МІНІСТЕРСТМІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету соціальної педагогіки та психології

       \_\_\_\_\_\_\_\_     О.В. Пономаренко

                                                                                                «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_

**Арт- терапія в спеціальній освіті**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалаврів

очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти

спеціальності   «Спеціальна освіта»

спеціалізації 016.01 Логопедія

освітньо-професійна програма «Логопедія»

**Укладач Козич І.В. канд.. пед.. н., доцент каф. педагогіки та психології освітньої діяльності**

|  |  |
| --- | --- |
| Обговорено та ухвалено  на засіданні кафедри педагогіки та психології освітньої діяльності  Протокол №\_\_\_\_ від  “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ р.  Завідувач кафедри педагогіки та психології освітньої діяльності  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      О.І. Іваницький | Ухвалено науково-методичною радою  факультету соціальної педагогіки та психології    Протокол №\_\_\_\_від  “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ р.  Голова науково-методичної ради факультету соціальної педагогіки та психології  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис)                               (ініціали, прізвище ) |
| Погоджено  з навчально-методичним відділом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            (підпис)                                                     (ініціали, прізвище) |  |

2021 рік

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | |
| **Галузь знань, спеціальність,**  **освітня програма**  **рівень вищої освіти** | **Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| очна (денна) форма здобуття освіти | заочна (дистанційна)   форма здобуття освіти |
| **Галузь знань**  01 Освіта/Педагогіка | Кількість кредитів – 3 | **Обов’язкова** | |
| **Цикл дисциплін** професійної підготовки спеціальності | |
| **Спеціальність**  016 Спеціальна освіта | Загальна кількість годин – 90 | **Семестр:** | |
| **Спеціалізація**  *016.01 Логопедія* | 6 -й | -й |
| Змістових модулів – 4 | **Лекції** | |
| **Освітньо-професійна програма**  Логопедія | 24 год. | 6 год. |
| **Практичні** | |
| Рівень вищої освіти: **бакалаврський** | Кількість поточних контрольних заходів – 4 | 12 год. | 12 год. |
| **Самостійна робота** | |
| 54 год. | 72 год. |
| **Вид підсумкового семестрового контролю**:  екзамен | |

### 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** викладання навчальної дисципліни“Арт-терапія в спеціальній педагогіці” полягає в ознайомленні майбутніх логопедів із арт-терапією та формуванні їх готовності до використання окремих арт-терапевтичних технік у професійній діяльності.

**Завдання курсу:**

1. Надати студентам знання про історію формування, зміст, структуру та функції арт-терапії;
2. Сформувати в майбутніх фахівців уміння використовувати арт-терапевтичні методики й техніки в роботі з дітьми та батьками;
3. Сприяти розвитку індивідуальних і професійних якостей, необхідних як для ефективного виконання професійних обов’язків, так і для всебічного розвитку особистості майбутнього фахівця.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :

**знати:**

* поняття й історію виникнення арт-терапії;
* структуру та функції арт-терапії;
* сфери застосування арт-терапї;
* особливості організації групової та індивідуальної арт-терапевтичної роботи;
* специфіку застосування арт-терапії в роботі з різними категоріями клієнтів;
* види та форми арт-терапії;
* вимоги до аналізу продуктів арт-терапевтичної діяльності;

**вміти:**

* обґрунтовувати доцільність застосування арт-терапії для вирішення конкретного соціально-педагогічного завдання;
* оцінювати ресурсні можливості клієнта та оптимально задіяти й розвивати його творчий потенціал за допомогою арт-терапії;
* застосовувати арт-терапевтичні методики й техніки для самодіагностики та саморегуляції;

