

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології
Г. Ф. Морошкіна

« 30 » серпня 2024 р.



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА
(ФРАНЦУЗЬКА)

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма **Мова і література (французька)**

спеціалізації *035.055 Романські мови та літератури (переклад включно),
перша – французька*

спеціальності *035 Філологія*


галузі знань *03 Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧІ : Морошкіна Галина Федорівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романської філології і перекладу; Шаргай Ірина Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романської філології і перекладу; Тарасюк Інна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романської філології і перекладу

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри романської
філології і перекладу

Протокол № 1 від "29" серпня 2024 р.

В. о. завідувача кафедри

 О. В. Телкова

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



І. В. Тарасюк

2024 рік

Зв'язок з викладачами :

E-mail: g.moroshkina@gmail.com; innatarassuk@gmail.com; simonenkoirin@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879>

Телефон: (061) 289-12-56

Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Кафедра: романської філології і перекладу, ІІ корпус, ауд. 303

1. Опис навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (французька)» є вдосконалення комунікативної мовленнєвої компетенції шляхом комплексного, збалансованого навчання усіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, мовлення, читання, письма.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Перша іноземна мова (французька)» є:

- удосконалити навички правильної вимови (у мовленнєвому потоку з відповідним інтонаційним оформленням);
- поглибити практичне володіння усним і письмовим мовленням в усіх стилістичних реєстрах сучасної французької мови;
- удосконалити лексико-граматичну компетенцію у процесі опрацювання текстового, аудіо та відеоматеріалу, які відображають соціально-економічну та суспільно-політичну тематику, різні стилі та жанри французької мови;
- удосконалити уміння розуміти на слух зміст автентичних текстів, аудіо та відеозаписів;
- поширити словниковий запас спеціальної лексики;
- удосконалити соціокультурну та прагматичну компетенцію.

Відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми «Мова і література (французька)» підготовки бакалаврів курс «Перша іноземна мова (французька)» тематично пов'язаний з такими дисциплінами циклу професійної підготовки спеціальності – «Атестаційний екзамен»; циклу професійної підготовки освітньої програми – «Стилістика першої іноземної мови», «Теорія і практика перекладу», «Дискурсологія та текстологія».

Паспорт навчальної дисципліни

| Нормативні показники | денна форма здобуття освіти |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 |
| Статус дисципліни | Обов'язкова / Цикл професійної підготовки спеціальності |
| Семестр | 8-й |
| Кількість кредитів ECTS | 9 |
| Кількість годин | 270 |
| Лекційні заняття | 0 год. |
| Практичні заняття | 128 год. |

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостійна робота | 142 год. |
| Консультації | Г.Ф. Морошкіна: вівторок – 14.30 І.В. Тарасюк: вівторок / середа – 14.30 І.Є. Шаргай: вівторок – 14.30; п'ятниця – 13.00 |
| Вид підсумкового семестрового контролю: | екзамен |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | Аспект «Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту» https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 Аспекти «Історія архітектури» https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 Аспект «Публіцистичний текст: перекладознавчий аспект» https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 |

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

| Компетентності/ результати навчання | Методи навчання | Форми і методи оцінювання |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| <p><i>Програмні компетентності:</i></p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> | <p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p> | <p>Методи контролю самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний).</p> <p>Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - захист розмовних проєктів, - індивідуальне завдання (ІЗ); - екзамен. |

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Спеціальні компетентності, визначені стандартом

СК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

СК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

СК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

СК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

СК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної

спеціалізації).

СК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

СК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

СК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

Спеціальні компетентності, визначені освітньою програмою

СК 13. Здатність до здійснення навчально-методичної діяльності у загальноосвітніх навчальних закладах.

СК 14. Здатність застосовувати сучасні методики та технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.

СК 15. Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.

СК 16. Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження в галузі філології та методики викладання іноземних мов на належному рівні, а також презентувати результати досліджень відповідно до вимог щодо змісту та оформлення.

