

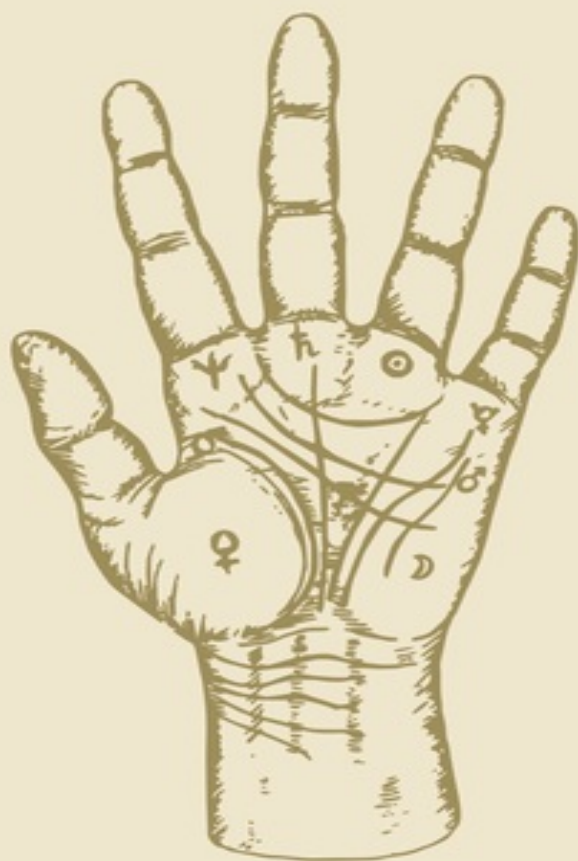


БОРИС АКИМОВ

ученый, хиромант, психотерапевт,
председатель Российского научного
хирологического общества, эксперт шоу
«Человек-невидимка» на канале ТВ-3

ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ХИРОМАНТИИ

ОТ НАЧАЛЬНОГО
УРОВНЯ -
ДО УРОВНЯ МАСТЕРА:
КАРМИЧЕСКАЯ
ХИРОМАНТИЯ,
КОРРЕКЦИОННАЯ
ХИРОМАНТИЯ,
ДЕРМАТОГРИФИКА,
ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ
И ИХ СУДЬБЫ





БОРИС АКИМОВ

ученый, хиромант, психотерапевт,
председатель Российского научного
хирологического общества, эксперт шоу
«Человек-невидимка» на канале ТВ-3

ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ХИРОМАНТИИ

ОТ НАЧАЛЬНОГО
УРОВНЯ -
ДО УРОВНЯ МАСТЕРА:
КАРМИЧЕСКАЯ
ХИРОМАНТИЯ,
КОРРЕКЦИОННАЯ
ХИРОМАНТИЯ,
ДЕРМАТОГРИФИКА,
ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ
И ИХ СУДЬБЫ



Борис Акимов
Полная энциклопедия хиромантии

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Dmitry Sheremeta, Everett Historical, Musing Tree Design, Dean Drobot /
Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com;

© Сергей Пятаков, Екатерина Чеснокова, Гранд Хачатрян, Виталий
Арутюнов, Ирина Калашникова / РИА Новости;

© Bettmann / GettyImages.ru;

© Chicago Sun-Times, Richard A. Chapman / AP Images / EAST NEWS

© Акимов Б., текст, 2017

© Акимов Б., фото, 2017

© ООО «Издательство «Э», 2017

* * *

Эта энциклопедия была бы неполной без помощи настоящих ученых и замечательных профессионалов, которым выражаю свою искреннюю благодарность:

- д. м. н., профессору Марине Юрьевне Якушевой;
- д. м. н., профессору Виктору Викторовичу Колкутину;
- академику РАН, доктору философии Карену Норайровичу Мхитаряну;
- руководителю лаборатории детерминативных исследований, хирологу Владимиру Васильевичу Финогееву.

* * *

«Читатель! В твоих руках лучшая книга по хиромантии, которая когда-либо издавалась. Вклад Бориса Акимова в современную хиромантию велик: он открыл метод коррекционной хиромантии, теперь открывает все тайны хиромантии».

Академик РАН, доктор философии Карен Мхитарян

«Книги Бориса Акимова читать легко и приятно. Они отражение блестящего таланта автора – ученого, врача, писателя».

Д. м. н., профессор Марина Якушева

«Борис Акимов – хиромант № 1. Эта энциклопедия тому подтверждение».

Физиогномист Светлана Филатова

«Энциклопедия Бориса Акимова – настольная книга каждого хироманта».

Индийский хиролог Ман Прийт Синг

Предисловие

Мечта каждого ученого – стать автором энциклопедии по своей специальности или, по крайней мере, учебного пособия. Мною уже написаны и опубликованы три книги по хиромантии, в основном по моей методике коррекционной хиромантии. Последних два года я работал над циклом лекций по классической хиромантии. Хочется донести крупницы своего практического опыта в первую очередь до своих учеников. Занятие кропотливое, вдумчивое... Тем не менее работа над энциклопедией, написать которую мне любезно предложило издательство «Эксмо», учитывая мои скромные просветительские заслуги, кажется не менее значимой. И вот почему.

В любой научной и практической дисциплине знания постоянно обновляются, как и меняется оценка самих знаний. Поэтому все энциклопедии регулярно нужно дописывать. Наука не стоит на месте.

Увы, работы классиков прошлого грешат отсутствием серьезного научного подхода в хиромантии, как и обобщения опыта предшественников. Первую попытку научного анализа сделал **Вильям Г. Бенхем** и назвал свое *«практическое пособие по предмету, в повседневности называемому хиромантией» «Законы научного чтения руки»*, тем не менее правильнее квалифицировать его работу как частные случаи из практики хироманта.

Труды современных авторов – **Р. Вебстера** и **Дж. Финчема** – более поняты и ценны для практической деятельности. В этом преимущество всех последователей, которые обогащают знания, накопленные предшественниками.

Поэтому первая причина – это обновление знаний, в основном за счет своего личного опыта.

Вторая причина, заставляющая писать, – это обилие псевдонаучной литературы по предмету. Большинство книг по хиромантии, и не только по хиромантии, написаны людьми очень далекими от истины и представляют собой переписи из одной глупой книги в другую глупую, а вовсе не практический опыт автора.

Мне как председателю Российского научного хирологического общества авторы регулярно дарят свои книги по хиромантии. Увы, эти книги в лучшем случае вызывают только мои вздохи.

В качестве примера весьма популярной даже среди моих коллег фальшивки приведу *«Диагностику заболеваний по кожным рисункам ладони» Д. Н. Стояновского*. Я ее купил, чтобы показывать своим ученикам в качестве антилитературы по хиромантии.

Одна из цитат из книги: *«Звездочка с кружком означает меланому на коже правого полушария головы»*. Во-первых, таких знаков, как звездочка с кружком, просто не бывает. Во-вторых, *«правое полушарие головы»* или *«отравление желудка»* – еще одна цитата из трактата – просто безграмотные термины. Человек с медицинским образованием такого просто не напишет. Тем не менее я часто вижу ссылки на него в работах своих коллег. И для меня это является критерием профессионализма хироманта. Вернее, критерием его отсутствия.

«Набело гадали по руке. Линии руки вдовы Грицацовой были чисты, мощны и безукоризненны. Линия жизни простиралась так далеко, что конец ее заехал в пульс, и если линия говорила правду, вдова должна была бы дожить до страшного суда. Линия ума и искусства давала право надеяться, что вдова бросит торговлю бакалеей и подарит человечеству непревзойденные шедевры, в какой угодно области искусства, науки или обществоведения. Бугры Венеры у вдовы походили на маньчжурские сопки и обнаруживали чудесные запасы любви и нежности. Все это гадалка объяснила вдове, употребляя слова и термины, принятые в среде графологов, хиромантов и лошадиных барышников» (И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»).

В моей энциклопедии «я веду диалог» с великими, это неизбежно в любой академической работе, тем не менее в первую очередь ориентируюсь на свой практический опыт. В ней все, что нужно для настольной книги профессионального хироманта.

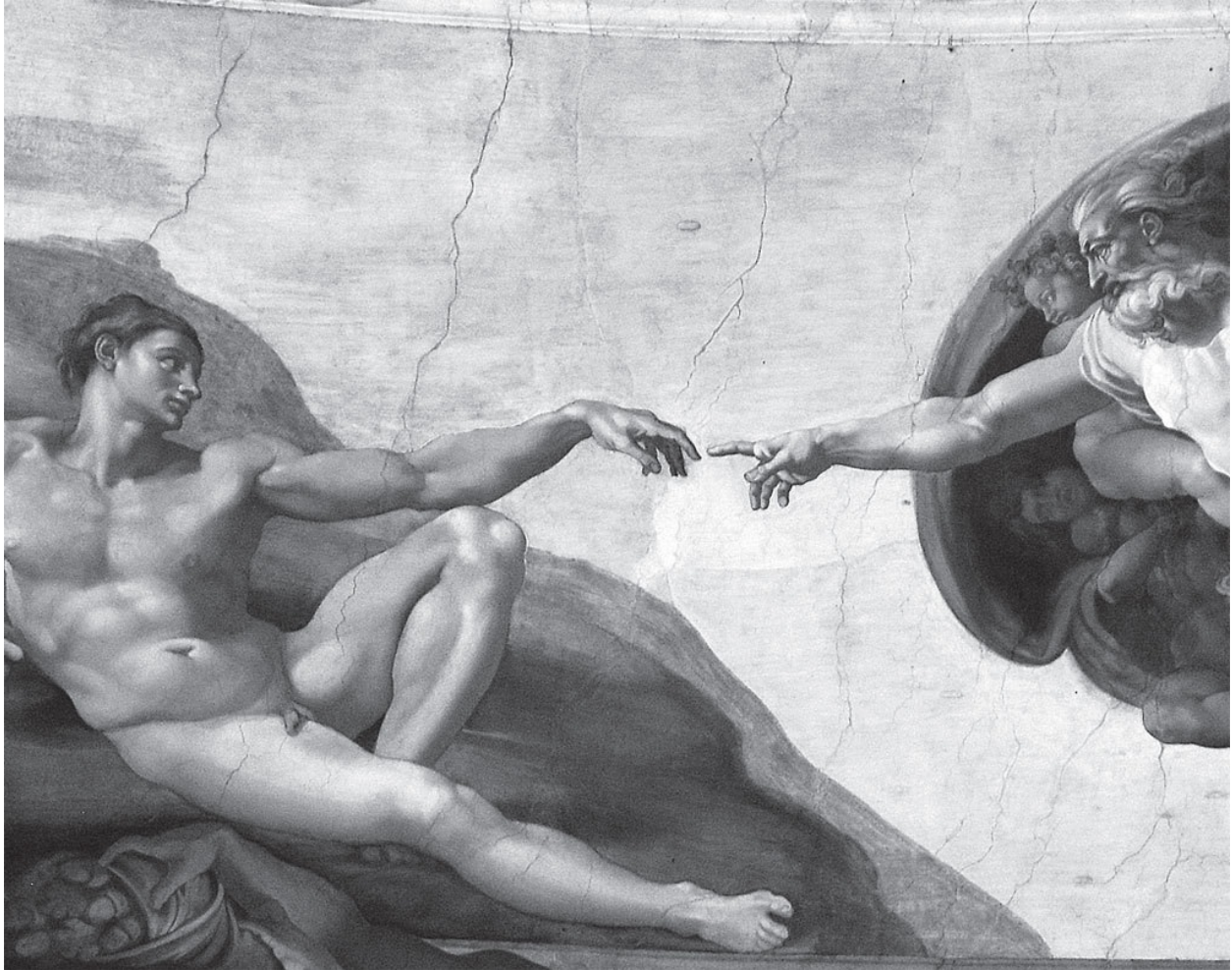
Приятного чтения и легкого пути в таинственный и удивительный мир хиромантии!

Ваш Борис Акимов

Введение

С той самой минуты, когда я начал заниматься хиромантией, то есть с того времени, когда довольно большое число явлений привлекло мое внимание на эту мало известную науку, еще не совершенно убедив меня в ней, я стремился отдать себе отчет в этих явлениях, основываясь на всемирной гармонии. Если изучение френологии, хиромантии и других наук, имеющих целью отгадывать человеческий характер и человеческие инстинкты, по их образованию, есть только бесполезное препровождение времени; если оно хоть на минуту перестает быть серьезным.

А. Дебарроль. Тайны руки



История хиромантии

Самыми древними хиромантами были китайцы. Это просто обусловлено историческим фактом: китайская цивилизация на 500 лет старше египетской, хотя из последней вышла современная хиромантия, пройдя расцвет греческой и римской культуры и Средневековье с Ренессансом. Основы хиромантии были описаны и в ведических текстах индийской культуры 1550 г. до н. э.

Великий древнегреческий врач **Гиппократ** (460 до н. э. – 370 до н. э.), известный как «отец медицины», может считаться и «отцом» хиромантии, он первый описал типичные изменения дистальных пальцевых фаланг при заболеваниях легких, известные как пальцы Гиппократа.

Тогда же древнегреческие ученые **Анаксагор** и **Аристотель**, изучая руки, определяли различные наклонности человека, пытались предсказать будущее, о чем упоминали в своих трудах. Есть предание о том, что Аристотель сделал подарок **Александру Великому (Македонскому)**, преподнеся ему трактат о хиромантии, написанный, как утверждают, чистым золотом.

Последователь Гиппократа **Клавдий Гален** (ок. 129 – ок. 217), основатель фармакологии и экспериментальной физиологии, также был знаком с хиромантией.

В Великой Римской империи хиромантия была частью официальных государственных актов, как и другие предсказательные техники, и применялась в парламентских процедурах. Без авгуров – предсказателей – римляне ничего серьезного не предпринимали.

В XVI веке известные ученые **Парацельс (Филипп Авреоли Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493–1541))** и **Д. Кардано (1501–1576)**, физик, изобретатель карданного вала, связывали хиромантию с принципами астрологии, распределив планеты Венеру, Юпитер, Сатурн, Солнце, Меркурий, Марс и Луну по холмам ладони.^[1]

В Средние века хиромантия была весьма популярной в Европе. Она преподавалась в университетах на медицинских факультетах. Впрочем, в Англии в это время гадалок и предсказателей не жаловали. Причиной тому был одиозный британский монарх **Генрих VIII Тюдор (1491–1547)**, по своей жестокости не уступавший русскому царю **Ивану Грозному**. Генрих VIII, имея психические отклонения, страдал манией преследования и, боясь козней своих жен, которых он регулярно изводил, велел парламенту

принять указ следующего содержания: «Любая персона или группа людей, уличенных в практике астрологии, хиромантии, колдовстве и других подобных дьявольских занятиях, должны быть признаны мошенниками и мерзавцами, осуждены на конфискацию их движимого и недвижимого имущества, а также наказаны годом стояния у позорного столба с последующей высылкой из страны или пожизненным заключением в тюрьме». Дочь деспота «**добрая королева Бесс**» **Елизавета**, олицетворявшая собой «золотой век» Великобритании, указ временно отменила из-за своих симпатий к известному астрологу и мистика **Джону Ди**, советами которого она пользовалась неоднократно.

В дальнейшем Англия дала миру больше всех хиромантов, в том числе и **Уильяма Джона Уорнера** (1866–1936), всемирно известного под псевдонимом **Хиро**, или **граф Льюис Хамон**.

Основанием интереса средневековых ученых был и текст в Библии: «Бог положил знаки на руки людей для того, чтоб каждый мог знать о их поступках» (**1-я Книга Царств, 26:18; Книга Иова, 37:7, Книга Притчей Соломоновых, 3:16**).

В XIX веке француз **С. Д'Арпентиньи** систематизировал знания по хиромантии, опубликовав свой труд «*Хирогномия*». Большой вклад в дальнейшее изучение хиромантии внес **А. Дебарроль**, применивший технику оттисков ладоней и издавший в 1860 году книгу «*Тайны руки*» – пожалуй, самую известную книгу по хиромантии. Благодаря анализу оттисков ладоней, он обнаружил, что ладонные линии могут менять свою форму, появляясь и исчезая, что воспринялось им как подсказки Судьбы для корректировки его жизни.

В 1900 году в США выходит книга «*Законы научного чтения руки*» **Уильяма Дж. Бенхема**, объединившего работы А. Дебарроля и С. Д'Арпентиньи и применившего научный подход в хиромантии.

В 1913 году в Париже на съезде психологов был введен термин **хирология**, греческое слово «*логос*» – «*знание*» – подчеркивало научность данной дисциплины.

Первой попыткой перевести хиромантию в ранг медицинской науки была книга американского врача **Теодора Дж. Берри** «*Рука как зеркало систематики болезней*», где была дана диагностика многих серьезных заболеваний, однако успеха эта попытка не имела в силу спорности отдельных признаков.

Параллельно хиромантии развивалась и дерматоглифика, изучавшая кожные узоры. Ей повезло больше, так как она через 40 лет после первых

научных исследований начала служить криминалистике, когда в 1902 году в Англии состоялось ее первое применение для опознания преступника.

В настоящее время, несмотря на достаточно обширный материал, накопленный и обобщенный современными хиромантами, и наличие в Канаде и Индии профильных институтов, вопрос о научности хиромантии является открытым, чему есть ряд причин.

Во-первых, древние знания по хиромантии, которые являются традиционным базисом современной хирологии, в лучшем случае вызывают улыбку и иначе, как первые наивные попытки осмысления человека с психологической точки зрения, не воспринимаются. Впрочем, такие же не менее наивные представления были у всех ученых того времени.

Во-вторых, большинство специалистов, называющих себя хиромантами, в лучшем случае являются хорошими психологами, в худшем – мошенниками. Увы, это реальность, по крайней мере, российской жизни.

В-третьих, интерес к хиромантии проявляют лишь практикующие специалисты-любители, и она, в отличие от дерматоглифики, которая в России недавно признана лженаукой, не имеет государственной поддержки и внимания со стороны научных институтов. И вряд ли будет когда-либо иметь. Современные технологии оставляют все меньше места для живого человека.

Личности в хиромантии

Анаксагор (ок. 500 до н. э. – ок. 428 до н. э.). Греческий философ.



Фото 1. Анаксагор

Создал первую профессиональную философскую школу в Афинах; был дружен с **Периклом** (государственным деятелем, отцом демократии) и **Еврипидом** (драматургом). Написал философский труд «*О природе*». Хиро упоминает о нем в своей книге «*Мемуары Хиро*».

Гиппократ (ок. 460 до н. э. – ок. 370 до н. э.). Знаменитый древнегреческий ученый и врач, за которым закрепилось звание «отец медицины».

По легендам, являлся потомком бога медицины Асклепия в 15-м поколении.

Систематизировал имеющиеся на тот период медицинские знания и создал Гиппократовский корпус – первую медицинскую библиотеку, в которой были и его сочинения. Описал четыре типа темпераментов, внедрил новые способы обследования пациентов и новые хирургические приемы, создал рациональную диетологию, обосновал принципы

медицины, в том числе и медицинскую деонтологию – первым сочинением Гиппократовского корпуса была «Клятва врача».

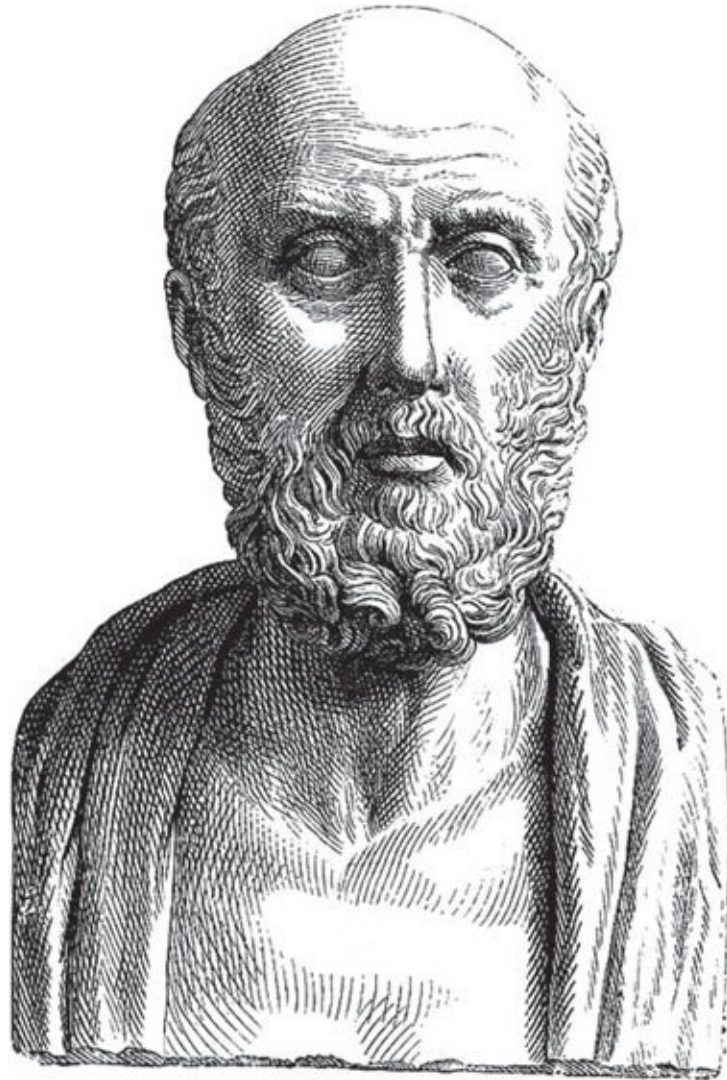


Фото 2. Гиппократ

Аристотель (384 до н. э. – 322 до н. э.). Знаменитый древнегреческий философ, ученик **Платона** и учитель Александра Македонского.

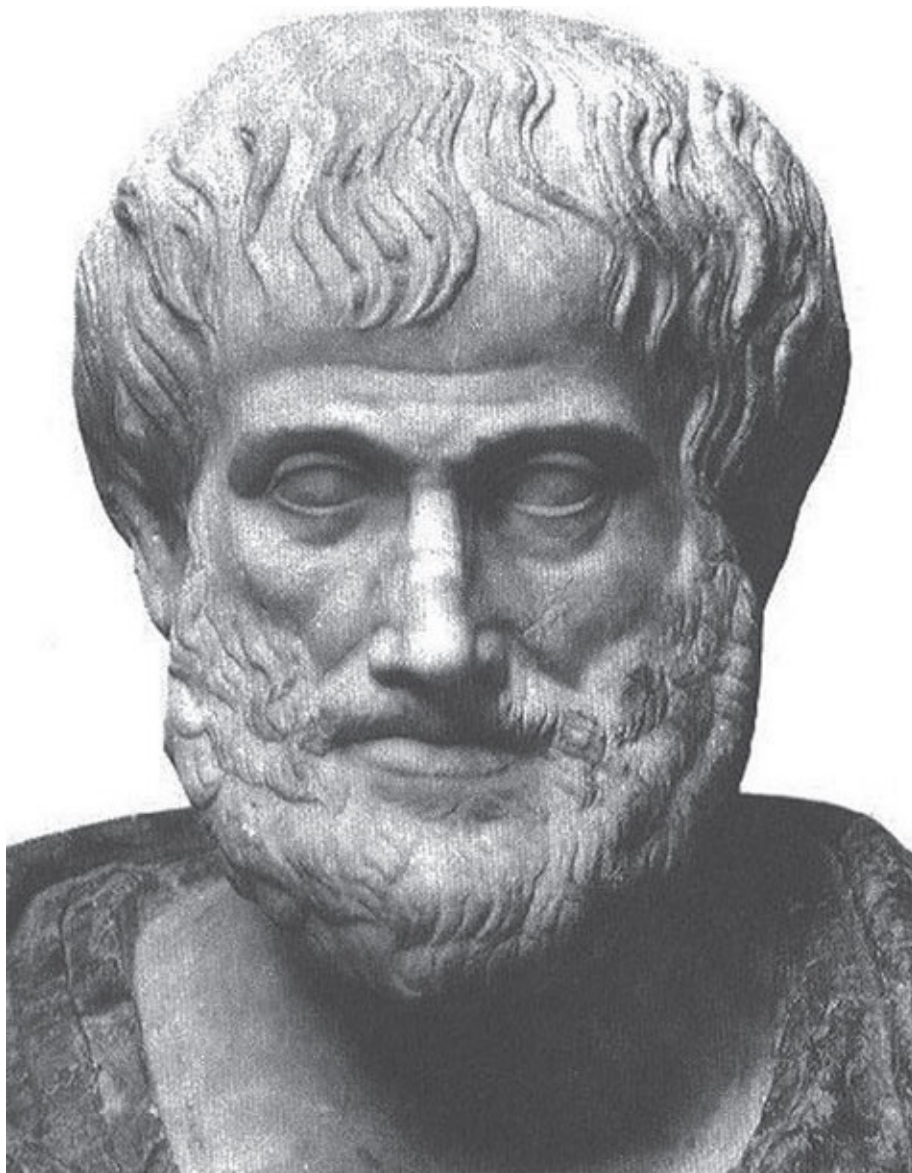


Фото 3. Аристотель

Его отец **Никомах** был врачом при дворе македонского царя **Аминты III** и автором шести книг по медицине и одной по натурфилософии. В 17 лет Аристотель уехал в Афины учиться, где познакомился с Платоном и был его учеником до самой смерти философа. После Аристотель отправляется в путешествие и, получив от македонского царя **Филиппа** предложение стать воспитателем сына Александра, возвращается на родину. На пятидесятом году жизни Аристотель возвращается в Афины и создает свою школу – ликей. Название произошло от местности Ликей и сохранилось до нашего времени – лицей. Аристотель, как и большинство его предшественников-философов, проводил обучение в форме бесед во время прогулок по аллее,

поэтому школу называли перипатетической (от греческого слова «перипатео» – прогуливаюсь).

Последние годы из-за наветов недругов провел в изгнании на острове Эвбея.

Аристотель был разносторонним ученым, заложившим основы многих направлений философии и естественных наук, основоположником формальной логики. Конечно, хиромантия его интересовала, о чем он высказался в труде **«Метафизика»**: *«Линии на человеческой руке начертаны не без причины. Они происходят из божественного влияния и собственной человеческой индивидуальности».*

Станислас Д'Арпентиньи (1798–1865). Служил капитаном французской армии при **Наполеоне I**. Во время службы в Испании в 1820 году встретил молодую цыганку, которая прочитала по его руке прошлые события его жизни и предсказала будущее. Это событие стало поворотным в судьбе офицера.

Выйдя в отставку, С. Д'Арпентиньи занялся изучением хиромантии. Не удовлетворившись старыми знаниями, создал свою систему анализа знаков и классификацию типов рук. Свой метод он назвал *хирогномией*.

«Я присваиваю себе только ту честь, что я первый уразумел, какое обширное поле для изучения представляет эта наука, которую я предугадал или, может быть, открыл», – писал **С. Д'Арпентиньи** в изданной в 1843 году книге **«Хирогномия»**.

Адольф Дебарроль (1801–1886). Более известный соотечественник С. Д'Арпентиньи, достаточно хорошо знакомый с его трудами, да и с самим автором. Занимался всеми доступными на тот момент оккультными науками, в том числе был учеником знаменитого французского оккультиста **Альфонса Луи Констана**.

А. Дебарроль имел большой успех в обществе. К нему обращались за консультациями многие известные люди того времени: писатели – **Александр Дюма** и **Оноре де Бальзак**, политик и первый анархист **Пьер Прудон**...

Автор книг **«Новая хиромантия»** (1859) и **«Тайны руки»** (1878). Вторая, включающая в себя больше практического опыта автора, является бестселлером до сих пор.

Уильям Дж. Бенхем (1869–1944). Вдохновленный классиками прошлого, молодой ученый Уильям Бенхем погрузился в науку изучения рук, для чего даже посещал больницы, тюрьмы, психиатрические лечебницы.

В 1900 году в США увидела свет его книга «*Законы научного чтения руки*». Труд Бенхема имел принципиальное отличие от работ С. Д'Арпентиньи и А. Дебарроля, и автор стал практиковать научный подход, о чем было заявлено в названии книги. Кроме проведения консультаций, Бенхем открыл в Нью-Йорке и школу хиромантии. Практическая деятельность дала пищу для новых исследований, что привело к выходу в 1932 году второй книги, «*Как выбрать профессию по руке*», и организации Института профориентации.

Уильям Джон Уорнер (Хиро, Льюис Хамон) (1866–1936).



Фото 4. Хиро

Самый известный хиромант в мире. В его жизни много тайн, которые он сам придумывал. Одна из них связана с псевдонимом, который он взял – Льюис Хамон. Он утверждал, что являлся потомком знатного греческого рода и имеет титул графа. Впрочем, в своей автобиографической книге **«Мемуары Хиро. Воспоминания великосветского хироманта: практикум и реминисценции»** он пишет, что вначале взял себе псевдоним «Хиро: *«Внезапно перед моими глазами возникло имя Хиро на английском и греческом языках. Слово хиро на греческом языке означает руку, и начитанные люди воспримут Хиро как хироманта и толкователя линий на руках»*, так как считал, что настоящее имя бросит тень на его отца, который не приветствовал его занятия.

Хиро родился в Ирландии, что не исключало греческих или цыганских кровей, но половину легенд о себе он выдумал, в том числе о том, как стал хиромантом: *«Мать все утро учила меня названиям линий на ладони – она неплохо разбиралась в хиромантии... Во время моего пребывания в Индии я учился у брахманов касты йоши, которые с незапамятных времен известны своими познаниями в оккультных вопросах. Эта странная книга была написана на человеческой коже. Ее страницы были склеены из отдельных кусков в причудливой манере. Огромный том содержит сотни четких иллюстраций и записей о том, как, когда и где тот или иной знак проявляет себя в жизни человека»* (**Мемуары Хиро. Воспоминания великосветского хироманта: практикум и реминисценции**).

Другие легенды о Хиро выдумали люди: ему, как и болгарской предсказательнице **Ванге**, приписывались предсказания всего, что происходило в тот момент в мире – от гибели «Титаника» и Первой мировой войны до биржевого краха Уолл-Стрит 1929 года, в котором Хиро потерял все свои сбережения. Многие, что написано о великом мастере, не соответствует действительности, как, например, мифическая встреча с русским императором **Николаем II** или **Григорием Распутиным**.

Умер великий провидец одиноким, нищим, больным. Якобы он такую смерть себе и предсказывал. Непонятно только, зачем следовать такому предсказанию?

Хиро оставил после себя ряд книг, посвященных хиромантии, астрологии, нумерологии, специалистом в коих он был. Но все же знания оккультных наук было недостаточно, чтобы сделать его проницательным провидцем, принеся славу и почет. Вне сомнений, у него был дар. Подтверждением тому тот факт, что в своих книгах, описывая истории предсказаний великим людям, Хиро далеко не всегда дает описание знаков, на основании которых он пришел к таким выводам.

Вот отрывок из его книги **«Мемуары Хиро. Воспоминания великосветского хироманта: практикум и реминисценции»**: *«Рука, чей отпечаток лежал передо мной, принадлежала убийце. Правая ладонь говорила о том, что этот человек использовал свой интеллект для получения денег преступным образом. Линия Жизни свидетельствовала, что его погубит самоуверенность и что он рано или поздно попадет в руки полиции. На сорок четвертом году он попытается убить еще одну жертву, но будет пойман и осужден. Следствие установит, что этот человек годами использовал свою профессию для получения денег преступным путем. Он ни перед чем не останавливался ради выгоды. Его осудят к казни на электрическом стуле, и какое-то время он будет*

находиться под тенью смерти. Тем не менее данный преступник не будет казнен, а проведет остаток жизни в тюремной камере». Прогноз, сделанный Хиро, оказался верным. Но ни в одной книге по хиромантии вообще, ни в книгах самого предсказателя в частности, нет описаний знаков, по которым можно было судить, на основании чего сделана хотя бы часть из этого предсказания.

Да и знания трудно потерять, а вот с даром все может случиться.

Ричард Вебстер – наш современник, новозеландский врач, мистик, писатель.

С детства интересовался медициной, психологией, мистикой. Получив медицинское образование и став врачом-психотерапевтом (гипнологом), начал реализовывать другую детскую мечту – стать хиромантом. Трудность задачи была в том, что в Новой Зеландии запрещено оказание профессиональных оккультных услуг. Р. Вебстер нашел оригинальный метод – напечатал небольшую брошюру по хиромантии и предлагал купившему ее чтение его руки. Очень скоро клиенты стали возвращаться к хироманту не только с просьбой «погадать», но и что-нибудь почитать еще и не только по хиромантии.

На данный момент Ричард Вебстер является автором целой серии книг по хиромантии и паранормальным явлениям. Его книги, в отличие от большинства на эту тему, отличаются объективностью и могут служить хорошими пособиями для изучения предмета. Самой известной книгой **Р. Вебстера** в России является *«Полное руководство по хиромантии: Секреты чтения ладони»*.

Персональный сайт: <http://www.psychic.co.nz/>

Джонни Финчем – английский хиромант и писатель.

Его путь в хиромантию и вообще к успеху был непростым. Будучи сложным подростком (старшим в многодетной семье), к тому же страдавшим дислексией – сложностью обучения чтению и письму, имел проблемы с законом и самореализацией. В 28 лет Дж. Финчем поступил в университет по специальности «английская литература», решив стать писателем. В этот же период познакомился с профессиональным хиромантом, который сумел поразить его воображение. Увлечен хиромантией. Выбранный путь оказался верным.

Отличается оригинальным подходом к чтению руки, в частности, к трактовке основных линий, исходя из принципов стихий.

Популярностью в России пользуется книга **Дж. Финчема** *«Тайная сила хиромантии. Тайный взгляд на древнее искусство»*.

Персональный сайт: <http://www.johnnyfincham.com/>

Хиромантия как наука

Прежде чем заниматься тем или иным делом, необходимо выяснить, насколько желаемое соответствует действительному. В данной ситуации главный вопрос: научна ли хиромантия? Ведь какой бы прекрасной ни казалась нам идея и как бы очарователен ни был носитель этой идеи, истории известно немало примеров, когда идея оказывалась деструктивной и сон разума рождал чудовищ.

Ведь в противном случае, если в хиромантии нет науки, остается цыганщина и шарлатанство.

Наука – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Основой этой деятельности является сбор фактов, их постоянное обновление и систематизация, критический анализ и на этой основе синтез новых знаний или обобщений, которые не только описывают наблюдаемые природные или общественные явления, но и позволяют построить причинно-следственные связи с конечной целью прогнозирования. Те теории и гипотезы, которые подтверждаются фактами или опытами, формулируются в виде законов природы или общества.

Почему рука – объект пристального изучения? Из-за ее сложности (многообразия информации) и явных признаков индивидуальности. С таким же успехом можно проводить исследования лица (**физиогномика**), радужной оболочки глаза (**иридодиагностика**), костей черепа (**френология**), ушных раковин. Надо отметить и тот факт, что рука отличается от других источников информации тем, что она развивалась параллельно с развитием мозга в эволюционном становлении человека и является, как и высокоразвитая нервная система, отличительным признаком человека от остального животного мира. Немаловажным моментом является и тот факт, что кожа человека развивается из того же зародышевого листка, что и нервная система. Таким образом, можно говорить об очевидной связи между нашим мозгом и нашей рукой. Но в мозг заглянуть и сосчитать извилины мы не можем, а руку видим во всем ее великолепии. Рука всегда «под рукой». Чаще всего человек видит именно ее. Значит, рано или поздно он обратит внимание на знаки на ладони. И Судьба пишет на ней свои письмена.

Рука – это дисплей, на котором отражена постоянно меняющаяся картина нашей жизни.

Необходимо определиться в терминах, чтобы в дальнейшем избежать путаницы. **Хирология** – это наука о руке (ладони) человека. Об этом нам говорит сам термин, включающий слово «логия». Не важно, на каком этапе своего развития находится сейчас хирология и как будет развиваться в дальнейшем, сам факт наблюдений и выводов из наблюдений уже говорит о научном подходе.

Успешная и общепризнанная дочь хирологии – **дерматоглифика** – изучает лишь третью часть информации, которую способна дать нам рука, – **дерматоглифы** – кожные рисунки. Кроме дерматоглифов, изучению подлежат **сгибательные складки, белые линии** ладони (интересующие в первую очередь хиромантов) и сама ладонь, ее анатомические особенности, представляющие интерес в первую очередь для психологов.

Хиромантия, предсказание будущего по руке («мантия» – гадание), веками больше интересовала человечество, нежели хирологические исследования, и поэтому термин «**хиромант**» общепринят. Прибегая больше к грамматике, чем к логике, можно сказать, что **хиролог** – скорее ученый, а хиромант – скорее практик. Противопоставление одного термина другому так же бессмысленно, как противопоставление терминов «невролог» и «невропатолог». В хиромантии или хирологии, как и в любой научной дисциплине, есть как профессионалы и подвижники, так и дилетанты и мошенники. И чем менее изучена область, тем больше в ней возможностей для спекуляций. Поэтому людей, называющих себя хиромантами, а на деле являющихся лишь хорошими психологами с исключительно корыстной мотивировкой, значительно больше, чем опытных профессионалов.

Человеческий организм, как и все в этом мире, содержит полную информацию о самом себе. Задача любого ученого – получить эту информацию достаточно полно и достаточно быстро. Самым объективным кодом человеческого тела является ДНК, но мы еще не знаем до конца ее языка и не можем увидеть невооруженным глазом. Наступит время, когда ДНК-веды смогут предупреждать человека не только о его болезнях, но и об индивидуальных биоритмах, определяющих его жизненный путь, что называется судьбой. Поэтому пока речь о хиромантии.

Два примера по морфологии ладони.

Первый – исторический. Отец современной медицины Гиппократ 2500 лет назад описал изменения формы дистальных фаланг пальцев, которые встречались при хронической легочной патологии (абсцесс, туберкулез,

рак, эмпиема плевры). С тех пор этот синдром называют его именем – **пальцы Гиппократы (ПГ) (digiti Hippocratici)**.

Второй – биологический. На 8–9-й неделе беременности у плода идет развитие половых органов, мозга и кисти. При нарушениях развития плода происходит снижение уровня тестостерона (мужского полового гормона), что в дальнейшем придает мужчинам женские черты, а женщинам мужские, проявляющиеся не только в гомосексуализме – влечении к своему полу, но и в психологических особенностях, поведенческих реакциях и морфологических изменениях. Таким отличием является соотношение длины между указательным и безымянным пальцами. В норме безымянный палец у мужчин длиннее указательного, тогда как у женщин наоборот. Исследования, проведенные **Williamsetal.**, 2000, и **Manningetal.**, 2007, показали: соотношение нарушается как у мужчин, так и у женщин с нетрадиционной половой ориентацией – безымянный палец у геев короче, а у лесбиянок длиннее нормы.

Дерматоглифический пример.

Судебно-экспертное управление Министерства обороны РФ во время второй чеченской кампании провело экспериментальное исследование «*Экспертные возможности решения идентификационных задач на основе взаимосвязи между дактилоскопическими признаками и биологическими характеристиками человека*» под руководством главного судмедэксперта, д. м. н., проф. **В. В. Колкутина**.

Целью исследования была разработка основ комплексного анализа дактилоскопической информации человека и антропометрических параметров его головы. Задача звучала так: «Можно ли по отпечаткам пальцев составить портрет человека?» Была разработана методика сбора и обработки дактилоскопической и антропометрической информации. В исследовании приняли участие 538 человек.

Исследование оказалось успешным. Выявлена явная зависимость между дерматоглифическим и антропометрическим фенотипами – пальцевые узоры содержат информацию о внешности человека. Также выявлены и половые особенности: у мужчин наиболее наглядна связь пальцевых рисунков с размерами лица и нижней челюсти. У женщин – с расстоянием между глаз и длиной ушной раковины. Независимо от пола дерматоглифически подтверждаются: высота лица, ширина нижней челюсти, размеры рта.

Отражение основных параметров:

- Усложнение формы головы соответствует усложнению рисунка на 1 пальце, увеличение высоты лица соответствует усложнению на 1, 2, 6

пальцах.

- Расширение лица – упрощается рисунок на 3, 6 пальцах и усложняется на 6 пальце.
- Расширение нижней челюсти – упрощение рисунка на 2, 3, 6 пальцах, увеличение высоты – упрощение на 2, 5, 6, 10 пальцах.
- Увеличение расстояния между глаз – упрощение рисунка на 8 пальце.
- Расширение переносицы – упрощение рисунка на 2, 6 пальцах; крыльев носа – усложнение рисунка на 7 пальце.
- Удлинение носа – упрощение рисунка на 3 пальце, усложнение на 4.
- Расширение ушной раковины – упрощение рисунка на 5, 10 пальцах, усложнение на 7.
- Увеличение верхней губы – усложнение рисунка на 1 пальце.

Вывод: дерматоглифическая картина отражает антропометрическую. По отпечаткам пальцев можно составить примерный портрет человека.

Пример по ладонным складкам.

Одним из десяти симптомов **синдрома Дауна** – геномного заболевания, известного в основном тем, что оно сопровождается снижением интеллекта, – является четырехпальцевая складка (соединение линий Юпитера (Головы) и Сатурна (Сердца)). Само по себе наличие такого признака уже говорит о необходимости серьезнее относиться к сгибательным линиям ладони. Тем не менее ЧПС встречается и на руках совершенно здоровых людей. Наблюдения позволили сделать следующий вывод: люди с ЧПС достаточно успешны в жизни и отличаются высоким интеллектом. Таким образом, мы можем рассматривать ЧПС как некий маркер отличия умственных способностей от нормы как в сторону минуса, так и плюса.

Общие принципы хиропсихологии

1. Мы можем и должны все знать о себе.
2. Сон разума рождает чудовищ. Нежелание знать себя, окружающий мир обходится достаточно дорого. И в первую очередь нужно ответить на вопрос: «Кто я?»
3. Рука (ее структура, папиллярные рисунки, белые линии) содержит всю информацию о теле, характере и вариантах жизни владельца. В умении прочесть ее заключается искусство хиромантии.
4. Мы индивидуальности. Нет людей с одинаковыми знаками на руках. Как и нет одинаковых судеб. Мир прекрасен в своем разнообразии.
5. Мы такие, какими создал нас Господь.
6. Мы имеем жесткую неизменную базовую структуру (генотип). Узоры на подушечках пальцев (дерматоглифы) формируются за пять месяцев до рождения и не меняются на протяжении всей жизни...
7. Мы в ответе за свою жизнь.
8. Изменчивость белых линий и дополнительных знаков (фенотип) подтверждает то, что наша судьба в наших руках. Хотим мы или не хотим, но каждый прожитый день и каждый наш шаг отражается в будущем. Будет ли наша линия Жизни удлиняться или укорачиваться, зависит от нас.

Консультирование

Говорите честно, правдиво, даже заботливо.

Хиро

В любой профессии есть свои правила, свой кодекс чести. В медицине – это клятва Гиппократова. Работа хироманта – это работа психолога или психотерапевта.

Профессор **В. В. Макаров**, врач-психотерапевт, президент Профессиональной психотерапевтической лиги, на вопрос: «*Чем должна заниматься психотерапия?*» отвечает в «*Избранных лекциях по психотерапии*»:

«Основные цели психотерапии – воспитание гибкости, умение находить новые эффективные стратегии поведения; накапливать и рационально

использовать энергетические ресурсы; обеспечивать активность, энтузиазм, оптимизм, сохранять и развивать здоровье».

Такой подход к психотерапии разрушает общепринятую точку зрения, что у психолога – клиент с его проблемами, а у психотерапевта – больной с его болезнями. Еще интереснее трактовка В. В. Макаровым психотерапии как *«процесса психологического упорядочения прошлого, настоящего и будущего, достижения гармонии с собой и миром в настоящем»*. Хорошо сказано про упорядочивание будущего.

К сожалению, есть люди, которые используют имидж хироманта для самоутверждения или в корыстных целях. Шутка *«Чем отличается хороший психолог от плохого? Тем, что хороший психолог смеется над своим клиентом, когда тот уже вышел из кабинета»* применима и к хиромантам. Собственно, любой хиромант должен перед собой ставить цель помочь клиенту, а не себе, о чем и говорит **Хиро**: *«Можете говорить прописные истины, но старайтесь не шокировать, не ранить того, кого консультируете. Будьте заботливы с ним. Проявляйте глубочайший интерес к любому человеку, руку которого вы читаете; вникайте в его жизнь, чувства и натуру. Если это будет фундаментом вашей работы, она никогда не утомит и не огорчит, а наоборот, будет поддерживать вас»*.

Конечно, можно один раз обмануть клиента в его ожиданиях, другой, третий... Но рано или поздно молва о ваших поступках станет достоянием большинства, и карьера будет прервана. И вполне справедливо. В годы перестройки, когда эзотерические знания стали доступны, как грибы после дождя появились тысячи целителей и экстрасенсов. Где они теперь?

Главное, чего не должен делать хиромант (или психолог), – брать на себя функции Бога. «Богоизбранность» хироманта проявляется в самоуверенных и директивных прогнозах, когда клиенту предлагается поступать так, как считает правильным хиромант. Не надо принимать решений за клиента, задача хироманта – помочь разобраться в сложившейся ситуации, дать надежду, поддержать духовно, указать выход из затруднительного положения, а не настаивать на нем как на единственно верном. Принимать решения за другого – брать его карму на себя. Тем более что судьба человека – загадка.

Одним из знаков профессиональной неграмотности являются негативные прогнозы. Конечно, в жизни у человека бывает далеко не все гладко. Собственно, если бы все было хорошо, то хироманты и психологи остались бы без работы. И наличие негативных знаков на руке, особенно разорванной линии Жизни, дает пищу для ума специалисту. В желании

самоутвердиться тщеславный хиромант будет акцентировать внимание клиента на негативных знаках, чтобы произвести эффект всезнайки.

Пример Ирины в переписке по электронной почте:

Борис, добрый день!

Подскажите, пожалуйста, как скорректировать линию Головы. Там есть опасный знак... очень нехороший...

Это ведь не моя рука, а рука мужа. Пожалуйста, только линию Головы посмотрите. В субботу мне сообщили о том, что проявляется трагедия... к 2025 году.

Я даже не могу об этом говорить и писать – слезы градом.

Хиромант сказал, это событие произойдет, если муж будет придерживаться своей политики. Я не могу понять, где искать подвох. Какой политики? Помогите!

Мы поженились в прошлом году, и он уже год как не живет в Москве – приехал ко мне в К. Здесь он занялся любимым делом. Старается изо всех сил... Дело не особо идет, заработал сильный стресс, попал в больницу. Голова беспокоит. У него есть еще мелкие проявления, и я ему передала слова хироманта, что нужно переосмыслить свои действия... ну, в общем, как Вы думаете, что сказал муж? Он меня выслушал, ему интересна эта наука, но, как я понимаю, просто взять и все бросить он не готов. А жить, говорит, на что?

А я еще ипотеку плачу, и все остальные расходы тоже на мне.

Борис, если Вы точно знаете ответ, ЧТО ДЕЛАТЬ, я Вас прошу, скажите, т. к. 10 лет жить в неведении – это катастрофа. А на следующий год планируем ребеночка, как я могу в такой обстановке спокойно думать, я ночь не спала, даже аппетит пропал. Я стала изучать немножко варианты... коррекцию линии по Вашей методике. В общем, сказать, каковы наши дальнейшие действия, может только высококлассный специалист.

Поможете?

Ирина

Здравствуйте, Ирина!

Я не вижу ни малейшего повода для беспокойства. Двойная линия Головы – знак мистических способностей (в данном случае хорошей

интуиции) или творческих, что более характерно для Вашего мужа, а не смерти в 2025 году.

Удачи!

Б. К.

Здравствуйте, Борис!

Извините, пожалуйста, за беспокойство. Скажу прямо, хиромант Г. сказал, что в 2025 году, через 10 лет, у мужа просматривается кома с оперативным вмешательством.

Скажите, что это не так! Только скажите правду, я в Вас очень уверена.

Больше я Вас не побеспокою.

Ирина

Здравствуйте, Ирина!

Никаких сомнений, что это Г. При встрече ему сделаю внушение.

Я не вижу ни малейшего повода для беспокойства. Впрочем, линию Головы Вашему мужу лучше откорректировать. Это положительно скажется на состоянии его нервной системы.

Удачи!

Б. К.

Спасибо, Борис!

Ой, право слово, мне уже неудобно, что я, как школьница, нажаловалась родителям на учителя...

Мне неловко, но дело Ваше про внушение.

Тогда я начинаю спать спокойно, надеюсь, что сегодня была последняя бессонная ночь:))) в прямом смысле.

Но уже если мы чуть заговорили о Г., от меня еще пару слов. Так как живу в К., то была у него второй раз.

За сеанс, который длится 2 часа, я ничего не услышала хорошего, пришла домой в слезах и стала думать, как мне теперь с этим грузом жить дальше.

Но я ведь, как говорится, сама пошла:) меня никто не заставлял:))) В общем, осадок такой: Г. совсем не говорит позитива, только негатив. Хотя какой-то процент позитива должен быть

обязательно у каждого в жизни:))) Я начала рассуждать так: что правду тоже мне нужно знать, нужно снять розовые очки... Ну, в общем, такое настроение.

Благодарю Вас, Борис, за обратную связь!!!

Муж стал спокойнее, даже улыбаться начал:) чего давно не замечала.)))

Желаю Вам и Вашим близким всего самого наилучшего!!!

Не исключаю возможности встречи с Гуру:)))

Ирина

Данный пример показывает, какую силу имеет сказанное слово. Тем не менее хиромант всегда стоит перед выбором, что сказать клиенту, если прогноз неблагоприятен. Два простых правила.

Первое: «Клиент должен быть готовым к худшему, но при этом надеяться на лучшее».

Второе: «Людам, которые советуются с вами в свете, можно и не говорить всей правды» (А. Дебарроль).

Все просто: если вы можете вашим советом помочь клиенту – помогите. Если нет – молчите. Особенно это касается событий, связанных со смертью родственников. Этого горя никак нельзя избежать, в отличие, скажем, от предупреждения об онкологическом заболевании. Но и здесь можно дать совет клиенту, чтобы он окружил вниманием своих близких. Этого будет достаточно.

Хиромантия и интуиция

Хиромантия – профессия, состоящая из четырех составляющих: **наука, искусство, ремесло и мистика.**

Науку можно познать чтением литературы, очным или заочным обучением.

Искусство осваивается при работе с мастером или учителем, который передает свои секреты. Общение с мастером – это инициация, посвящение, дающее невербальную, интуитивную информацию.

Ремесло усваивается и вырабатывается с практикой, при неоднократном повторении, тренировке своих навыков. Это профессиональный опыт.

Мистика – это способности, чаще всего врожденные, усиливающиеся при изучении или занятии дисциплинами, связанными с интуитивным восприятием мира. Овладение этими четырьмя составляющими делает человека профессиональным хиромантом.

Современная наука, в первую очередь медицинская, еще не подошла к тайнам интуитивного (экстрасенсорного) восприятия мира. Тем не менее трудно отрицать провидение, мистические откровения, подсказки Судьбы. Скорее всего, орган шестого чувства находится не в головном мозгу, да и, наверное, вообще никак с центральной нервной системой не связан. Видимо, есть еще какие-то органы нематериального характера в организме человека, к которым, бесспорно, относится и душа, о вместительности которой идут споры.

Интуиция, как и другие функции человеческого организма, подвергается как развитию в результате тренировок, так и ослаблению в результате отказа от ее использования. Причем у каждого интуиция носит свой, присущий только конкретной личности характер, от простых индивидуальных примет и вещей снов до общения с душами мертвых, полтергейстом или неопознанными летающими объектами. Трудно представить некоторые сферы человеческой деятельности, например врачебную практику, без интуиции, которая в том числе дает возможность войти в более глубокий контакт с пациентом. Многие великие научные открытия делались исключительно интуитивным путем. Но этому предшествовали знания, практика и опыт.

Интуитивные знания приходят двумя путями: **яснознание и интуитивная память.**

Яснознание – получение информации в конкретный момент на конкретный вопрос. Это ощущение знания верного ответа при невозможности объяснить, откуда пришло это знание. Например, хиромант, видя какой-то знак или сочетание знаков на руке клиента, вдруг совершенно ясно и без сомнений понимает, что он означает.

Интуитивная память – получение общей информации о клиенте в виде **дежавю** (уже виденного) или ассоциативного восприятия, когда клиент или его рука напоминают какого-то знакомого человека. Такой вид знаний встречается во врачебной практике, например когда пациент жалуется на кашель или боли в животе, а врач понимает, что у него больно сердце, так как этот пациент напоминает другого пациента с заболеванием сердечно-сосудистой системы.

Способы развития интуиции для хирологического консультирования

1. **Развитие эмпатии (сочувствия, сопереживания).** В этой методике очень важно почувствовать эмоции человека. Побывать немного в его шкуре. Это можно практиковать в любой ситуации, от контакта с продавцом в магазине до простого наблюдения за людьми, например на автобусной остановке или общественном мероприятии. Можно говорить о том, что вы достигли интуитивной эмпатии, когда будете ощущать скрытые желания наблюдаемого субъекта, вплоть до чтения его мыслей.

2. **Поиск ответов интуитивно.** На запрос любой интересующей вас информации можно пытаться получить интуитивный ответ. Например, вы хотите знать который час или какова температура воздуха на улице. Задайте себе этот вопрос и сами ответьте. После этого используйте другие источники информации. Один из интересных интуитивных феноменов – внутренние часы. Большинство людей могут, ложась спать, давать себе задание проснуться в определенное время, и внутренние часы разбудят их ровно в срок. Также эти люди, заводя будильник на определенный срок, просыпаются за несколько минут до звонка.

3. Можно задавать и более сложные вопросы. И ждать, пока найдете интуитивный ответ. Например: как заработать денег или какой должна быть периодическая система химических элементов? Ответ на второй вопрос нашел интуитивным путем Д. И. Менделеев в 1869 году. Для сложных вопросов требуется больше времени.

4. **Карты Зенера.** В начале 1930-х годов психологом Карлом Зенером для использования в экспериментах по сверхчувственному восприятию была предложена колода из 25 карт с пятью повторяющимися рисунками (круг, крест, три волнистые линии, квадрат, пятиконечная звезда). Карты перемешиваются, а затем испытуемый пытается угадать карты, пока не закончится вся колода. Результат считается положительным, если количество правильных ответов составило более 20 %.



