



ПРАКТИЧНИЙ КУРС ПЕРШОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ІСПАНСЬКОЇ)

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Телкова Оксана Василівна

Кафедра: кафедра романської філології і перекладу, II корпус, ауд. 303

E-mail: ksenya708@ukr.net

Телефон: +380956904040

Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Стрюкова Надія Олексіївна

Кафедра: кафедра романської філології і перекладу, II корпус, ауд. 303

E-mail: esperanza19505@gmail.com

Телефон: +380665859802

Інші засоби зв'язку: Viber

Освітня програма, рівень вищої освіти		Мова і література (іспанська) Бакалавр				
Статус дисципліни		Нормативна				
Кредити ECTS	12	Навч. рік	2023-24	Рік навчання	Тижні	16
Кількість годин	360	Кількість змістових модулів – 22		4-й	Практичні заняття – 128 Самостійна робота – 232	
Вид контролю	<i>Ispit</i>					
Посилання на курс в Moodle		https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102				
Консультації:		особисті – вівторок – з 14:30 до 15:30, четвер – з 14.30-15.30, дистанційні – ZOOM, за попередньою домовленістю Запис на консультації: Viber, Telegram				

ОПИС КУРСУ

Курс має на меті сформувати у студентів іноземну комунікативну мовленнєву компетенцію, що передбачає вільне володіння усним мовленням, сприймання іспанської мови на слух, читання й письмо іспанською мовою, вміння перекладати письмово та усно з іспанської мови на українську та з української на іспанську як художні, так і спеціальні тексти, а також вміння реферувати автентичні іспанські газетні тексти. На четвертому курсі, крім практичних мовних і мовленнєвих навичок, формуються навички інтерпретації художнього тексту, їх рівень сформованості перевіряється у процесі державного іспиту з основної іноземної мови (іспанської). Завдяки опануванню основних положень курсу студенти зможуть:

- вдосконалити навички правильної вимови (у мовленнєвому потоку з відповідним інтонаційним оформленням);
- поглибити практичне володіння усним та письмовим мовленням в усіх стилістичних реєстрах сучасної іспанської мови;
- вдосконалити лексико-граматичну компетенцію у процесі опрацювання текстового, аудіо та відеоматеріалу, які відображають соціально-економічну та суспільно-політичну тематику, різні стилі та жанри іспанської мови;
- вдосконалити уміння розуміти на слух зміст автентичних текстів, аудіо та відеозаписів;
- поширити словниковий запас спеціальної (лінгвістичної) та літературознавчої лексики;
- вдосконалити соціокультурну та прагматичну компетенцію;
- поглибити міжкультурну компетенцію у процесі зіставлення мовних та мовленнєвих явищ рідної мови з іспанською;



- оволодіти навичками інтерпретації художнього тексту;
- виробити навички реферування газетної статті суспільно-політичного характеру;
- удосконалити навички поглибленого підходу до вивчення іспанської мови у рамках науково-дослідної роботи.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- сприймати на слух і розуміти автентичні аудіо та відеозаписи іспанською мовою (рівень B2-C1); розуміти мовлення носіїв мови в ситуаціях повсякденного спілкування, що пов'язано з задоволенням комунікативних потреб;
- розуміти основний зміст газетних статей суспільно-політичної тематики, аналізувати зовнішню та внутрішню структуру статті, визначати її жанрову приналежність; при роботі з автентичними художніми текстами – розуміти основний зміст та вміти виділяти тему, головну думку, структурно-композиційні характеристики твору, аналізувати стилістичні особливості тексту;
- робити усні повідомлення із засвоєної тематики; передавати зміст прослуханого чи прочитаного тексту іспанською мовою, застосовуючи вивчені структурні елементи мовлення; вести бесіду за знайомою тематикою із заданої ситуації, а також бути готовим до проведення спонтанної бесіди;
- будувати висловлювання у певному стилі залежно від ситуації спілкування; викладати матеріал логічно й послідовно, висвітлювати причинно-наслідкові зв'язки між фактами і явищами, робити необхідні узагальнення і висновки; правильно вести ділову телефонну розмову; виявляти та усувати причини комунікативних невдач в конкретних ситуаціях міжкультурної взаємодії;
- писати твори на задану або вільну тему, рецензії на прочитану книгу або переглянутий фільм, спектакль; виконувати письмове реферування іспанських газетних статей;
- використовувати професійно-профільні знання для аналізу і інтерпретації художнього, публіцистичного та наукового тексту.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Базовий навчальний підручник: Hermoso A., Lopez A. Nuevo Prisma B2. Curso de Espanol para Extranjeros. Madrid : Edinumen, 2017. 140 p.