Програмні результати навчання, визначені стандартом:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну

інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-

стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

*Програмні результати навчання,
визначені освітньою програмою*

ПРН 20. Мати сформовану комунікативну компетентність з французької та англійської мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРН 21. Вміти впроваджувати інформаційно-комунікаційні технології у процес навчання та здійснення професійної діяльності.

ПРН 22. Вміти аналізувати головні тенденції історичного розвитку романських мов і їхній сучасний стан у взаємодії з соціальними, політичними, економічними і культурними чинниками.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>ПРН 23. Мати навички міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p> <p>ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись академічної культури поведінки.</p> | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. *Історія французького живопису*

Тема 1. Мистецтво живопису - оригінальний рівень свідомості

Мова художника : простір, форма, колір. Особливості художнього дискурсу. Засади мистецтвознавчого дискурсу.

Тема 2. Художній стиль «Проторенесанс, Ренесанс, Маньєризм»

Церковна настінна декорація. Заміна стереотипних застиглих зображень персонажів на емоційні. Світська тематика. Трьохмірне зображення. Сфумато. Абстрактність Маньєризму.

Тема 3. Художній стиль «Барочний класицизм»

Стиль привілейований у Франції. Ніколя Пуссен, Клод Лорен. Антична міфологія. Філософія. Біблійні сюжети. Алегорія. Прагнення до гармонії, досконалості.

Тема 4. Художній стиль «Рококо»

Грайливі, екстравагантні, вишукані форми. «Фет галант», «Фет шампетр». Пасторальні ідеалізовані сцени відпочинку. Пікніки та любовні розваги на природі.

Тема 5. Художній стиль «Неокласицизм»

Натхнення з класичного мистецтва та культури Стародавньої Греції. Об'єктивність зображення, театральність, патетичність, симетрія і простота.

Тема 6. Художній стиль «Романтизм»

Розкріпачення від академічних канонів; ліризм, героїчна піднесеність; емоційність картин, прагнення до кульмінаційних, драматичних моментів у

композиції та змісті.

Тема 7. Художній стиль «Натуралізм та Реалізм»

Правдивість відображення об'єкту чи події; фотографічність відображення дійсності.

Тема 8. Художній стиль «Імпресіонізм»

Враження, візуальні ефекти, сцени сучасного життя та природного світу в їх постійно мінливих умовах.

Змістовий модуль 2. *Опрацювання та аналіз інформації публіцистичного тексту*

Тема 1. «C'est du propre ! Petite histoire des salles de bains »

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Тема 2. «La fin des cabines téléphoniques»

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Тема 3. « Plus de milliard touristes heureux...»

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Тема 4. « Ecologie politique » : le totalitarisme qui vient »

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Тема 5. «Les nuits verticales»

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Тема 6 «Signe et interprétation. Remarques sur une genèse inattendue»

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Тема 7. « Les mauvaises langues des interprètes judiciaires »

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Тема 8. « La culture gastronomique française : origines, système, débats » par Pascal Ory de l'Académie française

Спеціальний філологічний аналіз тексту з метою виокремлення елементів, що являють собою труднощі під час перекладу.

Змістовий модуль 3. Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту

Тема 1. Метафора часу в епопеї «У пошуках утраченого часу» Жанрові та стильові особливості прози М. Пруста. Я-оповідач у «суб'єктивній епопеї» «У пошуках утраченого часу». Лінгвостилістичний аналіз уривків з «У пошуках утраченого часу».

Тема 2. Поетичні експерименти ХХ століття

Лінгвостилістичний аналіз уривків з творів французьких поетів першої половини ХХ століття (Г. Аполлінер, Б. Сандрар, А. Бретон, П. Елюар).

Тема 3. Екзистенціалізм у французькій літературі

Лінгвостилістичний аналіз уривків з творів французьких письменників-філософів середини ХХ століття (А. Камю, Ж.-П. Сартр, С. де Бовуар, К. Леві-Строс).

Тема 4. «Жіночий погляд» в літературі

Лінгвостилістичний аналіз уривків з творів французьких письменниць ХХ століття (М. Юрсенар, Н. Саррот, А. Ерно).

