів

17.1. Прийоми атакуючого бійця, проведення яких не дало йому чистої перемоги, оцінюються балами. Якість і, відповідно, оцінка їх залежить від:

- а) у якому вихідному положенні знаходився атакуючий боєць до кидка;
- б) без падіння чи з падінням проводив він кидок;
- в) на яку частину тіла впав він після кидка супротивника;
- г) у яку частину тіла був нанесений удар.

17.2. Шість балів присуджується:

- а) за чистий кидок;
- б) за нокдаун;
- в) за кидок у стрибку без амплітуди.

17.3. Чотири бали присуджуються за:

- а) кидок з падінням із положення стоячи, при якому суперник упав на спину;
- б) кидок без падіння із положення стоячи, при якому суперник упав на бік;
- г) кидок з положення лежачі, якщо суперник упав на спину.
- д) удар ногою у стрибку

17.4. Два бали присуджуються:

- а) за кидок з падінням із положення стоячи, при якому суперник упав на бік;
- б) за кидок без падіння, при якому суперник, який знаходився до кидка в положенні на колінах, або на руках, упав на спину;
- г) за удар в голову ногою;
- д) за удар рукою в голову у стрибку;
- є) за друге попередження, оголошене супернику;
- ж) два бали присуджуються за кидок із положення сидячи або лежачи, якщо суперник упав на бік, поперек, спину або на плече.

17.5. Один бал присуджується:

а) за удар у тулуб(рукою, ногою, коліном, ліктем);

б) за удар рукою в голову;

в) за удар по ногах (середину стегна, гомілку опорної ноги);

г) за перше попередження, оголошене супернику.

17.6. За нездійснений кидок атакуючого з падінням, у процесі виконання якого, він падає сидячи, на груди, живіт поперек, бік чи спину, бали його супернику, якщо він не контратакував, не присуджуються.

Якщо боєць у захисті під час контратаки не зміг змінити характер і напрям падіння і сам упав у напрямку його кидка, то виконаним вважається кидок атакуючого.

Удар вважається нанесеним у стрибку, коли спортсмен під час виконання дії вистрибує вище рівня коліна.

Таблиця № 2

Оцінка технічних дій:

а) кидки

вихідне положення бійця в атаці
атакуючий проводить кидок із стійки

боєць в атаці падає	стоячи		стоячи на колінах або на руках		з положення лежачі
	без падіння	з падінням	без падіння	з падінням	
на спину	6	4	2	-	4
на бік	4	2	-	-	2

б) удари

вид удару	поєдинки в захисному з'язрядді
нокаут	чиста перемога
нокдаун	6
в голову ногою	2
в голову рукою	1
в тулуб	1
По ногах	1

Коментар:

Больовий або задушливий прийом – чиста перемога.

Попередження: перше – 1 бал, друге – 2 бали

18. Ухилення від бою

Ухиленням від бою вважається:

- а) навмисний вихід за межі Змагального Кола;
- б) навмисне виштовхування суперника за межі Змагального Кола;
- в) перехід у положення лежачи без реальних спроб проведення прийомів;
- г) відсутність реальних спроб проведення прийомів, ударів.

19. Поєдинок поза межами Змагального Кола

19.1. Положенням «поза Змагальним Колом» є:

а) у положенні стоячи один із бійців заступив ногою за межу Змагального Кола;

б) у боротьбі лежачи один із бійців половиною тулуба, лінією талії або лопаткою і верхньою частиною стегна залишився за межею Змагального Кола;

19.2. У ході поєдинку положення «поза Змагальним Колом» визначається арбітром, а при обговоренні спірних питань – більшістю суддівської колегії.

19.3. Якщо бійці опиняються у положенні «поза Змагальним Колом», то за сигналом арбітра («Стій!», «Центр!») повертаються на середину Змагального Кола і продовжують бій у стійках. Без сигналу арбітра боєць не повинен припиняти бій поблизу межі Змагального Кола і запрошувати суперника на середину. Суперник має право проводити прийом оскільки сигналу не було.

19.4. Кидок і контр-кидок розпочатий на Змагальному Колі оцінюється в тому випадку, коли він закінчується «поза Змагальним Колом», у зоні безпеки. Кидок, розпочатий у положенні «поза Змагальним Колом», не оцінюється.

19.5. Больовий і задушливий прийоми, розпочаті на Змагальному Колі, дозволяється проводити до тих пір, поки один із бійців має контакт з робочою площею Змагального Кола.

20. Заборонені прийоми та дії

20.1. У змаганнях з Українського рукопашу «Спас» забороняється:

а) кидати суперника на голову, кидати з захватом на больовий прийом, кидати суперника, навмисно падаючи на нього всім тілом;

б) затискати супернику носа й рота;

в) шкрябатись, кусатись;

г) робити будь-які больові прийоми на хребет, охоплювати шию двома руками і двома ногами; руками і ногами стискати голову, притискати її до підлоги;

- д) упиратись руками, ногами або головою в обличчя суперника;
- е) натискати ліктем або коліном зверху на будь-яку частину тіла суперника;
- е) робити захвати за пальці на руках та ногах суперника;
- ж) проводити больові прийоми ривком, окрім розриву захватів;
- з) наносити удари в захваті;
- і) наносити удари в шию, потилицю, пах, у стопу зверху, спину в районі хребта;
- ї) проводити одночасно парні удари (лікоть-коліно);
- й) наносити удари в колінний суглоб опорної ноги;
- к) наносити удари лежачому супернику;
- л) робити захвати за одяг суперника, за волосся, вуха, ніс, пах;
- м) проводити больові та задушливі прийоми в стійці.

20.2. Якщо суддя не помітив проведення одним бійцем забороненого прийому, то потерпілому дозволяється подати сигнал голосом або жестом.

20.3. Подання неправдивого сигналу розглядається та карається як заборонений прийом.

21. Зауваження і попередження

21.1. Порухенням Правил змагань, за які бійцеві може бути зроблено попередження, зауваження або за які він може бути знятий з одного поединку або змагань (IV розділ, п. 14), вважаються:

- а) запізнення на Змагальне Коло;
- б) застосування забороненого прийому;
- в) грубе ведення бою;
- г) порушення морально-етичних норм і дисципліни;
- д) розмови на Змагальному Колі;
- е) ухил від бою (IV розділ, п. 18);
- ж) підказки, які супроводжуються неетичною поведінкою представника, тренера або інших учасників його команди (II розділ, пп.6.8), які знаходяться поблизу Змагального Кола.

При порушенні пп.21.1є та пп.21.1ж спочатку робиться зауваження, а при подвійному порушенні – попередження.

При порушенні пп.21.1б, пп.21.1в та пп.21. 1д попередження оголошується без попереднього зауваження.

У ході поєдинку попередження дається бійцям більшістю голосів суддівської колегії.

21.2. За запізнення на Змагальне Коло більше на 30 сек. після першого виклику, бійцю робиться зауваження, більше на 1 хв. після першого виклику, бійцю робиться попередження .

21.3. Протягом поєдинку бійцеві не може бути зроблено більше одного зауваження.

Арбітр має право зробити бійцю зауваження без узгодження з членами суддівської колегії.

22. Визначення і оголошення результату поєдинку

22.1. Чиста перемога присуджується:

- а) за проведення бійцем больового прийому;
- б) за успішне виконання бійцем задушливого прийому;
- в) за проведення удару, що призвів до нокауту, оціненого арбітром.

22.2. Перемога за явної переваги, за балами, за невеликою переваги визначається керівником Змагального Кола згідно записів у протоколі поєдинку, зробленими у відповідності з оголошеними оцінками дій.

22.3. Зняття з поєдинку одного бійця (обох бійців) виконується за одноголосним рішенням суддівської колегії, або за більшості голосів за згодою головного судді.

Об'ява про зняття учасника з поєдинку або зі змагань проводиться після узгодження з головним суддею (або його заступником).

22.4. За неможливості суддівською колегією визначити переможця додається 1 хв. додаткового часу бою, коли і після додаткового часу неможливо визначити переможця додається ще 30 сек. додаткового часу бою, якщо після цього немає можливості визначити переможця, може бути наданий раунд до першої результативної технічної дії.

22.5. Результат оголошується:

а) за чистої перемоги або перемоги за явної переваги – “За хв. сек. больовим прийомом (задушливим прийомом, нокаутом, за явної переваги) переміг (прізвище і спортивний колектив переможця);

б) якщо чистої перемоги не було: “За балами (за невеликої переваги) присуджується (прізвище і спортивний колектив переможця)”;

в) при знятті обох бійців з поєдинку або із змагань: “Обидва бійці знімаються з поєдинку (із змагань), їм оголошено поразку з часом ... хв. сек.”;

г) після оголошення керівника Змагального Кола “Суддям визначити більш активного бійця!” кожен із членів суддівської колегії висловлює свою думку відповідним жестом;

д) більш активним вважається боєць, який набрав більшість голосів; – керівник Змагального Кола оголошує результат рішення суддів: “Більш активний боєць з червоним (синім) поясом!” – цей результат фіксується в протоколі поєдинку і на демонстраційному щиті;

є) арбітр в обов’язковому порядку доводить до бійців рішення суддівської колегії.

ж) якщо до кінця поєдинку у бійців як і раніше немає оцінених прийомів і рівна кількість попереджень, переможцем у поєдинку вважається боєць, визнаний раніше рішенням суддів більш активним.

з) результат оголошується: “Перемога рішенням суддів присуджується (прізвище і спортивний колектив переможця)”.

V. Обладнання місць змагань

1. Змагальне коло

1.1. Змагальне Коло для Українського рукопашу "Спас" повинне розміщуватись на килимі розміром від 10x10 м до 13x13 м. Саме Змагальне Коло повинне бути від 6 до 9 м. Ширина зони безпеки (остання частина Змагального Кола) повинна бути не менш 2 м в будь-якій точці килиму.

Всеукраїнські змагання проводяться на Змагальних Колах 9 м .

Килим повинен бути гладким, з рівномірною і достатньою набивкою.

Килими виготовлені із синтетичного матеріалу та мають товщину не менше 5 см.

Якщо Змагальне Коло складається з декількох матів, то необхідно їх щільно здвинути і міцно з'єднати. У місцях з'єднання не повинно бути поглиблень і виступів.

Центр Змагального Кола позначається колом 1м. Межі Змагального Кола повинні бути чітко позначені лінією. Ширина лінії межі Змагального Кола і центрального кола повинна бути 10 см. Ця лінія входить в робочу поверхню килиму.

1.2. Вся поверхня Змагального Кола застилається покривалом з міцної матерії або синтетичного матеріалу з міцної матерії або синтетичного матеріалу без грубих швів. Покривало туго натягується і міцно закріплюється.

Покривало повинно бути дезінфікованим. Дві протилежні сторони Змагального Кола позначаються червоним і синім кольорами (лівий ближній до суддівського столу кут – червоний, праворуч – синій).

1.3. Для зменшення травматичної безпеки навколо Змагального Кола може вкладатись без щілин м'яка доріжка (або мати типу гімнастичних), яка скріплюється з ним завширшки не менш 1 м, завтовшки не менш 5 см, не більше товщини килиму, на якому розташоване змагальний килим (Змагальне Коло).

1.4. Майданчик, на якому розташовано килим, повинен бути ширшим від килиму не менш ніж на 2,5 м у кожний бік.

