

ОСНОВИ ТЕОРІЇ МИРОТВОРЕННЯ ТА СОЦІОЛОГІЇ ІРИНОЛОГІЇ

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Адорно. Т. Что означает "проработка прошлого" URL: <http://www.nz-online.ru/index.phtml?aid=30011356>
2. Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. Москва: Языки славянской культуры, 2004. 363 с.
3. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. Москва, 1986.
4. Киридон А.М. Студії пам'яті у сучасній гуманітаристиці: історія становлення *Український історичний журнал*. 2017. № 4. С. 150. URL: http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2017_4_11
5. Нора П. Всемирное торжество памяти *Неприкосновенный запас*. №40-41 (2-3/2005). URL.: <http://www.nz-online.ru/index.phtml?cid=10010434>
6. Нора П. Франция. Память. Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1999. URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html>.
7. Репина Л. П. Смена познавательных ориентаций и метаморфозы социальной истории. *Социальная история. Ежегодник*. 1997. Москва, 1998. С. 11-51
8. Репина Л. П. «Новая историческая наука» и социальная история. Москва, 1998;
9. Репина Л.П. Образы прошлого в памяти и в истории *Образы прошлого и коллективная идентичность и идентичность в Европе до начала Нового времени*. Москва, 2003. С.9 – 18.
10. Рикёр П. Память, история, забвение / Пер. с франц. Москва: Издательство гуманитарной литературы, 2004 . 728 с.
11. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память. *Неприкосновенный запас* 2005, №2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html>.
12. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с франц. С.Н.Зенкина. Москва: Новое издательство, 2007.
13. Руткевич А.М. Психоанализ, история, травмированная «память» *Феномен прошлого* / Ред. И. М. Савельева, А. В. Полетаев. Москва, 2005. С. 221-250
14. Квіт С. Масові комунікації : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2018. 352 с.
15. Конфліктно-чутлива журналістика : короткий словник-довідник термінів і понять / уклад. Н. В. Виговська, Ю. В. Любченко, К. Г. Сірінюк- Долгарьова. Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 94 с.
16. Посібник з верифікації : визначний гід з верифікації цифрового контенту для висвітлення надзвичайних подій / [під ред. Крейга Сільвермана]. [Київ] : [Укр. асоц. вид. період. преси] : Європ. центр журналістики, 2015. 128 с. URL: https://verificationhandbook.com/book_ua.
17. Гороховський О. М. Фактчек як тренд розслідувань: можливості та перспективи: практичний посібник. Дніпро: ЛІРА, 2017. 133 с. URL: https://www.amo.cz/wp-content/uploads/2017/06/AMO_Factchecking-jako-trend-v-investigativni-zurnalisticke-moznosti-a-perspektivy.pdf

18. Bratic V. and Schirch L. Why and When to Use the Media for Conflict Prevention and Peacebuilding. European Centre for Conflict Prevention. Global Partnership for the Prevention of Armed Conflict. 2007. December. Issue Paper 6. 34 p. URL: http://www.sfcg.org/articles/media_for_conflict_prevention.pdf.
19. Постколоніалізм. Генерації. Культура / за ред. Т.Гундорової та А.Матусяк. Київ. Лаурис, 2015. 336 с. URL: <http://uamoderna.com/images/biblioteka/Postcolonialism.pdf>
20. Лазарев Л. "А по пятам война грохочет вслед...": О "Траектории краба" Г. Грасса // Иностранная литература. - 2003. - N 9. - С. 258-264
21. Тупахіна О.В. Метафорична природа оповідальної структури у романі Бернардо Ачаги «Син акордеоніста» // МОВА І КУЛЬТУРА. (Науковий журнал). – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. – Вип. 12. – Т. VIII (133). – С. 146 – 152
22. Франкл В. Людина в пошуках справжнього сенсу. Психолог у концтаборі. Київ. КСД, 2016. 160 с. URL: <http://lib.ru/DPEOPLE/frankl.txt>
23. Карут К. Почути травму. Київ. Дух і літера, 2016. 496 с.
24. Травма: Пункты / под ред. С.Ушакина и Е.Трубиной. Москва. Новое литературное обозрение, 2009. 936 с.
25. Скляр Д. Психоанализ, аналитические сообщества и европейское бессознательное. URL: <https://psyjournal.ru/articles/psihoanaliz-analiticheskie-soobshchestva-i-evropeyskoe-bessoznatelnoe>