Тема 5. Франкомовна література екзилу

Лінгвостилістичний аналіз уривків з творів франкомовних письменників ХХ-ХХІ століть.

Тема 6. Сучасне осмислення світу у французькій літературі

Лінгвостилістичний аналіз уривків з творів французьких письменників-лауреатів літературних премій у ХХІ столітті (Гонкурівська премія, Премія Ренодо, Премія Феміна, Велика літературна премія Французької академії).

Змістовий модуль 4. Синтетичне читання художнього тексту

Тема 1. Глава 1: читання і обговорення автентичного художнього тексту

Відповіді на запитання по тексту глави. Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. Написання резюме прочитаної глави.

Тема 2. Глава 2: читання і обговорення автентичного художнього тексту

Відповіді на запитання по тексту глави. Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. Написання резюме прочитаної глави.

Тема 3. Глава 3: читання і обговорення автентичного художнього тексту

Відповіді на запитання по тексту глави. Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. Написання резюме прочитаної глави.

Тема 4. Глава 4: читання і обговорення автентичного художнього тексту

Відповіді на запитання по тексту глави. Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. Написання резюме прочитаної глави.

| / роботи | | годин | розкладом |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|
| | | о / д.ф. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Змістовий модуль 1. Історія французького живопису | | | |
| Практичне заняття 1,2 | Тема 1. Мистецтво живопису - оригінальний рівень свідомості Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 1,2 |
| Самостійна робота | Тема 1. Мистецтво живопису - оригінальний рівень свідомості Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Практичне заняття 3,4 | Тема 2. Художній стиль «Проторенесанс, Ренесанс, Маньєризм» Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 3,4 |
| Самостійна робота | Тема 2. Художній стиль «Проторенесанс, Ренесанс, Маньєризм» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Практичне заняття 5,6 | Тема 3. Художній стиль «Барочний класицизм» Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 5,6 |
| Самостійна робота | Тема 3. Художній стиль «Барочний класицизм» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Практичне заняття 7,8 | Тема 4. Художній стиль «Рококо» Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 7,8 |
| Самостійна робота | Тема 4. Художній стиль «Рококо» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Практичне заняття 9,10 | Тема 5. Художній стиль «Неокласицизм» Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 9,10 |
| Самостійна робота | Тема 5. Художній стиль «Неокласицизм» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Практичне заняття | Тема 6. Художній стиль «Романтизм» Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, | 2 | 1 раз на тиждень |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| 11,12 | розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | | <i>/ тиждень 11,12</i> |
| Самостійна робота | Тема 6. Художній стиль «Романтизм» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Практичне заняття 13,14 | Тема 7. Художній стиль «Натуралізм та Реалізм» Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 13,14</i> |
| Самостійна робота | Тема 7. Художній стиль «Натуралізм та Реалізм» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Практичне заняття 15,16 | Тема 8. Художній стиль «Імпресіонізм» Перелік питань / завдань дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 15,16</i> |
| Самостійна робота | Тема 8. Художній стиль «Імпресіонізм» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись у Підручнику, розміщеному на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3937 | 9 | |
| Змістовий модуль 2. Опрацювання та аналіз інформації публіцистичного тексту | | | |
| Практичне заняття 1,2 | Тема 1. «C'est du propre ! Petite histoire des salles de bains » Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 1,2</i> |
| Самостійна робота | Тема 1. «C'est du propre ! Petite histoire des salles de bains » Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 3,4 | Тема 2. «La fin des cabines téléphoniques» Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 3,4</i> |
| Самостійна робота | Тема 2. «La fin des cabines téléphoniques» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 5,6 | Тема 3. « Plus de milliard touristes heureux...» Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 5,6</i> |
| Самостійна робота | Тема 3. « Plus de milliard touristes heureux...» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 7,8 | Тема 4. « Ecologie politique » : le totalitarisme qui vient » Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 7,8</i> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|
| | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | | |
| Самостійна робота | Тема 4. « Ecologie politique » : le totalitarisme qui vient » Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 9,10 | Тема 5. «Les nuits verticales» Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 9,10</i> |
| Самостійна робота | Тема 5. «Les nuits verticales» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 11,12 | Тема 6 «Signe et interprétation. Remarques sur une genèse inattendue» Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 11,12</i> |
| Самостійна робота | Тема 6 «Signe et interprétation. Remarques sur une genèse inattendue» Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 13,14 | Тема 7. « Les mauvaises langues des interprètes judiciaires » Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 13,14</i> |
| Самостійна робота | Тема 7. « Les mauvaises langues des interprètes judiciaires » Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 15,16 | Тема 8. « La culture gastronomique française : origines, système, débats » par Pascal Ory de l'Académie française Перелік питань / завдань дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 15,16</i> |
| Самостійна робота | Тема 8. « La culture gastronomique française : origines, système, débats » par Pascal Ory de l'Académie française Питання для розгляду та завдання для виконання (зміст) дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Змістовий модуль 3. Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту | | | |
| Практичне заняття 1,2 | Тема 1. Метафора часу в епопеї «У пошуках утраченого часу» Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>2 рази на тиждень / тиждень 1,2</i> |
| Самостійна робота | Тема 1. Метафора часу в епопеї «У пошуках утраченого часу» Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|
| Практичне заняття 3,4 | Тема 2. Поетичні експерименти ХХ століття Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 3,4</i> |
| Самостійна робота | Тема 2. Поетичні експерименти ХХ століття Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 5,6,7 | Тема 3. Екзистенціалізм у французькій літературі Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 5,6,7</i> |
| Самостійна робота | Тема 3. Екзистенціалізм у французькій літературі Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 8,9,10 | Тема 4. «Жіночий погляд» в літературі Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 8,9,10</i> |
| Самостійна робота | Тема 4. «Жіночий погляд» в літературі Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне Заняття 11,12,13 | Тема 5. Франкомовна література екзилу Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 11,12,13</i> |
| Самостійна робота | Тема 5. Франкомовна література екзилу Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 14,15,16 | Тема 6. Сучасне осмислення світу у французькій літературі Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 14,15,16</i> |
| Самостійна робота | Тема 6. Сучасне осмислення світу у французькій літературі Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Змістовий модуль 4. Синтетичне читання художнього тексту | | | |
| Практичне заняття 1 | Тема 1. Глава 1: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 1</i> |
| Самостійна робота | Тема 1. Глава 1: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 2 | Тема 2. Глава 2: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 2</i> |