1.5. Придатність Змагального Кола і обладнання до змагань визначається головним суддею, лікарем і представником організації, яка проводить змагання.

Придатність Змагального Кола фіксується спеціальним приймальним актом (дод. 16).

2. Змагальне коло у розділі «лава на лаву»

2.1. Змагальне Коло для Українського рукопашу «Спас» у розділі «лава на лаву» повинно розміщуватись на майданчику не менше ніж 20 м довжини і 20 м ширини. Розміри майданчика можуть бути більшими.

2.2. На Змагальному Колі розмічуються три лінії: лінія сходу, 2 лінії шикування лав.

2.3. Лінія сходу призначена для сходження двох лав для бою і розташовується посередині майданчика.

2.4. Лінії шикування розташовуються на відстані 5-7 м від лінії сходу, що визначається Положенням про змагання і домовленостями між суддями і представниками команд.

2.5. Боротьба навхрест і на поясах ведеться посередині майданчика. У випадку проведення змагань на паркетній поверхні залу для боротьби використовуються гімнастичні мати, які виносяться на час боротьби на Змагальне Коло. Розмір застеленого матами місця має бути не менше 4x4 м.

2.6. Придатність Змагального Кола і обладнання до змагань визначається головним суддею, лікарем і представником організації, яка проводить змагання.

Придатність Змагального Кола фіксується спеціальним приймальним актом.

3. Звуковий сигнал (гонг), ваги, секундомір, сигналізація і демонстраційний щит

3.1. Звуковий сигнал (гонг) може бути будь-якої системи, але повинен мати достатньо потужний звук.

3.2. Ваги для зважування повинні бути точно вивірені.

3.3. Хронометри (або електрохронометри) повинні мати механізм для їх зупинки і включення без зникнення хвилинних і секундних показників до закінчення поєдинку.

Для інформації суддів і бійців про закінчення кожної хвилини поєдинку можна використовувати таблички.

3.4. Для інформації глядачів про хід поєдинку поблизу столу суддівської колегії може встановлюватись електронне табло або щит, на якому демонструються результат бою.

Одна половина щита фарбується в червоний колір, інша у синій.

4. Вимоги до місця змагань

4.1. Коефіцієнт природного освітлення залу повинен бути не менш 1:6, штучне освітлення не менше 100 люкс. Змагальне Коло повинно освітлюватись зверху світильниками відкритого або розсіяного світла із захисною сіткою.

4.2. При проведенні змагань у приміщенні температура повинна біти від +15^o до +25^oС, вологість повітря не менше 60%. Вентиляція повинна забезпечувати потрібний обмін повітря на годину.

4.3. При проведенні змагань на відкритому повітрі температура від +15^o до +25^oС.

4.4. Глядачі повинні знаходитись не ближче 3 м від Змагального Кола (килиму).

VI. ЗМАГАННЯ З УКРАЇНСЬКОГО РУКОПАШУ «СПАС»

Розділ «БОРОТЬБА НАВХРЕСТ», «БОРОТЬБА НА ПОЯСАХ»

1. Зміст бою

У розділі «**боротьба навхрест**» два спортсмени стають один навпроти одного і охоплюють один одного в захват навхрест, так щоб одна рука була зверху, а інша знизу. **Результативний бал** заробляє той, хто покладе суперника на спину і протримає 3 секунди. Також **бал** зараховується коли суперник розірвав захват. Боротьба складається з трьох результативних сходок. Перемагає той спортсмен, який переможе більшу кількість разів.

У розділі «**боротьба на поясах**» спортсмени одягають пояси з матерії та обв'язують ними себе. Козаки беруть захват пояса суперника так, щоб одна рука була зверху, а інша знизу. **Результативний бал** заробляє той, хто покладе суперника на спину і протримає 3 секунди. Також **бал** зараховується коли суперник розірвав захват. Боротьба складається з трьох результативних сходок. Перемагає той спортсмен, який переможе більшу кількість разів.

2. Початок і кінець поєдинку

2.1. Для ведення поєдинку спортсменів-борців викликають на Змагальне Коло.

2.2. Перед початком поєдинку, на виклик арбітра за його жестом, спортсмени стають на протилежних боках Змагального Кола, в кутках килима, позначених липкою стрічкою. За жестом арбітра і за командою: «Слава!» – спортсмени роблять уклін суперникам (права рука підноситься до серця). Після команди арбітра «Готуйсь!» борці беруться в захват навхрест, або за пояси приймають бойове положення і за командою «Бій!», яка дається арбітром після удару гонгу, розпочинають бій.

2.3. Поєдинок закінчується за командою «Стій!», після того як один суперник поклав іншого на спину і утримав 3 секунди в такому положенні, або суперник розірвав свій захват рук.

2.4. Після завершення поєдинку спортсмени-борці займають ті ж самі місця на Змагальному Колі, що і перед початком поєдинку. Для оголошення результатів поєдинку арбітр жестом піднімає руку спортсмена-переможця.

2.5. Термін поєдинку в розділах «боротьба навхрест» та «боротьба на поясах» регламентується перемогою одного з борців. При цьому час поєдинку в цих розділах не регламентується. Поєдинок ведеться в три етапи, до перемоги одного зі спортсменів з рахунком 3:0 або 2:1.

3. Кількість поєдинків

3.1. Якщо змагання проводяться протягом одного дня, кількість поєдинків не повинна перевищувати 5. Якщо протягом кількох днів, то кількість поєдинків одного дня не повинна перевищувати 3.

3.2. Відпочинок між поєдинками повинен тривати не менше 10 хв.

4. Результат і оцінка поєдинку

4.1. Результатом поєдинку може бути перемога одного з спортсменів і поразка іншого, дискваліфікація.

4.2. Перемога може бути:

а) чистою;

б) за набраних балів;

4.3. У випадку зняття учасника із змагань за рішенням лікаря перед поєдинком або через запізнення більш ніж на 3 хв. (неявки) на поєдинок, його супротивник вважається вільним у цьому колі змагань, а поєдинок не відбувається.

5. Чиста перемога

Чиста перемога присуджується якщо спортсмен переміг з рахунком 3:0 свого суперника.

6. Перемога за набраних балів.

Перемога за набраних балів присуджується коли спортсмен виграв з рахунком 2:1 у свого суперника.

7. Зняття і дискваліфікація

7.1. Команда або спортсмен знімається з поєдинку за рішенням головного судді з присудженням їх супротивнику чистої перемоги:

- подвійної спроби проведення забороненого прийому;
- у випадку, якщо спортсмен протягом 10 хв. не з'явився на змагання;
- у випадку брутального порушення правил змагань учасниками команди, явної неповаги до суперників, суддівської колегії, глядачів.

7.2. Спортсмен знімається із змагань за рішенням головного судді, якщо він, за визначенням лікаря, не в змозі продовжувати бій при захворюванні, або через травму, яку було отримано у процесі поєдинку.

7.3. Спортсмен знімається із змагань за рішенням головного судді:

- за грубу і неетичну поведінку по відношенню до суперника, учасників, суддів та глядачів; за відмову вклонитись чи подати руку супротивнику, за некоректну подачу руки;
- за неявку на Змагальне Коло після першого виклику протягом 3 хв.;
- за проведення забороненого прийому, наслідком чого є отримання суперником травми й коли той, за висновком лікаря, не в змозі продовжувати поєдинок;
- за дезінформацію суддів.

8. Заборонені прийоми і дії

8.1. У змаганнях з Українського рукопашу «Спас» за розділом «боротьба навхрест» та «боротьба на поясах» забороняється:

- наносити будь-які удари в суперника;
- розривати зроблений захват під час поєдинку (розірваний захват прирівнюється до програшу в сходці);
- шкрябатись, кусатись;
- виконувати захвати суперника за ноги, завалювати його за допомогою захвату за ноги;
- натискати ліктем або коліном зверху на будь-яку частину тіла суперника;

8.2. Якщо суддя не помітив проведення одним з спортсменів забороненого прийому, то потерпілому дозволяється подати сигнал голосом або жестом.

Подання неправдивого сигналу розглядається та карається, як програш в сході.

9. Зауваження і попередження

9.1. Порушенням Правил змагань, за які команді, спортсменові може бути зроблено попередження, зауваження, або за які він може бути знятий з одного поєдинку або змагань, вважаються:

- запізнення на Змагальне Коло;
- застосування забороненого прийому;
- грубе ведення бою;
- порушення морально-етичних норм і дисципліни;

- розмови на Змагальному Колі;
- підказки, які супроводжуються неетичною поведінкою представника, тренера або інших учасників його команди, які знаходяться поблизу Змагального Кола.

9.2. За запізнення на Змагальне Коло більше на 2 хв. після першого виклику – спортсмену робиться зауваження; більше ніж на 5 хв. після першого виклику – бійцю робиться попередження і супернику присуджується 1 бал.

9.3. Арбітр має право зробити бійцю зауваження без узгодження з членами суддівської колегії.

9.4. При порушенні правил спочатку робиться зауваження, а при повторному порушенні – попередження.

Два попередження прирівнюється до програшу в 1 бал.

У ході поєдинку попередження дається командам більшістю голосів суддівської колегії.

10. Визначення і оголошення результату поєдинку

10.1. Чиста перемога присуджується якщо:

- спортсмен отримав перемогу над суперником з рахунком 3:0;
- суперник знятий суддівською колегією з поєдинку;
- суперник не з'явилася на поєдинок;
- суперник, або спортсмен команди брутально порушив правила змагань.

10.2. Перемога за набраних балів визначається керівником Змагального Кола, згідно записів у протоколі поєдинку.

10.3. Зняття з поєдинку однієї команди, спортсмена (команд, спортсменів) виконується за одноголосним рішенням суддівської колегії, або за більшості голосів за згодою головного судді.

Оголошення про зняття команди, спортсмена з поєдинку або зі змагань проводиться після узгодження з головним суддею (або його заступником).

10.4. Результат оголошується:

- за чистої перемоги – «Чиста перемога присуджується спортсмену (прізвище, ім'я і спортивний колектив переможця)»;
- якщо чистої перемоги не було: «Перемога за балами присуджується спортсмену (прізвище, ім'я і спортивний колектив переможця)»;

- при знятті команд, спортсменів з поєдинку або із змагань: «Команда (команди), спортсмен (спортсмени) знімається (знімаються) з поєдинку (із змагань), їм (йому) оголошено поразку» ;

- арбітр в обов'язковому порядку доводить до бійців рішення суддівської колегії.

VII. ЗМАГАННЯ З УКРАЇНСЬКОГО РУКОПАШУ «СПАС».

Розділ «ЛАВА-НА-ЛАВУ»

1. Зміст бою

Змагання в розділі «лава-на-лаву» проходять за трьома версіями:

- лава штовхач;
- лава кулачна;
- лава козацька.

У версії «лава штовхач» для участі допускаються спортсмени всіх вікових категорій. Команда учасників повинна нараховувати не більше 15 осіб. Менша кількість спортсменів у лаві допускається. Команди стають в шеренги на лініях шикування, щільно притиснувшись один до одного, плече до плеча, зробивши один одному ліктювий захват руками. Завдання однієї лави витиснути поштовхами іншу лаву на їх поле, не розірвавши захват.

