

**NUEVO**

# ESPAÑOL EN MARCHA

**3**

CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA

CUADERNO DE EJERCICIOS

Francisca Castro Viúdez  
M.ª Teresa Benítez Rubio  
Ignacio Roderó Díez  
Carmen Sardinero Francos

Primera edición, 2014

Produce **SGEL – Educación**  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 ALCOBENDAS (MADRID)

© Francisca Castro, M.<sup>a</sup> Teresa Benítez Rubio. Ignacio Rodero Díez. Carmen Sardinero Francos  
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2014  
Avda. Valdelaparra, 29. 28108 ALCOBENDAS (MADRID)

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Edición:** Misa García

**Corrección:** Ana Sánchez

**Diseño de cubierta e interior:** Verónica Sosa

**Maquetación:** Verónica Sosa

**Ilustraciones:** Maravillas Delgado (págs. 10, 11, 20, 21, 30, 32 y 45) y Pablo Torrecilla (págs. 16, 34, 38 y 50)

**Fotografías:** Cordon Press (págs. 5, 35 y 49); Archivo SGEL (págs. 8, 42 y 59); el resto, de Shutterstock, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 48 (Migel / Shutterstock.com), pág. 61 (Tupungato / Shutterstock.com), pág. 63 (Ashiga / Shutterstock.com)

**Impresión:** Cimapress

ISBN: 978-84-9778-779-6 (versión internacional)  
978-84-9778-790-1 (versión Brasil)

Depósito Legal:

Printed in Spain – Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

# CONTENIDOS

UNIDAD 1	Gente	4
UNIDAD 2	Lugares	8
UNIDAD 3	Relaciones personales	12
UNIDAD 4	El tiempo pasa	16
UNIDAD 5	Salud y enfermedad	20
UNIDAD 6	Nuestro mundo	24
UNIDAD 7	Trabajo y profesiones	28
UNIDAD 8	Tiempo de ocio	32
UNIDAD 9	Noticias	36
UNIDAD 10	Tiempo de vacaciones	40
UNIDAD 11	Tiempo de compras	44
UNIDAD 12	Fiestas y tradiciones	48
LEER MÁS		52
TRANSCRIPCIONES		64
SOLUCIONES		69

# 1

## Gente

### A Vida cotidiana

1 Lee el artículo y elige la opción adecuada.

#### EN LA MOTO LLEVA INFORMACIÓN Y CULTURA

Desde hace 30 años, Juan Carlos Valenzuela reparte el diario *El Comercio*. Antes usaba la bicicleta.

Juan Carlos tiene 45 años y desde hace 30 es repartidor y vendedor de periódicos. Ahora, desde hace tres semanas tiene una moto, financiada por este periódico. Su esposa Lidia lo ayuda montada en el asiento trasero.

#### UN DÍA EN SU VIDA

Juan Carlos vive en Surquillo con su esposa Lidia y sus cuatro hijas: María, de 19 años; Joana, de 17; Clara, de 14, y Paola, de 4. Las tres mayores lo ayudan también en el quiosco.

A las 4.30 la pareja recoge los diarios que tienen que repartir. Necesitan 30 minutos para empacar correctamente los periódicos y a continuación salen a recorrer Miraflores hasta las 7 a.m. Luego montan el quiosco para vender prensa durante todo el día. Dice que el secreto para ser buen vendedor está en el buen trato y la buena relación con los clientes.

Por su parte, el diario *El Comercio* ha impartido a sus vendedores un cursillo de atención al cliente con el fin de mejorar el servicio de venta y distribución del periódico. Dentro del plan está también el programa de financiación de motos a tres años, con una tasa muy baja para permitir a los \*canillitas realizar su trabajo con más comodidad y rapidez.

(Extraído de *El Comercio*)

\*Canillita: vendedor callejero de periódicos.

- 1  Según el texto, Juan Carlos Valenzuela:
  - a Reparte el periódico en bicicleta.
  - b Reparte y vende el periódico desde hace tres semanas.
  - c Desde hace tres semanas puede repartir el periódico en moto.
- 2  El texto nos informa de que:
  - a Las hijas mayores de Juan Carlos y su mujer lo ayudan en su trabajo.
  - b La pareja reparte los periódicos y todas las hijas están en el quiosco.
  - c Su mujer se queda en casa.
- 3  Según el artículo:
  - a El diario *El Comercio* vende motos a muy buen precio a sus clientes.
  - b Juan Carlos ha comprado una moto con ayuda del diario *El Comercio*.
  - c El diario *El Comercio* no tiene interés en mejorar el servicio de venta y distribución del periódico.

2 Completa las preguntas con *hace que*, *desde*, *cuándo*, *cuánto*.

- 1 ¿Cuánto tiempo hace que no vas al cine?
- 2 ¿Desde \_\_\_\_\_ vives aquí?
- 3 ¿Cuánto tiempo \_\_\_\_\_ sales con Laura?
- 4 ¿\_\_\_\_\_ cuándo conoces a Carlos?
- 5 ¿Cuánto tiempo \_\_\_\_\_ ha empezado la película?
- 6 ¿\_\_\_\_\_ tiempo hace que tienes esta bici?
- 7 ¿Desde \_\_\_\_\_ trabajas en esta oficina?
- 8 ¿Cuánto tiempo \_\_\_\_\_ empezaste a estudiar español?
- 9 ¿\_\_\_\_\_ tiempo hace que viniste a vivir a México?
- 10 ¿\_\_\_\_\_ estudias japonés?

3 Inventa una respuesta para cada una de las preguntas anteriores.

- 1 Dos meses.
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

## B ¿Qué hiciste? ¿Qué has hecho?

### 1 Relaciona.

- |                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1 Hace mucho tiempo | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 La semana pasada  | <input type="checkbox"/>            |
| 3 El mes que viene  | <input type="checkbox"/>            |
| 4 Normalmente       | <input type="checkbox"/>            |
| 5 En 1945           | <input type="checkbox"/>            |
| 6 De vez en cuando  | <input type="checkbox"/>            |
| 7 Mañana            | <input type="checkbox"/>            |

- a que no veo a Antonio.  
 b voy a ir de viaje a Sevilla.  
 c no salgo los domingos.  
 d me encontré con Rosa en la calle.  
 e salgo a correr por la playa.  
 f acabó la Segunda Guerra Mundial.  
 g voy a jugar al fútbol con mis amigos.

### 2 Completa las frases con el marcador temporal adecuado. En algún caso hay más de una posibilidad.

varias veces • todos los días  
 siempre • muchos años • la semana pasada  
 hace poco tiempo • nunca • tres años  
 tres días a la semana

- Roberto ha estado varias veces en México.
- Juanjo va al mismo restaurante \_\_\_\_\_.
- Eugenia escribe un montón de correos \_\_\_\_\_.
- Hace \_\_\_\_\_ que no voy de vacaciones porque mi trabajo no me lo permite.
- Eduardo no ha estado en el extranjero \_\_\_\_\_.
- Federica va al gimnasio \_\_\_\_\_.
- Margarita ha estado en Brasil \_\_\_\_\_ y ahora va a volver otra vez.
- Eugenio acabó sus estudios hace \_\_\_\_\_ y ahora trabaja en una empresa de telecomunicaciones.
- Estuve en el cine con Ricardo \_\_\_\_\_.

### 3 La siguiente biografía está escrita en presente histórico. Cambia los verbos subrayados a pretérito indefinido o imperfecto en algún caso.



## Frida Kahlo

Esta pintora mexicana, hija de un fotógrafo alemán y de una mestiza mexicana, nace (1) en Coyoacán, en 1907. Cuando tiene (2) tres años, enferma (3) de pollo. En 1925, cuando estaba aprendiendo la técnica del grabado, tiene (4) un accidente de autobús que le obligó a estar en cama mucho tiempo. En este tiempo empieza (5) a pintar.

En 1928 entra (6) en el Partido Comunista y conoce (7) a Diego Rivera, con quien se casa (8) al año siguiente. Entre 1931 y 1934 vive (9) en Nueva York y Detroit con su marido.

En 1938 Breton califica (10) su obra como surrealista, pero ella misma declara (11) más tarde: "Creían que yo era surrealista, pero no lo era. Nunca pinté los sueños. Pinté mi propia realidad".

En 1939 expone (12) en París en la galería Renon et Colle. Cuatro años más tarde trabaja (13) dando clases en Ciudad de México. En 1953 la Galería de Arte Contemporáneo de la capital mexicana le organiza (14) una importante exposición. Muere (15) en Coyoacán en 1954.

Cuatro años más tarde, su casa familiar se convirtió en el Museo Frida Kahlo.

- |                |          |          |
|----------------|----------|----------|
| 1 <u>nació</u> | 6 _____  | 11 _____ |
| 2 _____        | 7 _____  | 12 _____ |
| 3 _____        | 8 _____  | 13 _____ |
| 4 _____        | 9 _____  | 14 _____ |
| 5 _____        | 10 _____ | 15 _____ |

#### 4 Lee las siguientes biografías. ¿Sabes a qué personaje famoso corresponden?

1

Fue un cantante, compositor y bailarín estadounidense de música pop, disco y dance. Conocido como el «Rey del Pop», fue incluido en el Libro Guinness de los récords en numerosas ocasiones, entre ellos: por ser el artista musical más premiado de la historia. Su contribución a la música, al baile y a la moda, lo convirtieron en una figura de la cultura popular mundial. Murió a los 53 años, en 2011.

2

Luchó contra el *apartheid* en su país y fue arrestado y condenado a cadena perpetua por sus acciones. Pasó más de 27 años en la cárcel. Después de su liberación, el 11 de febrero de 1990, trabajó con el entonces presidente de su país en las negociaciones para conseguir una democracia multirracial que dieron paso a las primeras elecciones con sufragio universal de 1994. Tras el aplastante triunfo de su partido, fue elegido presidente por el parlamento. Recibió el Premio Nobel de la Paz de 1993. Trabajó por la reconciliación nacional, el progreso de su país y la alfabetización de la infancia. Falleció el día 5 de diciembre del año 2013.

3

Además de actriz y política, fue primera dama de su país. Impulsó y logró la aprobación en 1947 de la ley de sufragio femenino en Argentina. Desarrolló una amplia acción social a través de su fundación: construyó hospitales, asilos y escuelas, impulsó el turismo social creando colonias de vacaciones, difundió el deporte entre los niños mediante campeonatos que abarcaron a toda la población, otorgó becas para estudiantes, ayudas para la vivienda y promovió a la mujer en diversas facetas. Falleció el 26 de julio de 1952, a la edad de 33 años.

### C El futuro que nos espera

#### 1 Completa con uno de los verbos del recuadro en futuro.

decir • volver • ganar (x 2) • hacer (x 2) • estar • ser (x 2) • ofrecer  
conocer • aprobar • sentirse • llegar • engordar • casarse • ir

- 1 A ¿Le has dicho ya a tu hermano que quieres vender la casa del pueblo?  
B No, todavía no, se lo diré cuando encuentre el momento adecuado.
- 2 A ¿Crees que Marta \_\_\_\_\_ con Pablo? Llevan ya tres años saliendo juntos.  
B No estoy segura, pero si no lo hace este año, lo \_\_\_\_\_ el que viene.
- 3 A Supongo que \_\_\_\_\_ a la fiesta que ha organizado Celia, ¿no?  
B No sé, todavía no lo he decidido.
- 4 A ¿\_\_\_\_\_ de vacaciones a Menorca el año que viene?  
B No. El año que viene \_\_\_\_\_ viviendo en México y el viaje \_\_\_\_\_ muy caro.
- 5 ¿Sabes? He ido a la echadora de cartas y me ha dicho que este verano \_\_\_\_\_ el mejor de mi vida: \_\_\_\_\_ a un hombre maravilloso en la playa, y me \_\_\_\_\_ un trabajo bien pagado y con un buen horario.
- 6 A ¿Cómo va tu hijo en los estudios?  
B Bien, creo que \_\_\_\_\_ todas las asignaturas en junio.
- 7 No hagas la compra, ya la \_\_\_\_\_ yo.
- 8 Si sigues comiendo así, \_\_\_\_\_.
- 9 Si no salimos pronto, \_\_\_\_\_ tarde otra vez a la reunión.
- 10 A Estoy seguro de que este año \_\_\_\_\_ la liga el Atlético de Madrid.  
B ¿Sí?, pues yo creo que no, que la \_\_\_\_\_ el Barcelona.
- 11 A Mamá, me duele la cabeza.  
B Pues tumbate en la cama un rato y \_\_\_\_\_ mejor.

**2** Completa los huecos con la forma adecuada del futuro imperfecto.

## El tiempo

**El sol se impone en toda la Península con temperaturas que alcanzarán los 23 grados.** MADRID, 7 (EUROPA PRESS)

Los cielos despejados \_\_\_\_\_ (imponerse) (1) durante la jornada de este viernes en toda la Península y los dos archipiélagos, con temperaturas en moderado ascenso que \_\_\_\_\_ (llegar) (2) a alcanzar los 23 grados en varios puntos de la geografía, según informa la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Las temperaturas diurnas \_\_\_\_\_ (subir) (3) moderadamente en Baleares y las islas Canarias. En el litoral cantábrico \_\_\_\_\_ (cambiar) (4) poco. \_\_\_\_\_ (bajar) (5) en Andalucía, donde Huelva y Córdoba \_\_\_\_\_ (alcanzar) (6) los 23 grados.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé para mañana sábado, temperaturas en ligero ascenso y cielos despejados en general, al tiempo que \_\_\_\_\_ (continuar) (7) el viento fuerte en el área del estrecho de Gibraltar.

\_\_\_\_\_ (estar) (8) poco nuboso o despejado en la Península y Baleares. El cielo de la Comunitat Valenciana \_\_\_\_\_ (estar) (9) mañana poco nuboso o despejado, los vientos \_\_\_\_\_ (ser) (10) flojos y las temperaturas mínimas \_\_\_\_\_ (subir) (11) moderadamente.

En Madrid, hoy \_\_\_\_\_ (predominar) (12) el cielo poco nuboso, los vientos \_\_\_\_\_ (ser) (13) flojos y las temperaturas \_\_\_\_\_ (experimentar) (14) un ligero descenso.

En las aguas costeras de Castellón \_\_\_\_\_ (soplar) (15) el viento del noroeste, fuerza 2 a 3.

**3** Forma frases con estos términos que se utilizan en la predicción del tiempo.

- 1 El viento
- 2 Las temperaturas
- 3 El cielo
- 4 El tiempo

- a será flojo
- b estará despejado
- c irán en ascenso
- d será ligero
- e estará poco nuboso
- f no experimentarán cambios
- g alcanzarán los 30 grados
- h soplará con fuerza

**4** Escribe las tildes que faltan en las frases siguientes.

- 1 Sé hablar alemán, español e inglés.
- 2 Ayer vino a clase un chico muy tímido que tenía unos ojos preciosos.
- 3 ¿Cuándo llego Alvaro de Malaga?
- 4 Me gustan muchísimo los pajaros.
- 5 ¡Que tengais un buen viaje!
- 6 ¡Que simpático es Luis!
- 7 Llego tarde a la oficina todos los días por culpa del autobus.
- 8 Deberias hablar con el.
- 9 El examen de matematicas es la proxima semana.
- 10 Anteayer estudie gramatica toda la tarde.
- 11 Alvaro se compro un coche de segunda mano y a los dos meses se le estropeo.
- 12 ¿Por que no vino Maria a la reunion de Biologia?
- 13 Ramon, ¿cuantas veces te he dicho que no juegues con el balón en el jardín?
- 14 No me acorde de que habia quedado con Ursula y la deje plantada, no fui a la cita.
- 15 Oscar no abrio la boca y su jefe le pregunto si no tenía nada que decir.
- 16 Si no te das prisa, llegarás tarde.

**5**  Escucha y comprueba.

## A En la estación

1 Lee el texto y contesta a las preguntas.

## CHAMBERÍ, la estación fantasma

Quien la ha visto alguna vez, pegado a la ventanilla entre las estaciones de Iglesia y Bilbao, se habrá preguntado qué hace una ruinoso estación en mitad de la nada de la Línea 1 del metro de Madrid. Quienes han cruzado las vías para averiguar qué hay detrás aseguran que es como viajar en el tiempo. Cuarenta años después de su clausura, tras 15 meses de rehabilitación y 3,8 millones de euros, la estación de Chamberí volvió a la vida. No como parada, sino convertida en *Andén 0*, el museo de la historia del Metro de Madrid.

Situada en la esquina entre las calles de Luchana y de Santa Engracia, la estación de Chamberí cerró el 21 de mayo de 1966 debido a la ampliación de la Línea 1. Por su situación en curva, que hacía técnicamente imposible su reforma, y tan próxima a las estaciones de Iglesia y Bilbao que obligaba a los trenes a mantener una velocidad muy reducida, el ministerio de Obras Públicas decidió clausurarla.



Desde su cierre, cientos de leyendas urbanas han acompañado a esta misteriosa estación. Jóvenes grafiteros han dejado su firma en ella, e incluso sirvió de escenario para algunas escenas de la película *Barrio*.

El visitante de *Andén 0* Chamberí, al que se entra por una espiral de cristal que alberga la escalera y el ascensor, se encontrará con las taquillas, barreras de acceso e indicadores de la estación original. Su rehabilitación consistió en la restauración del interior, suelos, muros, bóvedas y carteles, así como la recuperación del mobiliario y de los andenes originales. También se conservan los logotipos originales de Metro y los anuncios publicitarios en paños de azulejos de productos que ya no existen y de comercios ya cerrados. Además, se han incorporado pantallas gigantes que proyectan documentales de la época. Mientras, en las taquillas, un cartel amarillento informa de unas "rebajas de tarifas" y otro ofrece un pase especial para ir a los toros por 0,50 céntimos.

Extraído de *Público.es*

1 ¿Por qué llaman a Chamberí "la estación fantasma"?

2 ¿Qué es *Andén 0*?

3 ¿Por qué se cerró la estación de Chamberí?

4 ¿Para qué se usó la estación después de su cierre y antes de convertirse en *Andén 0*?

5 ¿Qué se puede ver en *Andén 0*?

2 ¿Cómo se dicen estas palabras en tu lengua? Puedes usar el diccionario.

conductor

intercambiador

andén

asiento

3 ¿Conoces más palabras relacionadas con los medios de transporte? Haz una lista y enséñasela a tu compañero.

#### 4 Completa los diálogos con las siguientes palabras.

parada • hacer transbordo • billete  
plano • línea • sencillo

- 1 (En la taquilla del metro)  
**A** Un \_\_\_\_\_, por favor  
**B** ¿De diez viajes o \_\_\_\_\_?  
**A** De diez.  
**B** Aquí tiene.  
**A** Gracias. Por favor, ¿puede darme también un \_\_\_\_\_?  
**B** Claro, tome.
- 2 (Hablando con el conductor del autobús)  
**A** Perdona, ¿para ir al Centro de Salud?  
**B** Es la tercera \_\_\_\_\_.  
**A** Ah, vale, gracias.
- 3 (En el metro)  
**A** Perdona, ¿para ir a Sol?  
**B** Tiene que tomar la \_\_\_\_\_ cinco y \_\_\_\_\_ en Ventas.

#### 5 Construye frases.

- 1 19:30 → Rosa llegar.  
 19:00 → La clase empezar.  
Cuando Rosa llegó, la clase ya había empezado.
- 2 12:15 → Yo arreglar el televisor.  
 12:35 → Venir el técnico.  
 \_\_\_\_\_
- 3 16:00 → Mercedes volver.  
 15:40 → Su hijo fregar los platos y recoger la cocina.  
 \_\_\_\_\_
- 4 Lunes 9 → El dueño venderlo.  
 Martes 10 → Hugo preguntar por aquel piso.  
 \_\_\_\_\_
- 5 1981 → Gustavo Carrascosa ganar el Premio Nobel de Literatura.  
 1978 → Escribir *La jaula de cristal*.  
 \_\_\_\_\_
- 6 Por la mañana → Yo escuchar tu mensaje en el contestador.  
 Por la tarde → Tú telefonearme otra vez.  
 \_\_\_\_\_
- 7 1990 → Yo terminar mis estudios.  
 1988 → Yo empezar a trabajar.  
 \_\_\_\_\_
- 8 Febrero → Nuestro hijo aprender a andar.  
 23 de marzo → Nuestro hijo cumplir diez meses.  
 \_\_\_\_\_

#### 6 Gema y Víctor están viendo un reportaje sobre una actriz en una revista del corazón. Completa el diálogo con los verbos del recuadro en pretérito pluscuamperfecto.

abrir • morir • casarse  
divorciarse • nacer • hacer

- GEMA:** ¡Mira, mira, mira! Aquí tenía 21 años. Todavía no (1) se había casado con Pedro Manzanares.
- VÍCTOR:** Sí, pero ella era ya famosa, (2) \_\_\_\_\_ ya 4 o 5 películas.
- GEMA:** Y pone aquí que su infancia fue muy triste: tuvo que irse a vivir con una tía porque sus padres (3) \_\_\_\_\_ en la guerra.
- VÍCTOR:** ¡Pobre!
- GEMA:** Y mira, aquí están en Nueva York.
- VÍCTOR:** ¿En Nueva York?
- GEMA:** Sí, fueron porque unos amigos (4) \_\_\_\_\_ un restaurante de lujo allí y están celebrando una fiesta.
- VÍCTOR:** En esta foto está espectacular.
- GEMA:** Pues aquí (5) \_\_\_\_\_ ya tres veces.
- VÍCTOR:** Parecen fotos muy antiguas.
- GEMA:** ¡Claro! En esta época tú y yo todavía no (6) \_\_\_\_\_.

#### 7 Subraya la forma correcta.

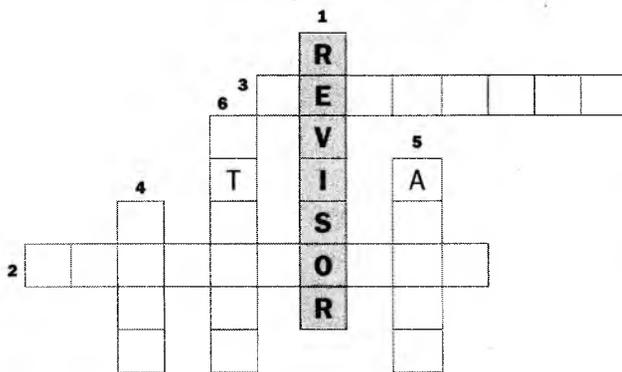
- 1 Cuando mis hermanos y yo éramos / fuimos pequeños nos mudamos / nos habíamos mudado de casa.
- 2 Cuando volvió / había vuelto mi prima, las dos lloramos / habíamos llorado de alegría.
- 3 Ayer por la mañana no contesté / contestaba a tu llamada porque en ese momento no había estado / estaba en casa.
- 4 El mes pasado habíamos comprado / compramos la casa que vimos / habíamos visto en internet.
- 5 Cuando vivíamos / habíamos vivido en el pueblo, nadábamos / nadamos en el río todos los días.
- 6 El día en que conocí / conocía a Teresa yo todavía no había salido / salí con ninguna chica.
- 7 Hace un par de días se nos había roto / rompió el jarrón que nos habías regalado / regalabas en Navidad.
- 8 Antes siempre pasábamos / pasamos las vacaciones en la playa, pero el verano pasado estuvimos / estábamos en un pueblo de montaña.

## B ¿Cómo vas al trabajo?

**1** En este crucigrama encontrarás palabras relacionadas con los medios de transporte.

- 1 Persona que comprueba los billetes en el autobús, el tren o el metro.
- 2 Cambiar de línea de metro para llegar a donde quieres es hacer \_\_\_\_\_.
- 3 Billete especial de diez viajes para ir en autobús y en metro.
- 4 Transporte público que no es ni el autobús, ni el metro ni el tren.
- 5 Lugar donde la gente espera a que venga el tren.
- 6 Hoy he llegado tarde al trabajo porque había un \_\_\_\_\_ tremendo.

### CRUCIGRAMA



**2** Vas a escuchar una historia curiosa, pero antes mira las viñetas y escribe lo que crees que pasó.



**3** **2** Ahora escucha y comprueba.

## C Intercambio de casa

**1** Fernando nos cuenta su experiencia de intercambio de casa. Lee el texto y contesta a las preguntas en la página siguiente.

### Aventura en Roma

Nosotros no sabíamos que existía esto de los intercambios de casa hasta que unos amigos nos contaron que lo habían hecho un verano. Como estaban tan entusiasmados con la experiencia, nos animamos nosotros también. Lo primero que hicimos fue informarnos y mandar un formulario por internet con nuestras preferencias a una agencia que concertaba intercambios.

Pensábamos en una pareja sin hijos, como nosotros. En principio estábamos abiertos a varias posibilidades, pero al final nos gustó una oferta de un matrimonio italiano.

Era una casa grande, muy cerca de Roma, con jardín y bonitas vistas. Así que contactamos con ellos y enseguida llegamos a un acuerdo. Total, que en un abrir y cerrar de ojos estábamos allí: la casa era estupenda, tenía hasta piscina y una chimenea que no tuvimos que usar, porque estábamos en mayo. Fue un mes inolvidable en el que conocimos gente maravillosa y descansamos muchísimo, porque la zona era muy tranquila...., bueno, quizás demasiado: estuvo muy bien, pero creo que la próxima vez elegiremos una casa en la ciudad, por cambiar de experiencia.

- 1 ¿Cómo se enteraron Fernando y su mujer de que la gente intercambia su casa?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿En qué estación del año hicieron el intercambio?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Cuánto tiempo duró?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Piensan volver a hacer intercambio de casa?  
\_\_\_\_\_

**2 Completa con las preposiciones del recuadro.**

al (x 2) • del • hasta • en (x 3)  
a • de (x 3) • desde

Yo vivo (1) a 20 kilómetros (2) \_\_\_\_\_ la ciudad, así que voy todos los días (3) \_\_\_\_\_ trabajo (4) \_\_\_\_\_ tren.  
La casa está (5) \_\_\_\_\_ norte de Tihual, (6) \_\_\_\_\_ la sierra de Vallehermoso. (7) \_\_\_\_\_ el pueblo (8) \_\_\_\_\_ la casa hay unos 10 kilómetros (9) \_\_\_\_\_ coche. Las vistas son preciosas y la casa está muy cerca (10) \_\_\_\_\_ río, así que es un lugar ideal para ir (11) \_\_\_\_\_ pesca o (12) \_\_\_\_\_ excursión al campo.

**3 Completa con la preposición correcta.**

- 1 Para ir desde mi casa \_\_\_\_\_ lugares que están lejos prefiero ir \_\_\_\_\_ taxi.
- 2 Vivimos \_\_\_\_\_ diez minutos de la estación.
- 3 Los huevos están \_\_\_\_\_ 1,50 € la media docena.
- 4 Para llegar a la ciudad donde yo vivo tienes que ir \_\_\_\_\_ la carretera de Valencia.
- 5 La próxima semana no estaré \_\_\_\_\_ la ciudad, me voy \_\_\_\_\_ viaje.
- 6 El pueblo de Rita está \_\_\_\_\_ una hora \_\_\_\_\_ tren.
- 7 Hoy solo estaré en casa \_\_\_\_\_ las tres y media, porque \_\_\_\_\_ las cuatro entro a trabajar.
- 8 \_\_\_\_\_ el día uno de enero el billete de diez viajes costará 50 céntimos más.

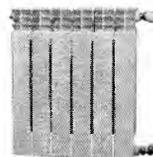
**4**  Carlos e Inés son un matrimonio que quiere intercambiar su casa. Escucha cómo se lo cuentan a su vecino José y rellena el formulario con lo que buscan.

País de intercambio:	Brasil
Época del año:	
Número de personas:	
Niños:	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Tipo de propiedad:	<input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/> Rural
Fumadores:	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Intercambio de coche:	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Lago	<input type="checkbox"/> Playa
<input type="checkbox"/> Montaña	<input type="checkbox"/> Bosque
<input type="checkbox"/> Atracciones turísticas	<input type="checkbox"/> Zona comercial

**5** Aquí tienes algunos elementos que puedes encontrar en una casa. Escribe su nombre debajo de cada dibujo.



1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_



7 \_\_\_\_\_



8 \_\_\_\_\_

# 3

## Relaciones personales

### A Julia me cae bien

**1** Forma frases siguiendo el modelo. Utiliza los pronombres *me, te, le, nos, os, les*.

- Rosa / molestar / los ruidos.  
*A Rosa le molestan los ruidos.*
- Yo / quedar mal / los vaqueros.  
\_\_\_\_\_
- Carlos / preocupar / su trabajo.  
\_\_\_\_\_
- Manuel y Laura / interesar / la Historia.  
\_\_\_\_\_
- Mis padres / encantar / el cine.  
\_\_\_\_\_
- Mi mujer / caer mal / mi jefe.  
\_\_\_\_\_
- Mis hijas / preocupar / la contaminación de la atmósfera.  
\_\_\_\_\_
- Nosotros / no pasar / nada importante nunca.  
\_\_\_\_\_
- Yo / interesar / los problemas de la gente que quiero.  
\_\_\_\_\_
- ¿Vosotros / importar / el futuro de los niños?  
\_\_\_\_\_

**2** Elige el pronombre.

- ¿Qué se / le pasa a Manuel?, está raro.
- Mi hijo se / le ha caído y se / le ha roto una pierna.
- Estoy enfadada con David porque no se / le interesan nada los estudios.
- Ana se / le lleva muy bien con su amiga Clara.
- A Andrés solo le / se interesan las noticias de deportes, no le / se importa cómo va el mundo.

**3** Completa con el pronombre adecuado.

- A** ¿A ti te molesta la gente que habla mucho?  
**B** No, a mí \_\_\_\_\_ molesta más la gente que no habla nada.
- A** No \_\_\_\_\_ cae nada bien Lorenzo.  
**B** ¿Por qué lo dices?  
**A** Siempre está hablando de lo mismo, no \_\_\_\_\_ interesan nada más que el fútbol y los coches.

**3 A** Estás muy seria, ¿qué \_\_\_\_\_ pasa?

**B** Es que \_\_\_\_\_ preocupa mi hija Violeta porque no sale, \_\_\_\_\_ queda en casa todo el fin de semana y no tiene amigos.

**4 A** ¿Qué \_\_\_\_\_ pasa? ¿Por qué tenéis esa cara?

**B** Es que hemos llegado aquí hace media hora y no hay nadie. No \_\_\_\_\_ gusta nada esperar.

**5 A** Mira esta falda, ¿cómo \_\_\_\_\_ queda?

**B** Muy bien. Cómpratela.

**6** Quita la tele, no \_\_\_\_\_ interesan nada los cotilleos de los artistas.

**7 A** ¿Qué \_\_\_\_\_ pasa a tu marido?

**B** \_\_\_\_\_ ha enfadado conmigo porque no quiero ir a casa de sus amigos.

**8** Pepe, no \_\_\_\_\_ lleves el coche, lo necesito yo.

**4** Completa la conversación con los verbos en el tiempo adecuado.

**MIGUEL:** Hola, Susana, ¿qué tal?

**SUSANA:** Hola, Miguel, bien. Hace tiempo que no te (1) veo (ver). ¿Qué (2) \_\_\_\_\_ (hacer) ahora?

**MIGUEL:** Pues la verdad es que (3) \_\_\_\_\_ (buscar) trabajo. Hace tres meses (4) \_\_\_\_\_ (cerrar) la empresa donde (5) \_\_\_\_\_ (trabajar) y (6) \_\_\_\_\_ (quedarse) en la calle. ¿Y tú?

**SUSANA:** Yo, bien, ahora (7) \_\_\_\_\_ (trabajar) en el hospital del Mar.

**MIGUEL:** No me digas, no lo sabía. ¿Cuánto tiempo hace que (8) \_\_\_\_\_ (trabajar) ahí?

**SUSANA:** Solo dos meses, (9) \_\_\_\_\_ (estar) muy contenta.

**MIGUEL:** Me alegro mucho. Yo todos los días (10) \_\_\_\_\_ (mirar) los anuncios del periódico. Ayer (11) \_\_\_\_\_ (tener) una entrevista, no sé si me (12) \_\_\_\_\_ (llamar).