Матеріали на платформі Moodle: матеріали для забезпечення практичних занять, відеоматеріали, поточні та підсумкові тести, вказівки до виконання індивідуального завдання, питання до іспиту знаходяться за посиланням - <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи:

Поточний контроль передбачає виконання завдань на практичних заняттях, які оцінюються за національною шкалою 5,4,3,2, які потім переводяться у десятибальну аудиторну оцінку (10, 9 – 5; 8,7 – 4; 6, 5 – 3; 4, 3 – 2). Таким чином, студенти отримують за аудиторну роботу макс. 10 балів у кожному змістовому модулі.

В кінці кожного змістового модуля проводиться атестаційна контрольна робота (макс. 15 балів • 2 модулі = 30 б.). Передбачено також проходження поточного тесту в системі електронного забезпечення навчання Moodle (макс. 5 балів • 2 модулі = 10 б.). Мета цих заходів – перевірити рівень засвоєння навчального матеріалу студентами і показати, на які аспекти слід звернути найбільшу увагу, оскільки кінцевою метою є підготовка до підсумкового контролю знань – іспиту. Кількість балів усього за змістові модулі дорівнює 60.

Підсумкові контрольні заходи:



Іспит проводиться в усній формі і передбачає виконання таких завдань: лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту (макс. 8 балів), реферування газетної статті (макс. 6 балів), висловлювання за заданою темою та співбесіда за пройденою тематикою (6 балів) (макс. 20 балів). Перелік питань для підготовки до іспиту знаходиться на платформі Moodle за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102>

Індивідуальне завдання, яке виконується протягом курсу, передбачає опрацювання додаткових автентичних матеріалів для формування іншомовної комунікативної компетенції. Загальна оцінка – макс. 20 балів. Вимоги до виконання індивідуального завдання і всі необхідні матеріали знаходяться на платформі Moodle за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102>

Загальна кількість за підсумковий семестровий контроль становить 40 балів.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (макс 60%)			
Змістові модулі 1-11	Виконання завдань на практичних заняттях	Тиждень 1-7	10
	Виконання атестаційної роботи	Тиждень 8	15
	Виконання поточного тесту	Тиждень 8	5
Змістові модулі 12-22	Виконання завдань на практичних заняттях	Тиждень 9-15	10
	Виконання атестаційної роботи	Тиждень 16	15
	Виконання поточного тесту	Тиждень 16	5
Підсумковий контроль (макс 40%)			
Іспит			20
Захист індивідуального завдання			20
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістові модулі 1-11			

Тиждень 1	Система освіти в Іспанії. Початкова та середня освіта. Аналітичні публіцистичні жанри: стаття-судження (авторська стаття). Основні рівні внутрішнього аналізу художнього тексту.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	10
Тиждень 2	Система освіти в Іспанії. Система вищої освіти. Аналітичні публіцистичні жанри: редакційна стаття. Функції оповідача. Аналіз змісту та ідейного наповнення твору.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 3	Основні проблеми освітнього процесу в Іспанії. Аналітичні публіцистичні жанри: аналітичний репортаж. Інтерпретація провідних змістових концептів та глибинного коду твору.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 4	Система освіти в Україні. Аналітичні публіцистичні жанри: рецензія, огляд, коментарі. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.Т. Гільєна: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 5	Основні проблеми освітнього процесу в Україні. Структурно-композиційні та мовні особливості аналітичних жанрів. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.Т.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів.	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