У версії «лава кулачна» для участі допускаються спортсмени вікових категорій: юніори («джури») – 15-16 років; старші юніори («молодики») – 17-18 років; дорослі («козаки») – 19 років і більше. Команда учасників нараховує 10 осіб. Учасники змагаються в захисному обладнанні: захисний шолом, захисний жилет, капа, захисний бандаж, неметалева раковина (відповідна до затверджених стандартів), рукавички типу боксерських. Спортсмени стають в шеренги на лініях шикування, щільно притиснувшись один до одного, плече до плеча. Завдання однієї лави поштовхами і ударами в тулуб витиснути іншу лаву на їх поле.

У версії «лава козацька» для участі допускаються спортсмени вікової категорії дорослі («козаки») – 19 років і більше. Команда учасників нараховує не більше 25 осіб. Менша кількість спортсменів у лаві допускається. Команди стають в шеренги на лініях шикування, щільно притиснувшись один до одного, плече до плеча. Завдання однієї лави витиснути поштовхами і ударами в тулуб іншу лаву на їх поле.

Змагання між лавами проходять в три сходи. Сход – зближення двох лав в поєдинку. Між сходами відбуваються індивідуальні поєдинки (якщо їх проведення регламентується положенням про змагання):

- боротьба навхрест;
- боротьба на поясах.

Поєдинок відбувається на полі, яке розмічене трьома лініями: одна по середині, на якій дві команди будуть сходитися в груповому поштовху і дві інші – лінії шиккування розмічаються на відстані 5-7 метрів від серединної лінії. Команди стають в шеренги на лініях шиккування щільно притиснувшись один до одного плече до плеча.

За командою «Бій!» обидві шеренги – лави рухаються одна на одну і намагається ударами кулаків в груди або живіт, поштовхами витіснити лаву суперників за їхню лінію шиккування. Перемогу отримує та лава, яка витиснула іншу на її бік, або якщо інша лава розпорошилася по майданчику. Удари в лаві дозволені лише в тулуб; вище пояса, нижче шиї, боротьба в лаві – заборонена. Дві лави стають одна навпроти одної, бійці – плече до плеча. За командою «Бій!» лави бігом зближуються одна з одною. Відбувається кулачний бій, удари дозволено наносити лише в тулуб, дозволені поштовхи. Перемагає лава, яка більше разів витиснула лаву суперників за їх межу.

За порушення правил учасник вилучається зі змагань, за систематичне порушення (більше трьох разів) вилучена зі змагань може бути сама команда.

2. Початок і кінець поєдинку

2.1. Для ведення поєдинку команди бійців викликають на Змагальне Коло.

2.2. Перед початком поєдинку, на виклик арбітра за його жестом, спортсмени стають у шеренги-лави на протилежних боках Змагального Кола, на лініях шиккування, позначених піском, фарбою або липкою стрічкою. За жестом арбітра і за командою: «Слава!» – бійці роблять уклін суперникам (права рука підноситься до серця). Після команди арбітра «Готуйсь!» бійці приймають бойове положення і за командою «Бій!», яка дається арбітром після удару гонгу, розпочинають бій.

2.3. Поєдинок закінчується за звуковим сигналом, та по дублюючій команді «Стій!».

2.4. Після завершення поєдинку бійці займають ті ж самі місця на Змагальному майданчику, що і перед початком поєдинку. Для оголошення результатів поєдинку арбітр жестом витягнутої руки у бік команди-переможця вказує на команду, яка перемогла. Після завершення і оголошення результату поєдинку лави сходяться у лаві братання – бійці однієї лави підходять до бійців іншої і обмінюються один з одним дружніми обіймання.

3. Кількість поєдинків

3.1. Відпочинок між поєдинками повинен бути не менше 10 хв.

4. Результат і оцінка поєдинку

4.1. Результатом поєдинку може бути перемога однієї з команд і поразка іншої, нічия (лише у класифікаційних змаганнях) і поразка обох команд.

4.2. Перемога може бути:

- чистою;
- за набраних балів;
- за невеликої переваги.

4.3. У випадку зняття або неявки команди, команді суперників зараховується чиста перемога.

4.4. За кожну перемогу у сході команді-лаві зараховується один бал. За перемогу бійця лави у боротьбі навхрест, боротьбі на поясах команді також зараховується один бал.

Таблиця результатів і оцінки поєдинку

№ п/п	Результат поєдинку	Показники поєдинку	Штрафні очки	
			+	-
1.	Чиста перемога	Команді-переможцю зараховано п'ять балів Команда суперник знята суддівською колегією з поєдинку Команда суперник не з'явилася на поєдинок Команда суперник, або боєць команди брутально порушив правила змагань (п. 28, пп. 4)	0	5
2.	Перемога за набраних балів	Перевага команди-переможця становить до 3 балів	1	4

3.	Перемога з невеликою перевагою	Перевага команди-переможця становить до 1 балу	2	3
4.	Нічия (у класифікаційних змаганнях і товариських зустрічах)	Поєдинок закінчився без оцінок на думку суддівської колегії в нічию	0	0
5.	Поразка обох команд	Зняття команд за брутальне порушення правил змагань	0	0

Коментар:

+ переможець;

- переможений

5. Чиста перемога

Чиста перемога присуджується якщо:

- Команді-переможцю зараховано п'ять балів;
- Команда-суперник знята суддівською колегією з поєдинку;
- Команда-суперник не з'явилася на поєдинок;
- Команда-суперник, або боєць команди брутально порушив правила змагань.

6. Перемога за набраних балів та з невеликою перевагою

6.1. Якщо після закінчення поєдинку перевага команди-переможця становить до 4 балів, то перемога присуджується за набраних балів.

6.2. Якщо після закінчення поєдинку перевага команди-переможця становить до 1 балу, то їй зараховується перемога з невеликою перевагою.

7. Зняття і дискваліфікація

7.1. Команда знімається з поєдинку за рішенням головного судді з присудженням їх супротивнику чистої перемоги:

- подвійної спроби двох учасників команди проведення забороненого прийому;
- у випадку, якщо команда протягом 10 хв. не вийшла на Змагальне Коло для проведення поєдинку;

- у випадку брутального порушення правил змагань учасниками команди, явної неповаги до суперників, суддівської колегії, глядачів.

7.2. Боець знімається із змагань за рішенням головного судді, якщо він, за визначенням лікаря, не в змозі продовжувати бій при захворюванні, або через травму, яку було отримано у процесі поєдинку.

7.3. Боець знімається із змагань за рішенням головного судді:

- за грубу і неетичну поведінку по відношенню до суперника, учасників, суддів та глядачів; за відмову вклонитись чи подати руку супротивнику, за некоректну подачу руки;

- за неявку на Змагальне Коло після першого виклику протягом 3 хв.;

- за проведення забороненого прийому, наслідком чого є отримання суперником травми й коли той, за висновком лікаря, не в змозі продовжувати поєдинок;

- за дезінформацію суддів.

Коментар:

Після зняття бійця зі змагань, який брав участь у розділі «Лави на лаву» у боротьбі навхрест і боротьбі на поясах, команді суперника присуджується перемога в один бал; інформація про дискваліфікацію учасника, знятих команд із змагань, передається головним суддею до федерації.

9. Нічия

У класифікаційних змаганнях у випадку коли бій закінчився без оцінок за технічні дії і команди мають однакову кількість попереджень – оголошується нічия. При оголошенні поєдинку в нічию, арбітр показує жестом витягнутих рук в обидві сторони команд.

9. Заборонені прийоми і дії

9.1. У змаганнях з Українського рукопашу «Спас» за розділом «лава на лаву» забороняється:

- під час сходу будь-яка боротьба між учасниками лави, кидки, захвати, інші борцівські прийоми;

- під час боротьби навхрест, на поясах наносити будь-які удари;

- шкрябатись, кусатись;

- наносити будь-які удари ногами, головою;

- виконувати захвати суперника за ноги, завалювати його за допомогою захвату за ноги;

- натискати ліктем або коліном зверху на будь-яку частину тіла суперника;
- робити захвати за пальці на руках та ногах суперника;
- наносити удари в голову, пах, спину в районі хребта;
- наносити удари лежачому супернику;
- робити захвати за одяг суперника, за волосся, вуха, ніс, пах;

9.2. Якщо суддя не помітив проведення одним з бійців забороненого прийому, то потерпілому дозволяється подати сигнал голосом або жестом.

Подання неправдивого сигналу розглядається та карається як заборонений прийом.

10. Зауваження і попередження

10.1. Порухенням Правил змагань, за які команді, бійцеві може бути зроблено попередження, зауваження, або за які він може бути знятий з одного поєдинку або змагань, вважаються:

- запізнення на Змагальне Коло;
- застосування забороненого прийому;
- грубе ведення бою;
- порушення морально-етичних норм і дисципліни;
- розмови на Змагальному Колі;
- підказки, які супроводжуються неетичною поведінкою представника, тренера або інших учасників його команди, які знаходяться поблизу Змагального Кола.

10.2. За запізнення на Змагальне Коло більше на 2 хв. після першого виклику – команді робиться зауваження; більше ніж на 5 хв. після першого виклику – бійцю робиться попередження і супернику присуджується 1 бал.

10.3. Арбітр має право зробити бійцю зауваження без узгодження з членами суддівської колегії.

10.4. При порушенні правил спочатку робиться зауваження, а при повторному порушенні – попередження.

У ході поєдинку попередження дається командам більшістю голосів суддівської колегії.

11. Визначення і оголошення результату поєдинку

11.1. Чиста перемога присуджується якщо:

- команді-переможцю зараховано п'ять балів;

- команда-суперник знята суддівською колегією з поєдинку;
- команда-суперник не з'явилася на поєдинок;
- команда-суперник, або боєць команди брутально порушив правила змагань.

11.2. Перемога за набраних балів та з невеликою перевагою визначається керівником Змагального Кола, згідно записів у протоколі поєдинку.

11.3. Зняття з поєдинку однієї команди, бійця (команд, бійців) виконується за одноголосним рішенням суддівської колегії, або за більшості голосів за згодою головного судді.

Оголошення про зняття команди, бійця з поєдинку або зі змагань проводиться після узгодження з головним суддею (або його заступником).

11.4. За неможливості суддівською колегією визначити переможця додається додатковий схід, або один з видів боротьби навхрест чи на поясах, на розсуд суддівської колегії і за згодою представників команд.

11.5. Результат оголошується:

- за чистої перемоги – «Чиста перемога присуджується команді-лаві (назва лави і спортивний колектив переможця)»;
- якщо чистої перемоги не було: «За балами (за невеликої переваги) присуджується (назва лави і спортивний колектив переможця)»;
- при знятті команд, бійців з поєдинку або із змагань: «Команда (команди), боєць (бійці) знімається (знімається) з поєдинку (із змагань), їм оголошено поразку (якщо команда)» ;
- арбітр в обов'язковому порядку доводить до бійців рішення суддівської колегії.

ІХ. ЗМАГАННЯ З УКРАЇНСЬКОГО РУКОПАШУ «СПАС».