**SUSANA:** Claro que sí, hombre. Seguro que tienes suerte.

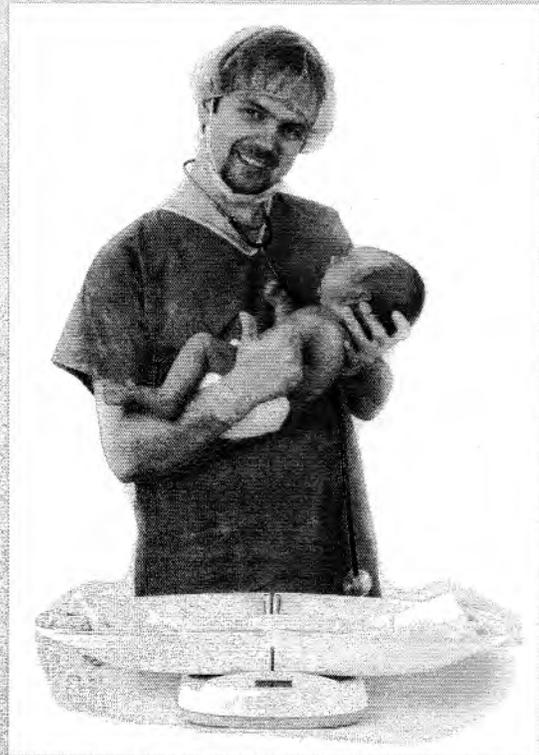
**5**  Escucha y comprueba.

**6** Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado. Pon los pronombres donde sea necesario.

- 1 A** ¿Has estado alguna vez en París? (estar)  
**B** Sí, \_\_\_\_\_ allí en 2002. \_\_\_\_\_ con mi marido y mis hijos. (estar, ir)
- 2** Antes \_\_\_\_\_ mucho salir los sábados por la noche, pero ahora \_\_\_\_\_ quedarme en casa leyendo un libro. (gustar, preferir, yo)
- 3 A** Rosa, pronto es Navidad. ¿Dónde \_\_\_\_\_ la Nochebuena, aquí o en tu pueblo? (pasar)  
**B** Pues la Nochebuena la \_\_\_\_\_ con mis padres en el pueblo y en Nochevieja \_\_\_\_\_ aquí en Madrid con los amigos. (pasar, cenar)
- 4 A** ¿\_\_\_\_\_ ya la última película de Almodóvar? (ver)  
**B** No, últimamente no \_\_\_\_\_ mucho al cine. (ir)
- 5 A** ¿Qué \_\_\_\_\_ normalmente los fines de semana? (hacer)  
**B** Pues normalmente no \_\_\_\_\_ mucho, pero este fin de semana \_\_\_\_\_ a la montaña con un amigo. (salir, ir)
- 6 A** ¿Dónde \_\_\_\_\_ esta mañana? \_\_\_\_\_ varias veces al móvil. (estar, llamar)  
**B** Pues \_\_\_\_\_ en el hospital viendo a mi cuñada. (estar)
- 7 A** ¿Cuánto tiempo hace que \_\_\_\_\_ casado? (estar)  
**B** Muy poco, solo seis meses.
- 8 A** ¿Sabes? \_\_\_\_\_ de vacaciones a Brasil, tengo ganas de ver las cataratas de Iguazú. (ir)  
**B** ¡Qué bien! Yo las \_\_\_\_\_ hace cinco años y \_\_\_\_\_ mucho. Son impresionantes. (ver, gustar)  
**A** Yo nunca \_\_\_\_\_ en Brasil. (estar)



**7** En el texto siguiente hay 10 errores, encuéntralos y corrígelos.



## Joaquín tiene una profesión atípica para un hombre

Me llamo Joaquín del Campo y es matrona. Trabajo en el hospital de El Escorial de hace 17 años. A las mujeres no les importa, pero a veces sí les choca a los médicos, porque espera que la matrona sea una mujer.

Algunas mujeres dicen que me prefieren a mí porque soy más sensible. No lo sé. A mí me gustan mi trabajo, siempre intento animar la madre, la pregunto cómo se va a llamar el bebé, le cuento que es un momento duro pero que pronto tendrá a su bebé en los brazos y el dolor pasarán.

Si a alguna mujer le molestan mi presencia, otra compañera viene y no pasa nada. Creo que he atendido unos 4000 partos. El mejor, cuando ayudé a mi mujer. Creo que todos los padres debe ver cómo nace sus hijos, es una experiencia inolvidable.

## B Amigos

**1** Encuentra en la sopa de letras nueve adjetivos de carácter y relaciónalos con sus definiciones.

Alguien que...

- a ... no le gusta trabajar. vago
- b ... reparte lo que tiene. \_\_\_\_\_
- c ... se mantiene en sus ideas. \_\_\_\_\_
- d ... comprende bien a los demás. \_\_\_\_\_
- e ... cumple su palabra. \_\_\_\_\_
- f ... muestra cariño. \_\_\_\_\_
- g ... solo piensa en sí mismo. \_\_\_\_\_
- h ... siempre dice la verdad. \_\_\_\_\_
- i ... le cuesta relacionarse. \_\_\_\_\_

**2** Completa con el verbo en subjuntivo.

ser • tener (x 2) • entender • **hablar**  
poder • cuidar • jugar • estar • poner  
venir • atender

- 1 No conozco a nadie que hable tantos idiomas como tú.
- 2 Estoy buscando un piso que \_\_\_\_\_ más de 100 m<sup>2</sup>, que \_\_\_\_\_ luminoso y exterior.
- 3 Aquí no vive nadie que \_\_\_\_\_ perros ni gatos.
- 4 Necesitamos a alguien que \_\_\_\_\_ de nuestra hija.
- 5 Este puesto de trabajo es para un hombre joven que \_\_\_\_\_ dispuesto a viajar con frecuencia.
- 6 ¿Hay alguien en vuestra familia que \_\_\_\_\_ al ajedrez?
- 7 Quiero comprar un perro que \_\_\_\_\_ protegernos.
- 8 Necesito hablar con alguien que \_\_\_\_\_ de decoración.
- 9 Quiero que mis amigos \_\_\_\_\_ a Roma conmigo.
- 10 ¿Conoces una discoteca donde \_\_\_\_\_ buena música?
- 11 Cuando voy de compras me gusta que me \_\_\_\_\_ bien.

S	P	R	T	M	C	B	G	R	T	N	S
C	F	V	A	G	O	T	S	N	B	O	P
A	Z	F	O	R	M	A	L	L	U	Y	O
S	D	R	T	B	P	W	S	T	R	N	A
N	B	V	C	A	R	I	Ñ	O	S	O	L
Q	V	B	Y	T	E	R	C	O	I	B	C
Z	Q	C	V	U	N	P	Ñ	L	N	P	Ñ
X	E	G	O	I	S	T	A	Ñ	C	G	M
P	O	T	I	M	I	D	O	M	E	U	B
Z	E	R	F	Q	V	E	U	N	R	Z	P
G	E	N	E	R	O	S	O	Ñ	O	P	T

**3** Subraya el verbo más adecuado.

- 1 Lucas es una persona que hace / haga amigos fácilmente.
- 2 Aquí hay alguien que sabe / sepa la verdad.
- 3 Hay pocas personas que estudien / estudian esa carrera.
- 4 Necesitan un coche que tiene / tenga un buen maletero.
- 5 Tengo un sobrino que hace / haga mucho deporte.
- 6 Le encantan las películas que acaban / acaben bien.
- 7 ¿Les queda algún traje que cueste / cuesta menos de 60 €?
- 8 ¿Sabes de alguien que venda / vende una moto?
- 9 Me gusta mucho la casa que tengan / tienen en el pueblo.
- 10 ¡Avisame cuando hierva / hierve el agua!

**4** Escribe un e-mail a una agencia matrimonial explicando cómo es la persona que buscas. Elige algunas características de esta lista y añade tú otras nuevas.

- ✓ Ser comprensivo / atrevido / apasionado / sincero / responsable / formal.
- ✓ Gustar bailar / el cine / la música clásica / el deporte / viajar / comer bien / los deportes de riesgo.
- ✓ Tener sentido del humor...
- ✓ Tocar algún instrumento musical / cocinar bien / cantar bien...
- ✓ Saber escuchar / hacerme reír...

## C Tengo problemas

**1** Relaciona cada problema con el consejo o sugerencia correspondientes.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 Siempre llega tarde al trabajo.   | <input type="checkbox"/> |
| 2 Nuestros vecinos son muy ruidosos.  | <input type="checkbox"/> |
| 3 Estoy muy sola.   | <input type="checkbox"/> |
| 4 Trabajo demasiado.  | <input type="checkbox"/> |
| 5 Todos los días lo mismo: estoy harto de atascos.                                  | <input type="checkbox"/> |
| 6 Últimamente estoy muy cansado y me siento débil.                                  | <input type="checkbox"/> |
| 7 Cocino fatal.   | <input type="checkbox"/> |
| 8 Mi primo vive muy lejos de su trabajo, todos los días tiene que coger dos trenes. | <input type="checkbox"/> |
| 9 No me llevo bien con mi hermana: siempre quiere tener razón, y yo también.        | <input type="checkbox"/> |
| 10 Tengo muchas cosas que hacer y no sé por dónde empezar.                          | <input type="checkbox"/> |

- a Lo que tienes que hacer es comprarte una mascota.
- b Tiene que sacarse el carné de conducir.
- c Tiene que madrugar más.
- d Deberías organizar tu tiempo.
- e Deberíais hablar con ellos.
- f Deberías hacer un curso de cocina.
- g Lo que tienes que hacer es ir en metro.
- h Deberíais ser menos tercas.
- i Tienes que ir al médico.
- j Lo que tienes que hacer es relajarte un poco y descansar.

**2** Completa con el verbo apropiado en condicional.

salir • tener • hacer • ver • poner  
abrigarse • enviar • estar • ir (x 2)

- Yo en tu lugar *me abrigaría* bien, porque hace muchísimo frío.
- Yo en tu lugar \_\_\_\_\_ la tele. Va a empezar el partido.
- Yo en tu lugar \_\_\_\_\_ cuidado. Acabo de encerar el suelo.
- Alberto está muy preocupado por su examen. Pero yo en su lugar \_\_\_\_\_ tranquilo: va muy bien preparado.

- ¿Otra vez le duele la muela? Yo en su lugar \_\_\_\_\_ al dentista.
- Yo en tu lugar \_\_\_\_\_ las maletas esta noche. Mañana nos iremos muy temprano.
- Yo en tu lugar \_\_\_\_\_ esa película. Es buenísima.
- Parece que va a llover. Yo en vuestro lugar no \_\_\_\_\_ sin paraguas.
- Yo en tu lugar le \_\_\_\_\_ un mensaje antes de ir a su casa.
- Andrés se va de vacaciones en Navidades. Yo en su lugar me \_\_\_\_\_ a Canarias.

**3** Escribe un consejo para cada una de estas personas. Utiliza la siguiente estructura:

Yo en tu/su/vuestro lugar...

- Me cuesta mucho ahorrar. Gasto demasiado.  
*Yo en tu lugar compraría una hucha, no compraría cosas innecesarias.*
- Estoy enfermo y tengo que quedarme en la cama, pero me aburro muchísimo y no sé qué hacer.  
\_\_\_\_\_
- No tengo éxito con las chicas. Soy muy tímido y no sé de qué hablar con ellas.  
\_\_\_\_\_
- Tengo problemas en español: no sé cómo memorizar el vocabulario.  
\_\_\_\_\_
- Soy muy desordenado. Mi casa está llena de libros y papeles y ya no sé dónde meterlos.  
\_\_\_\_\_
- Desde que me mordió un perro me dan mucho miedo. No sé qué hacer para superarlo.  
\_\_\_\_\_
- Me da mucha vergüenza hablar en clase de español. Siempre pienso que voy a cometer muchos errores.  
\_\_\_\_\_
- Mi hermano y su novia quieren comprarse un piso, pero no tienen suficiente dinero.  
\_\_\_\_\_
- He terminado la carrera y no encuentro trabajo.  
\_\_\_\_\_
- Queremos montar una empresa, pero no tenemos suficiente dinero.  
\_\_\_\_\_

# 4

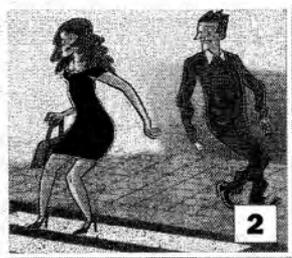
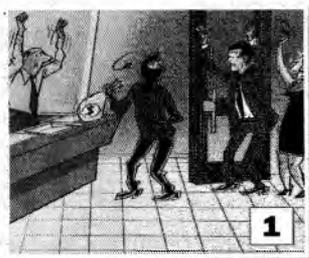
## El tiempo pasa

### A ¡Cuánto tiempo sin verte!

#### 1 Escribe frases según el modelo.

- 1 salir (ellos) / llover.  
Cuando salieron de casa, estaba lloviendo.
- 2 volver del trabajo (él) / su mujer leer el periódico.  
\_\_\_\_\_
- 3 despertar (ella) / preparar el desayuno (él).  
\_\_\_\_\_
- 4 entrar (ella) / la profesora escribir en la pizarra.  
\_\_\_\_\_
- 5 Paula y Eduardo poner la radio / cantar su canción favorita (ellos).  
\_\_\_\_\_

#### 2 Observa las viñetas y escribe una frase. Sigue el modelo de las frases del ejercicio 1.



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

#### 3 Escribe el verbo en la forma adecuada.

Utiliza *he estado* / *estaba* / *estuve* + gerundio

- 1 Violeta tiene hoy un examen de piano. (practicar)  
Ha estado practicando mucho esta semana.
- 2 Cuando llegamos al zoo, los cuidadores (dar de comer) \_\_\_\_\_ a los leones.
- 3 Se cayó cuando (esquiar) \_\_\_\_\_.
- 4 Anoche (hablar, nosotras) \_\_\_\_\_ del problema de Carmen hasta las doce de la noche.
- 5 Esta tarde (escuchar, ellos) \_\_\_\_\_ música de los años ochenta.
- 6 Hoy no habéis trabajado nada, (criticar, vosotros) \_\_\_\_\_ a Luis toda la mañana.
- 7 Este director de cine murió mientras (rodar) \_\_\_\_\_ su última película.
- 8 El lunes pasado (ellos, escribir) \_\_\_\_\_ un informe para el director. No lo terminaron hasta las 14.30.

#### 4 Estás de vacaciones en Ibiza y te has encontrado con una amiga a quien no veías desde hace tiempo. Habéis hablado bastante sobre cómo ha cambiado vuestra vida. Escribe frases contando lo que sigue haciendo y lo que ya no hace.

- 1 Veranear en Ibiza. (Sí) Sigue veraneando en Ibiza.
- 2 Coleccionar postales. (No)  
Ha dejado de coleccionar postales.
- 3 Jugar al fútbol. (No) \_\_\_\_\_
- 4 Salir con Tomás. (Sí) \_\_\_\_\_
- 5 Vivir en Múnich. (Sí) \_\_\_\_\_
- 6 Estudiar medicina. (No) \_\_\_\_\_
- 7 Vivir con sus padres. (No) \_\_\_\_\_
- 8 Ser vegetariana. (No) \_\_\_\_\_
- 9 Hacer submarinismo. (Sí) \_\_\_\_\_
- 10 Ir a clases de ballet. (No) \_\_\_\_\_
- 11 Escribir poemas. (Sí) \_\_\_\_\_
- 12 Ser muy alegre. (Sí) \_\_\_\_\_

### 5 Completa con las palabras del recuadro.

sigue (x 2) • vuelve a (x 2) • llevan  
lleva • empieza a (x 2)  
deja de (x 2) • acaba de (x 2)

- 1 **A** ¿Está Rosa?  
**B** No, acaba de salir hace un minuto.
- 2 A mi hijo pequeño no le gustan los perros, siempre que ve uno, \_\_\_\_\_ llorar.
- 3 Paco y Yolanda \_\_\_\_\_ viviendo juntos cinco años.
- 4 Mi madre \_\_\_\_\_ llegar de viaje y está muy cansada.
- 5 Estela aún no se ha independizado porque \_\_\_\_\_ buscando piso.
- 6 ¡Qué mala suerte! Siempre que lavo el coche, \_\_\_\_\_ llover.
- 7 Si mi hermano \_\_\_\_\_ preocuparse por todo, dormiré mucho mejor.
- 8 Roma es una ciudad tan fascinante que todo el que va una vez \_\_\_\_\_ visitarla.
- 9 Me he quejado varias veces, pero mi vecino \_\_\_\_\_ haciendo muchísimo ruido.
- 10 Es un chico muy tenaz: cuando no consigue algo, siempre \_\_\_\_\_ intentarlo.
- 11 Hemos ido al médico y hemos probado muchas cosas, pero mi marido no \_\_\_\_\_ roncar.
- 12 Tere está muy ocupada: hoy \_\_\_\_\_ trabajando todo el día.

### 6 Reescribe las siguientes frases utilizando una perífrasis.

- 1 El profesor ha llegado ahora mismo.  
El profesor acaba de llegar.
- 2 Me examiné del carné de conducir, pero no aprobé. Hoy me he examinado otra vez.  
\_\_\_\_\_
- 3 Son las 18.01, y he terminado el informe a las 18.00.  
\_\_\_\_\_
- 4 Mi cuñado busca trabajo desde hace dos meses.  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Por qué ya no me escribís cartas?  
\_\_\_\_\_
- 6 Esta actriz es muy mayor, pero aún actúa en el cine.  
\_\_\_\_\_
- 7 Antes vendíamos revistas, pero ya no las vendemos.  
\_\_\_\_\_
- 8 Trabajan desde los 18 años.  
\_\_\_\_\_
- 9 He visto de nuevo la película que me prestaste.  
\_\_\_\_\_
- 10 Julia ha llamado justo ahora para preguntar por ti.  
\_\_\_\_\_
- 11 ¡Nuestro equipo de fútbol ha ganado otra vez!  
\_\_\_\_\_

## B La educación antes y ahora

### 1 Construye frases.

- 1 Los niños tener mucha imaginación / ser menos creativos.  
Antes los niños tenían mucha imaginación. pero ahora son menos creativos.
- 2 Darme miedo el agua / encantarme nadar.
- 3 Los niños construir sus propios juguetes / sus padres comprárselos.
- 4 Los niños jugar en la calle con sus amigos / preferir divertirse con los videojuegos.
- 5 Las madres pasar más tiempo en casa con sus hijos / trabajar fuera.
- 6 (Vosotros) ir a clase por la mañana y por la tarde / tener jornada continua.
- 7 Este colegio ser solo para niñas / ser mixto.

### 2 Seguro que has mejorado mucho tu español. Habla de tus progresos construyendo cinco frases con *antes* y *ahora*.

Antes	Ahora
Me daba mucha vergüenza hablar español.	Ahora lo hago sin problemas.

3 Completa las frases con la palabra adecuada.

pedir una beca matricularse colegios públicos uniforme aprobar  
 colegio privado asignatura colegio mixto guardería suspender

- 1 Su hijo estudia en un colegio privado carísimo.
- 2 Estoy en un \_\_\_\_\_, así que en mi clase hay niños y niñas.
- 3 No he estudiado lo suficiente: creo que voy a \_\_\_\_\_ este examen.
- 4 Mi \_\_\_\_\_ favorita son las matemáticas.
- 5 Para \_\_\_\_\_ el curso tendrás que esforzarte mucho.
- 6 En la mayoría de los \_\_\_\_\_ los alumnos no llevan \_\_\_\_\_.
- 7 Clara va a \_\_\_\_\_ en la universidad para el próximo curso.
- 8 Voy a \_\_\_\_\_ para estudiar en el extranjero.
- 9 A las 16.00 horas recojo a mi hijo de la \_\_\_\_\_.

C Trabajo y vocación

1 Escucha al aventurero Manuel de los Peligros y marca con una X las cosas que dice que ha hecho.

- 1 Visitar España.
- 2 Ver un desierto de Chile.
- 3 Ir a la Luna.
- 4 Viajar a Kenya.
- 5 Escalar el K2.
- 6 Bucear con tiburones.
- 7 Comer carne de serpiente.
- 8 Nadar en el Amazonas.
- 9 Dar la vuelta al mundo en bicicleta.
- 10 Viajar acompañado.

2 Ahora haz tú cuatro preguntas a Manuel de los Peligros sobre las cosas que ha podido hacer (utiliza siempre el pretérito perfecto).

- 1 ¿Has aprendido a hablar otros idiomas?
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

3 Aquí tienes algunos adjetivos que has visto en esta unidad. Escribe sus contrarios en la columna correspondiente.

feliz • tranquilo • limitado • honesto  
 útil • legales • ordenado • necesario  
 experto • responsable • cómodo  
 controlado • tolerante • paciente • justo  
 maduro • legal • agradable  
 sensible • sociable

4 Patricia es periodista. Ha tenido una entrevista para trabajar en una cadena de televisión muy importante. Estas son las cosas que ha contado a su entrevistador. Escribe tú las frases como en el ejemplo.

- 1 Estudiar periodismo en la universidad del Saber.  
He estudiado periodismo en la universidad del Saber.
- 2 Hacer un curso de redacción y corrección de estilo.  
 \_\_\_\_\_
- 3 Presentar un programa en la radio.  
 \_\_\_\_\_
- 4 Trabajar en la redacción del periódico Dime.  
 \_\_\_\_\_
- 5 Dar una conferencia en las XI Jornadas de Periodismo de La Habana.  
 \_\_\_\_\_
- 6 Escribir un libro sobre política exterior.  
 \_\_\_\_\_
- 7 Ganar varios premios de periodismo.  
 \_\_\_\_\_
- 8 Ser corresponsal en Asia.  
 \_\_\_\_\_

Des-	In- / Im- / I-

5 Lee esta entrevista y responde verdadero o falso.

## Una profesora de lujo

Decir María Rosa es decir danza. Su *ballet* estuvo más de cuarenta años trabajando por todo el mundo. Ahora, tras más de una década retirada de los escenarios, ha abierto el «Centro de Danza María Rosa», en Madrid.

-¿Cuántos años ha estado bailando?

-Empecé a actuar cuando tenía ocho años, y me retiré con 63.

-¿Una carrera bonita?

-Preciosa. He tenido la suerte de triunfar en mi profesión y he disfrutado muchísimo. Mi *ballet* ha sido el que más años ha estado actuando consecutivamente, más de cuarenta.

-Y ahora se enfrasca en la aventura de montar un «Centro de Danza», ¿por qué?

-Quería montarlo cuando me retiré, pero, después de estar toda la vida viajando sin parar, preferí volcarme en mis nietas. Ahora que ya son mayores considero que es el momento de hacerlo.

-¿Y la gente ve por allí a María Rosa dando clases?

-Tenemos muchos profesores, porque enseñamos todo tipo de danzas: clásica, española, flamenco, «hip-hop», «funky»..., y eso necesita gente especializada, pero hay gente que solo quiere aprender conmigo y, claro, les doy las clases personalmente.

-Tantos años bailando profesionalmente, ¿pasan factura al cuerpo?

-Sí, porque lo has forzado una barbaridad. Yo he pasado ya por varias operaciones de los pies y de la espalda.

-¿Cuántas horas bailaba cada día?

-De seis a ocho horas. En mis ensayos hacía hora y media de *ballet*, una hora de bailes regionales, media de trabajo solo con pies, y luego lo montaba todo para el espectáculo. Eran auténticas palizas físicas.



-¿No se paraba nunca?

-Jamás. Cuando se lleva una compañía no se puede parar porque hay mucha gente a tu cargo, así que lo que hice durante años fue ponerme inyecciones de novocaína para soportar el dolor. No parar ha hecho que las lesiones se hicieran más graves.

-Una carrera bonita, pero dura...

-La danza es muy esclava porque te obliga a vivir solo para ella. No solo es bailar, son los viajes, los ensayos, los sacrificios a la hora de comer. Hay veces que pienso que me tenía que haber retirado cinco o seis años antes de lo que lo hice.

-¿Por qué?

-Porque al final los dolores eran insoportables, pero ya sabe que a los artistas nos cuesta mucho dejar las tablas.

-Pero ahora se encuentra estupenda.

-Sí, desde que me operé de la espalda, estoy muy bien. Antes le decía que el baile es duro, pero también te da una disciplina y una fuerza física que permite que te esfuerces más en la recuperación y la consigas en menos tiempo.

-¿En qué país le gustaba más actuar?

-Me encantaba bailar en la antigua Unión Soviética porque era un público maravilloso, igual que en Londres. En realidad, en todos he trabajado a gusto. Ahora bien, como bailar en tu país no hay nada.

Extraído de *La Razón*

- 1 María Rosa dejó de bailar en los escenarios hace más de 10 años.
- 2 Su *ballet* es el que más años seguidos ha actuado.
- 3 No montó antes su escuela de baile para pasar tiempo con sus nietas.
- 4 Actualmente no se encuentra bien físicamente porque bailar le ha producido muchas lesiones.
- 5 A su edad, María Rosa sigue trabajando.
- 6 María Rosa da clases de funky.
- 7 Donde más le gustaba bailar era en España.

6 Acentúa los monosílabos que lo necesiten.

- 1 ¿Te preparo un te?
- 2 A mi no me echas azúcar, por favor.
- 3 El estaría orgulloso de ti.
- 4 El sobrino de Luis no va a ir a tu despedida de soltero.
- 5 Se que estás preocupada.
- 6 ¡Que tengáis un buen viaje!
- 7 ¿Cómo se dice esto en español?
- 8 ¡Que sorpresa!
- 9 A Pedro no le gusta esquiar, pero a Laura si.
- 10 Si te duele la cabeza, descansa un rato.

## A ¿Por qué soy vegetariano?

## 1 Escribe el nombre de estos alimentos.



1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_



7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_



10 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_



13 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_



16 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

2 Completa con *para* o *para que*.

- Se ha levantado muy temprano para llegar pronto al trabajo.
- Cocino con poca sal \_\_\_\_\_ mi familia esté más sana.
- Yo bebo dos litros de agua al día \_\_\_\_\_ eliminar toxinas.
- Mi madre ha dejado el coche en el taller \_\_\_\_\_ se lo arreglen.
- Dejadme un mensaje en el móvil \_\_\_\_\_ sepa que ya habéis llegado.
- Nosotros cenamos ligero \_\_\_\_\_ dormir mejor.
- Se han apuntado a un curso de bailes de salón \_\_\_\_\_ divertirse.
- Habla bajo \_\_\_\_\_ no despertar a los niños.

## 3 Termina las frases.

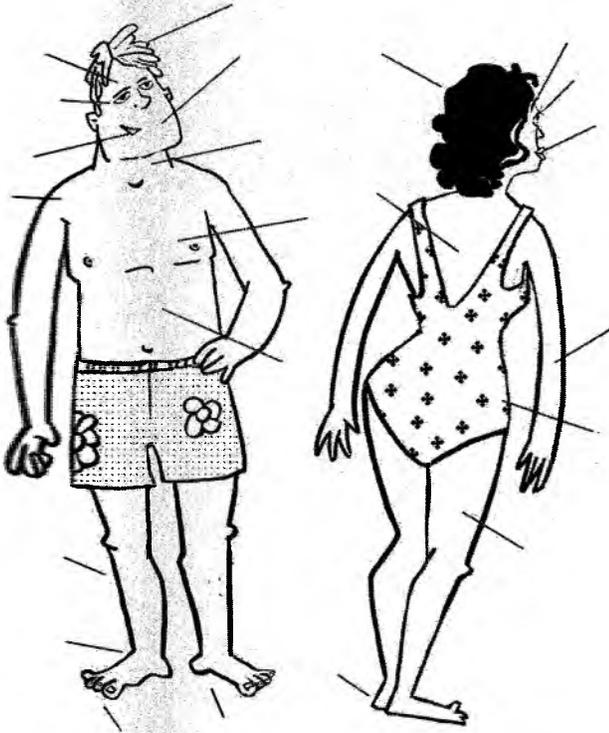
- He llamado por teléfono a mi padre para que \_\_\_\_\_
- Te he comprado estos libros para que \_\_\_\_\_
- Mis amigos han organizado una fiesta para \_\_\_\_\_
- Paco ha ido al médico para \_\_\_\_\_
- Os doy mi dirección para que \_\_\_\_\_
- Ha dejado de fumar para \_\_\_\_\_

## 4 Construye frases.

- Yo ir a la farmacia / (ellos) recomendar un medicamento.  
He ido a la farmacia para que me recomienden un medicamento.
- (Ellos) Regalar una bufanda a su sobrina / no tener frío. \_\_\_\_\_
- (Yo) Poner el despertador / (tú) levantarse temprano. \_\_\_\_\_
- (Ella) Dejar algo de ropa en la habitación / (vosotros) ponérosla. \_\_\_\_\_

**B** Las otras medicinas

**1**  Vas a escuchar una grabación donde se **dan** instrucciones para relajarse. Escúchala y **escribe** el nombre de las partes del cuerpo que **se** mencionan en el lugar correspondiente.



**2** ¿Conoces otras partes del cuerpo? Anota sus **nombres** en la imagen del ejercicio anterior. Si **no sabes** cómo se dicen en español, consulta **tu diccionario**.

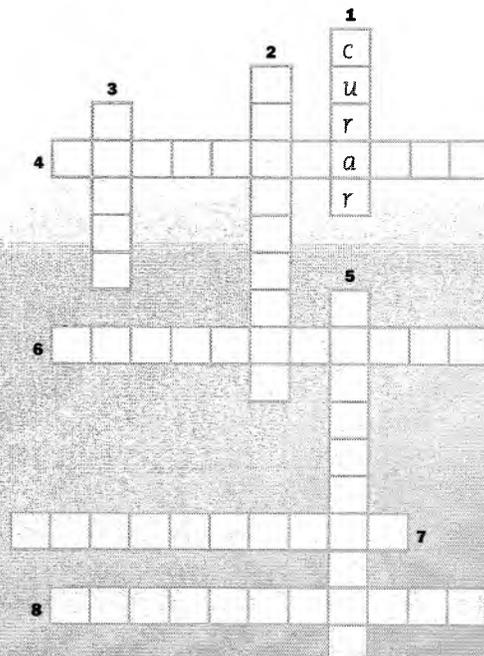
**3** Crucigrama.

- 1** Lo que hacen los médicos.
- 2** Perder peso.
- 3** Tengo que seguir una \_\_\_\_\_ baja en sal para **cuidar** mi corazón.
- 4** Una terapia muy divertida.
- 5** El lugar donde se compran hierbas y productos naturales **para** la salud.
- 6** Este \_\_\_\_\_ me lo ha recetado el médico.
- 7** La gripe es una \_\_\_\_\_ muy común.
- 8** Un chico que no come carne.

**4** Completa estos remedios naturales con la palabra adecuada.

tos • quemaduras solares  
 fiebre • estreñimiento • mareo  
 dolor de cabeza • **insomnio**

- 1** Para no tener **insomnio**, tómate una infusión de hierbas relajante después de cenar.
- 2** Para acabar con la \_\_\_\_\_ rebelde, prepara un jarabe cortando una cebolla en rodajas y cubriéndola de miel. Deja reposar la mezcla toda la noche, cuéllala y tómlala cuatro veces al día.
- 3** Para evitar el \_\_\_\_\_ en los viajes, toma frutos secos, chupa regaliz o una rodaja de limón.
- 4** Para calmar el dolor de las \_\_\_\_\_, aplica en la zona unas rodajas de pepino fresco.
- 5** Para bajar la \_\_\_\_\_, aplica en la frente y en las muñecas una compresa empapada en alcohol de romero.
- 6** Para acabar con el \_\_\_\_\_, pela y lava una patata, córtala en rebanadas y empápala en vinagre de manzana. Colócala sobre una toalla húmeda y pónela en la frente.
- 7** Para combatir el \_\_\_\_\_, toma dos kiwis al día (mejor en el desayuno).



## C El sueño

1 Lee este texto y completa los huecos con una de las palabras del recuadro. Sobran dos.

demuestran • descanso • tranquilidad  
gente • persona • echar • comida • masaje  
británicas • de moda • a oscuras • estrés  
sin • despido • con

### DORMIR en el trabajo

Echarse la siesta en la oficina empieza a ponerse (1) *de moda*. Estudios científicos demuestran que dormir 20 minutos mejora la productividad.

Dormirse en el trabajo puede ser motivo de sanción o incluso de (2) \_\_\_\_\_. Sin embargo, ahora algunas compañías animan a sus empleados a (3) \_\_\_\_\_ una cabezadita en la misma oficina para reponer fuerzas.

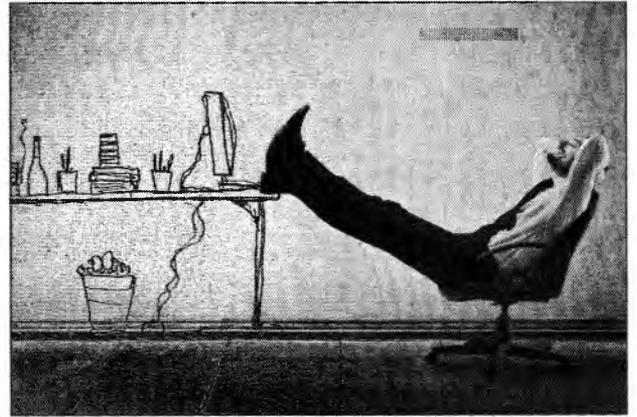
Según las experiencias recogidas en el diario *Financial Times*, empresas (4) \_\_\_\_\_ están preparando salas especiales de descanso para que sus empleados puedan dormir durante 15 o 20 minutos. En la sala, que está (5) \_\_\_\_\_, hay un sillón y música relajante, y los responsables de la idea afirman, (6) \_\_\_\_\_ ninguna duda, que el sueño es uno de los pilares de la salud.

