**Annexe 4 exercices**

**Pour rappeler :**

La synthèse doit comporter un titre, une introduction, un développement et une conclusion bilan.

**Le titre**

Il doit prendre en compte l’ensemble des documents et être informatif (indiquer le thème principal commun à tous les documents), précis et aussi concis que possible.

**L’introduction**

Il est conseillé de présenter brièvement le corpus de documents en indiquant au minimum la source et la date, (on pourra, par la suite, pour s’y référer, ne mentionner que le numéro du document), d’introduire le thème, ainsi que la problématique (le ou les questionnements pouvant émerger du thème commun) et les axes de réflexion permettant de traiter ces questionnements. L’introduction doit néanmoins rester concise étant donné le nombre limité de mots à respecter. Vous indiquerez, en introduction, au minimum, la source et la date de chaque document. Vous pourrez ensuite, dans le corps de la synthèse, faire référence à ces documents par « doc.1 », « doc. 2 », etc.

**Le développement**

Il peut comporter deux à quatre parties correspondant aux axes de réflexion répondant à la problématique dégagée. Dans cette partie où apparaît la synthèse, les éléments clefs relevés doivent être présentés non pas sous forme de résumé chronologique (c'est-à-dire comme les résumés consécutifs des divers documents) mais confrontés et croisés suivant la problématique retenue qui doit être la seule ligne directrice. Ces éléments doivent donc être réorganisés de façon cohérente et hiérarchisée. Ils doivent être reformulés : les phrases copiées et les citations trop nombreuses doivent être évitées.

**La conclusion**

C’est une conclusion-bilan. Elle propose un bilan des divers axes de réflexion qui ne doit comporter ni opinion personnelle ni ajout d’information.

**Exercice 1 :** la synthèse des documents proposés (1,2,3,4 « L’amour : s’agit-il d’une illusion ou d’une réalité ?») devra obligatoirement comporter un titre. Proposez 3  titres pour votre future synthèse sur le thème « L’amour : s’agit-il d’une illusion ou d’une réalité ?».

**Exercice 2:** relevez les idées essentielles des textes en remplissant le chéma (attention : *ne recopiez pas des extraits des documents*. Vous devez exprimer *de manière personnelle les idées essentielles*) ;

**Attentio**n : Soyez objectif. N’ajoutez pas commentaire sur les idées reformulées (n’employer pas le pronom « je » !).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Document | idées | Idées supplémentaires | |
| les idées identiques ou voisines dans quatre documents; | les idées qui s’opposent dans quatre documents; |
| Document 1 |  |  |  |
| Document 2 |  |  |  |
| Document 3 |  |  |  |
| Document 4 |  |  |  |

**Exercice 3** :Formulez la problématique des documents lus :

Pour trouver une problématique, demandez -vous pour quelles raisons les documents du corpus sont rassemblés. Formulez cette raison sous forme de question.

**Exercice 4 : a.** Elaborez le plan de votre future synthèse ; structuration est toujours la même :

Plan

Introduction

Partie 1 :

A.  
B.

Partie 2

A.

B.

Conclusion

**b**. Après avoir élaboré le plan tâchez de trouver les phrases de transition entre les parties (1,2) et les paragraphe du plan (A,B ; A,B) (3 phrases de transition). Entre les deux grandes parties, on peut rédiger une phrase de transition. Elle est l’occasion de dresser un bilan de la première partie et d’annoncer la seconde.

**Exercice 5 :** la construction et la rédaction du paragraphe (A,B ; A,B) : donnez une phrase du commencement de chaque paragraphe (A,B ; A,B).

**Attention :** Le paragraphe est organisé.  On laisse un alinéa au début du paragraphe et on ne va pas à la ligne avant la fin. Il commence par une phrase qui annonce l’idée développée (argument + exemples). Il se termine avec une phrase de conclusion partielle.  Chaque paragraphe confronte au moins deux documents ; on précise le titre, le nom de l’auteur ainsi que le genre d’un document, la première fois qu’on y fait référence ; ensuite on peut donner le numéro du document la confrontation des documents est explicite.