Розділ «ПОКАЗОВИЙ ВИСТУП»

1. Загальні положення

1. При підготовці та демонстрації показових виступів в змаганнях з українського рукопашу «Спас» дозволяється використовувати наступні засоби та предмети захисту і самооборони:

- розбивання твердих предметів;
- прийоми рукопашу та бойові комплексні комбінації із зброєю та без неї;
- елементи навчальних форм;
- музичне супроводження;
- захисне екіпірування;
- небойову вогнепальну та незагострену імітаційну холодну зброю (ножі, шаблі, тощо);
- дерев'яні жердини, палки, перетини, дошки для розбивання та інші столярні вироби;
- цеглини, черепицю, гіпсові та шлакоблоки, інші будівельні матеріали;
- паперові та тряпчані вироби;
- плакати, афіши, квитки, бейджи, запрошення та іншу рекламну продукцію;
- вигуки, речові промови, оплески, овації, іншу емоційну та звукову командну підтримку;
- дозволену та заборонену техніку рукопашу та інших видів одноборств;
- додаткові приладдя та конструкції для демонстрації сцен виступів;
- інші засоби, які не несуть небезпеку та погрозу отримання ушкоджень учасників та глядачів.

2. Розряди змагань та призначений час виступів

1. Змагання у розділі "Показовий виступ" проводяться в трьох розрядах:

- особистий розряд (показовий виступ виконує один учасник від однієї команди голіруч або зі зброєю);
- парний розряд (показовий виступ виконують два учасники від однієї команди голіруч або зі зброєю);
- командний розряд (показовий виступ виконує команда учасників у складі від 3х чоловік від однієї команди).

2. При демонстрації показового виступу, згідно встановленого регламенту виконання, одному учаснику, парі учасників або команді-учасниці змагання надається час для виступу, який обмежений в такий спосіб:

- **особистий розряд** (один учасник) – від 1 до 2 хвилин в залежності від віку;
- **парний розряд** (два учасники) – від 1 до 2 хвилин в залежності від віку;
- **командний розряд** (від 3 учасників) – до 3 хвилин.

3. Учасники змагань

1. Змагання в розділі **«Показовий виступ»** в особистому, парному та командному розряді проводяться серед учасників як однієї, так і різної статі.

2. Вікові групи відповідають зазначеним у розділі II дійсних Правил.

3. Допуск учасників до змагань в розділі **«Показовий виступ»**, їх права і обов'язки визначаються цими Правилами у розділі II.

4. Усі змагання проводяться в одне коло – кожен учасник особистого розряду, кожна пара парного розряду, кожна команда командного розряду виконує свою програму один раз.

5. Учасники, пари та команди виступають у порядку, визначеному попереднім жеребкуванням на мандатній комісії.

6. Учасники особистого розряду, пари, команди формуються із спортсменів незалежно від вікової групи, статі чи кваліфікаційного рівня.

4. Представники, тренери і капітани команд

1. Функції представників, тренерів і капітанів команд відповідають зазначеним у розділі II дійсних Правил.

5. Суддівська колегія і посадові особи

1. Усі дії Оргкомітету змагань, а також склад і дії Суддівської колегії та Спостерігача змагань відповідають зазначеним у розділі III, Правил змагань.

2. Змагання в розділі **«Показовий виступ»** обслуговує бригада у складі Арбітра, заступника Арбітра та чотирьох Бокових суддів.

3. Арбітр розташовується за столом Арбітра з лівої сторони разом із заступником, керує чотирма Боковими суддями, виносить рішення стосовно виконання учасниками показового виступу, демонструючи кількість балів, що указується на суддівській таблиці.

4. Заступник Арбітра розміщується за столом праворуч від Арбітра, веде підрахунок і узагальнення оцінок Бокових суддів та Арбітра, веде протокол змагання.

5. Бокові судді розташовуються на стільцях по всіх чотирьох кутах, мають суддівські записки для винесення рішень. Впродовж всього показового виступу Боковому судді дозволяється вставати із свого стільця, підходити ближче до виступаючих спортсменів, заходити з аби-якої сторони, вільно пересуватися пішки навколо змагального майданчика, визначаючи якість демонстрації технік та формуючи обґрунтовану оцінку. Бокові судді мають право на обдумування рішення не більше 30 (тридцяти) секунд після команди Арбітра: **"Рішення суддів!"**

6. У випадку нестачі суддів, які володіють суддівською ліцензією у цій галузі, можливе скорочення бригади до 3 осіб: Арбітра та двох Бокових суддів.

7. Для прискорення визначення оцінки виконання показового виступу (кількість балів) учасника, заступнику Арбітра дозволяється використовувати електронну обчислювальну техніку.

8. Змагальний майданчик для показових виступів є необмеженим у своїх кордонах, і якщо виступ команди починається у центрі майданчика, учасникам не забороняється виходити за цей кордон при демонстрації сцен виступів. Стіл Арбітра та стільці Бокових суддів розташовуються на достатній відстані від центру майданчика, щоб не заважати виступам учасників.

7. Правила поведінки Бокових суддів при суддівстві показового виступу

1. Усі Бокові судді під час роботи повинні дотримуватись таких правил поведінки:

- не дозволяється користуватись відео, аудіозаписуючою та фотоапаратурою;

- забороняється використання мобільних телефонів, і вони повинні бути заховані від глядача. Також заборонено носити телефонний навушник;

- суворо заборонені будь-які контакти із учасниками, тренерами, вчителями, батьками, вболівальниками, чи з будь-ким, а також використання електронних приладів;

- забороняється подавати будь-які сигнали учасникам;

- не дозволяється будь-який прояв фаворитизму або зацікавленості до учасників;

- образливе висловлювання або грубість до будь-кого під час роботи суддею тягне за собою негайне видалення із Суддівської бригади, а за рішенням Головного судді – із Суддівської колегії.

- під час суддівства суддя повинен рухатись навколо всієї змагальної площадки, якщо не сидить на суддівському стільці, а не стояти на якомусь одному визначеному місці, повинен проходити за спиною іншого судді, який працює, та не загороджувати йому огляд.

8. Суддівство змагань в розділі «Показовий виступ»

1. Після команди учаснику, парі чи показовій команді "**Починати!**" – до початку виходу на змагальний майданчик, спортсмени підходять до краю майданчика посередині між Боковими суддями обличчям до столу Арбітра.

2. Сигнал спортсменам для заходу на майданчик і виходу з нього дає Арбітр підйомом руки вгору. Після отримання сигналу про дозвіл зайти на майданчик, спортсмен, пара чи показова команда одночасно за командою капітана, робить етикетний уклін, заходить на майданчик, готує сцену показового виступу та налаштовує необхідне обладнання, займає стартове місце початку виступу приймаючи стійку етикету.

3. Показовий виступ в особистому розряді учасник починає самостійно, виконує та закінчує виконання виступу прийняттям стійки етикету.

4. Показовий виступ у парному та командному розряді учасники починають після команди капітану команди «**До бою!**», самостійно виконують програму і закінчують виконання показової програми після виконання ритуалу «Слава».

5. Змагання «Демонстрація техніки» оцінюється суддями за наступними критеріями:

- якісне виконання технічних дій;
- різноманітність та поєднання виконаної техніки;
- складні елементи в повітрі та акробатика;
- амплітуда рухів у змагальному колі;
- лицедійство та зміна уваги;
- чуття ритму музики.

6. Якщо показовий виступ почав виконуватися командою з порушеннями норм безпеки, із застосуванням заборонених небезпечних предметів, відхиленнями від цих Правил, Арбітр має повноваження зупинити виступ, скликати Бокових суддів на оперативну суддівську нараду і винести рішення про дискваліфікацію учасника/пари/показової команди.

7. Якщо учасника/пару/показову команду дискваліфікують, Суддівська бригада за такий виступ зараховує оцінку 0 балів.

9. Механізм визначення оцінок

1. При суддівстві змагань в розділі «**Показовий виступ**» Арбітр та Боковий суддя визначає оцінку шляхом відрахування з максимальної суми обумовленої кількості балів, які знімаються за помилки та неякісне виконання технік.

2. Оцінювання відбувається за 10-бальною системою, де 1-2 б. незадовільно, 3-5 б. задовільно, 6-8 б. добре, 9-10 б. відмінно. Оцінюється кожен критерій окремо, після чого оцінка кожного судді диференціюється до десятих включно, та оголошується іншим суддям для підбиття спільної оцінки.

По кожному розряду змагання оцінюється з урахуванням певної кількості балів.

3. При визначенні об'єктивної оцінки показового виступу враховуються як позитивні так і негативні аспекти.

Позитивні аспекти, які впливають на отримання додаткових балів, покращення оцінки:

- якісне виконання та демонстрація прийомів самооборони;
- включення в програму та виконання видовищних комбінацій;
- складні та різноманітні комплекси роботи із зброєю;
- видовищне розбивання твердих предметів;
- злагоджена командна робота всіх членів показової команди наявність синхронних елементів, комбінацій;
- яскраве та доречне музикальне супроводження показового номеру;
- інші наявні позитивні аспекти.

Негативні аспекти, які вимагають віднімання балів, зменшення оцінки:

Дії, що можуть призвести до зменшення загальної оцінки:

- Втрата елементів одягу, розв'язування чи перекручення за спину поясу, розв'язана шнурівка – 0,5 б.
- Непередбачувана втрата рівноваги чи підковзування – 0,5 б.
- Непередбачувана втрата рівноваги чи підковзування, що призвело до падіння – 1 б.
- Вихід за межі Змагового Кола – 1 б.
- Неконтрольовані зачіпання зброєю кінцівок, тулуба чи голови, а також випадкові удари по цих-же частинах – 2 б.
- Втрата зброї (вислизання, падіння) – 2 б.
- Вихід за межі Змагового Кола зі зброєю – дискваліфікація
- Втрата зброї, при якій вона випала чи вилетіла за межі Змагового Кола – дискваліфікація.

10. Дискваліфікація показової команди

1. Учасник змагань, показова пара або команда в розділі "Показовий виступ" дискваліфікується в наступних випадках:

- при запізненні більш ніж на 2 (дві) хвилини;
- при використанні учасником/ показовою парою/ командою в показових сценах заборонених Правилами предметів та різновидів зброї;

- при грубій неповажній поведінці учасників команди до суддів, тренерів, вболівальників;

- при наявності обставин, при яких учасник/ змагальна пара/ показова команда не може продовжувати участь у змаганні.

11. Підрахунок балів, визначення результатів і розподіл зайнятих місць

1. Місця учасника/пари/команди визначаються після виступу кожного учасника/пари/команди відповідно до їхніх результатів у порядку формування протокольного списку.

3. У випадку появи однакових остаточних результатів місце визначається за наступними критеріями:

- менш високе місце займає учасник, який одержав меншу суддівську оцінку одного з суддів;

- при однакових найменших оцінках перевагу має учасник/команда, що одержав найвищу оцінку одного з суддів.

- в інших випадках перемога надається команді **"За рішенням суддів"** – за результатом наради Суддівської бригади із Головним суддею змагання.

4. Якщо остаточні результати за виконання показової програми рівні, а судді не в змозі виявити явного переможця, то учасники/пари/команди поділяють між собою призові місця.

5. У змаганнях з українського рукопашу «Спас» в розділі **"Показовий виступ"** виділяється та нагороджується серед команд-учасниць перших шість місць.

Х. ЗМАГАННЯ З УКРАЇНСЬКОГО РУКОПАШУ «СПАС».

Розділ «ФЕХТУВАННЯ (М'ЯКА ШАБЛЯ)»

1. Термінологія.

Напад – спроба нанести удар незалежно від тактичної правоти або різниці в часі між діями, які виконують фехтувальники.