Otro objetivo de las salas de (7) \_\_\_\_\_ es evitar el (8) \_\_\_\_\_ y el cansancio. Algunos trabajadores no utilizan la sala para dormir, sino simplemente para tener un momento de silencio y (9) \_\_\_\_\_, lejos de los teléfonos. Según la regla informal de funcionamiento de la sala, solo puede permanecer en el interior una (10) \_\_\_\_\_ y por un tiempo máximo de 20 minutos.

En otros casos se han instalado algunas sillas electrónicas de (11) \_\_\_\_\_ shiatsu. Este corto período de tiempo que el trabajador pierde merece la pena cuando vuelve a su tarea fresco y (12) \_\_\_\_\_ ganas de seguir trabajando.

Estas experiencias, pioneras en Europa, llevan años aplicándose en Japón, donde incluso existen ya estudios científicos que (13) \_\_\_\_\_ la rentabilidad de estas salas de descanso. En Estados Unidos, un informe de la Fundación Nacional del Sueño afirmaba que la falta de sueño de los trabajadores cuesta a la economía unos 13 500 millones de euros anuales.

Extraído de Metro Directo



2 Completa el cuadro.

escribir	escribe	escriba	escribid	escriban
mirar	mira		mirad	
jugar		juegue		jueguen
leer	lee	lea		
salir		salga		salgan
dormir	duerme			duerman
oír			oíd	oigan
poner	pon			
decir		diga		
jugar	juega			
cerrar			cerrad	
empezar				empiecen

3 Escribe en forma negativa.

- Dame más papel. No me des más papel.
- Habla más alto. \_\_\_\_\_
- Escríbelo aquí. \_\_\_\_\_
- Siéntate ahí. \_\_\_\_\_
- Llévale el café. \_\_\_\_\_
- Préstale el coche a Luis. \_\_\_\_\_
- Díselo a María. \_\_\_\_\_
- Dámelo. \_\_\_\_\_
- Levántate temprano. \_\_\_\_\_
- Dale el diccionario a Rosa. \_\_\_\_\_
- Maquíllate más. \_\_\_\_\_
- Ponle el vestido rosa a María. \_\_\_\_\_
- Empieza a cantar. \_\_\_\_\_
- Dale este libro a Pepe. \_\_\_\_\_

4 Repite el ejercicio anterior, con la forma usted.

No me dé más papel.

5 Lee el siguiente prospecto de un popular analgésico y completa con los verbos en forma imperativa. Utiliza los verbos del recuadro.

*interrumpir tomar conservar consultar (x2) leer*

**GELOCATIL**

Lea (1) todo el prospecto detenidamente porque contiene información importante para usted. Este medicamento puede obtenerse sin receta, para el tratamiento de afecciones menores sin la intervención de un médico.

- \_\_\_\_\_ (2) este prospecto. Puede tener que volver a leerlo.
- Si necesita información adicional o consejo, \_\_\_\_\_ (3) a su farmacéutico.

• Si los síntomas empeoran o persisten después de 10 días, o la fiebre continúa más de 3 días, \_\_\_\_\_ (4) a un médico.

Gelocatil 1 g Comprimidos está indicado para el tratamiento sintomático del dolor de cualquier causa de intensidad moderada: dolores posoperatorio y de posparto, dolores reumáticos, lumbago, tortícolis, cefalea, neuralgias, dolor de espalda, dolores musculares, dolores menstruales, dolor de cabeza, dolor dental. Estados febriles y en las molestias que acompañan al resfriado y a la gripe.

**ANTES DE TOMAR GELOCATIL 1 G COMPRIMIDOS**

- No \_\_\_\_\_ (5) Gelocatil 1 g Comprimidos:
- Si ha experimentado una reacción alérgica al paracetamol o a algún otro componente de Gelocatil 1 g comprimidos.
  - Si padece alguna enfermedad en el hígado.

Si el dolor se mantiene durante más de 10 días, la fiebre durante más de 3 días o bien el dolor o la fiebre empeoran o aparecen otros síntomas, \_\_\_\_\_ (6) el tratamiento y consulte al médico.

6 Completa los siguientes consejos. Utiliza los verbos del recuadro.

*usar no tener no enfadarse escuchar respirar expresar no dejar reír ser no perder*

Para ser feliz...

- a **Vive** el presente.
- b \_\_\_\_\_ miedo al futuro.
- c \_\_\_\_\_ optimista.
- d \_\_\_\_\_ mucho.
- e \_\_\_\_\_ profundamente.
- f \_\_\_\_\_ por tonterías.
- g \_\_\_\_\_ el canto de los pájaros.
- h \_\_\_\_\_ tus sentimientos.
- i \_\_\_\_\_ nunca la confianza en ti mismo.
- j \_\_\_\_\_ de soñar.

7 Aquí tienes una lista de enfermedades o molestias y otra de posibles remedios. Escribe diálogos como el del ejemplo.

**TENER DOLOR DE MUELAS**

- No comer tantos dulces.
- No tomar alimentos muy calientes ni muy fríos.
- Ir enseguida al dentista.

**ESTAR MUY ESTRESADO**

- No trabajar tanto.
- Buscar algún momento para relajarse.
- Oír música suave.
- Salir y distraerse.

**ESTAR RESFRIADO**

- Abrigarse bien.
- Tomar alguna infusión bien caliente.
- Ir al médico.

**DOLER LA RODILLA**

- Poner la pierna en alto.
- No hacer movimientos bruscos con la rodilla.
- No subir escaleras.
- Dejar de montar en bicicleta.

1 A ¿Qué te pasa?  
 B Tengo dolor de muelas.  
 A Pues hombre, no comas tantos dulces.  
 Y no \_\_\_\_\_ ni \_\_\_\_\_  
 Y sobre todo \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8 Escucha y comprueba.  
 9 Escucha la grabación y completa los huecos. Atención, ¿se escriben con 'g' o con 'j'?

gabardina, \_\_\_\_\_, gota, \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_, hoguera, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
 jirafa, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, jota, \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_, guepardo, \_\_\_\_\_.

## A Ecológicamente correcto

## 1 Escribe frases siguiendo el modelo.

- 1 Tirar desperdicios en el campo.  
*Me molesta muchísimo que la gente tire desperdicios en el campo.*
- 2 Hacer fuego en el bosque sin tomar precauciones.  
\_\_\_\_\_
- 3 Comerciar con especies protegidas.  
\_\_\_\_\_
- 4 Usar abrigos de piel.  
\_\_\_\_\_
- 5 Malgastar el agua.  
\_\_\_\_\_
- 6 Ensuciar los ríos.  
\_\_\_\_\_
- 7 Abandonar sus mascotas.  
\_\_\_\_\_
- 8 No esforzarse lo suficiente en cuidar el medioambiente.  
\_\_\_\_\_
- 9 No separar la basura.  
\_\_\_\_\_

## 2 Construye frases.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 Me preocupa contaminar | <input type="checkbox"/> |
| 2 Me preocupa dañar      | <input type="checkbox"/> |
| 3 Me preocupa encontrar  | <input type="checkbox"/> |
| 4 Me preocupa derrochar  | <input type="checkbox"/> |
| 5 Me preocupa escuchar   | <input type="checkbox"/> |
| 6 Me preocupa ver        | <input type="checkbox"/> |
| 7 Me preocupa utilizar   | <input type="checkbox"/> |
| 8 Me preocupa no hacer   | <input type="checkbox"/> |

- a demasiado.
- b basura en el mar.
- c tantos pueblos abandonados.
- d la capa de ozono.
- e sustancias tóxicas para el medioambiente.
- f en la radio las advertencias de las organizaciones ecologistas.
- g lo suficiente por conservar el medioambiente.
- h los recursos naturales.

3 Lee las siguientes propuestas de fin de semana y recomienda la más adecuada en cada caso. ¡Cuidado! Sobra un grupo.

- a Una familia con un niño de 10 años.
- b Un grupo de vecinos que quieren crear un huerto urbano y necesitan aprender sin gastar dinero.
- c Unos amigos que quieren quedar el domingo a partir de las 17:00.
- d Un grupo de amigos que buscan una actividad al aire libre para pasar la mañana.

**1 APRENDER SOBRE SETAS.** La previsión de lluvias moderadas sobre Madrid no deben encerrarnos en casa. Todo lo contrario: Navalmedio Eventos de Naturaleza invita a una salida para reconocer las setas de nuestros montes. **Sábado 13** de 10.00 a 17.00. Consultar punto de encuentro. **Precio: 35 euros.** Niños hasta 12 años: 23 euros. Incluye comida. Información **91 852 30 19 / [www.navalmedio.es](http://www.navalmedio.es)**

**2 TESOROS BOTÁNICOS.** Son los árboles del Retiro, una muestra vegetal que generalmente pasa inadvertida en los paseos de los madrileños por el parque, pero que representan una gran variedad de especies, historias y curiosidades.

**Domingo 14.** Salida, a las 11.00, desde la puerta de la plaza de la Independencia de los jardines del Buen Retiro. **Precio: 10 euros.** Dirigida al público adulto. Imprescindible reservar: **91 127 39 88 / [inforetiro@madrid.es](mailto:inforetiro@madrid.es)**

## 3 AGRICULTURA ECOLÓGICA

Un suelo muy vivo. Desde el centro de educación ambiental del parque Polvoranca enseñan que uno de los pilares de la agricultura ecológica es el manejo del suelo. Con esta máxima se realizan pruebas para conocerlo y así aprender a mejorarlo (abonado, compostaje, vermicompostaje...).

**Domingo 14. De 11.30 a 13.30** en el CEA Polvoranca, en Leganés. ACTIVIDAD GRATUITA. A partir de los 16 años. Información: **91 648 44 87 / [www.madrid.org](http://www.madrid.org)**

#### 4 Escribe frases siguiendo el modelo.

A mis padres / salir de noche / yo. (no gustar)  
*A mis padres no les gusta que yo salga de noche.*

- 1 ¿A ti / casarse / Julia y Hugo? (alegrar)  
\_\_\_\_\_
- 2 A vosotros / ser feliz / Carlos. (fastidiar)  
\_\_\_\_\_
- 3 A nosotros / sacar malas notas / tú. (preocupar)  
\_\_\_\_\_
- 4 A mí no / venir a mi casa / vosotros. (molestar)  
\_\_\_\_\_
- 5 A los políticos / creer en ellos / la gente.  
(interesar)  
\_\_\_\_\_
- 6 A usted / visitarle / sus hijos. (encantar)  
\_\_\_\_\_
- 7 A mi vecina / jugar en el patio / mis hijos.  
(molestar)  
\_\_\_\_\_
- 8 A Pablo / hablar todos a la vez / vosotros. (irritar)  
\_\_\_\_\_
- 9 A nosotros / escribirnos postales cuando viajamos /  
tú. (gustar mucho)  
\_\_\_\_\_

#### 5 Escucha la conversación entre estas personas y marca en la lista cuáles son las cosas que más les molestan.

- 1 Que enciendan un cigarrillo sin permiso en su casa.
- 2 Que le aconsejen sobre la educación de sus hijos.
- 3 La impuntualidad.
- 4 Que la gente fume.
- 5 Que le mientan.
- 6 Que alguien hable demasiado alto.
- 7 Que le insistan para que coma alguna cosa.
- 8 Que alguien le empuje en el autobús.

#### 6 ¿Y a ti? ¿Qué es lo que más te... molesta fastidia, preocupa, gusta, alegra, sorprende?

Lo que más me \_\_\_\_\_ es que \_\_\_\_\_

### B Menos humos, por favor

#### 1 Lee y completa el texto con los verbos del recuadro.

tires • colaboremos • dejar • seguir • encender • avises • utilizar • ser • acampar

## TODOS PODEMOS COLABORAR



No hace falta **ser** (1) un héroe para combatir los incendios forestales.

No es necesario \_\_\_\_\_ (2) de ir al campo. Tan solo hay que \_\_\_\_\_ (3) unas sencillas normas.

- No hay que \_\_\_\_\_ (4) el fuego para el trabajo agrario sin pedir primero el permiso correspondiente a las autoridades.
- Si vamos a comer y pasar el día con los amigos al campo, no hay que \_\_\_\_\_ (5) fuego, es mejor llevar la comida preparada en casa. Un poco de viento puede avivar el fuego y producir graves daños.
- Es fundamental que no \_\_\_\_\_ (6) desperdicios. Las botellas abandonadas y los trozos de vidrio, además de ensuciar el monte, pueden ocasionar incendios.

- Es conveniente \_\_\_\_\_ (7) solamente en las zonas autorizadas.
- Es importante que todos nosotros \_\_\_\_\_ (8) con los profesionales que realizan la vigilancia y protección de la naturaleza.
- Por último, es imprescindible que \_\_\_\_\_ (9) a las autoridades cuando veas un fuego llamando al teléfono de emergencia 112.

(Adaptado de un folleto de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía)

**2 Ahora tú:** escribe un pequeño texto con algunas normas para ahorrar energía en casa.

Para ahorrar energía en casa no hace falta esforzarse mucho. Solo hay que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . En primer lugar, es necesario que \_\_\_\_\_

También hace falta \_\_\_\_\_ . No es necesario \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pero es conveniente que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . Además, hace falta que \_\_\_\_\_ . Y, sobre todo, no hay que \_\_\_\_\_

Por último, es importante \_\_\_\_\_

**3 Construye frases.**

- 1 Para ser paracaidista...
- 2 No es necesario que...
- 3 Hay que...
- 4 Es conveniente que...
- 5 No hace falta que...
- 6 Es necesario...
- 7 No es necesario...
- 8 Es fundamental...

- 1 ... porque ya lo hago yo.
- 2 ... tener mucho valor.
- 3 ... con las opiniones de los demás.
- 4 ... algunas reformas en la casa.
- 5 ... algo de ejercicio a diario.
- 6 ... por mi cumpleaños.
- 7 ... todos los días.
- 8 ... la casa ordenada.

- a ...hagas...
- b ...ser tolerante...
- c ...hacer...
- d ...hace falta...
- e ...me regales nada...
- f ...friegues los platos...
- g ...que estudies un poco...
- h ...hacer un gran esfuerzo para mantener...

Para ser paracaidista hace falta tener mucho valor.

**C La ecologista del Himalaya**

**1** ¿Vives en la ciudad? ¿Conoces a alguien que viva en el campo? ¿Crees que te gustaría vivir allí? Hay personas que deciden dejar su trabajo y su vida en la ciudad para marcharse al campo. ¿Por qué crees que lo hacen? Lee este texto y contesta a las preguntas.

## Volver al campo

**CHRISTOPH GAUPP BERGHUSSEN** tenía 24 años cuando llegó a Torronteras, una aldea abandonada de Guadalajara. En la aventura le acompañaba su mujer, Sarah. Ahora tienen 46 y 44 años, son apicultores y padres de tres hijos: Malva, de 12 años; Ángela, de 10, y Daniel, de 6. Ni la soledad, ni la falta de agua y electricidad de los primeros años han sido un obstáculo insalvable para esta familia. Malva, la hija mayor, cuenta que, aunque tiene que madrugar bastante para ir al instituto, no le gustaría vivir en una ciudad: "Hay más cines, más tiendas, pero también más ruido". ■

**ÁGATA BLANCO**, de 25 años, que vive en La Vera, Cáceres, opina que "la mejor manera de ser ecológico es irse a vivir al campo. No son solo pueblos, hay muchas tierras de cultivo muy fértiles abandonadas. Solo están esperando que alguien las trabaje". Ágata es agricultora y, además, está estudiando Psicología en la Universidad a Distancia.

Está muy contenta de que su niño haya nacido en el campo, pero no todo son ventajas: "Por un lado, piensas que para el bebé va a ser más sano, más seguro, y luego resulta que en invierno no hay bomberos en la zona y que tienes la central nuclear de Almaraz a un paso". ■

Según **CARLOS MARÍN**, que cambió su trabajo en la ciudad en una compañía eléctrica, por ser pastor de cabras en un pueblo de Huesca, "la vida es dura, pero también sencilla y barata. Por ejemplo, todas las verduras y la carne las sacamos de aquí". Él y su mujer consideran que el campo es una salida para los que están en paro. "Es difícil estar aislado, pero siempre te puedes acercar a la ciudad". Cuando van a Madrid a ver a la familia, aprovechan para ir al cine y de tiendas. Pero siempre con el billete de vuelta cerrado: "Una semana allí y ya te apetece volver a casa". ■

- ¿Qué tiene que hacer Malva Gaupp para estudiar?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué Malva prefiere el campo a la ciudad?  
\_\_\_\_\_
- Según Ágata, ¿cuáles son las desventajas de vivir en La Vera?  
\_\_\_\_\_
- ¿En qué trabajaba antes Carlos? ¿Y ahora?  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde consiguen gran parte de los alimentos Carlos y su familia?  
\_\_\_\_\_

**2 Completa las vocales que faltan y encontrarás algunas palabras que has visto en esta unidad.**

- LAGO
- C NT M N C \_ \_ N \_ C ST C \_
- C RD LL R \_
- S IV \_
- M D \_ MB \_ NT \_
- \_ SL \_
- \_ C \_ NO
- \_ NC ND \_ \_ F R ST L
- C NT N NT \_
- C P \_ D \_ Z N \_
- C Ñ N
- D S \_ RT \_

**3 Completa las siguientes frases con el comparativo correspondiente.**

- La vida es más tranquila en los pueblos que en las ciudades.
- La comida rápida es \_\_\_\_ sana \_\_\_\_ la tradicional.
- Me gusta mi nuevo trabajo: es \_\_\_\_ estresante \_\_\_\_ el anterior.
- Los niños de hoy leen \_\_\_\_ los de antes. Ahora prefieren ver la televisión.
- Por culpa del cambio climático, ahora hace \_\_\_\_ calor \_\_\_\_ hace unos años.
- El piso de Ana es más espacioso, pero tiene \_\_\_\_ luz \_\_\_\_ el mío.
- Coge la caja más pesada, tú tienes \_\_\_\_ fuerza \_\_\_\_ yo.
- En otros países se genera \_\_\_\_ basura \_\_\_\_ aquí porque la gente es más ecológica.
- Este barrio es \_\_\_\_ ruidoso \_\_\_\_ el mío porque también hay muchos bares y discotecas.

**4 Pon el adjetivo entre paréntesis en la forma más adecuada (comparativo o superlativo).**

- México es la ciudad más contaminada del mundo. (contaminada)
- El verano pasado fue una de las \_\_\_\_\_ temporadas de incendios forestales en nuestro país. (malo)
- La selva amazónica es el \_\_\_\_\_ pulmón del planeta. (grande)
- La hormiga es el animal \_\_\_\_\_, porque puede levantar 12 veces su propio peso. (fuerte)
- El elefante asiático es \_\_\_\_\_ que el africano. (pequeño)
- Valencia es casi \_\_\_\_\_ como Tokio. (ruidosa)
- Reciclar está muy bien, pero es mucho \_\_\_\_\_ producir poca basura. (bueno)
- La bicicleta es un medio de transporte \_\_\_\_\_ como agradable. (ecológico)
- Australia es uno de los países \_\_\_\_\_ del mundo. (seco)

**5 Escribe el superlativo de estos adjetivos, como en el ejemplo.**

- interesante interesantísimo.
- grande \_\_\_\_\_
- seco \_\_\_\_\_
- ruidoso \_\_\_\_\_
- vago \_\_\_\_\_
- pequeño \_\_\_\_\_
- lento \_\_\_\_\_
- fuerte \_\_\_\_\_

**6 Completa con tan, tanto, tanta, tantos, tantas.**

- Mi hijo no es tan estudioso como el tuyo.
- En Madrid hay \_\_\_\_\_ tráfico como en mi ciudad.
- Antes había muchísimas truchas en este río, pero últimamente ya no hay \_\_\_\_\_.
- Este coche tiene \_\_\_\_\_ prestaciones como ese otro y, además, es más barato.
- Nosotros lo pasamos \_\_\_\_\_ bien en la playa como en la montaña.
- En algunas ciudades hay \_\_\_\_\_ coches como personas.
- Yo no tengo \_\_\_\_\_ confianza en mí misma como tú.
- Este año la empresa no ha obtenido unos resultados \_\_\_\_\_ buenos como el anterior.
- Nunca había visto \_\_\_\_\_ libros antiguos.
- Mi sobrino duerme \_\_\_\_\_ como un lirón.

## A Un buen trabajo

## 1 Relaciona.

- |                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| 1 El mecánico     | a construye casas               |
| 2 El fontanero    | b arregla los grifos            |
| 3 El albañil      | c arregla el coche              |
| 4 El camionero    | d hace muebles                  |
| 5 El carpintero   | e transporta mercancías         |
| 6 El electricista | f transporta viajeros           |
| 7 El taxista      | g apaga el fuego                |
| 8 El bombero      | i hace instalaciones eléctricas |
| 9 El jardinero    | h cuida las plantas             |

## 2 Completa el texto con los fragmentos del recuadro.

clientes femeninos del dinero que gana por teléfono  
en su consulta barajas de cartas fue su abuela

## 3 Busca en la sopa de letras el nombre de diez profesiones.



## De profesión: ADIVINAR EL FUTURO

## Un vidente cubano atiende desde hace diez años a sus clientes en su consulta de Madrid.

Llegó hace diez años a España procedente de Cuba con una maleta sin ropa y llena de hierbas para curar, y caracolas y \_\_\_\_\_(1) para adivinar el futuro. Desde entonces, José Sada se gana la vida con su consulta de videncia afrocubana, en la que atiende tanto a público español como latinoamericano.

“Tengo sobre todo \_\_\_\_\_(2) y los temas por los que más preguntan son los del trabajo”, cuenta este hombre, casado con una española. Mientras hablamos, le llama un cliente de Sevilla al que le lee el futuro \_\_\_\_\_(3).

Por la tarde tiene otra cliente ecuatoriana a la que atenderá en persona. Él se define como “vidente afrocubano y espiritista”.

\_\_\_\_\_ (4) hay desde vírgenes y muñecas negras hasta estampas de San Francisco de Asís o de Jesucristo.

\_\_\_\_\_ (5) la que le inició en la videncia. “Con diecisiete años me dedicaba, cuando salía de trabajar, a la curación con hierbas y a leer caracolas”, cuenta. Parte \_\_\_\_\_ (6) lo envía a Cuba, a su madre y a una hija de 15 años.

Aunque aquí en España tiene otros dos hijos, a José le gustaría regresar un día a su país.

## B Cuando pueda, cambiaré de trabajo

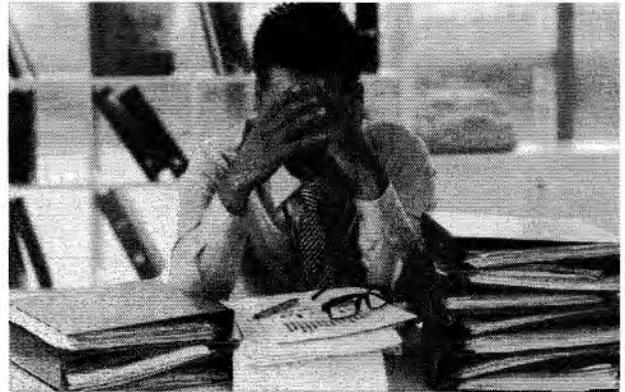
### 1 Relaciona.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1 Cuando trabajo muchas horas con el ordenador, ... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 Cuando me quede en el paro, ...                   | <input type="checkbox"/>            |
| 3 Ganaba poco dinero...                             | <input type="checkbox"/>            |
| 4 ¿Te felicitó tu jefe...                           | <input type="checkbox"/>            |
| 5 Me cambiaré de casa...                            | <input type="checkbox"/>            |
| 6 Cuando puedas, ...                                | <input type="checkbox"/>            |
| 7 Cuando salen de la oficina, ...                   | <input type="checkbox"/>            |
| 8 Cuando vio a Rosa, ...                            | <input type="checkbox"/>            |
| 9 Se enfadaron mucho...                             | <input type="checkbox"/>            |
| 10 Te llamarán...                                   | <input type="checkbox"/>            |

- a ...pásate por mi oficina.  
 b ...buscaré otro empleo.  
 c ...cuando vuelvan.  
 d ...me duele la cabeza.  
 e ...cuando me suban el sueldo.  
 f ...toman un café con los compañeros.  
 g ...cuando empecé a trabajar.  
 h ...le preguntó por Miguel.  
 i ...cuando les dije que no venías.  
 j ...cuando acabaste el proyecto?

### 2 Completa las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

- Avisame cuando termines (terminar) tu trabajo.
- Saldré cuando me \_\_\_\_\_ (llamar) Juan por teléfono.
- Cuando vi a Elena en la calle, \_\_\_\_\_ (acabar) de encontrar trabajo.
- ¿En qué idioma hablabais cuando \_\_\_\_\_ (ir) a China?
- Cambiaré de coche cuando \_\_\_\_\_ (terminar) de pagar la hipoteca.
- Espérame en la cafetería cuando \_\_\_\_\_ (salir) de la oficina.
- Cuando \_\_\_\_\_ (hacer) mucho calor, ponemos el aire acondicionado.
- Cuando \_\_\_\_\_ (estar) en Italia, acuérdate de mí.
- Cuando \_\_\_\_\_ (saber) la hora de la reunión, me lo dices.
- Cuando \_\_\_\_\_ (ir) a salir, te avisaremos.
- Cuando \_\_\_\_\_ (poder), pon la lavadora.
- Cuando \_\_\_\_\_ (ir) a la compra, trae fruta.



### 3 Completa las preguntas utilizando cuando + subjuntivo.

- ¿Cuándo os vais a casar?  
(Ellos) / entregar (a nosotros) / el piso.  
Cuando nos entreguen el piso.
- ¿Cuándo te vas de viaje?  
(Ellos) / dar (a mí) / las vacaciones.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo te vas a comprar el ordenador?  
Empezar / las rebajas.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo vamos al teatro?  
Ser / tu cumpleaños.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo nos vemos?  
(Yo) / tener / tiempo.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo veréis a Ana?  
Ir / a Barcelona.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo pintarán la oficina?  
(Vosotros) / estar / de vacaciones.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo se lo dirás?  
(Ella) / venir / a verme.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo te vas a cortar el pelo?  
Hacer / calor.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo vas a empezar el tratamiento?  
Decir (a mí) / el médico.  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo me van a llamar?  
(Ellos) / llegar / a casa.  
\_\_\_\_\_

## C Si tuviera dinero...

**1** Completa las frases con el pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo correspondiente.

sacar haber encontrar **trabajar** ir hablar  
invitar venir tener (x 2) tocar estar subir

### Sería feliz si...

- 1 (yo) trabajara menos horas al día.
- 2 este verano (nos.) \_\_\_\_\_ de vacaciones al Caribe.
- 3 no \_\_\_\_\_ guerras en el mundo.
- 4 mi novio me \_\_\_\_\_ a un crucero.
- 5 me \_\_\_\_\_ la lotería.
- 6 mis hijos \_\_\_\_\_ buenas notas.
- 7 (yo) \_\_\_\_\_ un año sin trabajar.
- 8 mi marido y yo \_\_\_\_\_ una casa en el campo.
- 9 mis hermanos \_\_\_\_\_ trabajo.
- 10 (tú) \_\_\_\_\_ a mi fiesta de cumpleaños.
- 11 \_\_\_\_\_ bien otros idiomas.
- 12 \_\_\_\_\_ más hijos.
- 13 mi jefe me \_\_\_\_\_ el sueldo.

**2** Completa las frases con el verbo en su forma correspondiente.

**3** Completa el siguiente diálogo poniendo los verbos en su forma correspondiente.

- A** ¿Quieres aprender a hablar español? Si yo (1) fuera (ser) tú, (2) pasaría (pasar) un verano en España.
- B** No tengo dinero para eso. Si yo (3) \_\_\_\_\_ (ir) a España, (4) \_\_\_\_\_ (tener) que pagarme las clases y el alojamiento.
- A** ¿(5) \_\_\_\_\_ (ir, tú) si no (6) \_\_\_\_\_ (tener) que pagar el alojamiento? Tengo unos amigos españoles en Almería. Si tú (7) \_\_\_\_\_ (querer), yo les (8) \_\_\_\_\_ (escribir).
- B** ¿Y si me (9) \_\_\_\_\_ (alojar) con ellos no (10) \_\_\_\_\_ (tener) que pagar nada?
- A** No, no sería necesario. Ellos quieren aprender inglés. Si tú les (11) \_\_\_\_\_ (dar) clases de inglés, (12) \_\_\_\_\_ (poder) vivir con ellos gratis.
- B** Pero si (13) \_\_\_\_\_ (tener, yo) que darles clases de inglés, (14) \_\_\_\_\_ (tener, yo) que prepararme muy bien las clases...

## Cosas de niños

- 1 Si pesara (pesar, yo) ocho kilos menos, comería (comer) muchos pasteles.
- 2 Mi padre no \_\_\_\_\_ (discutir) tanto con mi madre si \_\_\_\_\_ (encontrar) trabajo.
- 3 Si \_\_\_\_\_ (ser) aún más guapa, aunque ya lo soy, \_\_\_\_\_ (tener) muchos novios.
- 4 \_\_\_\_\_ (ser, yo) muy feliz si mis abuelos no \_\_\_\_\_ (morirse) nunca.
- 5 Si \_\_\_\_\_ (construir, ellos) los coches de goma, no \_\_\_\_\_ (haber) tantos accidentes.
- 6 Si siempre \_\_\_\_\_ (estar, nosotros) en verano, \_\_\_\_\_ (bañarse, yo) todos los días en la piscina.
- 7 Si mi familia y yo \_\_\_\_\_ (vivir) en un pueblo, \_\_\_\_\_ (tener) gallinas y vacas.
- 8 Si yo \_\_\_\_\_ (ocuparse) de la educación de mi hermano, le \_\_\_\_\_ (castigar) siempre que fuera necesario.
- 9 La vida \_\_\_\_\_ (ser) más interesante, si yo \_\_\_\_\_ (tener) diez años más.
- 10 Yo me lo \_\_\_\_\_ (comer) todo si siempre \_\_\_\_\_ (cocinar) mi abuela.



## 4 Lee el texto.

## ¿Qué pasaría si...?

**Si seguimos a este ritmo, en cincuenta años los recursos hídricos y energéticos se agotarán. Todos podemos poner de nuestra parte para evitarlo. Estas son algunas cosas que podemos hacer.**

• **...si utilizáramos menos el coche?**

Si hiciéramos uso del transporte público o compartiéramos nuestro vehículo con otras personas, habría menos problemas de tráfico, menos contaminación del aire y acústica, y disminuirían las emisiones de CO<sub>2</sub>.

• **...si desperdiciáramos menos agua?**

Ahorraríamos una enorme cantidad de agua si:

- cerráramos el grifo cuando nos lavamos los dientes o fregamos los cacharros,
- nos ducháramos en menos tiempo,
- regáramos los jardines con agua reciclada.

• **...si utilizáramos electrodomésticos y bombillas de bajo consumo?**

El 15% de la factura de la luz se debe a la iluminación. Las bombillas de bajo consumo gastan hasta cinco veces menos y, aunque su precio es mayor que el de las convencionales, su duración es mucho mayor. Si usamos pilas, mejor que sean recargables. Y debemos recordar que existen cargadores solares de pilas muy eficientes.

• **...si siguiéramos la filosofía de las "tres r": reciclar, reutilizar, reducir?**

Si lo hiciéramos, la producción diaria de millones de toneladas de basura en todo el mundo se reduciría en más de un tercio. Reciclar plásticos, papeles, cartón, latas, vidrio..., no solo es beneficioso para el medioambiente, sino que además crea nuevos puestos de trabajo. Debemos reutilizar todo lo que sea posible. Muebles y ropa son los principales elementos objeto de reutilización.

Reducir el consumo de productos contaminantes es esencial. En ello nos va la calidad de vida propia, pero especialmente la de nuestros hijos. La solución está en nuestra mano.

## 5 Relaciona la primera parte de las frases con sus finales.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 Si seguimos consumiendo a este ritmo...       | <input type="checkbox"/> |
| 2 No habría tanta contaminación...              | <input type="checkbox"/> |
| 3 Si tuviéramos cuidado de cerrar los grifos... | <input type="checkbox"/> |
| 4 Pagariamos menos de luz...                    | <input type="checkbox"/> |
| 5 Si recicláramos más cantidad de basura...     | <input type="checkbox"/> |

- a ...gastariamos menos agua.  
 b ...los recursos energéticos se agotarán.  
 c ...si tuviéramos bombillas de bajo consumo.  
 d ...si utilizáramos más el transporte público.  
 e ...mejoraríamos nuestra calidad de vida.

