

Перша іноземна мова (французька)

Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Змістовий модуль 1. Історія французького живопису				
Практичні заняття №1,2	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 1. Мистецтво живопису - оригінальний рівень свідомості	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал за шкалою: 5 – 1-0,9 бала 4 – 0,8-0,7 бала 3 – 0,6-0,5 бала 2 – 0,4-0,3 бала	1
Практичні заняття №3,4	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 2. Художній стиль «Проторенесанс, Ренесанс, Маньєризм»	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала	2
Практичне заняття №5,6	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 3. Художній стиль «Барочний класицизм»	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту	2

			оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала	
Практичне заняття №7,8	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 4. Художній стиль «Рококо»	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала	2
Практичне заняття №9,10	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 5. Художній стиль «Неокласицизм»	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала	2
Практичне заняття №11,12	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 6. Художній стиль «Романтизм»	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє	2

			арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала	
Практичне заняття №13,14	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 7. Художній стиль «Натуралізм та Реалізм»	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала	2
Практичне заняття №15,16	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту.	Тема 8. Художній стиль «Імпресіонізм»	Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала	2
	24			15
Змістовий модуль 2. Опрацювання та аналіз інформації публіцистичного тексту				
Практичне заняття №1,2	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 1. «C'est du propre ! Petite histoire des salles de bains »	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на	1

			розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 1 бал.	
Практичне заняття №3,4	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 2. «La fin des cabines téléphoniques»	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали.	2
Практичне заняття №5,6	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 3. « Plus de milliard touristes heureux...»	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали.	2
Практичне заняття №7,8	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 4. «Ecologie politique» : le totalitarisme qui vient»	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та	2

			перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали.	
Практичне заняття №9,10	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 5. «Les nuits verticales»	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали.	2
Практичне заняття №11,12	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 6 «Signe et interprétation. Remarques sur une genèse inattendue»	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали.	2
Практичне заняття №13,14	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 7. « Les mauvaises langues des interprètes judiciaires »	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-	2

			тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали.	
Практичне заняття №15,16	1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій.	Тема 8. « La culture gastronomique française : origines, système, débats » par Pascal Ory de l'Académie française	Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5- тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали.	2
	16			15
Змістовий модуль 3. Наративна структура художнього тексту				
Практичне заняття №1,2,3	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико- граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту.	Тема 1. Метафора часу в епopeї «У пошуках утраченого часу»	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали.	2
Практичне заняття №4,5	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико- граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту.	Тема 2. Поетичні експерименти XX століття	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали.	2
Практичне заняття №6,7,8	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико- граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту.	Тема 3. Екзистенціалізм у французькій літературі	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали.	2
	Контрольна робота 1	Практичні заняття 1-8	Тестове завдання у Мудл. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бали.	1
Практичне заняття №9,10,11	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико- граматичних вправ.	Тема 4. «Жіночий погляд» в літературі	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє	2

	3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту.		арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали.	
Практичне заняття №12,13	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико-граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту.	Тема 5. Франкомовна література екзилу	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали.	2
Практичне заняття №14,15,16	1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико-граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту.	Тема 6. Сучасне осмислення світу у французькій літературі	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали.	2
	Контрольна робота 2	Практичні заняття 9-16	Тестове завдання у Мудл. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бали.	2
	24			15
Змістовий модуль 4. Синтетичне читання художнього тексту				
Практичне заняття №1	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 1. Глава 1: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №2	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 2. Глава 2: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №3	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 3. Глава 3: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №4	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме	Тема 4. Глава 4: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1

	прочитаної глави.			
Практичне заняття №5	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 5. Глава 5: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №6	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 6. Глава 6: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №7	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 7. Глава 7: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №8	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 8. Глава 8: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №9	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 9. Глава 9: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №10	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 10. Глава 10: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №11	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ.	Тема 11. Глава 11: читання і обговорення автентичного художнього тексту	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1

	3) Написання резюме прочитаної глави.			
Практичне заняття №12	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 12. Глава 12: <i>читання і обговорення автентичного художнього тексту</i>	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	
Практичне заняття №13	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 13. Глава 13: <i>читання і обговорення автентичного художнього тексту</i>	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №14	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 14. Глава 14: <i>читання і обговорення автентичного художнього тексту</i>	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №15	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 15. Глава 15: <i>читання і обговорення автентичного художнього тексту</i>	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
Практичне заняття №16	1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави.	Тема 16. Глава 16: <i>читання і обговорення автентичного художнього тексту</i>	Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал.	1
	48			15
	112			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання: Екзаменаційний білет складається з 1) читання, перекладу уривка запропонованого тексту, 2) лінгвостилістичного аналізу тексту, 3) монологічного висловлювання за	Питання для підготовки: знаходяться в СЕЗН ЗНУ: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879	Екзамен проводиться у два етапи: 1) виконання завдань 1),2),3) письмово у СЕЗН ЗНУ , 2) усний захист у zoom. За читання та переклад уривка тексту студент може отримати 5 балів; за	20

	темою.		лінгвостилістичний аналіз тексту – 10 балів; за монологічне висловлювання – 5 балів.	
	Практичне індивідуальне завдання	Індивідуальне завдання - виконання практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 4 завдань, кожне з яких оцінюється в 5 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		