**ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ. РОЗДІЛ 1**

При підготовці до практичного заняття студенти засвоюють теоретичний матеріал і під час заняття демонструють знання і практичні навички. Правильна і повна відповідь на питання плану оцінюється 4 балами: «5» – 3 бали, «4» – 2,5 бали, «3» – 2 бали, доповнення – 1 бал. Відповіді обов’язково ілюструвати прикладами, підібраними під час підготовки до теми плану.

Під час занять студенти виконують завдання до теми заняття, за які можуть отримати 30 балів: за кожне завдання до планів по 4 бали.

***Практичне заняття № 1-2***

**ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД ХУДОЖНЬОГО РЕДАГУВАННЯ. РОЛЬ ХУДОЖНИКА, ХУДОЖНЬОГО ТА ТЕХНІЧНОГО РЕДАКТОРІВ**

**У ДРУКОВАНОМУ ВИДАННІ**

План

1. Історія художнього редагування книжкового видання.
2. Історія оформлення періодичного видання.
3. Загальні принципи редагування оформлення видання.
4. Функціональні обов’язки фахівців, які працюють над оформленням видання.

***Завдання для виконання під час заняття:***

1. Скласти схему функціональних обов’язків головного, художнього та технічного редакторів.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. Рукопись, художественный редактор, книга: Опыт художественного редактирования изданий / Сост. Е. Б. Адамов. – М.: Книга, 1985. – С. 130-146.
2. Тимошик М. Редакторські посади: фахові вимоги та функціональні обов'язки їх носіїв // Друкарство. – 2005. – № 1. – С. 44–48.
3. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2006.

4. ДСТУ 3772-98. Оригінали для поліграфічного відтворення. Загальні технічні вимоги.

5. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування: Тексти лекцій для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет, 2005.

6. Ярема С. М. Технічне редагування: Навч. посіб. – К.: Ун-т «Україна», 2003. – 284 с.

1. Шевченко В. Е. Роль художника, художнього та технічного редакторів у друкованому виданні // Наукові записки Інституту журналістики. – 2004. – Т. 14. – 38-55.

**Додаткова**

1. ГСТУ 29.1-97. Журнали. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

2. ГСТУ 29.2-97. Підручники та навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

3. ГСТУ 29.3-2000 Газети. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

4. ГСТУ 29.4-2001. Обкладинки та палітурки. Типи.

5. ГСТУ 29.5-2001. Видання книжкові. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

6. ГСТУ 29.6-2002. Видання для дітей. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

7. ДСТУ 3017-95. Видання. Основні види. Терміни та визначення.

8. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи: Навчальний посібник. – Л.: Афіша, 2001.

9. Про видавничу справу: Закон України від 5.06.97 № 318/97-ВР // Офіційний вісник України. – 1997. – № 28.

10. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навчальний посібник. – Л.: Каменяр, 2000.

11. Стандарты по издательскому делу. – М.: Юристъ, 1998.

12. Шевченко В. Е. Оформлення сучасного газетного видання / За заг. ред. В. В. Різуна. – К., 2003. – 344 с.

13. Шевченко В. Е. Видавнича марка (логотип) як фірмовий знак видавця // Друкарство. – 2004. – № 3 (56). – С. 43-45.

14. Энциклопедия книжного дела. – М.: Юристъ, 1998.

***Практичне заняття № 3***

**АВТОРСЬКІ ТА ВИДАВНИЧІ ОРИГІНАЛИ**

План

1. Види оригіналів: основні визначення, порядок роботи з ними.
2. Авторські оригінали. Відповідь проілюструвати прикладами з підібраними видами авторських текстових і зображальних оригіналів, їх склад.
3. Видавничі оригінали. Приклади видів видавничих оригіналів

***Завдання для виконання під час заняття:***

1. Скласти схему виготовлення репродукованого оригінал-макету.

***Практичне заняття № 4-5***

**ТЕХНІЧНІ ПАРАМЕТРИ ВИДАННЯ**

План

1. Формат паперу.
2. Формат видання. Типометрична система вимірів.
3. Формат набору. Обсяг видання.
4. Розмірні параметри шрифтів. Підрахунок обсягу текстового оригіналу.
5. Формати книжкових, журнальних і газетних видань.
6. Стандартні й нестандартні формати. Вертикальні, горизонтальні і квадратні формати.
7. Формати аркушевого і ролевого паперу. Серії форматів.

***Завдання для виконання під час заняття:***

1. Створити таблицю форматів книжкових, журнальних і газетних видань. Стандартні й нестандартні формати, їх позначення і застосування. Обґрунтувати застосування вертикальних, горизонтальних і квадратних форматів. Способи отримання квадратних форматів.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2006.

2. Шевченко В. Е. Розмірні характеристики видань: Текст лекції з курсу «Художньо-технічне редагування». – К.: Інститут журналістики, 2005. – 76 с.

3. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування: Тексти лекцій для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2005.

4. Ярема С. М. Технічне редагування: Навчальний посібник. – К.: Ун-т Україна, 2003. – 284 с.

**Додаткова**

1. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редактирования. – М.: Книга, 1988.

2. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. – М.: Юристъ, 1998.

3. Про видавничу справу: Закон України від 5.06.97 № 318/97-ВР // Офіційний вісник України. – 1997. – № 28.

4. Рывчин В. И., Леонардова Е. И., Овчинников А. И. Техническое редактирование. – М.: Книга, 1977.

5. Сава В. І. Художньо-технічне оформлення книги. – Львів: Оріяна-Нова, 2003.

6. Технологическая инструкция по набору и верстке книжных, журнальных и газетных изданий с использованием компьютерных технологий. – М.: ВНИИ полиграфии, 1999.

7. Энциклопедия книжного дела / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. – М.: Юристъ, 1998.

**Стандарти**

ГСТУ 29.1-97. Журнали. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.2-97. Підручники та навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.3-2000 Газети. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.4-2001. Обкладинки та палітурки. Типи

ГСТУ 29.5-2001. Видання книжкові. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.6-2002. Видання для дітей. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ДСТУ 3003-95. Технологія поліграфічних процесів

ДСТУ 3017-95. Видання. Основні види: Термін та визначення.

***Практичне заняття № 6***

**ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНЕ РЕДАГУВАННЯ СКЛАДНИКІВ ТЕКСТУ**

План

1. Класифікація текстових виділень. Проаналізувати систему виділень у навчальному виданні.

2. Робота над додатково-допоміжним текстом.

3. Графічне опрацювання таблиць і висновків.

4. Робота з формулами.

5. Технічні правила верстки тексту.

***Завдання для виконання під час заняття:***

1. Розбити запропонований суцільний текст на основний та додатковий. Оформити його відповідно до вимог.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2006.

2. Шевченко В. Е. Розмірні характеристики видань: Текст лекції з курсу «Художньо-технічне редагування. – К.: Інститут журналістики, 2005. – 76 с.

3. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування: Тексти лекцій для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет, 2005.

4. Ярема С. М. Технічне редагування: Навчальний посібник. – К.: Ун-т Україна, 2003. – 284 с.

**Додаткова**

1. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редактирования. – М.: Книга, 1988.

2. Про видавничу справу: Закон України від 5.06.97 № 318/97-ВР // Офіційний вісник України. – 1997. – № 28.

3. Сава В. І. Художньо-технічне оформлення книги. – Львів: Оріяна-Нова, 2003.

4. Технологическая инструкция по набору и верстке книжных, журнальных и газетных изданий с использованием компьютерных технологий. – М.: ВНИИ полиграфии, 1999.

**Стандарти**

ГСТУ 29.1-97. Журнали. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.2-97. Підручники та навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.3-2000 Газети. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.4-2001. Обкладинки та палітурки. Типи

ГСТУ 29.5-2001. Видання книжкові. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.6-2002. Видання для дітей. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ДСТУ 3003-95. Технологія поліграфічних процесів

ДСТУ 3017-95. Видання. Основні види: Термін та визначення.

***Практичне заняття № 7-8***

**ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНЕ РЕДАГУВАННЯ РІЗНИХ ТИПІВ ВИДАНЬ**

План

1. Редагування видань специфічних жанрів.

2. Художньо-технічне редагування навчальних видань.

3 Художньо-технічне редагування літературно-художніх видань.

4. Художньо-технічне редагування довідкових видань.

5. Художньо-технічне редагування наукових видань.

6. Художньо-технічне редагування науково-популярних видань.

7. Художньо-технічне редагування офіційно-нормативних видань.

8. Художньо-технічне редагування видань для дітей.

***Завдання для виконання під час заняття:***

1. Дібрати приклади оформлення бібліотечних, образотворчих, нотних, картографічних видань для службового користування, серійних і карткових видань.

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2006.

2. Шевченко В. Е. Розмірні характеристики видань: Текст лекції з курсу «Художньо-технічне редагування. – К.: Інститут журналістики, 2005. – 76 с.

3. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування: Тексти лекцій для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет, 2005.

4. Ярема С. М. Технічне редагування: Навчальний посібник. – К.: Ун-т Україна, 2003. – 284 с.

**Додаткова**

1. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редактирования. – М.: Книга, 1988.

2. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. – М.: Юристъ, 1998.

3. Про видавничу справу: Закон України від 5.06.97 № 318/97-ВР // Офіційний вісник України. – 1997. – № 28.

4. Сава В. І. Художньо-технічне оформлення книги. – Львів: Оріяна-Нова, 2003.

5. Технологическая инструкция по набору и верстке книжных, журнальных и газетных изданий с использованием компьютерных технологий. – М.; ВНИИ полиграфии, 1999.

7. Энциклопедия книжного дела / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. – М.: Юристъ, 1998.

**Стандарти**

ГСТУ 29.1-97. Журнали. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.2-97. Підручники та навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.3-2000 Газети. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.4-2001. Обкладинки та палітурки. Типи

ГСТУ 29.5-2001. Видання книжкові. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ГСТУ 29.6-2002. Видання для дітей. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ДСТУ 3003-95. Технологія поліграфічних процесів

ДСТУ 3017-95. Видання. Основні види: Термін та визначення.