## 6 Contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué podemos hacer para disminuir los problemas de tráfico?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué podemos hacer con nuestros jardines para mejorar el problema del consumo del agua?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué ventajas y desventajas tienen los productos de bajo consumo?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué tipo de pilas son las más convenientes?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué ventajas tiene el reciclaje de basuras?  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿Qué productos se reutilizan con mayor facilidad?  
\_\_\_\_\_

7  Enrique y Adela están rellenoando un cuestionario. Escucha y completa las siguientes afirmaciones.

- 1 Si su jefe le encargara un nuevo proyecto,  
\_\_\_\_\_
- 2 Si otra empresa le ofreciera un nuevo puesto de trabajo,  
\_\_\_\_\_
- 3 Si le dieran un premio por su buena actuación,  
\_\_\_\_\_
- 4 Si le propusieran un puesto en la dirección,  
\_\_\_\_\_
- 5 Si le propusieran viajar,  
\_\_\_\_\_



## 2 Completa el diálogo.

- A** ¿Qué quieres hacer esta tarde?  
**B** Podemos dar una vuelta.  
**A** ¿.....?  
**B** No sé, a mí no me apetece mucho...  
**A** ¿.....?  
**B** ¡Ah, vale, me parece una buena idea!  
**A** ¿.....?  
**B** Si quieres quedamos en la puerta de mi casa.  
**A** ¿.....?  
**B** ¿Te parece bien a las .....?  
**A** .....  
**B** Vale, hasta luego, entonces.

## 3 Ahora escribe un diálogo parecido teniendo en cuenta que...

- Tú quieres ver una película.
- A tu amigo no le gusta mucho el cine.
- Tú quieres quedar a las 19.00.
- Tu amigo no puede llegar antes de las 19.30.
- Os gustaría tomar algo antes o después del espectáculo.



## 4 Transforma las siguientes preguntas de estilo directo a estilo indirecto.

- ¿Qué hora es?  
*Quería saber qué hora era. / Dijo que qué hora era.*
- ¿Por qué os vais tan pronto?  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde habéis quedado?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo tendrás el dinero?  
\_\_\_\_\_
- ¿En qué año naciste?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué vas a hacer esta noche?  
\_\_\_\_\_
- ¿Quién era ese hombre?  
\_\_\_\_\_



## 5 Transforma las siguientes preguntas de estilo directo a estilo indirecto, como en el ejemplo.

- ¿Te interesa la pintura?  
*Preguntó si / Quería saber si me interesaba la pintura.*
- ¿Habéis visto el último ballet de la Compañía Nacional de Danza?  
\_\_\_\_\_
- ¿Ponen algo interesante en la tele?  
\_\_\_\_\_
- ¿Vas tú a sacar las entradas para el concierto, o las saco yo?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cenaste en el restaurante que te recomendé?  
\_\_\_\_\_
- ¿Volverás tarde a casa?  
\_\_\_\_\_
- ¿Preferirías quedar más pronto?  
\_\_\_\_\_
- ¿Participáis en alguna red social?  
\_\_\_\_\_
- ¿Tus padres ya están jubilados?  
\_\_\_\_\_

## 6 Juan fue ayer a visitar a su madre. Estas son algunas de las cosas que su madre le preguntó. Escribe la pregunta como en el ejemplo.

- ¿Me preguntó dónde pasaríamos las vacaciones.  
*¿Dónde pasaréis las vacaciones?*
- Me preguntó si me apetecía un bocadillo de calamares.  
\_\_\_\_\_
- Me preguntó dónde habíamos visto el partido de fútbol del domingo.  
\_\_\_\_\_
- Me preguntó a qué hora tenía la entrevista.  
\_\_\_\_\_
- Me preguntó si hago ejercicio a menudo.  
\_\_\_\_\_
- Me preguntó si había entregado el paquete a mi suegra.  
\_\_\_\_\_
- Me preguntó si ya había visto su sofá nuevo.  
\_\_\_\_\_

**7** Ayer hablaste con estas personas. Cuéntale a tu amigo Gonzalo lo que te dijeron.



VANESA: ¡Me alegro mucho de verte!  
¿Tienes algo que hacer el domingo por la tarde? Es que Luis y yo vamos a hacer una fiesta para celebrar que nos hemos cambiado de casa.

*Ayer vi a Vanesa. Me dijo que se alegraba mucho de verme y que si tenía algo que hacer el domingo por la tarde, que Luis y ella iban a hacer una fiesta para celebrar que se habían cambiado de casa.*

ARTURO: Oye, me sobran dos entradas para el partido del domingo. ¿Os gustaría ir a ti y a Gonzalo?



RAÚL: Mañana te llevaré a casa los libros que me prestaste. Gracias, ¿eh?, me han servido de mucho.



Sra. JULIA: ¿Qué tal está Gonzalo? Hace muchísimo que no lo veo... ¿Sigue saliendo con Marta?



LAURA: He vuelto de Lima esta misma mañana. Es que ya tenía ganas de ver a mi familia y mis amigos de aquí.



Sr. GARRIDO: La semana pasada hablé con Gonzalo y me contó que habías cambiado de trabajo porque no estabas muy contento con tu sueldo.

**8** Reconstruye lo que dijeron estas personas.

- 1 Dani me dijo que el martes había ido/fue al estreno de la última película de Amenábar, y me preguntó si yo ya la había visto.

*El martes fui al estreno de la última película de Amenábar. ¿Tú ya la has visto?*

- 2 Me contó que su abuelo había muerto cuando ella era muy pequeña.

- 3 El otro día vi a Carlos y a Ágata. Me contaron que sus vecinos iban a mudarse.

- 4 Me dijo que no me había llamado estos días porque había estado muy ocupado.

- 5 Ayer hablé con Pedro, y me dijo que esta mañana vendría a recogerme en coche.

- 6 Pues Federico me dijo que se había apuntado a un curso de tai-chi y que estaba encantado.

- 7 Me dijo que Juan saldría con su novia el viernes.

- 8 Me prometiste que ibas a poner mi fotografía en tu habitación. -

- 9 El director me aseguró que estudiaría mi propuesta.

## C Música, arte y literatura

### 1 Completa las frases con estas palabras.

entradas aplaudir cola inaugurar taquilla colarse

- 1 Cuando el cantante terminó su actuación, el público se puso de pie y empezó a (1) aplaudir entusiasmado.
- 2 Cuando estábamos esperando para conseguir un autógrafo de Alejandro Sanz, una señora intentó (2) \_\_\_\_\_.
- 3 Prefiero sacar por internet las (3) \_\_\_\_\_ para el cine, así no tengo que hacer (4) \_\_\_\_\_.
- 4 El alcalde va a (5) \_\_\_\_\_ el nuevo centro cultural esta misma semana.
- 5 No he podido ver la obra porque cuando he llegado, la (6) \_\_\_\_\_ ya estaba cerrada.

### 2 Vas a leer parte de una entrevista al fotógrafo Chema Madoz. Relaciona cada respuesta con su pregunta.



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1 ¿Por qué crees que tus fotos tienen tanto éxito?</li> <li><input type="checkbox"/> 2 Haces fotografía artística, pero tus fotos han aparecido en alguna campaña publicitaria.</li> <li><input type="checkbox"/> 3 Cuando trabajas, ¿creas artesanalmente los objetos de la escena que luego fotografías? ¿Hasta qué punto participas en el revelado de tus fotos?</li> <li><input type="checkbox"/> 4 Mientras estás construyendo esas pequeñas escenas, ¿tienes nuevas ideas?</li> <li><input type="checkbox"/> 5 ¿Qué ocurre con los elementos después de fotografíarlos? ¿Los has expuesto alguna vez?</li> <li><input type="checkbox"/> 6 ¿Por qué no haces fotos en color?</li> <li><input type="checkbox"/> 7 ¿Qué opinas de la fotografía digital? ¿Es buena para tu profesión?</li> <li><input type="checkbox"/> 8 La fotografía digital cada vez se usa más. ¿Esto hace más difícil tener éxito en tu trabajo?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A</b> Los objetos, una vez utilizados, se amontonan en el estudio como material de trabajo, que puede ser reutilizado en otras composiciones. Únicamente se ha expuesto algún objeto cuando no existía una foto de él y tan solo en un par de ocasiones.</li> <li><b>B</b> Sí, en ocasiones hago alguna cosa en este campo, pero son pocas las colaboraciones. Tiene que ser un encargo cercano a mi propio trabajo.</li> <li><b>C</b> Hago todo el proceso: elaboro el objeto, busco la luz con la que puede funcionar mejor, tomo la fotografía, revelo los carretes y hago una copia de pequeño formato. De la siguiente etapa se encargan en el laboratorio.</li> <li><b>D</b> La mayoría de la gente está habituada a las fotos. A diario convivimos con imágenes de todo tipo a través de la prensa y la televisión. Esto hace que mi trabajo sea más familiar y accesible. De todas formas, no deja de sorprenderme que unas imágenes elaboradas en principio para mí mismo puedan llegar a tanta gente diferente. Por ejemplo, los niños, en algunos talleres que se han hecho con mi trabajo, reciben muy bien mis imágenes, como una invitación al juego. Les despierta la curiosidad, cuando ven una, piden ver más.</li> <li><b>E</b> Depende de la ocasión. En general, primero tengo una idea y el resultado final está más o menos planificado, pero a veces puede haber cambios.</li> <li><b>F</b> Ahora es cierto que hay más gente que utiliza la fotografía pero, por ejemplo, todo el mundo tiene lápiz y papel y no por ello es más complicada la situación de los escritores.</li> <li><b>G</b> Desde mi punto de vista, al utilizar el blanco y negro está más claro que lo que se está mostrando es una representación, y no directamente la realidad. Además, facilita el trabajo.</li> <li><b>H</b> Claro que sí, porque nos ofrece nuevas posibilidades que antes no teníamos. Es muy interesante.</li> </ul> |
|--|--|

Extraído de [www.revistaminerva.com](http://www.revistaminerva.com) y [www.xatakafoto.com](http://www.xatakafoto.com)

## A Sucesos

1 Lee esta noticia y responde a las preguntas.

## DOCE CAMPANADAS PARA ROBAR OBRAS DE ARTE

Trece obras de arte (cuadros y esculturas) han sido robadas del Servicio de Aduanas en Huelva, Andalucía, por una banda de ladrones mientras sonaban las doce campanadas de Nochevieja. Minutos antes de la medianoche unos diez ladrones acudieron encapuchados al edificio de Aduanas, junto al puerto, y aprovecharon la fiesta por el cambio de año para entrar en el edificio donde se almacenaban las obras, que habían sido aprehendidas cuando intentaban atravesar la aduana de forma legal.

Los miembros de la banda llegaron en dos vehículos todoterreno, uno de ellos con un remolque para transportar las obras que se llevaron. El edificio de Aduanas no tiene personal de vigilancia y solo cuenta con cámaras de seguridad.

Entre ocho y diez personas participaron en el robo, según la grabación de las cámaras del edificio que han sido analizadas por la policía. En esos momentos no se encontraba presente ningún funcionario, y los investigado-

res de la Policía se centran en averiguar cómo entraron al edificio los cacos, que actuaron con gran rapidez.

Una vecina avisó a la policía, pero cuando los agentes llegaron al lugar ya no había rastro de la banda. "Llevaban gasamontañas y los veíamos entrar y salir del edificio cargando algo en dos todoterrenos para transportar el botín", relató. "Le dije a mi marido que bajara las persianas porque teníamos mucho miedo".

1 ¿Qué día tuvo lugar el robo?

2 ¿A qué hora ocurrió?

3 ¿Dónde sucedió?

4 ¿Cómo transportaron el material robado?

5 ¿Qué se ha descubierto al analizar las grabaciones de las cámaras?

6 ¿Pudo ver la vecina la cara de los delincuentes?  
¿Por qué?

2 Busca en el texto palabras que signifiquen:

- 1 cacos: \_\_\_\_\_
- 2 capturada: \_\_\_\_\_
- 3 llevar de un sitio a otro: \_\_\_\_\_
- 4 estudiadas detenidamente: \_\_\_\_\_
- 5 vehículo que se adapta a diferentes superficies. \_\_\_\_\_

3 Escucha las noticias y relaciona cada una con uno de estos titulares.

a Inaugurado en Barcelona el cuarto ordenador más potente del mundo. Noticia n.º

b Cuatro ancianas atropelladas en Oviedo. Noticia n.º

c Sigue sin conocerse la identidad del ganador del Euromillón. Noticia n.º

d Un hombre es atacado por una tigresa del circo. Noticia n.º

e Descubren un plan para mejorar la memoria en dos semanas. Noticia n.º

#### 4 Reconstruye los titulares con los verbos del recuadro.

fue visitada • ha sido elegido  
 fue detenido • ha sido condenado  
 han sido construidos • serán publicados  
 ha sido inaugurado • ha sido traducido  
 serán llevados • fueron expuestas

- Hoy ha sido inaugurado un nuevo tramo del metro.
- Ayer \_\_\_\_\_ en Murcia el ladrón de coches más buscado.
- La próxima semana \_\_\_\_\_ los resultados del sorteo de un coche.
- En el barrio de Oliva \_\_\_\_\_ más aparcamientos públicos.
- La exposición de pinturas de Goya \_\_\_\_\_ el pasado mes por más de cien mil personas.
- El pirata informático \_\_\_\_\_ a dos años de prisión.
- Federico Pérez \_\_\_\_\_ mejor empresario del año 2006.
- Las fotos del famoso reportero de guerra \_\_\_\_\_ en la sala Lavapiés en Madrid.
- Los delincuentes \_\_\_\_\_ ante el juez mañana por la mañana.
- Su último libro \_\_\_\_\_ a muchos idiomas.

#### 5 Construye frases como la del modelo.

- Mañana / inaugurar / el museo de la ciudad.  
Mañana será inaugurado el museo de la ciudad.
- Hoy / capturar / el gorila que se escapó del zoo.  
 \_\_\_\_\_
- Esta casa / construir / en 1860.  
 \_\_\_\_\_
- Últimamente / despedir / muchos trabajadores en esta empresa.  
 \_\_\_\_\_
- En el futuro, el tráfico aéreo / controlar / por ordenadores.  
 \_\_\_\_\_
- Ayer / subastar / las gafas de John Lennon.  
 \_\_\_\_\_
- Todavía / no encontrar / las obras de arte robadas de la Fundación.  
 \_\_\_\_\_
- Este año, el traje de novia de muchas mujeres famosas / diseñar / Victorio & Lucchino.  
 \_\_\_\_\_
- El Quijote / escribir / Cervantes.  
 \_\_\_\_\_
- El cuadro / vender / la semana pasada.  
 \_\_\_\_\_
- Ángela / elegir / delegada de curso el próximo trimestre.  
 \_\_\_\_\_
- La semana que viene / presentar / su última novela.  
 \_\_\_\_\_
- Ayer / aprehender / los ladrones de cuadros.  
 \_\_\_\_\_

### B ¡Cásate conmigo!

#### 1 Relaciona las dos partes para formar el mensaje en estilo indirecto.

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 El juez le prohibió...                  | <input checked="" type="checkbox"/> | a ...que le haga unas fotocopias.                    |
| 2 Mi jefe me ha mandado...                | <input type="checkbox"/>            | b ...que ordenarais vuestra habitación.              |
| 3 Su profesor le ha recomendado...        | <input type="checkbox"/>            | c ...que no fuéramos a ese hotel.                    |
| 4 Siempre me pide...                      | <input type="checkbox"/>            | d ...que te dé las gracias.                          |
| 5 Unos amigos nos aconsejaron...          | <input type="checkbox"/>            | e ...que no tomes tanto café.                        |
| 6 Mamá os dijo...                         | <input type="checkbox"/>            | f ...que reservemos con bastante antelación.         |
| 7 El médico siempre te dice...            | <input type="checkbox"/>            | g ...que se acercara a menos de 100 metros.          |
| 8 Los de la agencia nos han aconsejado... | <input type="checkbox"/>            | h ...que practique con algún amigo de habla hispana. |
| 9 La vecina le pidió a su marido...       | <input type="checkbox"/>            | i ...que los ladrones llevaban pasamontañas.         |
| 10 Un policía afirmó...                   | <input type="checkbox"/>            | j ...que bajara la persiana.                         |

## 2 Completa este cuadro.

escuchar	escuche	escuchara / escuchase
venir	vengáis	
correr		corriéramos / corriésemos
hacer	hagáis	
ser	sean	
ir	vayan	
querer	queramos	
morir		murierais / murieseis
poder		podieras / pudieses
salir		salieran / saliesen

## 3 Pasa las siguientes frases a estilo indirecto.

- "Consulten el catálogo".  
El vendedor nos recomendó que consultáramos el catálogo.
- "Abrid el libro por la página 23".  
El profesor nos dijo \_\_\_\_\_
- "Pruébese el vestido rojo".  
La dependienta le sugirió a mi amiga \_\_\_\_\_
- "No vuelvas muy tarde".  
Mi madre siempre me pide \_\_\_\_\_
- "Prueba mis pasteles".  
Mi tío me ha dicho \_\_\_\_\_
- "Quédate un poco más".  
La abuela te ha pedido \_\_\_\_\_
- "Siga todo recto por esta calle y luego gire a la izquierda".  
El policía me dijo \_\_\_\_\_
- "Conduce con cuidado y no corras".  
Mi mujer siempre me dice \_\_\_\_\_
- "No tengas miedo a equivocarte".  
Mi profesor siempre me dice \_\_\_\_\_
- "Nos vemos a las nueve".  
Su novia le dijo \_\_\_\_\_

## 4 Completa el texto de las viñetas.



Tómate estas pastillas. Come con poca sal, no fumes y evita las grasas. Bebe mucha agua, no hagas grandes esfuerzos y procura descansar. ¡Ah, y vuelve dentro de dos semanas!



Me ha dicho que (1) \_\_\_\_\_ con poca sal, que no (2) \_\_\_\_\_ y que (3) \_\_\_\_\_ las grasas. También que (4) \_\_\_\_\_ mucha agua, que no (5) \_\_\_\_\_ grandes esfuerzos y que (6) \_\_\_\_\_ descansar. Y me ha pedido que (7) \_\_\_\_\_ dentro de dos semanas.



A ¿Qué tal ayer en el médico?  
B Bien, me dijo que (8) \_\_\_\_\_ con poca sal, que no (9) \_\_\_\_\_ y que (10) \_\_\_\_\_ las grasas. Que (11) \_\_\_\_\_ mucha agua, que no (12) \_\_\_\_\_ grandes esfuerzos y que (13) \_\_\_\_\_ descansar. Y que (14) \_\_\_\_\_ dentro de dos semanas.

## C Quiero que mi ciudad esté bonita

### 1 Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

- Espero que Ángel se cure pronto. (curarse)
- Deseamos que \_\_\_\_\_ muy felices. (ser, vosotros)
- No quiero que \_\_\_\_\_ sola. (ir, tú)
- A Carlos y a Charo les gustaría que tú \_\_\_\_\_ el padrino de su hijo en el bautizo. (ser)
- Les encantaría \_\_\_\_\_ a tu boda, pero no van a poder. (ir)
- Necesita que le \_\_\_\_\_ algo de dinero. (prestar, yo)
- Me gustaría que alguien me \_\_\_\_\_ un ordenador portátil. (regalar)
- Espero \_\_\_\_\_ más suerte el año que viene. (tener, yo)
- Se ha abrigado bien porque no quiere \_\_\_\_\_ otra vez. (resfriarse, él)
- Necesitáis que alguien \_\_\_\_\_ todo esto. (recoger).

### 2 En las frases siguientes hay errores, búscalos, márcalos y corrígelos.

- Yo quiero que Jorge venir mañana a la oficina.  
Yo quiero que Jorge venga mañana a la oficina.
- Óscar dijo que vayas mañana a su casa.  
\_\_\_\_\_
- La excursionista desaparecida el lunes fue rescatado ayer.  
\_\_\_\_\_
- Tomás pidió que escribes tus datos en esta hoja.  
\_\_\_\_\_
- Los premios será entregado el próximo lunes.  
\_\_\_\_\_
- Necesitas que tú conozcas gente.  
\_\_\_\_\_
- Preguntaron que si de dónde eras.  
\_\_\_\_\_
- Me dijo que hiciera los deberes.  
\_\_\_\_\_
- Esta iglesia ha sido construida en el siglo XIII.  
\_\_\_\_\_
- Espero que te encuentras bien después de la operación.  
\_\_\_\_\_

### 3 Lee este anuncio publicitario de una cadena de hoteles.

## ¿QUÉ ESPERAS DE UN HOTEL?

Que me den una sonrisa con el desayuno.

Que entre el sol por la ventana pero que no me despierte.

Que nada más llegar me den ganas de descalzarme.

Que no haya contratiempos.

Que me acuerde para siempre.

Ahora, escribe tú frases parecidas sobre lo que esperas...

- ...de un restaurante.
- ...de un amigo.
- ...de una niñera para tus hijos.
- ...de unas vacaciones.

### 4 Escucha y subraya las palabras que oigas.

- poca / boca
- polo / bolo
- siembre / siempre
- vago / pago
- bar / par
- tiemblo / tiempo
- beca / peca
- vaca / Paca

### 5 ¿Con 'b' o con 'v'?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1 _ER_O     | 8 _AR_A      |
| 2 _IGOTE    | 9 A_IÓN      |
| 3 _ASURA    | 10 _ERTEDERO |
| 4 ESCRI_IR  | 11 SER_IR    |
| 5 HER_IR    | 12 ACA_AR    |
| 6 IN_ISI_LE | 13 IM_ÉCIL   |
| 7 _RA_O     | 14 SA_ER     |

## A De viaje

1 Lee el texto sobre los aeropuertos y elige la respuesta adecuada.



## El viaje empieza EN TIERRA

Para ser un lugar donde tantas personas pasan tanto tiempo juntas, los aeropuertos pueden ser sitios bastante aburridos. Miles de horas acumuladas haciendo cola, esperando el equipaje o, simplemente, desorientados por la falta de información sobre el vuelo pueden hacernos perder la paciencia. Por eso, algunos aeropuertos ofrecen sorprendentes opciones de ocio para hacer más amena la espera. Masajes, saunas y hasta actuaciones intentan hacer más llevadera la estancia.

Cada aeropuerto exprime al máximo sus recursos con el fin de ofrecer el menú de ocio más original. En la Terminal 4 de Barajas (Madrid), por ejemplo, los centros Elysium ofrecen (previo pago) a los pasajeros servicios de spa, belleza y peluquería. A

esto se suman los más de 100 establecimientos comerciales actuales, treinta restaurantes diferentes, dos centros de masajes, siete salas vip y la tecnología para conectarse desde el ordenador a internet a alta velocidad.

Los dos aeropuertos españoles más transitados, Barajas y El Prat (Barcelona), son también los que más iniciativas realizan para intentar llenar los ratos de ocio. Ambos han acogido, por ejemplo, espectáculos de mimo, monólogos en directo o incluso un festival de cortometrajes en aeropuertos.

El atractivo comercial de un aeropuerto también hace la espera más agradable. Para Escarlata Loncán, las tiendas son decisivas: "No paro de volar durante todo el año. Por eso aprovecho para hacer cosas personales. Muchas veces incluso compro los regalos de Navidad en el aeropuerto. En Singapur, por ejemplo, la oferta es infinita, hay más de mil tiendas". Y es que Singapur es uno de los aeropuertos más espectaculares del mundo: gimnasios, salas de relajación y

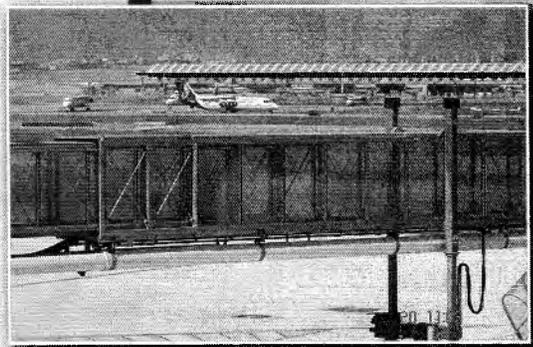


de cine, jardines y unas excelentes instalaciones, además de un servicio exquisito, lo convierten prácticamente en un parque temático.

Algo parecido, aunque en menor escala, sucede en otros aeropuertos: el de Frankfurt (Alemania), uno de los principales centros de escalas europeos, cuenta, entre otros servicios, con la posibilidad de contratar habitaciones por horas y cuartos de baño o duchas.

La oferta de muchos recintos se multiplica en Navidad: los pasillos del aeropuerto de Copenhague (Dinamarca), vestidos de gala, se llenan de puestecillos en forma de mercado. La banda sonora está a cargo de un pianista que interpreta en directo canciones típicas.

Actualidad Económica



**1 Según el texto, los aeropuertos ofrecen opciones de ocio para:**

- a  Conseguir un dinero extra.  
 b  Que la gente no se aburra mientras espera.  
 c  Los pasajeros se conozcan.

**2 La T4 de Barajas ofrece:**

- a  La tecnología necesaria para conectarse a internet.  
 b  30 restaurantes.  
 c  Un centro de relajación.

**3 ¿Cómo aprovecha el tiempo en los aeropuertos Escarlata Loncán?**

- a  Haciendo compras.  
 b  Estableciendo relaciones personales.  
 c  Resolviendo problemas del trabajo.

**4 ¿En qué aeropuertos se puede ver cine según el texto?**

- a  Solo en el de Singapur.  
 b  Copenhague, Singapur y Frankfurt.  
 c  Barajas, El Prat y Singapur.

**5 ¿En qué aeropuerto puedes hacer deporte?**

- a  En el de El Prat.  
 b  En el de Singapur.  
 c  En el de Frankfurt.

**6 ¿Y ducharte?**

- a  En ningún aeropuerto.  
 b  En el de Copenhague.  
 c  En el de Frankfurt.

**7 ¿En qué época del año podemos visitar los puestos del aeropuerto de Copenhague mientras escuchamos música en directo?**

- a  En invierno.  
 b  Durante las fiestas navideñas.  
 c  En Semana Santa.

**2 Construye correctamente las siguientes frases.**

- 1** A lo mejor (no deber, tú) contárselo a Raquel todavía.  
A lo mejor no debes contárselo a Raquel todavía.
- 2** Seguramente hoy (visitar, ellos) los museos más importantes.  
 \_\_\_\_\_
- 3** Quizás (trasladarse, yo) a otra ciudad el año que viene.  
 \_\_\_\_\_
- 4** A lo mejor (comprarse, nosotros) un coche nuevo.  
 \_\_\_\_\_
- 5** Seguramente (conseguir, nosotros) hablar con él antes del fin de semana.  
 \_\_\_\_\_

**6** Probablemente (no encontrar, vosotros) habitaciones libres en ese hotel.  
 \_\_\_\_\_

**7** A lo mejor (ser, ellas) extranjeras.  
 \_\_\_\_\_

**8** Quizás (hacer) demasiado frío para ir al campo.  
 \_\_\_\_\_

**3 Intenta explicar estas situaciones haciendo conjeturas. Utiliza a lo mejor, seguramente, probablemente y quizás.**

**1** Llegas puntualmente a clase de español, pero no hay nadie.

- ♦ Es fiesta y hoy no hay clase.  
Seguramente es fiesta y hoy no hay clase.

♦ Quieren gastarme una broma.  
 \_\_\_\_\_

♦ Hoy dan la clase en otra aula.  
 \_\_\_\_\_

**2** Necesitas usar tu ordenador, pero no puedes encenderlo.

♦ Tiene una avería.  
 \_\_\_\_\_

♦ Está desenchufado.  
 \_\_\_\_\_

**3** Has hecho una tarta, pero no está muy buena.

♦ Le falta azúcar.  
 \_\_\_\_\_

♦ Tiene demasiada crema.  
 \_\_\_\_\_

**4** Intentas hablar con tu hermana por el móvil, pero no se oye bien.

♦ Tu móvil ya no funciona muy bien.  
 \_\_\_\_\_

♦ Alguien está haciendo mucho ruido donde está tu hermana.  
 \_\_\_\_\_

**5** Te encuentras a tu vecino en el ascensor por la mañana. Parece muy cansado.

♦ Tiene insomnio.  
 \_\_\_\_\_

♦ Ha pasado toda la noche de fiesta.  
 \_\_\_\_\_

**6** Abres tu bolso para pagar en una tienda y ves que no está la cartera.

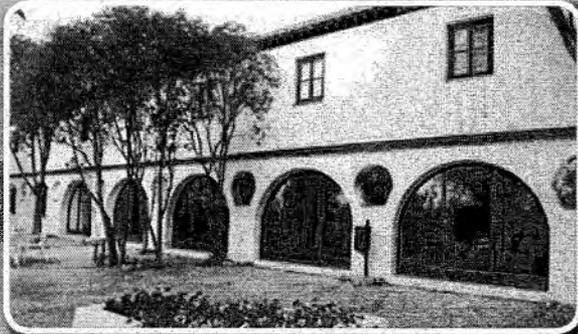
♦ Te la han robado.  
 \_\_\_\_\_

♦ Te la has dejado en casa.  
 \_\_\_\_\_

**B Alojamientos**

**1 Completa los textos con las palabras del recuadro.**

casa rural • servicios • parque natural • bodegas • zonas recreativas • estrellas  
paisaje • hotel • oferta de ocio • castillo



La (1) casa rural Los Cerrillos es una amplia finca situada en Argamasilla de Alba (Ciudad Real), en el (2) \_\_\_\_\_ de las Lagunas de Ruidera. Sus más de 300 hectáreas se dedican fundamentalmente a la fabricación de vinos y quesos. Los clientes pueden visitar las diferentes estancias de la casa, como la quesería, las (3) \_\_\_\_\_, la capilla, los corrales... Situada junto al (4) \_\_\_\_\_ de Peñarroya, la espectacularidad del (5) \_\_\_\_\_ que la rodea la convierte en un lugar muy agradable para el viajero.



Situado en la capital de La Rioja-Alavesa, el (6) \_\_\_\_\_ Villa de Laguardia es un cuadro (7) \_\_\_\_\_ lleno de encanto y armonía. Sus habitaciones están equipadas con todos los (8) \_\_\_\_\_ propios de un hotel de calidad. Su (9) \_\_\_\_\_ abarca, entre muchas otras opciones, una amplia gama de actividades al aire libre y deporte. También cuenta con piscina y varias (10) \_\_\_\_\_ para los más pequeños.

**2 Completa los diálogos.**

- 1 En la recepción de un hotel
  - A ¿\_\_\_\_\_ de darnos algún folleto con las actividades culturales de la ciudad?
  - B \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_. Aquí tienen.
- 2 Hablando con tu compañera de piso
  - A Te \_\_\_\_\_ prestarme tu maleta? La mía es demasiado pequeña.
  - B \_\_\_\_\_, pero la necesito yo.
- 3 En un restaurante elegante
  - A ¿\_\_\_\_\_ traernos otra botella de este vino?
  - B \_\_\_\_\_, ahora \_\_\_\_\_.

**3 Ordena las letras y encontrarás algunos de los servicios que ofrece el hotel Esmeralda.**

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1 VISERCIO DE     | 4 NAGIMSIO           |
| HATACIOBINES      | 5 BARNIMI            |
| 2 NASAU           | 6 REAI DICONACIODONA |
| 3 SAPREN TUITAGRA | 7 CAPARMIENOA        |

**4 Completa las conversaciones. Luego, escucha y comprueba.**

- 1 A Servicio de habitaciones, ¿dígame?  
B ¿\_\_\_\_\_?  
A Por supuesto. ¿Qué desean cenar los señores?  
B \_\_\_\_\_  
A ¿Y de bebida?  
B \_\_\_\_\_  
A ¿Tomarán algún postre?  
B \_\_\_\_\_  
A Gracias, señor. Enseguida les llevarán la cena.
- 2 A Perdona, ¿podría abrir la ventanilla?  
B \_\_\_\_\_  
A Gracias.
- 3 A Divertours, ¿dígame?  
B ¿\_\_\_\_\_?  
A Lo siento, pero todas las plazas están cubiertas.

**C** Historias de viajes

**1** ¿Qué tiempo hace? Describe las ilustraciones escribiendo frases usando las expresiones del recuadro.

hace hay está ha salido el... nevando nublado frío  
sol buen tiempo arcoíris niebla mucho viento lloviendo



1 \_\_\_\_\_



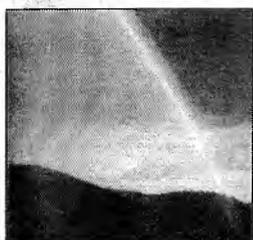
2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_



7 \_\_\_\_\_



8 \_\_\_\_\_

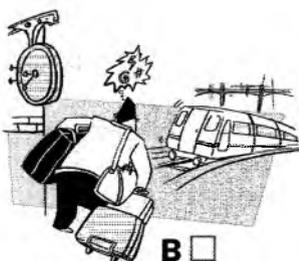
**2** Escucha el parte meteorológico y completa con las palabras que faltan.

