У кінці курсу студентам пропонується колективно виконати роботу з підготовки римейку. Попередньо для обговорення надається сценарна заявка та сценарій; під час групової дискусії вносяться корективи, доповнення. Для створення цього матеріалу кожний учасник групи отримує своє «функціональне призначення»:

* продюсер відповідає за усі організаційні та виробничі процеси;
* режисер контролює підготовку сценарію, відповідність зйомки;
* автор сценарію у парі працює із режисером, створює фінальний варіант сценарної заявки, сценарії;
* оператор проводить зйомку (за потреби кілька осіб);
* інженери монтажу (формують готове відео на монтажі, використовуючи стилістичні засоби);
* звукорежисери відповідають за якість звуку у репліках, відповідний музичний фон, у тому числі, у заставках, фінальних титрах;
* дизайнери формують відеоряд початкової та фінальної заставки, плажки за потреби.

При цьому додатково людина може грати роль на екрані, бути реквізитором, організатором.

Подається готова робота для обговорення у форматі mp4, хронометражем не менше 5–7 хвилин у визначені терміни. Після перегляду вносяться доповнення, а фінальний варіант розміщується в ефірі локальної мережу ЗНУ.