Діями нападу є: атака, контратака, відповідь, контрвідповідь, повторний удар, напад «Прямою рукою» (положення «Зброя в лінії»). Всі види нападів (за винятком нападів «Прямою рукою») мають окремі різновиди.

Атака – ініціативна наступальна дія з метою нанесення удару, що виконується постійним випрямленням руки із зброєю і безперервною загрозою лезом клинка в шаблі зброї, якою вражають поверхню противника.

Відповідь – напад з метою нанесення удару, що виконується фехтувальником без затримки за часом, безпосередньо, після успішно зробленого ним захисту.

Контрвідповідь – напад з метою нанесення удару, що виконується фехтувальником без затримки за часом, безпосередньо, після успішного контрзахисту.

Контратака – зустрічний напад на противника з метою випередити ударом розпочату ним атаку або уникнути удару ухиленням або опозицією.

Контратака на випередження (із виграшем фехтувального темпу) вважається правильно виконаною, якщо вона випереджає атаку супротивника на «фехтувальний темп».

Напад «Прямою рукою» або положення «Зброя в лінії» – зустрічний напад з метою нанесення удару, що здійснюється спортсменом, який знаходиться в наступному положенні, прийнятому до початку атаки противника – випрямлена озброєна рука і зброєю складають в одну пряму лінію паралельну підлозі.

Захист – відбиття зброєю, зброї противника, який здійснює напад в атаці, контратаці, «Прямою рукою».

Контрзахист – відбиття зброєю, зброї противника, який здійснює відповідь.

Фехтувальний темп – час, що витрачається спортсменом на виконання простої дії.

2. Спосіб тримання зброї.

За відсутності спеціального пристосування, застібки або спеціальної (ортопедичної) форми рукоятки зброї, фехтувальник може тримати її, як він хоче. Він може також протягом бою змінювати положення своєї руки на рукоятці. Однак не можна тимчасово або постійно, явно чи приховано, перетворювати зброю в металевий снаряд. Зброєю слід діяти так, щоб кисть не покидала рукоятки, і під час дії нападу не зісковзували по рукоятці.

Якщо є спеціальне пристосування, застібка або спеціальна (ортопедична) форма, рукоятка повинна триматися таким чином, щоб верхня поверхня великого пальця була направлена в ту ж сторону, що і жолобок клинка (рапіра і шпага) або перпендикулярно до площини гнучкості клинка (шабля). Зброю тримають тільки однією рукою. Почавши бій, учасник не може взяти зброю в іншу руку до його закінчення, якщо на те немає спеціального дозволу старшого судді, в разі травми руки, яка засвідчена лікарем змагань.

3. Положення «До бою».

1. Фехтувальники займають положення «До бою» за однойменною командою: «До бою!», яка подається старшим суддею. Потім старший суддя запитує: «Чи готові?». На стверджувальну відповідь або на відсутність негативної відповіді, він дає команду початку бою: «Починайте!».

2. Учасники повинні знаходитися в правильній позиції «До бою», тобто стояти в фехтувальній стойці зі зброєю в верхній позиції, зберігаючи при цьому, повну нерухомість до команди судді «Починайте!».

3. У змаганнях на шаблях, коли учасник повинен зайняти положення «До бою», він не може ставати в положення «Зброя в лінії» або прикривати поверхню, яку вражають будь-якою частиною тіла, крім озброєної руки.

4. Учасник, викликаний першим, повинен встати праворуч від старшого судді за винятком випадків, коли бій проводиться між правою і лівою і першим був викликаний лівша.

5. Старший суддя спочатку бою, після кожного присудженого удару, на початку кожного періоду і можливо додаткової хвилини, ставить кожного учасника таким чином, щоб нога, яка стоїть попереду знаходилася на відстані двох метрів від середньої лінії поля бою (тобто позаду лінії «Початок»). Положення «До бою» приймається спортсменами завжди на середині ширини поля бою.

6. Коли в ході бою учасники займають положення «До бою», дистанція між ними повинна бути такою, щоб, перебуваючи в положенні «Зброя в лінії», вони не могли торкатися зброї один одного.

7. Якщо удар не був зарахований, учасники займають місця там, де вони перебували під час зупинки бою.

8. Повернення в положення «До бою» на дистанції не може спричинити розміщення за лінією заднього кордону поля бою учасника, який знаходився перед цією лінією в момент зупинки бою. Якщо він вже знаходився однією ногою за задньою лінією, він залишається на своєму місці.

9. Повернення в положення «До бою» фехтувальників після виходу за бокову лінію поля бою, може спричинити розташування учасника, який винний, за лінією заднього кордону і, відповідно, присудження йому штрафного удару.

4. Початок, зупинка і відновлення бою.

1. Бій починається за командою старшого судді «Починайте!» і зупиняється по його команді «Стій!». Удар, який нанесений до команди «Починайте!» та після команди «Стій!», не зараховується. З моменту подачі команди «Стій!» учасник не може почати нової дії.

2. Команда «Стій!» подається в наступних випадках:

- порушення Правил одним з учасників;
- повороту одного зі спортсменів спиною до супротивника;
- падіння, перехід фехтувальника за свого супротивника;
- коли будь-яка особа заважає нормальному проведенню бою;
- якщо один з фехтувальників обеззброєний;
- коли один з фехтувальників виходить за межі поля бою – задній кордон обома ногами або перетинаючи одну з бокових меж хоча б однією ногою;
- сигнал суддів-асистентів, секундометриста про порушення Правил або закінчення відведеного часу;
- прохання головної суддівської колегії або технічної комісії;
- завжди, коли старший суддя вважає, що:
- бій приймає небезпечний, безладний або такий, який суперечить Правилам характер;
- контролювати дії фехтувальників стає неможливим;
- робота електрообладнання викликає сумнів;
- стан здоров'я не дозволяє нормально здійснювати обов'язки щодо бою.

3. Якщо один з фехтувальників зупиняється до команди «Стій!» і йому завдано удар, то цей удар вважається дійсним.

4. Старший суддя може дозволити учаснику покинути поле бою тільки у винятковому випадку. Якщо ж фехтувальник покине поле бою без дозволу, до нього можуть бути застосовані покарання, передбачені Правилами.

5. Ближній бій, поштовх противника.

1. Ближній бій дозволяється доти, поки фехтувальники можуть нормально користуватися своєю зброєю, а старший суддя має можливість продовжувати стежити за їхніми діями.

2. Поштовх противника, який супроводжується грубістю, передбачає використання санкцій, передбачених Правилами.

6. Ухилення, переміщення та переходи за спину противника.

1. У ході поєдинку допускаються будь-які пересування та ухилення фехтувальників, які не суперечать Правилам.

2. Під час бою заборонено:

- повертатися спиною до супротивника;
- виконувати ненормальні, хаотичні або сумбурні пересування;

- наносити удари з таких положень, коли фехтувальник має три точки опори (за винятком опори незброєною рукою і коліном на ногу, яка стоїть позаду);

- наносити грубі удари або удари в падінні;

- прикривати поверхню, яку атакують будь-якою частиною тіла, крім озброєної руки. У разі таких порушень старший суддя застосовує до учасника, який порушує передбачені Правилами санкції.

3. У ході бою, коли учасник переходить за спину свого супротивника, старший суддя повинен негайно подати команду «Стій!» та повернути учасників на місце, які вони займали до цього переходу.

7. Закривання поверхні, яку атакують та використання руки, яка незброєна.

1. Використання руки, яка незброєна як в діях нападу, так і в діях оборони заборонено. У разі такого порушення старший суддя застосовує до учасника, який це зробив, покарання, передбачені Правилами і анулює нанесений удар.

2. У боях на шаблях спортсмену заборонено закривати атаковану поверхню будь-якою частиною тіла, в тому числі, - і в результаті безладного руху. Будь-який удар, нанесений спортсменом, який винний, анулюється.

3. У разі, коли старший суддя помітить, що під час бою один з учасників використовує незброєну руку для захисту чи прикривання поверхні, яку атакують, він може попросити головну суддівську колегію призначити двох нейтральних суддів-асистентів. Такі судді сигналізують підняттям руки чи відповідають на запитання старшого судді про використання незброєної руки (захист або прикриття поверхні, яку атакують) учасником.

4. Старший суддя може також змусити учасників помінятися місцями для того, щоб учасник, який здійснює порушення, не перебував до нього спиною.

8. Тривалість поєдинку

Поєдинок триває 1 хвилину чистого часу.

9. Дозволені дії та оцінки.

10. Заборонені дії.

11. Оцінка поєдинку.

ХІ. ЗМАГАННЯ З УКРАЇНСЬКОГО РУКОПАШУ «СПАС».

Розділ «КОТИГОРОШКО»

1. Місце проведення.

Боротьба здійснюється у колі діаметром 3 метри (діти) та 5 метрів.
Покриття – бійцівський килим, згідно вимог правил змагань з Українського рукопашу «Спас».

2. Зміст поєдинку

2.1. Два спортсмени стають один навпроти одного на краю кола (чи квадрата).

2.2. За командою судді «Бій», вони сходяться (або збігаються) і починають виштовхувати руками чи тулубом один одного з кола.

Поєдинок починається за командою «Бій» і закінчується після команди «Стій». Будь-які дії після команди «Стій» не зараховуються.

2.3. Переможець визначається за результатами трьох сходжень. Оголошення результатів сходжень суддя-годій виконує шляхом показу однією випрямленою рукою піднятою догори в сторону переможця, а опущеною і випрямленою в сторону того, хто програв. У випадку, коли рахунок рівний, суддя-годій виконує це шляхом показу горизонтально випрямлених рук в сторони кожного з учасників.

Перемога присуджується тому спортсмену, який зможе виштовхати чи витягнути суперника за межі кола (або квадрата), змусить його спертися на третю точку опори, або кине на землю (підлогу чи килим).

Третьою точкою опори також вважається будь-яке торкання килима рукою чи іншою частиною тіла, крім ступнів ніг.

2.4. Вихід за межі кола зараховується, якщо за коло повністю вийшли обидві ноги. Якщо в процесі виштовхування один із суперників стоїть на одній нозі за колом, а друга його нога знаходиться у повітрі, але її проекція знаходиться над колом, такий поєдинок триває, доки з кола не буде виштовхано його повністю або не буде виконано кидок (виведення з рівноваги).

2.5. Дозволяється проводити кидки. Зараховується лише кидок, при якому той, хто виконує кидок, залишився стояти на ногах і не торкається килима жодною частиною тіла крім ступнів ніг.

Якщо кидаючий для здійснення кидка першим сперся на третю точку опори – йому зараховується поразка.

2.6. Для категорій від 10 років дозволяється виносити суперника за межі кола. При цьому той, хто виносить суперника повинен залишитися однією ногою в колі.

2.7. Якщо в процесі поєдинку обидва суперники одночасно падають (торкаються третьою точкою килима), чи одночасно виходять за межі кола, або один падає (торкається третьою точкою килима), а другий виходить за межі кола, то таке

сходження не зараховується. Про це суддя повідомляє жестом: неодноразове схрещування та розведення випрямлених і опущених донизу рук. У такому випадку сходження починається наново.

3. Заборонені дії:

- Забороняється наносити будь-які удари.
- Забороняється навмисно впиратися будь-якою частиною тіла в горло чи обличчя суперника.
- Заборонено робити захвати за одяг суперника.
- Для категорій до 10 років забороняється виносити супротивника за межі кола.
- Забороняється кусатися, плюватися чи ображати суперника під час поєдинку.