Hoy tendremos (1) \_\_\_\_\_ y (2) \_\_\_\_\_ en prácticamente todo el norte de la Península, mientras que en el centro se esperan cielos (3) \_\_\_\_\_ y (4) \_\_\_\_\_ moderado. En el sur, se alternarán los ratos de (5) \_\_\_\_\_ y los ratos de (6) \_\_\_\_\_, con un ligero ascenso de las (7) \_\_\_\_\_ durante el día.

**3** ¿Qué crees que le pasó a Federico en su último viaje? Intenta ordenar las viñetas para reconstruir la historia.



A



B



C



D



E



F

**4** Ahora escucha y comprueba.

## A En el mercadillo

## 1 Completa los diálogos.

(EN UNA TIENDA)

QUIQUE: Me llevo este reloj.

VENDEDORA: ¿Va a pagar en (1) \_\_\_\_\_ o con  
(2) \_\_\_\_\_?

QUIQUE: Con (3) \_\_\_\_\_.

VENDEDORA: ¿Se lo (4) \_\_\_\_\_ para regalo?

QUIQUE: Sí, por favor.

(EN EL MERCADILLO)

CLARA: ¿Cuánto cuesta este jersey?

VENDEDOR: 10 €.

CLARA: ¿Me lo puedo (5) \_\_\_\_\_?

VENDEDOR: Sí, sí.

CLARA: Vaya, pues me queda un poco pequeño.

¿Lo tiene en una (6) \_\_\_\_\_ más?

VENDEDOR: Espere, que se lo miro... Sí, mire, aquí  
lo tiene.CLARA: Este sí que me está bien... Pero es que  
no sé, es un poquito (7) \_\_\_\_\_. Si me lo  
(8) \_\_\_\_\_ en 20 euros...VENDEDOR: Venga, si se lo lleva le regalo este gorro  
a juego.

CLARA: Bueno, vale.

(EN UNA ZAPATERÍA)

SRA. GARCÍA: Oiga, ¿estos zapatos los tienen en un 38?

VENDEDORA: No, lo siento, solo nos queda este  
(9) \_\_\_\_\_, y es un 40.

## 2 Escribe frases siguiendo el modelo.

1 Cambiar / usted / a mí / este CD.

Cámbiemelo.

2 Regalar / tú / a ellas / unos pendientes.

3 Planchar / tú / a él / dos camisas.

4 Envolver / usted / a mí / el libro.

5 Encargar / usted / a mí / otra blusa.

6 Pagar / vosotros / el regalo.

7 Comprar / tú / a ella / un par de guantes.

8 Vender / vosotras / a nosotros / esas películas.

9 Enseñar / usted / a nosotros / otro modelo.

10 Pasar / tú / la sal / a Juan.

## 3 Escribe frases siguiendo el modelo.

1 ¿Podría envolverme la caja de bombones para  
regalo?¿Podría envolvermela? / ¿Me la podría envolver?

2 ¿Podría enseñar ese bolso a mi hija?

3 ¿Podría repararme este reloj?

4 ¿Podría cobrarme estos pantalones?

5 ¿Podría traerme otra talla del almacén?

6 ¿Podría encargarme unas tartas para el jueves?

7 ¿Podría cambiarme esta falda por otra?

8 ¿Podría venderme un libro para mis hijos?

**4** Tu salón está lleno de todo tipo de objetos. Tienes que poner un poco de orden. ¿Qué vas a hacer con todas estas cosas? Puedes utilizar estos verbos.

regalar dar prestar devolver vender  
guardar poner ponerse colocar reciclar  
meter alquilar tirar colgar



**1** Una pipa. Se la voy a regalar a mi abuelo.  
Voy a regalársela a mi abuelo.

**2** Unas latas de cerveza. Voy a guardarlas en la nevera. Las voy a guardar en la nevera.

**3** Unos calcetines.

**4** Un jarrón.

**5** Un abrigo.

**6** Unos botes vacíos.

**7** Un mechero.

**8** Una bicicleta.

**9** Unos libros.

**10** Un DVD.

**11** Una corbata.

**12** Un par de pantalones.

**13** Una cafetera.

**14** Un cochecito de bebé.

**15** Unas entradas para el cine.

**5** Responde a las preguntas utilizando pronombres.

**1** ¿Me has traído los tomates?  
Sí, te los he traído.

**2** ¿Has comprado la falda a tu prima?

**3** ¿Has tirado la basura?

**4** ¿Has preguntado eso a tus amigos?

**5** ¿Has llamado a María?

**6** ¿Nos has enviado las invitaciones?

**7** ¿Has felicitado al tío Lucas?

**8** ¿Me has preparado el desayuno?

**9** ¿Te has llevado los vestidos?

**10** ¿Has contado tus problemas a Daniela?

**6** Adivina de qué se habla.

**1** Los hay de tacón o planos, pero siempre te los pones en los pies. Zapatos.

**2** Mi mujer se los pone en las orejas para estar más guapa.

**3** Mi marido se la pone alrededor del cuello para ir bien vestido a la oficina.

**4** Nos los ponemos en las piernas. Pueden ser largos o cortos.

**5** Mi hermana se puso uno elegantísimo, largo, negro y de tirantes, el día de mi boda.

**6** Me la pongo cuando hace frío, para abrigarme la garganta.

**7** Lo usamos para hacer deporte o para estar cómodos.

**8** Se usa para guardar cosas en los pantalones o en la chaqueta.

**9** En invierno me pongo uno de lana en la cabeza.

**10** Me lo pongo para que no se me caiga el pantalón.

**11** Me los abrocho cuando tengo frío.

**12** Los utilizo para no tener frío en las manos.

## B ¡Me encanta ir de compras!

1 Completa el texto con las palabras del recuadro (sobran tres).

súper • lista • ticket • cajera  
precios • cola • bolsa • factura  
dinero • ofertas • cajas • carro

### PAUTAS para convertirte en el perfecto comprador

- Haz una **lista** con lo que necesitas. Es un hecho: el 70% de la compra que hacemos no está planificada.
- Nunca vayas al \_\_\_\_\_ con hambre, puede ser tu perdición, y es probable que te apetezca todo y haga falta mucha fuerza de voluntad para frenar la tentación.
- Atento a las \_\_\_\_\_. Si te tomas unos minutos para comparar las marcas y los \_\_\_\_\_, verás cómo tu \_\_\_\_\_ es menor de lo que tú pensabas.
- Conserva siempre el \_\_\_\_\_ de compra, ya que es imprescindible para cualquier devolución.
- Evita las horas de aglomeración. El agobio puede hacerte echar productos al \_\_\_\_\_ que no sean los más adecuados.
- Si estás esperando en la \_\_\_\_\_ para pagar, mantén las manos en el carro y no caigas en la trampa de adquirir alguna de las pequeñas tentaciones que se amontonan alrededor de las \_\_\_\_\_.

2 Completa con *poco*, *un poco*, o *un poco de*.

- Me gusta la falda, pero me parece un poco cara.
- Date prisa, tenemos \_\_\_\_\_ tiempo.
- Ese bolso es bonito, pero es \_\_\_\_\_ práctico.
- Echa \_\_\_\_\_ sal a la sopa, está demasiado sosa.
- Esta camisa te está \_\_\_\_\_ grande. Necesitas una talla menos.
- ¿Me das \_\_\_\_\_ harina?
- Marta es \_\_\_\_\_ envidiosa: creo que tiene celos de mí.
- Julián es inteligente, pero \_\_\_\_\_ trabajador.
- Últimamente duermo \_\_\_\_\_, por eso estoy tan cansado.
- Ponte el abrigo. Hace \_\_\_\_\_ frío.

3 Completa con *poco/a/os/as*, *mucho/a/os/as*, *bastante/s*.

- Es un chico muy preparado, habla muchos idiomas.
- Hay muy \_\_\_\_\_ mujeres que se dediquen a torear.
- He hecho \_\_\_\_\_ fotos, pero todavía tengo que hacer más.
- No tengo \_\_\_\_\_ manzanas, pero creo que son \_\_\_\_\_ para hacer el pastel.
- Queda \_\_\_\_\_ aceite, esta tarde tengo que comprar más.
- Hoy han venido \_\_\_\_\_ alumnos a clase: solo estaban Carlos, Victoria, Ramón, Gonzalo y Luisa.
- Mi hijo ha sacado muy buenas notas porque ha estudiado \_\_\_\_\_.
- Tengo \_\_\_\_\_ platos para todos, pero necesito \_\_\_\_\_ más vasos.
- No tengo que comprar \_\_\_\_\_ cosas en el mercado; solo un \_\_\_\_\_ de fruta.

4 Completa con *bastante/s* o *demasiado/a/os/as*.

- No pongas esa película, es demasiado violenta para los niños.
- Ese cuadro no queda bien ahí, es \_\_\_\_\_ grande para un sitio tan pequeño.
- Ha ganado \_\_\_\_\_ dinero últimamente, por eso está tan contento.
- No me encuentro bien, creo que he comido \_\_\_\_\_ cerezas.
- Hugo sigue en el hospital, pero ya está \_\_\_\_\_ mejor.
- Aunque es muy joven, este violinista ha dado \_\_\_\_\_ conciertos.
- Le ha dado un infarto porque estaba sometido a \_\_\_\_\_ presión en su trabajo.
- No es bueno dar a los niños \_\_\_\_\_ dulces.

5 ¿Qué crees que puedes comprar a través de las siguientes páginas de internet? Relaciónalo con los productos a-d.

- |                      |                          |   |
|----------------------|--------------------------|---|
| 1 Teleocio.          | <input type="checkbox"/> | a Viajes de aventuras.                          |
| 2 Experiencias.      | <input type="checkbox"/> | b Diferentes tipos de actividades para regalar. |
| 3 Al límite.         | <input type="checkbox"/> | c Alimentos naturales.                          |
| 4 La huerta en casa. | <input type="checkbox"/> | d Entradas para diferentes espectáculos.        |

**6** Escucha al comentarista de la radio hablando sobre diferentes páginas de internet y elige la opción correcta.

- 1 La página *La huerta en casa*
  - a  vende todo tipo de productos.
  - b  tiene precios más baratos estos días.
  - c  no te sirve los productos en tu casa.
- 2 ¿Qué dice el comentarista sobre los regalos de la página *Experiencias*?
  - a  No hay muchas ideas diferentes.
  - b  Puede ser difícil elegir un regalo.
  - c  Solo la persona que hace el regalo puede elegir.
- 3 En la página *Teleocio* puedes
  - a  comprar solo entradas para conciertos.
  - b  comprar entradas sin coste adicional.
  - c  consultar la cartelera de espectáculos.
- 4 En la página *Al límite* puedes
  - a  contratar cualquier tipo de viaje.
  - b  contratar un viaje de aventuras en Europa.
  - c  contratar un viaje de aventuras en cualquier continente.

## C Un hombre emprendedor

**1** ¿Con artículo o sin artículo? Subraya la frase correcta.

- 1 a Tengo insomnio.  
b Tengo un insomnio.
- 2 a Mi hermana es una dentista.  
b Mi hermana es dentista.
- 3 a Mi vecina juega muy bien fútbol.  
b Mi vecina juega muy bien al fútbol.
- 4 a Vinieron solo dos chicos: Nacho y Gabriel.  
b Vinieron solo unos dos chicos: Nacho y Gabriel.
- 5 a Tomás no ha venido: está fatal por el dolor de unas muelas.  
b Tomás no ha venido: está fatal por el dolor de muelas.
- 6 a ¿Tocas el piano?  
b ¿Tocas piano?
- 7 a ¿Cuál de ellos es el Carlos?  
b ¿Cuál de ellos es Carlos?
- 8 a El de la camiseta azul.  
b De la camiseta a azul.

**2** Selecciona el artículo correcto. ("ø" es ausencia de artículo).

- 1 Me gusta (el / un / ø) tango.
- 2 He conocido a (la / una / ø) chica muy especial.
- 3 Hay (el / un / ø) hombre sospechoso en la esquina.
- 4 Luis es (el / un / ø) más simpático de todos.
- 5 ¿Vas a ir a (la / una / ø) fiesta de esta noche?
- 6 Odio (los / unos / ø) macarrones.
- 7 (Lo / Un / ø) mejor será esperar a Verónica.
- 8 Hemos encontrado (un / el / ø) piso precioso, muy cerca del centro.
- 9 ¿Cuánta (la / una / ø) harina echo?

**3** En la primera parte de este texto faltan algunos artículos. Escríbelos tú y disfruta de este cuento.

Había (1) una vez (2) una dama de Bagdad a la que le gustaban muchísimo (3) muchas joyas. (4) un día le compró a (5) un comerciante (6) una preciosa esmeralda.

Pero más tarde descubrió que (7) una esmeralda era falsa. (8) una dama fue a ver a Chelay, que gobernaba (9) una ciudad y era famoso por su sabiduría, y pidió la muerte de (10) un comerciante que le había vendido (11) una piedra preciosa.

Entonces, Chelay condenó a (12) un comerciante a ser comido por los leones en un foso. (13) un día del castigo, (14) una dama, desde un mirador, contemplaba al pobre hombre, tembloroso y envejecido por la angustia.

Pero la sonrisa de la dama se convirtió en un grito de ira: el sótano se había abierto y, en vez de leones, habían salido dos gatos ridículos. Avanzaban tranquilamente, olfateaban con indiferencia al pobre comerciante, que se había desmayado y, al final, saltaron ágilmente fuera del foso.

La dama, furiosa, pidió explicaciones a Chelay. —¿De qué te quejas —le dijo él—. La ley manda exigir ojo por ojo, diente por diente. El comerciante te engañó; nosotros hemos engañado al comerciante. Su diamante era falso, nuestros leones también: estamos en paz.

Marius Torres

## A 7 de julio, San Fermín

1 Lee el texto sobre las fiestas de San Fermín y contesta a las preguntas.

## Los sanfermines



Las fiestas de San Fermín o sanfermines son unas fiestas en honor a San Fermín, que se celebra todos los años en la ciudad española de Pamplona. Los festejos comienzan con el lanzamiento de un cohete (chupinazo) desde el balcón del Ayuntamiento a las doce del mediodía del 6 de julio y terminan a las doce de la noche del 14 de julio. Este último día se canta una canción de despedida que se llama *Pobre de mí*.

El momento más importante de los sanfermines es el encierro, en el que los participantes corren delante de los toros un recorrido de 849 metros hasta llegar a la plaza de toros. Los encierros tienen lugar todos los días entre el 7 y el 14 de julio y comienzan a las ocho de la mañana, con una duración media de dos o tres minutos.

Tres celebraciones independientes están en el origen de la fiesta de San Fermín: los actos religiosos, desde antes del siglo XI, las ferias comerciales y las corridas de toros, documentadas desde el siglo XIV.

El escritor estadounidense Ernest Hemingway fue uno de los que contribuyeron a propagarlos mediante su libro *Fiesta*. Están considerados como una de las mejores celebraciones del mundo. La población de Pamplona durante esta semana de fiestas pasa de 190 000 habitantes a más de 1 000 000 de personas.



- 1 ¿Con qué frecuencia se celebran los sanfermines?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué es el chupinazo? \_\_\_\_\_
- 3 ¿Cuánto duran las fiestas?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué es el *Pobre de mí*? \_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué se hace en los encierros? \_\_\_\_\_
- 6 ¿Desde cuando se celebran las corridas de toros en las fiestas de San Fermín? \_\_\_\_\_
- 7 ¿A través de qué obra literaria se hicieron famosos internacionalmente los sanfermines?  
\_\_\_\_\_
- 8 ¿Cuántos turistas suelen asistir a San Fermín?  
\_\_\_\_\_

2 Completa las frases con el pronombre *se* + verbo en tercera persona del singular o del plural de los verbos del recuadro.

*hablar (x 2) vivir dormir permitir desayunar leer cenar viajar fabricar*

- 1 En España *se duerme* la siesta en verano.
- 2 En la actualidad \_\_\_\_\_ pocas ruedas de madera.
- 3 En los bares \_\_\_\_\_ muy alto.
- 4 En Nochebuena \_\_\_\_\_ cordero asado.
- 5 Carlos, con la boca llena no \_\_\_\_\_.
- 6 Yo creo que en verano \_\_\_\_\_ más que en invierno.
- 7 En muchos países no \_\_\_\_\_ fumar en los restaurantes.
- 8 En muchos hogares españoles \_\_\_\_\_ churros los domingos por la mañana.
- 9 Las últimas encuestas indican que no \_\_\_\_\_ mucha poesía.
- 10 En el campo \_\_\_\_\_ con mayor tranquilidad que en la ciudad.

### 3 Transforma las siguientes afirmaciones en frases impersonales con *se*.

- 1 En algunos colegios los alumnos estudian latín.  
*En algunos colegios se estudia latín.*
- 2 Los conductores en Inglaterra conducen por la izquierda.  
\_\_\_\_\_
- 3 Los trabajadores en España trabajan 40 horas a la semana.  
\_\_\_\_\_
- 4 Las pastelerías venden buñuelos el día de los Santos.  
\_\_\_\_\_
- 5 Los niños no van al colegio durante las fiestas de Navidad.  
\_\_\_\_\_
- 6 En mi familia los domingos comemos paella.  
\_\_\_\_\_
- 7 En esta tienda, los dependientes hablan español.  
\_\_\_\_\_
- 8 Los diputados aprobarán la ley el próximo martes.  
\_\_\_\_\_
- 9 Los agricultores recogen la uva en el mes de septiembre.  
\_\_\_\_\_
- 10 Las autoridades municipales construirán un nuevo colegio en mi barrio.  
\_\_\_\_\_

## B ¿Quieres venir a mi casa en Navidad?

### 1 Lee y ordena la siguiente conversación telefónica.

- A:** ¡Hola! Soy Ángela. ¿Qué tal estás?
- I:** No, no te preocupes. Ya llevo yo el pan. Estaré en tu casa a las ocho.
- A:** ¿Isabel?
- I:** Por supuesto, no tengo nada que hacer. ¿Quieres que prepare yo la cena?
- I:** Muy bien. Y, vosotros, ¿cómo estáis?
- A:** ¡Ah, vale! ¡Estupendo!
- A:** Me he quedado sin pan, ¿te importaría comprar una barra?
- I:** Sí, soy yo.
- A:** Estupendamente. Mira, queríamos pedirte un favor. Nos han regalado unas entradas para el teatro. ¿Podrías quedarte unas horas con el niño?

### 2 A continuación vas a escuchar un programa de radio en el que hablan de cómo se celebra la Navidad en diferentes países. Escucha la grabación y completa las frases con la información.

- 1 En España, las calles se iluminan con luces de colores.
- 2 En España, para celebrar la despedida del año \_\_\_\_\_ las doce uvas al son de las campanas.
- 3 En Bélgica, después de la comida de Navidad \_\_\_\_\_.
- 4 En Finlandia \_\_\_\_\_ banderitas de los distintos países en el árbol de Navidad.
- 5 En Italia, la última noche del año \_\_\_\_\_.
- 6 A las mujeres italianas \_\_\_\_\_ lencería de color rojo, como símbolo de buena suerte para el año nuevo.
- 7 En Irlanda, \_\_\_\_\_ a la entrada de la casa.
- 8 En Letonia \_\_\_\_\_ antes de recoger los regalos de Navidad.



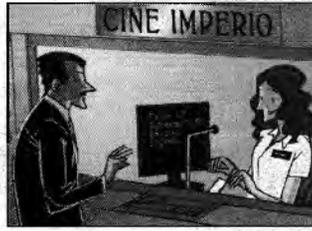
3 ¿Qué dirías en cada una de las siguientes situaciones?



1 Quieres pedir prestado el móvil a tu amiga para llamar a casa.

\_\_\_\_\_

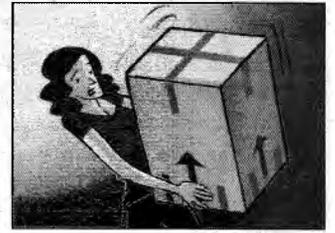
\_\_\_\_\_



2 Quieres comprar dos entradas de cine para la sesión de las siete.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3 Pídele a alguien que te ayude a llevar una caja muy pesada.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4 Te ofreces para ayudar a una señora a bajar el carrito de su bebé por unas escaleras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5 Le pides a tu compañero de viaje en autocar que baje el volumen de la música que va escuchando.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C** Gente

1 Transforma las siguientes frases como en el ejemplo.

1 Ella es una conductora cuidadosa.  
Conduce cuidadosamente.

2 Es un trabajador muy rápido.

3 Es una bailarina muy expresiva.

4 Es un dibujante muy cuidadoso.

5 Son dependientas amables.

6 La película tiene un final trágico.

7 Dice las cosas con profundidad.

8 Pinta sin dificultad.

9 Es un escritor sorprendente.

10 Duerme con mucha tranquilidad.

2 Elige la respuesta correcta.

1 Ana es una conductora muy \_\_\_\_\_.  
a rápida      b rapidez      c rápidamente

2 La niña se comportó \_\_\_\_\_.  
a educada      b educación      c educadamente

3 Juan toca la guitarra \_\_\_\_\_.  
a bueno      b bien      c muy bueno

4 Tomás resolvió el problema \_\_\_\_\_.  
a lógica      b lógico      c lógicamente

5 Ese restaurante es el \_\_\_\_\_.  
a malo      b peor      c malamente

6 Él escribe \_\_\_\_\_. Comete muchos errores.  
a malo      b mal      c peor

7 Los niños se han portado \_\_\_\_\_.  
a estupendos      b estupendo      c estupendamente

8 Las soluciones eran \_\_\_\_\_.  
a perfectas      b perfectos      c perfectamente

9 Ella esperó \_\_\_\_\_.  
a paciencia      b paciente      c pacientemente

10 Tu trabajo es el \_\_\_\_\_.  
a bueno      b mejor      c muy bueno

**3** Escribe las preguntas sobre las palabras subrayadas.

1 ¿Cómo conduce el amigo de Ángel?

El amigo de Ángel conduce muy deprisa.

2 \_\_\_\_\_

Voy a la piscina con frecuencia.

3 \_\_\_\_\_

Ramón vive cerca.

4 \_\_\_\_\_

Mis primos no tienen ninguno.

5 \_\_\_\_\_

Alfredo escribe muy bien.

6 \_\_\_\_\_

Elena nunca ha estado en España.

7 \_\_\_\_\_

Entró en casa silenciosamente.

8 \_\_\_\_\_

Alicia resuelve mal los problemas.

9 \_\_\_\_\_

Nunca compro periódicos deportivos.

10 \_\_\_\_\_

Estoy muy bien, gracias.

**4** Busca y subraya los adverbios de modo en el siguiente texto.

**5** Relaciona los adverbios del ejercicio anterior con las siguientes definiciones.

a por casualidad: casualmente.

b con pasión: \_\_\_\_\_

c con naturalidad: \_\_\_\_\_

d con sinceridad: \_\_\_\_\_

e con atención: \_\_\_\_\_

f sin dificultad: \_\_\_\_\_

g con profundidad: \_\_\_\_\_

h con agrado: \_\_\_\_\_

i con prontitud: \_\_\_\_\_

j con seriedad: \_\_\_\_\_



## Una historia de amor

Francamente, no espero que te creas esta historia sobre cómo se enamoraron profundamente una cobra y una boa constrictor, pero te lo voy a contar de todas las maneras. Se encontraron casualmente una tarde lluviosa cuando se protegían de una tormenta e inmediatamente se sintieron atraídas.

La cobra quedó gratamente impresionada por el cuerpo musculoso de la boa, y la boa aseguró que nunca había visto unas marcas tan bonitas como las de la cabeza de la cobra. Naturalmente, se enamoraron enseguida e incluso empezaron a hablar seriamente de matrimonio. Pero había un problema que no podía ser resuelto fácilmente.

“Si me abrazas demasiado fuerte, podrías matarme”, dijo la cobra.

“Y si tú me besas, podrías mordirme y envenenarme”, contestó la boa.

De todas maneras, prometieron comportarse cuidadosamente. Sin embargo, la primera vez que se reunieron bajo la luna y se abrazaron apasionadamente, la boa apretó demasiado fuerte y la cobra mordió el labio de la boa.

Murieron antes de que ninguna pudiera decir una sola palabra: *Amar es no tener tiempo para decir “lo siento”.*

# 1

## Leer más

Lee el texto y señala la opción correcta.



### SOY AMO DE CASA

Cristina y Quique son médicos. Ella trabaja en una consulta y él lleva la casa.

Hoy en día (1) \_\_\_\_\_ habitual que el marido y la mujer trabajen **fuera de casa**. Pero si solo trabaja la mujer, el marido tiene (2) \_\_\_\_\_ hacer el trabajo de amo de **casa**. **Cristina y Enrique** son una (3) \_\_\_\_\_ un tanto atípica. Los dos son médicos, pero ella **encontró un trabajo** estable (4) \_\_\_\_\_ que él. Así que, cuando tuvieron una hija, decidieron que **Enrique (5)** \_\_\_\_\_ quedaría en casa, mientras Cristina seguía trabajando.

La jornada de Quique empieza (6) \_\_\_\_\_ la niña se despierta, **a las ocho**. **A esa hora** le da el primer biberón (7) \_\_\_\_\_ juega un poco con ella. A las diez lleva **a Esperanza al parque** y, a la vuelta del paseo, (8) \_\_\_\_\_ la compra. Entre las doce y la una, **la niña duerme un rato**, y Enrique aprovecha esa hora para limpiar un poco o planchar. A la una, da la **comida a la niña** y (9) \_\_\_\_\_ acuesta otra vez. Entonces le queda tiempo para preparar la comida **para (10)** \_\_\_\_\_ y Cristina, que vuelve a las cuatro de la tarde.

Las tardes son especialmente felices en la casa de Enrique y Cristina **porque (11)** \_\_\_\_\_ juntos los tres. Les encanta salir de paseo con la niña. Al volver del paseo **de la tarde**, mientras Cristina juega (12) \_\_\_\_\_ la niña, él prepara el baño. Cristina le da el **último biberón** y (13) \_\_\_\_\_ acuesta. Por su parte, Enrique (14) \_\_\_\_\_ la cena para los dos. **Después de acostar** a la niña, a las nueve de la noche, tienen tiempo (15) \_\_\_\_\_ cenar y hablar de **sus cosas**.

1 d

a está

b tiene

c hay

d es

2

a de

b que

c a

d  $\emptyset$

3

a matrimonio

b doble

c situación

d pareja

4

a mientras

b después

c antes

d entre

5

a le

b se

c me

d les

6

a al

b mientras

c cuando

d desde

7

a y

b pero

c o

d para

8

a hace

b da

c compra

d prepara

9

a le

b se

c la

d lo

10

a sí

b le

c él

d ella

11

a están

b son

c hacen

d aparecen

12

a para

b de

c con

d a

13

a la

b le

c se

d las

14

a prepara

b da

c espera

d quiere

15

a para

b a

c desde

d en

Lee el texto y elige la opción adecuada.

# Lavapiés

El pueblo fusión de Madrid

## Cincuenta nacionalidades distintas dan vida al barrio.

En el centro de Madrid (1) \_\_\_\_\_ un pueblo. Un pueblo de pocas calles, con edificios de menos de cuatro (2) \_\_\_\_\_ y donde aún podemos ver a los niños jugando con el balón en la calle. No suele haber mucho (3) \_\_\_\_\_ en Lavapiés.



Lavapiés es una mezcla de muchas cosas. Lo más destacado es la variedad idiomática. Aquí (4) \_\_\_\_\_ castellano, chino, árabe, suajili... Según el último censo, en el barrio conviven personas de más de 50 nacionalidades.

Lavapiés (5) \_\_\_\_\_ en el corazón de Madrid: (6) \_\_\_\_\_ pocos minutos de la Puerta del Sol, a 10 minutos (7) \_\_\_\_\_ del Museo Reina Sofía, a cinco del Rastro, y está bien comunicado, (8) \_\_\_\_\_ los metros de Latina, Tirso de Molina, Antón Martín y Lavapiés.

Los habitantes de Lavapiés conviven (9) \_\_\_\_\_ la modernidad y las cosas más tradicionales. Por eso, el barrio está (10) \_\_\_\_\_ moda. Desde hace pocos años, los locales están cada vez más frecuentados, (11) \_\_\_\_\_ han establecido artistas independientes y se vive un ambiente "bohémio" muy atractivo.

(12) \_\_\_\_\_ la vida en Lavapiés no es fácil, (13) \_\_\_\_\_ la rehabilitación de las casas, el precio de las viviendas ha aumentado y, a veces, (14) \_\_\_\_\_ conflictos entre las diferentes culturas que conviven allí.

A pesar de todo, es un barrio irresistible (15) \_\_\_\_\_ los que les gusta ese ambiente, y un referente (16) \_\_\_\_\_ Madrid más típico.

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> |
| a es                       | a a                        |
| b está                     | b con                      |
| c hay                      | c de                       |
| d han                      | d por                      |

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 2 <input type="checkbox"/> | 10 <input type="checkbox"/> |
| a puertas                  | a de                        |
| b ventanas                 | b a la                      |
| c viviendas                | c por                       |
| d plantas                  | d en                        |

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 3 <input type="checkbox"/> | 11 <input type="checkbox"/> |
| a calor                    | a lo                        |
| b tráfico                  | b le                        |
| c niño                     | c se                        |
| d árbol                    | d les                       |

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 4 <input type="checkbox"/> | 12 <input type="checkbox"/> |
| a hay                      | a Y                         |
| b se habla                 | b Así                       |
| c es hablado               | c Por eso                   |
| d existe                   | d Pero                      |

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 5 <input type="checkbox"/> | 13 <input type="checkbox"/> |
| a es situado               | a porque                    |
| b es                       | b debido a                  |
| c están                    | c como                      |
| d está                     | d por eso                   |

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 6 <input type="checkbox"/> | 14 <input type="checkbox"/> |
| a en                       | a hay                       |
| b a                        | b existe                    |
| c cerca                    | c están                     |
| d desde                    | d es                        |

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 7 <input type="checkbox"/> | 15 <input type="checkbox"/> |
| a cerca                    | a con                       |
| b en                       | b ante                      |
| c andando                  | c por                       |
| d desde                    | d para                      |

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 8 <input type="checkbox"/> | 16 <input type="checkbox"/> |
| a entre                    | a por                       |
| b por                      | b en                        |
| c para                     | c del                       |
| d a                        | d a                         |

Lee el texto y elige la opción correcta.



## Uno más en la familia

Numerosos estudios médicos han demostrado que tener una mascota mejora la calidad de vida. La presencia de un animal en nuestra vida cotidiana tiene muchos efectos positivos: (1) \_\_\_\_\_ es un buen remedio contra la (2) \_\_\_\_\_ de las personas (3) \_\_\_\_\_, por ejemplo, (4) \_\_\_\_\_ a un perro reduce la presión arterial y la frecuencia cardíaca, por lo tanto, disminuye el estrés.

Todos hemos experimentado algo tan sencillo como que observar los peces de un acuario también ayuda a relajarnos. Y pasear con un perro contribuye a prevenir las enfermedades cardiovasculares, la diabetes y la osteoporosis. (5) \_\_\_\_\_, un animal favorece las (6) \_\_\_\_\_: es fácil que empecemos una (7) \_\_\_\_\_ con otra persona que a su vez va con su mascota.

Los niños que tienen animales aprenden con más facilidad a tener mayor autonomía, a relacionarse, a compartir, y a pensar en los demás, de modo que tienden a ser más independientes, más (8) \_\_\_\_\_

y menos (9) \_\_\_\_\_. En un estudio alemán, el 90% de los (10) \_\_\_\_\_ opinaron que sus mascotas tenían un papel importante en la (11) \_\_\_\_\_ de sus hijos pequeños y mejoraban la calidad de vida de los niños. Incluso se ha comprobado los beneficios del contacto con mascotas en niños con depresión grave.

Un experimento realizado entre (12) \_\_\_\_\_ de 13 a 15 años que residen en grandes ciudades mostró que los que vivían con animales estaban más satisfechos con la vida, tenían un mejor (13) \_\_\_\_\_ social y mantenían una (14) \_\_\_\_\_ con los adultos.

En el caso de los **personas mayores**, otros estudios determinan que aquellos que poseen un animal de compañía, tienen menos gastos relacionados con la salud. Y se ha comprobado que los (15) \_\_\_\_\_ que viven en un hogar para jubilados y que poseen una mascota se enfrentan mejor que los demás al envejecimiento.