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких результатів навчання (компетентностей):

|  |  |
| --- | --- |
| Заплановані робочою програмою результати навчання  та компетентності | Методи і контрольні заходи |
| **1** | **2** |
| Результати навчання:   * РН-2 Здійснювати пошук, аналіз і синтез інформації з різних джерел для розв’язування конкретних задач спеціальної та інклюзивної освіти; * РН-5 Розуміти принципи, методи, форми та сутність організації освітньо-корекційного процесу в різних типах закладів. * РН-7 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом. * РН-17 Мати навички самостійного навчання та пошуку необхідної інформації.   Компетентності:  ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  ЗК-5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК-9. Здатність до міжособистісної взаємодії.  ЗК-10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).  СК-11. Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб’єкт-суб’єктної комунікації.  СК-12. Здатність організовувати дитячий колектив, створювати в ньому рівноправний клімат і комфортні умови для особистісного розвитку вихованців та їхньої соціальної інтеграції.  СК-13. Здатність будувати гармонійні відносини з особами з психофізичними порушеннями, їхніми сім’ями та учасниками спільнот без упередженого ставлення до їх індивідуальних потреб. | Методи навчання:   * лекційні методи (лекція-пояснення, лекція-дискусія, лекція-презентація, тощо); * діалогічні методи (інтерактивні заняття, навчальні дискусії, інтелектуальні розминки, «мозковий штурм», заняття з елементами тренінгу та ін.); * проблемно-пошукові методи (аналіз ситуацій, метод кейсів, обговорення, пошук); * дослідницькі методи (проведення досліджень теоретичного та емпіричного характеру);   Контрольні заходи:   * тестування; * усні та письмові опитування; * перевірка письмових робіт студентів (есе, довідки, порівняльні характеристики, реферати, тощо); * перевірка доповідей/презентацій, що розкривають певні питання; * перевірка творчих робіт. |

**Міждисциплінарні зв’язки.** Найсуттєвіші питання розвитку арт-терапевтичної науки та практики не можуть бути ані поставлені, ані вирішені поза контактом з іншими науковими галузями. Курс “Арт-терапія в спеціальній педагогіці” в теоретичному плані ґрунтується на системі пов'язаних між собою дисциплін, а саме: «», «» та ін.

**3. Програма навчальної дисципліни**

***Змістовний модуль 1. Теоретичні основи арт-терапії***

***Тема 1.*** *Поняття й основні категорії арт-терапії.*

Поняття арт-терапії як наукової галузі та навчальної дисципліни. Історія виникнення арт-терапії як наукового напряму. Сучасний стан розвитку арт-терапії: арт-терапевтичні школи світу. Арт-терапія в Україні: напрями та персоналії. Основні категорії арт-терапії: терапія, арт-терапевт, клієнт, кабінет для арт-терапевтичної роботи, арт-студія, сесія. Значення креативності як процесу, протилежного імітації, в арт-терапії. Умови розкриття креативності в контексті арт-терапевтичного процесу. Стадії творчого процесу: підготовка, інкубація, ілюмінація, верифікація.

***Тема 2****. Арт-терапії в педагогічній діяльності.*

Функції арт-терапія: діагностична, комунікативна, регуляторна, когнітивна, корекційна, розвивальна. Психодинамічний підхід в арт-терапії. Гуманістичний підхід в арт-терапії. Феноменологічний підхід в арт-терапії. Основні напрями та принципи арт-терапії. Специфічні особливості арт-терапії: метафоричність, тріадичність, ресурсність. Фактори ефективності арт-терапії. Терапевтичний потенціал арт-терапії. Корекційні можливості арт-терапії. Діагностика в арт-терапії. Порівняльна характеристика проективної та арт-терапевтичної діагностики.

***Змістовний модуль 2. Організація арт-терапевтичної діяльності.***

***Тема 3.*** *Організація арт-терапевтичної діяльності.*

Специфіка використання робочих матеріалів у арт-терапії: зображальні засоби, тканини, природні матеріали, музичні інструменти тощо. Психологічний вплив матеріалів у арт-терапевтичному процесі. Обладнання арт-терапевтичного кабінету: кабінет-студія, арт-терапевтичний кабінет для індивідуальної роботи, арт-терапевтичний кабінет для групової інтерактивної роботи, арт-терапевтичне відділення та кабінет універсального призначення, додаткові приміщення. Оснащення арт-терапевтичного процесу. Способи реєстрації й оцінки арт-терапевтичної роботи: ведення поточної документації, правила зберігання зображальної продукції, методи оцінки ефективності арт-терапії.