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Самостійна робота | Тема 2. Глава 2: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 3 | Тема 3. Глава 3: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 3</i> |
| Самостійна робота | Тема 3. Глава 3: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 4 | Тема 4. Глава 2: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 4</i> |
| Самостійна робота | Тема 4. Глава 4: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 5 | Тема 5. Глава 5: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 5</i> |
| Самостійна робота | Тема 5. Глава 5: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 6 | Тема 6. Глава 6: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 6</i> |
| Самостійна робота | Тема 6. Глава 6: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 7 | Тема 7. Глава 7: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 7</i> |
| Самостійна робота | Тема 7. Глава 7: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 8 | Тема 8. Глава 8: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | <i>1 раз на тиждень / тиждень 8</i> |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|
| Самостійна робота | Тема 8. Глава 8: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 9 | Тема 9. Глава 9: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 9 |
| Самостійна робота | Тема 9. Глава 9: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 10 | Тема 10. Глава 10: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 10 |
| Самостійна робота | Тема 10. Глава 10: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 11 | Тема 11. Глава 11: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 11 |
| Самостійна робота | Тема 11. Глава 11: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 12 | Тема 12. Глава 12: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 12 |
| Самостійна робота | Тема 12. Глава 12: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 13 | Тема 13. Глава 13: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 13 |
| Самостійна робота | Тема 13. Глава 13: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 14 | Тема 14. Глава 14: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 14 |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|
| Самостійна робота | Тема 14. Глава 14: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 9 | |
| Практичне заняття 15 | Тема 15. Глава 15: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 15 |
| Самостійна робота | Тема 15. Глава 15: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 8 | |
| Практичне заняття 16 | Тема 16. Глава 16: читання і обговорення автентичного художнього тексту Перелік завдань дивитись – на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 2 | 1 раз на тиждень / тиждень 16 |
| Самостійна робота | Тема 16. Глава 16: читання і обговорення автентичного художнього тексту Завдання для виконання дивитись на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | 8 | |