1 

- a solo
- b no solo
- c no
- d ni

2 

- a vida
- b soledad
- c enfermedad
- d aburrimiento

3 

- a si no
- b sino
- c sino que
- d pero

4 

- a comprar
- b cantar
- c acariciar
- d querer

5 

- a Sin embargo
- b Además
- c Pero
- d Y

6 

- a idiomas
- b negocios
- c relaciones
- d novios

7 

- a conversación
- b pelea
- c discusión
- d cita

8 

- a tímidos
- b sociables
- c conservadores
- d ambiciosos

9 

- a creativos
- b tolerantes
- c competitivos
- d egoístas

10 

- a alumnos
- b abuelos
- c padres
- d profesores

11 

- a relación
- b educación
- c alimentación
- d clase

12 

- a adolescentes
- b gente
- c hombres
- d grupo

13 

- a relación
- b vida
- c comportamiento
- d nivel

14 

- a amistad
- b relación positiva
- c conversación
- d enfrentamiento

15 

- a ancianos
- b estudiantes
- c extranjeros
- d enfermeros

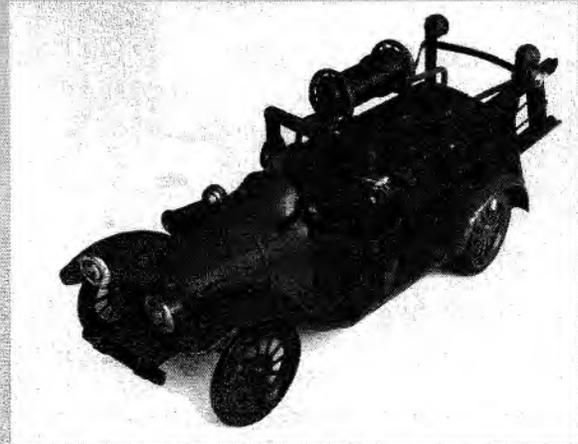


## Nuestros abuelos viajan al pasado a través de **LOS JUGUETES** de una exposición

**L**os nostálgicos tienen hasta el próximo 4 de octubre una cita en el centro comercial Gran Vía de Madrid, donde se ha instalado una exposición con 35 juguetes de locomoción de principios del siglo pasado.

Bajo el título "Aquellos locos juguetes de nuestros abuelos", esta muestra quiere acercar a los más jóvenes los juguetes que entretenían a sus abuelos. Triciclos, bicicletas, caballitos de madera, avionetas, patinetes y camiones de bomberos son algunas de las joyas. El más antiguo es una avioneta que data del año 1920, y el más caro es un coche, de muy pequeño tamaño, en el que se podían meter dos niños.

La responsable de la exposición explicó que está teniendo mucho éxito y que "cada vez viene más gente a verla", sobre todo, personas mayores. Algunos abuelos se han emocionado al recordar aquellos tiempos, pues algunas ve-



ces no tenían bastante dinero para comprar un juguete auténtico y entonces lo hacían en casa con madera o cartón y mucha imaginación.

Muchos niños de ayer que ahora son abuelos tuvieron, en efecto, que usar su imaginación para entretenerse. Es el caso de José Miguel: "No tuve la suerte de tener juguetes como los que se exponen en esta muestra, pues en casa éramos muy pobres y estos eran todo un lujo en esos años. Lo que es una pena es que actualmente los niños no aprecian los juguetes como antes. Además, con el ordenador, el juguete ha pasado a un segundo plano, ya no es tan importante".

- 1 ¿Cuál es la pieza más cara de la exposición?
- 2 ¿Entre qué tipo de público ha tenido más éxito la exposición?
- 3 ¿Qué hacían los niños cuando no podían tener un juguete porque era demasiado caro?
- 4 Busca en el texto cinco diferencias entre los juguetes de antes y los de ahora.

Lee las indicaciones de las medicinas y luego escribe cuál es la más adecuada para cada enfermedad o trastorno.

## DOLORGEN

### INDICACIONES

Alivio del dolor de intensidad moderada, como dolor dental, dolor de cabeza, muscular, articular o menstrual. Estados febriles y procesos respiratorios por enfriamiento.

### POSOLOGÍA

Adultos: un sobre disuelto en un vaso de agua o zumo, tres o cuatro veces al día. Niños: un sobre disuelto en agua o zumo, dos veces al día.

### CONTRAINDICACIONES

Hipersensibilidad a alguno de los componentes del producto.

## ANALGIUM 200

### INDICACIONES

Tratamiento sintomático del dolor intenso en procesos febriles, dolor dental, dolor de cabeza, dolor de garganta y oídos, dolores musculares, dolor menstrual.

### POSOLOGÍA

Un comprimido cada cuatro horas hasta la desaparición de los síntomas. No masticar.

### CONTRAINDICACIONES

Se desaconseja su utilización en niños y durante el embarazo y la lactancia.

## Dentidol

### Indicaciones

Alivio local, temporal y ~~sintomático~~ de las molestias o dolores ~~de muelas, dientes,~~ encías y molestias ~~de la mucosa oral~~ hasta ser atendido por el ~~médico~~ **especialista**.

### Posología

Aplicar el *spray* ~~sobre la zona a tratar~~. Repetir la operación ~~a las tres horas~~ si el dolor ~~persiste~~.

### Contraindicaciones

Intolerancia a alguno ~~de sus~~ componentes.

## MUSCUTEL

### INDICACIONES

Dolores musculares y ~~articulares~~ posturales, por traumatismo, ~~torceduras~~.

### POSOLOGÍA

Aplicar el *spray* en la zona ~~afectada~~ dos veces al día.

### CONTRAINDICACIONES

Hipersensibilidad a alguno ~~de los~~ componentes del medicamento. No aplicar sobre heridas abiertas.

1 Me duele mucho el cuello y no puedo girarlo. Creo que esta noche he dormido en mala postura.

---

2 Me duele muchísimo la cabeza.

---

3 Me duele una muela, pero ~~estoy embarazada~~ y no me atrevo a tomar ningún ~~medicamento~~.

---

4 Mamá, me he resfriado, me ~~duele mucho~~ la garganta y creo que tengo ~~fiebre~~. No voy a poder ir a jugar con mis amigos.

---

Lee el texto y contesta.

# Félix

## el amigo de los animales



Su pasión por la vida le hizo dejar en 1959 la profesión de odontólogo, cuando ya había acabado el doctorado y tenía trabajo en una clínica, para dedicarse a la loca idea de ser naturalista. Estamos hablando de Félix Rodríguez de la Fuente, que consagró su vida a la defensa de la naturaleza y que con su programa *El hombre y la tierra* consiguió cambiar la mentalidad de los españoles ante el medioambiente.

Cuando las familias españolas se sentaban ante el televisor y descubrían con la particular voz de Félix los secretos que escondía la naturaleza, se inició un hito histórico sin vuelta atrás. Toda la sociedad española, la rural y la urbana, aprendió que los zorros y los lobos, las comadrejas, los reptiles, las aves rapaces, el temido oso y demás animales debían ser respetados y protegidos. Para una España en la que eran habituales las cacerías de lobos y otras prácticas dañinas para la naturaleza, el mensaje conservacionista "estamos deteriorando la Tierra de una manera irracional" fue una verdadera revolución que dio paso a una nueva conciencia sobre cómo debe ser nuestro paso por el planeta. Esta fue realmente su gran hazaña: enseñar a los españoles a amar la naturaleza, mostrar en la pantalla del único canal de televisión que había en los años 70 que el cuidado del entorno era una necesidad para la buena convivencia entre el hombre y la naturaleza.

"Queridos amigos del hombre y la Tierra". Así comenzaba Félix su programa. Luego, empezaba a hablar del lobo o de la nutria con una facilidad de palabra envidiable. Nunca llevaba nada escrito y, si se cortaba la grabación, comenzaba de otra forma, tal y como las palabras le venían a la boca.

Félix no se limitó a realizar este programa que le hizo tan popular, sino que grabó también en la radio, dirigió enciclopedias de fauna, redactó varios libros, escribió centenares de artículos y, lo más importante, se implicó siempre en campañas y actividades para la conservación del medio. Junto con otros, había fundado en 1954 la Sociedad Española de Ornitología, para el estudio y protección de las aves. Como gran experto en aves rapaces fue contratado en 1961 como asesor para el rodaje de *El Cid*, película ambientada en la Edad Media; Félix enseñó al actor Charlton Heston lo necesario para que pudiera rodar las escenas de caza con halcones. Un accidente de avioneta acabó con su vida y con la de parte de su equipo el 14 de marzo de 1980, en las tierras nevadas de Alaska, mientras hacía un reportaje sobre la Iditarod, la carrera más antigua e importante del mundo de trineos tirados por perros. Esto no impidió que su obra continuara. En tan solo quince años de trabajo provocó tal interés por la naturaleza que, tras su muerte, dejó muchos jóvenes dispuestos a seguir sus pasos.

- 1 Cuando Félix Rodríguez de la Fuente decidió convertirse en naturalista...
  - a estaba estudiando y trabajando.
  - b ya había terminado la carrera y trabajaba como dentista.
  - c estaba terminando los estudios mientras hacía las prácticas en una clínica.
- 2 *El hombre y la tierra*...
  - a se retransmitía en todos los canales de televisión.
  - b solo se retransmitía en un canal porque no había más.
  - c era un programa de radio.
- 3 Para hacer su programa...
  - a Félix escribía primero un pequeño guion.
  - b un guionista le daba escrito a Félix lo que tenía que decir.
  - c Félix no usaba ningún guion.
- 4 Además de hacer su programa de televisión, Félix...
  - a actuó con Charlton Heston en una película.
  - b dirigió una película sobre la caza con halcones en la que actuaba Charlton Heston.
  - c enseñó a los actores de una película a manejar los halcones.
- 5 Félix murió en un accidente de avioneta...
  - a junto con algunos compañeros del programa.
  - b junto con todos sus compañeros del programa.
  - c mientras viajaba solo, únicamente llevaba con él su equipo.

Lee el texto y elige la opción adecuada.

## PEGADO A LA PANTALLA

Una jornada en el puesto de trabajo frente al ordenador tiene una serie de riesgos para la salud.

Una silla, (1) \_\_\_\_\_, un teclado, un ratón, un monitor y una lámpara son los elementos (2) \_\_\_\_\_ la mayoría de los lectores citan como los componentes de su puesto de trabajo.

Con el paso de los años, los ordenadores se han convertido en la herramienta principal de trabajo en las oficinas, y con ellos han aparecido también (3) \_\_\_\_\_ riesgos para la salud, agravados por el trabajo sedentario y monótono.

### DOLENCIAS MÁS COMUNES

Los trastornos más habituales en trabajadores que desarrollan su trabajo (4) \_\_\_\_\_ una pantalla se dividen entre visuales (irritación en los (5) \_\_\_\_\_, visión borrosa, ojos rojos), posturales (dolores de espalda especialmente) y psíquicos (insomnio, irritabilidad).

Se trata, en muchos casos, de molestias que pueden (6) \_\_\_\_\_ tan solo con adoptar una buena postura al sentarse o una mejor organización de las diferentes actividades.



La legislación dispone unas normativas (7) \_\_\_\_\_ se establecen las condiciones recomendables para el trabajo con pantallas. (8) \_\_\_\_\_ consejos se refieren a la posición de los elementos de trabajo. Así, la mesa debe ser (9) \_\_\_\_\_ suficientemente grande para alcanzar todos los elementos (10) \_\_\_\_\_ forzar el cuerpo.

La silla, por su parte, debe (11) \_\_\_\_\_ estable, con altura regulable y con reposapiés. La (12) \_\_\_\_\_ del ordenador debe dar una imagen estable, sin reflejos.

(13) \_\_\_\_\_, es recomendable que los ojos del trabajador se encuentren (14) \_\_\_\_\_ una distancia similar entre la bandeja, la pantalla y el teclado. La distancia ideal serían (15) \_\_\_\_\_ 50 centímetros.

- |                            |                            |                            |                             |                             |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 7 <input type="checkbox"/> | 10 <input type="checkbox"/> | 13 <input type="checkbox"/> |
| a una mesa                 | a entre                    | a en las que               | a sin                       | a Pero                      |
| b un sofá                  | b frente a                 | b para que                 | b para                      | b Aunque                    |
| c un papel                 | c delante                  | c que                      | c de                        | c Además                    |
| d una carpeta              | d por                      | d donde que                | d a                         | d Al final                  |
| 2 <input type="checkbox"/> | 5 <input type="checkbox"/> | 8 <input type="checkbox"/> | 11 <input type="checkbox"/> | 14 <input type="checkbox"/> |
| a de                       | a párpados                 | a Aquellos                 | a situar                    | a a                         |
| b para                     | b ojos                     | b Los                      | b ser                       | b en                        |
| c que                      | c cejas                    | c Algunos                  | c parecer                   | c por                       |
| d a                        | d oídos                    | d Mís                      | d querer                    | d delante                   |
| 3 <input type="checkbox"/> | 6 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | 12 <input type="checkbox"/> | 15 <input type="checkbox"/> |
| a nuevos                   | a cambiar                  | a la                       | a cabeza                    | a los                       |
| b buenos                   | b desaparecer              | b un                       | b máquina                   | b unos                      |
| c bonitos                  | c agravarse                | c lo                       | c cinta                     | c de                        |
| d viejos                   | d venir                    | d una                      | d pantalla                  | d cada                      |

el texto y completa.

## ENTREVISTA: BEBE. CANTANTE

# "La fama es para quien la quiera"

(1)\_\_\_\_\_ su primer concierto en un bar cuando tenía 14 años. Ahora (2)\_\_\_\_\_ 26, pero ya (3)\_\_\_\_\_ reventar las listas de ventas gracias al single "Malo" de su primer disco, *Pafuera telarañas*. Pero ella no es, ni mucho menos, un producto de discográfica.

**M.H.:** A pesar de tu éxito, parece que la fama es algo con lo que no logras vivir a gusto.

**BEBE:** Lo (4)\_\_\_\_\_ muy mal. Creo que la fama es para quien la quiera y a mí, en concreto, no me interesa en absoluto. Espero que el tiempo (5)\_\_\_\_\_ las cosas, porque si no (6)\_\_\_\_\_ hacerlo yo. Yo solo quiero que la música me (7)\_\_\_\_\_ haciendo sentir. Ahora, por fin, (8)\_\_\_\_\_ escribir, porque hacía mucho que no (9)\_\_\_\_\_. Me había secado, no tenía ni tiempo ni ganas.

**M.H.:** (10)\_\_\_\_\_ regresar de la Feria Popkomm, en Alemania, que es la segunda más importante del mundo. ¿Cómo te ha hecho sentir?

**BEBE:** Tenía muchas ganas de (11)\_\_\_\_\_ a Berlín; quería ver otras músicas y relacionarme con artistas distintos. Creo que ha sido un privilegio estar allí.

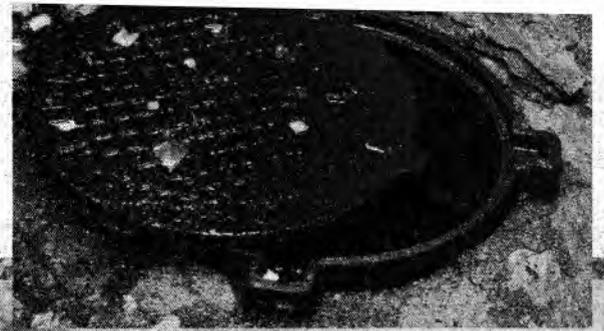
**M.H.:** ¿Cómo ha sido la experiencia de ponerse ante un público que no puede entender la fuerza de tus letras?

**BEBE:** Buena, porque creo que en eso está la magia de la música. (12)\_\_\_\_\_, cuando (13)\_\_\_\_\_ pequeña, yo pensaba que los videoclips (14)\_\_\_\_\_ que estar subtítulos. Pero la primera vez que (15)\_\_\_\_\_ a Laurie Hill me emocionó muchísimo, y eso que no entendí nada.



Extraído de *Mujer Hoy*, 15-10-2004

- |                                     |                            |                            |                             |                             |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 7 <input type="checkbox"/> | 10 <input type="checkbox"/> | 13 <input type="checkbox"/> |
| Ha dado                             | a estoy                    | a siguiera                 | a Terminas de               | a fui                       |
| Había dado                          | b estoy llevado            | b seguirá                  | b Acabas de                 | b estuve                    |
| Dio                                 | c intento                  | c sigue                    | c Dejas de                  | c estaba                    |
| Da                                  | d estoy llevando           | d siga                     | d Vuelves a                 | d era                       |
| <input type="checkbox"/>            | 5 <input type="checkbox"/> | 8 <input type="checkbox"/> | 11 <input type="checkbox"/> | 14 <input type="checkbox"/> |
| es                                  | a cambia                   | a he vuelto a              | a estar                     | a había                     |
| tiene                               | b cambiará                 | b he dejado de             | b ser                       | b habían                    |
| tenía                               | c cambiaría                | c he puesto a              | c ir                        | c tenían                    |
| era                                 | d cambie                   | d he empezado a            | d iba                       | d tenía                     |
| <input type="checkbox"/>            | 6 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | 12 <input type="checkbox"/> | 15 <input type="checkbox"/> |
| consiguió                           | a tendré que               | a puedo                    | a Ve                        | a he oído                   |
| consigue                            | b hay que                  | b podía                    | b Mira                      | b oía                       |
| ha conseguido                       | c es importante            | c pude                     | c Pues                      | c oí                        |
| había conseguido                    | d habré que                | d he podido                | d Dale                      | d oiga                      |



## El mayor atraco de Argentina acabó en lancha por la alcantarilla

Los ladrones cavaron un túnel desde el banco hasta un desagüe y se desplazaron por el agua en una balsa hinchable hasta la boca de una alcantarilla para salir a la calle.

Según las investigaciones sobre el mayor atraco de la historia de Argentina, es un hecho que los ladrones aprovecharon un túnel ya excavado a unos 15 metros del suelo que se había hecho en 2001 para reparar los cimientos del edificio.

Los ladrones se llevaron un botín de 600 000 pesos y también vaciaron 145 de las 408 cajas de seguridad. Durante seis horas retuvieron a 23 personas, entre clientes y empleados del banco con el fin de ganar tiempo y poder escapar sin riesgos.

### REHÉN SOSPECHOSO

La policía está investigando a esas 23 personas porque parece que una de ellas pudo ser

un cómplice de los atracadores, ya que un armario, que tapaba la entrada al túnel, fue colocado desde dentro de la oficina bancaria. Otros datos sobre el robo indican que los atracadores conocían perfectamente la existencia del túnel y su ubicación en el subsuelo.

De la investigación se deduce también que fueron cuatro las personas que entraron en el banco, y otras cuatro las que les ayudaron a huir.

Llama la atención el hecho de que los ladrones demostraron un buen conocimiento tanto del banco como de la actuación de la policía en el exterior. De ello se deduce que el robo pudiera estar liderado por alguien relacionado con la policía.

1 

- a Los ladrones escaparon del banco en una barca.
- b Los ladrones excavaron un túnel para reparar los cimientos.
- c En 2001 hicieron un túnel de 15 metros.

2 

- a Los ladrones se llevaron 408 cajas de seguridad.
- b En total robaron 600 000 pesos y parte de las cajas de seguridad.
- c El robo ascendió a 600 000 pesos.

3 

- a Se cree que uno de los rehenes ayudó a los ladrones a escapar.
- b Los rehenes son sospechosos de ayudar a los ladrones a escapar.
- c La policía ha detenido a 23 personas porque pusieron un armario en la entrada al túnel.

4 

- a Entraron ocho personas en el banco para realizar el atraco.
- b Parece que el atraco fue cometido por ocho personas.
- c Ocho personas ayudaron a los atracadores a huir.

5 

- a Los ladrones no sabían dónde estaba el túnel, se lo indicó empleado.
- b Algunos rehenes informaron de la existencia del túnel construido anteriormente.
- c Los autores del robo conocían bien el túnel.

6 

- a Se sospecha que algún policía ha ayudado a los atracadores.
- b El líder del atraco fue un policía.
- c Los atracadores no sabían actuar ante la policía.

Lee la siguiente entrevista a una chica de 28 años, de profesión viajera y elige la opción correcta.

EL PROTAGONISTA ERES TÚ

## ¿Cómo empezó tu aventura en España?

Realmente, como empiezan todos los viajes: soñando. (1) \_\_\_\_\_ ya tres años que tomé la decisión de venir (2) \_\_\_\_\_ Madrid, en un principio (3) \_\_\_\_\_ la intención (4) \_\_\_\_\_ aprender el idioma. Me sorprendió (5) \_\_\_\_\_ te acoge esta ciudad. No tardé (6) \_\_\_\_\_ encontrar un puesto (7) \_\_\_\_\_ azafata gracias a que domino el alemán y el inglés; después trabajé en una tienda de decoración. Se puede decir que aprendí español trabajando (8) \_\_\_\_\_.



### ¿Qué tiene Madrid que no tenga París?

Mi ciudad es maravillosa, ¡(9) \_\_\_\_\_ te voy a contar! Son diferentes. De este país me ha conquistado su manera de entender la vida y de vivirla. Valoráis a las personas y su experiencia de vida. A mí viajar (10) \_\_\_\_\_ y me he dado cuenta de que para vivir y ser feliz no necesito mucho.

### ¿Crees que nos (11) \_\_\_\_\_ miedo lanzarnos a dar un paso que nos pueda cambiar la vida?

Sí, claro que a veces nos asustan los cambios. Pero tenemos que creer en nosotros (12) \_\_\_\_\_. Estas decisiones no (13) \_\_\_\_\_ que pensárselas mucho, y no debemos preguntarnos por "qué pasaría si...". De todas formas, siempre es importante que cada uno (14) \_\_\_\_\_ un tiempo para meditar a solas antes de saber (15) \_\_\_\_\_ que hacer.

Extraído de *Metro Directo*

- |   |                            |                            |                             |                             |
|---|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> a | 4 <input type="checkbox"/> | 7 <input type="checkbox"/> | 10 <input type="checkbox"/> | 13 <input type="checkbox"/> |
| a Hace                                  | a a                        | a como                     | a me ha cambiado los ojos   | a tiene                     |
| b Desde                                 | b por                      | b para                     | b me ha abierto los ojos    | b hay                       |
| c Hay                                   | c es                       | c por                      | c me ha puesto los ojos     | c es conveniente            |
| d De                                    | d de                       | d a                        | d me ha dado los ojos       | d importa                   |
| 2 <input type="checkbox"/>              | 5 <input type="checkbox"/> | 8 <input type="checkbox"/> | 11 <input type="checkbox"/> | 14 <input type="checkbox"/> |
| a es                                    | a cuál                     | a de cara al público       | a da                        | a se toma                   |
| b a                                     | b que                      | b en cara al público       | b tiene                     | b tomarse                   |
| c de                                    | c cómo                     | c cara del público         | c pone                      | c tomase                    |
| d al                                    | d como                     | d de cara para el público  | d trae                      | d se tome                   |
| 3 <input type="checkbox"/>              | 6 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | 12 <input type="checkbox"/> | 15 <input type="checkbox"/> |
| a es                                    | a a                        | a que                      | a propio                    | a lo                        |
| b con                                   | b en                       | b cómo                     | b propios                   | b el                        |
| c a                                     | c de                       | c cuál                     | c mismo                     | c la                        |
| d por                                   | d con                      | d qué                      | d mismos                    | d cual                      |

Elige la opción correcta.

## JÓVENES inquietos

Si con 12 años montas un (1)\_\_\_\_\_ de cuidado de (2)\_\_\_\_\_ en tu casa en vez de estar en la calle (3)\_\_\_\_\_, es que eres un (4)\_\_\_\_\_ nato. Manuel Palacio hizo eso y más: no solo cuidó 38 hamsters, también vendió las crías que tuvieron, porque sus (5)\_\_\_\_\_ no las querían. Un buen negocio: consiguió 15 000 pesetas.

Manuel (6)\_\_\_\_\_ 12 horas (7)\_\_\_\_\_ -seis de ellas escuchando música- y solo duerme seis. Compagina la dirección de la discográfica Quattro Records con un (8)\_\_\_\_\_ de encargado en un bar de (9)\_\_\_\_\_ durante los fines de semana. Es el miembro con menos edad de la Asociación de Jóvenes (10)\_\_\_\_\_.

Con un espíritu inquieto, no quiso ir a la (11)\_\_\_\_\_ "porque es una pérdida de tiempo; prefiero estudiar por mi cuenta, ser (12)\_\_\_\_\_".

Fue un amigo de su padre quien inicialmente creyó en él y aportó los 6000 euros que hicieron falta para poner en marcha la discográfica el 11 de mayo de 2004. La firma de la empresa fue su regalo para



(13)\_\_\_\_\_ sus 18 años: "Mi padre sabía que era una de mis mayores ilusiones", recuerda. Una ilusión que compartía también David Fernández, estudiante de Periodismo, que con 20 años y el apoyo de su (14)\_\_\_\_\_ de trabajo, en una teleoperadora, Paloma Gil, de 24 años, decidió montar 80 Días, una revista especializada en turismo.

"Ser muy joven es una dificultad a la hora de montar una empresa, porque los bancos no te toman muy en serio". De hecho, el principal problema es obtener financiación para la empresa. ¿Y las (15)\_\_\_\_\_ de los diferentes organismos oficiales? "De eso, ni hablamos. Tengo peticiones todas las que pueden existir, pero todavía no sé nada de ellas", asegura David.

Estado de Actualidad Económica

- 1   
 a tienda  
 b tren  
 c negocio  
 d espectáculo
- 2   
 a plantas  
 b mascotas  
 c ancianos  
 d personas
- 3   
 a trabajando  
 b parado  
 c jugando  
 d mirando

- 4   
 a emprendedor  
 b jefe  
 c loco  
 d negociador
- 5   
 a padres  
 b amigos  
 c familiares  
 d dueños
- 6   
 a trabaja  
 b descansa  
 c pasea  
 d piensa

- 7   
 a diarias  
 b seguidas  
 c semanales  
 d continuas
- 8   
 a amigo  
 b puesto  
 c hobby  
 d negocio
- 9   
 a día  
 b noche  
 c copas  
 d niños

- 10   
 a Artistas  
 b Comerciantes  
 c Empresarios  
 d Músicos
- 11   
 a guardería  
 b escuela  
 c mercado  
 d universidad
- 12   
 a independiente  
 b autodidacta  
 c autoritario  
 d inteligente

- 13   
 a celebrar  
 b terminar  
 c comenzar  
 d cumplir
- 14   
 a directora  
 b jefa  
 c compañera  
 d amiga
- 15   
 a ofertas  
 b rebajas  
 c ayudas  
 d plazas

Lee el texto y relaciona los datos de las tres columnas.

## Fiestas y folclore en España



- Las tradiciones españolas más conocidas son el flamenco y los toros. El viajero encontrará corridas de toros en muchos pueblos y ciudades españolas, pero los más populares son los encierros que se celebran durante la fiesta de SAN FERMÍN, en Pamplona, en la primera semana de julio.
- El flamenco es la tradición folclórica del sur, en particular de Andalucía. Si quiere conocer las raíces del cante, la guitarra y el baile flamenco, tendrá que ir hasta allí. Por ejemplo, en abril se celebra la FERIA DE ABRIL en Sevilla, que consiste en una semana llena de cante y baile,

donde se bebe vino de Jerez y otros deliciosos vinos de la zona, acompañados de jamón y queso, entre otros aperitivos.

Además de la Feria de abril, en Sevilla no puede dejar de perderse otra celebración espectacular que se celebra todos los años: la SEMANA SANTA.

- También en Andalucía, normalmente en mayo, pero a veces en junio, se celebra la romería del ROCÍO. Miles de personas acuden a venerar a la Virgen del Rocío en Huelva. Los "peregrinos" van a pie, a caballo o en carretas adornadas. Es una fiesta en la que se mezcla la religiosidad y la alegría.

- En Valencia se celebran en marzo las FALLAS, que se caracterizan por los fuegos artificiales y la quema de cientos de esculturas.

- En el norte, en San Sebastián, se encontrará en febrero con la TAMBORRADA, en la que los tambores no paran durante una semana.

- En la capital de España, Madrid, la fiesta del patrón es el 15 de mayo, SAN ISIDRO. Los madrileños acuden a la ermita de su santo a beber el agua bendita y celebran la fiesta con una comida en el parque dedicado al Santo. Aprovechan para bailar el chotis, el baile típico madrileño, y por la tarde se celebran importantes corridas de toros.

1 San Fermín

2 El Rocío

3 San Isidro

4 Las Fallas

5 La Tamborrada

6 Feria de abril

15 de mayo

abril

19 de marzo

7 de julio

mayo o junio

febrero

Sevilla

Madrid

Pamplona

San Sebastián

Huelva

Valencia

# Transcripciones

## UNIDAD 1

### 5 Pista 1

- 1 Sé hablar alemán, español e inglés.
- 2 Ayer vino a clase un chico muy tímido que tenía unos ojos preciosos.
- 3 ¿Cuándo llegó Álvaro de Málaga?
- 4 Me gustan muchísimo los pájaros.
- 5 ¡Que tengáis un buen viaje!
- 6 ¡Qué simpático es Luis!
- 7 Llego tarde a la oficina todos los días por culpa del autobús.
- 8 Deberías hablar con él.
- 9 El examen de matemáticas es la próxima semana.
- 10 Anteayer estudié gramática toda la tarde.
- 11 Álvaro se compró un coche de segunda mano y a los dos meses se le estropeó.
- 12 ¿Por qué no vino María a la reunión de Biología?
- 13 Ramón, ¿cuantas veces te he dicho que no juegues con el balón en el jardín?
- 14 No me acordé de que había quedado con Úrsula y la dejé plantada, no fui a la cita.
- 15 Óscar no abrió la boca y su jefe le preguntó si no tenía nada que decir.
- 16 Si no te das prisa, llegarás tarde.

## UNIDAD 2

### 3 Pista 2

Pues a mi abuela le pasó una cosa divertidísima en el autobús: era por la mañana, y se sentó en un asiento al lado de la ventanilla. Y al poco rato se sentó a su lado un chico con el pelo largo y sin afeitarse. Bueno, pues a mi abuela se le ocurrió mirar su reloj para ver la hora... ¡y resulta que el reloj no estaba en su muñeca! Y entonces, claro, enseguida pensó que el chico ese de al lado, con ese aspecto que tenía, le había robado el reloj. Se enfadó muchísimo, cogió las llaves y se las puso al chico pegadas al cuerpo, y le dijo: "¡Pon ahora mismo el reloj en mi bolso! ¡Y calladito, que tengo un cuchillo!". Y entonces el chico, claro, se asustó un montón, se quitó el reloj y se lo metió en el bolso. Bueno, pues mi abuela se bajó enseguida del autobús, miró en el bolso y se quedó extrañadísima porque aquel reloj no era el suyo. El caso es que, cuando llegó a casa, vio que se le había olvidado su reloj en la mesilla de noche.

### 4 Pista 3

**CARLOS:** ¿Sabes que estamos pensando en hacer un intercambio de casa?

**JOSÉ:** ¡Anda, pues, qué interesante! ¿Y ya sabéis dónde?

**INÉS:** Nos encantaría ir a algún lugar de Brasil, que esté en la ciudad y cerca de la playa, porque a los niños les gusta mucho.

**CARLOS:** Sí, sí, una ciudad con playa y con cosas para ver, y que tenga cerca algún sitio para hacer compras.

**JOSÉ:** ¿También vais a intercambiar el coche? Sé que hay gente que lo hace.

**INÉS:** No, no, a nosotros no nos interesa. Es que estamos hartos de coger el coche para todo, así que iremos andando o en transporte público.

**JOSÉ:** ¿Y cuándo pensáis ir?

**INÉS:** Tiene que ser en las vacaciones escolares, porque así podemos ir los cinco. A mis tres hijos pequeños les encanta el plan.

**JOSÉ:** No me extraña, a mí también. ¿Queréis un cigarrillo?

**CARLOS:** No, gracias, no fumamos.

## UNIDAD 3

### 5 Pista 4

**MIGUEL:** Hola, Susana, ¿qué tal?

**SUSANA:** Hola, Miguel, bien. Hace tiempo que no te veo. ¿Qué estás haciendo ahora?

**MIGUEL:** Pues la verdad es que estoy buscando trabajo. Hace tres meses cerraron la empresa donde trabajaba y me quedé en la calle. ¿Y tú?

**SUSANA:** Yo, bien, ahora trabajo en el hospital del Mar.

**MIGUEL:** No me digas, no lo sabía. ¿Cuánto tiempo hace que trabajas ahí?

**SUSANA:** Solo dos meses, estoy muy contenta.

**MIGUEL:** Me alegro mucho. Yo todos los días miro los anuncios del periódico. Ayer tuve una entrevista, no sé si me llamarán.

**SUSANA:** Claro que sí, hombre. Seguro que tienes suerte.

## UNIDAD 4

### 1 Pista 5

**ENTREVISTADOR:** Manuel, ¿dónde has estado?

**MANUEL:** ¡Uf! He estado en tantos sitios..., el Polo Norte, Tailandia, España, la Patagonia, la selva del Amazonas... La lista es demasiado larga.