***Тема 4.*** *Концепції та форми арт-терапевтичної роботи*

Психотерапевтичні концепції арт-терапії. Арт-техніки в індивідуальній та груповій роботі. Індивідуальна форма арт-терапії: етапи роботи, особливості індивідуальної арт-терапії в роботі психолога. Групова форма арт-терапії: можливості групової арт-терапії в роботі психолога; структура групової арт-терапевтичної сесії; практичні вправи для роботи в парах. Відмінності групової арт-терапії від індивідуальної. Структура групової арт-терапевтичної сесії. Варіанти практичних вправ для роботи в парах.

***Тема 5.*** *Галузі застосування арт-терапії..*

Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками. Інтегративна арт-терапія в роботі з дитячо-батьківськими групами. Специфіка арт-терапевтичної роботи з дітьми та підлітками в умовах школи. Використання арт-терапії в лікуванні залежностей. Арт-терапія в роботі з хворими. Експресивно-творчі методики арт-терапевтичної роботи з жертвами насилля. Використання арт-терапевтичних методик у роботі з сім’єю. Арт-терапія в роботі з сім’ями «групи ризику». Особливості арт-терапевтичної роботи з людьми похилого віку: Досвід танцювально-рухової терапії з людьми похилого віку. Арт-терапія з психіатричними хворими. Специфіка арт-терапевтичної роботи з правопорушниками. Арт-терапія в роботі з безпритульними. Навчальний та виховний потенціал арт-терапії. Нові напрями арт-терапевтичних досліджень.

***Змістовний модуль 3. Практичні аспекти використання арт-терапевтичних методик і технік.***

***Тема 6.*** *Особливості використання ізотерапії.*

Загальна характеристика ізотерапії. Матеріали для художньої творчості. Психотерапевтичний вплив кольору. Особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів у ізотерапії. Основні етапи ізотерапії: вільна активність перед творчим процесом; процес творчої діяльності; дистанціювання; процедура «що ти бачиш». Проективний малюнок. Техніка медитативного малюнка – мандала. Символічне трактування кольору в мандалотерапії. Створення кольорового кола. Ахроматичні та хроматичні кольори. Основні техніки в ізотерапії (за М. Лібман). Алгоритм аналізу творчого продукту. Особливості ізотерапії з дітьми. Методика ізотерапевтичної роботи з дітьми.

***Тема 7.*** *Теорія та практика казкотерапії.*

Поняття казкотерапії. Особливості дослідження казки в психологічній науці. Класифікація казок в контексті методу казкотерапії. Роль метафори в казкотерапії. Етапи казкотерапії. Функції та завдання казкотерапії с контексті соціально-педагогічної роботи. Сфери застосування казкотерапії. Форми роботи з казками. Схема психологічного аналіза казок. Особливості казкотерапевтичної роботи з дітьми. Специфіка казкотерапії з дорослими. Можливості поєднання казкотерапії з іншими арт-терапевтичними техніками. Особливості групової та індивідуальної казкотерапії. Огляд казкотерапевтичних методик і технік.

***Тема 8.*** *Специфіка застосування музикотерапії.*

Загальне уявлення про музикотерапію. Історія виникнення музичної терапії. Механізми впливу музики на людину. Музика та тілесні реакції. Психокорекційні механізми музичної терапії. Психологічні механізми музично-творчого самовираження. Терапевтичний потенціал рецептивної музикотерапії. Форми та техніки активної музикотерапії. Особливості роботи з музичними інструментами. Сфери застосування музикотерапії. Специфіка обладання кабінету для музикотерапії. Застосування музикотерапії в індивідуальній та груповій роботі з клієнтами. Музикотерапія з дітьми.

***Тема 9.*** *Танцювально-рухова терапія (ТРТ) .*

Поняття танцювально-рухової терапії. Історія виникнення та розвитку танцювально-рухової терапії. Основні принципи та задачі танцювально-рухової терапії. Етапи танцювально-рухової терапії. Динаміка терапевтичного процесу в танцювально-руховій терапії. Основні техніки й методики в танцювально-руховій терапії. Аутентичний рух. Аналіз рухів та мови тіла в контексті пізнання особистості. Принципи безпечного застосування танцювально-рухової терапії на рівні терапевтичного танцю.