5. Види і зміст контрольних заходів

| Вид заняття/ роботи | Вид контрольного заходу | Зміст контрольного заходу | Критерії оцінювання та термін виконання | Усього балів |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Поточний контроль | | | | |
| Змістовий модуль 1. Історія французького живопису | | | | |
| Практичні заняття №1,2 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | Тема 1. Мистецтво живопису - оригінальний рівень свідомості | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал за шкалою: 5 – 1-0,9 бала 4 – 0,8-0,7 бала 3 – 0,6-0,5 бала 2 – 0,4-0,3 бала | 1 |
| Практичні заняття №3,4 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. | Тема 2. Художній стиль «Проторенесанс, Ренесанс, Маньєризм» | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль | 2 |

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | | тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала | |
| Практичне заняття №5,6 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | Тема 3. Художній стиль «Барочний класицизм» | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала | 2 |
| Практичне заняття №7,8 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | Тема 4. Художній стиль «Рококо» | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала | 2 |
| Практичне заняття №9,10 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | Тема 5. Художній стиль «Неокласицизм» | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий | 2 |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала | |
| Практичне заняття №11,12 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | Тема 6. Художній стиль «Романтизм» | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала | 2 |
| Практичне заняття №13,14 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | Тема 7. Художній стиль «Натуралізм та Реалізм» | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала | 2 |
| Практичне заняття №15,16 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Письмовий тестовий контроль тематичної термінології. 3) Мистецтвознавчий усний аналіз арт-об'єкту. | Тема 8. Художній стиль «Імпресіонізм» | Кожне завдання: 1) усна відповідь на теоретичне питання ; 2) письмовий тестовий контроль тематичної термінології; 3) мистецтвознавчий усний аналіз арт- | 2 |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | | | об'єкту оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали за шкалою: 5 – 2-1,6 бала 4 – 1,7-1,3 бала 3 – 1,2-0,8 бала 2 – 0,7-0,4 бала | |
| | 24 | | | 15 |
| Змістовий модуль 2. Опрацювання та аналіз інформації публіцистичного тексту | | | | |
| Практичне заняття №1,2 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | Тема 1. «C'est du propre ! Petite histoire des salles de bains » | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №3,4 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | Тема 2. «La fin des cabines téléphoniques» | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| Практичне заняття №5,6 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на | Тема 3. « Plus de milliard touristes heureux...» | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 | 2 |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | | друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали. | |
| Практичне заняття №7,8 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | Тема 4. «Ecologie politique» : le totalitarisme qui vient» | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| Практичне заняття №9,10 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | Тема 5. «Les nuits verticales» | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенції, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| Практичне заняття №11,12 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на | Тема 6 «Signe et interprétation. Remarques sur une genèse inattendue» | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 | 2 |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | | друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали. | |
| Практичне заняття №13,14 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | Тема 7. « Les mauvaises langues des interprètes judiciaires » | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| Практичне заняття №15,16 | 1) Письмовий переклад українською мовою фрагменту франкомовного тексту. 2) Виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій. | Тема 8. « La culture gastronomique française : origines, système, débats » par Pascal Ory de l'Académie française | Кожне завдання: 1) переклад українською мовою запропонованого фрагменту франкомовного тексту обсягом 1200 друкованих знаків ; 2) виконання письмових завдань, спрямованих на розвиток лінгвокультурної та перекладацької компетенцій, оцінюється по 5-тибальній системі. Середнє арифметичне двох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| | 16 | | | 15 |
| Змістовий модуль 3. Наративна структура художнього тексту | | | | |
| Практичне заняття №1,2,3 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико- | Тема 1. Метафора часу в епосі «У пошуках | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, | 2 |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту. | утраченого часу» | потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали. | |
| Практичне заняття №4,5 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико-граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту. | Тема 2. Поетичні експерименти століття XX | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| Практичне заняття №6,7,8 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико-граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту. | Тема 3. Екзистенціалізм у французькій літературі | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| | Контрольна робота 1 | Практичні заняття 1-8 | Тестове завдання у Мудл. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бали. | 1 |
| Практичне заняття №9,10,11 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико-граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту. | Тема 4. «Жіночий погляд» в літературі | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| Практичне заняття №12,13 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико-граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту. | Тема 5. Франкомовна література екзилу | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| Практичне заняття №14,15,16 | 1) Усна відповідь на теоретичне питання. 2) Виконання лексико-граматичних вправ. 3) Письмовий лінгвостилістичний аналіз тексту. | Тема 6. Сучасне осмислення світу у французькій літературі | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 2 бали. | 2 |
| | Контрольна робота 2 | Практичні заняття 9-16 | Тестове завдання у Мудл. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бали. | 2 |
| | 24 | | | 15 |
| Змістовий модуль 4. Синтетичне читання художнього тексту | | | | |
| Практичне заняття №1 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання | Тема 1. Глава 1: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне | 1 |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | | арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | |
| Практичне заняття №2 | 1) Відповіді на запитання по тексті глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 2. Глава 2: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №3 | 1) Відповіді на запитання по тексті глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 3. Глава 3: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №4 | 1) Відповіді на запитання по тексті глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 4. Глава 4: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №5 | 1) Відповіді на запитання по тексті глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 5. Глава 5: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №6 | 1) Відповіді на запитання по тексті глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 6. Глава 6: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №7 | 1) Відповіді на запитання по тексті глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 7. Глава 7: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №8 | 1) Відповіді на запитання по тексті глави. | Тема 8. Глава 8: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, | 1 |

| | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | | потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у бал. | |
| Практичне заняття №9 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 9. Глава 9: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №10 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 10. Глава 10: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №11 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 11. Глава 11: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №12 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 12. Глава 12: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | |
| Практичне заняття №13 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 13. Глава 13: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне заняття №14 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 14. Глава 14: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середне арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| Практичне | 1) Відповіді на | Тема 15. Глава 15: | Кожне з завдань | 1 |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| заняття №15 | запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | читання і обговорення автентичного художнього тексту | 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | |
| Практичне заняття №16 | 1) Відповіді на запитання по тексту глави. 2) Виконання лексичних, стилістичних та граматичних вправ. 3) Написання резюме прочитаної глави. | Тема 16. Глава 16: читання і обговорення автентичного художнього тексту | Кожне з завдань 1),2),3) оцінюється по п'ятибальній системі, потім середнє арифметичне трьох оцінок переводиться у 1 бал. | 1 |
| | 48 | | | 15 |
| | 112 | | | 60 |
| Підсумковий контроль | | | | |
| Екзамен | Теоретичне завдання: Екзаменаційний білет складається з 1) читання, перекладу уривка запропонованого тексту, 2) лінгвостилістичного аналізу тексту, 3) монологічного висловлювання за темою. | Питання для підготовки: знаходяться в СЕЗН ЗНУ : https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9879 | Екзамен проводиться у два етапи: 1) виконання завдань 1),2),3) письмово у СЕЗН ЗНУ , 2) усний захист у zoom. За читання та переклад уривка тексту студент може отримати 5 балів; за лінгвостилістичний аналіз тексту – 10 балів; за монологічне висловлювання – 5 балів. | 20 |
| | Практичне індивідуальне завдання | Індивідуальне завдання - виконання практичних завдань (письмово) із подальшим захистом | ІЗ складається з 4 завдань, кожне з яких оцінюється в 5 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. | 20 |
| Усього за підсумковий контроль | | | | 40 |