3. Учасники змагань.

Учасники змагань розподіляються за віковими та ваговими категоріями згідно з Правилами Українського рукопашу «Спас».

XI. ЗМАГАННЯ З УКРАЇНСЬКОГО РУКОПАШУ «СПАС».

Розділ «ТЯГНИ БУКА»

1. Місце проведення

Змагання проводяться на рівній поверхні. Дозволяється проводити на борцівському килимі. Якщо поєдинки проводяться на твердій поверхні, використовуються мати типу «Каремат».

2. Положення бійців:

Спортсмени сідають ногами один до одного, спираючись стопами (стопа в стопу)

Дозволяється згинати ноги.

Руками тримають за жердину, яка розташована горизонтально відносно підлоги.

Варіанти хватів визначаються за домовленістю, або шляхом жереба.

3. Зміст поєдинку:

Завдання перетягнути суперника на себе, змусивши його відірватись від підлоги або випустити жердину.

За командою арбітра «Захват» спортсмени беруть зручний захват.

За командою «Готуйсь» – налаштовуються на поєдинок.

За командою «Бій» розпочинається дужання.

За командою «Стій» припиняються будь-які дії.

Поєдинок проводиться за три сходження, переможцем визначається спортсмен, який набрав 2 або 3 бали.

4. Учасники змагань.

Учасники змагань розподіляються за віковими та ваговими категоріями згідно правил з Українського рукопашу «Спас».

Додатки

Додаток 1

Положення про змагання Українського рукопашу «Спас»

Обов'язковим документом для проведення змагань з Українського рукопашу «Спас» є Положення про змагання, яке затверджується організацією (згідно наказу Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту № 2659 від 06.08.2010 і змінами, внесеними згідно наказу Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту № 141 від 25.01 2011), яка проводить змагання:

1. Положенні про змагання – документ, що визначає умови його проведення і включає такі розділи:

- цілі і завдання змагання;

Строки і місце проведення змагання;

- організація та керівництво які проводять змагання;

- характер змагань (*особисті, командні, особисто-командні, класифікаційні*)

- учасники змагання (вік, класифікація);

- програма проведення

- умови визначення першості та нагородження переможців;

- умови і термін подання заявок на участь у змаганнях;

- умови прийому спортсменів і команд;

- умови фінансування змагань та матеріального забезпечення учасників;

- безпека та підготовка місць проведення змагань

- інші умови які забезпечують якісне проведення змагань.

2. Положення про змагання розроблятися на підставі правил про змагання з Українського рукопашу «Спас».

3. Положення про змагання розробляються на календарний рік або, у разі потреби, на кожний захід та затверджуються організаторами не пізніше ніж за два місяці до початку його проведення.

4. Положення про змагання, затверджуються організаторами цього змагання, погоджуються відповідною спортивною федерацією з виду спорту, яка має всеукраїнський або місцевий статус, у разі покладення на цю спортивну федерацію за її згодою певних функцій або в разі потреби здійснення цією спортивною федерацією фінансових витрат на проведення цього змагання.

5. Відповідно до частини десятої статті 20 Закону України «Про фізичну культуру і спорт» (3808-12), Положення про проведення змагань, відповідних всеукраїнських спортивних змагань центральний орган виконавчої влади у сфері фізичної культури і спорту затверджує з урахуванням пропозиції національних спортивних федерацій.

Додаток 2

Колова система з розподілом на підгрупи

1. Порядок проведення змагань

1. Якщо в змаганнях у одній ваговій категорії приймає участь велика кількість бійців, дозволяється розподіляти учасників на 2, 4, 8, 16 підгруп із таким розрахунком, щоб сильніші бійці опинились у різних підгрупах. Інші учасники розподіляються за жеребом.

2. При розділенні учасників на дві підгрупи, для визначення особистих місць учасників, проводиться фінал. З кожної підгрупи до фіналу виходять по два бійця, які зайняли, відповідно, 1-е та 2-е місця у своїх підгрупах.

При розподілу учасників на 4 підгрупи між учасниками, які зайняли 1-е і 2-е місця в підгрупах, проводяться півфінальні змагання. З переможців 1-ї і 2-ї підгруп складається перша півфінальна група, а з переможців 3-ї і 4-ї підгруп – друга півфінальна група. Учасники, які посіли 1-е і 2-е місця в півфінальних групах, виходять у фінал.

Цей порядок зберігається і при розподілі учасників на 8 та 16 підгруп.

3. На попередньому і фінальному рівнях змагань учасники зустрічаються між собою по коловому принципу, поєдинки, проведені між бійцями, які вийшли до півфіналу (або фіналу) з однієї підгрупи, вважаються півфінальними (фінальними), а їх результат заноситься до протоколу півфінальних (фінальних) змагань.

4. Боець, який зайняв 1-е місце в першій півфінальній групі, займає у протоколі фінальних змагань місце під № 1; 2-е місце в 1-й півфінальній групі – під № 4; 1-е місце в 2-й півфінальній підгрупі – № 2; 2-е місце у 2-й півфінальній підгрупі – № 3.

Такий порядок зберігається і при заповненні протоколів проміжних рівнів змагань (при розподілі учасників на 4, 8 чи 16 підгруп).

5. Учасники, які не увійшли до фінальної чи півфінальної групи (або до іншого проміжного рівня змагань), припиняють змагання.

6. Змагання в фіналі, півфіналі (або іншій проміжній стадії змагань) проходять у два кола. Перше коло: 1-3; 2-4 і друге коло: 1-2; 4-3. На другому колі фіналу дозволяється спочатку проводити поєдинки за 3-є і 4-є місця, а потім поєдинки за 1-е і 2-е місця.

7. Наведений порядок повністю зберігається при проведенні командних змагань за коловим принципом.

II. Порядок складання пар

1. У підгрупах, які розбиваються на початку змагань, може бути не більше 6 чоловік.

2. Для складання пар першого кола пишуться числа по кількості учасників у вигляді двох стовпчиків: перший номер – у лівому стовпчику вгорі; а під ним пишуться послідовно порядкові номери 3-й, 4-й, 5-й і т.д. в кількості рівній половині всіх учасників; продовження переноситься до лівого стовпчику знизу догори.

За парної кількості учасників у підгрупі після останнього номера дописується 0 (щоб була парна кількість учасників).

Номери, що опинились один проти одного зустрічаються між собою.

3. Для складання пар другого та інших кіл, робиться переміщення номерів: перший номер залишається на своєму місці, а останні номери переставляються проти годинникової стрілки в кожному колі на одне місце.

4. У кожному колі в підгрупі з непарною кількістю учасників один боєць вільний (зустрічається з 0).

Таблиця № 1 Складання пар за коловою системою

кількість учасників у підгрупі	коло				
	I	II	III	IV	V
3	1 – 2	1 – 3	1 – 0		
	0 – 3	2 – 0	3 – 2		
4	1 – 2	1 – 3	1 – 4		
	4 – 3	2 – 4	3 – 2		
5	1 – 2	1 – 3	1 – 5	1 – 4	
	0 – 3	2 – 4	4 – 0	5 – 2	
	5 – 4	0 – 5	3 – 2	4 – 3	
6	1 – 2	1 – 3	1 – 4	1 – 5	1 – 6
	6 – 3	2 – 4	3 – 5	4 – 6	5 – 2
	5 – 4	6 – 5	2 – 6	3 – 2	4 – 3

III. Визначення місць учасників

1. В особистих змаганнях боєць, який отримав найменшу суму очок у результаті усіх проведених ним поєдинків у підгрупі (півфіналі або фіналі), займає 1-е місце в групі учасників цього рівня змагань. Наступні місця розподіляються у відповідності зі збільшенням суми отриманих учасниками штрафних очок.

2. За рівності очок у двох учасників змагань вирішальним є результат їхньої зустрічі між собою.

3. Якщо декілька бійців мають однакову суму очок, місця між ними розподіляються за найбільшою кількістю перемог.

4. За однакової суми очок і рівній кількості перемог одного бійця над іншими, перемога надається за:

а) меншою кількістю штрафних балів у зустрічах між ними;

б) якістю перемог у зустрічах між ними, при цьому перевага надається учаснику, що має:

- більше перемог з результатом 0:4;

- менший час, який було витрачено на ці перемоги;

- більше перемог з результатом 1:4;

- менший час на ці перемоги;

- більше перемог з результатом 1:3;

- більше перемог з результатом 2:4;

- менший час на ці перемоги;

- більше перемог з результатом 2:3;

- більше перемог (за виключенням перемог за рішенням суддів) з результатом 2,5:3;

- менше поразок з результатом 2,5:3;

- більший час бою в цих поєдинках;

- менше поразок з результатом 2:4;

- більший час бою в цих поєдинках;

- менше поразок з результатом 4:4;

- більший час бою в цих поєдинках;

- менше поразок з результатом 1:3;

- менше поразок з результатом 2:3;

- менше поразок (не враховуючи поразок за рішенням суддів) із результатом 2,5:3.

в) кількістю перемог у всіх зустрічах у підгрупі (півфіналі або фіналі) та їх кількості (Дод. № 2, I розділ, п. б);

Коментар:

Якщо групу бійців, користуючись одним із цих пунктів, вдалося розбити на підгрупи, то місця між бійцями серед кожної з груп розподіляють знову ж таки послідовним застосування положень Дод. № 2, розд. II, п. 3, п. 4;

г) якщо серед бійців, згідно попередніх пунктів, неможливо визначити кращого, то за необхідності вивести одного (або двох) учасників до наступного кола змагань використовують жереб, в інших випадках бійці поділяють зайняті місця порівну.

5. Якщо учасник вибув із змагань через хворобу і провів не менше 50% поєдинків у підгрупі, півфіналі (фіналі), йому присуджують місце, зарахувавши при цьому у всіх не проведених поєдинках поразку, а його суперникам чисту перемогу з часом 00 хв., 00 сек.

6. Учаснику, який не провів більше 50% поєдинків у підгрупі, півфіналі чи фіналі або був знятий рішенням головного судді, місце не надається, а результати поєдинків із ним анулюються.

Коментар:

Учаснику, який увійшов до фінальної частини змагань, але був знятий через хворобу, надається місце, визначивши, що у всіх наступних, але через хворобу пропущених поєдинках, він отримав поразку, а його суперник чисту перемогу з часом 00 хв., 00 сек;

7. Якщо у котрійсь із вагових категорій є лише один борець, першість у цій вазі вважається не розіграною.

8. Учасники, що не увійшли до фінальної або півфінальної групи (чи то іншу проміжну ступінь змагань), закінчують змагання і поділяють наступні місця:

а) якщо учасників було поділено на дві підгрупи, то бійці, які зайняли у своїх підгрупах 3-і місця, ділять між собою 5 та 6 місця; ті, що у підгрупах зайняли 4-і місця, відповідно, 7 та 8 і т.д.;

б) якщо учасники були розділені на чотири підгрупи, тоді учасники, які зайняли у підгрупах 3-ті місця і не пройшли до півфіналу, ділять між собою 9-12 місця; 4-ті місця у підгрупах, відповідно, ділять 13-16 місця і т.д.

Аналогічним способом розподіляються місця і при розподілі учасників на 8, 16 підгруп.