***Змістовний модуль 4. Арт-терапевтичні технології***

***Тема 10.*** *Творчий потенціал арт-терапії.*

Мультимодальний підхід та інтеграція різних видів арт-терапії. Інноваційні арт-технології: перформанс, ритмотерапія, фототерапія, міфодрама, бібліотерапія, вокалотерапія, Плейбек-театр, техніки наративу. Особливості створення арт-терапевтичних програм. Особистісна та професійна компетентність арт-терапевта. Кордони соціально-педагогічної арт-терапевтичної діяльності.

***Тема 11****. Застосування методів арт-терапії в роботі логопеда.*

Своєрідність застосування методу бібіліотерапії з дітьми, що заїкаються. Казкотерапія, ізотерапія, музикотерапія, пісочна терапія як засоби корекції мовленнєвих порушень.

***Тема 12****. Арт-терапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу.* Кінезіотерапіяяк засіб корекції мовленнєвих порушень. Імаготерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень. Логопедична лялька в роботі з дітьми дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення. Кольоротерапія як засіб корекції мовленнєвих порушень.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви тематичних розділів і тем | Кількість годин | | | | | | | |
| денна форма | | | | заочна форма | | | |
| усього | у тому числі | | | усього | у тому числі | | |
| л | пр. | сам. роб. | л | пр. | сам. роб. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Змістовний модуль 1. Теоретичні основи арт-терапії** | | | | | | | | |
| Тема 1. Поняття й основні категорії арт-терапії | 6 | 2 | - | 4 | 8 | - | 2 | 6 |
| Тема 2. Арт-терапії в педагогічній діяльності | 6 | 2 | - | 4 | 8 | - | - | 6 |
| **Змістовний модуль 2. Організація арт-терапевтичної діяльності** | | | | | | | | |
| Тема 3.Організація арт-терапевтичної діяльності | 8 | 2 | 2 | 4 | 10 | 2 | - | 6 |
| Тема 4. Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | 8 | 2 | - | 6 | 8 | - | - | 8 |
| Тема 5. Галузі застосування арт-терапії | 10 | 2 | 2 | 6 | 8 | - | 2 | 6 |
| **Змістовний модуль 3. Практичні аспекти використання арт-терапевтичних методик і технік** | | | | | | | | |
| Тема 6. Особливості використання ізотерапії | 12 | 2 | 2 | 8 | 10 | - | 2 | 8 |
| Тема 7. Теорія та практика казкотерапії | 10 | 2 | - | 8 | 10 | 2 | - | 8 |
| Тема 8. Специфіка застосування музикотерапії | 6 | 2 | - | 4 | 10 | - | 2 | 8 |
| Тема 9. Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі вихователя | 6 | 2 | - | 4 | 10 | 2 | - | 8 |
| ***Змістовний модуль 4. Арт-терапевтичні технології*** | | | | | | | | |
| Тема 10. Творчий потенціал арт-терапії | 6 | 2 | 2 | 2 | 8 | - | - | 8 |
| Тема 11. Застосування методів арт-терапії в роботі логопеда | 6 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 12. Арт-терапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу | 6 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| **Усього годин** | 90 | 24 | 12 | 54 | 90 | 6 | 12 | 72 |

**5. Теми лекційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття й основні категорії арт-терапії | 2 |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності | 2 |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності | 2 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | 2 |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії | 2 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії | 2 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії | 2 |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії | 2 |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ) | 2 |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії | 2 |
| 11 | Застосування методів арт-терапії в роботі логопеда | 2 |
| 12 | Арт-терапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу | 2 |
| Разом | | 24 |

**6. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття й основні категорії арт-терапії | - |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності | - |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності | 2 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | - |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії | 2 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії | 2 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії | - |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії | - |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ) | - |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії | 2 |
| 11 | Застосування методів арт-терапії в роботі логопеда | 2 |
| 12 | Арт-терапевтичні технології як засіб корекційно-розвиткового впливу | 2 |
| Разом | | 12 |