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |

| | | | |
|---|---------------------------------------------------------|--|--|
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) | | |
|---|---------------------------------------------------------|--|--|

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Історія мистецтва та архітектури (частина перша) / Укл. Крамарчук Х. П., Мотиль Р.Я., Білінська О.Б. Львів : Львівська політехніка, 2022. 176 с.
2. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / Н. М. Алексєнко, Л. В. Бутко, К. Л. Сізова, В. В. Шабуніна. Кременчук : Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського, 2018. 243 с.
3. Морошкіна Г. Ф. Французька як основна іноземна мова. Histoire de la peinture française : навчальний посібник для студентів факультету іноземної філології. Запоріжжя : ЗНУ, 2012. 104 с.
4. Тарасюк І. В. Основна іноземна мова (французька) : методичні рекомендації для формування компетенції лексико-стилістичного аналізу художнього тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра напряму підготовки «Мова і література (французька)». Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 56 с.
5. Barrière I., Parizet M.-L. ABC DALF C1-C2. Paris : CLE International, 2019. 328 p.
6. Bagarry M., Sainlos A. FLE (Français langue étrangère). Les mots d'aujourd'hui. - Lexique thématique de l'actualité. B1-B2. Paris : Ellipses, 2025. 224 p.
7. Chaar L. Français langue étrangère. Le FLE côté Pro ! B2-C1. Paris : Ellipses, 2022. 207p.

Додаткова:

1. Бондарук Л. В. Символ у багаторівневій структурі тексту : Марсель Пруст, Моріс Метерлінк : монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 328 с.
2. Наративна структура художнього тексту : лінгвокогнітивний і комунікативний аспекти (на матеріалі новороманістських прозових творів). Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 205 с.
3. Романські студії початку ХХІ століття : наратологія, синтаксис, поетика у когнітивному вимірі : колективна монографія. Вип. 3. Київ : КНЛУ, 2019. 240 с.
4. Станіслав О. В. Глосарій термінів : літературні течії та напрями. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 52 с.
5. Jouve V. Poétique du roman. Paris : Armand Colin, 2020. 288 p.
6. La littérature française de A à Z / Sous la direction de Claude Eterstein. Paris : Hatier, 2016. 477 p.
7. Langue et littérature. Anthologie XIX-XX^e siècles / Sous la direction d'Henri Mitterand. Paris : Nathan, 2019. 544 p.
8. Reuter Y. Introduction à l'analyse du roman. Paris : Armand Colin, 2016. 208 p.

Інформаційні джерела:

1. Нестеренко О. Французька література ХІХ століття. Харків, 2020. URL : <https://foreign-languages.karazin.ua/resources/7cdcdbf94c670248cd77cc404cf02163.pdf>
2. Adam J.-M., Heidmann U. Le texte littéraire. URL : https://books.google.com.ua/books?id=kyE1MY4H2c8C&printsec=frontcover&dq=le+texte+litteraire&hl=uk&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=le%20texte%20litteraire&f=false
3. Apprendre le français. URL : <https://apprendre.tv5monde.com/>
4. Commun français. URL : <https://communfrancais.com/2023/02/14/sujet-oral-dalf-c1/>

5. La Dictée géante. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/en-francais-dans-le-texte-la-dictee>
6. Larousse. Dictionnaire en ligne. URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
7. Partajon. URL : <https://www.partajondelfdalf.com/category/b1/>
8. Revaz F. Introduction à la narratologie: Action et narration. URL : https://books.google.com.ua/books?id=D6dFMHOko4IC&printsec=frontcover&dq=narratologie&hl=uk &sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=narratologie&f=false
9. Signo. URL : <http://www.signosemio.com/index.asp>
10. Textes FLE. URL : <https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/liste-des-textes-fle>
11. Trésor de la langue française informatisé. URL : <http://www.atilf.fr/tlfi>

7. Регуляції і політики курсу

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck.

Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857> Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодици JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте

активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу innatarassuk@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bbq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини**

Вадимівни (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ

Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>