Рис. 1. Карты Зенера

5. **Гадальные техники.** Работа с любыми предметами для гадания – картами Таро, руны, камнями, книгами, кофе, бараньей лопаткой – развивает интуицию.

6. **Медитация.** Есть много медитативных техник по развитию интуиции. Хотя любой процесс медитирования (самопогружения) развивает интуицию: когда вы сосредотачиваетесь на чем-то, происходит активация определенного небольшого участка мозга при отключении всего остального мозга.

Медитация «Встреча с оракулом»

Примите любую удобную позу. Закройте глаза. Сосредоточьтесь на дыхании и успокойте его.

Представьте, что вы идете по красивой каменной тропе среди зеленого луга. Вам приятно идти, дышится легко, вам спокойно и комфортно. Вы видите цель прогулки – большое красивое здание, похожее на дворец. Вы подходите к величественной двери, и она открывается, пропуская вас. В большом светлом зале, теплом и уютном, вы видите старинный письменный стол и высокое кресло.

Вы садитесь в старинное кожаное кресло и чувствуете себя в нем очень уютно. На столе старинная резная шкатулка, бумага и перо.

Вы формулируете в уме вопрос, на который хотите получить ответ. Пишете этот вопрос на бумаге, которая лежит перед вами, и кладете бумагу в шкатулку. Почувствуйте спокойствие и радость от сделанного.

Через некоторое время вы открываете шкатулку и достаете бумагу. Видите, что вместо вопроса на ней написан ответ. Вы благодарите оракула за ответ, читаете его и возвращаетесь в настоящее.

Развитие интуиции, так же как и развитие физических или умственных способностей, требует постоянных упражнений и времени. И времени значительно большего, чем другие навыки. На это могут уйти годы. Но результат непременно будет.

«Хиромантия – это ясновидение, переход на высшие уровни сознания» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).

Уровень информативности хиромантии

Отношение к хиромантии может носить крайние формы: от неверия в «гадание по руке» до «там все написано». Истина, как всегда, посередине. Современная медицинская наука, а правильное сказать, «околонаука», создает иллюзию, что еще немного – и все тайны человеческой жизни будут открыты и люди перестанут болеть и будут жить вечно. По крайней мере, СМИ регулярно сообщают об открытии лекарства от рака или эликсира бессмертия. Вероятнее всего, человечество найдет способ борьбы с онкологическими заболеваниями, причем хочется верить, что в скором будущем, но пока нож хирурга – главное средство в этой борьбе. То же самое и в других областях науки. И чем больше мы узнаем, тем больше понимаем печаль Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю!»

Тем не менее хиромантия, как и любая другая психологическая (или мистическая) практика, дает хороший повод подумать о жизни и в ней разобраться. Порой это бывает очень сложно.

Это зависит от специалиста и... от клиента. В России, да и во всем мире, настоящих хиромантов немного. Здесь, как и везде, имеют значение знания, опыт и интуиция. И, конечно, хиромант должен вначале разобраться с прошлым, а потом переходить к будущему. Даже если хиромант – профессионал, рука человека может оказаться сложной и непонятной, как и его судьба. Всю судьбу человека увидеть очень трудно, почти невозможно, да и не нужно. В мире всегда есть место тайне. Жизнь человеческая, как и Господь, непознаваема. И в этом нет необходимости. Задача хироманта проще – помочь человеку справиться с имеющимися проблемами, указать правильный путь, дать шанс начать новую жизнь.

10 характеристик, которые может дать хирологический анализ:

1. Психотип человека.
2. Физическое и психическое состояние (здоровье) в целом и в настоящее время, предрасположенность к заболеваниям.
3. Наличие достоинств (способностей, талантов) и недостатков.
4. Активность профессиональная (стремление к карьере) и социальная.
5. Уровень материального достатка и стремление к нему.
6. Потребность в партнерских отношениях (любви), отношение к семье и близким людям.
7. Вероятность вступления в брак, их количество, длительность и качество брака.

8. Возможность иметь детей, примерное их количество.

9. Важные события, произошедшие в прошлом и оставившие отпечаток.

10. Предполагаемый вариант будущих событий.

Немаловажную роль в успешном анализе играет **информативность** руки, то есть наличие на ладони хорошо выраженных знаков, которые можно трактовать. Две крайности, затрудняющие анализ, – руки с большим количеством линий, преимущественно мелких, большинство из них не имеют никакого значения, и, наоборот, руки с минимальным количеством знаков.

Подобно тому как врач может ошибаться с постановкой диагноза из-за сложной картины болезни, так и хиромант имеет право на ошибку. Главное – не надо почитать себя великим хиромантом. Даже в медицине, оснащенной современными методами исследования, врачебные ошибки при постановке диагноза и, соответственно, назначении лечения составляют не менее 10 %.

Если бы хиромантия была простой, как йогурт, то хиромантов было бы больше, чем дворников.

Классическая хиромантия

Палмистри на самом деле подразумевает полное изучение руки. Она разделена на две части – хирогномию и хиромантию. Первая, о форме руки и пальцев, относится к наследственному влиянию на характер и наклонности человека; вторая – к линиям и меткам на ладони, к событиям прошлого и будущего.

Хиро



Структура ладони

Подобно тому как восприятие горы начинается с восприятия общего ее вида, так и определение личности на основании ее руки начинается с определения общего вида руки. Собственно, на этом и основана хирология, наука о соответствии анатомо-физиологических особенностей руки и характера личности. Наша судьба и есть наш характер.

Уровень открытости объекта. Первое, на что надо обратить внимание, – насколько открыт или предрасположен к общению с вами ваш собеседник. Об этом вам скажет открытая или закрытая ладонь. **Раскрытая ладонь**, растопыренные пальцы – типичный признак **экстраверта**, человека, всегда готового к общению, который легко вступит в разговор и с удовольствием будет рассказывать подробности своей жизни.



Фото 5. Большинство звезд – выраженные экстраверты. Мэл Гибсон на фотосессии фильма Жана-Франсуа Рише «Кровный отец».

Закрытая ладонь, пальцы, соединенные вместе, говорят об **интроверте**, натуре самодостаточной, стремящейся к уединению. Если при этом большой палец поджат и стремится скрыться в ладони, то так же скрытен и субъект, держащий так свою руку. Такой жест, поджатый палец, может говорить или о слабости характера, или, хитрости, что, впрочем, часто сочетается при хорошей гибкости руки.



Фото 6. Том Круз – загадочный и, конечно, весьма закрытый человек

«Другая довольно интересная точка зрения принадлежит древним акушерам. Они были убеждены, что если ребенок через несколько дней

после рождения имеет склонность прятать большой палец внутри других пальцев – это предвещает большую физическую слабость, а если по прошествии семи дней после рождения большой палец все еще накрыт – нужно ожидать, что ребенок будет иметь слабые умственные способности». **(Хиро. Вы и ваша рука).**

С таким человеком будет трудно установить контакт, он превыше всего ценит свое одиночество. С другой стороны, интроверты вряд ли будут назойливы.

Не стоит забывать и о том, что в жизни у каждого человека, в зависимости от ситуации, появляется желание поболтать, разделить свою радость или побыть наедине со своими мыслями и чувствами. И рука так же будет принимать то или иное положение в зависимости от настроения.

Получить представление об открытости человека вы можете уже при первой встрече, когда обмениваетесь с ним рукопожатием, на основании того, как человек протягивает вам руку: интроверты, прижимающие пальцы друг к другу, как правило, осмотрительны, осторожны, склонны к самоанализу, переходящему в самокопание и неуверенность в себе. Экстраверты, протягивающие руку с разведенными пальцами, открыты и гораздо более уверены в себе, но могут переоценивать свои возможности.



Фото 7. Рука Квентина Тарантино характеризует гениального режиссера как человека жесткого. Скорее всего, именно этой чертой характера и обусловлен интерес Тарантино к боевикам и жестоким сценам

Твердость характера. Твердость характера или, наоборот, мягкий нрав во многом определяют судьбу человека. Умение идти до конца, добиваться намеченных целей, быть жестким и принципиальным – вот те черты характера, которые ценятся в нашем мире.

Чрезмерная **гибкость** ладони, и в первую очередь большого пальца, хороша для творческих личностей, которые ориентированы на свой внутренний мир, или работающих в сфере обслуживания, чья деятельность не требует планирования или длительной кропотливой работы. Натуры с гибкой рукой отличаются легким и мягким характером, доверчивостью, поверхностными суждениями. Они миролюбивы, доброжелательны, не любят одиночества и в целом предпочитают полагаться на чужое мнение. Их наивность порой кажется детской. Они ведомы и внушаемы. Они не умеют противостоять жизненным трудностям, и любые ситуации, где требуется жесткая рука и твердость характера, заканчиваются для них трагедией. Таким характером обладал **Николай Александрович Романов**

– последний русский император. Если бы он правил в спокойное время, то был бы лучшим правителем. Но времена были бедовые. Его слабохарактерность привела к целому ряду роковых ошибок, последней из которых был отказ от трона, приведший к революции.



Фото 8. Николай Александрович Романов. По знаку зодиака Рыбы. Рука водного типа. Для водных знаков характерна повышенная гибкость ладони

Владельцы жесткой, твердой руки – люди, уверенные в себе, отличающиеся упорством, иногда переходящим в упрямство. Они прямолинейны, порой излишне. Честность их может быть кристальной. Их простота порой может доходить до грубости, а суждения – отличаться крайним консерватизмом и не поддаваться никаким убеждениям. Они могут иметь весьма тяжелый характер. Если первые пасуют перед трудностями, то вторые идут напролом. Первые надеются, что все как-нибудь образуется, вторые же говорят: «Все, что меня не убивает, делает сильнее».



Фото 9. У Наполеона Бонапарта была очень жесткая рука. Поэтому он пошел учиться артиллерийскому делу и стал великим полководцем. Но то, что было хорошо вначале и середине карьеры – упрямство и нежелание примириться с поражением, оказалось плохим в конце и привело к трагедии. Портрет работы Жана О. Д. Энгра. 1806 г

В этом отношении интересна история двух женщин, пришедших на прием в один день к хироманту. Первая – забитая жизнью тетя, вторая –

успешная бизнес-леди. И, анализируя свою жизнь, обе повторили одну и ту же фразу: *«Я стала такой, потому что у меня было трудное детство»*. Неудачница обвинила во всем родителей и судьбу: *«Я не получила хорошего воспитания, образования и наследства, поэтому сейчас мыкаюсь»*. Успешная оценила детский опыт более позитивно: *«Пережив все трудности в детстве, я уже ничего не боюсь. Самое страшное позади. Жизнь научила меня всему. Никто мне не обещал, что будет легко»*.

Гибкость или жесткость характера никак не зависит от пола. Просто для женщин гибкость является частью природы и более гармонична, как для мужчины жесткость. Впрочем, все познается в сравнении и в практическом применении.



Фото 10. Лао-цзы

Зато китайский мудрец **Лао-цзы** был человеком гибким, хроники утверждают, что он прожил 150 лет и высказал свое суждение в знаменитой **Дао дэ цзин**:

*«Человек, появляясь на свет, мягок и податлив,
а когда умирает – негибок и тверд.*

*Все живые твари, деревья и травы, когда
рождаются, податливы и нежны,
а когда умирают, становятся сухими и ломкими.
И потому тот, кто мягок и податлив,
идет дорогой жизни,
тот, кто негибок и тверд,
идет дорогой смерти.
Вот почему воин,
неустрасимо рвущийся в бой,
найдет свою гибель.
Дерево, высокое и крепкое,
найдет свой топор.
То, что идет вниз, – это твердое и крепкое,
то, что растет вверх, – это мягкое и податливое».*

Имея твердый или мягкий характер, нужно уметь использовать эти качества для достижения жизненных целей.

Темперамент. О другой черте характера – темпераменте – может сказать длина пальцев. Чем **длиннее** пальцы, тем медлительнее человек. И чем они **короче**, тем он подвижнее. Для длиннопальцевых характерна медлительность, обстоятельность, задумчивость. Их девиз: «*Познавший жизнь никуда не торопится*». Их бесполезно торопить, они не будут быстро принимать решения. Так же как и не будут бросать начатое дело, не доведя до конца. Не стоит от них ждать быстрой реакции и на юмор. Но они прекрасные аналитики. Люди с длинными пальцами любят все планировать, особенно на долгий срок. И им очень важны детали. Порой за деталями они могут не увидеть целого, за листьями не увидят дерева, а за деревьями – леса. Они не сразу принимают людей, но приняв, привязываются к ним. Это аналитики, ученые, ревнителю морали и догм.



Фото 11. Длинные пальцы

Короткопальцевые – это люди быстрые, как ртуть.

«По коротким пальцам, особенно когда они гладки, жидкость пробегает чрезвычайно быстро, а потому владельцы их судят мгновенно и имеют время только для исследования общего. Для них достаточно общего впечатления; они не занимаются частностями, которых не могут даже уловить». (А. Дебарроль. **Тайны руки**).



Фото 12. Короткие пальцы

Их жизнь наполнена и событиями, и эмоциями. Они не любят ждать и думать – они люди действия. Их девиз: «*Движение – это жизнь!*». Они подвижны, легки на подъем, обладают отличной реакцией. Они все схватывают на лету. Им все и сразу ясно. Они стараются избегать длинных и подробных объяснений, которые так любят длиннопальцевые, им все и так ясно. Они не любят сложных решений и хитрых комбинаций, все должно быть просто, как дыхание. Это авантюристы, спортсмены, путешественники.

Широта мышления. Ладони бывают большими и маленькими. Здесь я имею в виду отношение ладоней к другим частям тела, а не просто маленькие руки у невысоких людей. Для субъектов с маленькими ладонями характерно масштабное мышление, тогда как большеруких интересуют детали. Русский император **Петр I**, будучи довольно рослым человеком – более 2 метров, что по тем временам было феноменом, средний рост

мужчин не превышал 170 см, имел маленькие руки и ступни (38–39 размера). Мыслил Петр Алексеевич глобально.

«Однажды я проверил руки ювелиров и гравировальщиков, работающих в самом большом учреждении золотых дел мастеров на Бонд-стрит в Лондоне, и приблизительно из ста человек не обнаружил ни одного отклонения от этого правила. Один мужчина – у меня есть гипсовый слепок его руки – имел необычайно большие руки и был всемирно известен тончайшими и искуснейшими работами, которые создавали эти руки».
(Хиро. Вы и ваша рука).

Большие руки могут иметь хирурги, особенно нейрохирурги и косметологи: как известно, их работа требует особого отношения к деталям. Зато маленькие руки часто бывают у женщин менеджеров и администраторов, которые прекрасно все организуют и всем управляют.

Очень редко качества характера, как и отражения их на руке, бывают явно выражены. Сочетание тех или иных признаков придает многообразие каждой индивидуальности. Длинные пальцы усиливают негатив от излишне гибких или жестких пальцев, тогда как при коротких пальцах характер более благоприятен. И, конечно, открытость и способность к участию лучше, чем закрытость и отчужденность.

Типы ладоней

По строению ладони можно с такой же легкостью, как и по строению черепа, особенно лицевой части, предположить характер, интеллект владельца и, соответственно, его жизненный путь.

С. Д'Арпентиньи определил 7 типов ладоней: *элементарный, лопатообразный, конический, квадратный, узловатый, заостренный и смешанный.*

Элементарная рука

«Эта рука обычно принадлежит низшему типу мышления. Она груба и неуклюжа, с большой, толстой, тяжелой ладонью, короткими пальцами и ногтями». (**Хиро. Вы и ваша рука**).

Для элементарной руки характерны квадратное основание ладони, с небольшим количеством линий, короткие тупые пальцы и грубая кожа. Люди с такими руками обладают большой физической силой, склонны к упрямству, просты в своих желаниях, чувствах, интересах. Они оправдывают свое невежество так же просто: *«Мы гимназиев не кончали».*



Фото 13. Элементарная рука

Лопатообразная рука

Форма лопатообразной руки – сужающаяся в одну из сторон. Если сужение у запястья (вариант – лопатообразные пальцы) – это человек практичный, энергичный, уверенный в себе, технического типа мышления.

«Лопатообразная рука с резким расширением у основания пальцев более практична» (Хиро. Вы и ваша рука).

Ладонь широкая у основания пальцев и узкая у запястья характерна для людей, предпочитающих практические навыки теоретическим знаниям. *«Но если она имеет угловатое расширение у запястья – склонности человека будут относиться к сфере идей. Он будет изобретателем – если имеет талант изобретателя, искателем новых цветов – если он ботаник, полубогом нового Евангелия – если он священник» (Хиро. Вы и ваша рука).*



Фото 14. Российский император Петр Первый имел лопатообразную руку, расширяющуюся у запястья. Великий реформатор, он всегда был полон идей. Практические пальцы говорят о таланте превращать эти идеи в практику. Указательный палец конический – анализ и творчество

Коническая рука

Коническая рука еще называется артистической. Напоминает конический лист дерева (березы, липы). Самый распространенный тип женской ладони.

Люди творческие, чувственные, эгоцентричные. Ищут красоту и гармонию во всем.

«Отличительной характеристикой этого типа является эмоциональность натуры, импульсивность в мыслях и действиях, артистичность чувств, впечатлительность и возбудимость. Он известен как „рука порыва“» (Хиро. **Вы и ваша рука**).



Фото 15. Коническая рука

Для их деятельности необходим мотив, вдохновение. Не склонны планировать жизнь на длительное время или упорно трудиться. Живут одним днем. Всегда привлекают к себе внимание. С ними интересно, они украшают жизнь. Артисты, художники, поэты, эстеты – «вечные дети» и «цветы жизни». Их девиз: «Красота спасет мир!».

Квадратная (практическая) рука

Практическая ладонь называется квадратной, но на самом деле она может иметь и прямоугольную форму. Самая распространенная форма мужской ладони. Как правило, их обладатели – люди практического склада, реально оценивающие жизнь, социально адаптированные, уверенные в себе. Надежны, исполнительны. Из них получаются хорошие врачи, адвокаты, строители, повара и представители профессий, где требуется стабильность и обстоятельность. *«Они с уважением относятся к авторитетам, любят дисциплину, уважают закон и порядок и являются рабами традиций; решительны, но не сварливы в сопротивлении; предпочитают разум инстинкту, мир – войне; они методичны в работе и редко меняют привычки; очень настойчивы и цепки»* (Хиро. **Вы и ваша рука**).



Фото 16. Практическая женская рука

Заостренная (психическая) рука

Длинная, узкая, кажущаяся лишенной жизненных сил рука. «Их обладатели являются какими-то неземными, но еще и не небесными существами» (*Хиро. Вы и ваша рука*).



Фото 17. Психическая женская рука

В чистом виде редко встречается. В каждой женщине с психической рукой есть что-то от блоковской **Незнакомки**. А в каждом мужчине – от **Дон Кихота**. Романтики, мечтатели, ученые, бессребреники, монахи. Люди не от мира сего. Инопланетяне.

Две важные особенности психической руки: первое – ее владельцы обладают высоким интеллектом, способностью к обучению и умственному труду. При желании и твердой (жесткой) ладони – достаточно успешные люди. Второе – в их жизни присутствует печаль, драма, трагедия. Это может чаще всего проявляться в детстве: неполная семья, равнодушные родители, непонимание сверстников. Участь «гадкого утенка». Яркий пример судьбы человека с психической рукой – актриса **Анджелина Джоли**, которая, имея благополучную семью, тем не менее, была крайне несчастна в подростковом возрасте.



Фото 18. Пример судьбы человека с психической рукой, которая должна быть по факту рождения (королевская кровь) сказкой, – жизнь Дианы, принцессы Уэльской. Начиная с 8 лет (развод родителей и недружелюбная мачеха) ее жизнь, закончившаяся в 36 лет, как и у другой звезды – Мэрилин Монро, была сплошной трагедией

Люди с психической рукой поздно «созревают», но после тридцати лет ярко проявляют свой талант.

Узловатая (философская) рука

Особенностью узловатой (философской) руки являются ярко выраженные суставы пальцев. Философия – любовь к мудрости. Это люди, отличающиеся не только житейской мудростью, но и тягой к знаниям и опыту других людей.

«Им нравится отличаться от окружающих, и они готовы пойти на многие поступки ради этого. Таких людей привлекает все таинственное. Если они проповедуют, их проповедь недоступна обычному человеку; если они рисуют – рисунки их какие-то мистические; если пишут стихи – то приносят драматический оттенок, чтобы описать мельчайшие струны души» (Хиро. Вы и ваша рука).



Фото 19. Философская рука

Они отличаются спокойствием, осторожностью, взвешенным подходом ко всему, что происходит в их жизни, и к тому, что они делают. Особенностью их характера может быть склонность к уединению и

меланхолии, так как, если верить библейскому царю **Соломону**, «*Во многих мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь*».

Рука смешанного типа

Это тип рук, имеющий признаки остальных категорий. Собственно, истинных типов меньше, чем смешанных, что затрудняет пользование системой, разработанной **С. Д'Арпентиньи**. Можно сказать, что большинство людей имеют руки смешанного типа с доминированием того или иного типа.

Хиро же очарован смешанным типом: «*Смешанная рука – рука идей, многосторонности и, обычно, непостоянности намерений. Человек с такой рукой легко приспосабливается к людям и к обстоятельствам, талантлив, но не умеет реализовать свой талант. Он великолепен в разговоре, будь то беседа о науке, искусстве или просто болтовня. Он может достаточно хорошо играть на нескольких инструментах, немного рисовать и т. д., но редко становится великим в каком-нибудь одном деле*».

По сути, хорошая смесь всегда должна давать и хороший результат.

Пальцы

Рассуждая о пальцах, хочется сказать: «*Короля играет свита*». Если ладонь, а правильнее сказать, ее основание, служит источником энергии, то пальцы эту энергию распределяют.

Практические пальцы имеют прямоугольную форму на всем своем протяжении и, естественно, присущи людям практического склада.



Фото 20. Практические пальцы

Конические пальцы характерны для натур творческих и с хорошо выраженными аналитическими способностями. Как правило, женщины с

длинными коническими пальцами выбирают экономическое образование, если не становятся актрисами. Впрочем, играть можно не только на сцене. Жизнь – игра, и умение сделать ее праздником – хорошее качество характера, независимо от пола или возраста.



Фото 21. Конические пальцы

Идеалистические (психические) пальцы по-прежнему говорят о потребности духовной жизни у субъекта и его тонкой нервной организации.

Разновидностью психических пальцев могут быть **философские** пальцы. Последние отличаются увеличенными суставами. Пожалуйста, не путайте с артритом, особенно у людей пожилого возраста. Артрит поражает и деформирует суставы, соединяющие пальцы и ладонь, тогда как у философских пальцев увеличены суставы между фалангами. Философия – это любовь к мудрости, и люди с философскими пальцами ею обладают. Как правило, они хорошо социально ориентированы – устроены в жизни, но при том, что имеют все жизненные блага, не являются карьеристами или людьми, озабоченными стяжанием. Они спокойны, гармоничны, мудры.



Фото 22. Идеалистические пальцы с философским узлом на среднем пальце



Фото 23. Философские пальцы

Классики отмечают значение каждого из суставов, называя их узлами. Первый сустав (дистальный, близкий к кончику пальца) называется философским, второй – материальным.

«Первый приносит нам идеи, которые он поглощает из света, и они останавливаются и как бы контролируются первым узлом, который их некоторым образом разъясняет. Второй сустав материального порядка. Этот узел встречается у купцов, у счетчиков, у спекуляторов, а если он чрезмерен – у эгоистов» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Веретенообразные пальцы имеют в проксимальной (близкой к ладони) фаланге расширение в середине большее, нежели у суставов, что не совсем анатомически естественно, и фаланга напоминает бочку. Соответственно, веретенообразные пальцы, отличающиеся от нормы, говорят и об отличии

психического состояния владельцев от нормы. Как правило, такие люди подвержены зависимостям: обжорству, алкоголизму, наркомании.

Веретенообразные пальцы можно встретить у больных шизофренией.



Фото 24. Веретенообразные пальцы мужчины 34 лет, страдающего булимией



Фото 25. Рука мужчины 38 лет, страдающего шизофренией

У психически больных пальцы могут иметь и другие формы, но их отличает неестественный цвет, чаще белизна и малоподвижность (жесткость). Такие пальцы напоминают парафиновые свечи. Вязкость и ригидность мышления характерны для психически больных.

Пример. Ю. имел жесткие длинные веретенообразные пальцы, напоминавшие скорее не свечи, а толстых белых червей. С детства много читал, учился хорошо, интересовался психологией и поступил в медицинский институт. Однако в результате нагрузок на первом курсе стал жаловаться на усталость и головные боли. Однокурсники отметили неадекватность его поведения. Ю. взял академический отпуск и остался работать лаборантом на кафедре. Состояние несколько улучшилось, но через полгода стал высказывать бредовые идеи о том, что открыл

лекарство от всех болезней. Ему поставили диагноз «шизофрения» и госпитализировали для лечения. Это случилось бы рано или поздно, так как шизофрения – заболевание врожденное и просто ждет своего часа. Пальцы Ю. стали еще тверже и приобрели неестественно белый цвет.

Пальцы больных, страдающих олигофренией (слабоумием), преимущественно врожденной, короткие, прямоугольные, мясистые, в отличие от пальцев больных шизофренией – гибкие. И также имеют нездоровый вид.



Фото 26. Рука больного синдромом Дауна

Кончики пальцев

Кончики пальцев могут быть округлыми, прямоугольными, коническими и шпательобразными.

Округлые – гармоничные, чувственные, но сильные пальцы с практической рукой характерны для докторов, психологов, ветеринаров... Их особенностью чаще всего является подушечка пальца, возвышающаяся посередине и напоминающая капельку, которую можно назвать подушкой чувствительности.

Противоположностью округлых кончиков пальцев являются **шпательобразные (лопатообразные)**. Шпатель – лопаточка, применяемая химиками и фармацевтами, представляющая собой палочку со сплюснутым концом. Лопатообразные пальцы расширены на кончиках и чуть сплюснены. Встречаются не так часто. Они характеризуют людей с техническим типом сознания, хороших мастеров.

Прямоугольные и **конические** кончики пальцев усиливают рациональные или артистические свойства натуры.

Особый случай – это **палец Гиппократ** – говорит не о черте характера, а о длительной интоксикации, чаще всего связанной с хроническим заболеванием легких.



Фото 27. Пальцы Гиппократа

Синдром пальцев Гиппократа включает два признака: утолщение ногтей – «часовые стеклышки» (ногти Гиппократа – ungues Hippocraticus) и булавовидную деформацию концевых фаланг пальцев по типу «барабанных палочек» (Fingerclubbin), которые еще называли «чахоточными когтями» (Phthisici ungues adunci). Появление ПГ нередко опережает более специфичные симптомы и само развитие болезни.

Сто лет назад по такому симптому можно было определить больного туберкулезом, в настоящее время можно судить о перенесенных заболеваниях дыхательной системы или о предрасположенности к таковым. Обладателем данного симптома являются актер А. П. и режиссер Е. К. У первого была резекция легочного сегмента в связи с заболеванием легких. Второй – заядлый курильщик.

В настоящее время в связи со значительным сокращением хронической легочной патологии встречается редко.

Ногти

Ногти отражают состояние здоровья организма, в первую очередь обменных процессов и сердечно-сосудистой системы.

Изменение цвета ногтей характерно для нарушений, произошедших в течение последнего месяца. Изменение структуры, формы, рельефа ногтевых пластин говорит о серьезном хроническом заболевании либо о предрасположенности к нему.

Нормальные розовые ногти – признак здорового организма. Нарушения обменных процессов являются частой причиной изменения цвета ногтей.

Изменение цвета ногтя:

- **бледный** – анемия (малокровие);
- **красный** – эритроцитоз (повышение количества красных кровяных телец и гемоглобина в крови, гипертония);
- **синий** – сердечно-сосудистая или легочная недостаточность;
- **желтый** – желтуха, отражающая нарушения функции печени или желчного пузыря.

Изменение цвета полумесяца у корня ногтя:

- **белый** – сердечная недостаточность;
- **голубой** – нарушение функции печени;
- **красный** – гипертоническая болезнь;
- **отсутствие полумесяца** – предрасположенность к неврозам или болезням сердца.

Состояние ногтевой пластины:

- **продольные линии, ребристость** – ферментная недостаточность поджелудочной железы, плохая всасываемость пищи в кишечнике, непереносимость пищевых продуктов;
- **поперечные линии** – признак плохого (несбалансированного) питания, заболевания ЖКТ;
- **выпуклые (часовые стекла) ногти** – хроническая сердечно-легочная недостаточность;
- **вогнутые (ложкообразные) ногти** – недостаток микроэлементов (железа);
- **белые точки на ногтях, расслоение ногтевой пластинки** – снижение иммунитета, недостаток кальция и цинка, нервное перенапряжение;

- **короткие ногти**, как и **обгрызенные** – признак нервного напряжения, импульсивного поведения.

Значение пальцев

Принципиальным моментом является необходимость изучить каждый палец без исключения. Здесь нужно быть особенно внимательным.

В. Г. Бенхем

Большой палец (Венера)

Большой палец на руке – орган, имеющий особое значение в жизни человека, как, собственно, и кисть, отличающий человека от остального животного мира. Участок головного мозга, отвечающий за функцию большого пальца – чувствительность, координацию, динамику, – значительно больше остальных.

«Чем лучше сложен большой палец, тем больше у человека интеллектуальных способностей, и наоборот» (Хиро. Вы и ваша рука).

Большой палец является очень важным источником информации и подвергается тщательному анализу. Современные дерматоглифические исследования подтвердили знания древних хиромантов, выяснив, что папиллярные рисунки на большом пальце наиболее ярко отражают антропологические характеристики мозгового отдела черепа, на основании которых можно судить об интеллекте владельца и основных чертах его характера.

Можно быть твердо уверенным, что большой палец отражает сущность человека, наше «я». В анатомии отсчет пальцев начинается с большого пальца, в дерматоглифике большой палец на правой руке – № 1. В хиромантии большой палец – палец Венеры, так как является продолжением одноименного холма, символизирующего состояние здоровья, жизненных сил и семейные связи. Холм Венеры скрывает третью фалангу большого пальца.

Величина большого пальца говорит о величине личности. Крупный большой палец – признак непомерных амбиций и высокого мнения о себе. Это подтверждается отпечатком руки Наполеона – длинный и крупный

большой палец императора Франции сразу бросается в глаза. Люди с таким большим пальцем энергичны, деятельны, властны, категоричны. Недостатком таких людей является гордыня и излишняя активность.

Маленький большой палец говорит о кротости натуры. Человек с такими пальцами законопослушен, доверчив, внушаем, не имеет своего мнения, не рвется в начальники, готов идти, не сомневаясь, за любым лидером, даже самым подлым, при этом оправдывая его поступки, так как уверен, что любая власть – от Бога. Это классический обыватель, *«премудрый пискарь»* **Салтыкова-Щедрина.**

О гибкости психики, способности быстро принимать решения, менять свою точку зрения в зависимости от обстоятельств, адаптироваться к изменившимся условиям говорит гибкость кисти, которая проверяется по гибкости большого пальца. У некоторых людей большой палец настолько гибок, что может без напряжения достать предплечья. У других – самая жесткая часть ладони. Жесткий палец, как правило, – прямой в суставах, гибкий – с изгибом.

Угол, который образует большой палец с ладонью, говорит об открытости, общительности и опять же является критерием гибкости как физической, так и ментальной. Угол 90 и более градусов – широкие взгляды, компромиссные решения, щедрость и великодушные. У азиатов тело более гибкое, чем у европейцев. Как следствие, большой палец у них более гибкий и угол больше, что отражает пластичность психики. Правда, у азиатских народов это замечательное качество с легкостью трансформируется в хитрость. Но мировоззрение китайца значительно шире и более мистично, чем мировоззрение немца.

«Гибко соединенный большой палец, наклоненный в сторону от руки, – показатель экстравагантности персоны» (Хиро. Вы и ваша рука). Слишком гибкая рука может говорить и о лени или пассивности.

Угол менее 90 градусов – скрытность, осторожность, мелочность, жесткость мышления. Есть люди, которые имеют привычку держать большой палец зажатым в ладони, чаще всего это характерно для детей и подростков. Тем самым человек хочет спрятаться от обстоятельств, закрыться в себе. Большинство людей прячут большой палец в ладони, когда им холодно. Это может быть одним из симптомов недостатка энергии. Люди с жестким большим пальцем – консерваторы.

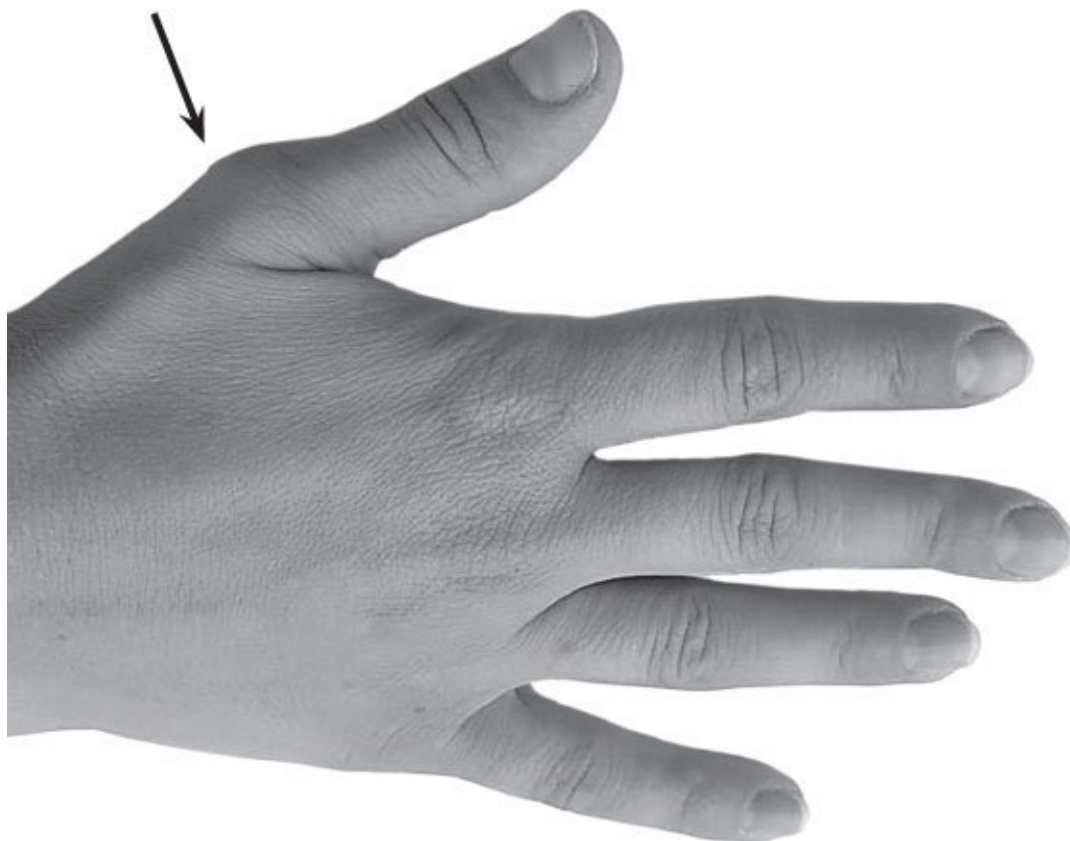


Фото 28. Угол практичности

На большом пальце есть и угол практичности. Это сустав между второй и третьей фалангами. Если он увеличен – можете смело положиться в делах на такого человека. У женщины с хорошо выраженным углом практичности всегда чистота и порядок в доме. А у мужчины в машине кроме обязательных аптечки и запаски лежат трос, лопата, канистра и много других мелочей, которые могут понадобиться в дороге.

Первая (ногтевая) фаланга говорит о воле индивидуума, а вторая – о его интеллекте, третья, покрытая холмом Венеры, – о любви. Большая фаланга говорит о сильной, но неконтролируемой воле. Грубый бульбообразный (сильно расширяющийся и толстый на конце) большой палец получил прозвище «палец убийцы». Это свидетельство необузданности, невероятного упрямства, вспыльчивости, жестокости и сильных инстинктов.

«Этот „дубинообразный большой палец“ назван так из-за того, что он очень похож на дубинку, и интересно в этом то, что те, у кого он есть, обычно убивают свою жертву, используя дубину или какой-либо тяжелый предмет для нанесения фатального удара» (Хиро. **Вы и ваша рука**). Это

замечание, особенно про тяжелый предмет, скорее можно отнести к мифам хиромантии.

Да и проявление этих качеств в человеке сильно зависит от других характеристик руки (на гибкой руке это не так опасно) и, конечно, от обстоятельств, в которые мы попадаем.

Если вторая фаланга длиннее первой – разум руководит волей, что, бесспорно, более правильно и отражает мудрость индивидуума. Фаланга интеллекта с талией, когда середина тоньше суставов, говорит об утонченности, дипломатичности, образованности натуры.

Различные формы кончика большого пальца либо приумножают силу, либо уменьшают. Конический кончик смягчит силу воли, сделает человека более мягким, порывистым, подверженным влияниям, но добавляет творческий потенциал. Квадратный кончик – знак здравого смысла, практичности, правильности. Лопатообразный прибавит решимости, оригинальности, независимости, командирских качеств. Мягкая кожа на фаланге, с небольшим холмиком посередине, напоминающим капельку, говорит об эмпатии – способности чувствовать других людей и сопереживать.

Люди носят кольца на руке, совершенно не задумываясь о той энергии, которую придают ювелирные украшения пальцам и, соответственно, усиливают те или иные качества характера. Потребность носить кольцо или перстень на большом пальце говорит либо о неуверенности владельца, иногда доходящей до комплекса неполноценности, которую он осознал и пытается обрести себя и свою силу, либо о его гордыне и избыточном самомнении. В любом случае украшение большого пальца придает уверенности, повышает самооценку и собственную значимость. В эзотерическом плане это энергетика под девизом: «Я – Бог!».



Фото 29. Носители колец на большом пальце хотят владеть всем миром

Выработать те или иные качества можно, воздействуя на пальцы рук. Отжимание на пальцах делает их тверже, как и характер, а разминание добавляет гибкости.

Линии на большом пальце (Венера)

Большому пальцу придается особое значение в ведической хиромантии. Опытные индийские хироманты по знакам на нем способны рассказать многое о судьбе человека, воспринимая линии на большом пальце как отражение кармических событий. Они располагаются на внутренней стороне большого пальца и начинаются на той стороне, которая расположена ближе к пальцу Юпитера (указательному). В идеале должны быть гладкими и ровными, что сулит долгую и благополучную жизнь.

Пхала рекха (пшеничная линия, линия достатка). Пхала рекха – пшеничная линия. Иногда ее еще называют рисовой линией. Слово «пхала» переводится как «фрукт» или «результат действий».

Пхала рекха образуется вследствие изгиба сустава между первой и второй фалангами. Ее отсутствие на пальце – крайняя редкость, которую можно рассматривать как анатомическую аномалию при атрофированном суставе.

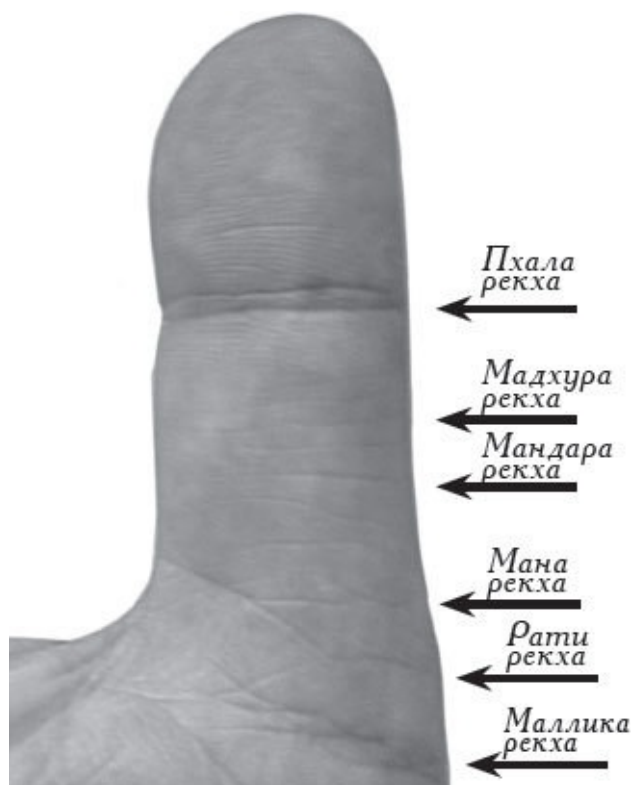


Фото 30. Линии на большом пальце согласно ведической хиромантии

Знак говорит о материальном благополучии человека. Если линия, раздваиваясь, становится похожей на зернышко пшеницы или риса, то есть основания думать о том, что человек проживет счастливую и полноценную жизнь. Хорошее «пшеничное зерно» – признак благосостояния человека. Линия благополучия отражает не только финансовое состояние, она еще связана с семьей, деятельностью. Например, четкий большой остров на линии говорит о том, что человек создаст крепкую семью и его финансовое положение будет достаточно стабильным на протяжении жизни.

Как правило, пшеничная линия состоит из двух переплетающихся линий, представляющих мужчину и женщину. Линия в большинстве случаев начинается как одинарная, но вскоре к ней присоединяется вторая линия, которая символизирует спутника или спутницу жизни. Если начало пшеничной линии волнообразно или на нем присутствуют разрывы, это свидетельствует о трудном детстве. Если линия волнообразна на среднем участке, это указывает на проблемы в зрелом возрасте. Если волнообразна или имеет разрыв у своего окончания, это говорит о том, что человеку придется столкнуться с трудностями в старости. При разрывах на линии наблюдаются периоды финансовых проблем, следствием которых возможен развод, изменение условий жизни, заболевания и ухудшение здоровья.

Линии, пересекающие линию благополучия или уходящие вниз, – материальные трудности, проблемы со здоровьем, с рождением детей, утрата родственника. Разрыв линии указывает на серьезные и кардинальные изменения в жизни (переезд, потеря, внезапные перемены). Ответвления вверх – период успеха, поддержка, новые знакомства, возможность создать семью.

Маллика рекха (семейная линия). *Маллика* – это маленький белый цветок, внешне похожий на жасмин. Традиционно его преподносят в дар индуистскому богу **Шиве**. *Маллика рекха* образуется в результате изгиба в суставе между второй фалангой и тенаром (холмом Венеры). Линия семьи служит показателем отношений как в семье субъекта, так и между его родителями, можно сказать, что она демонстрирует, какая модель семейного поведения свойственна человеку, ведь то, что было в родительской семье, волей или неволей часто переносится на семью самого человека. Линия должна быть четкой и явственно обозначенной. Это символизирует счастливую семейную и домашнюю жизнь. При хорошо сформированной линии семьи с небольшими островками у обладателя линии будут хорошие взаимоотношения с родителями, они будут всячески поддерживать его и помогать в развитии. Черные точки на этой линии

символизируют конфликты между членами семьи. Если эта линия заметно толще и шире пшеничной линии, это говорит о том, что человеку будет непросто найти идеального партнера, а встретив его – нелегко поддерживать с ним гармоничные взаимоотношения. Разрывы на этой линии символизируют взлеты и падения, серьезные изменения в жизни. Линии вниз от семейной цепочки означают уход из семьи одного из родителей. Линии вверх от линии семьи – бабушка или дедушка, которые помогают в развитии ребенка.

Возможно наличие еще четырех горизонтальных линий, расположенных на второй фаланге. Если на пальце присутствуют все четыре линии, они делят фалангу на пять частей. Первые три линии (*мадхура*, *мандара* и *мана*) встречаются довольно редко. Последняя, четвертая линия второй фаланги (*рати рекха*) встречается почти всегда.

Мадхура рекха (линия образования). «Мадхура» переводится как «обладающий сладостью». *Мадхура рекха* – линия, ближайшая к «пшеничной» со стороны ладони. Наличие яркой и четкой линии говорит о хорошем образовании, способствующем успеху в карьере, это также хороший интеллект, способность видеть свои цели. Человек умен, обаятелен и наделен яркими личностными качествами. С ним всегда можно найти общий язык. Если даже человеку не удалось получить образование, то врожденной мудрости вполне хватит, чтобы добиться жизненного успеха.

Мандара рекха (линия путешествий). *Мандара* – название священной мифической горы. Линия – вторая после *мадхура рекха* к основанию пальца. Это слово также является синонимом рая и зеркала. *Мандара рекха* указывает на любовь человека к путешествиям. Человек с выраженной линией отличается врожденной неутомимостью и выносливостью, благодаря чему рано или поздно начинает испытывать тягу к переменам. Показывает судьбоносные поездки и значимые переезды обладателя. Отсутствие линии – знак домоседа, будет говорить либо о том, что человек всю жизнь прожил в одном месте, либо о том, что поездки и путешествия абсолютно не вдохновляют его. Наличие линии путешествий указывает не только на свершившиеся путешествия, но и на любовь к ним, то есть линия может быть одна, а человек много ездил, но значимый переезд был один. Две яркие линии – два значимых переезда.

Мана рекха (линия флирта). *Мана* – абстрактный термин, обозначающий место, где обитают наши мысли, мечты, чувства, эмоции и желания. Следующая линия после *мандара рекха* к основанию пальца. Ее наличие говорит о склонности человека к флирту, возможно, внебрачным

связям и изменам, особенно это очевидно для мужчин. У женщин эта линия может говорить о поклонниках и влюбленностях, не выходящих за рамки платонических отношений.

Рати рекха (линия любви). **Рати**, жена **Камадева**, индуистского бога любви, богиня страсти. Слово «*рати*» может означать и секс. Вторая после *маллика рекха* от основания пальца. *Рати рекха* необходимо толковать в сочетании с линиями отношений и привязанностей, расположенными на ребре ладони под пальцем Меркурия. Она показывает, насколько человек будет счастлив в любви. В идеале эта линия должна быть четкой, ясно обозначенной и на ней не должно быть разрывов. Островок на *рати рекха* говорит о том, что указанный период времени будет неблагоприятным для избранника. Если линия разорвана посередине, это говорит о том, что человек будет счастлив первую половину жизни, после чего ему придется столкнуться с проблемами и неприятностями. Если после разрыва линия продолжается, это указывает на то, что трудности будут преодолены. Если *рати рекха* состоит из серии последовательных разорванных линий, это является символом безбрачия.

Указательный палец. Юпитер

Указательный палец является вторым по важности после большого. Если функция большого пальца в основном хватательно-держательная, то указательный палец более разносторонний. Кончик указательного пальца самый чувствительный, и если надо что-то потрогать, то будем это делать в первую указательным. Конечно, хватать-держать палец тоже может, но главной функцией является указательная, давшая название, хотя считается моветоном показывать пальцем на нужный предмет или человека. Но если надо обратить особое внимание, то только указательный способен передать эмоции – в плане жестикуляций указательный палец на первом месте. Двигая им из стороны в сторону (влево – вправо), мы выражаем активное несогласие или пытаемся приостановить действия другого человека. На себя – от себя – грозим пальчиком: «Ай-яй-яй, низя!» Поднимая вверх с восклицанием «О!» – привлекаем внимание и даем понять, что у нас что-то важное. В целом эти жесты относятся к категории властных и демонстрируют влияние на окружающих, собственно, это характерно для пальца, который связывают с Юпитером (Зевсом). Верховный олимпийский бог олицетворяет власть, лидерство, силу. К этому добавим целеустремленность, упорство, организованность, контроль, управление, честолюбие и карьеру.

Юпитер может отражать любовь к природе, благородство, чувство справедливости, гордость.

Дж. Финчем квалифицирует указательный палец как «зеркало», поскольку он отвечает за самосознание. *«Он символизирует связь между человеком и его внутренним „я“.* Он управляет внутренним миром, процессом самосовершенствования, самооценкой и личным видением. С этим пальцем связаны также чувства ответственности и цельности» *(Тайная сила хиромантии).*

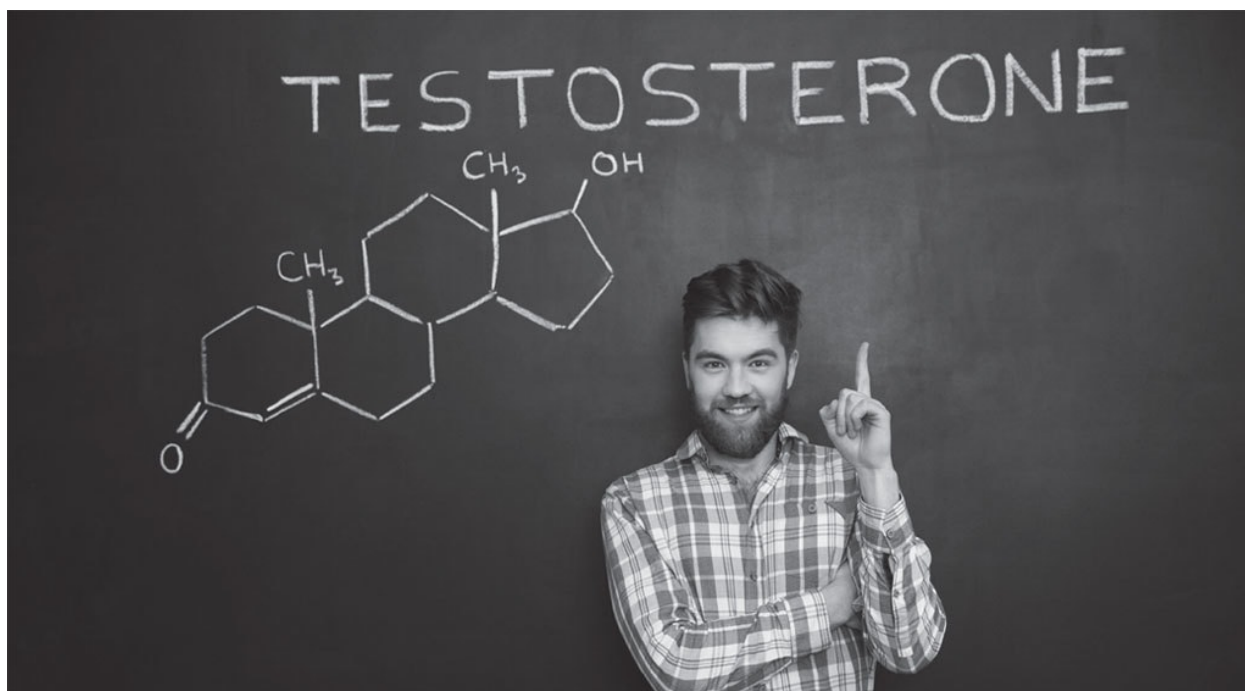


Фото 31. Длина указательного пальца является критерием уровня тестостерона

Например, у первого президента РФ Бориса Ельцина отсутствовали указательный и большой пальцы на левой руке. Несмотря на взлет карьеры, его деятельность на посту президента нельзя назвать успешной. Он породил силы, с которыми не смог совладать. Поэтому был вынужден оставить власть раньше срока, пребывая последние годы в бездеятельности, занимаясь поправкой своего загубленного здоровья.

Развитие безымянного и указательного пальцев также связано с уровнями остаточного тестостерона и эстрогена (Manning J., 'Sex role identity related to ratio of 2nd and 4th digit' // Biological Psychology. February, 2003. – **Мэннинг Дж.**, «Связь сексуальной идентичности с соотношением между вторым и четвертым пальцами» // Биологическая психология. 2003, февраль).

Если указательный палец нормальной длины, то стремление к лидерству, желание делать карьеру скорее обусловлены стремлением к независимости, самостоятельности, такие люди больше организаторы, чем руководители.

Длинный указательный палец – знак самоуверенности, амбициозности, честолюбия, гордыни. Очень длинный, практически равный среднему – желание владеть всем миром, которое проявляется в завышенных претензиях, переоценке своих возможностей, склонности к доминированию. Такие люди говорят то, что думают, навязывают другим свою точку зрения. «Я самый главный и важный» – их девиз. Им очень

трудно делегировать свои полномочия. Очень требовательны к другим людям и к себе. Для них характерны завышенные ожидания, склонность к идеализации. Они не знают слова «нет». Преувеличивают не только достоинства, но и недостатки.

Короткий указательный палец – полное отсутствие амбиций, организаторских способностей, неуверенность, заниженная самооценка, нерешительность. Любой дефект пальца дает повод думать о негативном варианте развития событий.

Интересную информацию дает прямота пальца. Если указательный палец прямой – с карьерой у человека все ровно и понятно. Чаще всего такие люди имеют одну запись в трудовой книжке или преданы одному делу всю жизнь. Если изогнут (в сторону среднего пальца, конечно), то обладатель такого изгиба не удовлетворен своей деятельностью. Он работает не по специальности, получает еще одно образование или в его карьере была большая перемена либо неудача. Если палец изогнут в районе первого сустава (дальнего), то это случилось около 30 лет. Если ближе ко второму суставу – после 40 лет. В любом случае эти люди имеют неуклонное стремление к профессиональному росту, самосовершенствованию, постоянному развитию.



Фото 32. Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин был человеком весьма амбициозным и трудолюбивым. Портрет работы В. А. Тропинина. 1827 г.

Кольцо на указательном пальце усиливает энергетику Юпитера и говорит о желании власти, самоутверждения и карьерного роста. Такое расположение кольца можно назвать «Я – начальник». Это касается не только работы, но и других сторон жизни.

Средний палец. Сатурн

Сатурн – последняя планета, которую человек может увидеть на небе невооруженным глазом. Ее положение как бы указывает на предел человеческих возможностей, за которыми начинается воля Судьбы.

Дж. Финчем считает, что образ среднего пальца – стена, так как «он представляет устойчивые, «весомые» и серьезные ментальные структуры: консерватизм, патриархат, ортодоксальность, образ жизни, правила, ограничения, авторитет, карьеру, убежденность, жизненные ценности...» (*Тайная сила хиромантии*).

Сатурн отвечает за мистику, религию, порядок, точные науки, земледелие. Кроме указанного, средний палец отражает картину семейной жизни, партнерских отношений. Принципы Сатурна выражаются в стремлении человека структурировать свою жизнь: понимать ее смысл, вписываться в общепринятые нормы, наводить всюду порядок.

