

Курс сприяє розвитку навичок лексико-семантичного аналізу художнього тексту, збагаченню словникового запасу та активізації навичок письмового і усного мовлення за суспільно-політичною та культурологічною тематикою, а також передбачається поступова підготовка до літературного та стилістичного аналізу художнього тексту та його перекладу.

### **У разі успішного завершення курсу студент зможє:**

#### Аудіювання:

- розуміти записи спонтанного характеру (les tables rondes, les actualités);
- вміти простежити за складною аргументацією стосовно тем, які вивчаються так і не знайомих;
- розуміти більшість телевізійних програм про події соціально-політичного життя країни;
- розуміти більшість фільмів як на літературній так і на сленговій мові.

#### Читання:

- володіти технікою читання;
- вільно читати вголос у нормальному темпі і перекладати непідготовлений текст, визначати контекстуальні лексичні значення, грамотно інтерпретувати вживання граматичних часів, регістру мови, на якій написаний текст;
- читати статті та повідомлення з сучасних проблем, автори яких займають особливу позицію або мають особливу точку зору;
- розуміти класичну та сучасну літературну прозу;
- ставити питання до тексту і вміти на них відповідати.

#### Діалогічне мовлення:

- вміти застосовувати у непідготовленому діалогічному мовленні основні закономірності фонетично-інтонаційного малюнку французької мови з урахуванням комунікативних інтенцій та емоційних намірів спілкування;
- слідувати за збереженням навичок вимови, французької інтонації;
- опанувати визначену кількість слів та словосполучень: 1100 лексичних одиниць активно та 700-900 лексичних одиниць пасивно;
- брати участь у діалозі з достатнім ступенем невимушеності й спонтанності, так щоб відбулася природна інтеракція з носіями мови;
- брати активну участь у дискусії у знайомих та не знайомих комунікативно-ситуативних обставинах спілкування, викладаючи й захищаючи свою точку зору.

#### Монологічне мовлення:

- правильно використовувати основні інтонаційні моделі, синтаксичні конструкції та синтаксично-стилістичні фігури в підготовленому повідомленні і у вільному мовленні;
- переказувати прочитаний чи прослуханий текст;
- представити чіткі, детальні висловлювання про широке коло питань, що стосуються суспільно-політичної тематики та власних інтересів;
- висловити точку зору на запропоновану тему, наводячи аргументи “за” і “проти”.

#### Писемне мовлення:

- писати диктанти на різну тематику з незнайомими словами, а також уривки з художніх творів, які вивчаються (3000 друкованих знаків за 1 академ.годину);
- перекладати письмово з рідної мови на іноземну речення, які містять лексику вивчених творів, мають стилістичні особливості;

- написати резюме за прочитаним художнім текстом згідно вимогам (1500 знаків за 2 академічні години);
- написати есе, узагальнюючи інформацію або наводячи аргументи “за” чи “проти” певної точки зору (3500-4000 друкованих знаків за 2 академічні години);
- писати листи, наголошуючи на особистому значенні минулих, теперішніх подій або подій, які могли б статися, або бажаних тощо.