	Гільєна: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 6	Соціальні проблеми сучасної Іспанії (гендерна політика). Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів К.Х. Села: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 7	Соціальні проблеми сучасної Іспанії (проблеми молоді). Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів К.Х. Села: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 8		Виконання атестаційної роботи	15
		Виконання поточного тесту	5
Змістові модулі 12-22			
Тиждень 9	Соціальні проблеми сучасної Іспанії (питання працевлаштування). Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Х.Х. Мільяса: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	10
Тиждень 10	Соціальні проблеми сучасної Іспанії (родинні стосунки). Аналіз та синтез (резюме) газетної статті.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Х.Х. Мільяса: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня В2.	
Тиждень 11	Зовнішня політика Іспанії (участь у міжнародних організаціях та проектах). Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Р. Монтеро: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах. Інформаційні жанри: репортаж.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня В2.	
Тиждень 12	Зовнішня політика України (участь у міжнародних організаціях та проектах). Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Р. Монтеро: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня В2.	
Тиждень 13	Найважливіші події міжнародного життя. Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.П. Басан: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня В2.	
Тиждень 14	Релігійні традиції іспанців. Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з	3



	художніх текстів Е.П. Басан: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 15	Іспанська гастрономія як культурна спадщина. Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів М.Л. Фрейре: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах.	1. Аудіювання, читання текстів, виконання мовних і мовленнєвих вправ (усно і письмово). 2. Виконання завдань з лінгвостилістичної інтерпретації художніх текстів. 3. Виконання завдань з реферування газетних текстів. 4. Синтетичне читання автентичних текстів рівня B2.	
Тиждень 16		Виконання атестаційної роботи	15
		Виконання поточного тесту	5

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Підручники:

1. Биба М.О., Телкова О.В. Практичний курс першої іноземної мови (іспанської): практикум з реферування іспанських газетних текстів для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (іспанська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 115 с.
2. Залеснова О.В., Бокова П.П. El saber no pesa / Знання за плечима не носити : посібник з іспанської мови для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013. 392 с.
3. Кожемяко В. М. Граматичний практикум з іспанської мови. Умовний спосіб. Київ : ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 119 с.
4. Ризванюк С.О. EL ESPANOL : підручник з іспанської мови. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2016. 487 с.
5. Яблонська Т.М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навчальний посібник для студентів. Одеса : Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 2019. 325 с.
6. Hermoso A., Lopez A. Nuevo Prisma B2. Curso de Espanol para Extranjeros. Madrid : Edinumen, 2017. 140 p.
7. Fernández A.N., Chávez T.G. Latitud 0°. Manual de español intercultural B1+-B2. Madrid : SGEL, 2013. 156 p.
8. Fernández R.D., Montiel D.E., Ghezzi M. Español ELELAB. Universidad de Salamanca. Nivel B2. Madrid : Universidad de Salamanca, 2013. 208 p.
9. López R., Lucas O. Punto C/ELE. Nivel B2: Manual de español como lengua extranjera. Madrid : Ediciones UC, 2018. 219 с.
10. Maya M.A., Blanco A., Ribés V. Manual de preparación al Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE B2). Madrid : Editorial GEU, 2022, 235 p.



Інформаційні ресурси:

1. Інститут імені Сервантеса. URL: <http://www.cervantes.es>
2. Іспанські радіопрограми он-лайн. URL: <http://www.rtve.es/radio>
3. Віртуальна бібліотека імені Сервантеса. URL: <http://www.cervantesvirtual.com>
4. Навчальний ресурс для іноземців (лексика, граматики, відео). URL: <http://www.ver-taal.com>
5. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.todoele.net>
6. Навчальні та дидактичні аудіо та відеоматеріали. URL: <http://www.audiria.com>
7. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.profedelee.com>
8. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.videoele.com>
9. Diccionario de la lengua española - Vigésima tercera edición. URL: <http://dle.rae.es>
10. Diccionario panhispánico de dudas. URL: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
11. Сайт з архівом газетних статей. URL: <https://www.almendron.com/tribuna/>
12. Сайт газети El País. URL: <http://www.elpais.es>
13. Сайт газети El Mundo. URL: <http://www.elmundo.es>
14. Сайт газети ABC. URL: <http://www.abc.es>
15. Сайт газети El Periódico. URL: <http://www.elperiodico.es>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ¹

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс читається виключно іспанською мовою і має інтерактивний та прикладний характер. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.



Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є група у Telegram та електронна пошта.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у ZOOM та ін. – регулярно розміщуються викладачем у створеній окремій групі курсу у Telegram. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfw9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).



ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корпус, 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.