Длинный средний палец – ответственность, осторожность, благоразумие, осмотрительность, дисциплина, мистицизм, основательность, консерватизм, традиционализм. В гипертрофированной форме – наличие довлеющих установок и жестких поведенческих стереотипов, скрытые комплексы, меланхолия или депрессия, сухость, скупость, сарказм, пессимизм, замкнутость, религиозность и мистицизм, переходящие в сектантство. Такие люди имеют тяжелый характер и доставляют страдания ближним. Описание такой личности дал **А. Чехов** в рассказе «Человек в футляре». Еще выраженный Сатурн – указание на испытания, удары Судьбы, которым будет подвержен субъект, и неизбежность рока. Сатурн – планета кармическая. Средний палец – самый длинный из пальцев, как бы указывает на значение Судьбы в жизни человека.



Фото 33. Кольцо на среднем пальце

Короткий палец Сатурна – недостаточная сосредоточенность, недисциплинированность, неспособность к кропотливой работе, отсутствие чувства долга, возможно, асоциальное поведение, беспричинное бунтарство, бездумный экстремизм.

Значение имеет и прямота пальца. Ровный палец говорит о благополучной семейной жизни. Если палец изогнут в районе первого сустава, то чаще всего это ранний брак, закончившийся разводом до 30 лет. Если в районе второго сустава – то ближе к 40 годам.

Кольцо на среднем пальце говорит о желании гармоничной семейной жизни – можно называть его «хочу замуж». У человека, состоящего в браке, оно укрепляет семейные узы.

Безымянный палец. Солнце, Аполлон

Солнце – источник света и тепла. Солнечные люди способны согреть сердца других, вести к свету, дарить и отдавать, сеять добро. Для них характерны легкость восприятия жизни, любовь к людям, желание радовать других, быть полезным, ощущение полноты бытия и счастья, любовь к прекрасному, желание быть на виду, яркие эмоции.

Аполлон отвечает за восприятие искусства, творческие и эстетические способности человека, умение создавать прекрасное. Дж. Финчем называет безымянный палец «пером павлина» и связывает его с личностью человека, местом в обществе, отношением к радостям жизни, художественными и спортивными достижениями.

Слишком длинный безымянный палец – непомерное тщеславие, позерство; стремление к богатству и внешним эффектам: «понты дороже денег», фантазерство, напыщенность, авантюризм.

«Люди с длинными безымянными пальцами склонны полагаться на удачу и смело идут на риск. Люди с очень длинными безымянными пальцами нуждаются в общественном признании» (Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии).

Короткий безымянный палец – недоверие и неприязнь к миру. Апатия, нежелание выделяться из толпы, интровертность. Скучные, блеклые, приземленные люди, не хватающие звезд с неба.

Безымянный палец говорит о взаимоотношениях человека с социумом. Прямой палец – нормальные отношения с близкими людьми. Изогнутый палец – палец жертвы, сигнализирует о конфликтных ситуациях в жизни человека. Если палец изогнут в районе первого сустава, то, возможно, человек был подвержен давлению или насилию в детстве. Вероятны развод или смерть кого-то из родителей, трудное детство. Если в районе второго сустава, то конфликт с обществом возник после сорока. Это могут быть любые несчастья, исходящие от близких людей: предательство, криминальные ситуации, развод с мордобоем – «враги человека – домашние его».

Но в ряде случаев синдром жертвы может носить и позитивный характер, когда человек получает радость от служения людям. Изогнутые безымянные пальцы бывают у детей знаменитостей, чья слава отчасти обусловлена талантом и волей родителей. Как правило, такие люди отличались скромностью и не подвергали сомнению авторитет родителей. Они просто послушные дети. Такими же послушными они будут по

отношению к супругу.



Фото 34. Совет да любовь

Кольцо на безымянном пальце называется *«обратите на меня внимание»*. Обручальное кольцо – гордость за брак.

Мизинец. Меркурий

При всей своей физиологической неостребованности, можно даже сказать, ненужности, мизинец в хиромантии имеет особое значение. Ведь Меркурий многолик – он бог торговли, прибыли, ловкости, плутовства и обмана, красноречия, дающий богатство и доход в торговле. Посланник других богов и проводник душ умерших в подземное царство Аида. Изобрел числа, грамоту и обучил этому людей. Покровитель глашатаев, послов, пастухов, путников и, конечно, магии и оккультных наук.

Дж. Финчем считает мизинец антенной, которая отвечает за общение на всех уровнях – вербальном, сигнальном и сексуальном, связывает с артикуляционными и нейролингвистическими способностями.

Красивый мизинец говорит о хороших коммуникативных способностях, красноречии, пластичности интеллекта, артистизме, креативности, эстетической красоте субъекта, его сексуальной привлекательности и таинственности (мистицизме).

«Длинный мизинец похож на выдвинутую антенну, что говорит о склонности и любви к языкам и языковому общению, красноречии и остроумии, сексуальном любопытстве и физической привлекательности» (Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии).

Красивый мизинец говорит о сексуальной привлекательности, в конце XIX века гламурные барышни пили чай, держа мизинец отведенным в сторону, так, чтобы он бросался в глаза. Делали они это бессознательно.

Очень длинный мизинец – хитрость, изворотливость, болтливость, лживость, нарочитая сексуальность.

Короткий – проблемы в социальном общении, во взаимоотношениях с противоположным полом, замкнутость, плохая обучаемость, духовная незрелость.

Изогнутый мизинец считается признаком нечестности. Это не соответствует истине. Сильно изогнутый, напоминающий крючок – возможно. А просто изогнутый – наоборот, признак излишней доверчивости и даже некоторой жертвенности.

Некрасивый мизинец – изогнутый, тонкий, деформированный, как правило, сочетается с идеалистической или монашеской линией Сердца и является показателем так называемого «венца безбрачия». Увы, брак – счастье не для всех. В данном случае из-за низкой сексуальной потребности. *«Когда мизинец низко посажен, его первая фаланга заканчивается примерно на уровне основания безымянного пальца, а не выше его, как это бывает при среднем расположении (такая характеристика чаще всего встречается у женщин – примерно у 28 %), это говорит о недоразвитости сексуального начала и о боязни близости» (Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии).*



Фото 35. Искривленный мизинец

Кольца на мизинце носят творческие люди, мистики и желающие добиться взаимности у противоположного пола. В Британии самый любимый палец у мужчин для ношения перстней – мизинец.



Фото 36. Чарльз Филипп Артур Джордж Виндзор, принц Уэльский, носит перстень с фамильным гербом на мизинце

Идеальный вариант кольца (перстня) на мизинце – с изображением мистического животного. При этом верх у изображения должен быть направлен в сторону ладони, тогда украшение надето правильно, а не вверх ногами. Это касается не только мизинца, а всех пальцев.



Фото 37. Правильно надетое кольцо на мизинец с мифическим львом, держащим саблю (герб государства Иран)

Три мира на ладони

В философии мистического мировоззрения мир очень часто делится на три части: в христианстве – это *Божественная Троица (Отец, Сын и Святой Дух)*, в индуизме есть понятие трех *гун (качеств): Тамас, Раджас и Саттва*.

Тамас (инерция, материя, тупость, деградация, лень, апатия, депрессия, беспомощность) – это сила с отрицательным зарядом, служащая затемнению. Она является формообразующей силой, основой, с ее помощью Дух материализуется в мире плотной энергии.

Раджас (страсть, беспокойство, возбуждение, действие, борьба) является необходимой прослойкой, связующим звеном между двумя противоположностями – Тамасом и Саттвой.

Саттва (чистота, реальность) – мир Духа, божественной энергии, означает просветление.

Дух – Душа – Тело.

Идея – Действие – Результат.

Ментальный план – Астральный – Физический.

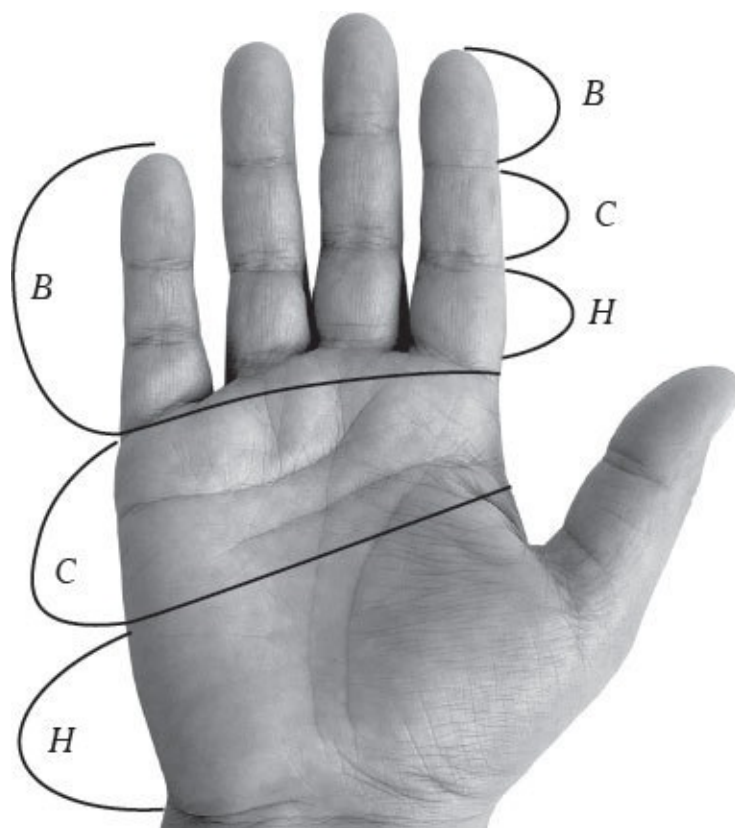


Фото 38. Три мира

Наша рука по принципу аналогии имеет такое же разделение на три мира.

Пальцы имеют три фаланги. Верхняя – мир идей. Средняя – мир практического действия. Нижняя – мир материи (результата).

Кисть делится на три части: пальцы – **верхний мир** Духа, который на кончиках оставил свои письмена; **средний мир** (включает холмы Меркурия, Солнца, Сатурна, Юпитера, Марса, Плутона или верхнего Марса) – мир действия, мир форм, воплощения идей, желаний, эмоций, мир Души; **нижний мир** (включает холмы Луны, Венеры) – мир праинстинктов, мир физиологии, тела, витальной и психической энергии.

Строгих границ у этих миров нет. Они сосуществуют и перетекают один в другой.

Можно представить, что ладонь – это ландшафт с холмами, горами, равниной, а линии – это реки, протекающие по ним, с притоками (ветви вверх и вниз), запрудами (острова). Эти реки являются некой границей, однако граница очень условна и размыта, поскольку эти реки могут протекать по двум мирам, принимая различные конфигурации, меняя

направление. Причудливые изгибы и разные направления скажут нам об особенностях внутреннего мира человека. На одном берегу реки по имени Линия Сердца – владения верхнего мира, а по другую сторону реки – вступает в свои права мир средний, мир желаний и действий. Этот же мир является берегом Линии Головы. Но уже по другую сторону реки по имени Линия Головы начинает свою борьбу за существование в нижнем мире.

Четыре квадранта

Другое деление ладони, включая пальцы, возможно и по сторонам света: верх ладони с четырьмя пальцами – север; низ ладони – юг; правая сторона ладони с большим и указательным пальцами и половиной среднего пальца – запад; ребро ладони с безымянным пальцем, мизинцем и половиной среднего пальца – восток).

Вертикальная линия – от среднего пальца (палец Сатурна) до запястья делит ее на внешнюю и внутреннюю стороны. Внешняя половина (запад), включающая большой и указательный пальцы, связана с действиями, которые мы предпринимаем в окружающем (внешнем) мире. Внутренняя половина (восток) связана с нашим внутренним миром, наполненным нашими мыслями и чувствами.

Горизонтальная линия проходит посередине ладони и делит ее на верхнюю и нижнюю части. Верхняя часть (север), включающая пальцы, связана с активностью, нижняя (юг) – пассивна. Таким образом, эти две воображаемые линии делят ладонь на четыре квадранта: активный внешний, активный внутренний, пассивный внешний, пассивный внутренний.

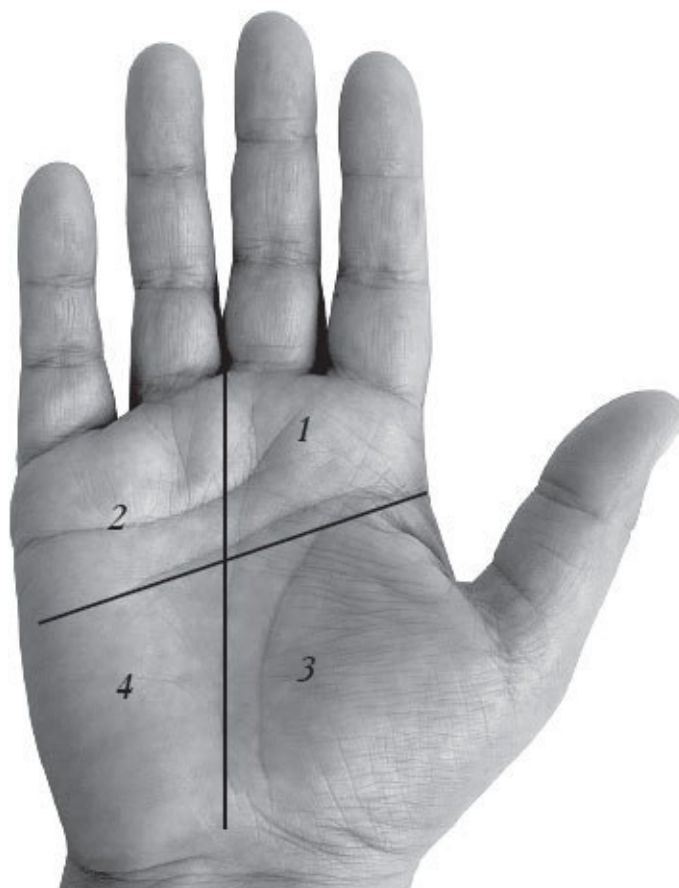


Фото 39. Четыре квадранта

Активный внешний квадрант 1. Включает указательный палец, верхнюю фалангу большого пальца и половину среднего пальца, холмы Марса и Юпитера. Отражает амбиции, цели человека, его способность к выживанию (агрессивность, борьба, инициативность, ответственность). Явно выраженный активный внешний квадрант говорит о том, что человек свою интеллектуальную и физическую энергию ориентирует на успех в профессиональной деятельности.

Ослабленный квадрант характерен для людей, не видящих смысла в карьере. Их девиз: «В мире столько интересного, что удивительно, как люди находят время для работы».

Активный внутренний квадрант 2. Включает безымянный палец, мизинец, половину среднего пальца, холмы Солнца и Меркурия. Отражает идеализм (в него входит бугор Меркурия – способность к контактам, бизнесу, торговле, обучению, адаптации в обществе).

Выраженный квадрант типичен для людей общительных, любознательных, с хорошим вкусом. Им больше интересны наука и

искусство, нежели карьера и власть.

Слабо выраженный квадрант характеризует человека пассивного, закрытого, простого в своих вкусах и пристрастиях.

Пассивный внешний квадрант 3. Включает нижнюю фалангу большого пальца и расположенный ниже на ладони холм Венеры. Эта часть связана с физическим здоровьем и сексуальной активностью. Определяет материальную заинтересованность в жизни и стремление к ней. Хорошо развитый пассивный внешний квадрант говорит о крепком здоровье, большой физической силе, выносливости и сексуальной потенции.

Ослабленный квадрант характеризует человека физически слабого, болезненного и редко испытывающего душевный подъем.

Пассивный внутренний квадрант 4. В основном представлен холмом Луны, соответственно, отражает все те качества, за которые отвечает холм Луны: чувства, творчество, подсознание, интуицию.

Выраженный квадрант говорит о богатом воображении и особенно хорошо развит у людей, профессионально занимающихся творчеством: певцов, художников, поэтов...

Слабо выраженный квадрант характеризует человека весьма рационального и прагматичного, предпочитающего мир реальности, а не фантазий.

Если все части руки находятся в гармонии, то у человека прекрасный баланс во всех сферах жизни.

Анатомическая топография ладони

Классификация ладонных, в первую очередь дерматоглифических, признаков принадлежит Камминсу и Мидло (Cummins, Midlo, 1943), с поправками Т. Д. Гладковой, автора первой отечественной монографии по дерматоглифике (Гладкова Т. Д. Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека. Москва: Наука, 1966).

Морфологические признаки, введенные в классификацию дерматоглификами, совпадают с исторически принятыми в хиромантии обозначениями лишь частично.

На ладони выделяют **холмы (возвышения), межпальцевые поля (подушки), сгибательные складки, трирадиусы, ладонный гребневой счет, угол atd, папиллярные рисунки, главные ладонные линии, ладонные поля и место (поле) окончания главных ладонных линий.**

При описании места расположения различных признаков ладони употребляют латинские анатомические термины: **дистальный** (distalis) – дальний (у пальцев), **проксимальный** (proximalis) – ближний (у запястья), **ульнарный** (ulnaris) – у мизинца, и **радиальный** (radialis) – у большого пальца.

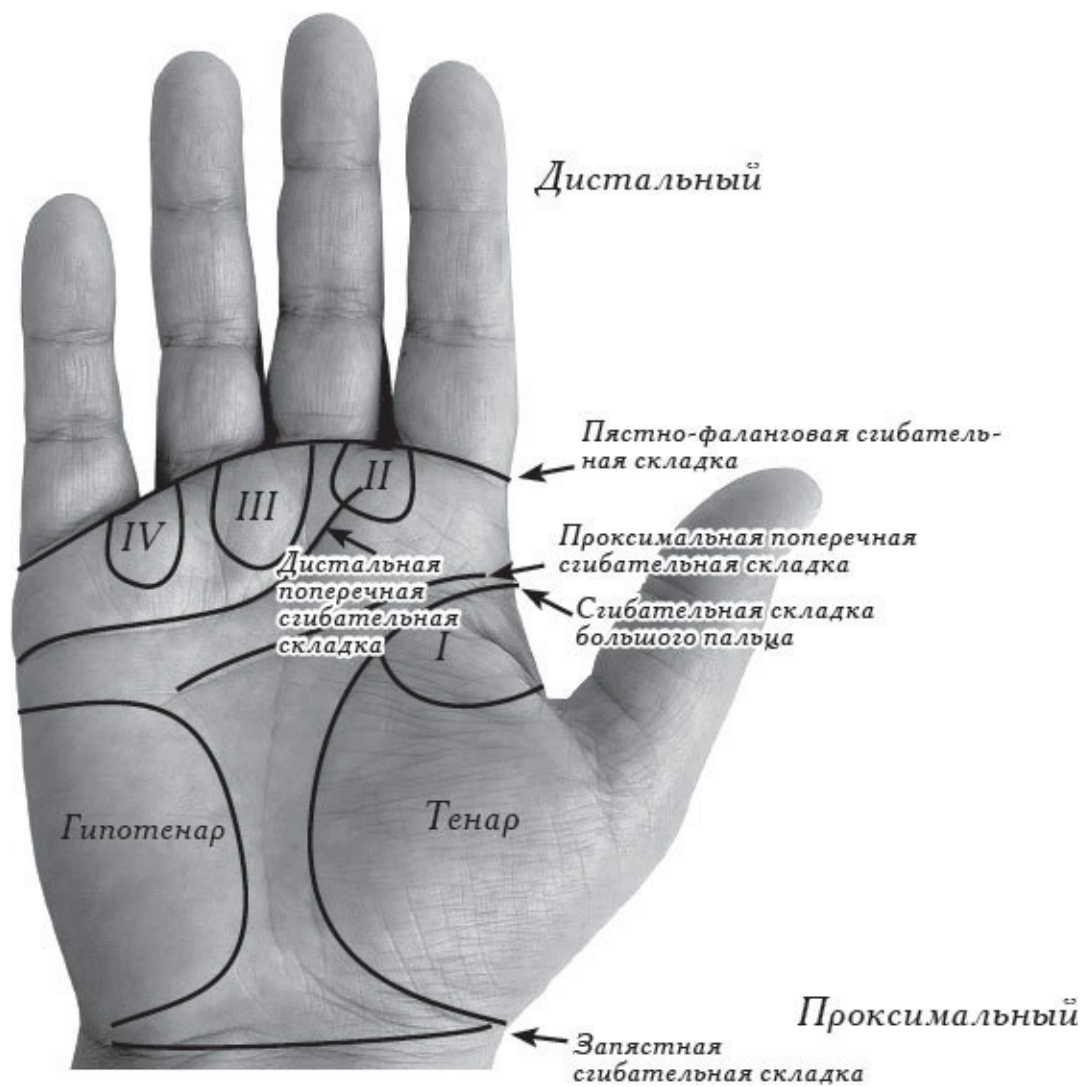


Фото 40. Холмы, поля, складки

Дистально ладонь ограничена **пястно-фаланговыми сгибательными складками** (Plica flexoriae metacarpo-phalangeales) (Pfm-ph), а проксимально – **запястной, или браслетной, сгибательной складкой** (Plica flexoria carpalis) (Pfc).

Холмы

Вокруг центра ладони выделяют шесть **подушечек, или холмов**:

1. **Тенар** (Thenar) Th (**холм Венеры**) на проксимально-радиальном крае у основания большого пальца;
2. **Гипотенар** (Hypothenar) H (**холм Луны**) на проксимально-ульнарном крае ладони (ребро ладони);

3. I, II, III и IV межпальцевые подушечки лежат проксимально от 1, 2, 3 и 4 межпальцевых промежутков.

Тенар (холм Венеры), гипотенар (холм Луны) и I межпальцевая подушечка (холм Марса) совпадают с хирологической топографией. Подушечки, располагающиеся под пальцами и анализируемые в хиромантии, не выделены в дерматоглифике. Здесь играет роль не противопоставление последней первой, а локализация папиллярных узоров, которые и являются предметом интереса дерматоглифики.

Сгибательные складки

Сгибательные складки (борозды, линии) также не представляют большого интереса со стороны дерматоглифики, поэтому поперечная сгибательная складка (линия Сатурна), которая в ряде случаев просто отсутствует, не рассматривается.

1. Дистальная поперечная сгибательная складка (Plica flexoria transversa distalis – Pftd), которая образуется от сгибания III–V пальцев и ограничивает проксимально III и IV межпальцевые подушечки, – **линия Сердца**.

2. Проксимальная поперечная сгибательная складка (Plica flexoria transversa proximalis – Pftp), идущая наклонно от I межпальцевого промежутка по направлению к проксимально-ульнарному краю ладони, – **линия Головы**.

3. Сгибательная складка большого пальца (Plica flexoria pollicis – Pfp) – **линия Жизни**.

Стихии

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин

Несмотря на то что теорию четырех стихий первым предложил европеец – грек **Эмпедокл** – и она позже развивалась **Платоном** и **Аристотелем**, в древних источниках по хиромантии сведений о проявлении стихий на руках не найдено. Нет исследования стихий и у классиков хирологии. Применение теории стихий прослеживается только у современных авторов. Классификация типов характера по стихиям – очень интересный и достаточно информативный аспект психологии. Вот что **Дж. Финчем** пишет о них в своей книге *«Тайная сила хиромантии»*: *«Элементы обладают универсальными характеристиками. Они используются во многих эзотерических искусствах, таких как астрология, графология и нумерология. Пользовался ими при разработке теории бессознательного Карл Юнг, знали о них средневековые алхимики и врачи»*. Дж. Финчем даже называет основные линии руки по стихиям: **Земля** – линия Жизни, **Воздух** – линия Головы, **Вода** – линия Сердца, **Огонь** – линия Судьбы.

Серьезный подход к природным стихиям практикуется в астрологии. Все знаки зодиака разделяются на четыре группы с общими качествами, обусловленными стихиями.

- Огонь: Овен, Лев, Стрелец.
- Земля: Козерог, Телец, Дева.
- Воздух: Водолей, Близнецы, Весы.
- Вода: Рыбы, Рак, Скорпион.

Стихия Огня определяет Дух, стихия Воздуха – Пространство, стихия Воды – Время, а стихия Земли – Материю.

Руки тоже можно классифицировать по определенным типам стихий, при этом стихия хирологическая, отражающая характер человека, может не совпадать со знаком зодиака, к которому себя относит человек. Этот феномен понятен и астрологам. Дата рождения дает им не только

информацию о нахождении Солнца в определенной стихии и знаке зодиака, но также и о распределении других планет по стихиям на момент появления человека на свет. Эти, а также и некоторые другие особенности гороскопа в совокупности образуют характер человека и индивидуальный рисунок его судьбы.

Например, человек, считающий себя Близнецами по гороскопу, может проявлять все качества Овна или Скорпиона. Это может происходить потому, что, например, в знаках Овна или Скорпиона находятся несколько других планет гороскопа. Есть люди с явно выраженными признаками одной стихии, но чаще всего это гармония нескольких стихий.

Огонь

Первой стихией по астрологическому порядку является стихия Огня. К этой стихии принадлежат: **Овен** – самый «огненный», **Лев** – самый благородный и **Стрелец** – самый практичный. Огонь – это тригон воли и энергии. Под этой стихией рождаются умные и энергичные люди, вожди, энтузиасты. Огненные знаки – носители высокой энергии. В них часто сочетается темперамент интеллектуала и художника.

Стихия Огня находится под управлением Марса. Все «марсиане» с огоньком. Деятели, подвижники, страстные организаторы – это все люди Огня. Они умеют реализовывать свои желания, потому что больше делают, чем говорят и рассуждают. А если говорят, то речи их призывны и пламенны, они способны повелевать и управлять народами. И хотя главный российский революционер **Владимир Ильич Ленин** – Телец, но он родился 22 апреля, на грани перехода от Огня к Земле.

Если Земля и Вода – пассивные, инертные стихии и имеют женскую природу (**Инь**), то огненная и воздушная стихии являются более «самовыражающимися», активными мужскими (**Ян**) и свободно изливают свою энергию: огненные знаки – путем прямого действия, а воздушные знаки – путем коммуникаций, вербального выражения. Люди Огня, несмотря на свою эмоциональность, отличаются большей стойкостью, чем люди Воды.

Огонь познает мир в действии. Избыток элемента Огня проявляется в агрессивности, как и подобает Марсу. Агрессивность, тем не менее, может означать активную, динамическую, экспансивную энергию и не носит отрицательного, насильственного, деструктивного оттенка, которым обычно наделяют это понятие. При влиянии этого элемента на наше мироощущение мы можем чувствовать тепло и дружелюбие, может появиться желание обнять все окружающее.

Основное слово-ассоциация, которое подходит для этого типа, – выразительность. Это относится и к чувственной сфере, и к мыслям и убеждениям, и к внешности. Мы не найдем среди людей огненного типа блуждающих, нерешительных, сомневающихся. Это яркие люди. Именно эта четкость, выразительность, высокая температура определяют то, что огненный человек довольно рано осознает, чего он хочет от жизни, кто он, что нужно делать, чтобы и разуму, и телу было комфортно. Понимание целей, уверенность в себе, в собственной значимости и предназначении ведет к непосредственной самореализации. Так как огонь ярок, действенен,

знает чего хочет, он не только быстро развивается в личностном плане, но и продвигается в карьере, социальный статус имеет первостепенное значение. Он – лидер, боец, амбициозен, ему нравится быть на виду, его привлекает известность – все это делает его хорошим руководителем и творцом. Огонь приносит славу, удачу, возбуждает и дает энергию.

Достоинства: смелость, бодрость, оптимизм, активность, лидерство, способность действовать, энтузиазм, привлекательность, великодушие, духовность.

Недостатки: самоуверенность, гордыня, вспыльчивость, гневливость, критичность, категоричность, максимализм, нетерпеливость, агрессия.

Партнерство. Вторую половину и друзей этим людям стоит выбирать из знаков Огня либо Воздуха, ведь именно последний обеспечивает процесс горения. Несовместимы Огонь и Вода: Огонь под ее воздействием гаснет, или Вода быстро испаряется. Гармоничные отношения с Землей вполне возможны. Огонь может гореть на Земле. И все же постоянно сохраняется угроза того, что Огонь обожжет Землю, а та, в свою очередь, может остудить Огонь. Впрочем, некоторые излишне горячие головы иногда требуют прохлады.

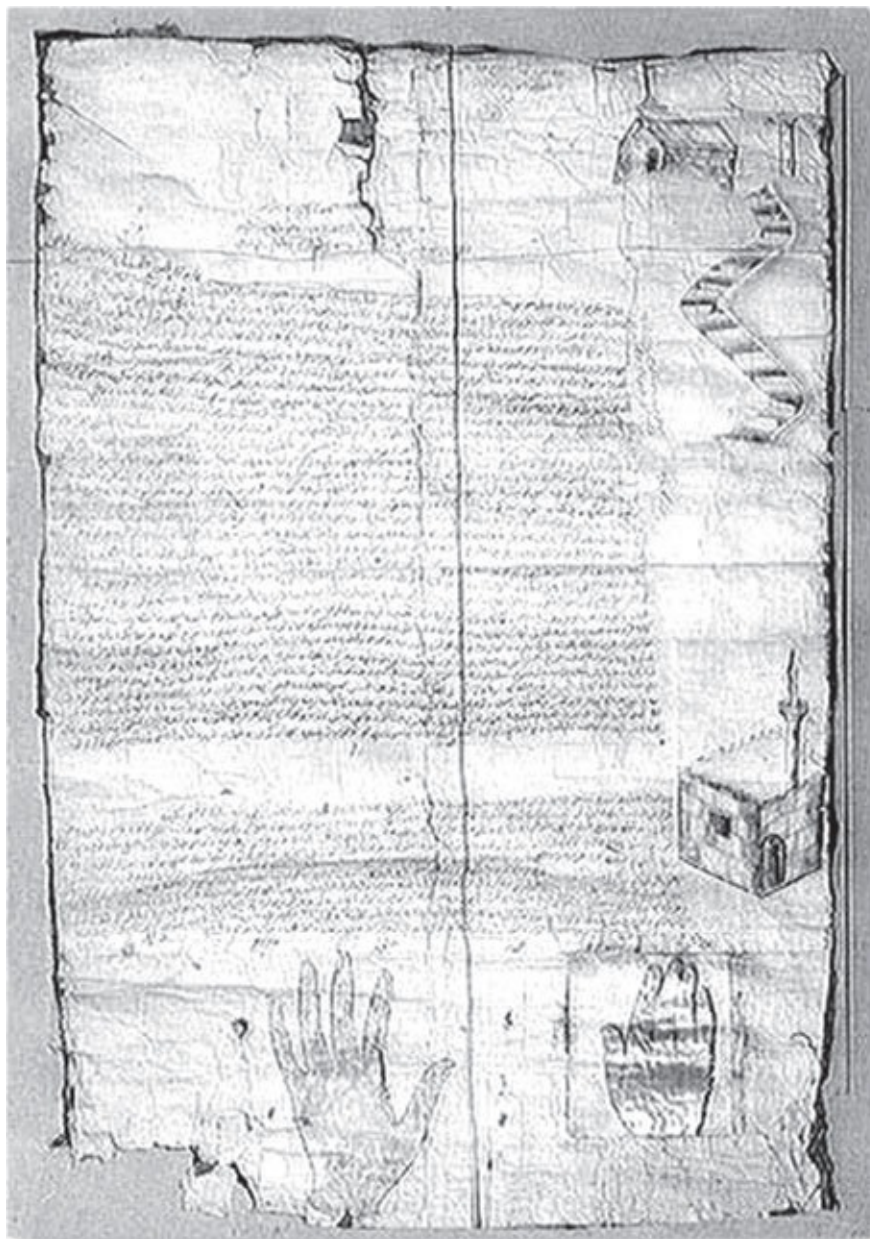


Фото 41. Договор с отпечатком ладони огненного типа пророка Мухаммеда. Основатель ислама Мухаммед родился 22 апреля 571 года. Знак зодиака – Овен

Стихия Огня всегда индивидуальна и независима. Принудить к подчинению огненный тип весьма трудно. Не каждому дано приручить Огонь. Для этого надо быть Прометеем.

Признаки Огня на руках. Рука огненного типа может быть похожа на огонь, где пальцы напоминают языки пламени, находящиеся на прямоугольной ладони.

По структуре ладонь плотная, может, даже жесткая, редко гибкая. Кожа горячая, сухая, может быть даже в трещинках. Цвет ладони красный или розовый – люди Огня полны энергии, активны. Прямоугольная ладонь Огня говорит об отзывчивости на внешние стимулы.

Пальцы ладони Огня средней длины, а то и совсем короткие, что говорит о живости характера – огонь быстро распространяется, охватывая все пространство. Длина среднего пальца составляет три четверти от общей длины ладони.

Верхний квадрант на ладони под указательным пальцем, включающий холм Юпитера и нижнего Марса, – территория Огня. Конечно, холм Марса должен быть выражен, как и наличие мужских качеств характера, при этом женщине не обязательно быть **Жанной Д'Арк**, это может говорить о способности принимать решения и большой ответственности. Чаще выражен и близлежащий холм – холм Юпитера, отражающий качества лидера. Преобладание этой зоны на руке говорит о холерическом темпераменте. Огонь может согреть, но может и обжигать.

Линии на ладони чаще бывают глубокие, красные, напоминающие порезы или рубцы. Исключительно четкие линии на руках, хорошо прочерченные – говорят о темпераментности и горячности таких людей.

Линия Ума четкая, прямая, чаще всего без ответвлений, развилки – знак рационализма. «Марсианин» живет здесь и сейчас, не копается и не застревает в прошлом, не грезит о будущем. Огненные знаки не склонны к тугодумству и решения принимают сразу. Их девиз: «Действуй!».

Типично присутствие четкой линии Судьбы – целеустремленность, осознанная деятельность, самореализация. Хорошая линия Солнца не усиливает жар огня, а делает его более ярким – способность «гореть» идеей, отдаваться всей душой делу, обладание личным магнетизмом, умение притягивать и располагать к себе людей. Именно таким был герой **Горького Данко**, вырвавший из груди свое сердце и освещавший им путь людям.

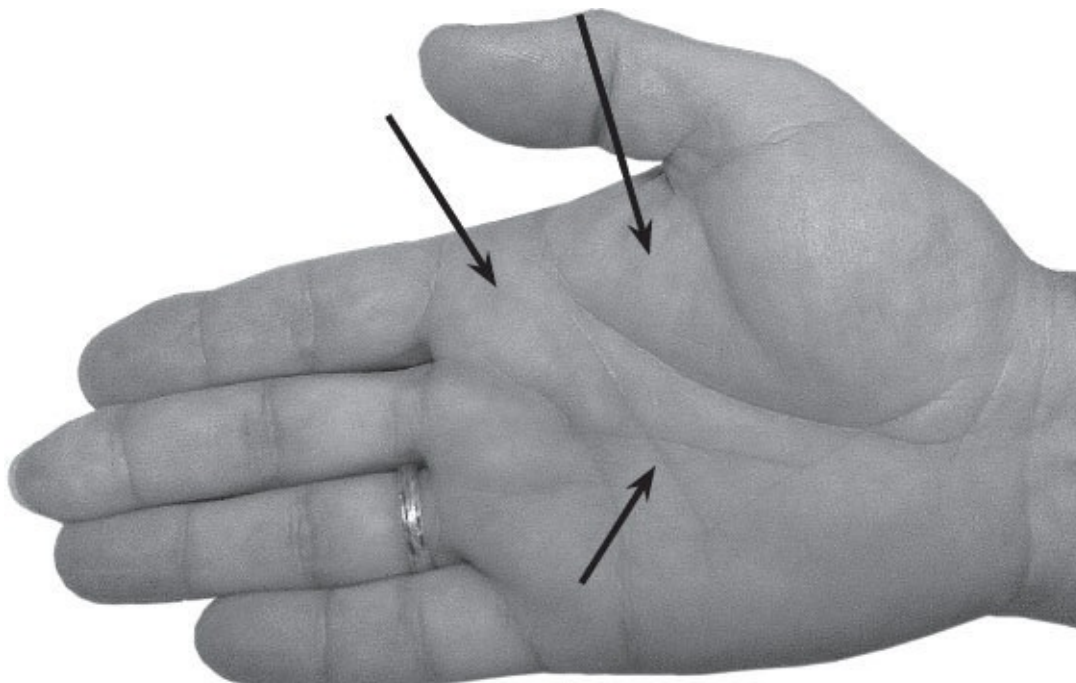


Фото 42. Мужская рука огненного типа с сильно выраженным 1 квадрантом и холмами Марса и Юпитера. Линии четкие. Линия Головы прямая

Линия Меркурия тоже может быть выражена, особенно у Овнов, – способность адекватно реагировать, принимать верные решения, усваивать правильную информацию и поступать соответственно, коммерческие способности.

Земля

Земля символизирует физическую энергию и материальный мир. Самый «заземленный» из всех трех знаков стихии Земли и самый упрямый – Телец. Самый рассудительный и педантичный – Дева. Козероги полны огня и эмоций.

Главные качества Земли – рассудок и здравый смысл. Очевидно, что максимальное ощущение благополучия у человека с выраженной стихией Земли вызывают именно материальное благосостояние, физическая безопасность и стабильность. И стремиться он будет к вполне конкретным, осязаемым результатам, полезным и важным исключительно с материалистической точки зрения. К результатам, которые можно потрогать, увидеть, насладиться ими: деньгам (лучше – большим), вкусной и здоровой пище, просторному дому, великолепному саду, хорошему сексу, здоровью, красивому телу и прочим вполне житейским радостям.

Для человека стихии Земли характерны хорошее физическое здоровье, крепость тела, устойчивость нервной системы, постоянство взглядов, иначе говоря – здоровый консерватизм. Консерватизм не как политическое течение, а как модель защищенного со всех сторон от жизненных невзгод бытия.

Первое, чем занимаются представители Земли, – это создание, преумножение и накопление материальных благ – «заземление». Хорошим примером, олицетворяющим земную стихию, является скала: она прочная, крепкая, ее не изменить, не сдвинуть с места. Если только землетрясение не случится. Но землетрясения в мире, построенном «землянами», случаются крайне редко, как, впрочем, и иные чрезвычайные события – кризисы или революции. Любое резкое изменение или движение кажется лишним, ненужным. В их головах всегда преобладает мысль – необходимо оставить дела и положение вещей такими, какими они стали с течением времени, посредством кропотливого и планомерного труда. И это, согласитесь, отчасти неплохо. Существовая под влиянием описанного принципа, мы делаемся рассудительными, пунктуальными, аккуратными. В первую очередь – в стремлении создать гармонию по собственному разумению, где все рассчитано, предугадано, определено и разложено по полочкам. Несколько скучновато, зато надежно.

Люди, относящиеся к стихии Земли, основательные в своей прочности, медленно постигают новое, не сразу реагируют на перемены, но если наконец принимают новацию, то ухватываются за нее и возводят в ранг

неизменной истины – защищают и отстаивают, не прислушиваясь ни к каким доводам. Все, что относится к прочности, надежности, конкретности, а также высокой работоспособности, кропотливости, упорству, тщательности, – все это свойства характера и стиля жизни «землян». Там же – выносливость и невероятное терпение, которые помогают им переносить любые трудности и лишения, каковые, к счастью, в силу предусмотрительности людей стихии Земли, случаются крайне редко. «Земляне» постоянны в своих привязанностях и чувствах. Это люди слова и дела. Они прекрасные земледельцы, строители, инженеры, врачи, юристы.

Их сознание – устойчивое, мышление – конкретное. Они предпочитают логику и всегда следуют четким жизненным принципам. При этом бывают достаточно чуткими. Например, их трудно упрекнуть в отсутствии интуиции. Просто она у них несколько иного, нежели у других стихий, происхождения – они «нутром чувуют».

Окружающий мир, по убеждению людей стихии Земли, должен быть упорядочен и иметь четкую и жесткую структуру. Закон превыше всего. Часто мы таких людей пренебрежительно называем «приземленными», но без них уж точно не было бы в нашей жизни прочного фундамента. А какой дом, даже самый красивый и дорогой, выстоит без фундамента? Люди стихии Земли призваны укреплять, созидать, защищать, быть незыблемой твердыней, основой всего и вся.

Собакевич из «Мертвых душ» **Николая Васильевича Гоголя** – типичный представитель стихии Земли. Не слишком, конечно, симпатичный тип, однако его собратья, если разобраться, обладают куда большим набором положительных, нежели отрицательных качеств.

Достоинства: постоянство, приверженность традициям, надежность, щедрость, жизнелюбие, оптимизм, любовь к природе, умение все делать своими руками, способность к длительному однообразному труду, выносливость, настойчивость.

Недостатки: упрямство, прямолинейность, черствость, временами переходящая в безразличие, а порой и жестокость, неспособность принять чужие взгляды, необщительность, скупость, консерватизм, тупость.

Партнерство. Идеальное понимание и совместимость у «землян», конечно, с «землянами». Еще Земля неплохо ладит с Водой, которая ее несколько оживляет, но в меру, дабы не превратить в грязь или того хуже – болото. Воздух нашим героям не слишком интересен, хотя порой «воздушные» «землян» забавляют, как выписывающие в небе кульбиты ласточки лежащих в теплой грязи бегемотов, привнося живость в их не

слишком динамичное существование. А вот с «огненными» описываемые индивиды не ладят – те для них опасны: вечно какие-то безумства от них исходят, игры с открытым пламенем, которые по вполне понятным причинам каждому уважающему себя консерватору глубоко противны. Воздух, как и Огонь, Землю сушит. Но обе эти стихии Землю проветривают и не дают превратиться в грязь.

Признаки стихии Земли на ладонях. Квадрат – вот символ Земли. И ладонь у человека земного знака, соответственно, будет квадратная (длина равна ширине). Еще один вариант ладони человека Земли – прямоугольная. В любом случае ладонь массивная, плотная, мясистая, жесткая.

Пальцы, как правило, короткие, длина среднего – не больше 75 % от длины ладони. Нижняя фаланга длиннее и толще остальных. Пальцы прямоугольные, кончики пальцев – квадратные. Фаланги не слишком гибкие. Угол между большим пальцем и ладонью – не больше 45 градусов. Ногти розового цвета, квадратные.

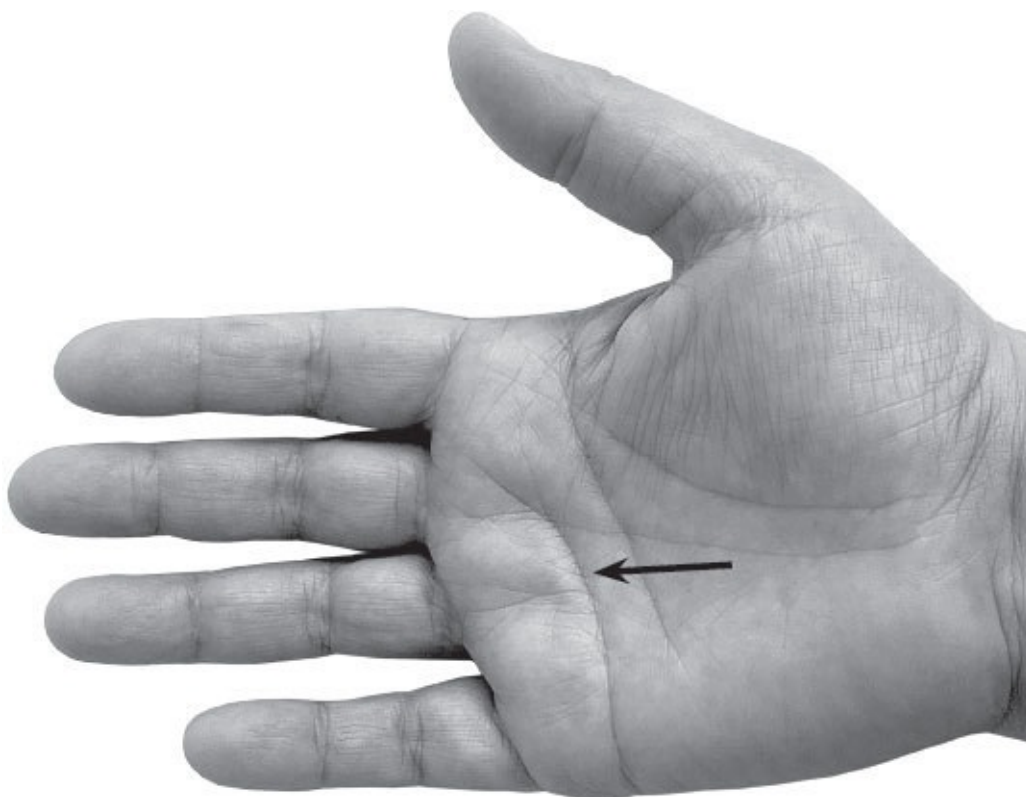


Фото 43. Мужская рука земного типа с физическим типом линии Сердца

Большой, плотный розовый холм Венеры, который плавно и широко огибает линия Жизни, – признак крепкого здоровья и долголетия. По характеристикам данного холма и по линии Жизни хирологи определяют состояние физического тела человека, реализацию его замыслов в материальном мире, его семейные и другие связи.

Линий на ладони человека Земли мало (только основные), как и у Огня, они четко прочерчены, почти без ответвлений. Это знак целостной натуры, человека, который сам определяет свою судьбу, не гоняется за призрачными идеями, не строит «воздушных» замков.

Окончание линии Сердца (Любви) в нижней области под холмом Сатурна (физический тип) тоже можно считать земным признаком, поскольку это говорит о концентрации эмоциональной сферы обладателя описанной руки в области инстинктов.

Линия Головы (Ума) четкая, ровная, прямо пересекающая ладонь – знак рациональной натуры.

И, конечно, руку «землянина» должен украшать хорошо оформленный равнобедренный треугольник Денег. Ведь деньги для наших героев, как и прочие материальные блага, являются синонимом слов «гармония», «успех», «стабильность», «счастье».

Воздух

Стихия Воздуха управляется Меркурием, и ее принято считать самой важной в иерархии стихий. Это связано с тем, что главным качеством стихии Воздуха является интеллект, а для человека, существа разумного, ум всегда стоит на первом месте. Помимо интеллекта, который проявляется в логике, аналитическом и абстрактном мышлении, Воздух проявляется в общении и творчестве. К тому же воздушные знаки легки на подъем, общительны, активны. Всегда живо реагируют на любые события, в том числе на чужую боль. Они готовы помочь, делать и жить здесь и сейчас, но вряд ли от них можно требовать постоянства. Если в их жизни не происходят перемены, то они начинают хандрить и болеть.

Самым воздушным знаком являются Близнецы, более стабильными – Весы, наиболее творческими – Водолеи. В жизни Близнецов обязательно должны присутствовать творчество и перемены. Они умеют очаровывать, производить впечатление на партнера, являясь актером одного театра. Попытки «приземлить» воздушные знаки обречены на провал, и любые ограничения их свободы приведут к трагедии.

Достоинства: развитый интеллект, прекрасное владение словом, стремление к познанию Истины, духовность, видение перспективы, артистизм, любознательность, открытость, быстрая реакция, легкость в отношениях, чувство юмора.

Недостатки: поверхностность во взглядах и суждениях, суетливость, фобии, высокомерие, манипулирование людьми, оторванность от реальности, неспособность материализовывать идеи, слабое физическое здоровье, холодность в проявлении чувств, отсутствие привязанностей, эгоизм, болтливость, распущенность, истеричность.

Партнерство. Воздушные знаки всегда легки в общении и могут прекрасно сочетаться со всеми другими знаками. Попутный ветер любому кораблю приятен. Наиболее интересен союз Воздуха с Огнем. Воздух нужен Огню, он его раздувает, и ничто не делает жизнь людей огненного типа такой насыщенной, как наличие рядом воздушной стихии. Главной опасностью для Огня является слишком много ветра, можно очень быстро сгореть – потерять жизненные силы со всеми вытекающими отсюда последствиями. Для костра нужен легкий ветер, но не ураган, который его быстро погасит и разметаёт пепел.

Водные и земные знаки могут иметь прекрасный и гармоничный союз, если не будут претендовать на независимость Воздуха. Также они должны

спокойно относиться к постоянному желанию перемен, которые могут показаться им излишним авантюризмом или сумасбродством. Жажда перемен всегда владеет Воздухом, вплоть до забавных желаний изменить внешность, покрыть тело татуировками, сменить гардероб или просто переставить мебель. Водная инертность и земной материализм нужны Воздуху, но только в той мере, пока Вода не превратилась в болото, а Земля – в пустыню.

Воздушные знаки любят внимание к себе и деньги, которые они не умеют зарабатывать, так как они все в творчестве, но любят комфорт и дорогие подарки. У них хороший вкус, и угодить им очень трудно. Идеальный вариант, когда подарки они выбирают сами.

Воздуху жизненно необходимо пространство. Жилье и рабочее место должны быть на открытой местности, с прекрасными видами, желательно с верхнего этажа. Замкнутые пространства, подвалы, склады, комнаты без окон вызывают у воздушных знаков депрессию и болезни. Лучший способ избавиться от хандры для них – отправиться в путешествие. Желательно под парусом или на воздушном шаре, но только при соблюдении комфортных условий.

Любые творческие профессии: артист, певец, дизайнер, учитель, где есть возможность самовыражаться, меняться, учиться, путешествовать, – это сфера деятельности воздушных знаков.

Признаки стихии Воздуха на руках. Все стихии, кроме воздуха, способны принимать какую-то форму: воде можно придать любую (квадрат, конус...), но воздух остается бесформенным всегда, он проникает повсюду и не обладает видимой формой (открытая ладонь). Однако чем длиннее ладонь и пальцы, тем вероятнее, что обладатель этой руки – воздушный человек. За счет длины ладони расстояние между двумя частями ладони – ментальной и физической – увеличивается. Таким образом, если у Земли мысль сразу переходит в реальность (подумал – сделал), то у людей Воздуха с этим могут возникать трудности. Очень подходит образное выражение «витают в облаках». Они с легкостью начнут новое дело, но на этом их энтузиазм закончится, это типично для воздушных знаков с короткими пальцами.

Чаще всего большинство линий сосредотачивается именно вверху ладони, ментальный мир перевешивает материальный, иногда создавая болезненную диспропорцию. Верхние фаланги пальцев намного длиннее нижних. Пальцы могут быть слегка узловатые. Люди Воздуха живут в своем мире идей, их голова полна мыслей, образов, воплотить которые в жизнь им самим довольно сложно. И если другие стихии выражены слабо,

то перед нами люди, которых мы называем «не от мира сего», примером служит наш гениальный современник математик Перельман (родился 15 июня – Близнецы), который доказал теорему века, но отказался от миллионной премии за нее. Часто у них хорошо развита фаланга логики на большом пальце, но при этом уступает фаланга воли.

Верхний ульнарный квадрант на ладони, включающий холмы Меркурия и Солнца, – территория Воздуха. Хорошо развиты палец Меркурия – мизинец и холм Меркурия, находящийся под мизинцем, поскольку они отвечают за общение, коммуникацию, информацию. Люди с хорошо выраженным холмом Меркурия способны убеждать, доказывать, аргументировать, изобретать, говорить Истину, учить. Они бесконечно размышляют и действуют, но не всегда эффективно. Палец Меркурия длинный, часто длиннее линии верхнего сустава безымянного пальца.



Фото 44. Мужская рука воздушного типа с длинными пальцами и хорошо выраженным холмом Меркурия

Линия Меркурия, гепатика, чаще всего выражена. Она отвечает за состояние желудочно-кишечного тракта и коммерческие способности. Тем не менее из воздушных знаков коммерсанты не очень удачные, они могут придумывать прекрасные идеи для бизнеса, но совершенно не умеют

считать деньги и доводить дело до конца. Для воплощения их идей нужны люди земного типа, которых отмечает рационализм и практицизм.

Вода

Китайский философ *Лао-цзы* считал стихию Воды самой совершенной: *«Высшая добродетель подобна воде, которая питает все, не пробуя ничего. Она течет в низины, забытые людьми. Поэтому она подобна Дао»*. Кроме благородства и пластичности, отмеченных философом, стихия Воды имеет черты, которые не спутаешь ни с чем: интровертность (закрытость), эмоциональность и прекрасную интуицию. Управляет Водой Луна, которая придает личности таинственность, загадочность, мистицизм. И, конечно, некоторую отстраненность и закрытость.

Самыми закрытыми являются Раки, которые при малейшей опасности или некомфортной для них ситуации сразу пятятся назад и прячутся в свою раковину. Раки – самый сложный знак зодиака с точки зрения хиромантии. С ними всегда трудно эмоционально. Они очень чувствительны. Рыбы также с легкостью уходят на глубину, если что-то им не нравится, но любопытство сильнее осторожности, и они вновь устремляются к поверхности. Их легко поймать на красивую приманку, но трудно удержать.

Самый сильный из водных знаков – Скорпион, который сочетает в себе еще и стихию Огня, и когда эта сила переходит в агрессию, тогда Скорпион становится опасным врагом. Впрочем, все водные знаки – опасные враги, если с ними враждовать, в первую очередь из-за своей скрытности, они умеют ждать своего часа, когда накопят силы, и обрушиваются подобно цунами на врага, что бывает полной неожиданностью для противника. Не надо принимать спокойствие водных знаков за смирение – в тихом омуте черти водятся.

У водных знаков агрессия может быть направлена и на себя, они не будут манифестировать свои эмоции, предпочтут страдать в одиночестве и разбираться со своими проблемами сами, оставаясь глубоко несчастными.

Эти люди живут в сфере чувств, фантазий, мечтаний, и их поведение больше всего определяется их эмоциональным состоянием, настроением. Когда наша личность находится под влиянием элемента Воды, мы остро реагируем на все окружающее и подвержены перепадам настроения. Ключевые слова: эмоциональность, впечатлительность, чувствительность, интуиция, душевность.

Главным качеством Воды является пластичность, или, скорее, плавучесть. Если попробовать сжать ее – она выскользнет из рук, если погрузить в нее руки – мы без труда почувствуем ее. Если она остается неподвижной долгое время, то застоится, если будет непрерывно течь, то

останется чистой. Она не намеревается подпитывать землю, растения, животных, людей. Она просто течет, подстраиваясь под рельеф. У нее нет планов орошать поля, утолять нашу жажду или же давать нам возможность плавать. Все эти преимущества вода дает совершенно естественным способом, всегда оставаясь сама собой. Самодостаточность и независимость – обязательные качества Воды. Легко адаптируется, находя свой путь, просачивается и устремляется вперед, сквозь преграды проблем. Кошка, которая гуляет сама по себе.

