

1 Культура протиставляється...:

2 Мистецтво - це...:

3 До зразків давньоіндійського епосу відносять...:

4 Для архітектури Давньої Індії характерні...:

5 Характерною рисою китайської храмової архітектури є...:

6 Релігійною основою давньогрецької культури став...:

1. Монотеїзм. 2. Політеїзм. 3. Тотемізм. 4. Язичництво.

7 Визначальною рисою античної культури є: 1. Антропоцентризм. 2. Теоцентризм. 3. Індивідуалізм. 4. Поліцентризм.

8 Давньогрецька культура поділяється на такі періоди...:

9 Оберіть неправдиве твердження: 1. Афродіта – богиня краси і кохання, Гефест – бог ковальства. 2. Артеміда і Аполлон – брат і сестра. 3. Афіна – богиня ремесл, Зевс – бог грому і блискавки. 4. Аїд – бог підземного світу.

10 Пантеон - це...:

11 Одним з найвідоміших творів Вергілія є...:

12 Найвищого розвитку архітектура Середньовіччя досягла в: 1. Романському стилі. 2. Готичному стилі. 3. Класицистичному стилі. 4. Стилi модерн.

13 Яскравим прикладом готичної архітектури є: 1. Пізанський собор. 2. Реймський собор. 3. Софійський собор. 4. Володимирський собор.

14 До середньовічного народного епосу належать: 1. Твори трубадурів та мінезингерів. 2. „Пісня про Роланда”, „Пісня про Нібелунгів”. 3. „Трістан та Ізольда”. 4. "Казка мого життя".

15 Період Відродження має таку назву, оскільки...: 1. Відроджує принципи середньовіччя. 2. Відроджує принципи античності. 3. Відроджує принципи і засади Ренесансу. 4. Відроджує принципи модерну.

16 „Темна вечеря” Леонардо да Вінчі – це...: 1. Фреска. 2. Картина. 3. Офорт. 4. Мозаїка.

17 Автором „Сікстинської мадонни” є...: 1. Мікеланджело. 2. Рафаель. 3. Леонардо да Вінчі. 4. Гейне.

18 Основним жанром візантійського зображувального мистецтва є: 1. Іконопис. 2. Скульптура. 3. Живопис. 4. Мозаїка.

19 Особливістю візантійських храмів було використання: 1. Мозаїк, фресок, дерев'яних скульптур. 2. Вітражів, мозаїк, античних сюжетів. 3. Мозаїк, фресок, іконопису. 4. Бронзових скульптур.

20 Слово „бароко” перекладається як...:

21 Основними ознаками Бароко були...:

22 Класицистичний театр характеризувався...:

23 Найвищою формою розвитку Бароко можна вважати: 1. Модернізм. 2. Рококо. 3. Ампір. 4. Конструктивізм.

24 Художній напрям, що виник на противагу класицизму і заперечував принципи... міщанського повсякденного існування, - це:

25 Основними рисами реалізму були...:

26 Основоположником кубізму є...:

27 Трипільці будували свої міста у вигляді...: 1. Ромбу, з майданом посередині. 2. Квадрату, з майданом посередині. 3. Кола, з майданом посередині. 4. Широкого овалу.

28 Основні дані про скіфську культуру нам дають...: 1. Письмові скіфські пам'ятки. 2. Розкопки курганів. 3. Археологічні дослідження античних міст. 4. Наскельні малюнки.

29 Верховним богом язичницького пантеону слов'ян був...:

30 Одним зі збережених до наших днів шедеврів архітектури Київської Русі є: 1. Десятинна церква. 2. Софіївський собор. 3. Михайлівський собор. 4. Володимирський собор.

31 Що віщувало поразку князя Ігоря в „Слові о полку Ігоревім”...: 1. Буря. 2. Сонячне затемнення. 3. Посуха. 4. Зірки.

32 Перша друкарня в Україні належала...: 1. Івану Федорову. 2. Швайнтполю Фіолю. 3. Петру Могилі. 4. Івану Мазепі.

33 Основним жанром українського барокового живопису був...:

34 Григорій Сковорода є автором твору...: 1. „Хто кріпко на Бога уповая...”. 2. „Всякому городу нрав і права..”. 3. „Милість Божа”. 4. „Зачарована Десна”.

35 У якій техніці Т. Шевченко досяг найбільшої майстерності...: 1. Офорт. 2. Сепія. 3. Малюнок олівцем. 4. Олійний живопис.

36 Який з творів Т. Шевченка має літературне і живописне авторське втілення?: 1. „Наймичка”. 2. „Катерина”. 3. „Гайдамаки”. 4. „Сон”.

27 Як називав Т.Шевченко збірку віршів, написаних у засланні...: 1. „Кобзар”. 2. „Три літа”.3. Захальвна книжечка.

38 Як називається фільм О.Довженка, який в 1958 році на Всесвітній виставці в Брюсселі було включено до почесного списку 12 кращих фільмів світу всіх часів і народів?:

39 Театр Леся Курбаса мав назву...:

40 Живописні твори Катерини Білокур належать до...: 1. Імпресіонізму. 2. Народного мистецтва. 3. Соцреалізму. 4. Монументального живопису.