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué es lo más peligroso que has hecho?

**MANUEL:** Bucear en una zona llena de tiburones. La verdad es que pasé muchísimo miedo: es impresionante verlos tan de cerca.

**ENTREVISTADOR:** Seguro que has tenido que comer cosas rarísimas. ¿Has probado la carne de serpiente?

**MANUEL:** Pues no, nunca, pero me han dicho que está riquísima.

**ENTREVISTADOR:** Cuéntanos tu última aventura.

**MANUEL:** He dado la vuelta al mundo en bicicleta en muy poco tiempo. Ha sido durísimo, pero muy interesante.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cuál es el paisaje más impresionante que has visto?

**MANUEL:** Recuerdo muchos lugares increíbles. Pero me impresionó mucho el desierto de Atacama, en Chile, porque parecía que estaba andando por la Luna.

**ENTREVISTADOR:** Y tu familia, ¿qué opina de todas estas aventuras?

**MANUEL:** Mi mujer siempre ha respetado mi pasión por el riesgo. Además, ella misma ha venido conmigo en muchos de mis viajes. Mis padres lo llevan peor, pero bueno, poco a poco se han ido acostumbrando.

## UNIDAD 5

### 1 Pista 6

Visualice su cuerpo mientras respira lenta y profundamente. Haga un recorrido desde los *pies* a la *cabeza*. Empiece por relajar la *cara*, la *lengua*, los *labios*... Relaje los músculos de sus *ojos*: sus *cejas*, sus *pestañas*... Sienta su *frente* relajada e imagine que alguien está pasando despacio un cepillo muy suave por sus *cabellos*.

Deje que cada parte de su cuerpo sea atraída por la gravedad: la *cabeza*, el *cuello*, los *hombros*, la *espalda*... Ahora cada parte de su cuerpo es muy pesada: los *brazos*, el *pecho*, el *abdomen*... Sus *piernas* son cada vez más pesadas: sienta como poco a poco se relajan sus *caderas*, sus *muslos*, sus *tobillos*... Sienta sus *pies* más y más relajados: el *talón*, cada uno

de los *dedos*... Cualquier tensión desaparece poco a poco...

### 8 Pista 7

**1** Si tienes dolor de muelas: No comas tantos dulces. Y no tomes alimentos ni muy calientes ni muy fríos. Y sobre todo ve enseguida al dentista.

**2** Si estás muy estresado: No trabajes tanto. Busca algún momento para relajarte. Oye música suave. Sal y distráete.

**3** Si estás resfriado: Abrígate bien. Toma alguna infusión bien caliente. Ve al médico.

**4** Si te duele la rodilla: Pon la pierna en alto. No hagas movimientos bruscos con la rodilla. No subas las escaleras y deja de montar en bicicleta.

### 9 Pista 8

gabardina, gato, gota, jarrón, gente, hoguera, lentejas, gigante, jirafa, guerra, jersey, jota, guitarra, juego, guepardo, girar.

## UNIDAD 6

### 5 Pista 9

**CARLOS:** A mí me molesta muchísimo que alguien llegue tarde a una cita. Es que no lo soporto...

**SANDRA:** Sí, sí, tienes razón, a mí tampoco me gusta nada. Me parece de muy mala educación.

**DIANA:** Pues yo no soporto que me insistan para que coma más de algo. Mi tía siempre lo hace cuando voy de visita a su casa y, vamos, me pone de los nervios.

**SANDRA:** A mí, lo que más me fastidia es que alguien se ponga a fumar en mi casa sin pedirme permiso.

**ALBERTO:** Bueno, pero eso no es muy normal, ¿no? Normalmente se pide permiso.

**SANDRA:** Sí, pero no te creas, ¿eh?, que hay gente que lo hace.

**ALBERTO:** Oye, ¿y no os pasa que todo el mundo os da consejos sobre cómo cuidar a vuestros hijos? ¡Incluso gente que no los tiene! A mí es una cosa que me da mucha rabia.

## UNIDAD 7

### 7 Pista 10

**ENRIQUE:** Adela, mira qué cuestionario hay en esta revista sobre tu estado de ánimo en el trabajo. ¿Quieres que te haga las preguntas?

**ADELA:** Bueno, si no es muy largo...

**ENRIQUE:** A ver... pregunta número 1. Si tu jefe te encarga un nuevo proyecto diciéndote que si lo haces bien subirías de categoría en la empresa, ¿cómo te sentirías? a) emocionada, es la oportunidad que estaba esperando; b) indiferente, no me interesa ascender; c) con pocas esperanzas, no es la primera vez que me lo proponen.

**ADELA:** Me sentiría emocionada.

**ENRIQUE:** Vale. Pregunta número 2. Si una empresa de la competencia te ofreciera un puesto de trabajo con una pequeña subida de sueldo, ¿cómo reaccionarías? a) rechazarías la oferta porque estás a gusto en tu empresa; b) estudiarías la oferta, aunque el dinero no es lo más importante en tu vida; c) aprovecharías la oportunidad para cambiar de empresa".

**ADELA:** La a. Yo estoy muy a gusto en mi empresa. La rechazaría sin dudar.

**ENRIQUE:** Pregunta número 3. Si en la cena de Fin de Año que organiza tu empresa te dieran un premio por tu buena actuación, ¿qué pensarías? a) me lo merecía. Ya era hora de que reconocieran mi trabajo en la empresa; b) ha sido una gran sorpresa. Nunca me lo hubiera imaginado; c) la verdad es que me da lo mismo. No me interesan los premios.

**ADELA:** Para mí sería una gran sorpresa.

**ENRIQUE:** Ahora la 4. Si tu empresa te propusiera un puesto en la dirección, ¿qué dirías? a) me siento preparada para el nuevo cargo; b) no estoy segura de tener éxito en el nuevo puesto, mejor se lo proponen a otro compañero; c) con la ayuda de mis compañeros podría intentar sacar la nueva tarea adelante.

**ADELA:** Yo creo que lo intentaría con la ayuda de mis compañeros.

**ENRIQUE:** Y ahora la última. Si tu jefe te propone que en tu nuevo puesto de vez en cuando tendrás que viajar fuera de tu ciudad, ¿qué le contestarías? a) no puedo, tengo familia; b) me encanta viajar, no me importaría; c) estaría dispuesta, si los viajes no son muy frecuentes.

**ADELA:** En este momento no me importaría. Ya sabes que me encanta viajar.

**ENRIQUE:** Contigo la empresa estaría encantada. Eres la trabajadora ideal, entusiasta y dispuesta. Espero que te dure mucho tu puesto de trabajo.

## UNIDAD 8

### 3 Pista 11

**ENTREVISTADOR:** Esta mañana tenemos con nosotros a Emilio Pedal, uno de nuestros ciclistas más

famosos. Buenos días, Emilio.

**EMILIO:** Buenos días.

**ENTREVISTADOR:** Bueno, tú debes de llevar ya muchos años sobre ruedas, ¿cuándo te regalaron la primera bicicleta?

**EMILIO:** Pues..., con cuatro años.

**ENTREVISTADOR:** ¿De verdad?

**EMILIO:** Sí, sí, con cuatro añitos ya iba yo en bici por las calles de mi pueblo.

**ENTREVISTADOR:** Te habrás dado muchos golpes...

**EMILIO:** Pues sí, unos cuantos. Pero ya sabes, cuando te gusta una cosa, pues...

**ENTREVISTADOR:** Claro, claro... Oye, y bueno, todos sabemos que los deportistas profesionales pasáis mucho tiempo entrenando pero, cuando tienes tiempo de relajarte un poco, ¿qué haces?

**EMILIO:** Bueno, pues, a mí me gusta mucho ir al campo, ir a pescar, y todo eso, eso me relaja mucho.

**ENTREVISTADOR:** Emilio, ¿hay algo que no te guste de ti, algún defecto?

**EMILIO:** Sí... que soy muy perfeccionista. A veces es una cosa buena en tu trabajo, pero otras hay que parar y no exigirse tanto a uno mismo. Todos tenemos nuestros límites.

**ENTREVISTADOR:** Claro... Y con tanto éxito, tantos premios, ¿tienes todavía algún sueño, algo que tengas muchas ganas de conseguir?

**EMILIO:** ¿Un sueño? Bueno, sí, claro, ganar otra vez la Vuelta a la Gran Montaña.

**ENTREVISTADOR:** Mmmhhhh la Vuelta, que sería ya tu cuarta vez, ¿no?

**EMILIO:** Sí, sí, la cuarta.

**ENTREVISTADOR:** Bueno, Emilio, te veo muy bien, en plena forma, pero sabemos que hace cuatro años tuviste un accidente importante. ¿Ha sido duro, Emilio?

**EMILIO:** Sí, efectivamente. Tuve que dejar de competir un tiempo y hacer una rehabilitación bastante larga y dura, sí, pero también esto me ha dado mucha fuerza, ¿no?, y... bueno, superar este accidente ha sido mi victoria más importante.

**ENTREVISTADOR:** Una última pregunta, Emilio, antes de despedimos, ¿cuántas bicicletas tienes?

**EMILIO:** ¿Que cuántas? Pues... ahora mismo cinco.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cinco? ¿Qué bárbaro!

**EMILIO:** (Risas) No son tantas, hombre. Para un ciclista profesional...

### 1 Pista 12

**JESÚS:** ¿Quieres que vayamos al cine?

**ISABEL:** Esta tarde no me apetece salir. ¿Qué te pa-

rece si nos quedamos en casa viendo la tele?

**JESÚS:** No sé qué decirte, porque la programación no parece muy interesante.

**ISABEL:** ¿A qué hora ponen ese concurso tan divertido?

**JESÚS:** ¿*Cifras y Letras*? Es muy pronto. A las cinco de la tarde. Yo prefiero ver un buen documental.

**ISABEL:** Mira, hay uno sobre turismo en España a las seis de la tarde. Y esta noche podemos ver el capítulo siguiente de la serie de los abogados.

**JESÚS:** Ya no la ponen. La quitaron hace quince días. Esta noche la única posibilidad es ver las noticias de la 2, y luego ponen una película de aventuras en Telemadrid.

**ISABEL:** ¿Cuál?

**JESÚS:** *La máscara del Zorro*. Debe de ser divertida.

**ISABEL:** ¿No prefieres ver el partido de esta noche?

**JESÚS:** Hoy no hay partido. Es mañana, por eso pensaba que sería mejor que hoy saliésemos a cenar.

## UNIDAD 9

### 3 Pista 13

**Locutor:** Y, ahora, otras noticias de interés:

#### PRIMERA

Una tigresa del circo Price, instalado en el municipio madrileño de Arganda del Rey, arrancó ayer el brazo de un hombre de 32 años que se acercó a su jaula, según informó a Efe un portavoz de Emergencias 112.

El suceso ocurrió pasadas las ocho de la tarde de ayer sábado, cuando el hombre metió su brazo derecho entre los barrotes de la jaula en la que se encontraba la tigresa.

#### SEGUNDA

Cuatro mujeres, tres de ellas de 67 años y la cuarta de 71, resultaron heridas ayer al ser atropelladas por un Volvo rojo cuando cruzaban un paso de peatones en la calle del Puerto de Navas (Oviedo). Tras ser atendidas por el servicio de urgencias, fueron trasladadas al hospital Central.

#### TERCERA

El único acertante del sorteo de EuroMillones celebrado hace diez días sigue sin revelar su identidad, a pesar de que a mediodía de ayer le fue entregado el premio de 45 117 030 euros, el de mayor cuantía repartido en España en un sorteo de loterías. El acto de entrega del talón, en un hotel de Coruña, no contó, sin embargo, con la presencia del afortunado.

#### CUARTA

Tras realizar un estudio con varios voluntarios, un médico estadounidense ha desarrollado un méto-

do para agilizar la memoria. Según los consejos del doctor, en tan solo 14 días podemos mejorar nuestra memoria siguiendo una serie de pautas, tales como una dieta saludable, donde además de evitar las grasas de origen animal, recomienda frutas y verduras que contienen antioxidantes.

#### QUINTA

Hoy se ha inaugurado en Barcelona el supercomputador «Mare Nostrum», considerado el más veloz de toda Europa y el cuarto más potente del mundo. Durante la inauguración, el director del proyecto ha anunciado que se está desarrollando un nuevo superordenador que funcionará a pleno rendimiento y que será 25 veces más rápido.

### 4 Pista 14

boca – polo – siempre – vago – par – tiemblo – beca – Paca.

## UNIDAD 10

### 4 Pista 15

#### 1 En un hotel.

**RECEPCIONISTA:** Servicio de habitaciones, ¿dígame?

**CLIENTE:** ¿Sería posible que nos subieran la cena?

**RECEPCIONISTA:** Por supuesto. ¿Qué desean cenar los señores?

**CLIENTE:** Queríamos una ensalada de salmón, un filete de ternera y tomates rellenos.

**RECEPCIONISTA:** ¿Y de bebida?

**CLIENTE:** Una botella de vino blanco de Rueda y una botella de agua mineral.

**RECEPCIONISTA:** ¿Tomarán algún postre?

**CLIENTE:** Sí, helado de naranja y fresas con nata.

**RECEPCIONISTA:** Gracias, señor. Enseguida les llevarán la cena.

#### 2 En un autobús.

**SEÑORA:** Perdona, ¿podría abrir la ventanilla?

**SEÑOR:** Sí, ahora mismo.

**SEÑORA:** Gracias.

#### 3 Llamada telefónica.

**EMPLEADA:** Divertours, ¿dígame?

**SEÑORA:** ¿Podría decirme si hay plazas en la excursión de mañana a las termas?

**EMPLEADA:** Lo siento, pero todas las plazas están cubiertas.

### 2 Pista 16

Hoy tendremos lluvia y viento en prácticamente todo el norte de la Península, mientras que en el centro se esperan cielos nublados y frío moderado. En el sur, se alternarán los ratos de sol y los ratos

de nubes, con un ligero ascenso de las temperaturas durante el día.

#### 4 Pista 17

Tenía que coger el tren para Sevilla esa misma mañana. Cogí mi equipaje y fui en metro hasta la estación. Mi tren salía a las 9:30. Pero allí me di cuenta de que me faltaba una maleta: me la había dejado en casa. Entonces tuve que volver a casa, coger la maleta y regresar a la estación. Pero cuando llegué eran las 9:40 y ya había salido mi tren.

### UNIDAD 11

#### 6 Pista 18

...Ya son casi las doce del mediodía y es el momento de hablar sobre las mejores páginas de internet de la semana.

La primera que hemos seleccionado se llama *La huerta en casa*, que nos ofrece todo tipo de frutas y verduras, cultivadas de forma natural. Se pueden comprar en cajas de 6 o 15 kilos, escogiendo entre muchos productos diferentes. Si haces un pedido ahora o en los próximos dos días obtendrás un 10% de descuento. Sirven a domicilio sin gastos de envío. A través de la siguiente página seleccionada podemos comprar distintas actividades para regalar: una cena romántica en un restaurante de moda, un masaje en un centro de belleza o unas prácticas clases de golf. *Experiencias* es la página ideal para hacer estos regalos. Hay muchas ideas diferentes, tantas que te resultará bastante difícil decidirte. También puedes solicitar un catálogo para que la persona pueda elegir su regalo preferido.

¿Quieres ir a la ópera o a un concierto de rock? ¿Preferirías asistir a cualquier otro evento? No te preocupes: en *Teleocio* podrás adquirir entradas para todo tipo de espectáculos. Solo tienes que pagar un euro extra por el servicio. Además esta página te proporciona información sobre la cartelera de las principales ciudades españolas.

Finalmente..., vamos a hablar de vacaciones. Hay bastantes páginas que te proporcionan información sobre viajes, pero *Al límite* nos permite preparar aventuras totalmente diferentes: un viaje en globo, descender un río en canoa, atravesar los Pirineos en bicicleta... Si estás en forma y buscas nuevas sensaciones, no dudes en consultar esta página para organizar viajes por España y el resto de Europa. Para el próximo año están preparando nuevas actividades en otros continentes.

Esto es todo por ahora. La próxima semana os da-

remos más información.

### UNIDAD 12

#### 2 Pista 19

**LOCUTOR:** Muchos de nuestros oyentes se preguntan si en el resto de Europa se celebra la Navidad igual que en España. Para aclararnos esta duda está con nosotros Natalia de la Fuente, periodista y viajera incansable, que puede informarnos sobre las costumbres y tradiciones en las distintas zonas del mundo en las que ella ha celebrado estas fiestas tan entrañables. Natalia, para nuestros oyentes extranjeros, ¿cómo resumirías las celebraciones de la Navidad en España?

**NATALIA:** En España, las calles se iluminan con luces de colores, las plazas se llenan de mercadillos y las familias se reúnen para cenar en la Nochebuena, el 24 de diciembre, y al día siguiente para celebrar la comida de Navidad. Y, el 31 de diciembre, los españoles despiden el año delante de la televisión con doce uvas que van tomando al son de las doce campanadas.

**LOCUTOR:** ¿Y cómo se vive la Navidad en otros países de Europa?

**NATALIA:** En Bélgica, por ejemplo, tienen por costumbre salir a patinar el día de Navidad, después de la comida familiar. A los finlandeses les gusta colgar de la rama del árbol de Navidad banderitas de distintos países como símbolo del hermanamiento entre pueblos y culturas. En Italia es muy curioso cómo celebran la última noche del año, comiendo un plato de lentejas antes de salir a las distintas fiestas. A las mujeres se les regala esta noche lencería de color rojo para que tengan suerte al año siguiente.

**LOCUTOR:** ¿Qué otras curiosidades conoces?

**NATALIA:** Los irlandeses, por ejemplo, colocan una gran vela blanca en la entrada de la casa o en alguna ventana que enciende el más pequeño el día de Nochebuena, y en Letonia es muy curioso que nadie pueda recoger su regalo junto al árbol sin antes recitar un pequeño poema.

**LOCUTOR:** ¿Y qué pasa al otro lado del mundo?

**NATALIA:** En países del hemisferio sur, como Australia, la Navidad se celebra durante el verano. Allí, el clásico ambiente navideño de nieve y frío al que estamos acostumbrados se transforma en playas y Santa Claus veraniegos.

**LOCUTOR:** Podríamos seguir hablando durante horas, pero creemos que con esta pequeña exposición nuestros oyentes habrán quedado satisfechos.

# Soluciones

S

## UNIDAD 1

### A Vida cotidiana

- 1** 1 c; 2 a; 3 b.  
**2** 1 hace que; 2 cuándo; 3 hace que; 4 Desde; 5 hace que; 6 Cuánto; 7 cuándo; 8 hace que; 9 Cuánto; 10 Cuándo.  
**3** Actividad libre.

### B ¿Qué hiciste? ¿Qué has hecho?

- 1** 1 a.; 2 d.; 3 b.; 4 c.; 5 f.; 6 e.; 7 g.  
**2** 1 varias veces; 2 siempre; 3 todos los días; 4 muchos años; 5 nunca; 6 tres días a la semana; 7 hace poco tiempo; 8 tres años; 9 la semana pasada.  
**3** 1 nació; 2 tenía; 3 enfermó; 4 tuvo; 5 empezó; 6 entró; 7 conoció; 8 se casó; 9 vivió; 10 calificó; 11 declaraba / declaró; 12 expuso; 13 trabajó; 14 organizó; 15 Murió.  
**4** 1 Michael Jackson, 2 Nelson Mandela, 3 Evita Perón.

### C El futuro que nos espera

- 1** 1 B: diré; 2 A: se casará, B: hará; 3 A: irás; 4 A: Volverás, B: estaré, será; 5 será, conoceré, ofrecerán; 6 B: aprobará; 7 haré; 8 engordarás; 9 llegaremos; 10 A: ganará, B: ganará; 11 B: te sentirás.  
**2** 1 se impondrán; 2 llegarán; 3 subirán; 4 cambiarán; 5 Bajarán; 6 alcanzarán; 7 continuará; 8 Estará; 9 estará; 10 serán; 11 subirán; 12 predominará; 13 serán; 14 experimentarán; 15 soplará.  
**3** 1: a, d, h; 2: c, f, g; 3: b; 4: e.  
**4** 1 Sé hablar alemán, español e inglés. 2 Ayer vino a clase un chico muy tímido que tenía unos ojos preciosos. 3 ¿Cuándo llegó Álvaro de Málaga? 4 Me gustan muchísimo los pájaros. 5 ¿Que tengáis un buen viaje! 6 ¿Qué simpático es Luis! 7 Llego tarde a la oficina todos los días por culpa del autobús. 8 Deberías hablar con él. 9 El examen de matemáticas es la próxima semana 10 Anteayer estudié gramática toda la tarde. 11 Álvaro se compró un coche de segunda mano y a los dos meses se le estropeó. 12 ¿Por qué no vino María a la reunión de Biología? 13 Ramón, ¿cuantas veces te he dicho que no juegues con el balón en el jardín? 14 No me acordé de que había quedado con Úrsula y la dejé plantada, no fui a la cita. 15 Óscar no abrió la boca y su jefe le preguntó si no tenía nada que decir. 16 Si no te das prisa, llegarás tarde.

## UNIDAD 2

### A En la estación

- 1** 1 Porque era una estación abandonada y verla era como viajar en el tiempo. 2 El museo de la historia del Metro de Madrid. 3 Debido a la ampliación de

la Línea 1 de Metro. 4 Se usó como escenario para algunas escenas de la película Barrio. 5 Taquillas, barreras de acceso e indicadores de la estación original. También hay pantallas gigantes que proyectan documentales de la época.

- 2** Actividad libre.  
**3** Actividad libre.  
**4** 1 A: billete; B: sencillo; A: plano. 2 B: parada. 3 B: línea, hacer transbordo.  
**5** 1 Cuando Rosa llegó, la clase ya había empezado. 2 Cuando vino el técnico, yo ya había arreglado el televisor. 3 Cuando Mercedes volvió, su hijo ya había fregado los platos y recogido la cocina. 4 Cuando Hugo preguntó por aquel piso, el dueño ya lo había vendido. 5 Cuando Gustavo Carrascosa ganó el Premio Nobel de Literatura, ya había escrito *La jaula de cristal*. 6 Cuando me telefoneaste otra vez, yo ya había escuchado tu mensaje en el contestador. 7 Cuando terminé mis estudios, yo ya había empezado a trabajar. 8 Cuando nuestro hijo cumplió diez meses, ya había aprendido a andar.  
**6** 1 se había casado. 2 había hecho. 3 se habían muerto. 4 habían abierto. 5 se había divorciado. 6 habíamos nacido.  
**7** 1 éramos, nos mudamos. 2 volvió, lloramos. 3 contesté, estaba. 4 compramos, habíamos visto. 5 vivíamos, nadábamos. 6 conocí, había salido. 7 rompió, habías regalado. 8 pasábamos, estuvimos.

### B ¿Cómo vas al trabajo?

- 1** 1 Revisor. 2 Transbordo. 3 Metrobús. 4 Taxi. 5 Andén. 6 Atasco.

### C Intercambio de casa

- 1** 1 Por unos amigos. 2 En primavera. 3 Un mes. 4 Sí.  
**2** 1 a; 2 de; 3 al; 4 en; 5 al; 6 en; 7 Desde; 8 hasta; 9 en; 10 del; 11 de; 12 de.  
**3** 1 desde, hasta, en; 2 a; 3 a; 4 por; 5 en, de; 6 a, en; 7 hasta, a; 8 Desde.

**4**

País de intercambio:	Brasil	
Época del año:	Vacaciones escolares	
Número de personas:	5	
Niños:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Tipo de propiedad:	<input type="checkbox"/> Rural	<input type="checkbox"/> URBANA
Fumadores:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
Intercambio de coche:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Lago	<input type="checkbox"/> PLAYA	
<input type="checkbox"/> Montaña	<input type="checkbox"/> Bosque	
<input type="checkbox"/> ATRACCIONES TURÍSTICAS	<input type="checkbox"/> ZONA COMERCIAL	

- 5 1 Aparato de aire acondicionado. 2 Calefacción. 3 Chimenea. 4 Reproductor de música. 5 Terraza. 6 Vitrocerámica. 7 Lavaplatos. 8 Barbacoa.

### UNIDAD 3

#### A Julia me cae bien

- 1 1 A Rosa le molestan los ruidos. 2 A mí me quedan mal los vaqueros. 3 A Carlos le preocupa su trabajo. 4 A Manuel y a Laura les interesa la Historia. 5 A mis padres les encanta el cine. 6 A mi mujer le cae mal mi jefe. 7 A mis hijas les preocupa la contaminación de la atmósfera. 8 A nosotros no nos pasa nada importante nunca. 9 A mí me interesan los problemas de la gente que quiero. 10 ¿A vosotros os importa el futuro de los niños?
- 2 1 le. 2 se, se. 3 le. 4 se. 5 le, le.
- 3 1 A. te. B. me. 2 A. me. A. le. 3 A. te. B. me, se. 4 A. os. B. nos. 5 A. me. 6 me. 7 A. le. B. Se. 8 te.
- 4 1 veo; 2 haces; 3 estoy buscando; 4 cerraron; 5 trabajaba; 6 me quedé; 7 trabajo; 8 trabajas; 9 estoy; 10 miro; 11 tuve; 12 llamarán.
- 6 1 A. Has estado. B. estuve, Fui. 2 me gustaba, prefiero. 3 A. pasarás. B. pasaré, cenaré. 4 A. Has visto. B. voy / he ido. 5 A. haces. B. salgo, iré / voy a ir. 6 A. estabas, Te he llamado. B. estuve. 7 estás. 8 A. Voy / Voy a ir. B. vi, me gustaron. A. he estado.
- 7 Me llamo Joaquín del Campo y soy matrona. Trabajo en el hospital de El Escorial desde hace 17 años. A las mujeres no les importa, pero a veces sí les choca a los médicos, porque esperan que la matrona sea una mujer. Algunas mujeres dicen que me prefieren a mí porque soy más sensible. No lo sé. A mí me gusta mi trabajo, siempre intento animar a la madre, le pregunto cómo se va a llamar el bebé, le cuento que es un momento duro pero que pronto tendrá a su bebé en los brazos y el dolor pasará. Si a alguna mujer le molesta mi presencia, otra compañera viene y no pasa nada. Creo que he atendido unos 4000 partos. El mejor, cuando ayudé a mi mujer. Creo que todos los padres deben ver cómo nacen sus hijos, es una experiencia inolvidable.

#### B Amigos

- 1 a. vago; b. generoso; c. terco; d. comprensivo; e. formal; f. cariñoso; g. egoísta; h. sincero; i. tímido.

S	P	R	T	M	C	B	G	R	T	N	S
C	F	V	A	G	O	T	S	N	B	O	P
A	Z	F	O	R	M	A	L	L	U	Y	O
S	D	R	T	B	P	W	S	T	R	N	A
N	B	V	C	A	R	I	Ñ	O	S	O	L
Q	V	B	Y	T	E	R	C	O	I	B	C
Z	Q	C	V	U	N	P	Ñ	L	N	P	Ñ
X	E	G	O	I	S	T	A	Ñ	C	G	M
P	O	T	I	M	I	D	O	M	E	U	B
Z	E	R	F	Q	V	E	U	N	R	Z	P
G	E	N	E	R	O	S	O	Ñ	O	P	T

- 2 1 hable; 2 tenga, sea; 3 tenga; 4 cuide; 5 esté; 6 juegue; 7 pueda; 8 entienda; 9 vengan; 10 pongan; 11 atiendan.
- 3 1 hace; 2 sabe; 3 estudien; 4 tenga; 5 hace; 6 acaban; 7 cueste; 8 venda; 9 tienen; 10 hierva.
- 4 Actividad libre.

#### C Tengo problemas

- 1 1 c; 2 e; 3 a; 4 j; 5 g; 6 i; 7 f; 8 b; 9 h; 10 d.
- 2 1 me abrigaría; 2 pondría; 3 tendría; 4 estaría; 5 iría; 6 haría; 7 vería; 8 saldría; 9 enviaría; 10 iría.
- 3 Actividad libre.

### UNIDAD 4

#### A ¡Cuánto tiempo sin verte!

- 1 1 Cuando salieron de casa, estaba lloviendo. 2 Cuando volvió del trabajo, su mujer estaba leyendo el periódico. 3 Cuando ella se despertó, él estaba preparando el desayuno. 4 Cuando ella entró, la profesora estaba escribiendo en la pizarra. 5 Cuando Paula y Eduardo pusieron la radio, estaban cantando su canción favorita.
- 2 1 llegar (ellos) / ladrón robar. Cuando llegaron, el ladrón estaba robando. 2 verla (yo) / cruzar la calle (ella). Cuando la vi, ella estaba cruzando la calle. 3 empezar la película / cenar (ellos). Cuando empezó la película, ellos estaban cenando. 4 abrir la puerta de su cuarto (nosotros) / Alicia hablar por el móvil. Cuando abrimos la puerta de su cuarto, Alicia estaba hablando por el móvil.
- 3 1 Ha estado practicando. 2 estaban dando de comer. 3 estaba esquiando. 4 estuvimos hablando. 5 han estado escuchando. 6 habéis estado criticando. 7 estaba rodando. 8 estuvimos escribiendo.
- 4 1 Sigue veraneando en Ibiza. 2 Ha dejado de coleccionar postales. 3 Ha dejado de jugar al fútbol. 4 Sigue saliendo con Tomás. 5 Sigue viviendo en Múnich. 6 Ha dejado de estudiar medicina. 7 Ha dejado de vivir con sus padres. 8 Ha dejado de ser vegetariana. 9 Sigue haciendo submarinismo. 10 Ha dejado de ir a clases de ballet. 11 Sigue escribiendo poemas. 12 Sigue siendo muy alegre.
- 5 1 acaba de. 2 empieza a. 3 llevan. 4 acaba de. 5 sigue. 6 empieza a. 7 deja de. 8 vuelve a. 9 sigue. 10 vuelve a. 11 deja de. 12 lleva.
- 6 1 El profesor acaba de llegar. 2 Hoy me he vuelto a examinar. 3 Acabo de terminar el informe. 4 Mi cuñado lleva buscando trabajo desde hace dos meses. 5 ¿Por qué habéis dejado de escribirme cartas? 6 Esta actriz sigue actuando en el cine. 7 Hemos dejado de vender revistas. 8 Llevan trabajando desde los 18 años. 9 He vuelto a ver la película que me prestaste. 10 Julia acaba de llamar preguntando por ti. 11 Nuestro equipo de fútbol ha vuelto a ganar.

#### B La educación antes y ahora

- 1 1 Antes los niños tenían mucha imaginación, pero ahora son menos creativos. 2 Antes me daba miedo el agua, pero ahora me encanta nadar. 3 Antes los niños

construían sus propios juguetes, ahora sus padres se los compran. **4** Antes los niños jugaban en la calle con sus amigos, ahora prefieren divertirse con los videojuegos. **5** Antes las madres pasaban más tiempo en casa con sus hijos, ahora trabajan fuera de casa. **6** Antes vosotros ibais a clase por la mañana y por la tarde, ahora tenéis jornada continua. **7** Antes este colegio era solo para niñas, ahora es mixto.

**2** Actividad libre.

**3** **1** colegio privado. **2** colegio mixto. **3** suspender. **4** asignatura. **5** aprobar. **6** colegios públicos, uniforme. **7** matricularse. **8** pedir una beca. **9** guardería.

### C Trabajo y vocación

**1** 1, 2, 6, 9, 10.

**2** Actividad libre.

**3** deshonesto, desordenado, descontrolado, desagradable, infeliz, intranquilo, ilimitado, inútil, ilegales, innecesario, inexperto, irresponsable, incómodo, intolerante, impaciente, injusto, inmaduro, ilegal, insensible, insociable.

**4** **1** He estudiado periodismo en la universidad del Saber. **2** He hecho un curso de redacción y corrección de estilo. **3** He presentado un programa en la radio. **4** He trabajado en la redacción del periódico *Dime*. **5** He dado una conferencia en las XI Jornadas de Periodismo de La Habana. **6** He escrito un libro sobre política exterior. **7** He ganado varios premios de periodismo. **8** He sido corresponsal en Asia.

**5** **1** V, **2** V, **3** V, **4** F, **5** V, **6** F, **7** V.

**6** **1** ¿Te preparo un té? **2** A mí no me echas azúcar, por favor. **3** Él estaría orgulloso de ti. **5** Sé que estás preocupada. **8** ¡Qué sorpresa! **9** A Pedro no le gusta esquiar, pero a Laura sí.

## UNIDAD 5

### A ¿Por qué soy vegetariano?

**1** **1** berenjenas, **2** garbanzos, **3** mejillones, **4** filetes, **5** lechuga, **6** merluza, **7** salchichas, **8** lentejas, **9** coliflor, **10** ajos, **11** cebolla, **12** yogur, **13** espárragos. **14** zanahorias, **15** miel, **16** pimientos, **17** queso, **18** alcachofas.