Для Воды характерна адекватная реакция на любые изменения, хорошая приспособляемость, быстрая адаптация к любым жизненным обстоятельствам. Вода способна запоминать и усваивать чужеродную энергетику, поэтому она ведома и многолика. Интуиция водных знаков заслуживает самого высокого уважения. Стихия Воды живет чувствами, реагирует на события инстинктивно, основываясь на незначительных умозаключениях, подсознательно зафиксированных. Пропускает эмоции через себя. Если бросить камень в воду, то рябь может расходиться кругами довольно далеко. Отсюда – обидчивость, требовательность к себе и другим. Водным знакам, конечно, лучше жить у воды или уделять ей достаточно внимания. В профессиональной деятельности для них важна независимость, они любят все делать на свой лад. Не надо от них требовать быстрой реакции в решении сложных вопросов, вода всегда нетороплива, но зато не будет поспешных ошибочных действий.

Достоинства: спокойствие, пластичность, адаптивность, доброта, интуитивность, деликатность, терпеливость, обучаемость, привлекательность.

Недостатки: закрытость, непостоянство, спонтанность, неорганизованность, переменчивость в настроении, неуправляемость, обидчивость, мнительность, эмоциональность.

Партнерство. «Водные» – хорошие партнеры для людей самодостаточных, они не будут усложнять вашу жизнь, посягать на вашу независимость и устраивать истерики по пустякам. Они всегда рядом, но незаметны и немногословны. И всегда готовы прийти на помощь. В общении с ними надо быть очень внимательными, они ждут от партнеров интуитивного понимания больше, чем ярких поступков и слов. И если они не выражают свои эмоции, это не значит, что они равнодушны. Их переживания внутри.

Вода прекрасно сочетается с Землей, она орошает ее, не давая засохнуть. Земля же дает русло для Воды. Однако сильная Вода превратит слабую Землю в болото. С Воздухом возможен гармоничный союз творческих и

независимых людей, особенно когда сферы интересов у каждого свои. Сильный Огонь кипятит воду, превращая ее в пар, а сильная Вода заливает слабый огонь, поэтому сочетание Вода – Огонь очень опасно. Водные знаки могут быть выраженными собственниками и ревнивцами.



Фото 45. Мужская рука водного типа

Признаки водной стихии на руках. Главный отличительный признак водной руки – гибкость, что говорит о гибкости сознания. Критерием гибкости является гибкость большого пальца. Классическая трактовка, которую мы можем прочесть в книгах по хиромантии: рука Воды имеет длинную ладонь и длинные пальцы. Но длинная рука также и признак воздушной стихии. Отличие Воды от Воздуха в том, что воздушная рука выглядит сухой, а водная – наполненной водой, вплоть до отечности. Розовый или бледный цвет кожи, нередко пятнышками, влажная кожа на ладонях.

Длинные гладкие пальцы с коническими или закругленными кончиками – безусловно, водный признак. «Капельки» на подушечках пальцев – чувствительность, нежность, восприимчивость. Обилие на ладони тонких,

штрихообразных линий, с островками, ответвлениями вверх, вниз (приток, отток энергии).

Область Луны – гипотенар, сильно развита. О выраженности холма Луны можно судить по выпуклому, полукруглому ребру ладони ближе к запястью. И, конечно, наблюдаем наличие горизонтальных и вертикальных линий на холме Луны, которыми являются линии интуиции и путешествий. Присутствие дерматоглифов (кожных рисунков) на холме в виде петли или завитка, говорит о богатом воображении, которое может сопровождаться страхами, в том числе и боязни воды, что случается редко, если обладатель водной руки по знаку зодиака принадлежит к водной стихии. Дерматоглиф на холме Луны – признак натуры «не от мира сего», одна из их главных проблем – отсутствие понимания со стороны окружающих. Пальцевые рисунки, которые видны на отпечатках пальцев, чаще всего представлены петлями.

Пример взаимоотношений стихий

Голливудские звезды Анджелина Джоли и Брэд Питт прожили вместе 11 лет. Но нет ничего более непостоянного, чем браки знаменитостей. Результат был предсказуем. Что объединило двух секс-символов и почему распался звездный дуэт?



Фото 46. Анджелина Джоли и Брэд Питт

Рука Анджелины Джоли принадлежит к воздушно-огненному типу (по знаку Зодиака – Близнецы, стихия Воздуха). Длинные пальцы плюс длинная ладонь розового цвета, четко прочерченные линии красного цвета. Присутствует и Вода (большое количество линий эмоций, «капельки» на подушечках пальцев). Зато слабо выражена Земля – пологий (почти

плоский и мягкий на левой руке) холм Венеры, размытая линия Жизни (слабеющая во второй половине), не зря актриса так озаботилась своим здоровьем, удалив молочные железы и яичники, – для этого были основания.

Такие люди по природе артистичны (рука психического типа), по натуре – исследователи, искатели приключений, охотники за новым и неизведанным. Они экспериментаторы. У Джоли авантюризм натуры возведена в куб. Короткий палец Сатурна (средний) плюс серьезное расстояние между линией Жизни и Головы (знак авантюриста) добавляют нашей героине бесшабашности, стремления пробовать все нетрадиционное и выходящее за рамки общепринятого. Расстояние между пальцами (указательным и средним, мизинцем и безымянным) окончательно устраняет все рамки и границы. Как правило, никаких норм и правил для этого человека не существует, только свои собственные. Это и делает Джоли интересной, блестящей, неординарной личностью, но способной на нарушение привычных для многих стереотипов, в том числе и на однополую любовь. К браку с Брэдом Анджелина подошла, уже имея опыт семейной жизни: один год с актером Джонни Ли Миллером и три – с актером Билли Бобом Торнтоном. Брэд Питт до этого состоял в пятилетнем браке с Дженнифер Энистон.

Джоли необходим некий балласт, который ее «заземлит». Такой противовес в полной мере предоставил «земной» Брэд Питт, хотя по знаку зодиака он Огонь – Стрелец. Его руки говорят о преобладании в нем именно стихии Земли – прямоугольная рука, хороший холм Венеры. Супруги прекрасно уравновешивали друг друга.

И вместе с тем антагонистичность этих стихий (Земля – Воздух) может стать причиной непонимания и конфликтов в отношениях. Земля Брэда Питта способна контролировать и умирять неуемный пыл бывшей супруги, гармонизировать и успокаивать. Однако Питту с его дефицитом Воды может не хватить чуткости и способности понимать и принимать свою супругу такой, какая она есть, с ее стремлением к свободе, независимости, самостоятельности и нетрадиционности во всем.

Тем не менее и у Питта также есть склонность к крайностям, приключениям, разнообразию, тоже есть знак авантюриста, хотя в гораздо меньшей степени, чем у Джоли. Фаланга большого пальца негнущаяся, что говорит о жесткости характера, у Джоли, напротив, гибкая, поэтому брак держался на стабильности Брэда и гибкости Анджелины – классические мужские и женские психотипы.

Какова их жизнь после развода? С Брэдом Питтом все ясно как белый день – он обстоятельно, но верно будет искать свое счастье в объятиях юной красотки – Земля и Огонь возьмут свое.

С Джоли ситуация сложнее, она дама очень непростая, с большими претензиями, и найти себе друга ей весьма проблематично – ее ждут мимолетные связи и короткие браки. Счастлива она может быть только с представителем земной стихии.

Холмы

Ярко выраженные горы считаются сильными, плоские горы – обыкновенными, впадины отражают полное отсутствие качеств горы.

В. Г. Бенхем

«Перейдем теперь к той войне, которая объявлена нам врагами астрологии. Материалисты, люди положительные, страшно раздражаются на нас за то, что мы в наших исследованиях употребляем слово: звезды» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Астрология не могла не внести вклада в хирологию. Мистики прошлого, как правило, владели смежными дисциплинами. Так холмы, или, как их еще называли старые хироманты, горы – анатомические выпуклости ладони – получили имена планет.

Согласно разным источникам, число таких может достигать десяти, однако классическая хиромантия использует лишь семь: **Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Солнце, Меркурий и Луна**. Правда, при этом у Марса сразу два холма. Дополнительные холмы: **Нептун и Уран**.

«Холмы связаны с потенциальной энергией и занятиями, которые доставляют человеку удовольствие. Соответственно, внимательный анализ холмов необходим при определении сферы профессиональной деятельности, в которой человек может достичь наибольшего успеха» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).

Холм Венеры

Самый заметный и большой холм ладони – холм Венеры, или **тенар**. Он является основанием большого пальца и расположен в непосредственной близости от запястья.

Тенар символизирует витальный (жизненный) потенциал человека – волю, либидо, инстинкт самосохранения. При этом отражает наличие или отсутствие таких свойств, как доброта, изящество, обаяние. Холм Венеры можно назвать и «семейным» – чем более он выражен, тем сильнее

стремление человека построить дом, обзавестись детьми, оберегать супруга, помогать родителям, быть хранителем семейных ценностей.

«Венерианцы – очень приятные, здоровые, счастливые и привлекательные люди, хотя они и не обладают слишком высокой нравственностью. Венерианец строен, грациозен, обладает пропорциональным телосложением и хорошими манерами. Он всегда весел, для него жизнь полна радостей. Благодаря своему хорошему здоровью он всегда бодр и энергичен», – утверждает В. Г. Бенхем в книге «Законы научного чтения руки».

Сильная Венера – хорошо выраженный (красивый) холм – свидетельствует о крепком здоровье, любви к жизни, плодovitости, щедрости, чувстве ритма, цвета и формы, изрядном творческом потенциале. Носитель гармоничной Венеры обладает чувством меры, что автоматически наделяет его хорошим вкусом, элегантностью, спокойствием, дружелюбием.



«Не очень большой и хорошо оформленный холм Венеры означает стремление к любви и товариществу, желание всем нравиться, обожание прекрасного во всех формах его проявления, артистический и эмоциональный темперамент. Он обычно очень выделяется на руках артистов, певцов и музыкантов» (Хиро. Вы и ваша рука).

Гармоничная Венера на ладони дает любовь окружающих, даже, казалось бы, без специальных на то усилий. Для ее носителя характерен оптимистический взгляд на жизнь, отношение ко всему с улыбкой. Это счастливая способность любить то, что полезно, и не интересоваться тем, что мешает.

Слабый (плохо выраженный, пологий) холм Венеры свидетельствует о недостатке жизненных сил: слабом здоровье, неумении находить радости в простых вещах – в еде, в интересном общении, в любимом деле, уныние.

Дисгармоничная Венера любви, конечно, требует, однако не дает. *«В любви они почти всегда несчастны; не могут „позволить себе уйти“, как положительный тип Венеры, колеблются и часто пропускают свой шанс» (Хиро. Вы и ваша рука).*

Человек напряженно гонится за тем, что считает любовью, но, по сути, паразитирует на чувствах других. Владелец ослабленной Венеры редко способен эффективно учиться и заниматься творчеством. Причина в том, что он попросту не может получать удовольствие от самосовершенствования и созидания, поэтому они его скоро начинают тяготить. Одно из типичных проявлений слабости Венеры – постоянная скука и неумение себя чем-то заинтересовать, увлечь. Человек со слабой энергией Венеры вынужден искать какие-то внешние развлечения, чтобы реализовать венерианские качества. Это может приводить к психическим зависимостям: алкоголизму, игромании и прочим болезненным пристрастиям.

Умение получать радость от общения, высшей формой которого является любовь, – это тоже Венера. Сюда же в полной мере относится любовь к самому себе, в том числе – к собственному телу.

Венера, соответственно – и холм, носящий ее имя, напрямую связаны с деньгами как эквивалентом радости, которую может дать нам жизнь. Так, людей с плохо выраженным тенаром отличают не только холодность в отношениях с противоположным полом, но и скудность доходов или же

прижимистость, вернее – категорическое нежелание расставаться с деньгами.

Впрочем, как известно, все хорошо в меру. Чрезмерно плотный, красный, высокий, мясистый, изборожденный глубокими линиями холм Венеры указывает на половую распущенность, болезненную ревность, любовные страдания, увлечение пустым накопительством, вульгарность.

На физическом уровне избыток энергии проявляется в предрасположенности к гипертонической болезни, нарушениям работы печени, артритам.

Вялый, изрешеченный вертикалями и горизонталями холм Венеры, пятна и шрамы на нем, линия Жизни, жмущаяся к большому пальцу и ограничивающая территорию тенара, – это признаки ослабления положительных качеств планеты, в первую очередь – проблем со здоровьем, связанных с недостатком сил.

Пятна на холмах бывают трех видов: белые, красные, темные (черные). Белые пятна на холме Венеры говорят о хронической интоксикации или ослаблении защитных сил (иммунитета), что может быть связано со стрессовой ситуацией. Они легко появляются и легко исчезают.

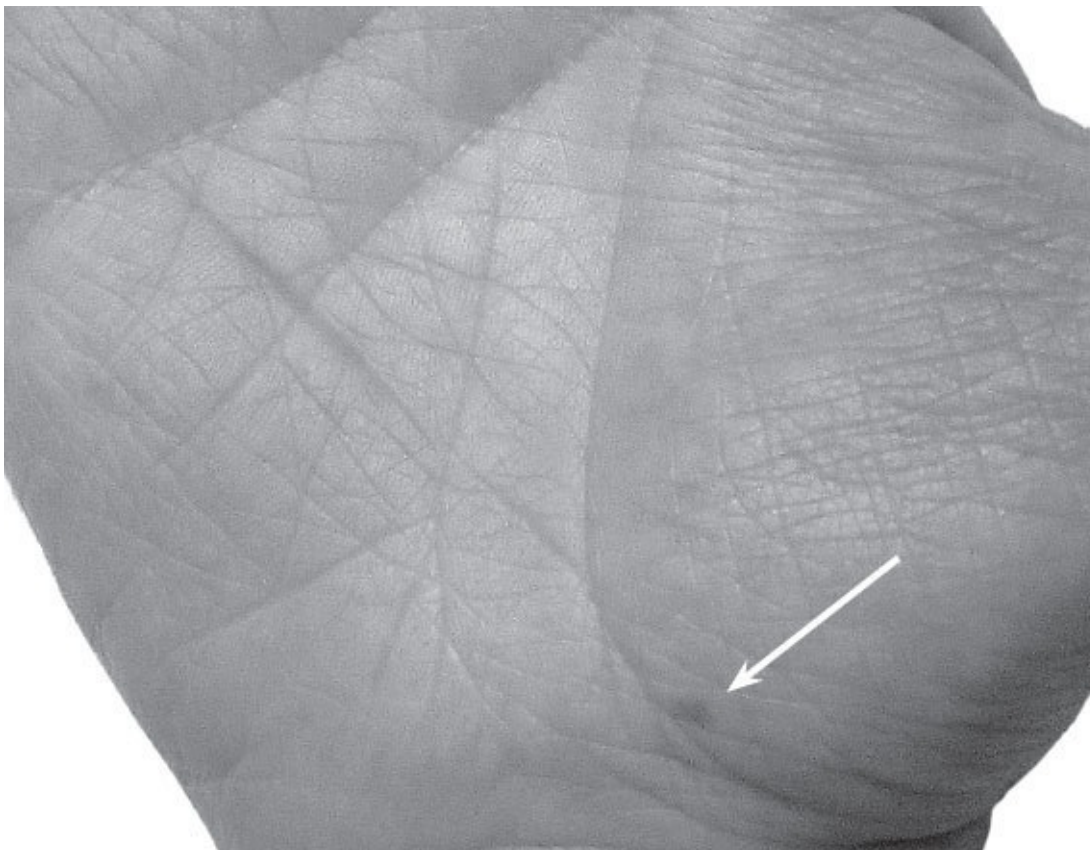


Фото 48. Темная точка (родинка) на холме Венеры. Признак предрасположенности к онкологическим заболеваниям мочеполовой системы



Фото 49. Шрам на холме Венеры у мужчины, перенесшего аппендэктомию – операцию удаления червеобразного отростка (аппендикса)

Красные пятна сигнализируют об остром процессе: воспалении или отравлении, протекающим сейчас или относительно недавно. Они также быстро пропадают, когда устранены причины означенных процессов.

Темные (черные) пятна, точки, родинки на Венере могут сигнализировать о серьезных заболеваниях, связанных с иммунитетом: туберкулезе, СПИДе, вирусном гепатите С и злокачественных опухолях. Потому относиться к появлению таких знаков нужно со всей серьезностью. Важна и локализация темных пятен: в центре тенара – типичные для сниженного иммунитета, ближе к линии Жизни – онкологические заболевания, причем если точка близка к запястью – опухолям подвержены детородные органы и молочные железы.

Шрамы на холме Венеры свидетельствуют об оперативных вмешательствах любого характера, от полостных операций до операций при переломах костей. Шрамы (рубцы) являются приобретенными (чаще в детстве) негативными знаками, тогда как оперативные вмешательства

возможны в любом возрасте и хронологически с повреждениями, приведшими к шрамам, не связаны.

Немного оптимизма от **В. Г. Бенхема** людям с хорошо выраженным холмом Венеры: *«Венерианцы никогда не заканчивают жизнь самоубийством. Для них жизнь слишком приятна и безоблачна, чтобы быть в ней разочарованным».*

Ангельской проекцией богини Венеры является ангел Анаил («Услышь меня, Господи»).

Холм Луны

Холм Луны, также именуемый гипотенаром, находится напротив холма Венеры, в нижнем внутреннем квадранте ладони.

«Этот холм относится ко всему, что связано с образным мышлением, эмоциональным, артистическим темпераментом, романтичностью, идеалистичностью, изменением обстановки, путешествием и т. п.»
(Хиро. Вы и ваша рука).

«Лунарианцы высоки, склонны к полноте, особенно в нижней части тела. Мускулы их не слишком сильны, напротив, их тело производит впечатление рыхлого. Кожа у человека лунного типа бледного цвета, что указывает на слабые почки, плохое сердце и предрасположенность к водянке» **(В. Г. Бенхен. Законы научного чтения руки).**



Фото 50. Выраженный холм Луны

Планета Луна традиционно символизирует женское начало, главные свойства, которые отражаются на одноименном холме, – интуиция, чувствительность, эмоциональность, фантазия.

Если холм Луны образует видимую выпуклость на ребре и на внутренней стороне ладони, то он считается хорошо развитым.

Это значит, что сильными сторонами личности будут: живое воображение, способность генерировать творческие идеи, которые можно воплотить в реальности, отменная интуиция.

Вдавленности (ямки) на холме, равно как и обилие хаотичных линий, образующих «решетку», говорят о пораженных качествах Луны. Это и навязчивые привычки, которые оказываются сильнее разума, и подверженность выбивающим из колеи эмоциональным всплескам. Обладатели подобных «изъянов» могут легко впасть в истерики,

демонстрировать слабую концентрацию внимания, несобранность, нелюбовь к дисциплине, быть капризными, обидчивыми, несамостоятельными в принятии решений. К тому же этих людей часто беспокоят страхи, связанные с водой, высотой и дорогой, за которые планета Луна «отвечает». Как правило, выражается это в боязни путешествовать самолетом, кораблем, плавать в открытом бассейне.

Чрезмерно большой красный холм – признак гипертрофированности лунных качеств. Здесь и чрезмерные фантазии, которые так и остаются несбыточными мечтами, и взбалмошность, и гипертрофированное, вплоть до галлюцинаций, воображение. Наличие на холме дополнительного бугорка свидетельствует о болезненном восприятии обыденных вещей и обстоятельств, что зачастую мешает обладателю руки ориентироваться в ходе событий, налаживать контакты.

Усилению лунных качеств служит и дерматоглиф на означенном холме – папиллярный рисунок в виде петли или завитка, который можно назвать «знаком чудачества». Обладатель подобной отметины имеет более чем своеобразные интересы и воззрения, далекие от общепринятых. Главная проблема таких людей – отсутствие понимания со стороны близких. Особенно ярко это проявляется, когда дерматоглифов два. Как правило, у таких людей партнерские отношения с противоположным полом нестабильные и брак недолговечен. Но если гипотенар не выражен – то это милые люди, с которыми приятно общаться.

Увеличенный холм Луны, выпуклость в виде бугра и завиток – сочетание, говорящее о психических нарушениях, граничащих с патологией.

Отсутствие подушечки и выпуклости в зоне холма Луны свидетельствует о слабом влиянии энергии ночного светила на человека. Отсюда – лень, апатия, отсутствие воображения, пассивность.

Луна по природе своей планета довольно подвижная – любит перемены, путешествия, смену обстановки. Поперечные линии, находящиеся дальше от запястья, называются *линиями путешествий*. «Именно это заставляет его тратить свой последний доллар на путешествия. Чем больше линий на горе Луны, тем сильнее в нем желание переезжать с места на место» (**В. Г. Бенхен. Законы научного чтения руки**). Их обилие говорит о непоседливости хозяина руки или о его профессии, бизнесе, связанных с поездками. Такие линии часто встречаются на ладонях пилотов, стюардесс, сотрудников туристических агентств, автомобильных дилерских центров. Наличие сильных горизонтальных линий на холме подчеркивает постоянное желание быть в пути, накапливать впечатления. «Люди лунного

типа испытывают страсть к воде. Им приятен шум моря, они могут часами наслаждаться рокотом волн. Они стремятся поселиться как можно ближе к воде и находиться возле нее так долго, как только возможно. Из них получаются превосходные моряки» (В. Г. Бенхен. **Законы научного чтения руки**).

Таковым гражданам следует в первую очередь насторожиться, разглядев на своем холме Луны точку или звезду. Она извещает о неких возможных неприятностях, связанных с перемещениями или опасностью на воде. Причем предполагаемую опасность можно датировать – чем ближе к запястью, тем в более раннем возрасте человек может тонуть или попасть в аварию. Другой вариант хронологии – появившаяся точка предупреждает об опасности в самое ближайшее время. Более точно датировать сложно, как и сказать, что случится, поэтому можно ограничиться общим предупреждением. Красные точки или пятна предупреждают о самой скорой, но незначительной неприятности. Белые точки – об опасности в прошлом.

Пример. Выписка из письма Т.: «Несколько лет назад у меня появилась точка на холме Луны. После этого у меня дважды отказывало оборудование на глубине, когда я занималась дайвингом. Все обошлось благополучно, несмотря на пережитые страхи. В третий раз я не стала искушать судьбу и ныряю неглубоко, с маской».

Впадать в панику при наличии того или иного негативного знака не следует, равно как и безропотно ждать неприятностей. Ведь хирология не предрекает, она предупреждает. Судьба наша, как известно, в наших собственных руках. И люди часто интуитивно начинают бояться воды или поездок в такой период.

Негативные знаки на холме Луны могут говорить и о предрасположенности к болезням «лунных» и «водных» систем: «Дефекты, наблюдаемые на нижней трети руки, говорят о болезнях почек, мочевого пузыря, а на руках женщин, помимо этого, и о гинекологических заболеваниях. На руках многих самоубийц я встречал дефекты на нижней части горы Луны, причем было очевидно, что они совершили этот акт, находясь в депрессивном состоянии» (В. Г. Бенхен. **Законы научного чтения руки**).

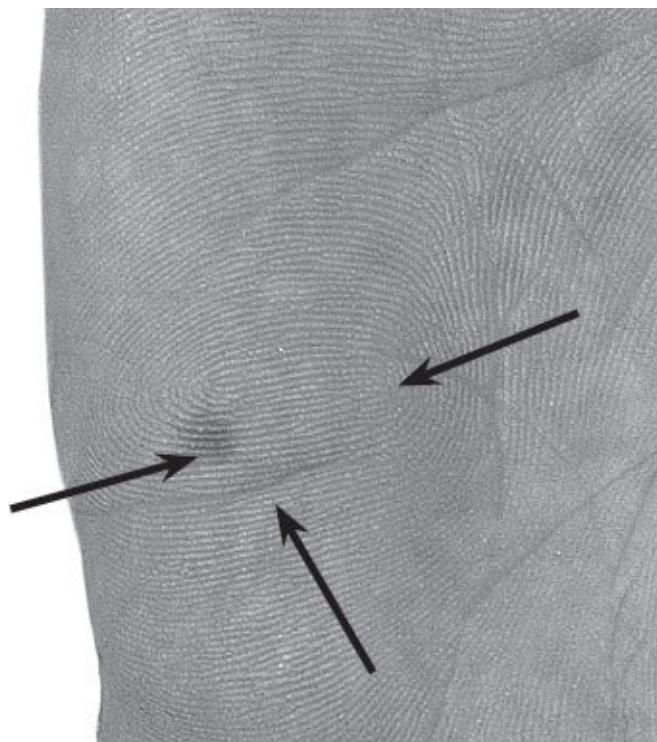


Фото 51. Дерматоглиф на холме Луны в виде вытянутого завитка рядом с линией путешествий. Между ними располагается красное пятно – знак неблагоприятной ситуации (недавно происшедшая авария без жертв и увечий)

Поперечную линию, расположенную близко к запястью, именуют линией интуиции. Чем длиннее она и четче, тем более выражены способности к приятию решений на подсознательном уровне. Главное – интуиции, как и своим ангелам-хранителям, доверять. Есть такая короткая забавная инструкция по обращению со своей интуицией: *«Если чувствуешь, что что-то забыл – значит, забыл. Если чувствуешь, что кто-то обманывает, – значит, обманывает. Если чувствуешь, что-то идет не так, – значит, идет не так».*

Ангельской проекцией богини Селены (Луны) является ангел Гавриил («Сила Бога»).

Холм Марса

Марс – планета огненная, а сам бог Марс – бог войны. В хирологической характеристике проявляется в первую очередь не агрессия, а решительность и страстность человека, способность воплощать замыслы на практике, смелость, противостояние обстоятельствам. Эта энергия, будучи неверно направленной и необузданной, может обернуться истощением или же вызвать гнев или агрессивность.

Гармоничный Марс дает смелость, мужество, решительность. Но отнюдь не агрессию и не чрезмерную импульсивность. Марс наделяет умением побеждать и себя, и обстоятельства, благополучно завершать дела, начатые по собственной инициативе.

«Марсианцы среднего роста, крепкого телосложения, они ходят прямо, с широко расправленными плечами. Их внешний вид говорит о постоянной готовности защищаться. Их голова небольшого размера, яйцевидной формы» (В. Г. Бенхен. Законы научного чтения руки).

Хорошо развитый холм выглядит полным, иногда с четкой прямой линией посередине, на нем можно встретить знак звезды (самостоятельные перекрещенные короткие линии), что усилит позитивные качества холма. Люди, сделавшие успешную военную, спортивную карьеру, могут иметь на своей руке такой знак. Важнейшая тема Марса – тема победы и конкурентной борьбы. Если мы не умеем отстаивать свои интересы, боимся это сделать, если в нас отсутствует решительность – значит, Марс работает неэффективно. И тогда холм Марса будет вдавленным и исчерченным линиями стрессов и страхов.

«Марсианцы – хорошие едоки. Им требуется большое количество калорий, чтобы поддержать работу своего активного организма. Они предпочитают питательные продукты, такие как мясо, картофель, капуста, яйца и свекла. Салаты и сладости не привлекают их эпикурейского вкуса» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Гиперфункция Марса проявляется в лихорадочной деятельности, человек вечно чем-то занят, перегружен, агрессивен, излишне настойчив, до агрессивности. И тогда холм Марса будет чрезмерно высоким, красным. У большинства людей Марс действует на стихийном уровне как умение поступать в соответствии с потребностью или желанием. И, разумеется, такое поведение зачастую приводит к проблемам, к конкурентной борьбе или к серьезным конфликтам. Не случайно Марс считается злой планетой, агрессивной планетой (Марс отрицательный). Это прямо связано с тем, что,

когда его качество оставляет желать лучшего, он действует стихийно, хаотично. Дисгармоничный Марс дает агрессию, хамство, наглость, раздражение, злобу. И ведет к столкновению с такими качествами в других людях. Типично проявление несдержанности и крайнего эгоцентризма. К качествам Марса напрямую относится секс как вид физической активности.

Вдавленный, невыразительный, бледный холм Марса наряду с низким «пустым» холмом Венеры укажет на пассивного, несексуального субъекта, к тому же лишённого жизненных сил. *«Замечено, что на руках самоубийц верхний Марс совершенно не развит» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).*

Если в вашей жизни присутствуют ссоры, конфликты, ревность, болезненные и острые проблемы без решения, то все это означает, что Марс срочно нуждается во внимательной коррекции его качеств. Отличный способ привести в норму марсианские энергии – это спорт. И, разумеется, речь идет о таких видах игр или тренировок, которые потребуют именно физической активности, – покер, бильярд, шахматы не годятся. Сознательный, волевой контроль при физической активности либо обуздывает Марс и направит его в продуктивное русло (если Марс силен), либо заставит нарабатывать опыт, который от рождения у нас слаб и недостаточен.

«Отрицательные качества марсианца, развившись, могут сделать из человека развратника, пьяницу или даже убийцу. У таких людей рука грубая, кожа интенсивного красного цвета, пальцы короткие, с толстой третьей фалангой, короткие ногти и сильно развитые горы Марса, плоскость Марса выделяется или перечеркнута крестом. Последний знак указывает на неконтролируемость характера марсианца» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Холмов Марса два. Все выше описанное относится к холму, расположенному у большого пальца со стороны указательного, между холмами Венеры и Юпитера. Он называется верхним. Нижний Марс находится на ребре ладони в центре, между холмами Луны и Меркурия. И если первый, активный, агрессор в своем негативном значении, то второй – пассивный, защитник по своей сути.

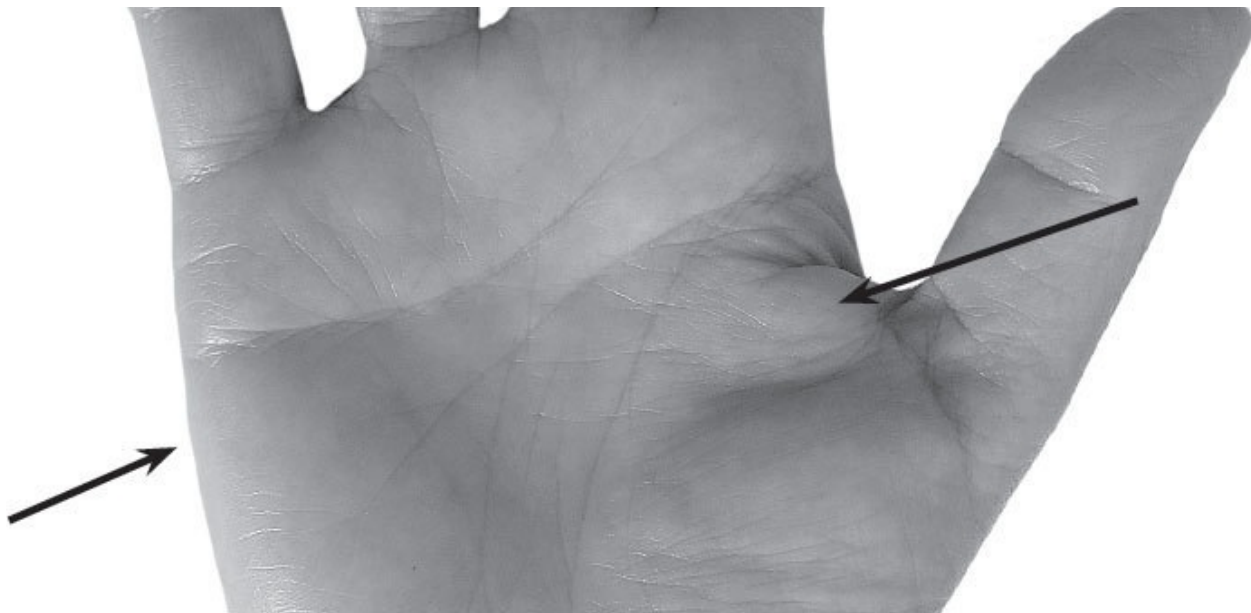


Фото 52. Холмы Марса: верхний и нижний наженской руке

Задача первого – нападать, задача второго – обороняться. Темные точки, шрамы на верхнем Марсе говорят о конфликте, ссоре, скандале, который будет вызван самим субъектом. *«Убийства из ревности не редкость среди людей такого типа» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).*

Точки на нижнем Марсе предупреждают о конфликте, ссоре, криминале, судебном разбирательстве, произошедшем по вине третьих лиц. Например, в ДТП будет виноват носитель точки на Марсе под большим пальцем, а потерпевшим будет носитель точки в середине ребра ладони. Первых нужно предупредить о том, что их несдержанность приведет к неприятным конфликтам, вторых – об осторожности при встрече с агрессивно настроенными лицами.

Ангельской проекцией бога Марса является ангел Самуил («Гнев Божий»).

Холм Юпитера

Холм Юпитера находится под указательным пальцем. Юпитер знаменует пробуждение сознания. В Индии его называют «гуру» или «гонитель тьмы». Он свидетельствует о чувстве цели – о том, что есть роль, которую человек хотел бы сыграть в жизни. Его качества – честолубие, амбиции, уверенность, лидерство и справедливость. Юпитер – это убеждения и верования. Юпитер прямо связан с тем, во что мы верим. Жизненная

установка типа «Я – сила!» характерна для этой планеты. Ведь фундаментом для успешной самореализации является уверенность в себе, лидерский потенциал, социальная адаптированность, душевная доброта.

«Типичный юпитерианец – человек среднего роста. Он довольно массивный, крепко сбитый человек, склонный к тому, чтобы набрать лишний вес. Его тело имеет упругую консистенцию; оно абсолютно не похоже на мягкий животик представителя лунного типа. Он широк в кости, и его скелет достаточно прочен, чтобы нести на себе его вес» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Человек с гармоничным и сильным Юпитером отличается широтой мышления и не страдает суевериями, он выслушивает различные мнения и имеет свое. Это всегда личность, которая кроме материальных имеет и духовные интересы.

«Ему самому нравится слушать свой голос, нравится и то, что он привлекает внимание людей. Проблема лидерства не перестает тревожить его ум. Вместе с тем он обладает добрым сердцем. Свои теплые чувства по отношению к кому-либо он предпочитает выражать делом. Слова утешения, поддержки от такой сильной личности, как юпитерианец, приносят огромную помощь отчаявшемуся человеку» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Пока мы не верим в себя, пока не умеем устроить свою социальную жизнь должным образом, пока живем чужими лозунгами и правилами – до тех пор Юпитер не проработан. Хорошо развитый холм имеет явно различимое возвышение под указательным пальцем, чаще квадратной формы.

Любые рисунки: квадрат, вертикальная линия, звезда – усиливают качества холма. Гипертрофированный, большой, красный холм Юпитера проявляется в непомерной гордыне и хвастовстве, наполеоновских амбициях, в лицемерии и политике «и нашим и вашим». Примечательная его черта – расточительность, отсутствие чувства меры во всем, азартность, неумение соизмерять то, что нужно, с тем, чего хочется. Такие люди обычно совмещают несколько негативных черт Юпитера в одной. К примеру, человек тратит огромные средства на свои развлечения или на свой престиж, при этом жадничает на копеечную помощь для близких и любимых людей и находит себе оправдания. Гурманы, для которых еда – удовольствие, заменяющее прочие, – люди с непроработанным Юпитером. Они имеют длинную толстую нижнюю фалангу на указательном пальце (веретенообразный палец).

Дисгармоничный Юпитер также не способен отличать фальшивые ценности от подлинных – покупает то, что покупают все как модное и престижное, верит в то, во что верит большинство окружающих, потому что так принято, стильно, круто, модно и т. д. Гипертрофированный Юпитер – гордыня, деспотизм, тирания, власть ради власти, эгоцентризм.

Гармоничный Юпитер отличается устойчивой внутренней системой ценностей и приоритетов, которая мало меняется в зависимости от внешней конъюнктуры. Юпитер более, чем какая-либо другая планета, связан с совестью. Такой человек не изменяет себе в смысле убеждений – они у него не меняются каждый раз, когда меняется обстановка, а лишь расширяются и дополняются.

Сильный и гармоничный Юпитер дает высочайший авторитет среди людей, причем без заметных усилий к этому со стороны самого человека. К таким людям тянутся за советом, они внушают доверие и уважение. Люди с гармоничным Юпитером – прирожденные лидеры, руководители, организаторы, наставники. Поэтому линия, опоясывающая верхнюю часть холма под пальцем, называется *кольцом Соломона* и символизирует мудрость. В древние времена кольцо Юпитера считалось знаком оккультной силы и называлось *Знаком Мастера*.

«Качества Юпитера приписывались бугру под первым пальцем, потому что именно указательным пальцем человек „устанавливает закон для других“. Им человек диктует своим сотоварищам, он-то и стал символом авторитета. Если поэтому кольцо Юпитера (также называемое кольцом Соломона) находится на этом бугре или вокруг него, то оно усиливает качества, которые представлены мышлением, и, следовательно, это – превосходный знак» (Хиро. Вы и ваша рука).

Квадрат на холме Юпитера называется *квадратом учителя* или *наставника*, он говорит о способности человека воспринимать знания и передавать их.

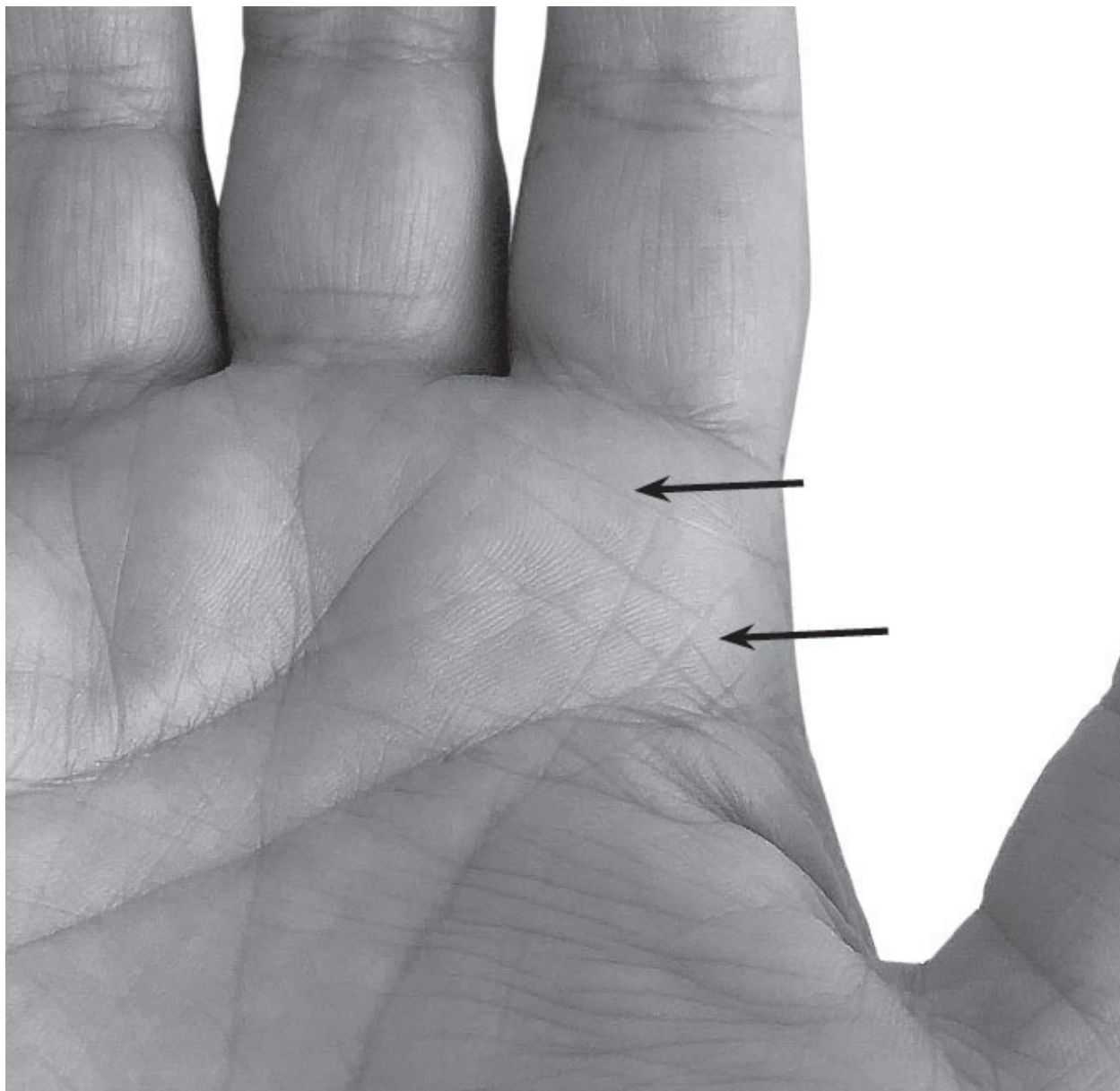


Фото 53. Квадрат учителя и кольцо Соломона на холме Юпитера

Энергия Юпитера делает людей удачливыми, поэтому линии удачи, вытекающие из линии Жизни, нередко заканчиваются на холме Юпитера, что говорит о карьерных, социальных успехах.

Один из вариантов выраженного холма Юпитера – клиновидный, напоминающий острие стрелы, направленной на холм Луны, знак творческой природы, ведь Луна – планета воображения и интуиции. Сглаженный, бледный холм сигнализирует об отсутствии юпитерианской энергии, желания делать карьеру или просто работать.

Точки, шрамы на холме Юпитера говорят о неблагоприятной ситуации в карьере. Белые точки – производственный конфликт в прошлом. Красные – о сложной текущей ситуации на работе. Черные – о самом неблагоприятном варианте для событий на работе, производстве, в бизнесе.

Ангельской проекцией бога Юпитера является ангел Сашиель («Справедливость Бога»).

Холм Сатурна

Холм Сатурна находится под средним пальцем. Он редко когда бывает выраженным. Как правило, он сглажен (норма) или вдавлен (ослабление этой энергии).

Вот как комментирует эту ситуацию **В. Г. Бенхем** в книге **«Законы научного чтения руки»**: *«Сатурнианский тип называют типом судьбы. Сатурнианцы – особенные люди, и, хотя в жизни необходимо присутствие определенной доли таких качеств, остается благодарить провидение, что мир не состоит исключительно из людей такого типа, иначе он был бы „долиной слез“».*

Сатурн – особая планета в кармической тематике, судьба, граница, дверь в неведомое (линия Сатурна делит ладонь на две половины: сознательное и бессознательное). Прохождение кармических уроков не бывает легким. Как правило, жизнь «избранника» Судьбы сопряжена с драмой. Это может быть тяжелое детство, потеря близких людей, болезнь, предательство, нищета...

Проявление Сатурна имеет одну цель перед человеком – духовный путь, который невозможен без страданий. Недаром первая благородная заповедь **Будды Шакьямуни**: *«Жизнь – это страдание»*. Главный урок, который должен выучить человек: умение принимать все, что дает Судьба, как хорошее, так и плохое. Путь зачастую становится важнее результата. Если мы действуем ради самого действия, процесса, не привязываясь к результату, – мы изживаем накопленную карму и не создаем новую.

Сатурн равнозначен алхимику, способному воссоздать опыт Юпитера с тем, чтобы извлечь из него философский камень – смысл жизни. Энергия Сатурна – это терпение и ожидание, предполагает внутренние поиски, осознание своего предназначения в жизни, ее смысла, порой сводящегося к простому пониманию, что *жизнь такова, какова она есть, и больше «никакова»*. Поэтому правильные сатурнианцы благоразумны и мудры, но не лишены вечной печали, мировой скорби, которую они видят в любом проявлении жизни.

В. Г. Бенхем дал такое описание представителя Сатурна: *«Он сухощав, бледен, его кожа сухая и морщинистая, свисающая складками или туго обтягивающая кости. Он очень желчный тип, и желтый цвет – его отличительная черта»*.

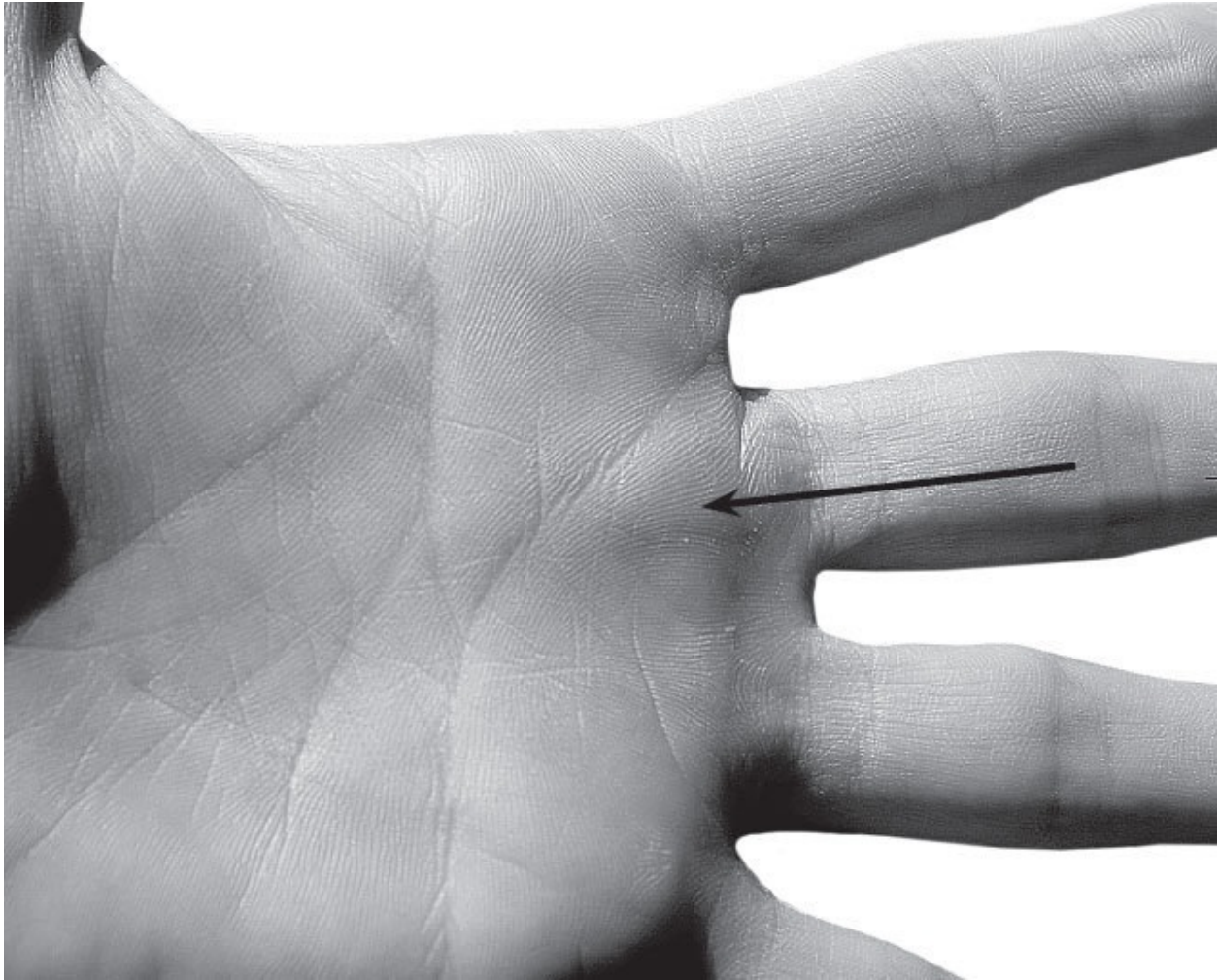


Фото 54. Выраженный холм Сатурна

Гармоничный Сатурн проявится как целенаправленность и целеустремленность, как трудолюбие и сдержанность (но не замкнутость). Человек с гармоничным Сатурном способен принять ситуацию, в которой родился и живет. Примирение с действительностью – это как раз то, что обычно и не удается людям. Трезвость мысли, пронизательность, сдержанность, ответственность – вот характерные позитивные качества Сатурна. Характерна реалистичная жизненная позиция, опирающаяся на опыт и здравый смысл. Сильный Сатурн при таком качестве дает человека, внутренне самостоятельного и независимого, с четкой жизненной позицией. Это ярко выраженный индивидуалист с развитым философским подходом ко всему. Он интересуется причинами событий и явлений и со временем обретает искусство понимания и противостояния Судьбе. Стремление к знаниям делает его способным математиком, физиком,

богословом, биологом. Интерес к медицине делает его прекрасным медиком, но не клиницистом, который испытывает потребность лечить людей, а ученым, которому интересна тайна жизни и смерти.

Ровный, но не высокий холм с одной или двумя вертикалями (как правило, это окончание линии Судьбы) или трезубцем показывает гармонично используемую энергию Сатурна. Положительным знаком является и «петля» между средним и безымянным пальцами, находящаяся на границе холмов Сатурна и Солнца. Ее называют *петлей ответственности* или *петлей здравого смысла*, по **Р. Вебстеру**. Это верный сигнал активности энергии Сатурна. И в зависимости от знаков на холме можно понять, как человек решает задачи, связанные с ответственностью, стабильностью, планированием. Линия удачи, вытекающая из линии Жизни и идущая к холму Сатурна, – признак финансового успеха ее обладателя.

Вдавленный холм со множеством мелких вертикальных линий или «решеткой» на нем, с перекрещенными линиями – показатель слабости энергии Сатурна.

Дисгармоничный Сатурн разрушает устоявшиеся связи, дает одиночество и лишения, бедность или нехватку жизненных благ, отсутствие успеха, в том числе и финансового. Реагируя на эти испытания страданием, мы усиливаем негативные качества Сатурна. Переживания, страдания, тоску, пустоту душевную дает слишком активный негативный Сатурн, и эти настроения необходимо извлекать и преодолевать, изживать в себе. *«Нужно отметить, что сатурнианцы предрасположены к самоубийству как завершению всех жизненных передышек и разочарований»* (**В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки**).

Сатурн любит тех, кто стойко переносит испытания, не жалуется и умеет справляться с жизненными трудностями. Мы должны не пугаться неизбежного, не отрицать его, а использовать время перемен с максимальной эффективностью, в первую очередь для своего роста.

Слабый Сатурн – это неумение планировать время, отсутствие пунктуальности, безответственность, чувство вины, отсутствие дисциплины, организованности, морально-этических норм, чувства долга.

Негативный, но сильный Сатурн проявляется как подозрительность и скупость, желание всегда ограничиваться минимумом (так называемая «психология нищеты»). Для него характерен пессимизм, цинизм и фатализм, игнорирование всего, что выходит за рамки повседневных забот о выживании и благополучии. Консерватизм, ограниченность, неспособность выйти за границы дозволенного, за рамки, установленные

социумом и самим человеком. Внешне это проявляется как мрачность, нелюдимость, озлобленность, брюзжание. Такие люди никому и ни в чем не доверяют. Часто это реализуется в наклонностях к бытовому деспотизму, в неспособности терпеть противоречия или возражения, исходящие от других. Если такой человек имеет власть, то превращается в тирана. С таким же успехом они могут быть религиозными фанатиками, использующими религию как средство для реализации своей деспотии. Еще категоричнее о таких людях отзывался **В. Г. Бенхем**: *«Настоящие преступники все являются либо сатурнианцами, либо меркурианцами. Они – преступники по призванию, они намеренно причиняют зло»*. Такие люди не считают зло злом. Они вообще не рассуждают на тему добра и зла. Добро для них – все, что им выгодно. Тогда холм будет значительно выделяться на ладони, и эти люди будут сеять зло, прикрываясь именем божьим или моральными принципами. История религиозных войн и гонений тому подтверждение.

Ну и уж совсем мрачные прогнозы делает **А. Дебарроль**, но их можно рассматривать не иначе как фантазии на тему *«ужасных ужасов»*: *«Таким образом, звезда на первом суставе среднего пальца и треугольник на бугорке Сатурна означают человека, склонного к чародейству (черной магии); он этой звездой и треугольником неизбежно предназначен к преступлению. И если к ним присоединяется кольцо Венеры, то этот человек, по словам маршала Ретца, после самого гнусного распутства будет приносить в жертву демонам детей»*.

Кольцо Сатурна, опоясывающее средний палец, и сильный наклон среднего пальца подтвердит, что человек не справляется с кармической нагрузкой Сатурна, не способен принять все, что дает ему Судьба.

Точки или звезда на холме Сатурна – признак неизбежного испытания Судьбы, урока, который не будет легким.

Ангельской проекцией бога Сатурна является ангел Иегудиил («Престол Бога»).

Холм Солнца

«Мы живем словно в сне неразгаданном на одной из удобных планет...» И, конечно, человек, как и все сущее на Земле, обязан своей жизнью звезде по имени Солнце. Большая часть землян живет в тех местах, где всегда тепло, – недалеко от экватора, да и цивилизация появилась там, где нет зимы, – в Африке. Роль солнечной энергии (тепла и света) в жизни человека необычайно велика. Без Солнца мы попросту погибнем. Солнечные дни вызывают у нас прилив бодрости, радости, энергии, пасмурные дни – апатию и уныние.

Холм Солнца находится под безымянным пальцем. Большой, выпуклый холм характеризует жизнерадостного, подвижного, открытого и счастливого человека. *«Аполлонианец – привлекательный и мужественный тип. Он среднего роста, не столь мускулист, как юпитерианец, но обладает хорошей фигурой. Линии его тела правильны и красивы» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).*

Конечно, хочешь быть счастливым – будь! Но счастье порой зависит от того солнца, что горит в нашей душе и озаряет жизнь нашу и других людей.

Солнце означает желание расширить и открыть все. Оно указывает на ту сторону, которой неведомы преграды. Успех, харизма, целостность, магнетизм, творчество, самовыражение, свет, способность дарить, отдавать. Свет, тепло, сияние.