9. Якщо при розподілі на підгрупи в одній з них на одного учасника більше, то боєць, який посів у цій групі останнє місце, отримує останнє місце у відповідній ваговій категорії (окрім знятих із змагань і тих, хто вибув не провівши 50% поєдинків).

Додаток 3

Система вибуття після однієї поразки (олімпійська)

I. Порядок проведення змагань

1. Усі бійці виступають у одній групі. Порядковий номер кожного бійця визначається жеребкуванням, безпосередньо після закінчення зважування і зберігається до кінця змагань.

2. Боєць, що отримав поразку, закінчує змагання.

II. Порядок складання пар

1. Пари першого і наступних кіл складаються починаючи з найменшого номера в цьому колі за принципом – менший номер зустрічається з найближчим більшим.

2. Якщо учасник, що увійшов до наступного кола, через хворобу вибув зі змагань, його суперник виходить у наступне коло.

III. Визначення місць учасників

1. Переможці півфінальних пар розігрують 1-е та 2-е місця, а переможені проводять поєдинок за 3-і та 4-е місця.

2. Переможені у поєдинках 1/4 фіналу поділяють 5-8 місце; 1/8 фіналу – 9-16 місце і т.д.

Додаток 4

Змішана система з розподілом на підгрупи

I. Порядок проведення змагань і складання пар

1. Змагання за змішаним способом проводяться за наявності 6 або більше учасників.

2. Учасники розподіляються на підгрупи по 2-3 (або 3-4) бійців так, щоб загальна кількість підгруп у відповідній вазі становила: 4, 8, 16 і т.д.

3. У підгрупах боротьба ведеться за коловим способом, де до наступного кола змагань виходять по два бійці.

4. Учасники змагань, що увійшли до наступного кола, об'єднуються у підгрупи по 4 бійці, як за колового принципу змагань.

5. Боротьба у підгрупах за коловим способом йде до того часу поки не залишиться 4 або 8 учасників (за кількості учасників більше 11). З цього етапу змагання проводяться за олімпійською системою.

6. У фінальній частині змагань зустрічаються:
у 1/4 фіналу – 1-й номер з 1-ї підгрупи і 2-й номер з 2-ї підгрупи; 2-й номер з 1-ї підгрупи і 1-й номер з 2-ї підгрупи; 1-й номер з 3-ї підгрупи і 2-й номер з 4-ї підгрупи; 2-й номер з 3-ї підгрупи і 1 номер з 4-ї підгрупи. У півфіналі зустрічаються переможці 1-ї та 2-ї пар. У фінальному поєдинку зустрічаються переможці півфіналів, а переможені посідають 3-і місця.

Коментар:

Всі попередні результати бійців, які вийшли до фіналу, не враховуються.

II. Визначення місць учасників

1. Переможці півфінальних пар розігрують 1-е, 2-е місця, а переможені проводять поєдинок за 3-і та 4-е місця.

2. Переможені у 1/4 фіналу (за кількості учасників більше 11) ділять 5-8 місця.

3. Учасникам, які не потрапили до 1/2 фіналу (за кількості учасників до 11) або 1/4 фіналу (за кількості учасників більше 11) особисті місця присуджуються згідно Дод. 2, III розділ, п. 8, п. 9.

Додаток 5

Система з вибуванням і додатковими поєдинками

1. Усі бійці виступають у двох підгрупах. Порядкові номери учасників визначаються жеребкуванням і зберігаються до кінця змагань.

2. Боець, що отримав перемогу, виходить до наступного кола змагань.

3. Після того, як залишилось два найсильніших бійця, проводяться додаткові поєдинки для визначення ще двох найсильніших. Додаткові поєдинки проводяться тільки для бійців, які отримали поразки у боях з двома найсильнішими. Боець, який зазнав поразки з одним із найсильніших у першому колі, зустрічається з бійцем, який зазнав поразки від найсильнішого у другому

колі. Переможець цього двобою зустрічається з бійцем, який зазнав поразки від найсильнішого у третьому колі і т.д.

4. Два найсильніші бійці ведуть бій між собою за 1-2 місця, переможці додаткових поєдинків ведуть боротьбу за 3-є місце.

Додаток 6

I. Система з вибуванням та розподілом на підгрупи

Усі бійці розподіляються на верхню та нижню підгрупи. Порядковий номер кожного бійця визначається жеребкуванням безпосередньо після закінчення зважування і зберігається за ним весь час змагань. За непарної кількості учасників у верхній підгрупі на одного учасника більше.

Учасник, який отримав, згідно Положення про змагання, граничну кількість штрафних очок (6,7,8), або поразок (2,3) – вибуває із змагань.

Виключенням є випадок, коли боєць набирає встановлену Положенням кількість штрафних очок (6,7,8), чи більше, отримавши перемогу в черговому колі з результатом, не гіршим **раніше подальшому заданого**.

Порядковий номер кола, з якого починає діяти це правило і необхідна якість перемоги обумовлюється Положенням про змагання. В протилежному випадку це правило починає діяти з третього кола де перемога може бути будь-якою, окрім перемоги за рішенням суддів.

Змагання проводяться то тих пір, доки не залишиться по два учасники у кожній підгрупі. Останній поєдинок між ними у підгрупах не проводиться за винятком передбаченим II розділом, п. 7.

Квартет учасників складають дві пари фінального кола змагань, який проводиться за олімпійською системою. Переможці півфінальних поєдинків зустрічаються у фіналі за 1-е місце.

Результат поєдинку у підгрупі між бійцями, що увійшли до фінальної частини змагань, не враховується. Відбувається новий бій.

II. Порядок складання пар

Пари першого кола за парної кількості учасників у підгрупі складаються наступним чином: 1-2; 3-4; 5-6 і т.д. Пари подальших кіл утворюються за тим же принципом: менший (верхній) номер зустрічається з найближчим більшим, з котрим він ще не змагався.

За непарної кількості учасників у підгрупі в першому колі, учасник з найбільшим номером (останній у підгрупі) залишається вільним.

Далі вільним визначається учасник з найбільшим номером з тих, хто в попередніх колах не був вільним (або був вільним меншу кількість разів).

Якщо останню пару визначити неможливо через те, що залишаються бійці які зустрічались між собою, то до них додається ще одна попередня пара, і з цих учасників складаються дві нові пари у відповідності до Дод. № 2 розд. I п.1, оскільки в обох парах були бійці, які раніше не зустрічались між собою.

Коли застосування дод. № 2, розд. I, п. 3 не дає результату, додається ще одна попередня пара і з цих учасників складаються три нові пари.

Якщо застосування попередніх пунктів не дає результату, то вільним за непарної кількості учасників стає наступний за чергою боєць, і знову послідовно застосовуються Дод. № 2 розд. I, п. 1 – п. 4, і т.д. Пропущений учасник залишається вільним у наступному колі.

Якщо учасника було включено до пари наступного кола і до поєдинку було знято із змагань через застереження лікаря, вважається, що призначений поєдинок не відбувся, а суперник знятого учасника використав своє право бути вільним черговий раз.

У всіх випадках пари треба складати так, щоби в одному колі не залишалось двох вільних учасників або щоб один і той же учасник не був вільним два рази підряд.

Якщо при складанні пар чергового кола не виконується це правило, або випадає так, що один із бійців у підгрупі призначається вільним удвічі більше, ніж інший, то, згідно Дод. № 2, розд. III, п. 3, серед тих, хто залишився, визначається трійка претендентів на вихід до півфіналу, між якими проводяться взаємні зустрічі. Після цього серед них визначаються півфіналісти за найбільшою кількістю перемог у взаємних боях. Далі рішення приймається згідно Дод. № 2, розд. III, п.4а, п.4б, п.4в, п.4г.

При складанні пар у підгрупах до чергового кола не включаються бійці, які закінчили змагання у відповідності з Дод. № 2, розд. I, п. 2; зняті зі змагань за рішенням головного судді (у томі числі за рішенням лікаря).

Якщо учасник знятий із змагань за визначенням лікаря в своєму останньому поєдинку в підгрупі, але при цьому вибором право на вихід до півфіналу, то він зараховується до однієї з пар півфіналу.

Півфінальні пари складаються таким чином:

боєць, який виборов 1-е місце у верхній підгрупі, зустрічається з бійцем, який зайняв 2-е місце в нижній підгрупі та навпаки.

III. Визначення місць учасників

Переможцем у конкретній ваговій категорії вважається боєць, який переміг у фінальному двобої. Переможений посідає 2-е місце. Двоє бійців, які вибули у півфіналі, проводять поєдинок за 3-і та 4-е місця.

Наступні місця розподіляються, залежно від вибуття учасників по колах, де кращим вважається учасник, який пройшов більшу кількість кіл.

При визначенні місць для бійців, які вибули зі змагань у підгрупах в одному колі, вище місце займає боєць, який має:

- меншу суму штрафних очок у всіх поєдинках у підгрупі;
- за рівності штрафних очок – кращий результат у взаємних поєдинках (Дод. № 2, розд. III, п. 3, п. 4а, п. 4 б);

більшу кількість поєдинків, якщо бійці не зустрічалися між собою; у подальшому – більшу кількість перемог в поєдинках у підгрупі та кращу їх якість (Дод. № 2, розд. III, п. 4, п. 4в, п. 4г).

При знятті учасника у підгрупі за визначенням лікаря, він вважається вибувшим у тому колі, після якого зроблено це визначення, з тією сумою штрафних балів, які він отримав на момент зняття.

Учасник, що вийшов із підгрупи до півфіналу і знятий із змагань лікарем, вважається таким, що вибув з півфінальної зустрічі.

Додаток 7

Система без розподілу на підгрупи з вибуттям учасників після отримання 6-ти штрафних очок

При проведенні змагань за цією системою всі бійці у цієї вагової категорії виступають у одній групі.

Порядковий номер кожного бійця визначається жеребкуванням, безпосередньо після закінчення зважування.

Пари першого кола складаються наступним чином: 1 з 2, 3 з 4, 5 з 6 і т.д.. За непарної кількості учасників останній номер залишається вільним у першому колі.

У другому колі менший номер зустрічається з найближчим більшим номером, з яким він не зустрічався: наприклад 1 з 3, 2 з 4, 5 з 7 і т.д. Якщо у

попередньому колі була непарна кількість учасників, то спортсмен, який лишався вільним, переходить на 1 місце для складання пар у наступному колі. У такому випадку боєць, який стояв першим за жеребом, займає 2 місце, другий – 3 і т.д.

Учасник, який отримав 6 і більше штрафних очок, вибуває із змагань за виключенням випадків, коли боєць, маючи 5 або 5,5 штрафних очок, виграв перший і наступний поєдинки (але не за рішенням суддів). Порядковий номер кола, з якого починає діяти це правило, обумовлюється Положенням про змагання. У протилежному випадку це правило починає діяти з третього кола.

Перші 3 місця учасників визначаються згідно цього додатку і наступні місця визначаються у залежності від кола змагань з якого вибули учасники, де кращим вважається боєць який витримав більшу кількість кіл.

Для учасників, які вибули в одному колі, зайняті місця розподіляються відповідно Дод. № 6, роз. III, п. 3.

Коли учасник вибув із змагань через хворобу, але увійшов до наступного кола, він займає останнє місце в цьому колі.

Учасникам, які були зняті зі змагань за рішенням судді, місця не присуджуються.

Фінал змагань починається якщо залишилось троє учасників цієї категорії.