**2** **1** para. **2** para que. **3** para. **4** para que. **5** para que. **6** para. **7** para. **8** para.

**3** (Posibles respuestas) **1** pase a recogerme. **2** los leas. **3** divertirse. **4** hacerse una revisión. **5** me escribáis. **6** no toser.

**4** **1** He ido a la farmacia para que me recomienden un medicamento. **2** Han regalado una bufanda a su sobrina para que no tenga frío. **3** He puesto el despertador para que te levantes temprano. **4** Ha dejado algo de ropa en la habitación para que os la pongáis.

### B Las otras medicinas

**1** pies, cabeza, cara, lengua, labios, ojos, cejas, pestañas, frente, cabellos, cuello, hombros, espalda,

brazos, pecho, abdomen, piernas, caderas, muslos, tobillos, talón, dedos.

**2** Actividad libre.

**3** **1** curar. **2** adelgazar. **3** dieta. **4** risoterapia. **5** herbolario. **6** medicamento. **7** enfermedad. **8** vegetariano.

**4** **1** insomnio. **2** tos. **3** mareo. **4** quemaduras solares. **5** fiebre. **6** dolor de cabeza. **7** estreñimiento.

### C El sueño

**1** **1** de moda. **2** despido. **3** echar. **4** británicas. **5** a oscuras. **6** sin **7** descanso. **8** estrés. **9** tranquilidad. **10** persona. **11** masaje. **12** con. **13** demuestran.

**2**

ESCRIBIR	escribe	escriba	escribid	escriban
MIRAR	mira	mire	mirad	miren
JUGAR	juega	juegue	jugad	jueguen
LEER	lee	lea	leed	lean
SALIR	sal	salga	salid	salgan
DORMIR	duerme	duerma	duerme	duerman
PONER	pon	ponga	poned	pongan
DECIR	di	diga	decid	digan
JUGAR	juega	juegue	jugad	jueguen
CERRAR	cierra	cierre	cerrad	cierren
EMPEZAR	empieza	empiece	empezad	empiecen

**3** **1** No me des más papel. **2** No hables tan alto. **3** No lo escribas aquí. **4** No te sientes ahí. **5** No le lleves el café. **6** No le prestes el coche a Luis. **7** No se lo digas a María. **8** No me lo des. **9** No te levantes temprano. **10** No le des el diccionario a Rosa. **11** No te maquilles más. **12** No le pongas el vestido rosa a María. **13** No empieces a cantar. **14** No le des este libro a Pepe.

**4** **1** No me dé más papel. **2** No hable tan alto. **3** No lo escriba aquí. **4** No se siente ahí. **5** No le lleve el café. **6** No le preste el coche a Luis. **7** No se lo diga a María. **8** No me lo dé. **9** No se levante temprano. **10** No le dé el diccionario a Rosa. **11** No se maquille más. **12** No le ponga el vestido rosa a María. **13** No empiece a cantar. **14** No le dé el libro a Pepe.

**5** **1** Lea. **2** Conserve. **3** consulte. **4** consulte. **5** tome. **6** interrumpa.

**6** **a.** Vive. **b.** No tengas. **c.** Sé. **d.** Ríe. **e.** Respira. **f.** No te enfades. **g.** Escucha. **h.** Expresa. **i.** No pierdas. **j.** No dejes.

**7** **1** Si tienes dolor de muelas: no comas tantos dulces. Y no tomes alimentos ni muy calientes ni muy fríos. Y, sobre todo, ve enseguida al dentista. **2** Si estás muy estresado: no trabajes tanto. Busca algún momento para relajarte. Oye música suave. Sal y distráete. **3** Si estás resfriado: abrígate bien. Toma alguna infusión bien caliente. Ve al médico. **4** Si te duele la rodilla: pon la pierna en alto. No hagas movimientos bruscos con la rodilla: no subas las escaleras y deja de montar en bicicleta.

**9** gato, jarrón, gente, lentejas, gigante, guerra, jersey, guitarra, juego, girar.

## UNIDAD 6

## A Ecológicamente correcto

- 1** 1 Me molesta muchísimo que la gente tire desperdicios en el campo. 2 Me molesta muchísimo que la gente haga fuego en el bosque sin tomar precauciones. 3 Me molesta muchísimo que la gente comercie con especies protegidas. 4 Me molesta muchísimo que la gente use abrigos de piel. 5 Me molesta muchísimo que la gente malgaste el agua. 6 Me molesta muchísimo que la gente ensucie los ríos. 7 Me molesta muchísimo que la gente abandone sus mascotas. 8 Me molesta muchísimo que la gente no se esfuerce lo suficiente en cuidar el medioambiente. 9 Me molesta muchísimo que la gente no separe la basura.
- 2** 1 a; 2 d; 3 b; 4 h; 5 f; 6 c; 7 e; 8 g.
- 3** a 1, b 3, d 2.
- 4** 1 ¿A ti te alegra que se casen Julia y Hugo? 2 A vosotros os fastidia que Carlos sea feliz. 3 A nosotros nos preocupa que tú saques malas notas. 4 A mí no me molesta que vengáis a mi casa. 5 A los políticos les interesa que la gente crea en ellos. 6 A usted le encanta que sus hijos le visiten. 7 A mi vecina le molesta que mis hijos jueguen en el patio. 8 A Pablo le irrita que habléis todos a la vez. 9 A nosotros nos gusta mucho que nos escribas postales cuando viajes.
- 5** Que enciendan un cigarrillo sin permiso en su casa. Que le aconsejen sobre la educación de sus hijos. La impuntualidad. Que le insistan para que coma alguna cosa.
- 6** Actividad libre.

## B Menos humos, por favor

- 1** 1 ser. 2 dejar. 3 seguir. 4 utilizar. 5 encender. 6 tiros. 7 acampar. 8 colaboremos. 9 avises.
- 2** Actividad libre.
- 3** 1 d, 2; 2 f, 1; 3 b, 3; 4 a, 5; 5 e, 6; 6 c, 4 7 h, 8; 8 g, 7.

## C La ecologista del Himalaya

- 1** 1 Madrugar para ir al instituto. 2 Porque en el campo hay menos ruido que en la ciudad. 3 Que en invierno no hay bomberos en la zona, y muy cerca hay una central nuclear. 4 Antes trabajaba en una compañía eléctrica, y ahora es pastor. 5 En el campo.
- 2** 1 LAGO. 2 CONTAMINACIÓN ACÚSTICA. 3 CORDILLERA. 4 SELVA. 5 MEDIOAMBIENTE. 6 ISLA. 7 OCÉANO. 8 INCENDIO FORESTAL. 9 CONTINENTE. 10 CAPA DE OZONO. 11 CAÑÓN. 12 DESIERTO.
- 3** 1 más, que; 2 menos, que; 3 menos, que; 4 menos que; 5 más, que; 6 menos, que; 7 más, que. 8 menos, que; 9 tan, como.
- 4** 1 más contaminada. 2 peores. 3 mayor. 4 más fuerte. 5 más pequeño. 6 tan ruidosa. 7 mejor. 8 tan ecológico. 9 más secos.
- 5** 1 interesantísimo; 2 grandísimo; 3 sequísimo; 4 ruidosísimo; 5 vaguísimo; 6 pequeñísimo; 7 lentísimo; 8 fortísimo.

- 6** 1 tan; 2 tanto; 3 tantas; 4 tantas; 5 tan; 6 tantos; 7 tanta; 8 tan; 9 tantos; 10 tanto.

## UNIDAD 7

## A Un buen trabajo

- 1** 1 c., 2 b., 3 a., 4 e., 5 d., 6 i., 7 f., 8 g., 9 h.
- 2** 1 barajas de cartas. 2 clientes femeninos. 3 por teléfono. 4 En su consulta. 5 Fue su abuela. 6 del dinero que gana.

3

Q	E	D	V	B	N	P	I	N	T	O	R	A	L
D	C	U	D	E	P	E	N	D	I	E	N	T	A
J	U	Y	W	P	N	R	Ñ	L	X	R	A	I	Y
T	R	Z	C	O	C	I	N	E	R	O	C	K	T
R	N	P	E	A	B	O	G	A	D	O	T	I	U
Y	X	M	J	A	R	D	I	N	E	R	O	L	P
B	A	I	L	A	R	I	N	A	Y	N	R	X	P
M	E	R	T	Y	C	S	V	B	H	J	K	M	B
C	A	N	T	A	N	T	E	E	M	B	G	J	K
P	O	L	I	C	I	A	A	S	D	F	H	Y	U

## B Cuando pueda, cambiaré de trabajo

- 1** 1 d., 2 b., 3 g., 4 j., 5 e., 6 a., 7 f., 8 h., 9 i., 10 c.
- 2** 1 termine. 2 llame. 3 acababa. 4 fuisteis. 5 termine. 6 salgas. 7 hace. 8 estés. 9 sepas. 10 vayamos. 11 puedas. 12 vayas.
- 3** 1 Cuando nos entreguen el piso. 2 Cuando me den las vacaciones. 3 Cuando empiecen las rebajas. 4 Cuando sea tu cumpleaños. 5 Cuando tenga tiempo. 6 Cuando vayamos a Barcelona. 7 Cuando estéis de vacaciones. 8 Cuando venga a verme. 9 Cuando haga calor. 10 Cuando me lo diga el médico. 11 Cuando lleguen a casa.

## C Si tuviera dinero...

- 1** 1 trabajara. 2 fuéramos. 3 hubiera. 4 invitara. 5 tocara. 6 sacaran. 7 estuviera. 8 tuviéramos. 9 encontrarán. 10 vinieras. 11 hablara. 12 tuviera. 13 subiera.
- 2** 1 pesara, comería. 2 discutiría, encontrara. 3 fuera, tendría. 4 Sería, se murieran. 5 construyeran, habría. 6 estuviéramos, me bañaría. 7 viviéramos, tendríamos. 8 me ocupara, castigaría. 9 sería, tuviera. 10 comería, cocinara.
- 3** 1 fuera. 2 pasaría. 3 fuera. 4 tendría. 5 Irías. 6 tuvieras. 7 quisieras. 8 escribiría. 9 alojara. 10 tendría. 11 dieras. 12 podrías. 13 tuviera. 14 tendría.
- 5** 1 b., 2 d., 3 a., 4 c., 5 e.
- 6** Actividad libre.
- 7** 1 se sentiría emocionada. 2 lo rechazaría. 3 sería una gran sorpresa. 4 lo intentaría con ayuda de sus compañeros. 5 no le importaría, le encanta viajar.

UNIDAD 8

A Deportes

1

K	B	I	C	I	C	L	E	T	A	M	K	A	P
A	A	B	E	S	R	K	F	F	G	A	E	L	A
V	P	Q	G	U	A	N	T	E	S	N	A	A	T
G	S	R	E	S	Q	U	I	E	S	D	R	I	I
P	C	T	O	R	U	A	T	V	B	A	L	O	N
A	A	L	S	P	E	L	O	T	A	A	L	T	E
E	S	L	T	I	T	E	A	E	Ñ	B	O	U	S
R	C	B	O	T	A	S	I	T	A	C	X	L	O
P	O	M	A	I	T	E	M	E	D	A	L	L	A
M	O	P	A	I	T	I	A	S	O	E	I	Y	Z
L	O	B	B	A	Ñ	A	D	O	R	W	V	O	P

guantes-boxeo; casco-motociclismo; botas-fútbol; balón-fútbol; esquíes-esquí; medalla-atletismo; patines-patinaje; bañador-natación; pelota-golf y tenis; bicicleta-ciclismo.

- 2 1 Es futbolista, jugador/a de fútbol. 2 Es ciclista. 3 Es jugador/a de baloncesto. 4 Es nadador/a. 5 Es patinador/a. 6 Es tenista. 7 Es atleta. 8 Es boxeador/a. 9 Es golfista, jugador/a de golf. 10 Es jugador/a de voleibol. 11 Es esquiador/a.
- 3 1 A los cuatro años. 2 Para relajarse le gusta ir al campo y a pescar. 3 Es muy perfeccionista. 4 Ganar otra vez la Vuelta a la Gran Montaña. 5 Hasta el momento ha ganado por tercera vez la Vuelta a la Gran Montaña. 6 Tiene cinco bicicletas.

B ¿Salimos?

- 1 1 No. 2 A las seis de la tarde. 3 Porque la quitaron hace quince días. 4 En la dos. 5 Sí, *La máscara del Zorro*. 6 Mañana.
- 2 A. ¿Qué quieres hacer esta tarde? A. ¿Te gustaría ir al cine? A. ¿Prefieres ir al teatro? A. ¿Dónde quedamos? A. ¿A qué hora quedamos? B. ¿Te parece bien a las ocho? A. De acuerdo, muy bien.
- 3 Actividad libre.
- 4 1 Quería saber qué hora era. / Dijo que qué hora era. 2 Quería saber por qué nos íbamos tan pronto. / Dijo que por qué nos íbamos tan pronto. 3 Quería saber dónde habíamos quedado. / Dijo que dónde habíamos quedado. 4 Quería saber cuándo tendrá/tendría el dinero. / Dijo que cuándo tendrá/tendría el dinero. 5 Quería saber en qué año había nacido. / Dijo que en qué año había nacido. 6 Quería saber qué iba a hacer esa noche. / Dijo que qué iba a hacer esa noche. 7 Quería saber quién era ese hombre. / Dijo que quién era ese hombre.
- 5 1 Preguntó (que) si / Quería saber si me interesaba la pintura. 2 Preguntó (que) si / Quería saber si habíamos visto el último *ballet* de la Compañía Nacional de Danza. 3 Preguntó (que) si / Quería saber si ponían algo interesante en la tele. 4 Preguntó (que) si / Quería saber si iba yo a sacar las entradas para el concierto o las sacaba él. 5 Preguntó (que) si / Quería saber si había cenado en el restaurante que me recomendó. 6 Preguntó (que) si / Quería saber

si volvería tarde a casa. 7 Preguntó (que) si / Quería saber si preferiría quedar más pronto. 8 Preguntó (que) si / Quería saber si participábamos en alguna red social. 9 Preguntó (que) si / Quería saber si mis padres ya están jubilados.

- 6 1 ¿Dónde pasaréis las vacaciones? 2 ¿Te apetece un bocadillo de calamares? 3 ¿Dónde habéis visto el partido de fútbol? 4 ¿A qué hora tienes la entrevista? 5 ¿Haces ejercicio a menudo? 6 ¿Le has entregado el paquete a tu suegra? 7 ¿Has visto ya mi sofá nuevo?
- 7 VANESA: Ayer vi a Vanesa. Me dijo que se alegraba mucho de verme, y que si tenía algo que hacer el domingo por la tarde, que Luis y ella iban a hacer una fiesta para celebrar que se habían cambiado de casa. ARTURO: Ayer me encontré a Arturo. Me dijo que le sobraban dos entradas para el partido del domingo, que si nos gustaría ir. LAURA: Ayer hablé con Laura. Me dijo que había vuelto de Lima esa misma mañana, que ya tenía ganas de ver a su familia y a sus amigos de aquí. RAÚL: Ayer vi a Raúl. Me dijo que hoy me traería a casa los libros que le presté, que gracias y que le habían servido de mucho. Sra. JULIA: Ayer me encontré a la Sra. Julia. Me preguntó que qué tal estabas, dijo que hacía muchísimo que no te veía, y que si seguías saliendo con Marta. Sr. GARRIDO: Ayer vi al Sr. Garrido. Me dijo que la semana pasada había hablado contigo, y que le habías contado que yo había cambiado de trabajo porque no estaba contento con mi sueldo.
- 8 1 "El martes fui al estreno de la última película de Amenábar. ¿Tú ya la has visto?". 2 "Mi abuelo murió cuando yo era muy pequeña". 3 "Nuestros vecinos van a mudarse, ¿sabes?". 4 "No te he llamado estos días porque he estado muy ocupado". 5 "Mañana por la mañana iré a recogerte en coche". 6 "Me he apuntado a un curso de tai-chi y estoy encantado". 7 "Pues Juan saldrá a cenar con su novia el viernes". 8 "Voy a poner tu fotografía en mi habitación". 9 "Estudiaré su propuesta".

C Música, arte y literatura

- 1 1 aplaudir. 2 colarse. 3 entradas. 4 cola. 5 inaugurar. 6 taquilla.
- 2 1-D; 2-B; 3 C; 4-E; 5-A; 6-G; 7-H; 8-F.

UNIDAD 9

A Sucesos

- 1 1 El 31 de diciembre. 2 A las 12 de la noche. 3 En Huelva. 4 Lo transportaron en dos vehículos todoterreno. 5 Se ha descubierto que entre ocho y diez personas participaron en el robo. 6 No, porque llevaban pasamontañas.
- 2 1 ladrones; 2 aprehendida; 3 transportar; 4 analizadas; 5 todoterreno.
- 3 a 5 b 2 c 3 d 1 e 4

- 4** 1 ha sido inaugurado. 2 fue detenido. 3 serán publicados. 4 han sido construidos. 5 fue visitada. 6 ha sido condenado. 7 ha sido elegido. 8 fueron expuestas. 9 serán llevados; 10 ha sido traducido.
- 5** 1 Mañana será inaugurado el museo de la ciudad. 2 Hoy ha sido capturado el gorila que se escapó del zoo. 3 Esta casa fue construida en 1860. 4 Últimamente han sido despedidos muchos trabajadores en esta empresa. 5 En el futuro, el tráfico aéreo será controlado por ordenadores. 6 Ayer fueron subastadas las gafas de John Lennon. 7 Todavía no han sido encontradas las obras de arte robadas de la Fundación. 8 Este año, el traje de novia de muchas mujeres famosas ha sido diseñado por Victorio & Lucchino. 9 *El Quijote* fue escrito por Cervantes. 10 El cuadro fue vendido la semana pasada. 11 Ángela será elegida delegada de curso el próximo trimestre. 12 La semana que viene será presentada su última novela. 13 Ayer fueron aprehendidos los ladrones de cuadros.

### B ¡Cásate conmigo!

- 1** 1 g. 2 a. 3 h. 4 d. 5 c. 6 b. 7 e. 8 f. 9 j. 10 i.
- 2** venir: vinierais/vinieseis; correr: corramos; hacer: hicierais/hicieseis; ser: fueran/fuesen; ir: fueran/fuesen; querer: quisiéramos/quisiésemos; morir: muráis; poder: puedas; salir: salgan.
- 3** 1 El vendedor nos recomendó que consultáramos el catálogo. 2 El profesor nos dijo que abriésemos el libro por la página 23. 3 La dependienta le sugirió a mi amiga que se probase el vestido rojo. 4 Mi madre siempre me pide que no vuelva muy tarde. 5 Mi tío me ha dicho que pruebe sus pasteles. 6 La abuela te ha pedido que te quedes un poco más. 7 El policía me dijo que siguiese todo recto por esta calle y luego girase a la izquierda. 8 Mi mujer siempre me dice que conduzca con cuidado y que no corra. 9 Mi profesor siempre me dice que no tenga miedo a equivocarme. 10 Su novia le dijo que se verían a las nueve.
- 4** 1 coma, 2 fume, 3 evite, 4 beba, 5 haga, 6 procure, 7 vuelva, 8 comiera/comiese, 9 fumara/fumase, 10 evitara/evitase, 11 bebiera/bebiese 12 hiciera/hiciese 13 procurara/procurase 14 volviera/volviese.

### C Quiero que mi ciudad esté bonita

- 1** 1 se cure. 2 seáis. 3 vayas. 4 fueras. 5 ir. 6 preste. 7 regalase. 8 tener / que tenga. 9 resfriarse. 10 recoja.
- 2** 1 Yo quiero que Jorge venga mañana a la oficina. 2 Óscar dijo que fueras mañana a su casa. 3 La excursionista desaparecida el lunes fue rescatada ayer. 4 Tomás pidió que escribieras tus datos en esta hoja. 5 Los premios serán entregados el próximo lunes. 6 Necesitas conocer gente. 7 Preguntaron que de dónde eras. 8 Me dijo que hiciera los deberes. 9 Esta iglesia fue construida en el siglo XIII. 10 Espero que te encuentres bien después de la operación.
- 3** Actividad libre.
- 4** boca - polo - siempre - vago - par - tiemblo - beca - Paca.

- 5** 1 VERBO, 2 BIGOTE, 3 BASURA, 4 ESCRIBIR, 5 HERVIR, 6 INVISIBLE, 7 BRAVO, 8 BARBA, 9 AVIÓN, 10 VERTEDERO, 11 SERVIR, 12 ACABAR, 13 IMBÉCIL, 14 SABER.

## UNIDAD 10

### A De viaje

- 1** 1 b; 2 a, b y c; 3 a; 4 a; 5 b; 6 c; 7 b.
- 2** 1 A lo mejor no debes contárselo a Raquel todavía. 2 Seguramente hoy visitarán los museos más importantes. 3 Quizás me traslade a otra ciudad el año que viene. 4 A lo mejor nos compramos un coche nuevo. 5 Seguramente conseguiremos hablar con él antes del fin de semana. 6 Probablemente no encontréis/encontraréis habitaciones libres en ese hotel. 7 A lo mejor son extranjeras. 8 Quizás haga demasiado frío para ir al campo.
- 3** 1 Seguramente es fiesta y hoy no hay clase. / Quizás quieran gastarme una broma. / A lo mejor hoy dan la clase en otra aula. 2 Probablemente tenga una avería. / A lo mejor está desenchufado. 3 Quizás le falte azúcar. / A lo mejor tiene demasiada crema. 4 Seguramente mi móvil ya no funciona bien. / A lo mejor alguien esté haciendo mucho ruido donde está mi hermana. 5 Probablemente haya tenido insomnio. A lo mejor ha pasado toda la noche de fiesta. 6 A lo mejor te la han robado. / Probablemente te la hayas dejado en casa.

### B Alojamientos

- 1** 1 casa rural; 2 parque natural; 3 bodegas; 4 castillo; 5 paisaje; 6 hotel; 7 estrellas; 8 servicios; 9 oferta de ocio; 10 zonas recreativas.
- 2** 1 A. Sería tan amable... B. Claro que sí. 2 A. Te importaría... B. Lo siento... 3 A. Podría... B. Sí, ahora mismo.
- 3** 1 SERVICIO DE HABITACIONES; 2 SAUNA; 3 PRENSA GRATUITA; 4 GIMNASIO; 5 MINIBAR; 6 AIRE ACONDICIONADO; 7 APARCAMIENTO.
- 4** 1 B. ¿Sería posible que nos subieran la cena? B. Queríamos una ensalada de salmón, un filete de ternera y tomates rellenos. B. Una botella de vino blanco de Rueda y una botella de agua mineral. B. Sí, helado de naranja y fresas con nata. 2 B. Sí, ahora mismo. 3 B. ¿Podría decirme si hay plazas en la excursión de mañana a las termas?

### C Historias de viajes

- 1** 1 Hace sol. / Hace buen tiempo. 2 Está lloviendo. 3 Está nevando. 4 Hace frío. 5 Ha salido el arcoíris. 6 Está nublado. 7 Hay niebla. 8 Hace mucho viento.
- 2** 1 lluvia; 2 viento; 3 nublados; 4 frío; 5 sol; 6 nubes; 7 temperaturas.
- 3** A - 1, B - 6, C - 5, D - 4, E - 3, F - 2.

## UNIDAD 11

### A En el mercadillo

- 1** 1 efectivo, 2 tarjeta, 3 tarjeta, 4 envuelvo, 5 probar, 6 talla, 7 caro, 8 deja, 9 par.  
**2** 1 Cámbiémelo. 2 Regálaselos. 3 Plánchaselas. 4 Envuélvamelos. 5 Encárguemela. 6 Pagadlo. 7 Cómpraselos. 8 Vendédnoslas. 9 Enséñenoslo. 10 Pásasela.  
**3** 1 ¿Podría envolvérmela? / ¿Me la podría envolver? 2 ¿Podría enseñármelo? / ¿Se lo podría enseñar? 3 ¿Podría reparármelo? / ¿Me lo podría reparar? 4 ¿Podría cobrármelos? / ¿Me los podría cobrar? 5 ¿Podría traérmela? / ¿Me la podría traer? 6 ¿Podría encargármelas? / ¿Me las podría encargar? 7 ¿Podría cambiármela? / ¿Me la podría cambiar? 8 ¿Podría vendérmelo? / ¿Me lo podría vender?  
**4** Actividad libre.  
**5** 1 Sí, te los he traído. 2 Sí, se la he comprado. 3 Sí, la he tirado. 4 Sí, se lo he preguntado. 5 Sí, la he llamado. 6 Sí, os las he enviado. 7 Sí, lo/le he felicitado. 8 Sí, te lo he preparado. 9 Sí, me los he llevado. 10 Sí, se los he contado.  
**6** 1 Zapatos; 2 Pendientes; 3 Corbata; 4 Pantalones; 5 Vestido; 6 Bufanda; 7 Chándal; 8 Bolsillo; 9 Gorro; 10 Cinturón; 11 Botones; 12 Guantes.

### B ¡Me encanta ir de compras!

- 1** 1 lista; 2 súper; 3 ofertas, precios, factura; 4 ticket; 5 carro; 6 cola, cajas.  
**2** 1 un poco; 2 poco; 3 poco; 4 un poco de; 5 un poco; 6 un poco de; 7 un poco; 8 poco; 9 poco; 10 un poco de.  
**3** 1 muchos; 2 pocas; 3 bastantes; 4 muchas, bastantes; 5 poco; 6 pocos; 7 mucho; 8 bastantes, muchos; 9 muchas, poco.  
**4** 1 demasiado; 2 demasiado; 3 bastante; 4 demasiadas; 5 bastante; 6 bastantes; 7 demasiada; 8 demasiados.  
**5** 1 d; 2 b; 3 a; 4 c.  
**6** 1 b; 2 b; 3 c; 4 b.

### C Un hombre emprendedor

- 1** 1 a; 2 b; 3 b; 4 a; 5 b; 6 a; 7 b; 8 a.  
**2** 1 el; 2 una; 3 un; 4 el; 5 la; 6 los; 7 Lo; 8 un; 9 ø.  
**3** 1 una; 2 una; 3 las; 4 Un; 5 un; 6 una; 7 la; 8 La; 9 la; 10 del; 11 la; 12 al; 13 El; 14 la.

## UNIDAD 12

### A 7 de julio, San Fermín

- 1** 1 Todos los años. 2 El lanzamiento de un cohete que anuncia el comienzo de las fiestas. 3 Una semana. 4 Es la canción de despedida. 5 Los participantes corren delante de los toros a las ocho de la mañana. 6 Desde el siglo xiv. 7 A través del libro de Hemingway, Fiesta. 8 Alrededor de 900 000 turistas.  
**2** 1 se duerme, 2 se fabrican, 3 se habla, 4 se cena, 5 se habla, 6 se viaja, 7 se permite, 8 se desayunan, 9 se lee, 10 se vive.

- 3** 1 En algunos colegios se estudia latín. 2 En Inglaterra se conduce por la izquierda. 3 En España se trabaja 40 horas a la semana. 4 El día de los Santos en las pastelerías se venden buñuelos. 5 En las fiestas de Navidad no se va al colegio. 6 En mi familia los domingos se come paella. 7 En esta tienda se habla español. 8 El próximo martes se aprobará la ley. 9 La uva se recoge en el mes de septiembre. 10 Se construirá un nuevo colegio en mi barrio.

### B ¿Quieres venir a mi casa en Navidad?

- 1** 1 A: ¿Isabel? 2 I: Sí, soy yo. 3 A: ¡Hola! Soy Ángela. ¿Qué tal estás? 4 I: Muy bien. Y, vosotros, ¿cómo estáis? 5 A: Estupendamente. Mira, queríamos pedirte un favor. Nos han regalado unas entradas para el teatro. ¿Podrías quedarte unas horas con el niño? 6 I: Por supuesto, no tengo nada que hacer. ¿Quieres que prepare yo la cena? 7 A: ¡Ah, vale! ¡Estupendo! 8 A: Me he quedado sin pan, ¿te importaría comprar una barra? 9 I: No, no te preocupes. Ya llevo yo el pan. Estaré en tu casa a las ocho.  
**2** 1 se iluminan. 2 se comen. 3 se sale a patinar. 4 se cuelgan. 5 se comen lentejas. 6 se les regala. 7 se coloca una gran vela blanca. 8 se recita un pequeño poema.  
**3** 1 Por favor, ¿podrías prestarme el móvil para llamar a casa? 2 Por favor, ¿me da dos entradas para la sesión de las siete? 3 Por favor, ¿podría ayudarme a llevar esta caja tan pesada? 4 Señora, ¿me permite ayudarla? 5 Por favor, ¿podrías bajar un poco la música?

### C Gente

- 1** 1 Conduce cuidadosamente. 2 Trabaja rápidamente. 3 Baila expresivamente. 4 Dibuja cuidadosamente. 5 Atienden amablemente. 6 La película termina trágicamente. 7 Dice las cosas profundamente. 8 Pinta fácilmente. 9 Escribe sorprendentemente. 10 Duerme tranquilamente.  
**2** 1 rápida. 2 educadamente. 3 bien. 4 lógicamente. 5 peor. 6 mal. 7 estupendamente. 8 perfectas. 9 pacientemente. 10 mejor.  
**3** 1 ¿Cómo conduce el amigo de Ángel? 2 ¿Vas mucho a la piscina? 3 ¿Dónde vive Ramón? 4 ¿Tienen algún perro (opcional) tus primos? 5 ¿Qué tal escribe Alfredo? 6 ¿Ha estado Elena alguna vez en España? 7 ¿Cómo entró en casa? 8 ¿Cómo resuelve Alicia los problemas? 9 ¿Compras periódicos deportivos? 10 ¿Cómo estás?  
**4** Francamente, profundamente, casualmente, inmediatamente, gratamente, Naturalmente, seriamente, fácilmente, cuidadosamente, apasionadamente.  
**5** a. casualmente. b. apasionadamente. c. naturalmente. d. sinceramente. e. atentamente. f. dificultosamente. g. profundamente. h. agradablemente. i. rápidamente. j. seriamente.

## Soluciones de las lecturas

### UNIDAD 1

1 d; 2 b; 3 d; 4 c; 5 b; 6 c; 7 a; 8 a; 9 c; 10 c; 11 a; 12 c; 13 a; 14 a; 15 a.

### UNIDAD 2

1 c; 2 d; 3 b; 4 b; 5 d; 6 b; 7 c; 8 a; 9 b; 10 a; 11 c; 12 d; 13 b; 14 a; 15 d; 16 c.

### UNIDAD 3

1 b; 2 b; 3 c; 4 c; 5 b; 6 c; 7 a; 8 b; 9 d; 10 c; 11 b; 12 a; 13 c; 14 b; 15 a.

### UNIDAD 4

1 Un coche de juguete en el que se podían meter dos niños. 2 Entre los más mayores. 3 Intentaban hacer ellos mismos el juguete artesanalmente, con materiales sencillos. 4 Los juguetes de antes eran más sencillos que los de ahora. También eran más tiernos y más inteligentes. Eran más imaginativos y más artesanales.

### UNIDAD 5

1 Muscutel; 2 Analgim 200; 3 Dentidol; 4 Dolorgen.

### UNIDAD 6

1 b; 2 b; 3 c; 4 c; 5 a.

### UNIDAD 7

1 a; 2 c; 3 a; 4 b; 5 b; 6 b; 7 a; 8 c; 9 c; 10 a; 11 b; 12 d; 13 c; 14 a; 15 b.

### UNIDAD 8

1 c; 2 b; 3 c; 4 d; 5 d; 6 a; 7 d; 8 a; 9 b; 10 b; 11 c; 12 b; 13 d; 14 c; 15 c.

### UNIDAD 9

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 a.

### UNIDAD 10

1 a; 2 b; 3 b; 4 d; 5 c; 6 b; 7 a; 8 a; 9 d; 10 b; 11 a; 12 d; 13 b; 14 d; 15 a.

### UNIDAD 11

1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 d; 6 a; 7 a; 8 b; 9 c; 10 c; 11 d; 12 b; 13 a; 14 c; 15 c.

### UNIDAD 12

1 San Fermín – 7 de julio – Pamplona; 2 El Rocío – mayo o junio – Huelva; 3 San Isidro – 15 de mayo – Madrid; 4 Las Fallas – 19 de marzo – Valencia. 5 La Tamborrada – febrero – San Sebastián. 6 Feria de Abril – abril – Sevilla.

B1



CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA

**NUEVO**

# ESPAÑOL EN MARCHA



CUADERNO DE EJERCICIOS

Francisca Castro Viúdez  
M.ª Teresa Benítez Rubio  
Ignacio Roderó Díez  
Carmen Sardinero Francos

**ele**  
Español Lengua Extranjera

**SGEL**