«Аполлонианцы – поклонники красоты в одежде, интерьере; они наслаждаются жизнью во всех ее проявлениях. Главное в их жизни – красота» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

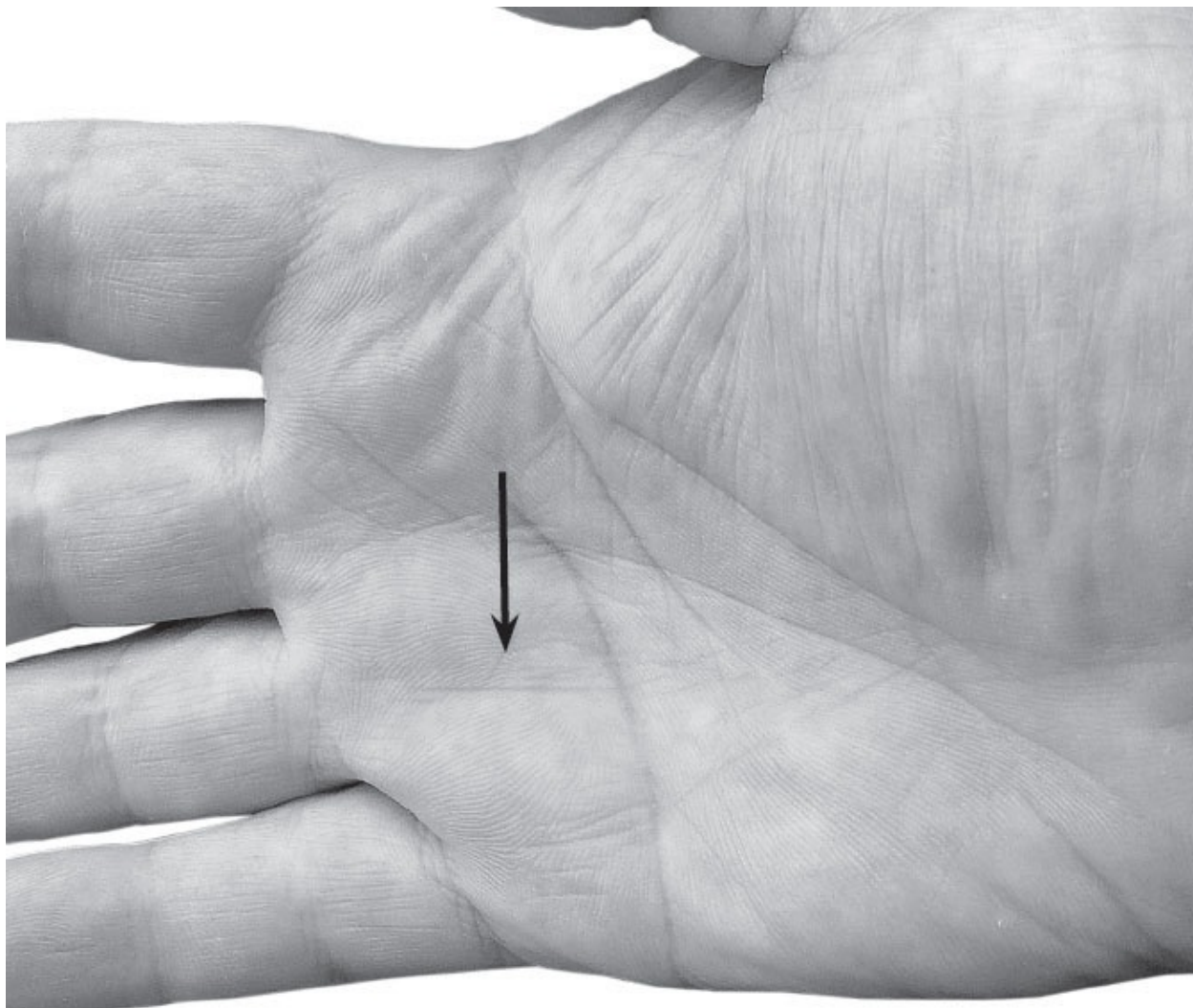


Фото 55. Хорошо выраженный холм Солнца с линией Аполлона

Поэтому позитивное Солнце проявит себя в мировоззрении, понимании своего индивидуального жизненного предназначения, творческом самовыражении, крепком здоровье, энергичности, энтузиазме, любви к прекрасному. Люди с хорошо выраженным холмом – жаворонки, их время – утро, их девиз – «Будущее принадлежит тем, кто рано встает». Усилят положительные качества холма четкая вертикаль (не больше трех), трезубец, звезда – признак славы. Длинная линия, заканчивающаяся на холме Солнца, – линия Аполлона, знак известности, уважения и успеха.

Естественная характеристика Солнца – это свет, распространение, отдача энергии вовне. Его свет падает на все одинаково, он не избирателен. Если же Солнце ослаблено, человек бессознательно закрывается от других, боится, что чувства его будут не поняты, неправильно истолкованы. Здесь

есть прямая связь с чувством уверенности в себе. Фактически сильное Солнце не нуждается во внешнем источнике, мотивах, условиях, подсказках, толчках или подпорках. Люди с сильным Солнцем всегда являются самими собой. Не случайно, что Солнце связано с сердцем и с линией Сердца, и неверное использование солнечной энергии приводит к расстройствам в работе этой важной мышцы. Когда мы добираемся до нужного уровня, в жизни появляются подлинный смысл и подлинные цели. Мы открываем для себя то, что должны совершить, свободно творим и занимаемся своим делом на благо других людей. И тогда на нашей руке прорастает линия успеха, творческой самореализации.

Сильное гармоничное Солнце дает внутреннюю устойчивость и духовную независимость, хорошую жизненную энергию, внутреннее достоинство и самостоятельность, честность, порядочность, мощный творческий потенциал и разнообразные таланты. *«Аполлонианцы всегда говорят, что думают» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).*

Сильное, но дисгармоничное Солнце дает настолько сильную потребность быть особенным, что человек идет на то, чтобы выделиться. В частности, это тщеславие, склонность к мишуре и пышности, к внешним эффектам, эпатажу, к самоутверждению за счет других людей. И тогда холм будет гипертрофированно высоким, красным, изрезан линиями или отмечен решеткой. Плюс безымянный палец на руке будет очень длинным. Короткий же, искривленный палец – признак неудачника, жертвы.

Сглаженный холм Солнца характеризует человека закрытого, пассивного. Слабое Солнце проявляется как отсутствие своего мнения, жизненной позиции, вкуса, чувства стиля, внутреннего магнетизма. Человек со слабой энергией Солнца – скучный, серый, незаметный, невзрачный. И тогда холм под безымянным пальцем будет плоским или вдавленным, с решеткой, крестом или островом. Такие люди склонны к унынию, депрессиям, утро их раздражает, их время – ночь. Русская императрица **Елизавета** вставала в 4 часа дня и ложилась в 6 утра. Свою духовную пустоту она компенсировала развлечениями: нарядами, балами, пирами, на что и тратила всю казну. *«Беспорядочная, причудливая, не имеющая определенного времени ни для сна, ни для еды, ненавидящая всякое серьезное занятие, чрезвычайно фамильярная и вслед за тем гневающаяся за какой-нибудь пустяк, ругающая иногда придворных самыми скверными словами, но, обыкновенно, очень любезная и широко гостеприимная»,* – так характеризовали ее современники. Такой же нездоровый образ жизни вел и **И. Сталин**. Чем обернулось правление тирана для России, хорошо известно.

Солнце отвечает за наши отношения с обществом, и темная точка на Солнце – знак скандала, потеря честного имени, репутации. Это может быть как ситуация, когда тайное становится явным, так и ложь или клевета.

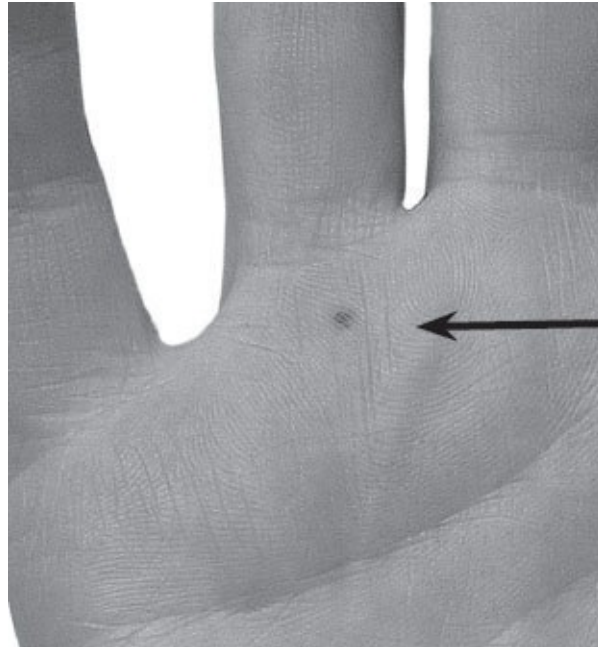


Фото 56. Точка на холме Солнца

Иногда холм под безымянным пальцем (Солнце) соединяется с холмом под мизинцем (Меркурий). Это Солнце светит на Меркурий, придавая последнему энергию, блеск, успех.

Ангельской проекцией бога Солнца является ангел Михаэль («Который как Бог»).

Холм Меркурия

Мы знаем Меркурия как бога торговли, коммерции. На самом деле Меркурий очень талантлив, его изображают в сандалиях с крылышками – подвижность, любопытство, желание всюду поспеть, хороший знак для предпринимателей и журналистов. А в руке он держит кадуцей – магический жезл, обвитый змеями, волшебную палочку, способную примирять тьму и свет, жизнь и смерть. Символ мира, знаний, благополучия и медицины. В Индии Меркурий равнозначен Будде и символизирует просвещенное сознание.

«Меркурианцы, как правило, невысокого роста, компактного телосложения, с твердым, волевым выражением лица. Лицо их овальной формы, мимика богата и выразительна» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Качества Меркурия – интуиция, смекалка, способность легко вступать в общение, владение словом, умение получать, материализовывать желаемое. *«Меркурианец – самый активный из всех типов. Быстрота его движений говорит о живости ума. Игра чувств на их лице сменяется быстро, отражая быстроту мысли» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).* Принцип Меркурия – принцип проводимости, обмена, переваривания и поглощения информационных потоков. Сильный Меркурий – это высший уровень ума, интеллект. Способность к связному, логичному и четкому выражению своих мыслей в таком случае развивается сама как следствие внутренних преобразований личности. Сюда же относится умение учиться, которое приходит само с активацией энергии Меркурия. Человек с сильным и гармоничным Меркурием легко обучаем, все схватывает на лету. *«Меркурианцы, как правило, преуспевающий тип, вследствие присущего им знания человеческой природы и недюжинной работоспособности. При занятиях, связанных с юриспруденцией и медициной, они находятся в своей стихии» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).*

Гармоничный Меркурий дает любознательность, но целенаправленную, избирательную. Это цепкая память, гибкость мышления и тела, рассудительность и бесстрастность в принятии интеллектуальных решений. Тогда холм Меркурия будет полным, с одной или несколькими вертикальными линиями на нем, которые еще называются линиями добрых самаритян или печатью целителя.

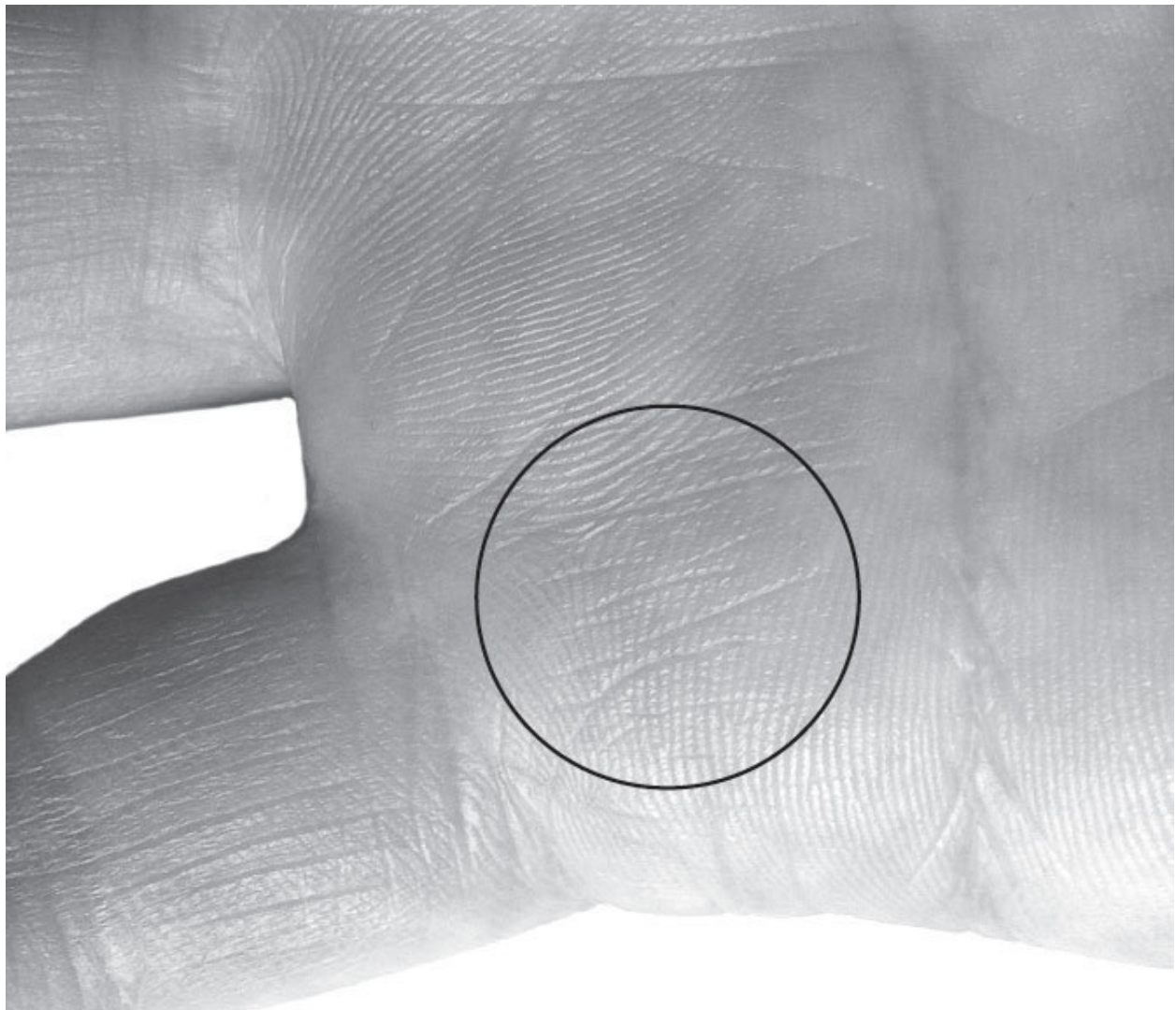


Фото 57. Холм Меркурия со знаком целителя. Мужчина 53 лет, врач-реаниматолог

«Множество мелких вертикальных линий на горе Меркурия и палец Меркурия, превосходящий по длине нормальный, говорят о присутствии медицинского таланта. Такой индикатор встречается на руках известных и преуспевающих врачей» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Человек с таким знаком милосерден и благороден. Ему всегда будет интересна медицина, психология, здоровый образ жизни, спорт, экология. Если же он не выберет профессию, связанную с медициной, то Судьба даст шанс ухаживать за больными родственниками или заботиться о собственном здоровье. Трезубец, квадрат, звезда усилят качества Меркурия.

Гипертрофированный Меркурий вносит дисгармонию. Люди, неразборчиво потребляющие все, что плохо лежит, они всеядны и

беспринципны, в их голове куча разного мусора в виде всевозможных учений, практик, знаний, проектов, в том числе коммерческих. Их мозг готов взорваться от обилия разнообразной хаотичной информации. Энергии много, и человек оказывается не способен правильно анализировать входящую информацию. Такие люди с трудом и передают информацию, они говорят много, не могут остановиться, но их мысль трудна для логического понимания, так они теряют ее, перескакивая с одного на другое.

Человек со слабым или дисгармоничным Меркурием испытывает трудности с освоением любой новой области. Свою некомпетентность человек компенсирует чрезмерной и порой назойливой активностью, любовью к пустым слухам и сплетням, неумным любопытством, привычкой к вранью (или воровству), болтливостью – все это также признак того, что Меркурий нуждается в качественной коррекции.

«Меркурианцы-воры обладают красивыми, гладкими руками, но искривленным пальцем Меркурия, решетчатой горой Меркурия, бледной линией Ума, узким четырехугольником. Кроме того, вы сможете отличить их по манере держать руки: они, как правило, прячут их за спиной либо потирают ладонь о ладонь. Если вы видите на руке искривленный палец Меркурия, будьте внимательны: ваш клиент, скорее всего, нечестный человек» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Соединение Солнца с Меркурием – прекрасный знак для работы с клиентами. Это две планеты, сулящие успех в переговорах, посреднических сделках, дающие возможности для новых путей и подходов к уже имеющимся проектам и делам. Такому человеку верят, он не только способен красиво продавать товар, но делать из клиентов друзей. Для таких людей главным является не корысть и прибыль, а желание делать свое дело красиво. Они могут выступать и миротворцами, так как прекрасно понимают интересы конфликтующих сторон и всегда найдут компромисс. Их девиз: «Если проблему можно решить деньгами, то это не проблема, а расходы».

Пятна, темные точки на Меркурии чаще всего говорят о неудачных коммерческих проектах. Людям с таким знаком надо быть максимально осторожными в вопросах денег.

Ангельской проекцией бога Меркурия является ангел Рафаил (Исцелитель).

Линии ладони

Отсюда начинается трудная часть науки; здесь мы уже будем вкушать от яблока добра и зла. Здесь мы учимся читать в руке любимых нами людей: близкую смерть или болезненную жизнь, трудное существование, потерю зрения.

А Дебарроль. Тайны руки

Основные линии

Ладонные линии – это сгибательные складки (борозды), образующиеся за счет вдавливания гребешковой кожи в местах, где одна группа мышц отделяется от другой. Так, складка большого пальца (линия Жизни) образовалась на границе мышцы, приводящей в движение этот палец. Эти борозды четко видны уже в момент рождения ребенка, так как закладка их вместе с развитием мышц происходит со второго на третий месяц внутриутробного развития. И, конечно, они не исчезают после смерти человека, как утверждает одно суеверие, связанное с хиромантией.

Морфологи выделяют три основные линии:

1. **Дистальная поперечная сгибательная складка** – линия Сердца.
2. **Проксимальная поперечная сгибательная складка** – линия Головы.
3. **Сгибательная складка большого пальца** – линия Жизни.

Четвертую основную линию, известную в хиромантии как линия Сатурна, можно назвать **продольной сгибательной складкой**.

Кроме того, на коже ладоней имеются складки-морщины, возникающие вследствие работы мускулатуры при потере эластичности среднего слоя кожи, аналогично тому, как образуются морщины на веках и лице. Количество таких морщин увеличивается с возрастом. Количество линий (складок, морщин) индивидуально и зависит от состояния кожи ладони.

Описание и систематизацию линий ладоней сделала отечественный ученый **М. И. Вильямовская**, проведя обстоятельную работу по их изучению, в том числе используя опыт хиромантии (1951). Ею обследовано

свыше 2000 мужчин и женщин различных возрастных групп, в том числе детей начиная с 1 года. М. И. Вильямовская описала 11 борозд поперечного и продольного направления.

По взаимному расположению основных крупных борозд она определила ладонный тип. В начале своей работы М. И. Вильямовская считала, что вариабельность борозд укладывается в 6 ладонных типов.

I тип – линия Жизни и линия Головы соединены в начале, а линия Сердца идет отдельно. Самый распространенный.



Фото 58. Тип ладони I по М. И. Вильямовской

II тип – линия Жизни отделена от линии Головы (знак авантюриста), и линия Сердца расположена отдельно.



Фото 59. Тип ладони II по М. И. Вильямовской

III тип – все три линии соединены в начале, расходясь в дальнейшем.



Фото 60. Тип ладони III по М. И. Вильямовской

IV тип – линии Головы и Сердца объединены в одну **обезьянью линию** (четырепальцевую складку), которая соединена с линией Жизни.



Фото 61. Тип ладони IV по М. И. Вильямовской

V тип – линии Головы и Сердца объединены в одну обезьянью линию (ЧПС), которая разъединена с линией Жизни.



Фото 62. Тип ладони V по М. И. Вильямовской

VI тип – линия Жизни соединена с линией Головы под углом с линией Сердца.

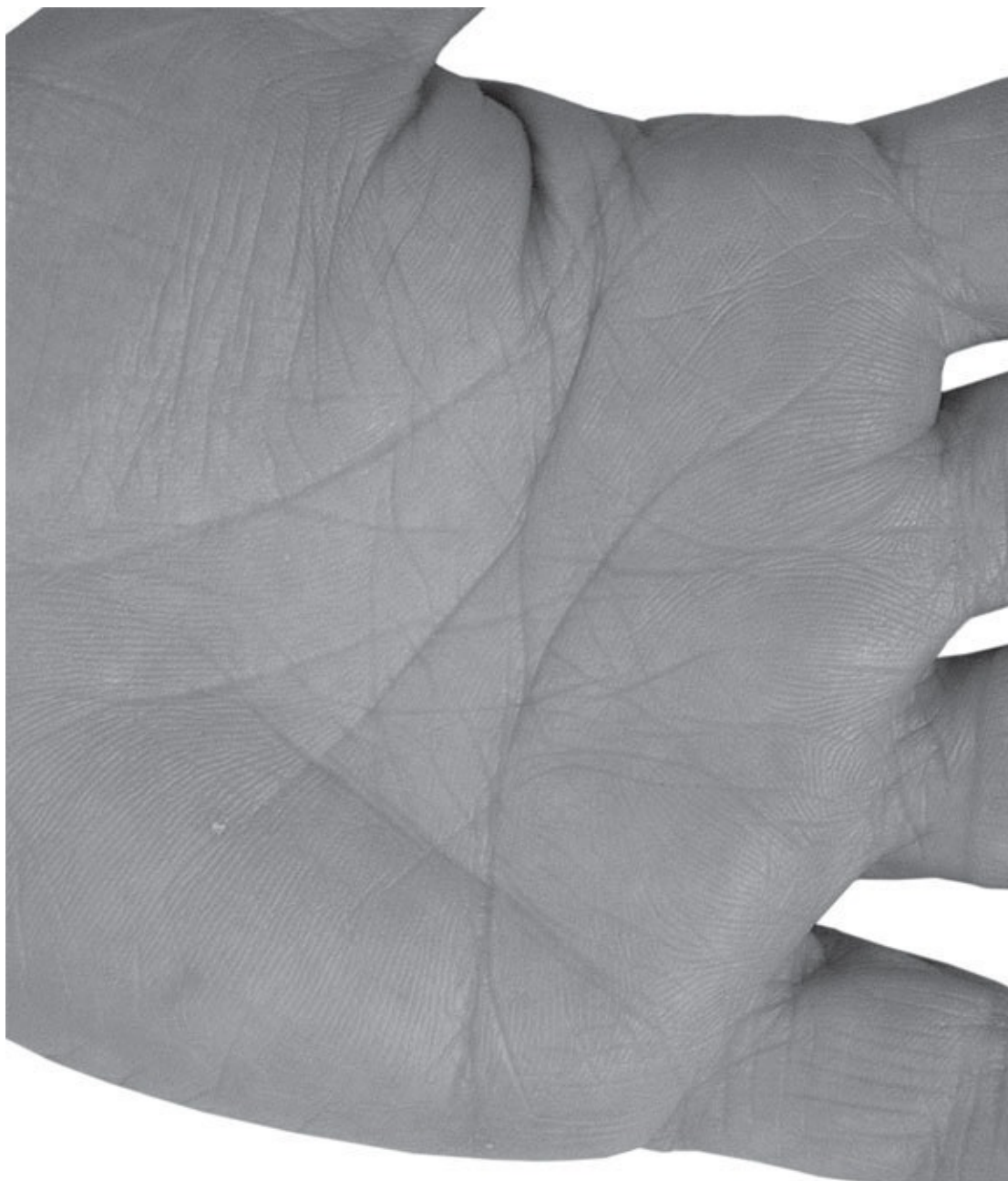


Фото 63. Тип ладони VI по М. И. Вильямовской

Позднее она отметила высокую индивидуальную вариабельность борозд ладони и с учетом различий между правой и левой рукой предложила поправку к своей классификации и выделила уже 36 ладонных типов. Тем самым показав, что многие тайны хиромантии ждут своих исследователей.

Рисунки ладонных линий можно сравнить с реками, они имеют начало – исток и конец – устье. Как и дерматоглифы (пальцевые рисунки), они остаются неизменными в течение всей жизни, что также возможно

использовать при идентификации личности, с той лишь разницей, что дерматоглифы неизменны на 99 %, белые линии на 70 %. Изменения случаются в деталях. Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить руку одного человека в разные возрастные периоды. Собственно, изменяются не сами линии, так как они повторяют анатомию ладони, а знаки, находящиеся на них. Знаки могут появляться и исчезать. Так же линии (линия Жизни) могут удлиняться или укорачиваться.

По отношению к стабильным рисункам (дерматоглифам, складкам) и изменчивым знакам уместно применить медицинские термины «генотип» и «фенотип». Генотип – это неизменный набор генов, индивидуальных признаков организма. Фенотип – набор изменяющихся признаков, присущих организму в определенный период развития.

Как быстро происходит изменение знаков на ладонях? Как и все в жизни – у кого-то все меняется в одночасье, у кого-то не изменится никогда.

Рука, как и весь наш организм, отражает все, что происходит с человеком. Ведь в процессе жизни идут изменения внешности и конституции. У кого-то это быстрый процесс, у кого-то медленный. По внешнему виду человека можно определить его примерный возраст с погрешностью в пять лет – в зависимости от прожитых лет и перенесенных психических и физических нагрузок.

Так и на руке отражается состояние организма, жизни, судьбы с погрешностью в пять лет. Если человеку 35 лет, значит, информация на ладони отражает более ярко положение вещей в период, относящийся к возрасту 30–40 лет.

Еще одно из правил хиромантии: ***если знак не датируется, то его значение относится к настоящему времени или к тому периоду, когда он появился.*** Ведь если Судьба и пытается нам что-то сказать, то делает это в то время, когда мы должны это услышать. Вернее, наш организм, физическое тело, наше сознание, мозг реагируют на все, что происходит или произойдет в нашей жизни, и выражают это как могут – в том числе и на руке. Это самая настоящая подсказка. Ведь руку, в отличие от остальных частей тела, проще всего анализировать – она всегда перед глазами.

Левая или правая?

Информация на левой и правой руках может сильно отличаться. Левая рука – проекция правого полушария: интуиция, воображение, творчество. Правая рука – левое полушарие: логика, анализ, контроль.

Левая рука – то, что нам дано в результате опыта предыдущей жизни. Или то, что произошло в прошлом. Правая рука говорит о настоящем. И обладает более точной версией будущего.

Для левшей также важна информация, содержащаяся на правой руке. Обе руки всегда подвергаются тщательному анализу. Если на левой руке, отвечающей за прошлое, есть важный знак, то он проявит себя в облегченном варианте в будущем. Если правая рука по совокупности своих знаков отличается от левой в лучшую сторону, то можно говорить о благоприятной карме. Если наоборот, то о кармических проблемах, которые создаются в течение жизни.

Знаки меняются как на правой руке, так и на левой. Здесь возникает вполне логичный вопрос: почему меняется информация о прошлом, которое неизменно? Действительно, прошлое не изменить и не вернуть. Но меняется информация о прошлом, наше отношение, прошлая карма – вот ее-то и можно исправить. И, соответственно, изменить настоящее. Наше отношение к прошлому меняет и определяет наше будущее.

Левую руку можно назвать кармической. По мере изменения кармы, отработки определенного знания, прохождения тех или иных жизненных уроков меняются и знаки на левой руке. Изменение знаков, как и их появление, можно сравнить с нашими воспоминаниями. Какое-то событие мы помним очень долго и в мельчайших подробностях, хотя оно никак не повлияло на нашу жизнь. А другое, казалось бы, значимое, забываем быстро. Например, даже смерть родителей, если она произошла в силу естественных причин и не изменила хода событий нашей жизни (мы не получили большого наследства или не потеряли поддержку семьи), может не отразиться на руке. А какая-то встреча или событие, в одночасье изменившее жизнь, обязательно оставит свой след.

Хотя нет ни одной руки, повторяющей другую (чтобы убедиться в этом, сравните собственные руки, рисунки которых, скорее всего, будут отличаться), все же можно ввести в хиромантию понятие нормы или здоровья. Под него подпадают линии длинные, четкие, глубокие, телесного цвета, без дефектов и находящиеся в отведенном им месте. Любое

отклонение от нормы: короткие, разорванные, состоящие из островов, пересекаемые другими, отличающиеся по цвету, имеющие точки, шрамы, кожные дефекты линии – говорит о возможных проблемах в той сфере, за которую линии отвечают. Выдающимся российским хирологом **В. В. Финогеевым** была разработана и описана система деструктивных знаков – вестников опасности.



Фото 64. Ладонь с большим количеством линий

Но не стоит судить о событиях как благоприятных, так и трагических по одному-единственному знаку. Врач ставит диагноз больному не по одному

симптому, даже если это серьезная жалоба, а по комплексу оных, которые называются синдромом. Того же принципа придерживаются и хирологи.

Количество и интенсивность дополнительных знаков той или иной линии могут быть различными. Их может быть много (морщинистая рука) или мало (чистая рука). Обилие дополнительных линий, покрывающих ладонь сеткой, говорит о повышенной чувствительности, подвижной нервной системе и... о молодой душе. На большинство из этих знаков можно не обращать внимания. Люди с такими руками – ведомые. Судьба сильно ограничивает их в реализации жизненных планов.

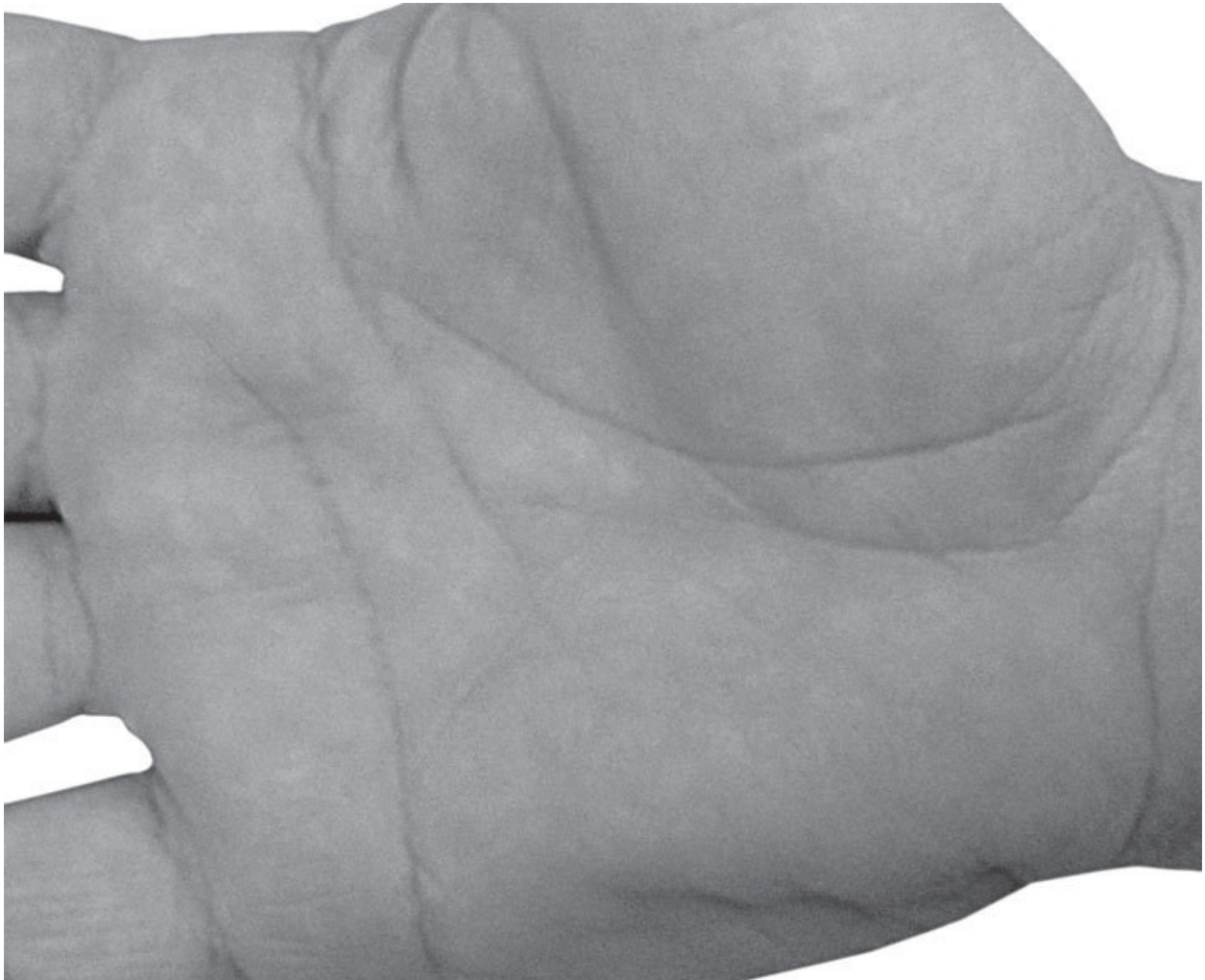


Фото 65. Ладонь с минимальным количеством линий

Рука с минимальным количеством линий – теоретически их может быть две, если на ладони присутствует четырехпальцевая складка, но в практике не встречается, – знак зрелой души. Такая рука трудна для анализа в силу ее малоинформативности, но можно сказать, что обладателю ее Судьба дала карт-бланш – право прожить жизнь по своему усмотрению.

Хронология в хиромантии

В астрологии главным является время, в хиромантии – событие.

Одна из самых серьезных проблем хиромантии, кажущаяся на первый взгляд достаточно простой, – датирование. Недостаточно найти на ладони те или иные знаки, нужно еще и определить, в какой период жизни будут происходить те или иные события, отмеченные знаками.

Чаще всего ожидания, связанные с датированием событий, представляются такими же легкими, как и в астрологии, на самом деле это далеко не так.

Принцип астрологии: в определенный период времени **может произойти** то или иное событие.

Принцип хиромантии: событие, отмеченное на руке, **обязательно произойдет** в какое-то время.

Датирование событий требует знаний, опыта, интуиции. Время свершения событий рассчитывается по главным линиям руки – линии **Жизни 1, Судьбы 2, Головы 3 и Сердца 4.**

Главной линией для хронологии является линия Жизни. Даже если событие отмечено на других линиях, приоритет отдается линии Жизни как главной в хиромантии.

У каждого известного хироманта есть свой метод расчета времени по основным линиям.

Метод А. Дебарроля. Описание одного из самых древних методов мы можем найти у **А. Дебарроля** в его книге **«Тайны руки»**: *«Древние каббалисты разделяли жизненную линию на семь или десять клеток, из коих каждая определялась как десять лет, и, таким образом, они указывали, в какое время вы должны получить болезнь или раны, исследуя, в каких клетках находится предсказывающий знак».*

Для точного деления каббалисты использовали циркуль, ставя одно острие циркуля у основания указательного пальца, а другое – посередине холма Солнца. Очерченный круг пересекал линию Жизни, в результате получалось пространство, представляющее первые десять лет жизни.

Следующий отрезок получался в результате очерченного круга, при котором острие циркуля нужно поставить между безымянным и мизинцем и, выполняя круг, снова пересечь линию Жизни. Получалась вторая отметка, равная десяти годам, что в результате давало 20 лет. Затем, переместив свободную иглу циркуля на бугорок Меркурия и проведя

очередной круг, получали третью отметку на линии Жизни, составляющую уже 30 лет. Далее игла инструмента проходила у основания мизинца с тыльной стороны, что соответствовало 40 годам. Следующий круг начинался у линии Сердца, в том месте, где она проходит по ребру ладони, что давало 50 лет.

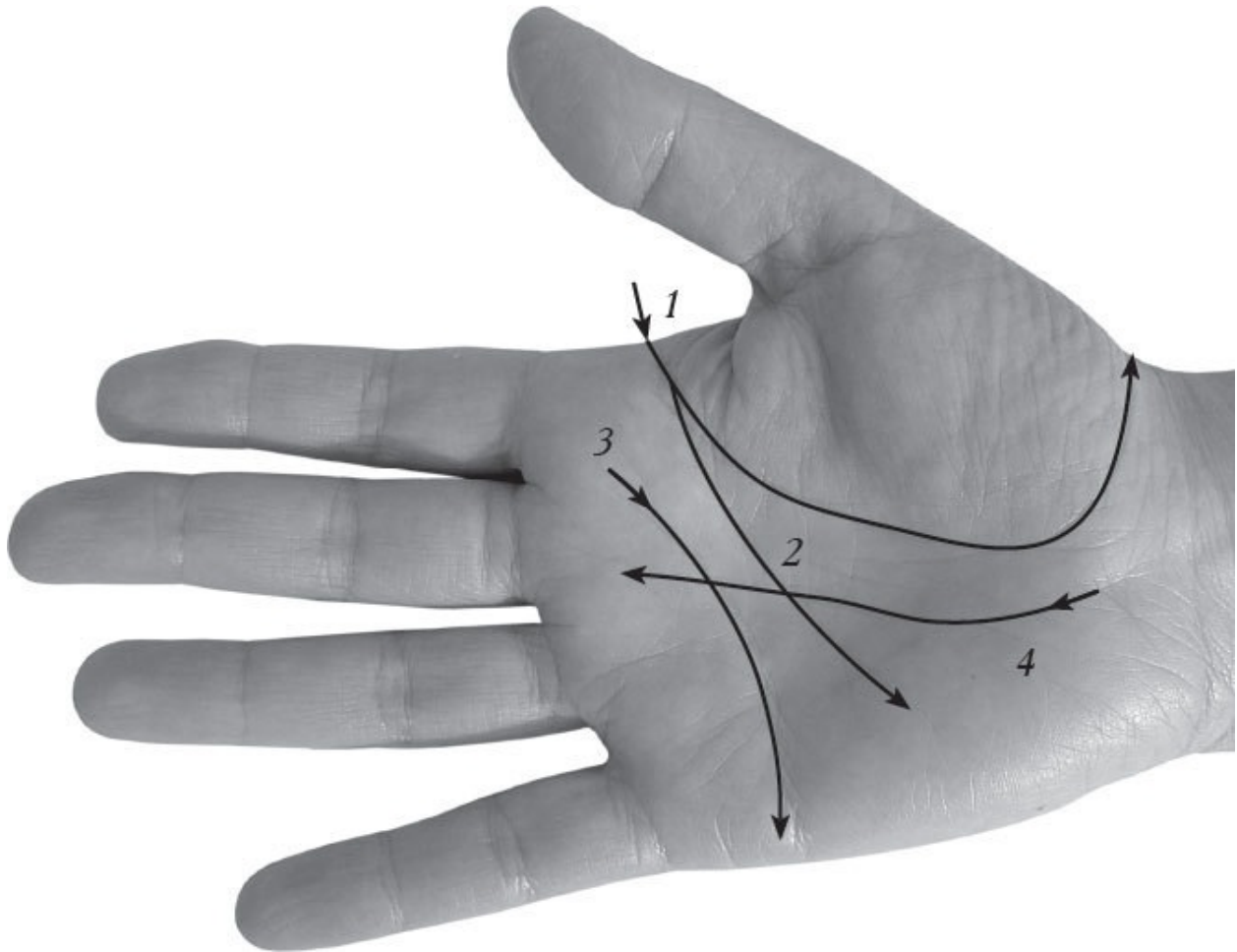


Фото 66. Направления датирования основных линий: 1 – линия Жизни, 2 – линия Головы, 3 – линия Сердца, 4 – линия Сатурна

На что дальше ориентировались древние хироманты-каббалисты, **А. Дебарроль** умалчивает, заканчивая описание метода следующим: «Каждый круг, как известно, составляет 10 лет; достигнув седьмого (70 лет) круга, уменьшают на треть расстояние между кругами; для 80 уменьшали это расстояние еще на одну треть и т. д. до 100 лет, если есть место».

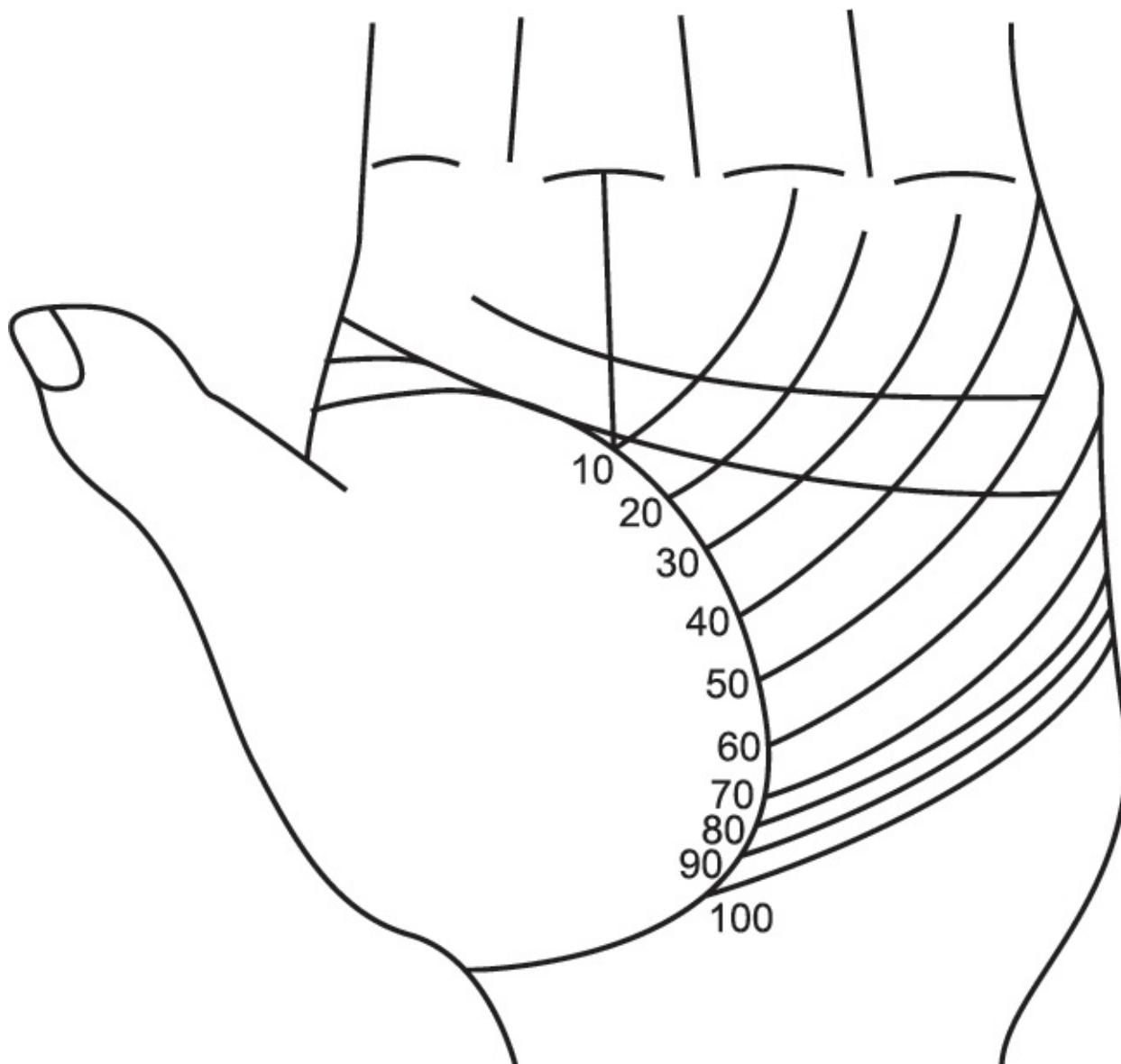


Рис. 2. Определение времени по линии Жизни А. Дебарролем

Метод Хиро. Знаменитый хиромант Хиро предложил разработанную им методику определения времени на линии Жизни по «семизначному расчету», «как учению, взятому из самой природы», более правильно отражающему жизнь человека. В *«Книге о судьбе и счастье»* Хиро пишет: «Весь человеческий организм претерпевает полное изменение каждые семь лет; существует семь стадий внутриутробного существования; мозг проходит семь форм развития, прежде чем принять „уникальный вид человеческого мозга“, и т. д.». В жизни общества тоже каждые 7 лет

свершаются крутые повороты истории. Поэтому на линии Жизни и в пересечении условных ее линий с другими линиями он использует «шаг времени в 7 лет».

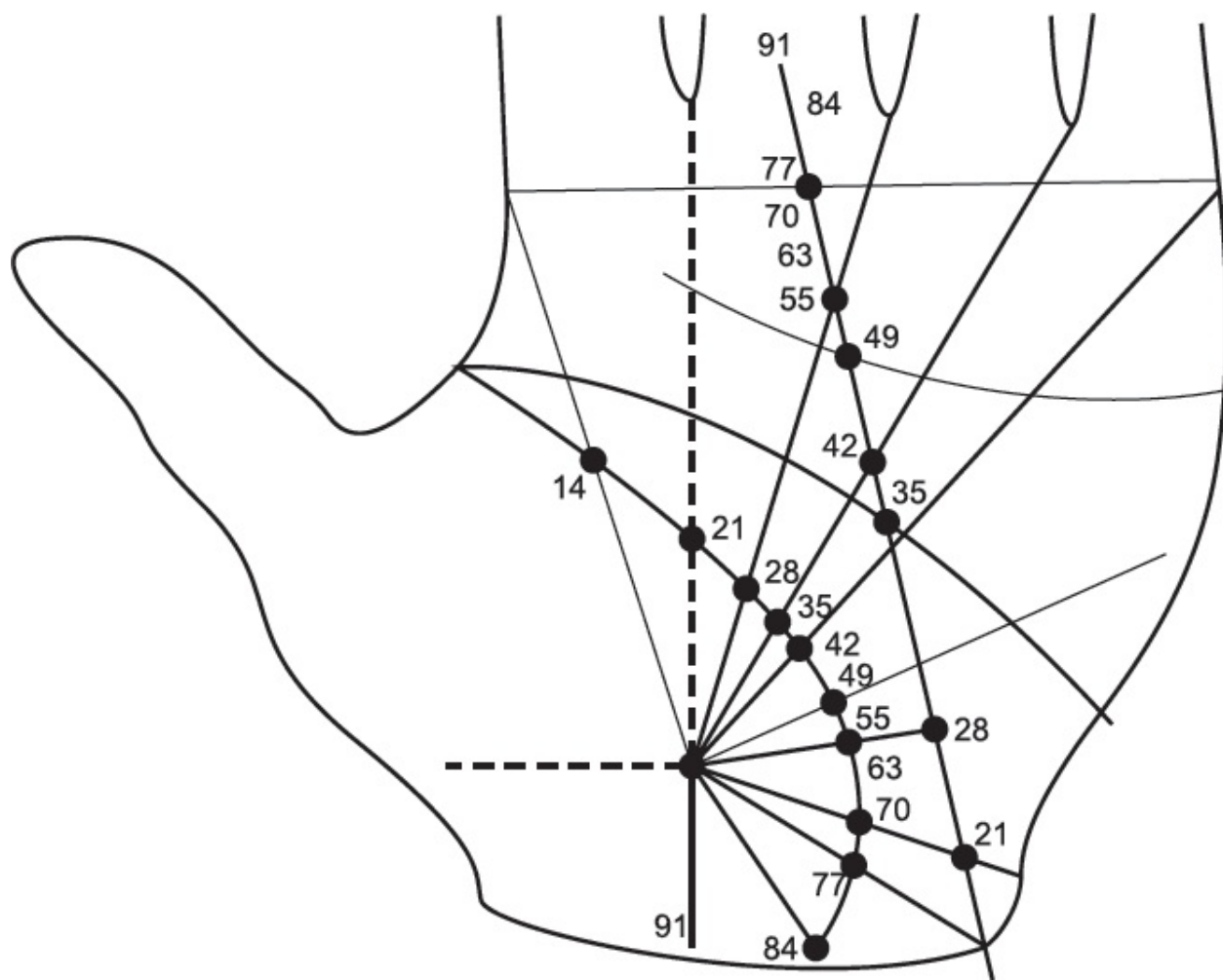


Рис. 3. Разметка времени на линиях Жизни и Судьбы Хиро

Он же, в отличие от А. Дебарроля, делает очень существенное замечание и первый предлагает относиться к времени, отмеченному на руке, с поправкой на события: «*Действие знака вступает в силу тогда, когда число лет совпало с ним по проекции. Обычно же время свершения при истолковании лучше указывать не точно, а с небольшим промежутком (например, при выпадении знака линии на точку 35 лет определять время свершения события в промежутке с запасом 1–2 года, например 34–36 лет)*».

Геометрический метод. Существует еще более простой способ времяисчисления – геометрический. Метод заключается в том, что линии делятся на равные промежутки по годам или по циклам. Именно так и предлагается датировать в книге *«Хиромантия. Учебный курс Мюнхенского института парапсихологии»* (Москва: Воскресенье, 1993). Справедливости ради надо заметить, что Мюнхенский институт парапсихологии существует лишь в воображении издательства, а не в реальности.

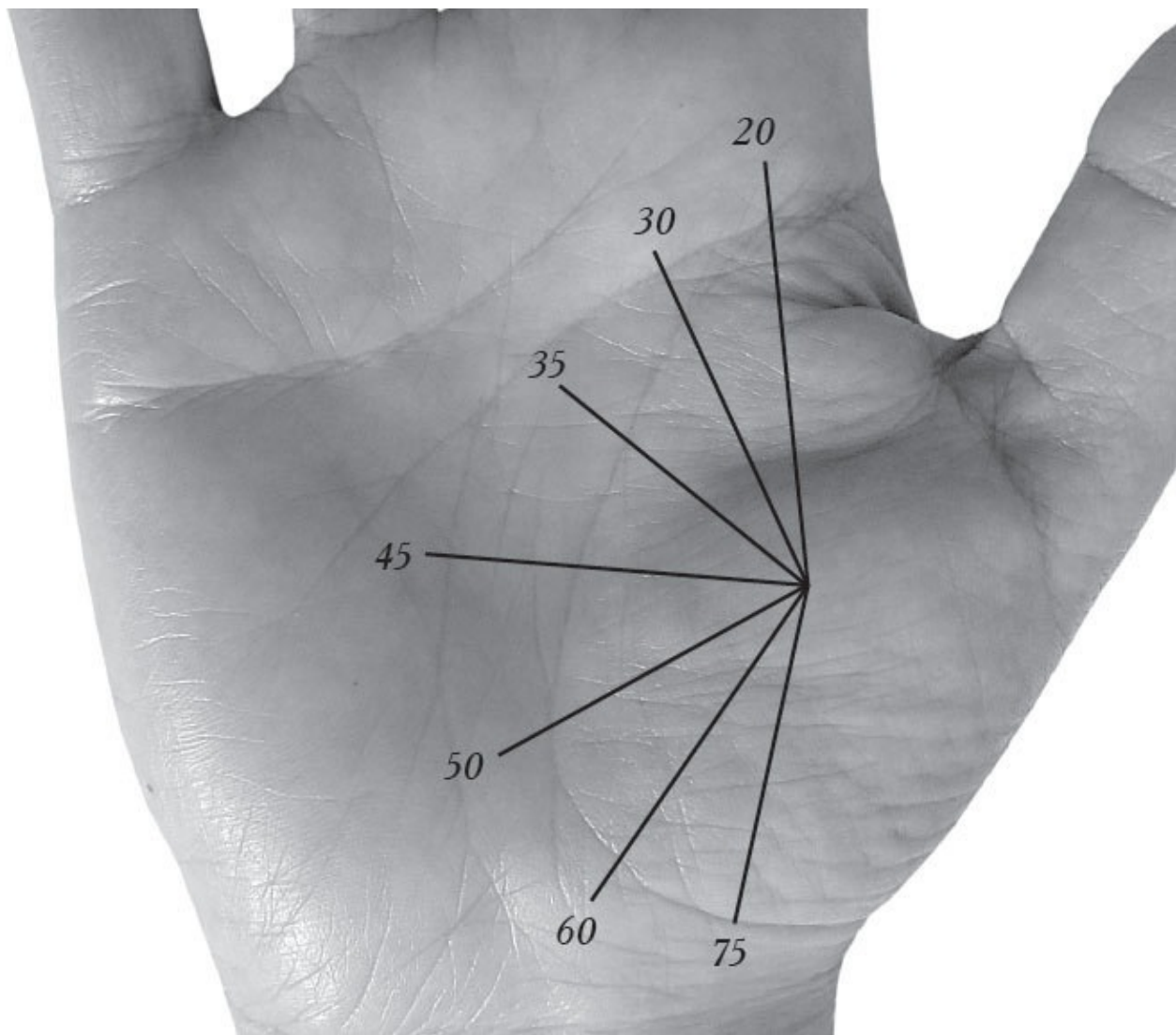


Фото 67. Геометрический способ измерения линии Жизни

Но здесь есть три особенности, связанные с жизнью человека, которые не вписываются в этот метод.

Первая: сколько лет должен жить человек? Романтики, далекие от биологии, говорят о 150 годах и более. К достоверным сведениям относятся данные о француженке **Жанне Кальман**, прожившей 122 года (1875–1997). Но этот случай один на миллион или, скорее, на миллиард, а средняя продолжительность жизни человека как биологического существа составляет 90 лет. Более того, в возрасте 40 лет включается программа самоуничтожения человеческого организма, которая называется старением. Это естественный биологический механизм, в противном случае люди бы жили вечно. В Библии приводится возраст пророка **Мусафаила** – 900 лет. Если это число разделить на 10, то 90 лет и получается. В современном мире дольше всех живут жители Княжества Андорра – 82,75 года. Чуть отстают японцы – 82,15 года. Россия занимает 113-е место из 192 возможных с результатом 69,8 года.

Вторая: биологию алгеброй не измеришь. Собственно, у живых организмов время нелинейно, то есть не может измеряться равными промежутками. Для биологии вообще возраст – вещь весьма относительная, редко совпадает с фактическим. И чем дальше, тем больше. Например, женщины живут в среднем на 6–8 лет дольше мужчин.

Третья: жизнь носит волнообразный или, вернее, циклический характер. Это хорошо демонстрируют годовые кольца на срезах деревьев. Ширина колец говорит о том, насколько интенсивен был рост дерева в тот или иной год. Если кольцо широкое, то и год был благоприятным, отличался умеренной и достаточно влажной погодой. Если была засуха, то кольцо совсем тонкое.

В этом же аспекте интересна концепция «внутреннего времени» человека, выдвинутая ученым-судьбологом, математиком, доктором философии **К. Н. Мхитаряном**. Суть теории в том, что время жизни каждого биологического существа, а человека в большей степени, определяется самим существом. То есть хочешь жить долго и счастливо – живи долго и счастливо. Хочешь побыстрее покинуть бренный мир – получишь побыстрее. Так же можно ускорять или замедлять определенные временные промежутки.

Продолжительность жизни человека зависит от трех основных факторов, если не брать во внимание генетическую предрасположенность к длинной или короткой жизни: социального благополучия, уровня медицины и вредных или, наоборот, здоровых привычек. Уровень медицины – это не только хорошая лечебная база, но и в первую очередь профилактика

болезней. Россияне живут на 14 лет меньше японцев.