**7. Види і зміст поточних контрольних заходів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Змістовний модуль 1. Теоретичні основи арт-терапії** | Теоретичне завдання – тестування | Тест розміщено за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=360834 | Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 балів. | **5** |
| Практичне завдання –письмовий звіт. | 1. Випишіть 5 визначень поняття арт-терапії з різних джерел, проаналізуйте їх. 2. 2. **Розкрийте історію виникнення арт-терапії як наукового напряму.** 3. **Складість словничок основних категорій арт-терапії.** | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями:   * своєчасність виконання (1 б.); * повний обсяг виконання (1 б.); * якість виконання навчального завдання (1 б.); * самостійність виконання (1 б.); * творчий підхід у виконанні (1 б.). | **5** |
| **Усього за ЗМ 1**  **контр. заходів** | **2** |  |  | **10** |
| **Змістовний модуль 2. Організація арт-терапевтичної діяльності** | Практичне завдання –письмовий звіт. | 1. **Проаналізуйте сучасний стан розвитку арт-терапії.** 2. **Розпишіть певний творчий процес за його стадіями.** 3. **Складіть якомога повніший перелік функцій арт-терапії** | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями:   * своєчасність виконання (1 б.); * якість порівняння (2 б.); * самостійність виконання (1 б.); * творчий підхід у виконанні (2 б.). | **10** |
| **Усього за ЗМ 2 контр.**  **заходів** | **1** |  |  | **10** |
| **Змістовний модуль 3. Практичні аспекти використання арт-терапевтичних методик і технік** | Практичне завдання – письмовий звіт. | 1. **Визначте й охарактеризуйте специфічні особливості арт-терапії.** 2. **Доберіть приклади, що ілюструють фактори ефективності арт-терапії.** 3. **Розкрийте специфіку використання робочих матеріалів у арт-терапії: зображальні засоби, тканини, природні матеріали, музичні інструменти тощо.** 4. **Розробіть модель арт-терапевтичного кабінету.** 5. **Визначте переваги індивідуальної форми арт-терапії.** | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями:   * своєчасність виконання (1 б.); * якість виконання (2 б.); * самостійність виконання (1 б.); * творчий підхід у виконанні (1 б.). | **15** |
| **Усього за ЗМ 3 контр.**  **заходів** | **2** |  |  | **15** |
| **Змістовний модуль 4. Арт-терапевтичні технології** | 1. Практичне завдання – письмовий звіт | 1. **Розкрийте потенціал використання арт-терапії в роботі з дітьми з порушенням мовлення.** 2. **Розкрийте потенціал використання арт-терапії у роботі з сім’єю.** 3. **Розкрийте навчальний та виховний потенціал арт-терапії.** 4. **Коротко охарактеризуйте інноваційні арт-технології: перформанс, ритмотерапія, фототерапія, міфодрама, бібліотерапія, вокалотерапія, драматерапія, Плейбек-театр, техніки наративу.** 5. **Розкрийте особливості створення арт-терапевтичних програм.** | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями:   * своєчасність виконання (1 б.); * повний обсяг виконання (1 б.); * виділення головного, суттєвого при розкритті теми з висловленням особистого ставлення до проблеми (2 б.) * творчий підхід у виконанні (1 б.). | **15** |
| **Усього за ЗМ 4 контр.**  **заходів** | **2** |  |  | **15** |
| **Усього за змістові модулі контр.заходів** | **12** |  |  | **50** |

**8.    Підсумковий семестровий контроль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Екзамен** | Теоретичне завдання - Підсумкове самостійне електронне тестування за результатами вивчення курсу у повному обсязі.  *Термін виконання: упродовж екзаменаційно-залікової сесії (не пізніше дня екзамену за розкладом).* | https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=361616 |  | **20** |
| Практичне завдання – Індивідуальне завдання | *Термін виконання: упродовж екзаменаційно-залікової сесії (не пізніше дня екзамену за розкладом).*  https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11444# |  | **20** |
|  | Відповідь на питання екзаменаційного білета для перевірки якості засвоєння матеріалу курсу.  *Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.* | *Перелік запитань до дисципліни в цілому:*  *https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=278179* |  | **10** |
| Усього за підсумковий  семестровий контроль |  | | | **50** |