У випадку, коли залишаються лише двоє бійців (або один), то іншим (чи двома іншими) фіналістом буде боєць, який має штрафних очок менше, ніж усі учасники, що вибули в останньому колі.

Якщо декілька бійців мають рівну кількість штрафних очок, то фіналісти визначаються за результатом особистої зустрічі. Вона проводиться, якщо спортсмени раніше не зустрічались між собою.

Бійці, які увійшли до фіналу, обов'язково зустрічаються між собою, якщо до цього вони не зустрічались. З бійців, які увійшли до фіналу знімаються усі штрафні очки. Якщо учасники зустрічались між собою до фіналу, результат їх зустрічі зараховується і штрафні очки переносяться до фіналу.

Переможцем вважається учасник, який отримав найменшу кількість штрафних очок у зустрічах між фіналістами. Якщо два фіналіста мають однакову кількість штрафних очок і один переміг іншого, то переможцю надається краще місце.

Якщо після зустрічей трьох фіналістів виявиться однакова кількість штрафних очок і якість у зустрічах між собою, то враховуються усі штрафні очки,

отримані ними за весь період змагань. Якщо і ці показники рівні, тоді переможець визначається згідно дод. № 6, роз. III, п.3.

Додаток 8

Визначення результатів командної першості

В особисто-командній першості командні місця визначаються в залежності від особистих результатів учасників, які входять до залікового складу команди. Склад команди і залікова кількість учасників в кожній ваговій категорії визначаються Положенням про змагання. В протилежному випадку вважається, що команда мусить мати по одному заліковому учаснику в кожній ваговій категорії.

Командні місця в особисто-командних змаганнях визначаються:

за найменшою сумою штрафних очок, набраних у всіх вагових категоріях кожним заліковим учасником (у відповідності до зайнятого місця за принципом: 1 місце – 1 очко, 2 місце – 2, і т.д.);

за найбільшою сумою штрафних очок, набраних заліковим учасником за принципом: краще місце – більше очок.

У випадку рівності очок у двох або декількох команд, перевага надається команді, яка має більшу кількість перших, других, третіх і та ін. місць.

Результати командної першості заносяться до протоколу (Дод. № 13).

У командних змаганнях

Командні змагання можуть проводитись за будь-якою із систем, прийнятних для проведення особистих змагань. Спосіб проведення змагань, кількість учасників, можливість заміни учасників у ході змагань – визначається Положенням про змагання.

Мінімальний склад команди, заявлений на кожну зустріч, повинен бути більше половини повного складу. Учаснику, заявленому на зустріч і який не вийшов на представлення команди, зараховується неявка і він знімається зі змагань.

У командних зустрічах (Дод. № 12), за перемогу свого учасника в кожній парі, команда отримує 1 очко, а за поразку, або відсутність учасника – 0. За невивставлення учасника, або його неявку на поєдинок, його супернику зараховується чиста перемога з часом 00 хв., 00 сек. Команда, яка набрала більшу кількість очок, вважається переможцем зустрічі.

У випадку рівності очок перевага надається команді яка має:

- меншу суму штрафних очок;
- більшу кількість чистих перемог;
- менший час витрачений на перемоги і т.д. згідно з Дод. № 2, роз. III, п.4б.

При подальшій рівності перевага надається команді, яка має кращу суму технічних балів, набраних усіма бійцями. Далі, відповідно до IV розділу п. 14, пп. 14.2.

Якщо усі показники рівні, переможцем вважається команда, яка виграла поєдинок у важкій вазі (за відсутності пари у важкій вазі – найбільшій ваговій категорії).

Перемога командної зустрічі дає команді 1 очко, поразка – 0.

У командних змаганнях, які проводяться за коловим способом, команда, яка набрала більшу кількість очок у фіналі, займає 1 місце, наступна – друге і т.д.

У випадку вибуття із змагань команди, яка не провела 50% зустрічей, всі її результати анулюються. Її місце не надається. Якщо команда провела 50% зустрічей і більше, і вибула із змагань, місце її визначається згідно цих результатів. При цьому вважається, що всі наступні поєдинки, які б вона мала провести, вона програла чисто з часом 00 хв., 00 сек.

За рівності очок у двох команд краще місце займає переможець зустрічі між ними.

Якщо команди у підгрупі (півфіналі або фіналі) набрали однакову кількість очок, місця між ними розподіляються за найбільшою кількістю командних перемог у зустрічах між собою; найбільшою кількістю переможних поєдинків у цих зустрічах; за найменшою сумою штрафних очок у цих поєдинках і т.д., згідно розділ IV, п.10, табл. №1. За дальшої рівності перевага надається команді, яка має найбільшу кількість поєдинків, які були переможними у всіх командних зустрічах (півфіналі, фіналі) і т.д., у наведеному вище порядку.

Кінцеве місце між командами, які зайняли місця у підгрупах (півфіналах), але не вийшли до півфіналу (фіналу), розподіляються за найбільшою кількістю перемог отриманих командою у підгрупах (півфіналах), за рівності цих показників – за найбільшою кількістю виграних поєдинків; за меншою сумою штрафних очок і т.ін., розділ IV п. 10 табл. № 1.

У командних змаганнях, які проводяться за системою з вибуттям, команда, яка отримала 2 (або 3) поразки, відповідно Положенню про змагання вибуває із змагань.

Місця команд, які закінчили змагання менш ніж з 2 (або 3) поразками, визначаються за найменшою кількістю поразок.

За рівної кількості поразок, вище місце займає команда, яка була переможцем у особистій зустрічі.

За командами, які закінчили змагання з 2 (або 3) поразками, наступні місця розподіляються в залежності від номера кола, з якого вони вибули. Серед команд, які вибули в одному колі, краще місце займає та, яка має більшу кількість перемог у зустрічах між собою. Якщо команди між собою не зустрічались, краще місце займає та, яка має більшу кількість виграних поєдинків у всіх зустрічах; меншу кількість штрафних очок і т.д., згідно розділ IV п.10 табл. № 1.

Командам, які вибули із змагань через неявку учасників на зважування, а також знятим суддівською колегією, місце не надається.

Додаток 9

Заявка на участь у змаганнях з Українського рукопашу “Спас” .

Назва змагань _____ від організації _____

« _____ » _____ 20 __ р. місто _____

№ ПІБ р.н. рівень вагова категорія Підпис лікаря, печатка напроти кожного прізвища

Всього допущено до участі в змаганнях _____ Підпис голови

і печатка _____

(письмово)

Підпис лікаря і печатка лікувально-фізкультурного диспансеру _____

Підпис тренера команди _____

Додаток 10

Протокол зважування учасників змагань з Українського рукопашу “Спас”

Місце проведення _____ Дата _____ Вагова категорія _____
№ ПІБ, місто, організація рівень вага номер за жеребом зауваження

Заст. Гол. судді _____ Секретар _____

Судді _____ Лікар _____

Додаток 11

Протокол поєдинків з Українського рукопашу “Спас”

“ _____ ” _____ 20 ____ р. м. _____

Змагальне Коло _____ коло _____ вагова категорія _____

№ колір поясу П.І.Б. організація рівень сума балів штрафні очки

1 червоний

чорний

Головний суддя _____ Головний секретар _____

Керівник Змагального Кола _____ Секретар _____

Додаток 12

Протокол результатів командної зустрічі з Українського рукопашу “Спас”

“ _____ ” _____ 20 ____ р. м. _____

команда _____ команда _____

№ вагова категорія П.І.Б. рівень очки результат поєдинку, час очки

П.І.Б. рівень

до

до

вище

Загальний рахунок зустрічі _____ на користь команди _____

Керівник Змагального Кола _____ Головний суддя _____

Секретар _____ Головний секретар _____

Протокол результатів

командної першості _____ з Українського рукопашу “Спас”

“ _____ ” _____ 20 ____ р. м. _____

№ п/п	Команда	Очки по ваговим категоріям					сума оцінок вище	місяця
		до	до	до	до	до		

Головний суддя _____ Головний секретар _____

Схема звіту головного судді:

1. Організація змагань:
 - а) дата змагань;
 - б) місто і місце проведення змагань;
 - в) оцінка організації змагань (прийняття учасників, місце змагань, обладнання Змагального кола і т.п.);
 - г) організаційні висновки та пропозиції.
2. Кількість глядачів.
3. Учасники змагань (дані мандатної комісії).
 - а) скільки допущено учасників;
 - б) скільки прибуло;
 - в) скільки фактично виступало;
 - г) рівень;
4. Аналіз поєдинків.
5. Суддівство:
 - а) персональний склад суддівської колегії (категорії суддів, їхні обов'язки);
 - б) оцінка суддівства в цілому і кожного судді персонально;
 - в) кількість і оцінка поданих протестів, з них задовільно, відхилено;
 - г) пропозиції по змінах та уточненнях правил, системи способів проведення змагань і т.п.
6. Звіт лікаря змагань.
7. Робоча документація:

- а) положення про змагання;
- б) заявки на участь;
- в) матеріали мандатної комісії і анкети учасників;
- г) протоколи зважування;
- д) протоколи ходу змагань (у двох екземплярах);
- е) протоколи поєдинків і командних зустрічей;
- є) заяви, протести і рішення по ним
- ж) акт прийняття місця змагань.

Додаток 15

Необхідна кількість суддів
для проведення змагань з Українського рукопашу “Спас”
на першість міста, області, установи, відомства, України
(в одному приміщені)

Розрахунок суддів за кількістю				
Назва посадової особи	на 1 Змагальне Коло	на 2 Змагальне Коло	на 3 Змагальне Коло	на 4 Змагальне Коло
Головний суддя змагань	1	1	1	1
Керівник Змагального кола	1	2	3	4
Головний секретар	1	1	1	1
Заст. Головного секретаря	-	-	1	1
Секретар	1	2	3	4
Суддя-інформатор	1	1	1	1
Суддя-хронометрист	1	2	3	4
Арбітр	4	8	12	16
Боковий суддя	4	8	12	16
Суддя при учасниках	1	2	3	4
Коментатор	1	1	1	1
Представник організації, яка проводить змагання	1	1	1	1

Склад обслуговуючого персоналу при суддівській колегії:	1	1	2	3
лікар	1	2	2	3
медсестра	1	1	1	1
комендант змагань	1	1	1	1
Усього:	20	40	59	75

Додаток 16

Акт прийняття місця проведення змагань з рукопашу «Спас»

на _____ першість

“ _____ “ _____ 20 р. м. _____

Цього акта складено головним суддею, представником спортивної споруди та лікарем про те, що обладнання місця проведення змагань відповідає (не відповідає) правилам змагань з українського рукопашу «Спас».

Пояснення

Адреса місця змагань _____

Головний суддя _____

ж) заяви, протести і рішення по ним;

з) акт прийняття місця змагань.

Представник спортивної споруди _____

Лікар _____

Символи для реєстрація технічних дій

ЧП – чиста перемога

6, 4, 2, 1 – оцінка прийомів

□□□□ – оцінка утримання

+ – показник передостанньої технічної дії

А – результат рішення суддів при визначенні більш активного бійця в кінці поєдинку

з – зауваження

П – перше попередження

П – друге попередження

Х – знятий з поєдинку

Х – знятий у процесі поєдинку зі змагань

ГО «Всеукраїнська федерація «Спас»

e-mail: spas-zp@ukr.net

www.spas.zp.ua