Периоды жизни человека

1. Детство – период от рождения до 10–12 лет.
2. Отрочество (подростковый период) от 10–12 до 15–17 лет.
3. Юношество от 15–17 до 21–25 лет.
4. Ранняя зрелость от 21–25 до 33–36 лет.
5. Поздняя зрелость от 33–36 до 50–60 лет.
6. Пожилой возраст от 50–60 до 60–75 лет.
7. Старость от 60–75 лет.
8. Долгожительство от 90 лет.

Разброс в датах достаточно большой, и для кого-то старость наступает в 60 лет, а для кого-то в 75.

Вопрос философский: какой же возраст для человека является самым важным? С точки зрения психологии – детство. Именно в этот период закладываются основные черты характера. Период расцвета всех физических и творческих сил приходится на раннюю зрелость (25–36 лет). Поздняя зрелость – время духовного совершенства, которое в литературе называется возрастом царя **Соломона**, то время, когда библейский Соломон достиг зенита своего могущества и, главное, мудрости. Это 45 лет. С этой датой в России связана поговорка, тоже подтверждающая важность этого периода, только для женщин: 45 – баба ягодка опять. Хотя именно в это время у женщин начинает ослабевать детородная функция.

Что происходит в этот период? Важным является переход от физического плана человека к духовному, это время мудрости, накопления жизненного опыта и способность его правильно интерпретировать. Если это происходит, то вторая половина жизни, а 45 лет – это граница между первой и второй половиной, будет гармоничной, спокойной и счастливой. Это время перехода количества в качество, когда для достижения цели тратится меньше усилий. Если же человек не осознает себя как духовная личность, а здесь уместна медицинская шутка *«с годами лишь к немногим приходит мудрость, чаще атеросклероз или энцефалопатия»*, вероятность умереть в этот период очень высока. Медики отмечают период с 40 до 50 лет как самый опасный для здоровья. Именно этот период в России отмечается высокой смертностью, особенно среди мужчин. Причина:

болезни, связанные с употреблением алкоголя. У человека, дожившего до 55 лет, шансы прожить до 90 резко возрастают.

Метод Б. К. Акимова. Три принципа метода: а) время нелинейно и не может измеряться равными промежутками; б) наиболее короткие участки занимают детство и старость, самый длинный участок – зрелость, середина жизни; в) время у каждого человека индивидуально и зависит от возраста, в котором находится человек.

1. Детство (период 10–12 лет) занимает небольшой отрезок в самом начале линии Жизни длиной в 5–7 миллиметров.

2. Отрочество (период 5 лет) – 5–7 миллиметров.

3. Юношество (период 7–8 лет) – 12–15 миллиметров.

4. Ранняя зрелость (период 10–12 лет) – 12–15 миллиметров.

5. Поздняя зрелость (период 27–34 года) занимает самый длинный отрезок линии Венеры (Жизни) – 40 миллиметров, что подтверждает его важность.

6. Пожилой возраст и старость (период от 60 до 90). Время опять ускоряется, и следующие 30 лет могут занимать 30–35 миллиметров. Это показатель спокойной и гармоничной старости.

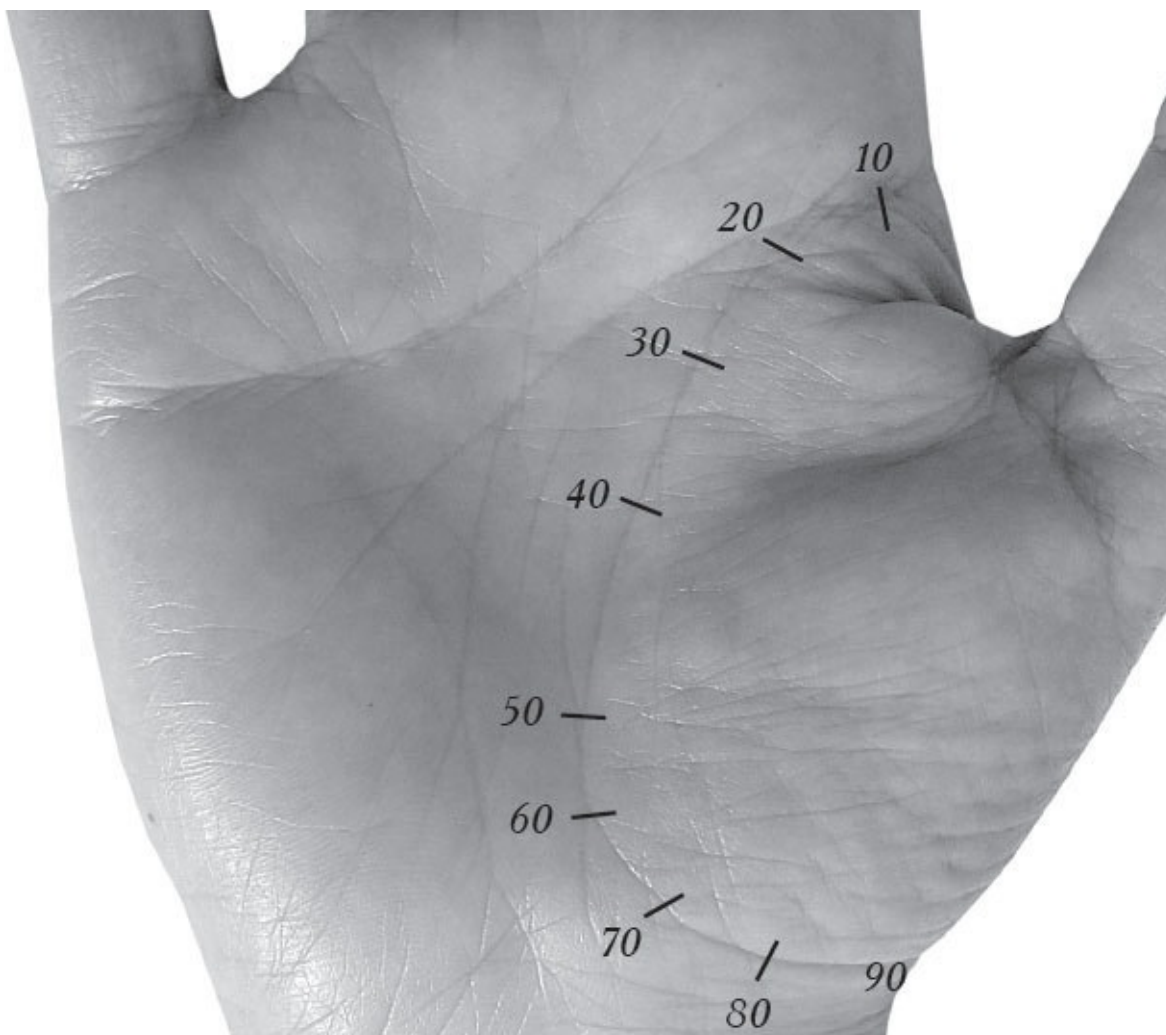


Фото 68. Способ измерения линии Жизни по Б. Акимову

Точность датирования в хиромантии является величиной условной и зависит от возраста человека в период исследования. Самые яркие и наиболее точные хирологические знаки находятся на линии Венеры (Жизни) в настоящий момент времени.

Пример. Возраст исследуемого человека в 27 лет. Достоверность датирования событий на линии Жизни в период от 20 до 35 лет будет составлять от 6 месяцев до 1 года. Достоверность событий на других участках линии Жизни будет составлять от 1 года до двух. Учитывая такую сложную систему хронологии, а также «разброд и шатания» классиков хиромантии, главным критерием правильности датирования событий является отсчет времени от знаков, освещающих то или иное событие. Наличие на линии Жизни яркого знака с известным клиенту

важным событием берется за точку отсчета времени.

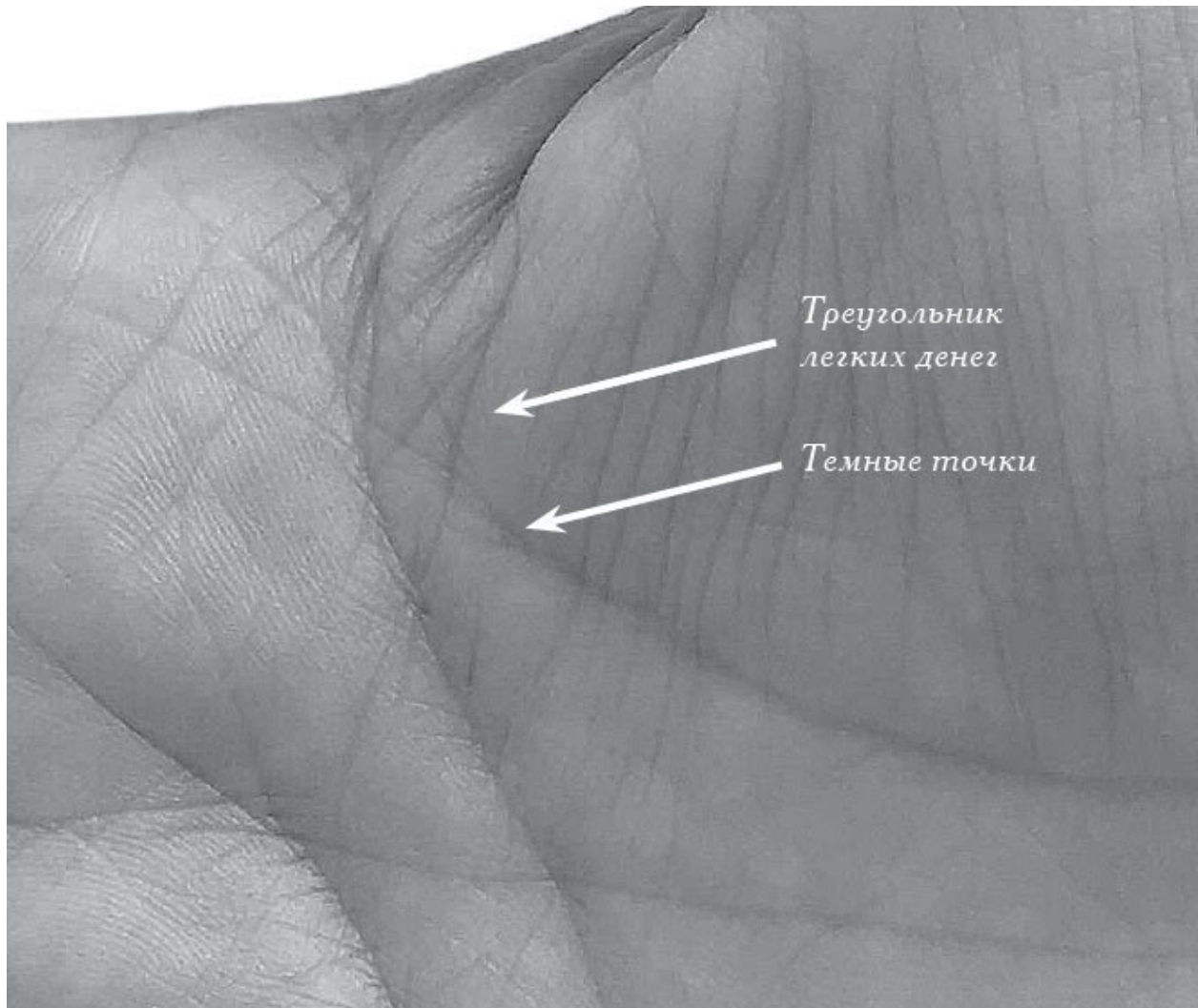


Фото 69. Возраст клиента 27 лет. Данный период своей жизни он рассматривает как весьма успешный – открыл собственное дело, которое сразу стало приносить хорошую прибыль. Клиента интересует, как дальше будет развиваться бизнес и насколько серьезны нынешние его отношения с подругой

Именно об этом пишет **Р. Вебстер** в «**Полном руководстве по хиромантии**»: «Это очень удобно. Как правило, этими событиями являются болезни, несчастные случаи и моменты, когда человеку угрожала смерть. Зная точно, когда эти события происходили в прошлом, я с большей точностью могу датировать события будущего».

На линии Жизни есть треугольник легких денег в сочетании с линией удачи – знак внезапного улучшения материального благополучия. Этот знак хронологически соответствует 27 годам. После этого знака линия Жизни ослабевает и темнеет (через 1–1,5 года), что говорит о неблагоприятном периоде, который, как правило, наступает после периода удачи. Чуть позже линию Жизни пересекают две кометы (через 2–3 года), которые могут говорить о переменах в семейной жизни и рождении ребенка. Хронологический анализ возможных событий следующий: через 1–1,5 года возможен спад в бизнесе, поэтому в этот период необходимо ограничить все риски и сосредоточиться на личной жизни – благоприятный период для брака и рождения ребенка через 2–3 года.

Линия Жизни

Она так много рассказывает о характере и условиях жизни, о развитии конституции. По ее длине и свободе от разрывов или вмешательств любого вида можно судить о жизненности и длине жизни, которую можно ожидать в нормальных условиях.

Хиро. Вы и ваша рука

Линия Жизни начинается между большим и указательным пальцами, очертив холм вокруг большого пальца (холм Венеры, или тенар), заканчивается у запястья. Анатомическое название – **сгибательная складка большого пальца** (*Plica flexoria policis – Pfp*). **Линией Венеры** она называется в честь холма, который окружает. **Дж. Финчем** называет ее **линией Земли**, что вполне соответствует ее характеристикам.

Согласно традиционным представлениям европейской хирологии, линия Жизни отражает жизненный путь, время наступления болезней и смерти, «ратифицирует» (по выражению **Хиро**) события, предвещаемые другими хирологическими знаками. Таким образом, линия Жизни – главная линия в хиромантии, на которой можно проследить основные периоды жизни.

При этом очень важно понимать, что наша жизнь насыщена не столько событийно, сколько эмоционально. Мы можем помнить всю жизнь какую-нибудь «копеечную» радость, улыбку любимого человека, первый шаг ребенка или огорчаться какому-то пустяку, совершенно незначительному. Так и наша рука отражает главные, с ее «точки зрения», события.

Всемирная организация здравоохранения считает, что главным результатом при лечении тяжелых заболеваний, например онкологических, является не сам факт излечения от болезни, а улучшение качества жизни. Принцип «Зачем длинная жизнь, если она не приносит радости?» всегда актуален. Из чего же состоит наша жизнь и что определяет ее качество?

В первую очередь – это здоровье физическое, жизнелюбие, гармония, энергия, сила, выносливость.

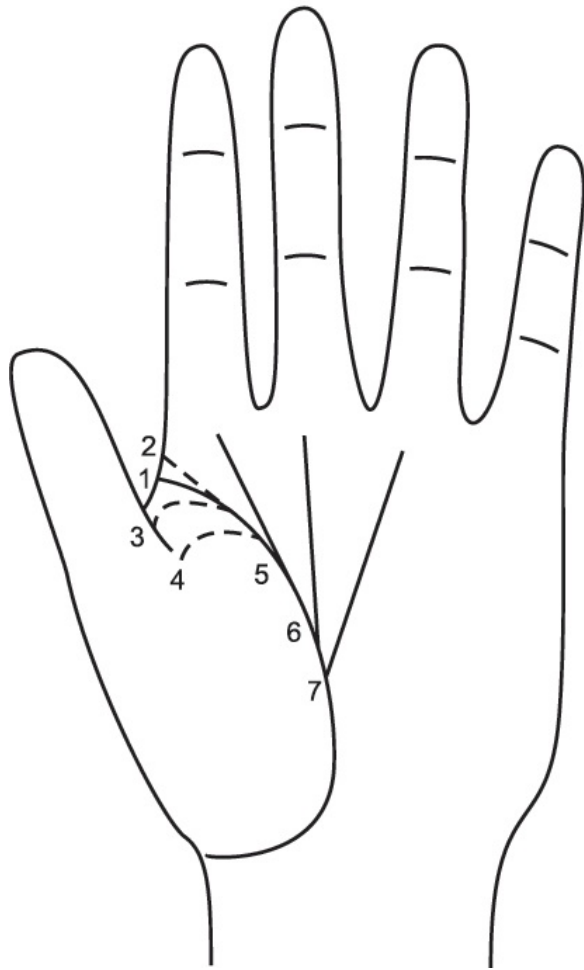
Второе – любовь, секс, семейная жизнь, родственники.

Третье – материальное благополучие, но на линии Жизни оно не отражается, как и профессиональная деятельность, хотя депрессии, связанные с ухудшением благосостояния или потерей работы, оставляют свои отметки.

Еще линия Жизни отражает наш биологический ресурс, и чем круглее, четче и длиннее линия, тем здоровее, длиннее и гармоничнее жизнь владельца.

Начало и конец линии Жизни

«Как у любой другой линии, у нее три обычные точки истока: первая – когда линия начинается высоко на руке от основания бугра Юпитера (2); вторая – когда она начинается как прямой след между буграми перед тем, как начнет изгибаться (3), и третья – когда она встает и изгибается вверх от бугра Марса перед тем, как опуститься и обогнуть бугор Венеры (4) (Хиро. Книга о судьбе и счастье).



Линия Жизни имеет три
обычные точки истока:

- 1 — начинается под основанием первого пальца и окружает бугор большого пальца
- 2 — начинается высоко от основания бугра Юпитера
- 3 — начинается как прямой след между буграми перед тем, как начинает изгибаться
- 4 — линия встает и изгибается вверх от бугра Марса перед тем, как опуститься и обогнуть бугор Венеры

Рис. 4

Первый вариант начала, по определению Хиро, отмечает очень раннюю амбицию, преждевременное развитие интеллекта, желание проявлять себя. Однако детство и отрочество будут отмечены слабым здоровьем, если линия будет тонкой, или с островком, или цепочками в начале.

Третий вариант линии Жизни, идущей от холма Марса, *«отмечает жизнь, которую портит вздорный и раздражительный темперамент человека»*, учитывая характеристики самого холма Марса.

В подавляющем большинстве случаев линия Жизни имеет вариант начала, указанный на схеме Хиро 1 – посередине между основанием большого и указательного пальцев. У нее, по мнению Хиро, есть все шансы, обходя бугор Венеры, *«быть ясной и четко определенной до конца, это служит хорошим предзнаменованием крепкой, здоровой конституции»*.

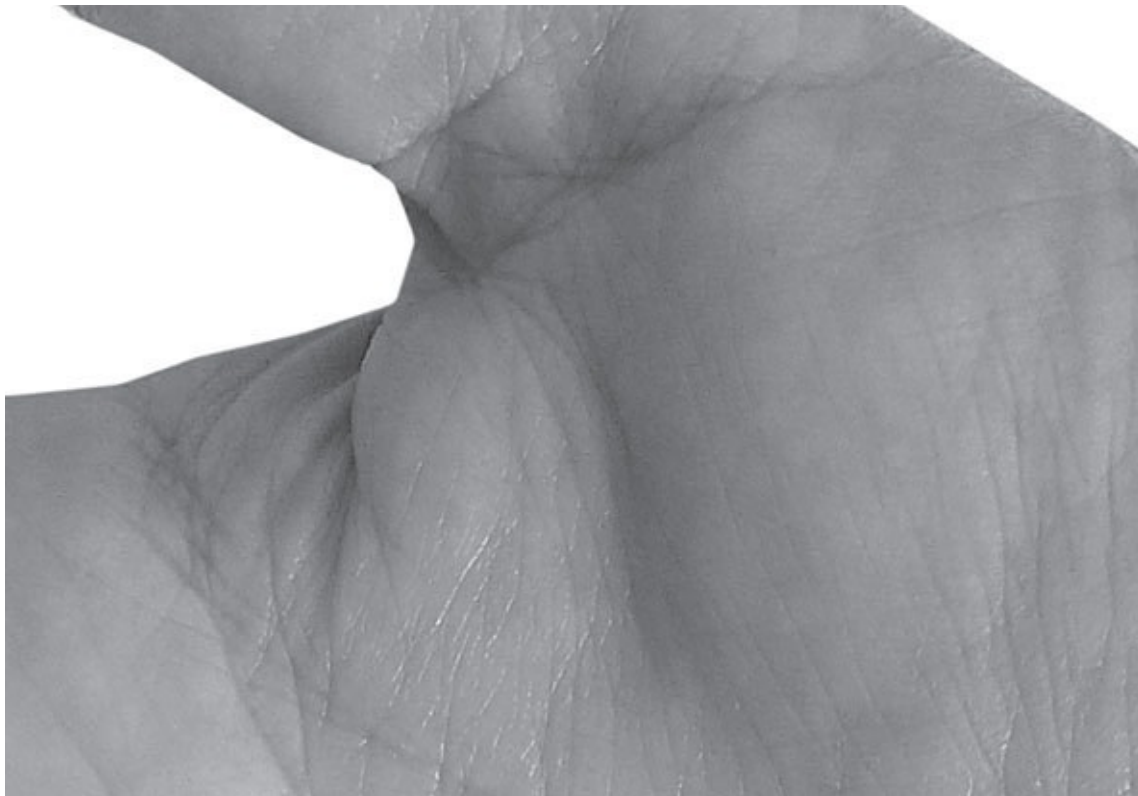


Фото 70. Линия Жизни долгожителя

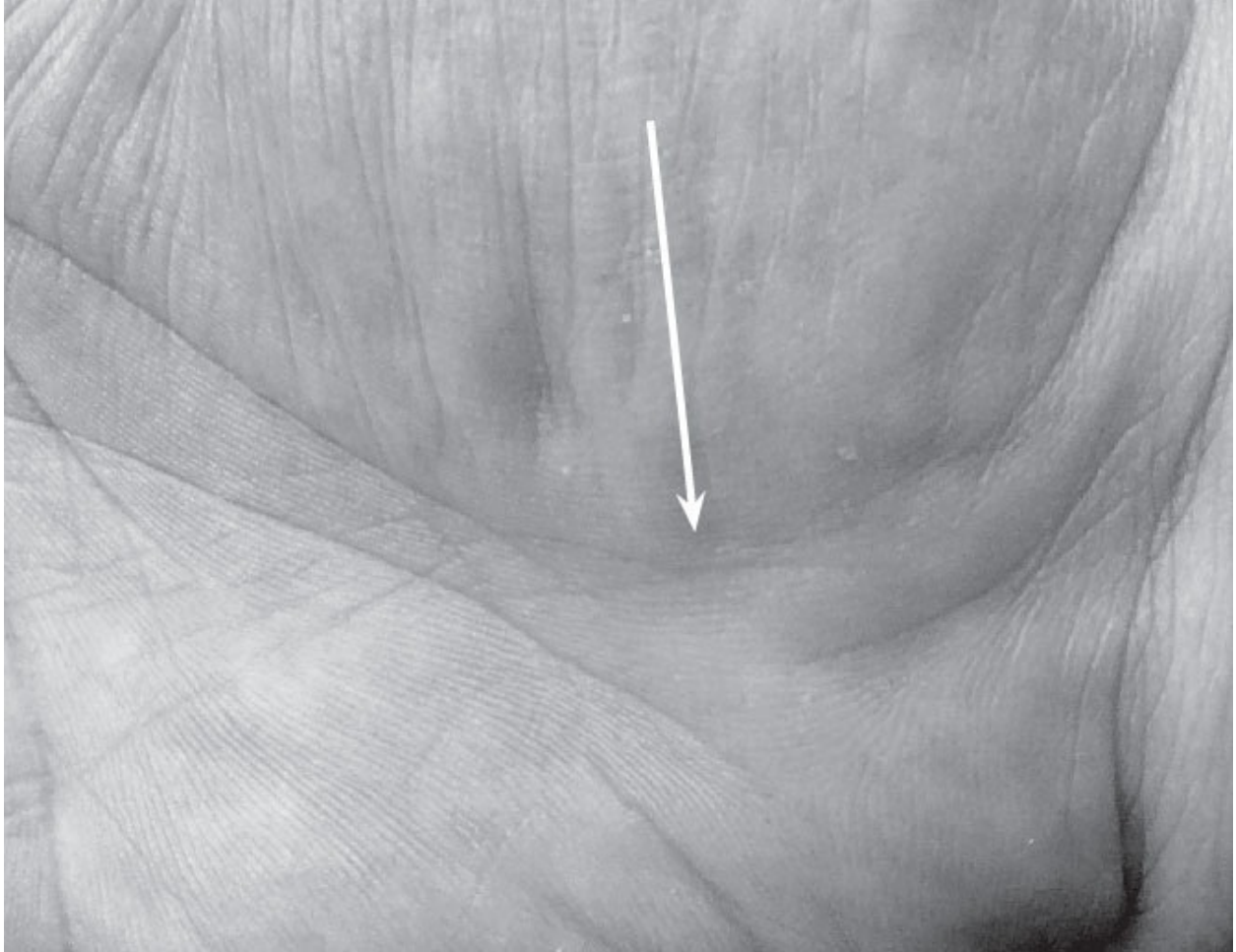


Фото 71. Ослабевающая линия Жизни

Значительно разнообразнее варианты окончания линии Жизни.

Первый вариант – хорошо выраженная, четкая линия Жизни огибает холм Венеры и заканчивается там, где уже на внешней стороне ладони меняется структура кожи. Это, без сомнений, знак долгожителя.

Второй вариант линии Жизни, встречающийся более часто, – ослабевающая или имеющая разрывы в области, близкой к запястью. Это знак, отражающий обычное явление для человеческой жизни – ослабление жизненных сил и болезни, с этим связанные.

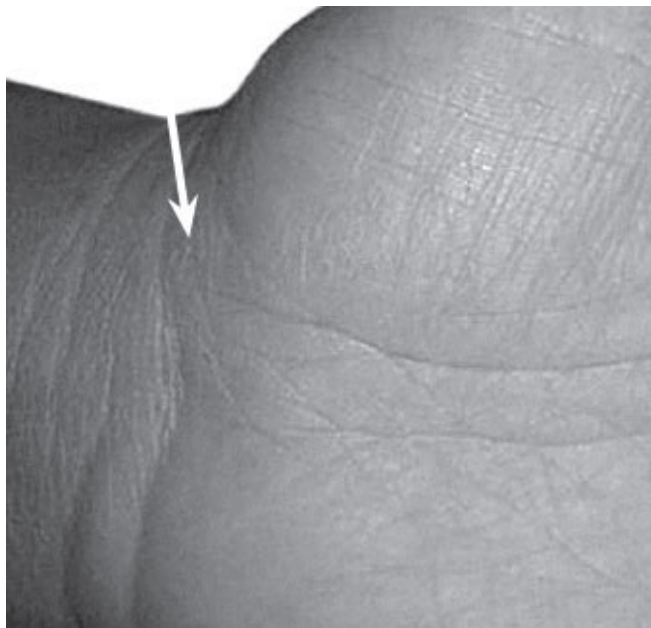


Фото 72. Линия Жизни, заканчивающаяся на запястье

Третий вариант – линия Жизни, заканчивающаяся на запястье. Такая линия выглядит короче, чем два предыдущих варианта. Но это не означает короткой жизни. Наоборот – если линия четкая и хорошо выраженная, то это знак здоровой старости, полной сил.

Достаточно частое явление, наблюдаемое в конце линии Жизни, – ее раздвоение. «Линии, обозначающие путешествия по суше или воде, находятся в двух позициях на руке: одна – из тонких линий вниз или выходящих из линии Жизни вниз (рис. 5, 1), и тонкие линии (в горизонтальном положении) на нижней части бугра Луны (рис. 5, 2). Когда, однако, линия Жизни делится к концу и внешняя линия, или линия путешествий, видна более четко обозначенной, чем основная линия Жизни, тогда человек оставит свою страну, где он родился, и обоснуется в какой-либо противоположной части мира (рис. 5, 3). Если же линия Жизни сильнее и возвращается к позиции, где она началась, тогда человек может в разное время жить за границей в течение долгих периодов времени и, тем не менее, в конце вернуться на родину или отправиться в направлении места рождения (рис. 5, 4).» **(Хиро. Вы и ваша рука).**



Рис. 5

Знак эмигранта с трудом поддается датированию и говорит вообще о благоприятной ситуации для переезда далеко от места рождения.

Начало линии эмигранта ближе к середине линии Жизни говорит о более раннем отъезде, вплоть до переезда в детском возрасте, чем начало линии, ближе к запястью, говорящее о благоприятном переезде во второй половине жизни.

Если линия эмигранта четкая, особенно в месте раздвоения, то переезд будет легким. Если место соединения или раздвоения недостаточно выражено и выглядит слабым, несмотря на хорошую параллельную линию, то на новом месте ждут трудности, типичные для любой эмиграции.

Этот знак необязательно говорит об эмиграции, то есть переезде в другую страну, он может означать и переезд внутри страны, а также контакты с иностранцами, заграничные командировки, недвижимость за рубежом. Есть еще и негативное значение раздвоения линии Жизни – предрасположенность к нарушениям эндокринных и обменных процессов, так как холм Венеры и, соответственно, линия Венеры отражают состояние иммунитета и обмена веществ.

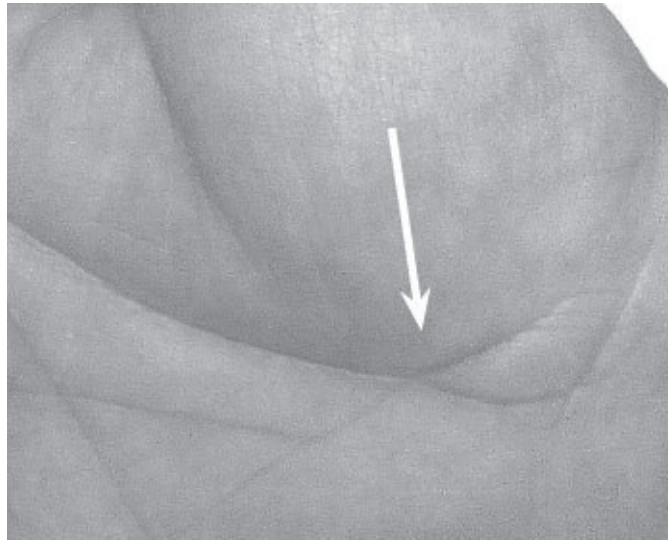


Фото 73. Знак эмигранта

Линии путешествий на некоторых руках бывают достаточно яркими и могут создавать впечатление, что они не отходят от линии Жизни, а, наоборот, впадают в линию Жизни, тем самым ее усиливая. Это линия покровителей. Покровители – это люди, оказывающие моральную и материальную поддержку субъекту. Человек с таким знаком может безбоязненно обращаться к другим людям за помощью при любых обстоятельствах – ему не откажут. Этот знак не датируется.

Знаки на линии Жизни

Линия Жизни является не только главной, но и самой насыщенной знаками, на ней отражены все главные события человеческой жизни.

Хириологические знаки, встречаемые на линии Жизни:

1. Линия удачи.
2. Треугольник легких денег.
3. Остров.
4. Кометы.
5. Точки, пятна.
6. Линия потерь.
7. Квадрат.
8. Решетка.
9. Кармический крест.

Хорошими знаками на линии Жизни являются линия удачи, треугольник легких денег.

Линия удачи

А. Дебарроль, «Тайны руки»: «Отростки, идущие от жизненной линии сверху, выражают наглость желаний, избыток их. Линии, исходящие из жизненной и стремящиеся вверх, выражают богатство и достоинство».

Хиро, «Вы и ваша рука»: «Все линии, отходящие от линии Жизни к бугру Юпитера, отмечают периоды жизни, когда усиливаются тяга к работе и амбиции».

Есть люди – любимцы Судьбы. У них есть **линии удачи**, они же **линии самостоятельности** – поднимающиеся от линии Жизни вверх к пальцам веточки. Их может быть много мелких или одна-две крупных. Как правило, эти линии есть практически у всех в подростковом или юношеском возрасте, в то время, когда человек взрослеет. У тех людей, у кого эти линии проявляются очень рано и хорошо выражены, самостоятельность и ответственность приходят тоже рано. Как правило, это проявляется в заботе о семье и зарабатывании денег. Этот период у некоторых людей может начинаться с детского возраста.

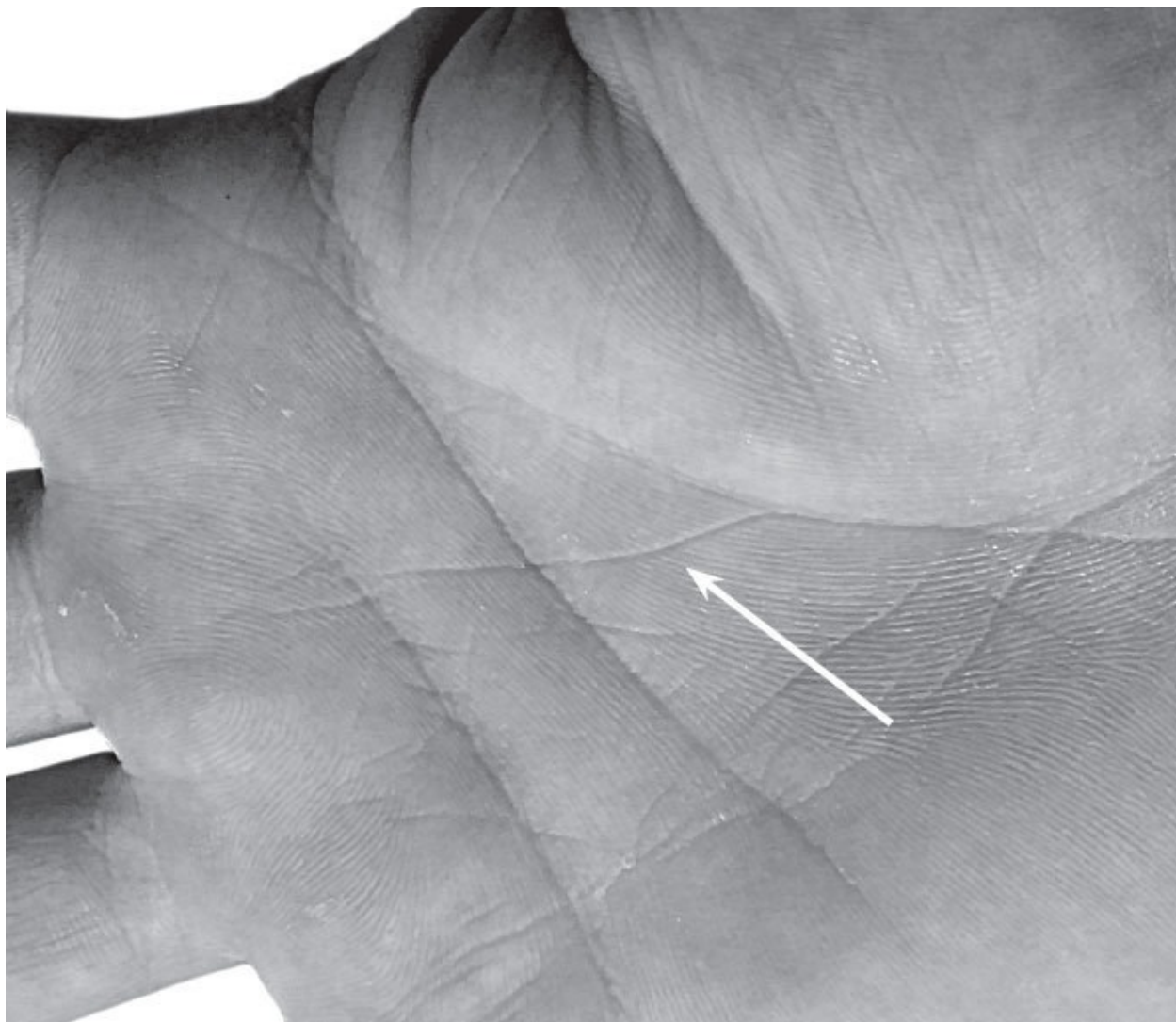


Фото 74. Линия удачи

Линия удачи датируется по линии Жизни – место ее прикрепления (отхождения) – время максимального проявления. Поэтому появление линии удачи говорит о благоприятном стечении обстоятельств в период времени, указанный на линии Жизни, а не на всю оставшуюся жизнь. Но покровительство «госпожи Удачи» начинается с момента, соответствующего концу линии, так как время на руке идет в сторону, противоположную направлению линии удачи. Как правило, периоду везения предшествует черная полоса – тьма сгущается перед рассветом. И так же темная полоса может проявиться сразу после полосы удачи. Жизнь циклична и редко бывает гладкой. И главное – сохранить то, что удача принесла.

Пример. Бизнесмен И. был одним из директоров крупной компании. На его линии Жизни имеется хорошо выраженная линия удачи в возрасте 39 лет. Начиная с 35 лет компания И. получила бурное развитие. В возрасте 37 лет И. решил кардинальным образом перестроить бизнес, в том числе пересмотреть свои отношения с партнерами. Его желание встретило сильное сопротивление практически всех, и в первую очередь партнеров, которые должны были дать И. большие полномочия. Тем не менее И. поставил вопрос достаточно жестко: «Или перемены с расширением полномочий, или уход из компании». Партнеры приняли условия И. Бизнес стал активно развиваться, и за два года прибыль увеличилась в пять раз. Но через два года правительство приняло указ, ограничивающий деятельность частных компаний в сфере деятельности компании И. Бизнесмен не сумел перестроиться, так как не был готов к трудностям, и успешная компания за год прекратила свое существование.

Если у вас нет линии удачи – не огорчайтесь.

А. Суворов: «Раз везение, два везение – надобно и умение!» Удача хорошо, а упорство и труд еще лучше.

Треугольник легких денег

Маленький остроугольный треугольник, находящийся на внутренней (на холме Венеры) стороне линии Жизни, образованный кометами – линиями, перпендикулярными линии Жизни, – это **треугольник легких денег**. Это деньги, приходящие ниоткуда или легко получаемые. Как говорится, пустячок, но приятно.

«Треугольники денежных выигрышей встречаются крайне редко, поскольку большинству из нас все же приходится зарабатывать деньги тяжелым трудом. Много лет назад ко мне пришел молодой человек, на руке которого я обнаружил целых три денежных треугольника. Я с некоторым изумлением растолковал ему их значение. Оказалось, однажды он уже выиграл в лотерею. Ему предстояло выиграть еще два раза!» (**Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони**)

Найдя на руке такой приятный знак, не стоит обольщаться и бежать в казино. Даже если вы получите от Судьбы кучу легких денег, главная задача – получив шальные деньги, сохранить их. Чаще всего они приходят махом и уходят прахом. Известно немало историй, когда неожиданно свалившееся на голову счастье приводило к трагедии.

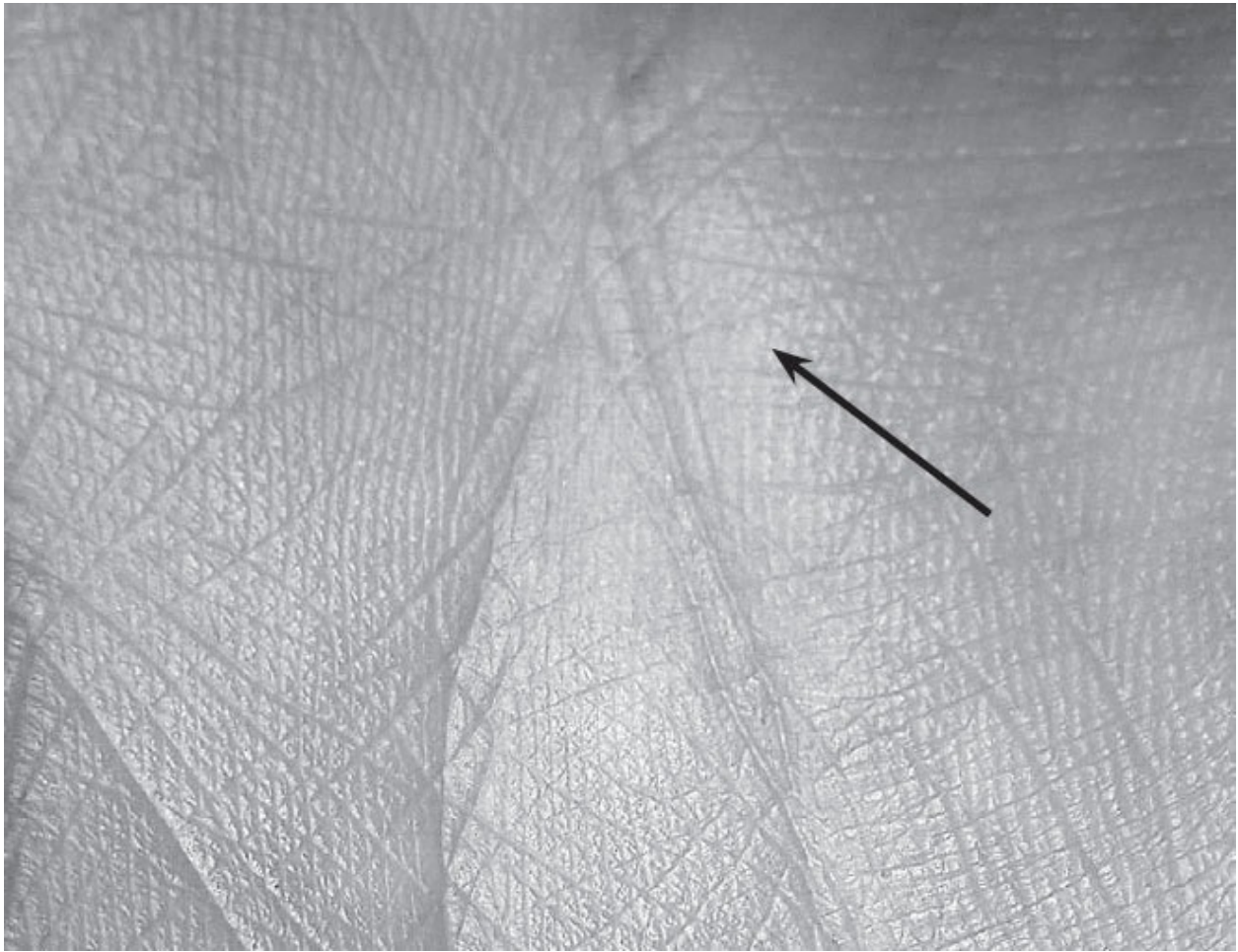


Фото 75. Треугольник легких денег

Пример. Билли Боб Харрелл выиграл 31 млн долларов в лотерею Техаса в июне 1997 года. Будучи верующим и семейным человеком, Харрелл начал помогать другим. Он раздавал деньги родственникам, друзьям, часть пожертвовал своей церкви. Но даже такая большая куча денег когда-то кончается, а в данной ситуации это произошло очень быстро, и у везунчика наступило тяжелое финансовое положение. Через двенадцать месяцев победитель лотереи застрелился. Незадолго до смерти он признался своему финансовому консультанту, что «выигрыш в лотерею был самым ужасным событием в его жизни».

Впрочем, и от легких денег может быть толк, если ими правильно распорядиться. Или когда они являются, по сути, не деньгами, а материальными выгодами, например – получение наследства.

Пример. У К. треугольник легких денег располагается в возрасте 19 лет. В этот период она обучалась в университете на платном факультете. Неожиданно она выигрывает грант от правительства РФ, который оплачивает ей дальнейшую учебу и последующую двухгодичную стажировку во Франции.

Остров

«Этот знак никогда не считается счастливым. Его роль состоит в уничтожении или ослаблении качеств той линии или бугра на руке, на которых он находится. На линии Жизни он означает болезнь или слабость различных частей тела, в зависимости от положения островка» (Хиро. Вы и ваша рука).

Расширение линии Жизни, образующее фигуру, напоминающую остров, называется **островом**. Иногда мелкие острова образуют **цепочку**.

«Острова на линии Жизни говорят о расцеплении энергетического потока, а следовательно, об ослаблении жизненных сил. Островок – всегда знак периода ослабления деятельности» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

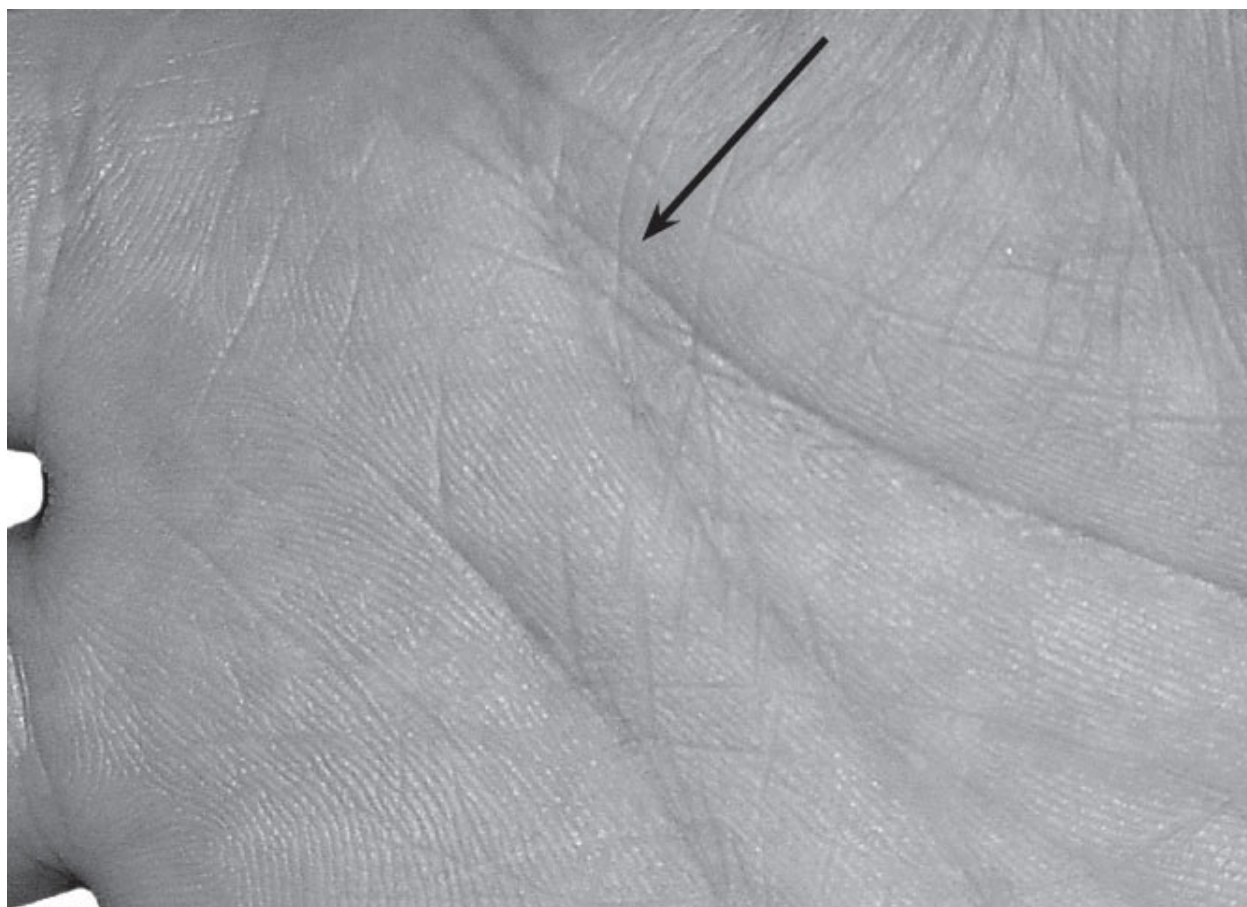


Фото 76. Остров на линии Жизни

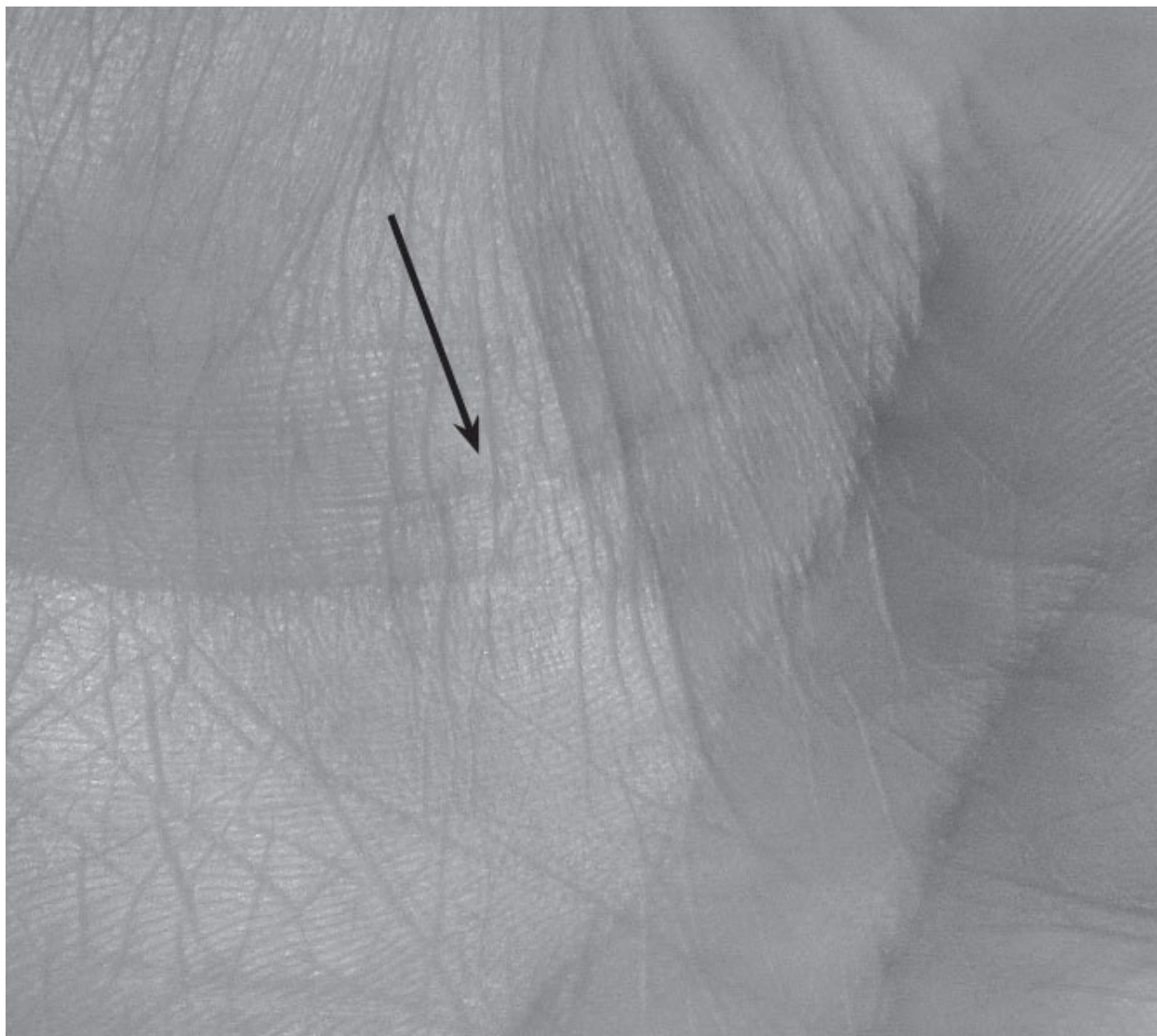


Фото 77. Цепочка островов, заканчивающаяся разрывом линии Жизни

Остров или цепочка островов на любой линии – знак сложный.

На линии Жизни он может говорить о потере жизненных и душевных сил, болезни, депрессии. Чаще всего хироманты так этот знак и трактуют. Но когда острова достаточной длины и гармонично продолжают линию Жизни, то это знак того, что в жизни человека наступил период бескорыстного служения другим людям. Это может быть период карьеры, когда семья уходит на второй план, или чаще наоборот – женщина посвящает себя семье, оставив работу. И это благоприятный период создания семьи и семейных отношений. Если брак был заключен в период

начала острова, то в период окончания он может закончиться. Также остров может означать длительную командировку, а в неблагоприятных случаях – длительную болезнь или лишение свободы.

Кометы

«На руках большинства людей можно обнаружить множество тонких линий, идущих от основания большого пальца к линии Жизни и иногда даже пересекающих ее.

Эти мелкие, тонкие линии именуется линиями беспокойства. Вы можете быть уверены, что на своем веку повидаете немало рук, буквально испещренных такими линиями! Человек, ладони которого покрыты ими, беспокоится постоянно и обо всем на свете» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии: Секреты чтения ладони).

В зависимости от глубины и длины **линий беспокойства** или неприятностей можно говорить об их воздействии. Еще эти линии можно назвать **кометами** – они так же неожиданно врываются в нашу жизнь, и если есть планеты, холмы получили их названия, то могут быть и кометы.

Конечно, кометы знаменуют собой важные периоды жизни – вступление в брак или развод, а также рождение детей. Но в ряде случаев они могут нести негативную информацию, особенно когда хорошо прочерчены и, пересекая линию Жизни, оставляют на ней глубокий след, доходят до линии Судьбы (потеря работы) или до линии Сердца (тяжелый развод).