**9. Рекомендована література**

**Основна:**

1. Вознесенська О. Л. Мова Л. В. Арт-терапія в роботі практичного психолога: Використання арт-технологій в освіті. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.
2. Павелків Р., Цигипало О. Дитяча психологія : навчальний посібник. Київ : Академ-видав, 2008. 432 с.
3. Полторак Л. Ю. Арт-терапія в соціальній роботі : навч. посіб. Херсон : ФОП Грінь Д. С., 2014. 152 с.
4. Роменець В. А. Психологія творчості : навчальний посібник. Київ : Либідь, 2004. 288 с.
5. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання : навчально-методичний посібник. Київ : ІЗМН, 1997. 248 с.
6. Савінова Н. В., Середа І. В., Борулько Д. М. Технології корекційно-виховного процесу : навчально-методичний посібник. Миколаїв : Іліон, 2018. 172 с.
7. Технологія роботи з різними категоріями клієнтів центрів соціальних служб для молоді : методичний посібник / С. В. Тостоухова та ін. Київ : ДЦССМ, Державний інститут проблем сім’ї та молоді, 2003. 88 с.
8. Технології соціально-педагогічної роботи : навчальний посібник / за ред. А. Й. Капської. Київ : ІЗМН, 2000. 372 с.
9. Федій О. А. Естетотерапія : навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 256 с.
10. Шахрай В. М. Технології соціальної роботи : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 464 с.

**Додаткова**

1. Авраменко М. Л. Використання методів арт-терапії в реабілітації людей з проблемами психічного здоров’я : метод. реком. Київ : Всеукраїнський центр професійної реабілітації інвалідів, 2008. 55 с.
2. Бернацька О. Б. Використання елементів арт-терапії у вихованні самостійності молодших школярів інтернатних закладів різного типу. *Наукові праці. Педагогіка.* 2009. Вип. 95. С. 51-56.
3. Графічні методики в психодіагностиці та психокорекції: навч. посіб. / упор. : І. А. Слободянюк, О. О. Холодова. – Вінниця: Континент-Прим, 2000. – 28 с.
4. Групи взаємодопомоги: соціалізація через розвиток творчого потенціалу. Методичний посібник для фахівців, які працюють у групах взаємодопомоги, створених при Консультативних пунктах «Довіра» центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді / О.Л. Вознесенська та ін. Київ : Видавничий дім «Каліта», 2005. 168 с.
5. Деркач О. Педагогіка творчості: Казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу. Вінниця : ВДПУ, 2008. 48 с.
6. Докторович М., Рурик Г., Хозраткулова І. Арт-терапія в діяльності психолога та соціального педагога. Київ : Редакції загально-педагогічних газет, 2014. 97 с.
7. Киселева М. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. Санкт-Петербург : Речь, 2007. 336 с.
8. Колупаєва А.А., Савчук Л.О. Діти з особливими освітніми потребами та організація їх навчання : науково-методичний посібник. Київ : Видавнича група «АТОПОЛ», 2011. 274 с.
9. Литвиненко С. А. Ямницький В. М. Ігрова терапія як засіб психологічної допомоги. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*. 2008. Вип. 41. С. 21-24.
10. Локарєва Г. В., Філь О. В. Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика : монографія. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. 416 с.
11. Терлецька Л. Про методи арт-терапії. *Психолог*. 2002. № 5. С. 26.
12. Яценко Т. С., Калашник І. В., Чернуха І. О. Арт-терапевтичні технології в роботі психолога. Київ : Марич, 2009. 68 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. Адаптована програма з арт-терапії для дітей з обмеженими можливостями / Л.Т. Нікішина та ін. URL: <http://corr.ks.ua>.
2. Євтушина М. П. Підготовка майбутніх соціальних педагогів до використання арт-терапії в роботі з дітьми із особливими потребами. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/698/1/Євтушина%20М%20.pdf>.
3. Жадько Ю. Г. Використання арт-терапевтичних технологій у роботі практичного психолога. URL: <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-art-terapevticnih-tehnologij-u-roboti-prakticnogo-psihologa-117875.html>.
4. Руденко Ю. Ю. Арт-терапія у соціальній роботі. URL: <https://www.cuspu.edu.ua/images/files-2018/conf-18-05-2018/Rudenko.pdf>.
5. Сорока О. В. Арт-терапія в соціальній сфері : курс лекцій. Тернопіль, ТДПУ, 2008. 86 c.. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-115.html>.
6. Титаренко О. І. Використання арт-терапії в психолого-педагогічному супроводі освітнього процесу. URL: <http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf>.