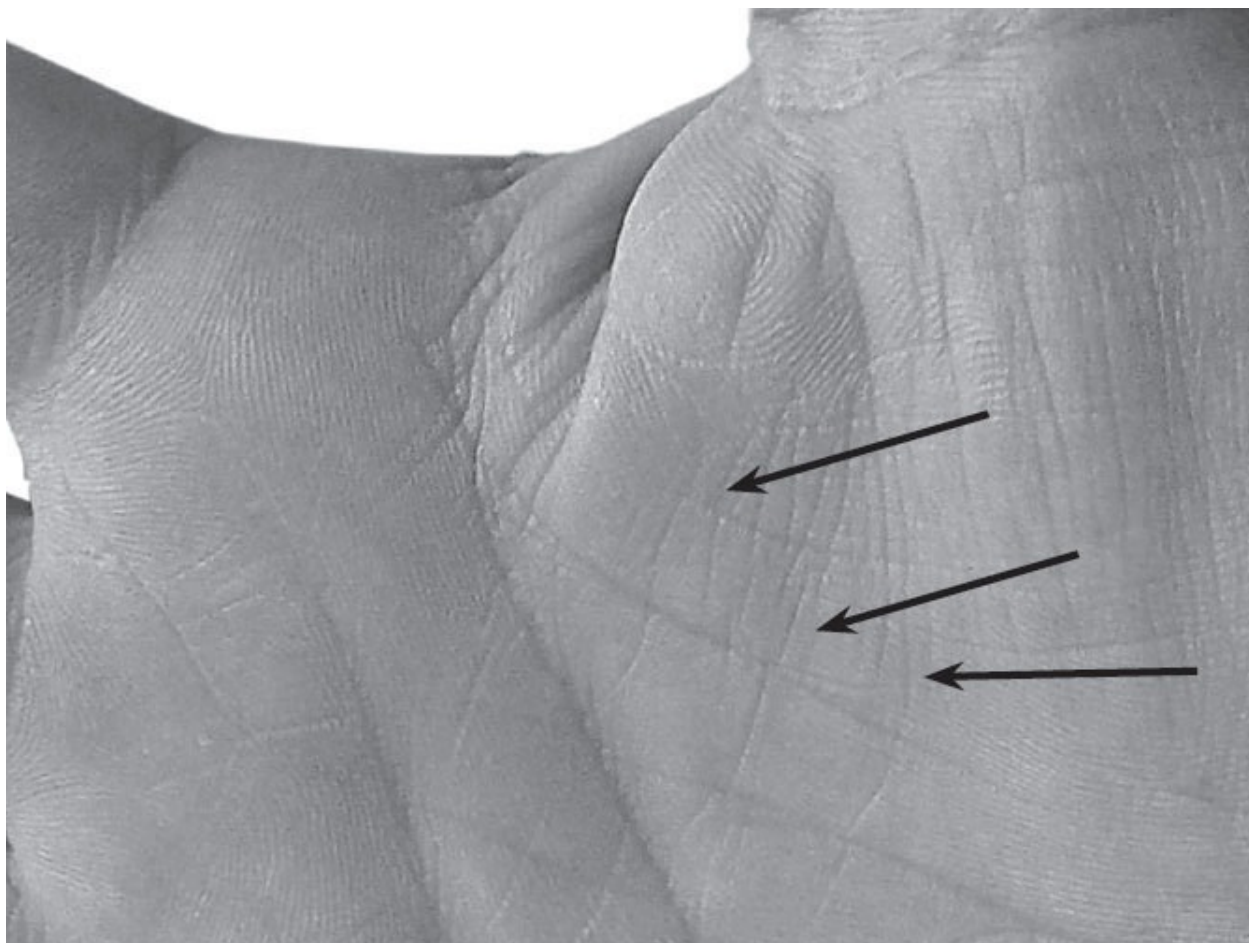


Фото 78. Кометы, пересекающие линию Жизни

«Морщины на жизненной линии означают болезни: место, на котором они находятся, означает годы, в которые они должны явиться» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Негативное значение особенно проявляется у комет, располагающихся ближе к середине линии Жизни. Это необязательно болезни, чаще всего неблагоприятные события (потеря работы, денег, родственников), которые сопровождаются снижением жизненных сил и приводят к заболеваниям.

Точки и пятна

«Зубец, отверстие или пятно на линии Жизни – отметка того, что какое-либо шоковое состояние травмировало жизненность в этот момент жизни. Зубцы, однако, могут быть следствием какой-либо

внезапной болезни, возникшей в результате несчастного случая» (**Хиро. Вы и ваша рука**).

«Точки на линии Жизни – редкость. Это знак болезни или несчастного случая» (**В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки**).

«Если на жизненной линии встречается глубокая точка – это быстрая смерть» (**А. Дебарроль. Тайны руки**).

Точки информируют о кратковременных, но сильных жизненных потрясениях. Точки могут быть трех видов – белая, красная и черная.

Белая – это знак ослабления, безвременья, застоя, упадка сил. Красная – напряжение, эмоции, острая ситуация. Самым неблагоприятным знаком является черная точка.

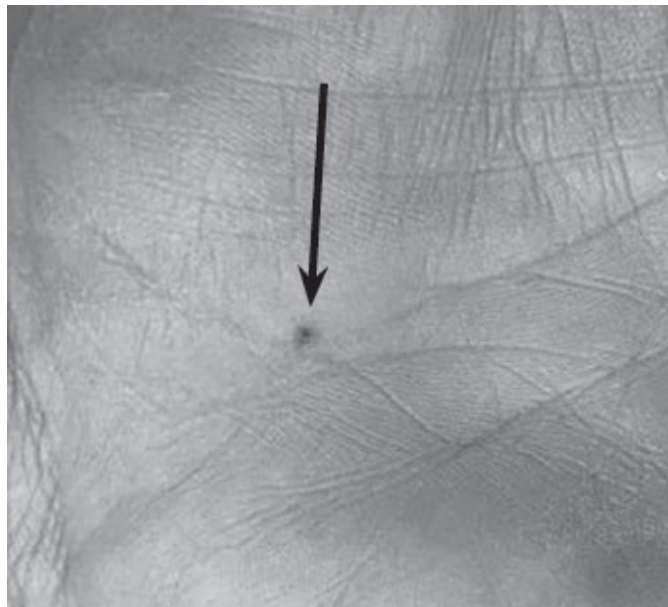


Фото 79. Черная точка (родинка) на внутренней стороне линии Жизни

Черная точка или пятно в начале линии Жизни – трудное рождение или болезненный младенческий период – состояние между жизнью и смертью. В середине линии Жизни – депрессия, серьезная болезнь, травма, операция. Наличие черной точки, особенно вдавленной, то есть в ямке или отверстии на линии Жизни, может говорить и о негативном магическом воздействии – сглазе, привороте, порче.

Со временем такая черная точка может краснеть, превратиться в белую и исчезнуть. Значит, колдовство потеряло свою силу. Или просто закончилась черная полоса. Если черная точка остается заметной, даже если событие

давно в прошлом и на данном этапе все хорошо, обязательно нужно проводить магическое или психическое очищение. Собственно, это одно и то же.

Кроме точек, на линии Жизни можно наблюдать весьма заметные пятна, скорее пятнышки. В отличие от точек, которые могут много лет находиться на ладони, они, как правило, появляются в неблагоприятный период, являясь индикатором беспокойств и переживаний, и исчезают сразу, когда период заканчивается.

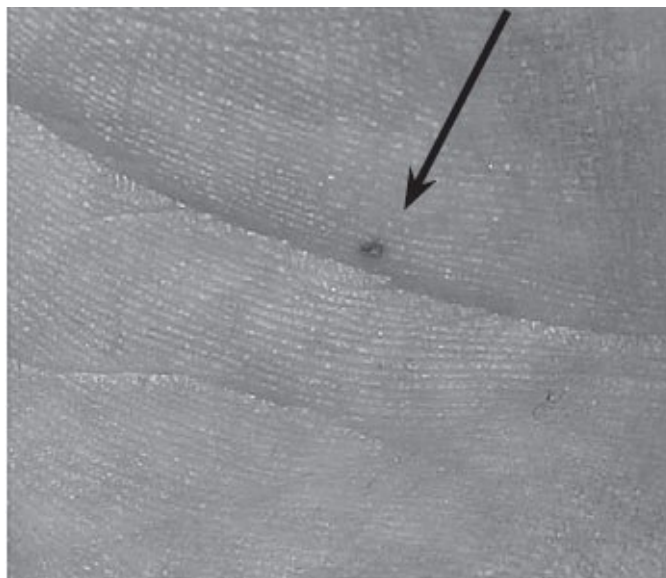


Фото 80. Темная точка на внутренней стороне линии Жизни

Линия потери

Одним из неблагоприятных событий в жизни человека является потеря близкого человека – родственника, друга. Прожить жизнь и никого не потерять – невозможно. Старшее поколение уходит раньше. Но отношение к смерти родственника бывает совершенно противоположным. Это может быть горе от преждевременного ухода горячо любимого человека или радость от смерти родственника, который был тяжким бременем для всех, и все ждали его кончины еще потому, что становились наследниками материальных благ. Тогда вместо знака потери или рядом с ним может находиться треугольник легких денег.

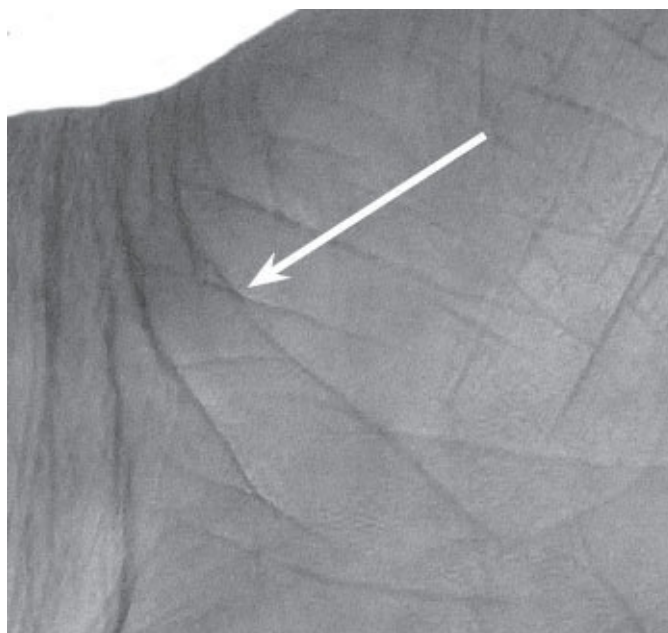


Фото 81. Линия потери близкого человека, пересекающая линию Жизни

Знак смерти близкого человека, необязательно родственника, друга, любимого, обозначается **короткой косой линией**, пересекающей линию Жизни.

Очень часто линия потери находится рядом с темной точкой или посередине темного пятна. Значит – беда не приходит одна. Трагедия, вызванная смертью близкого человека, принесла большие страдания.

Квадрат

«Квадрат или треугольник в любой из этих точек сам по себе является предохранением от несчастных последствий этих происшествий» (Хиро. Вы и ваша рука).

«Квадрат на линии Жизни иногда может являться благоприятным знаком, иногда – неблагоприятным. Благоприятным знаком он является в том случае, когда изолирует разрыв на линии Жизни. Этот знак известен как оберегающий квадрат. Он говорит о том, что человеку хватит сил, чтобы справиться с трудной ситуацией» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).

Квадрат на ладони – сам по себе знак не редкий, но на линии Жизни встречается не часто, к тому же он может иметь форму не квадрата, а прямоугольника. Конечно, оберегающий (защитный) квадрат может располагаться таким образом, что два конца разорванной линии Жизни будут проходить через него, тем самым сводя неблагоприятную ситуацию до минимума.

Пример. *Е. имела разрыв линии Жизни в возрасте 42–43 лет. Оберегающий квадрат находился в нужном месте, блокируя разрыв линии. Этот период совпал у Е. с разводом, который предвещал быть весьма драматичным – наличие общих малолетних детей и совместной двухкомнатной квартиры. Ситуация усугублялась тем, что Е. была инициатором развода. Ее беспокоили страхи, связанные с разделом квартиры и опекой детей. Ей казалось, что муж может выгнать ее из дома и лишить материнских прав. Тем не менее все закончилось благополучно. Муж ушел, оставив детей и квартиру Е.*

Решетка

«Квадраты на линии Жизни, не ограничивающие разрывы, означают изоляцию и заключение. Они могут указывать на некий период времени, который человеку придется провести в закрытом ограниченном пространстве, например в монастыре. Но чаще всего они означают тюремное заключение» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).

«Четырехугольник на бугорке Венеры предсказывает тюрьму, монастырь; в этом случае он должен находиться около линии Жизни» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Квадрат, о котором упоминает Р. Вебстер, или четырехугольник, о котором пишет А. Дебарроль, чаще всего похож на **решетку** и классически

является знаком неблагоприятным, говорящим о препятствиях или ограничениях вплоть до ограничения свободы. Собственно, можно даже сказать каламбур: решетка означает решетку, но Судьба, которая пишет свои письма на ладонях, не использует буквы алфавита или другую человеческую символику. Поэтому, если вы видите на ваших руках буквы или картинки, знайте, что к хиромантии это никакого отношения не имеет.

Решетка редко бывает на самой линии Жизни, скорее, она прикрепляется к ней с внутренней стороны, то есть на холме Венеры.

Кармический крест

Наиболее интересным из всех хирологических знаков с точки зрения кармы является **крест** на линии Жизни. Крест располагается на линии Жизни с внешней стороны очерчиваемого полукруга, со стороны холма Луны, и образует **треугольник**. Точнее, этот крест образуют две соприкасающиеся линии. Какие же это линии? Первая линия, ответвляющаяся от линии Жизни, – линия Усилий, направленная вверх (к пальцам). Вторая линия – ответвляющаяся от линии Жизни вниз (к запястью). Этот крест и, соответственно, треугольник можно смело называть кармическими. Как правило, период, охватываемый кармическим треугольником, занимает несколько лет. Настоящие кармические проблемы нельзя решить в один день. Средний срок решения проблем – 2–3 года. У треугольника есть вход (место прикрепления креста к линии Жизни), угол и выход.

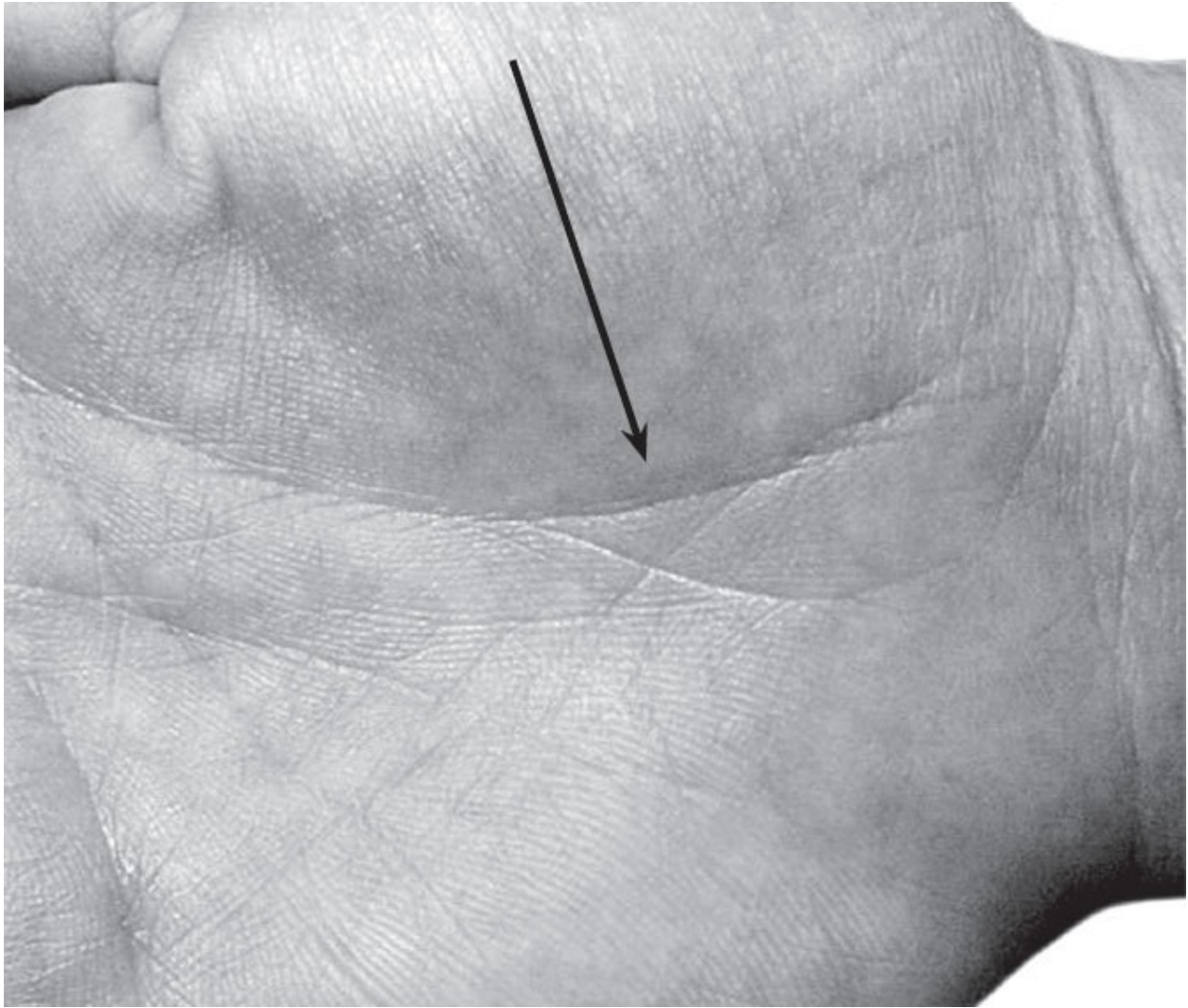


Фото 82. Кармический крест

Столкнувшись с кармическим крестом, человек должен решать проблемы, ранее нерешенные, отработать свою негативную карму. Как правило, это связано с жизненными трудностями. У каждого они свои. Причем эти трудности появляются не сразу, а медленно растут, достигая максимального напряжения во время, соответствующее углу треугольника, отдаленному от линии Жизни. Угол – это время кризиса, после которого наступает медленный выход из ситуации.

Пример. На руке О. три кармических креста. К хироманту обратилась О. в тяжелой жизненной ситуации – компанию мужа захватили рейдеры и по заведенному уголовному делу посадили мужа в тюрьму. Ситуация очень неприятная, но для бизнеса в России обычная. О. может продать дом на Рублевке и решить проблемы мужа. Удивительно, что у нее ранее уже был

кармический треугольник, который тоже был связан с крупными неприятностями. Хиромант не стал глубоко вникать в тайную жизнь обитателей Рублевки, но сказал, что девять лет назад в жизни О. был тяжелый период, в который она не сумела решить кармические задачи, и нынешняя беда – это отражение старых дел. Она поняла, о чем говорит хиромант. Если О. не решит эти проблемы, то через 12 лет ситуация вновь повторится.

Как себя вести в случае кармической отработки? Предельно честно и благородно. Иначе «кармические грабли» не заставят себя ждать. Причем человек знает как свою проблему, так и выходы из нее.

Кармические задачи у каждого свои. Несмотря на то что кармический крест – знак не из приятных, при правильном решении кармических задач он дает возможность начать жизнь заново. Причем так, как человек планирует свою жизнь. В этом отношении кармический крест – знак обновления. Любой кризис несет обновление. Впрочем, прохождение через кармический крест и обновление бывают и безболезненными – в том случае, когда человек вступает на духовный путь и жизнь его становится ясной и понятной.

Классификация разрывов линии Жизни

То, что линия Жизни не всегда показывает точный возраст, при котором наступает смерть, я в этом убежден. Эта линия просто означает естественный срок жизни субъекта, независимо от влияния несчастных случаев.

Хиро

Самый неблагоприятный знак, который можно увидеть на руке, – **короткая линия Жизни**. Общепринятая точка зрения людей, поверхностно знакомых с хиромантией: обрыв линии Жизни – смерть. Это можно прочесть и в книгах по хиромантии: «*Короткая жизненная линия – недолговечная жизнь. Линия, прерванная на обеих руках, – смерть*» (А. Дебарроль. *Тайны руки*). Так ли это? Означает ли конец линии Жизни конец жизни?

Правильнее сказать, что этот знак предупреждает о неблагоприятном периоде и потере жизненных сил. Конечно же, смерть как негативный сценарий судьбы в этот период возможна, тем не менее знак не является фатальным. Даже в тех случаях, когда короткая (прерванная) линия Жизни есть на обеих руках, что значительно усиливает негативный прогноз.

Пример. А. – известный экстрасенс, один из победителей шоу «Битва экстрасенсов» на телеканале ТНТ. У него имеется разрыв линии Жизни на обеих руках в возрасте 32 лет. Во время строительства собственного дома А. поднял бетонную балку и почувствовал, что «внутри что-то щелкнуло». После работы, которую он не прекратил, А. поехал отдыхать на озеро, где почувствовал неприятные ощущения в области желудка. Имея медицинское образование, А. сам поставил себе диагноз: желудочное кровотечение. Это спасло его жизнь. Приехав домой, вызвал скорую, был госпитализирован и своевременно прооперирован. Если бы задержка с оказанием медицинской помощи составила еще пару часов, то А. умер бы от кровопотери.

Короткая линия Жизни встречается достаточно редко – 1 на 300 рук. Выглядит она скорее как утончающаяся линия, вплоть до полного исчезновения. Как правило, утончение линии проявляется в период, соответствующий 30–40 годам, и обрыв – 40–55 лет. В России средняя

продолжительность жизни составляет 69,8 года, а смерть случается с некоторыми людьми значительно раньше, чем в 40–55 лет, поэтому короткую линию Жизни правильнее квалифицировать как ослабевающую линию Жизни.

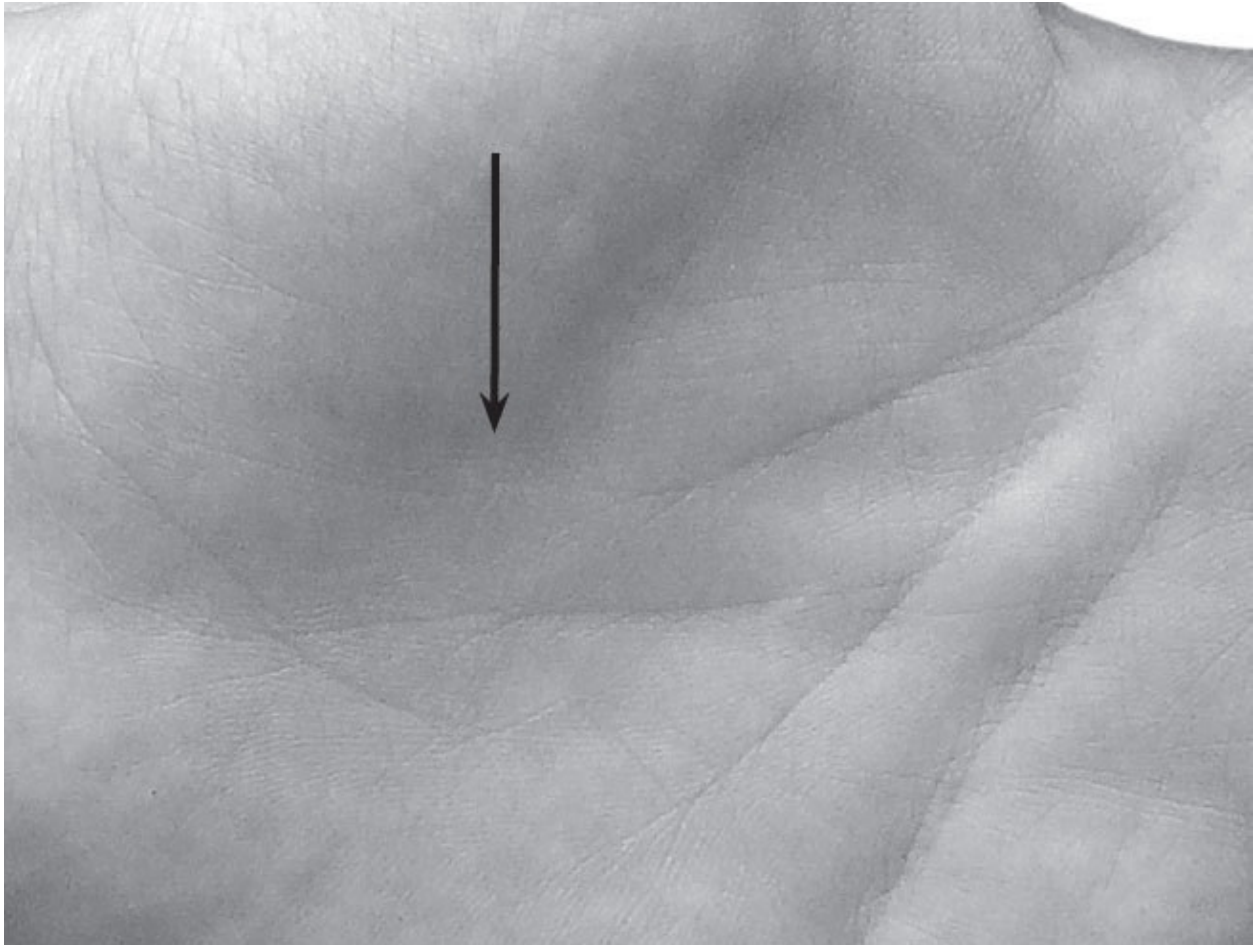


Фото 83. Ослабевающая линия Жизни

Такой знак говорит о длительном периоде потери жизненных сил, угасании, чаще всего связанном с болезнью, не обязательно тяжелой и приводящей к смерти. Впрочем, и сама болезнь может быть следствием ухудшения качества жизни, в первую очередь материального, и развившейся на этом фоне депрессии. Одной из причин смерти человека является нежелание жить, отсутствие смысла жизни. И тогда организм начинает реализовывать программу самоуничтожения.

И хотя бытует термин «**короткая линия Жизни**», на самом деле правильнее говорить «**разрыв линии Жизни**», так как обычно она имеет

продолжение выше или ниже.

Разрыв линии Жизни встречается с частотой 1 на 45 человек на одной руке и 1 на 90 человек на обеих руках.

Разрыв линии Жизни – знак неблагоприятных обстоятельств, потерь, приведших к резким переменам в жизни. Это окончание предыдущего периода жизни. И начало нового. Старая жизнь редко уходит без боли: развод, крушение карьеры, переезд, болезнь, потеря близких – все это может произойти в такой момент.

Существует три варианта разрывов линии Жизни: **внутренний, внешний, прямой** (классификация автора).

1. Внутренний разрыв – разрыв, когда линия Жизни продолжается за счет линии Сатурна (Судьбы), которая идет параллельно разрыву линии Жизни, продолжая ее. Такой вариант разрыва встречается чаще всего. Как правило, внутренний разрыв говорит о проблемах, связанных со здоровьем, потерей близких (в том числе и о разводе), резком ухудшении материального благополучия. Но, как бы ни было плохо, все проходит. В это время лучшим утешением и возможностью начать новую жизнь является работа, ведь линия Сатурна и отвечает за профессиональную деятельность. Период может ознаменоваться новыми перспективами в карьере, успехами в бизнесе. Это возможность найти себя, реализоваться как творческая личность.

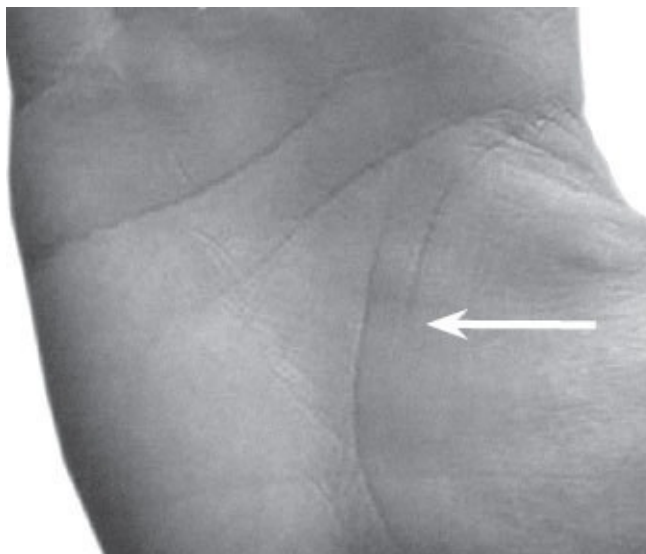


Фото 84. Внутренний разрыв линии Жизни

Пример. *Е. имеет внутренний разрыв на правой руке, соответствующий возрасту 39 лет. Е. женился в 24 года и родил двух детей. Карьера его была достаточно удачной, и он сумел через десять лет, к 34 годам, обеспечить семью двухкомнатной квартирой. Тем не менее после покупки квартиры в процессе ее ремонта, и мебелировки начались ссоры с женой, которая отказалась принимать в этом участие, приняв позицию «Ты нам всем должен». Отношения в дальнейшем стали натянутыми, так как речь уже стала идти о разводе. Но, учитывая наличие двух маленьких детей, Е. проявлял достаточное терпение. Тем не менее, когда семейная жизнь стала совсем невыносимой, было принято решение о разводе. Развод сопровождался истериками жены, ее манипуляцией детьми, ссорой с родственниками, в результате Е. оставил квартиру и ушел. Эти события сказались и на здоровье Е. – стало повышаться артериальное давление. Тем не менее этот период сопровождался карьерным ростом Ж. – он занял должность замдиректора с существенным выигрышем в зарплате.*

2. Внешний разрыв – разрыв, когда продолжение линии Жизни находится ближе к большому пальцу, к середине холма Венеры. Одно из отражений холма Венеры – семья, и в этом случае как никогда необходима поддержка близких. Семья всегда должна быть началом начал и прибежищем в трудное время для каждого.

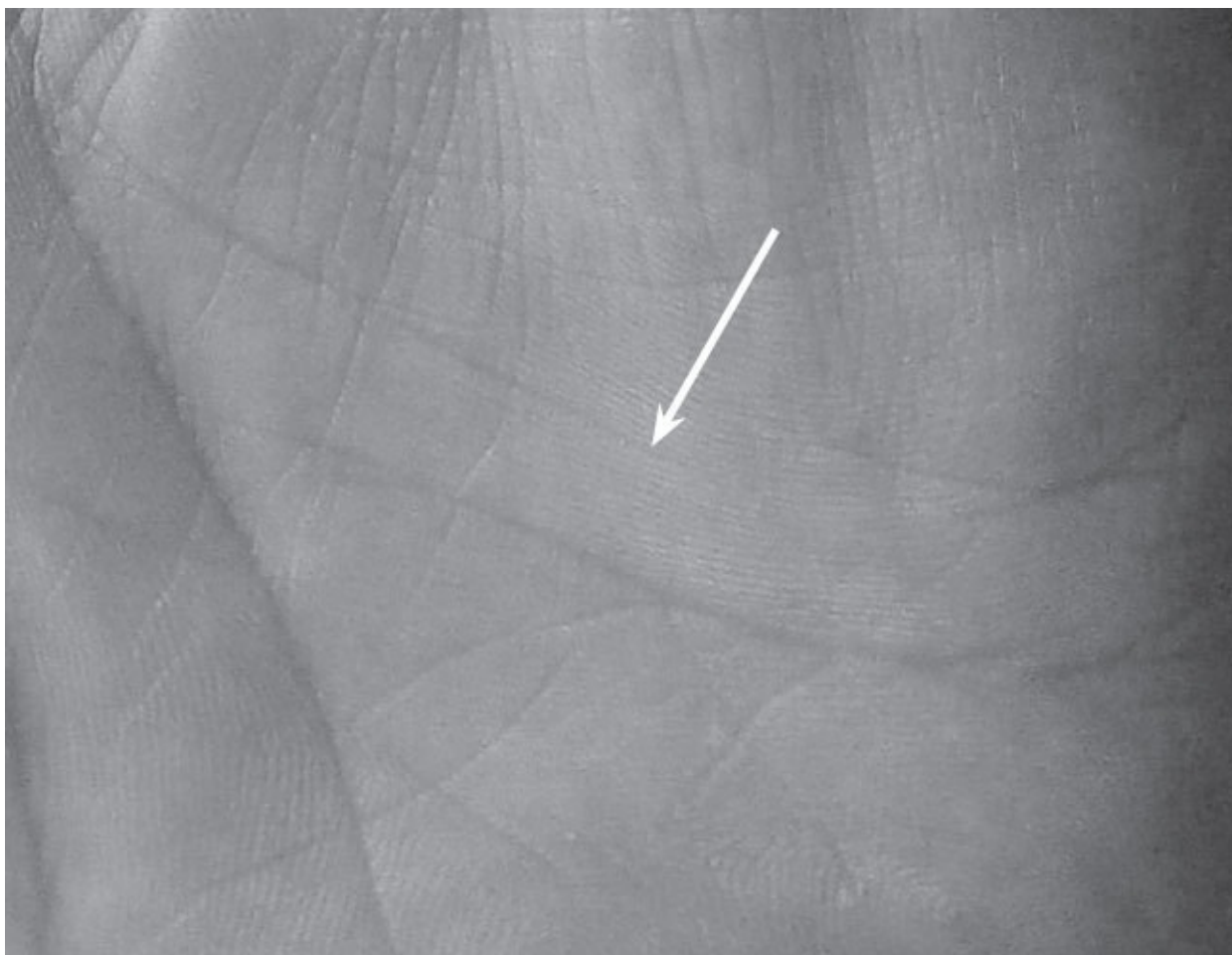


Фото 85. Внешний разрыв линии Жизни

Пример. Р. имеет внешний разрыв на обеих руках в возрасте 43 года. В 30 лет, когда Р. был подающим надежды ученым в области биохимии, его друг предложил открыть производство пищевых добавок. Р. это было неинтересно, но ученым платили мало и это был хороший шанс заработать деньги. Договор был заключен на паритетных условиях. Друг вносил деньги и занимался реализацией, а Р. занимался производством. Однажды в офис компании, который располагался на производстве, ворвались вооруженные полицейские и арестовали Р. Ему предъявили обвинение в изготовлении наркотических средств, что само по себе было абсурдным, тем не менее Р. был заключен под стражу. Адвокат добился освобождения невиновного, но когда Р. приехал на производство, то выяснил, что оно ему уже не принадлежит, а собственником является его друг, который и написал на него заявление в полицию. За это время бывший друг, подделав документы и подкупив судью, забрал производство себе.

Такой поступок друга был не только не понят Р., но и был нелогичен. Р. мог уступить свою долю по сходной цене. Тем не менее друг посчитал правильным все отобрать. Попытки наказать друга-грабителя оказались безуспешными, суды отказывали в исках, и восстановление справедливости требовало каждый раз все больше и больше денег.

Жена Р., давно подозревавшая его друга в нечистоплотности, уговорила Р. оставить все как есть и не бороться с негодяем. Она предложила заняться тем делом, которое всегда интересовало Р., – наукой. Вера жены в Р. сделала чудо – через два года Р. получил большой грант на исследования в своей области и добился значимых результатов.

3. Прямой разрыв – разрыв, когда линия Жизни, оборвавшись, продолжается через какой-то промежуток, не меняя направления. Такой период жизни можно смело назвать полетом над пропастью. Он знаменуется как большими, так и малыми неприятностями. А неприятности, как салфетки: потянешь одну – вытащишь остальные. Причем беды и несчастья могут коснуться любых сфер жизни: здоровья, материального благополучия, жизни, здоровья близких людей и отношений с ними. Это та самая черная полоса, в период которой кажется, что все потеряно безвозвратно и жизнь никогда не восстановится. Но любая темная полоса сменяется светлой. Тьма сгущается перед рассветом. И здесь ничего не остается, как терпеливо ждать рассвета.



Фото 86. Прямой разрыв линии Жизни

Пример. В возрасте 52 лет Б. имел прямой разрыв линии Жизни. Неприятности начались с материальных проблем: на складе компании, в которой работал Б., случился пожар. Обошлось без человеческих жертв, но от товара осталась лишь треть. Выплаты заработной платы в декабре были сокращены наполовину. О премии никто речи и не вел.

Следующим слабым звеном оказалось здоровье: простуда, полученная перед Новым годом, что тоже не добавило празднику радости, продолжалась три недели и дала осложнения на голеностопный сустав.

На лечение потребовались деньги и время, что привело к разрыву отношений с подругой, которая требовала и то и другое.

Компания, проработав полгода после пожара, закрылась, и Б. остался без работы.

С квартиры, которую он снимал для жизни с подругой, пришлось съехать и вернуться к родителям.

Таким образом, привычная жизнь была нарушена. А попытки найти работу оказались безуспешными. Смирившись с потерями, Б. хотел только одного – посмотреть, что будет, когда темная полоса закончится. Иметь свое жилье, хорошую работу и крепкое здоровье Б. уже не надеялся.

Но когда темная полоса закончилась, то все вернулось так же, как и ушло, даже с прибытком. Родители продали удачно дачу, и Б. эти деньги и свои сбережения вложил в новостройку, получив через два года квартиру. К этому времени он уже работал директором компании, с окладом, превышающим в 2 раза прежний.

Тот факт, что линии на руках подвержены изменениям, как и вся наша жизнь, и разрывы линии Жизни могут исчезать, зарастать, дает надежду на то, что все-таки в большинстве случаев мы управляем своей жизнью.

Пример. К. имела разрыв на линии Жизни в возрасте 40 лет на обеих руках. В возрасте 30 лет заболела бронхиальной астмой. До 37 лет болезнь значительно ухудшала ее жизнь. Учитывая, что К. жила в городе Норильске, где крайне неблагоприятная экологическая ситуация, лечение астмы не давало стойкого результата. В 37 лет К. переехала в Санкт-Петербург и стала заниматься лечением астмы нетрадиционными методами: целительством, йогой, диетой, голоданием. Климат Санкт-Петербурга оказался для К. благоприятным. Упорство было вознаграждено – симптомы бронхиальной астмы исчезли, и линия Жизни удлинилась до 55 лет.

Судьба покровительствует упорным, и у человека всегда есть выбор, даже если это выбор между жизнью и смертью.

Бывают случаи и совершенно противоположные.

Пример. Д. М. – ясновидящая, имела ослабление линии Жизни в возрасте 65–67 лет. В определенный период ее карьеры, когда к ней пришла известность, она не смогла справиться со своей жадностью. Рассматривая клиента как источник наживы, кроме обычного обмана использовала простую для мошенников от эзотерики уловку: «У вас порча. Сниму за большие деньги». Удивительно, что слуги Судьбы, причастные к тайнам мира сего, прекрасно зная, что за все надо платить, выбирают ложь, корысть и путь несправедливый. В настоящее время линия Жизни у Д. М. сократилась до 50 лет.

Опасность, ждущая человека с разрывом линии Жизни, значительно уменьшается, когда линия Жизни разрывается на одной руке, и практически не проявляется, если этот разрыв находится на левой. Левая рука содержит информацию о предыдущей жизни, о том, с чем мы пришли в этот мир. Значит, все уже случилось, человек в предыдущем воплощении

погиб в возрасте, отмеченном разрывом. Тем не менее, этот период в нынешней жизни может быть весьма неприятным, вплоть до встречи со смертью лицом к лицу.

Пример. У В. линия Жизни на левой руке разрывалась в районе 34 лет. В возрасте 34 лет В. летела на самолете. Самолет на взлете загорелся, и в результате пожара пять пассажиров погибло. Пережив трагедию и оставшись невредимой, В. получила психическую травму, никак не повлиявшую, к счастью, на ее физическое состояние и психическое здоровье.

Кроме трех вариантов продолжения линии Жизни возможно сочетание прямого разрыва с внутренним или внешним, такое сочетание тоже можно квалифицировать как темную полосу жизни.



Фото 87. Сочетание прямого разрыва линии Жизни с внутренним. Линия ангела-хранителя защищает разрыв

Линия Жизни крайне редко обрывается до конца, а чаще из полноводной реки становится тоненьким ручейком, который потом вновь наберет свою силу.

«В большинстве случаев в местах разрывов линия Жизни перекрывает сама себя, образуя что-то вроде короткой линии-сестры, благодаря чему перемены проходят гладко и без особых потрясений для индивидуума. Однако в ряде случаев эти перемены все же могут быть драматическими, неожиданными, сопряженными с большими психологическими и эмоциональными нагрузками» (Р. Вебстер. **Полное руководство по хиромантии: Секреты чтения ладони**).

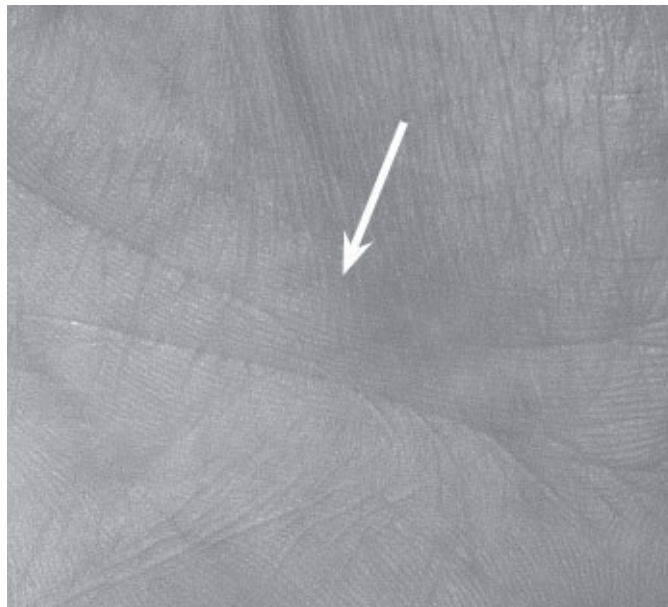


Фото 88. Прямой разрыв линии Жизни с ответвлением к линии Сатурна

Поэтому разрыв, а не обрыв и конец. Чаще всего два куска линии Жизни соединены между собой тоненькой линией – «дорогой Жизни», которая дает надежду на благополучное преодоление всех трудностей.

Время, когда эта тонкая линия начинается от основной линии Жизни, – начало трудностей, а время, когда она переходит в новую линию, является временем окончания проблем.

Как правило, многие перемены были предсказуемы, они начинались давно, с мелочей, просто на них не обращали внимания, и можно было если не исправить, то «соломки подложить». Тем не менее Судьба бывает неумолима.

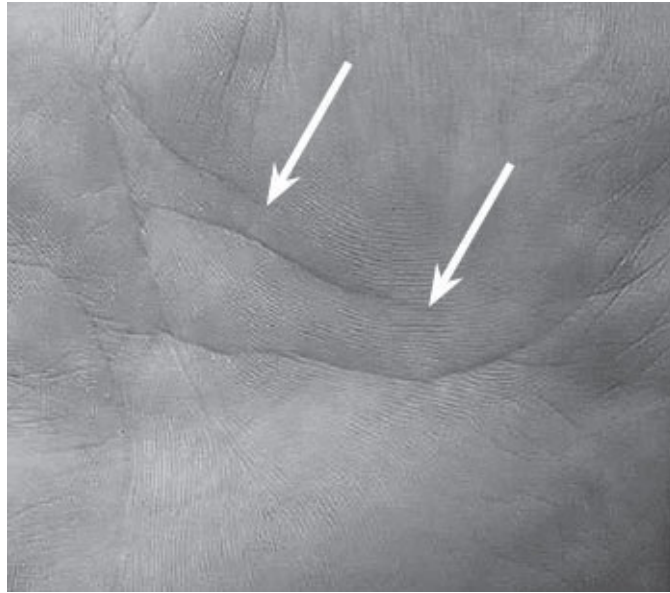


Фото 89. Два внутренних разрыва линии Жизни

Обычно разрыв сопровождается параллельной линией Ангела-хранителя. Это говорит о том, что даже у самых безнадежных есть шанс.

Бывают и совсем трудные случаи, когда линия Жизни разрывается дважды.

Линия ангела-хранителя

Двойная линия Жизни – роскошь существования.

А. Дебарроль. Тайны руки

«У некоторых особенно везучих людей эта линия сопровождает линию Жизни по всей ее длине, отчего создается впечатление, будто у них две линии Жизни. Эта линия называется линией-сестрой. Она защищает и оберегает человека в трудные и опасные периоды, отмеченные на линии Жизни» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии: Секреты чтения ладони).

Достаточно часто параллельно линии Жизни с внутренней стороны (со стороны холма Венеры) можно увидеть еще одну линию. Она имеет разные варианты начала и конца и разную степень выраженности. Другое название – по холму, от которого она берет начало. *«Линия Марса, или, по-другому, внутренняя линия Жизни, возникает на холме Марса и тянется вниз рядом с линией Жизни, но полностью отличается от тех тусклых сопровождающих линий» (Хиро. Вы и ваша рука).*

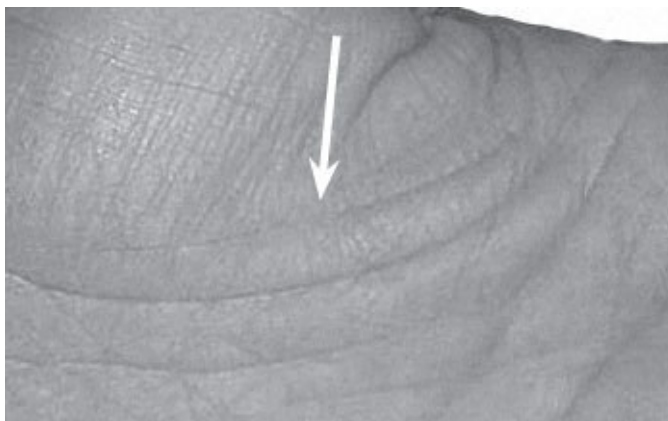


Фото 90. Линия Марса

Хиро считает, что она «означает излишек здоровья на всех квадратных или широких руках; мужчинам с такими руками она дает воинственную натуру, точнее, волевой характер и крепкую силу». Не менее интересны и

его дальнейшие выводы: «Там, где она подходит близко к линии Жизни, индивидуум вступит в многочисленные ссоры и будет подвержен раздражениям, что задействует все его воинственные, волевые качества. Это превосходный знак на руке солдата».

Опыт великого хироманта достаточно интересен, но чаще всего значение у линии совсем другое – охранять линию Жизни, о чем он пишет дальше: «Второй тип линии Марса обнаруживается на длинной узкой руке, и здесь она обычно рядом со слабой, хрупкой линией Жизни. Ее характерными чертами на такой руке является то, что она поддерживает линию Жизни, проносит ее мимо многих опасных изломов и придает натуре жизненность». Поэтому эту линию зовут линией ангела-хранителя.

Ее присутствие говорит о наличии сильного защитника, небесного покровителя. У каждого человека есть свой мистический покровитель. А чаще несколько. Так, совершив обряд посвящения в любую религию, в христианстве – крещение, адепт сразу получает ангела-хранителя именно этого эгрегора. Поэтому тонких слабых линий, идущих параллельно линии Жизни, обычно бывает несколько.

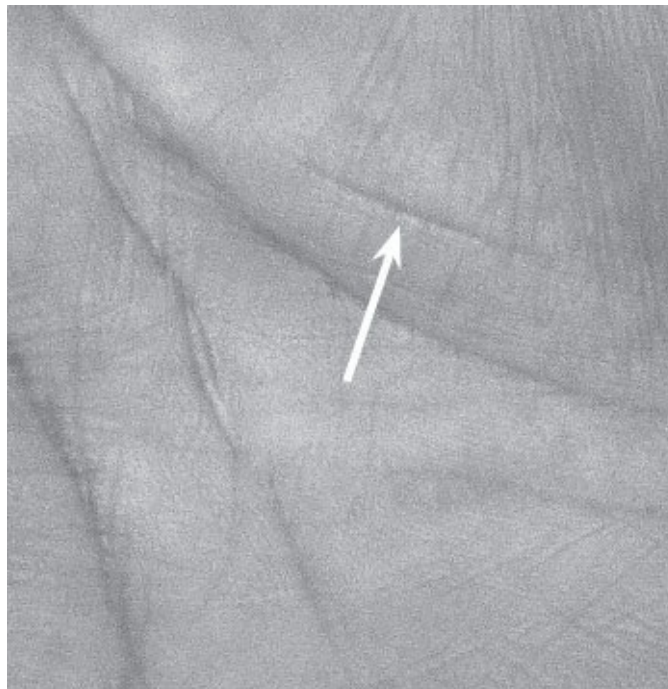


Фото 91. Линия ангела-хранителя, расположенная над двумя черными точками на линии Жизни и над разрывом линии Головы

Но не у всех есть четкая линия Марса. Об этом не стоит переживать. Сильный ангел-хранитель нужен человеку тогда, когда его жизнь подвергается опасности. Часто можно наблюдать хорошо выраженную линию ангела-хранителя в местах разрыва линии Жизни, блокирующую этот участок.

Опасности, кроме разрывов, отмечаются линиями, идущими перпендикулярно линии Жизни и в определенных случаях пересекающими ее. Это те самые кометы, или линии беспокойств или неприятностей. Линия ангела-хранителя является барьером, который задерживает падение комет на линию Жизни. Комета несет перемены, и это могут быть беды, которые отражаются темными точками на месте пересечения кометы и линии Жизни.

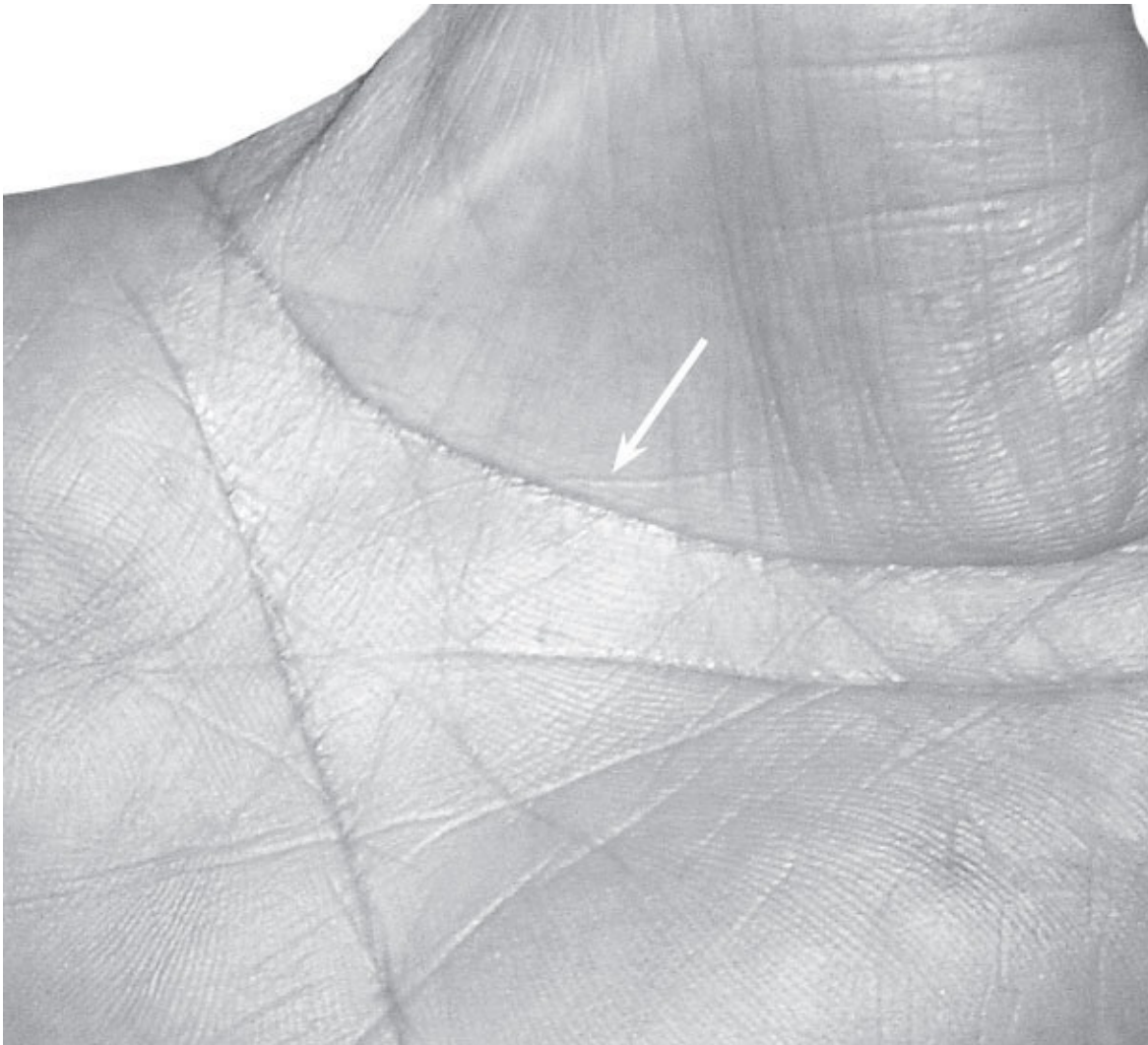


Фото 92. Линия ангела-хранителя, говорящая о потере близкого человека

Особый случай, когда сильная линия ангела-хранителя начинается от линии Жизни, пересекает ее.

Пример. На линии Жизни С. линия ангела-хранителя начиналась, пересекая ее в 23 года. В это время С. принимал участие в первой чеченской войне. В одном из боев погиб друг С. Однажды во сне он увидел своего друга, с которым вместе собирались на боевое задание. Друг сказал ему: «Не вылезай из бронетранспортера». В этот день их взвод отправился на соседний блокпост. В БТР было жарко, железо быстро прогревалось на летнем солнце, и некоторые бойцы вылезли на броню, где было прохладнее. На одном из поворотов дороги машина была обстреляна боевиками, и сидевшие на броне были ранены или убиты.

Косая линия, пересекающая линию Жизни – знак потери близкого человека. Это может означать, что в этот период, отмеченный на линии Жизни, уходит кто-то близкий и становится небесным покровителем. Как правило, это кто-то из старшего поколения. И тогда весь род начинает помогать человеку. Чаще это происходит до 30 лет. С этого момента на человека возлагается ответственность за весь род, он должен стать главой рода, заботясь обо всех. Но никакое небесное заступничество, никакой ангел-архангел не поможет, если человек не захочет выполнять эту миссию или помочь сам себе. Ангелом-хранителем может стать любой человек.

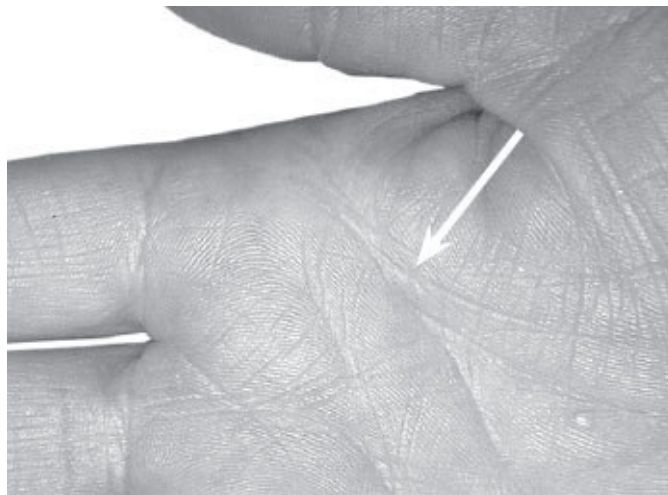


Фото 93. Линия ангела-хранителя, начинающаяся от линии Жизни

Кроме первых двух покровителей – небесного, данного Судьбой, и ушедшего близкого, избравшего самостоятельно свою миссию, – бывает еще и третий – живущий рядом.

Третий вариант линии ангела-хранителя начинается непосредственно от линии Жизни, не пересекая ее, и носит название линии влияний. *«На горе Венеры, внутри полушария, очерченного линией Жизни, располагаются различные линии, называемые линиями влияния. Эти линии показывают, какое воздействие на человека оказывают внешние факторы, и отражают ту часть жизни человека, которая называется «окружающая обстановка» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).*

Эта линия показывает, что в жизнь приходит человек, который оказывают заметное влияние, от которого во многом зависит дальнейшее существование. Это тоже близкие родственники, супруги, дети. Связь с такими людьми является кармической. Это означает, что в предыдущих воплощениях уроки совместной жизни не пройдены до конца. Кармические отношения бывают очень непростыми, эмоциональными – от любви до ненависти. Сплошное единство и борьба противоположностей. Эти отношения очень трудно разорвать. Сплошная мелодрама. Но когда карма будет отработана и каждый вынесет свой урок, то люди могут расстаться, или же отношения станут гармоничными и равными.

Но если в этот период рождается ребенок, то это самый лучший ребенок на свете – подарок Судьбы, которым можно гордиться.

Мы тоже призваны быть кому-то ангелом. В минуту уныния подумайте о том, что кто-то ждет вашу протянутую руку помощи. И только вы можете его спасти. Только вы. Цените и любите жизнь. Свою и чужую.

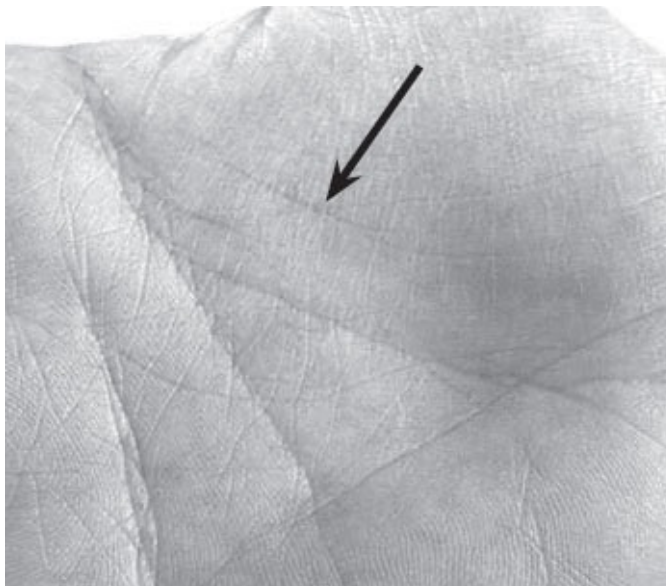


Фото 94. На линии Жизни Ю. в возрасте 30 лет отходит линия ангела-хранителя. Кроме этого, чуть дальше находится еще одна линия ангела-хранителя.

Пример. В возрасте 30 лет Ю. летела на самолете из С. в М. При взлете самолет загорелся. Погибли три человека. Часть пассажиров получили травмы при эвакуации: прыгали из дверного люка на бетонную взлетную полосу. Ю. спустилась с крыла самолета по надувному трапу живой и невредимой.

Линия Головы

Ум распределен на земле справедливее всего – ведь никто не жалуется на его нехватку или отсутствие.

Мишель Монтень

Линия **Головы (Ума)** начинается там же, где и линия Жизни, – между указательным и большим пальцами. Анатомически ее называют линией **Юпитера**, так как она начинается от холма Юпитера. Дж. Финчем называет ее линией **Воздуха**.

Линия Головы по своей значимости является второй после линии Жизни. По версии **Хиро**, она самая важная линия в прочтении руки, хотя бы потому, что: *«Она имеет столько вариаций как в положении, которое она принимает на руке, так и в значении, которое она придает неисчислимым чертам характера»*.

Можно сказать, что великий хиромант прав. Все, чего мы достигаем в жизни, зависит от уровня наших умственных способностей, способности выживать в сложном мире. Высокоразвитый интеллект и вторая сигнальная система (речь) – вот что отличает человека от животного. Однако устройство ума и реакция нервной системы у каждого индивидуальна. Впрочем, ум, как и сила, подвергается тренировке. Человек далеко не всегда использует до конца возможности, дарованные природой.

Линия Головы показывает возможности интеллекта владельца, его творческие способности, интуицию, впечатлительность, то есть все то, что составляет характер человека. А судьба человека – это его характер.

Положение линии Головы

Самое частое начало линии Головы – соединение с линией Жизни в самом начале и скорое их разветвление.

Другой вариант – позднее расхождение линий, идущих достаточно долго вместе. *«Линия Головы, соединенная с линией Жизни в истоке, означает крайне чувствительного и сверхосторожного человека, а также индивидуума, которому недостает уверенности в себе в выражении своих*

взглядов и проведении своих идей. Даже очень умным людям с исключительно хорошей линией Головы мешают качества, выражаемые этим соединением с линией Жизни» (**Хиро. Вы и ваша рука**).



Фото 95. Линия Головы на большом отрезке соединена с линией Жизни

Этот знак имеет позитивное значение – сильная привязанность к семье, даже некоторая зависимость от нее. Конечно же, в первую очередь от родительской семьи. Это могут быть маменькины сынки или папины дочки. Негативное же значение знака – предрасположенность к любым другим зависимостям, являющимся неблагоприятными психическими пристрастиями: алкоголизму, наркомании, игромании... Вытащить человека с таким знаком из бездны порока может лишь семья, близкие люди. В противном случае он обречен.

Хиро также упоминает о достаточно редком расположении линии Головы: «Начинаясь на бугре Марса, линия Головы несет с собой качества, определяемые планетой Марс. Это означает склонность к аргументативной борьбе и в большей или меньшей степени расположенность к ссоре, что будет усилено, если линия Головы идет

прямо по руке в направлении того, что называется бугром „Марса отрицательного“».

Линии Жизни и Головы могут начинаться и независимо друг от друга – это знак авантюриста. «Головная линия, разъединенная с линией Жизни, есть знак суетности и пошлости; это верно, верно в том случае, если рука выражает осмысленность, разумность» (А. Дебарроль. **Тайны руки**).

«Этот промежуток означает сильную независимость ума – знак независимого мыслителя, кто редко связан условностью, кому не мешает чрезмерная осторожность, в ком, как правило, достаточно уверенности в себе, чтобы встать и выразить свои взгляды. Эта отметка, умеренно выраженная, – счастливый знак. Следовательно, если она обнаруживается на руках проповедников, артистов, политиков и всех тех, чья деятельность приводит их к контакту с публикой, это говорит о том, что они особенно подходят к избранной ими работе» (Хиро. **Вы и ваша рука**).

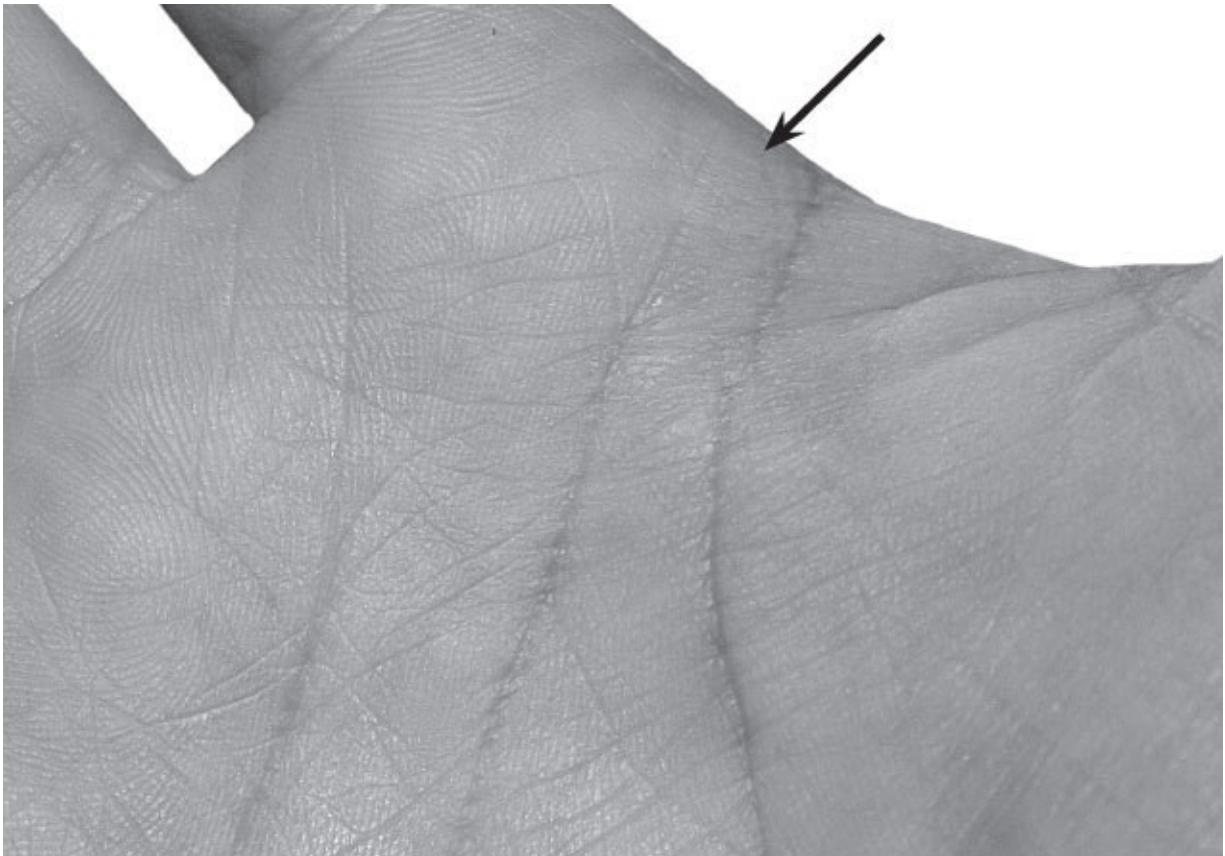


Фото 96. Знак авантюриста

Знак во всех смыслах хороший, в первую очередь он говорит о любви к жизни и готовности к переменам. Можно назвать его еще знаком путешественника или знаком любознательности. С такими людьми не соскучишься, их жизнь – книга перемен и альманах приключений в одном флаконе. Они легки на подъем, с готовностью берутся за новые дела, и однообразная жизнь для них трагедия. Им все интересно. Такой человек готов рисковать, иногда чрезмерно (если расстояние между линиями большое). Для него характерны бесшабашность и бесстрашие. Он вечный пилигрим. Такой человек не будет сидеть на одном месте, даже если ему там хорошо. Однообразная жизнь его губит. Владелец этого знака полагается на себя, умеет строить планы, независим и отважен. Однако слишком широкое разделение говорит о безумной храбрости, желании постоянно идти на риск, об отсутствии здравого смысла, безрассудстве, дерзости. Особенно, если знак сочетается с выраженным холмом Марса. Храбрость, переходящая в агрессию. Такой человек ни у кого не будет спрашивать совета, чужое мнение его не интересует. Конечно, риск наделать грубых ошибок очень велик. Но разве это может остановить неисправимого оптимиста? Если же рука авантюриста достаточно гибкая, то закончить начатое дело ему будет достаточно сложно.

Для людей со знаком авантюриста характерна определенная цикличность жизни – чем дальше линия Головы от линии Жизни, тем быстрее происходит смена событий. Даже если владелец такого знака захочет размеренной, спокойной жизни, у него ничего не выйдет – Судьба вмешается и изменит привычную обстановку, иногда жестко. У кого-то цикл укладывается в пятилетку, а у кого-то каждые два года происходит смена декораций на сцене жизни. Это особенно важно помнить, когда в жизни наступает темная полоса и кажется, что мир рухнул. На кольце царя Соломона было написано: *«Все проходит»*. Тьма сгущается перед рассветом. И Судьба даст шанс наверстать упущенное, вернуть утерянное, приобрести новое.

Потери и перемены для авантюриста могут быть благом – это начало новой и не худшей жизни. И здесь полностью оправдывается девиз: *«Все, что ни делается, – к лучшему!»*.

Имея три истока, линия Головы имеет также три окончания: первый – на противоположной стороне ладони, второй – изгиб к холму Меркурия, третий – на холме Луны.

Прямая линия Головы, идущая через всю ладонь, говорит о прямолинейности, категоричности, практичности и рациональности ее

обладателя. Это реалисты, материалисты, главным аргументом для которых является голый факт. Такие люди могут быть упрямыми и даже «твердолобыми», считая себя правильными и принципиальными. Для них существует лишь два мнения: свое и неправильное. С такими людьми спорить бесполезно. Но зато у них всегда есть готовые ответы на все вопросы. И они редко сомневаются в принятых решениях. Хорошее качество для руководителя.

Линия Головы, спускающаяся на холм Луны, придает менталитету человека черты Луны – эмоциональность, мечтательность, креатив. Это творческий вариант линии. Он выдает человека с богатым внутренним миром, полным фантазий. Такие люди не могут жить без проявления своего воображения. В детстве они могут придумывать необычные истории, якобы с ними происшедшие, увлекаться живописью, музыкой, танцами, коллекционированием... Если детские увлечения будут сильны, то они приведут к творческой профессии. Но, даже выбрав самую прагматичную профессию, например бухгалтера, они могут на своем финансовом отчете нарисовать смешную рожицу или цветок или приписать эпиграмму.

Иногда линия Головы почти полностью прорезает холм Луны, направляясь почти к запястью. Тогда воображение этих людей заполняет весь их мир, становясь порой даже болезненным. Их внутренний мир ярок и фантазия неисчерпаема. Такие люди вечные дети – цветы жизни. От них нельзя требовать рациональных поступков. Логика для них не имеет значения. Интуиция, чувства – вот их способ восприятия мира и принятия решений. Они очень впечатлительны, и их нервная система излишне чувствительная. Если при этом линия становится очень тонкой, то ее можно назвать линией меланхолии. Люди с такой линией склонны к депрессиям и мыслям о суициде. У представителей молодежной культуры «эмо» такой вариант линии встречается достаточно часто. Они легко поддаются чужому влиянию, зависимы от чужого мнения и не любят принимать решения. Они живут одним днем.



Фото 97. Линия Головы, спускающаяся на холм Луны

«Если головная линия сходит очень низко в бугорок Луны – это приведет к мистицизму. Можно дойти даже до мистического безумия, если остальные органы слабы и несовершенны, в особенности же если на бугорке Луны находится большой крест, составленный головной и гепатической линией, о которой мы только что говорили, но только в том случае, когда этот крест находится на обеих руках» (А. Дебарроль. **Тайны руки**). Опасаться вышеприведенного замечания не стоит хотя бы потому, что линия Головы почти всегда пересекает гепатическую линию и если та хорошего качества, то образование крестообразного рисунка неизбежно.

Изгиб линии Головы к холму Меркурия встречается нечасто и скорее можно говорить об ответвлении. Вот как характеризует его **Хиро** в «**Вы и ваша рука**»: «Конец линии Головы слегка загнут вверх или имеет отходящую вверх ветвь. На длинной ясной линии это также означает большую силу мышления, но более схватывающей или стяжательской (восприимчивой) природы. Это великолепный знак на руках всех тех, кто

делает благосостояние своим идолом». Еще категоричнее выразился про этот знак **В. Г. Бенхем** в «**Законах научного чтения руки**»: «Человек будет иметь талант „делать деньги“. Желание будет настолько сильным, что человек подорвет свое здоровье и принесет любую жертву на этот алтарь. Честным или не честным путем он добьется своей цели». Ну а **А. Дебарроль** в «**Тайнах руки**» не может пройти мимо своей любимой темы – безумия: «Если к Меркурию – безумие в сокровенных науках; к Аполлону – безумие в искусстве; между Аполлоном и Сатурном – безумие восторженной идеализации; и это потому, что она имеет сношение не с головой, но с сердцем, с высшими его частями».

Все не так страшно, такой изгиб линии Головы чаще всего называют «черпачком денег», и при хорошем треугольнике денег он может говорить о способностях субъекта зарабатывать деньги. «Линия Ума, на конце закругляющаяся в сторону пальцев, указывает на человека с большими материальными запросами. Вы обнаружите такую линию на руке молодой девушки, стремящейся найти себе богатого мужа, и на руке предпринимателя, мечтающего стать миллионером» (**Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии: Секреты чтения ладони**).

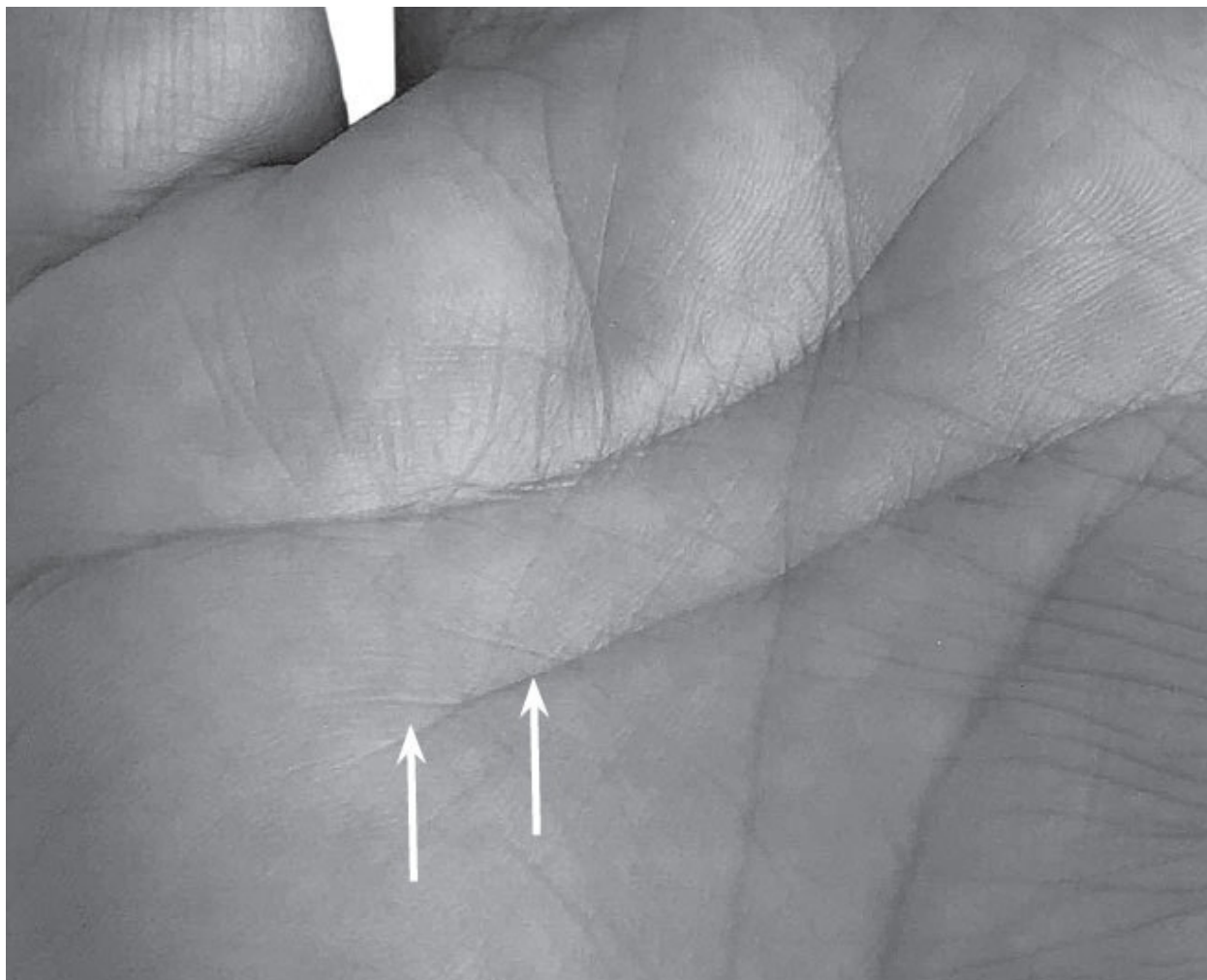


Фото 98. Черпачки денег на линии Головы

Для того чтобы заработать капитал, необходимы всего три вещи: желание, ум и терпение. Второго и третьего чаще всего не хватает. Коммерсант, конечно, тоже видит мир по-своему. Ведь умение управлять денежными потоками требует особых свойств ума и характера, которые можно как иметь с рождения, так и развить. Впрочем, те, кто не хочет быть богатым и успешным, могут утешаться деструктивной пословицей «Бедность не порок».

Ровная, длинная и четкая линия Головы говорит о здоровом уме и твердой памяти.

«Во всяком случае, слишком длинная и прямая головная линия есть жадность или, по крайней мере, чрезмерная экономия». (А. Дебарроль. Тайны руки).

Важно, чтобы линия Головы не имела дефектов, а была ровной и прямой, как корабельная мачта. И, конечно, длинной. В книге *«Тайная сила хиромантии» Дж. Финчем* линию Головы, которая проходит через всю ладонь ко второму холму Марса, называет *линией Сиднея* и дает следующую характеристику: *«...она создает навязчивый процесс. Можно сказать, что человек не осознает собственных внутренних чувств. Такие люди обладают сильным характером. Они умеют сосредоточиться, но часто бывают излишне напряжены физически»*. Линию Сиднея на пассивной руке Финчем связывает со сложным детством. Напряжение, в котором они постоянно находятся, с раннего возраста не дает им возможности расслабиться, хотя они отлично справляются с эмоциональными трудностями. Эти люди с легкостью игнорируют потребности тела, из-за чего могут стать жертвами бессонницы, запоров или анорексии.

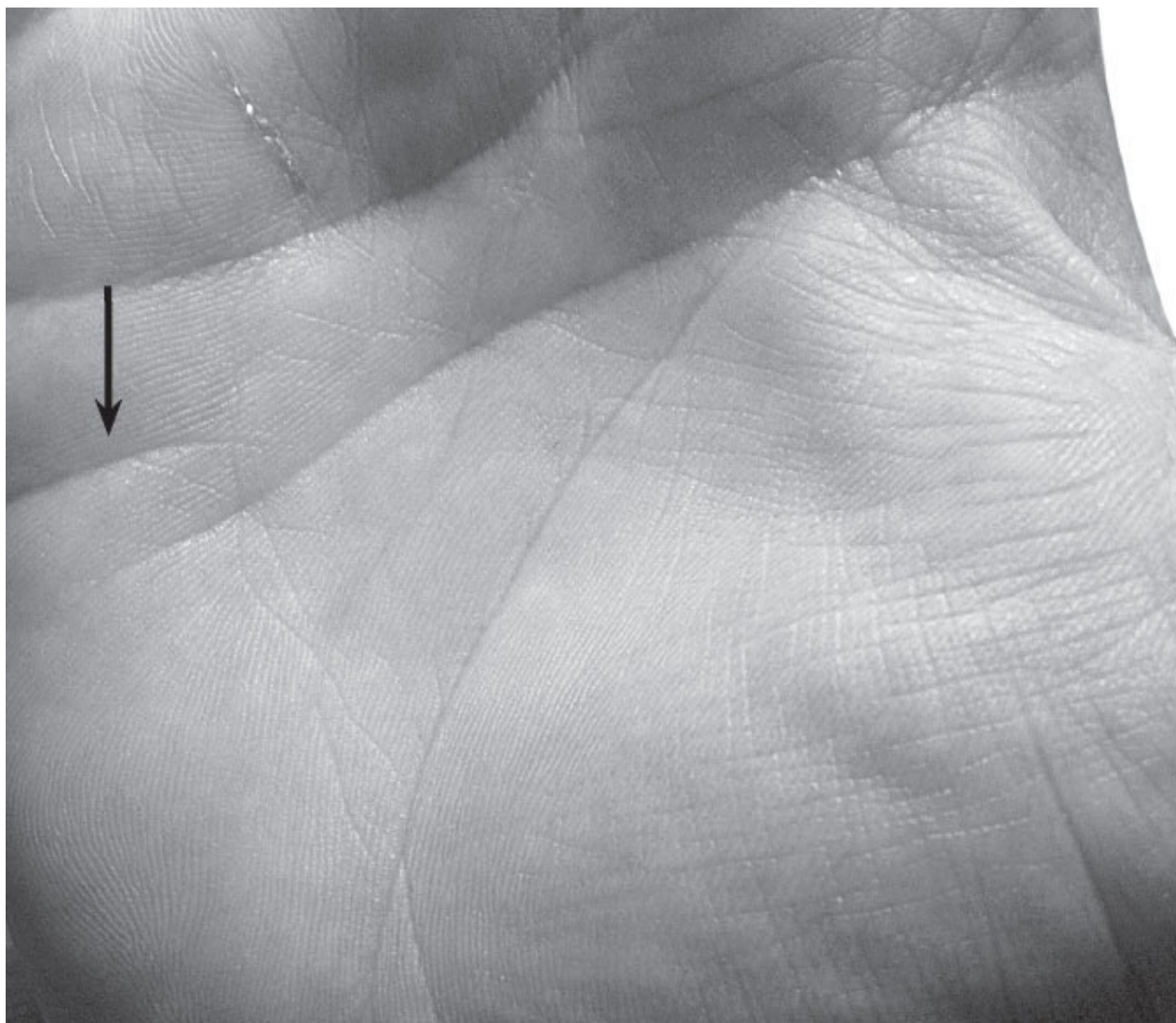


Фото 99. Линия Сиднея

Черточку рядом с концом линии Головы, так же находящуюся на втором холме Марса, **Дж. Финчем** называет *миниатюрной линией Сиднея* и считает ее реакцией на сложное детство, долгий период борьбы, негативный детский опыт: *«Возможно, у человека была слишком суровая мать. В то же время такая черточка является явным признаком амбициозности, перфекционизма, постоянной неудовлетворенности. Такой человек всю жизнь пытается заслужить высший бал»*.

Короткая линия – не признак короткого или ограниченного ума. Просто такие люди живут и действуют здесь и сейчас, их мысли занимают узкоспециальные предметы или они посвящают свою жизнь решению одной проблемы. Они очень рациональны и конкретны. Их меньше всего интересуют детали или подробности. Главное – увидеть проблему целиком.

Это еще и знак предрасположенности к заболеваниям или травмам головного мозга. **В. Г. Бенхем**, «**Законы научного чтения руки**»: «Небольшая длина линии – знак либо низкого интеллекта, либо ранней смерти, либо безумия». Впрочем, он тут же добавляет, что это возможно только при наличии дополнительных знаков. Внимание: предрасположенности, но не самого заболевания. В этом отношении замечания **А. Дебарроля** в «**Тайнах руки**» кажутся не только излишне грозными, но и старомодными (эшафот): «Если она останавливается на равнине Марса, против бугорка Сатурна, это предсказание быстрой смерти и короткой жизни (это опять угрожает Сатурн). Линия, оборванная у конца, – рана в голову или в горло, иногда сумасшествие. Когда головная линия разделена на два отрезка, положенные сверху, под бугорком Сатурна, – это (в развращенной руке) смерть на эшафоте. У людей лучше одаренных – это смертельная рана в голову или случайно разбитая голова».

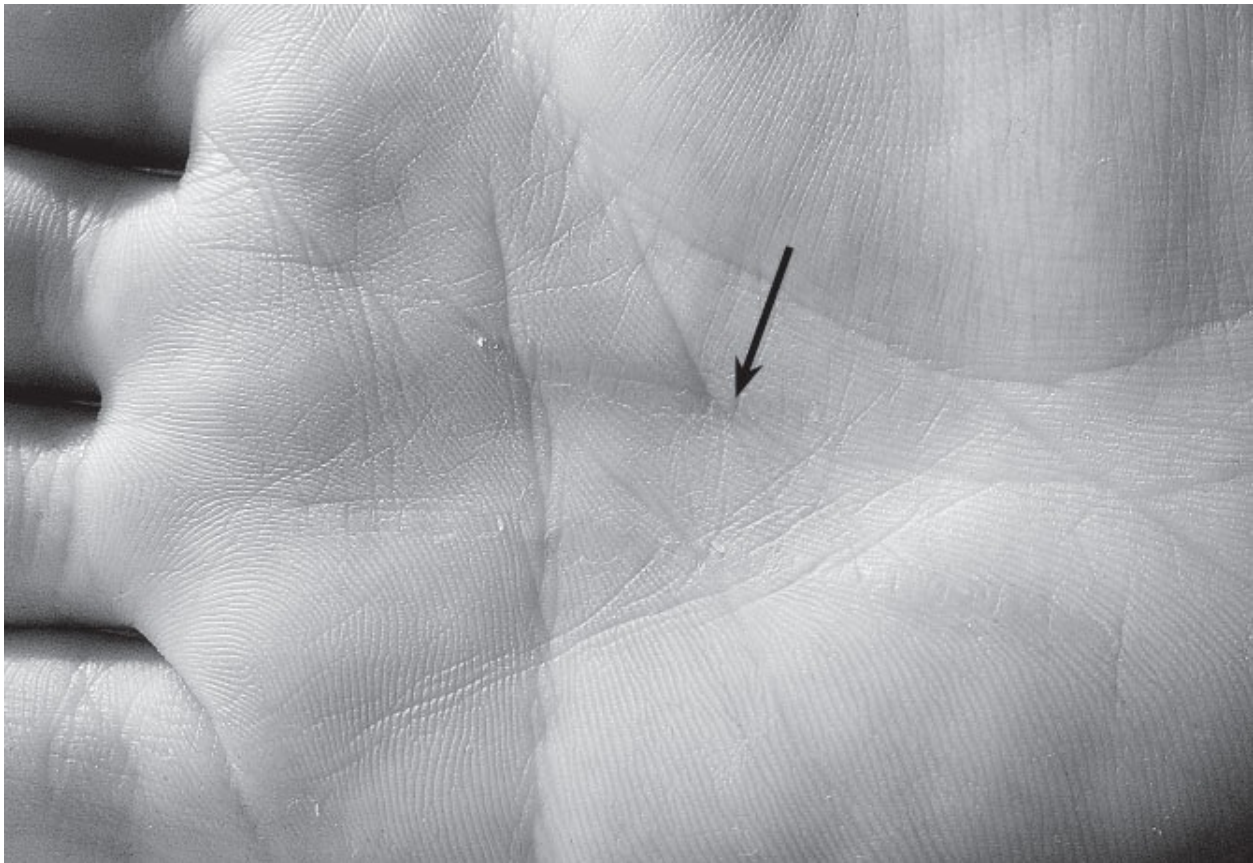


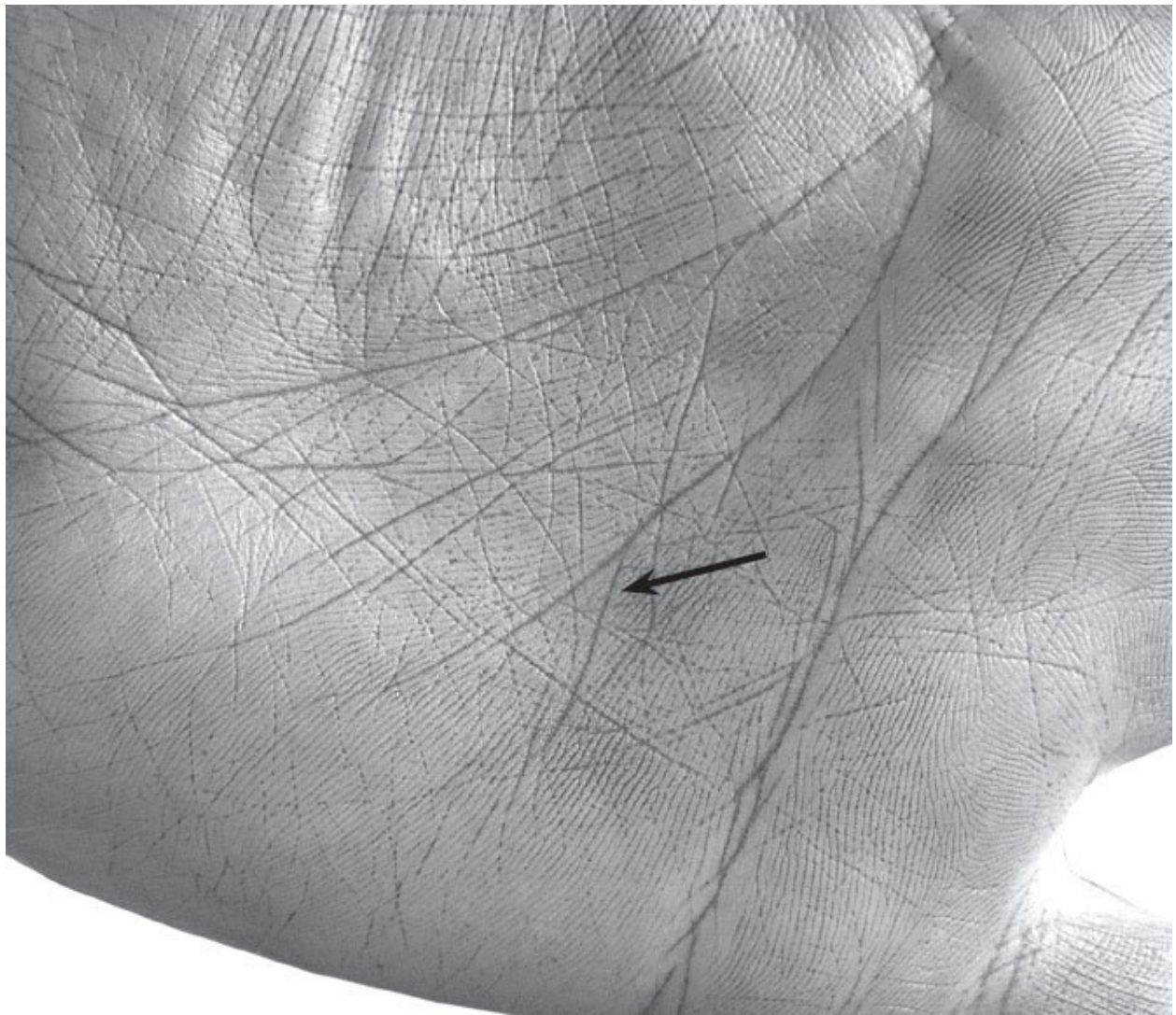
Фото 100. Короткая разорванная линия Головы

Раздвоение линии Головы

У людей, постоянно лгущих, я всегда находил вилку на линии Головы.

***В. Г. Бенхем. Законы научного чтения
руки***

Раздвоение линии Головы (вилка) должно символизировать раздвоение сознания.



Отчасти это так. Только без патологии. Человек, имеющий раздвоенную в конце линию Головы, видит мир несколько иначе. Можно сказать, что раздвоенная линия Головы говорит о двух восприятиях реальности. И хотя такое раздвоение носит название «вилка писателя», оно характерно для представителей любой творческой профессии. Впрочем, не обязательно посвящать свою жизнь литературе или искусству, творческий подход всегда хорош в любой сфере деятельности. Так же как далеко не у каждого писателя есть «вилка писателя», ведь реализм тоже является одним из направлений в литературе и искусстве. Но линия Головы может быть не только раздвоенной, но и двойной.

«Проявление верхней линии Головы стало заметно только тогда, когда мне исполнилось 30 лет. Примерно в этот период обстоятельства вывели меня в мир в качестве лектора и оратора. Это необычный знак силы мозга и ума. Такие люди обладают большой многосторонностью и умением пользоваться языком, имеют особую силу анализировать человеческую природу и обычно сильную волю и решимость ума» (Хиро. Вы и ваша рука).

Верхняя линия Головы – это вторая линия (то есть речь идет о двойной линии Головы), находящаяся ближе к пальцам, появилась у великого хироманта на правой руке. Левая рука отражает качества личности, заложенные с рождения, а правая – те, что мы приобретаем в течение жизни. Вторая линия сформировалась у **Хиро** не только в период его новой профессиональной деятельности, но и в результате ее. В дальнейшем она усилилась и стала преобладающей. Новая деятельность, до этого он был журналистом, у **Хиро** подразумевала далеко не лекторство, ораторство и анализ человеческой природы, а в первую очередь мистический путь, на который великий хиромант в тот момент вступил и который он не особо освещает, хотя сам сын цыганки, искал истину в Индии и, конечно, был вхож в оккультные общества того времени. Тем не менее в его книгах, посвященных хиромантии, астрологии и нумерологии, полное отсутствие каких бы то ни было намеков на мистику. Этот факт можно объяснить желанием великого хироманта, как и всех его современников, вывести свое ремесло из разряда мистики в разряд науки.

Творческая натура (писатель, художник, режиссер) видит мир иначе, чем простой человек. Но мистик (святой, шаман, колдун, гадалка) видит другой мир, простому человеку недоступный. Мир тайн и потустороннего. Видеть

тайный мир, читать судьбы человеческие – дар свыше. Но вряд ли путь мистика прост и легок. «Многие знания – многие печали», как сказал царь Соломон. История **Хиро**, умершего в одиночестве в больнице для бедных, тому подтверждение. Соответственно, эти неординарные способности должны отражаться на руке. Отличительным знаком избранника Судьбы и является двойная линия Головы, которая появилась у **Хиро**, когда ему открылось тайное. Необязательно обладатель двойной линии Головы должен быть профессиональным магом и волшебником, хотя Судьба, дав такой дар, будет не только создавать условия для его реализации, но и чинить препятствия на других путях и давать испытания своему избраннику. И, конечно, характер человека, видящего жизнь по-другому, может иметь сильное выражение. Сам **Хиро**, описывая психологию обладателя такого знака, уподобляет его чуть ли не отрицательному герою рассказа **Р. Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»**: «Люди с такими двойными линиями Головы склонны жить так называемой двойной жизнью в той или иной форме. В моем собственном случае часть публики знала меня только под псевдонимом **Хиро**, в то время как другая часть знала только мое собственное имя».

Ему вторит **Дж. Финчем** в книге «**Тайная сила хиромантии**»: «Двойная линия Воздуха (Головы) возникает у людей с раздвоением личности. В них словно уживаются два человека и два разума. Они мыслят и действуют совершенно по-разному. Если две линии Воздуха находятся на большом расстоянии друг от друга, то и две личности, уживающиеся в одном человеке, будут со временем еще сильнее различаться».

В реальности все не так драматично. Число линий Головы может достигать четырех (три дополнительные, сестринские). «Короткие линии, параллельные линии Воздуха и расположенные выше ее, – это часть сознания, которая «парит» над нормальным сознанием. Эта сфера доступна лишь в определенных обстоятельствах» (**Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии**).

Конечно, человек с таким знаком – профессиональный мистик. Судьба будет делать все, чтобы он добился успеха на своем пути.

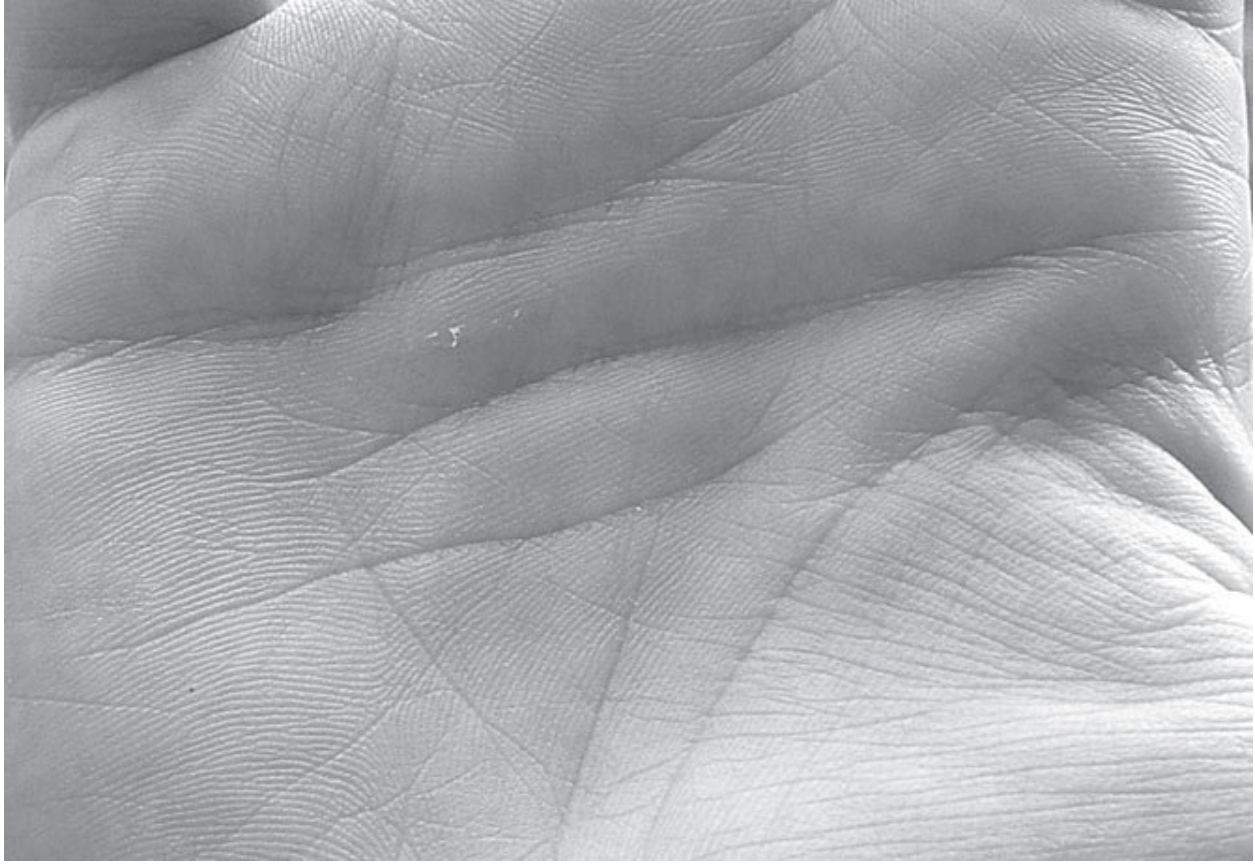


Фото 102. Двойная линия Головы

И уж совсем полон оптимизма **А. Дебарроль** в книге **«Тайны руки»**: *«Если головная линия сопровождается „сестрою“ (двойная линия), которая следует за нею на всем ее протяжении, – это наследство и очень счастливое предзнаменование».*

Двойная линия Головы встречается реже, чем «вилка писателя». Из этого можно сделать вывод: писателей больше, чем пророков, и далеко не каждый писатель – пророк.

Знаки на линии Головы

Самые важные отметки на линии Головы, с точки зрения **Хиро**, – островки: *«Они отмечают полный или частичный срыв умственных сил. Природа срыва обозначается положением островка на линии».*

Хиро связывал положение островка с нахождением близлежащего холма: *«Островок под бугром Юпитера (под первым пальцем) укажет на срыв, вызванный избытком амбиций. Под бугром Сатурна (второй палец) этот срыв происходит из-за развития более нездоровых и интроспективных*

качеств. Под бугром Солнца (третий палец) – это чрезмерная работа в связи с достижением славы или удачи. Под бугром Меркурия – это умственное напряжение через беспокойство, связанное с бизнесом, коммерцией или исследованиями в науке (четвертый палец)».

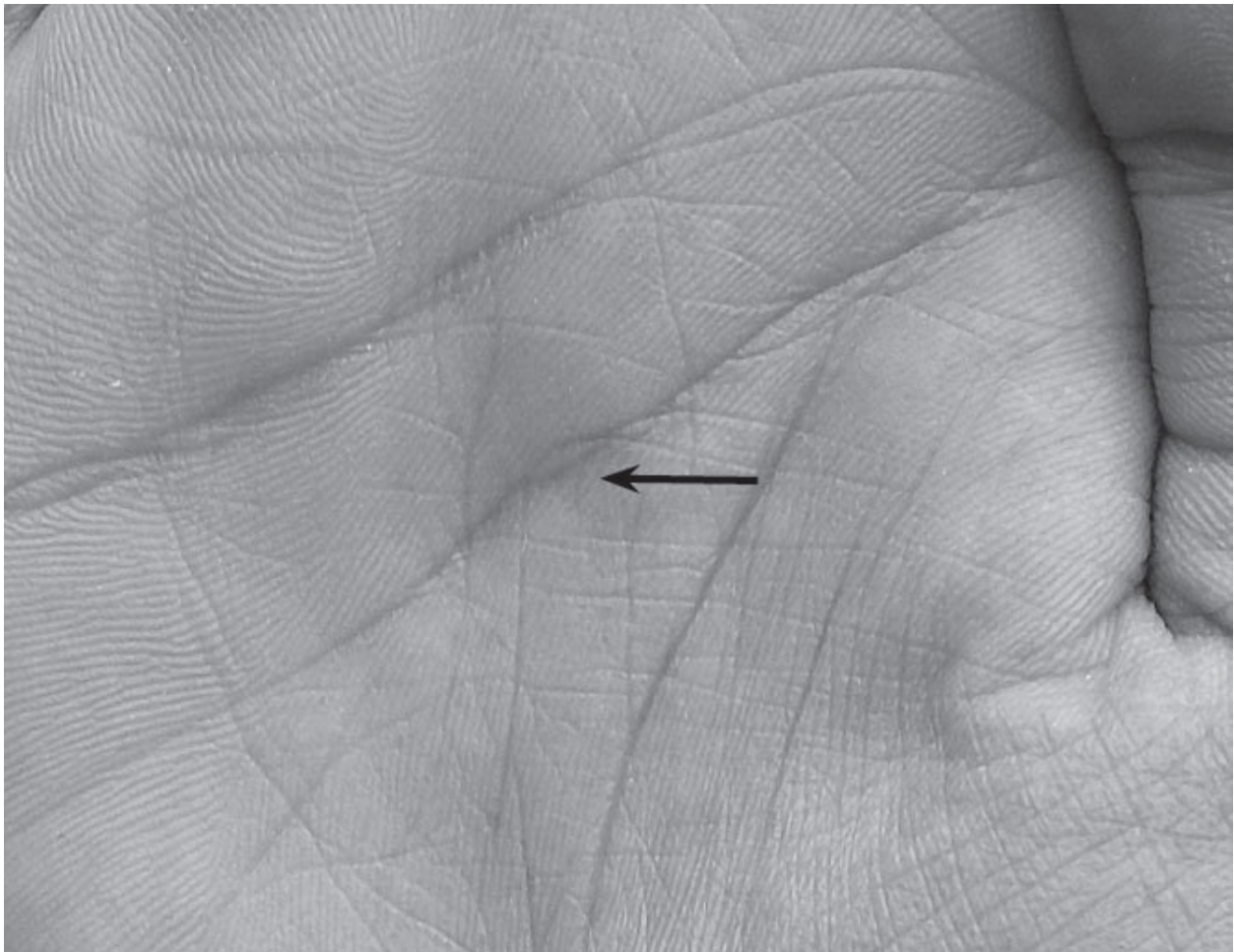


Фото 103. Островок на линии Головы

Иногда бывают и довольно большие острова на линии Головы. Вернее, один большой. Ему приписываются самые ужасные ситуации, которые могут происходить с головой, от черепно-мозговой травмы до нарушений мозгового кровообращения. Конечно же, остров говорит о сильной стрессовой ситуации, депрессивном состоянии, психологическом затруднении. Иногда доходящем почти до потери рассудка. «На временное умопомешательство указывает узкий остров в середине наклонной линии

Головы, но этот знак обычно означает некоторую болезнь мозга или временное отклонение» (**Хиро. Вы и ваша рука**). Редко о сумасшествии. Очень редко. Если, конечно, нет дополнительных знаков на холме Луны или соответствующей структуре ладони.

Есть положительные знаки на линии Головы: квадрат, круг, треугольник. Квадрат, как всегда, – знак защиты. Остальные тоже.

Хиро описывает и звезду на линии Головы как положительный знак «временного избытка умственных усилий или увеличения умственной силы». Совсем ужасные вещи пишет о звезде **В. Г. Бенхем** в книге «**Законы научного чтения руки**»: «Остров, следующий за точкой и заканчивающийся звездой, показывает, что жестокая головная боль вызовет длительную слабость и его жизнь закончится смертью. Если линия Головы продолжится после звезды, то безумие станет заменой смерти».

Крест тоже не из приятных знаков, с точки зрения **А. Дебарроля**: «Если посередине головной линии образуется крест – это близкая смерть или смертельная рана» (**Тайны руки**).

Конечно, линия Головы, кроме интеллектуальной сферы, отражает состояние нервной системы, органов головы и позвоночника. Самое частое явление – серия мелких островков, напоминающих цепочку. Хироманты прошлого трактовали его как склонность к умственному параличу. Возможно развитие и паралича (в результате нарушения мозгового кровообращения), ведь о таком человеке можно сказать: у него все болезни от нервов. Стрессовый фактор в развитии заболеваний очень велик. У женщин такой знак еще говорит о наличии мигренозных болей, которые часто являются симптомом вегетососудистой дистонии. Такие люди являются метеочувствительными. Впрочем, часто эта цепочка переходит в нормальную линию, и нервная система с возрастом приобретает устойчивость. Повышенная эмоциональность отражается в виде большого количества мелких линий и знаков в виде крестов или звезд на руке. Чем меньше линий на ладони – тем крепче нервная система.

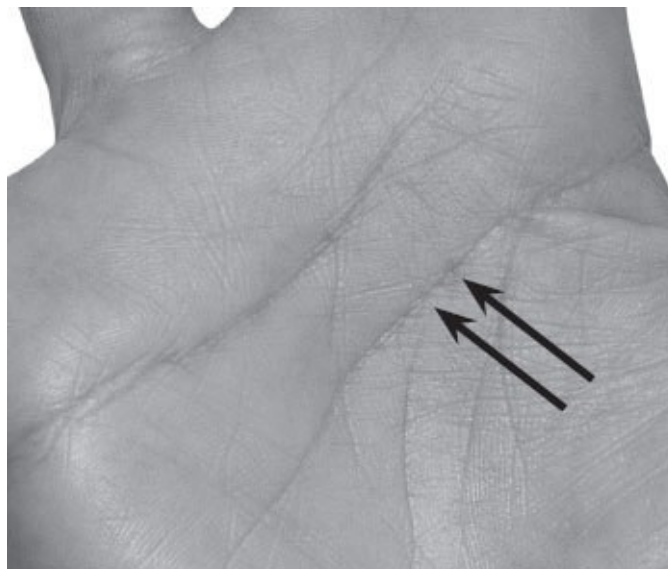


Фото 104. Точки на линии Головы в промежутках между островами

Бледная линия Головы говорит о слабости нервной системы, быстрой утомляемости и низкой устойчивости к стрессам. Темная – о повышенном артериальном и внутричерепном давлении, предрасположенности к склеротическим изменениям сосудов головного мозга. Пробелы и разрывы – о заболеваниях органов головы: глаз, ушей, носа. Точки могут указывать на травмы головы или позвоночника. Либо на серьезные нарушения мозгового кровообращения – инсульт.

Точки дифференцируются по цвету. Белые говорят о вялотекущем и уже пережитом процессе. Красные – о переходе нервного напряжения в болезнь. Черная точка – инсульт, черепно-мозговая травма, повреждение позвоночника.

«Красные точки на линии предсказывают раны в голову. Белые точки предсказывают открытия, которые будут сделаны в науке (преданье)» (А. Дебарроль. Тайны руки).

В. Г. Бенхем в *«Законах научного чтения руки»* описывает поперечные короткие линии, пересекающие линию Головы: *«Если линии глубокие, перерезают отчетливо и окрашены в красный цвет, то, возможно, это будет жар или головная боль, сила будет прямо пропорциональна глубине линии. Если несколько линий пересекают линию Головы, то это может закончиться апоплексией».*

Перпендикулярные черточки на линии Головы означают травмы и переломы, и не обязательно головы или позвоночника. В этом отношении можно сказать, что линия Головы отражает и состояние костно-мышечной

СИСТЕМЫ.

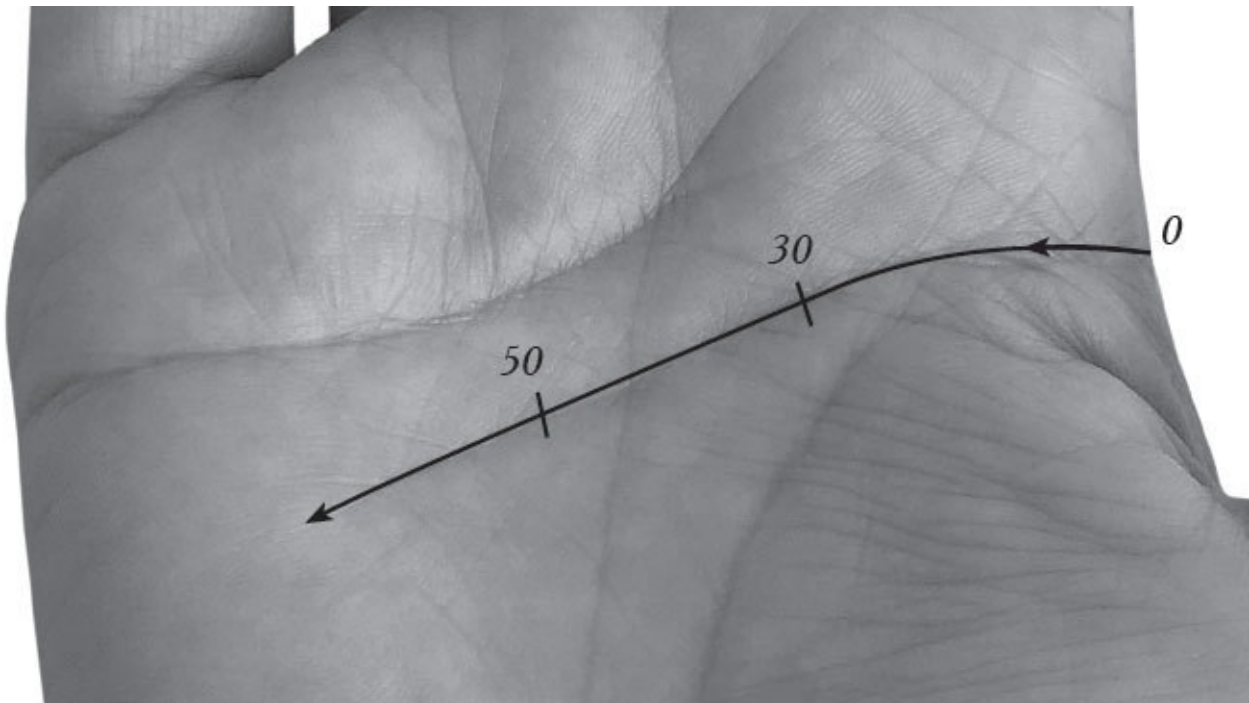


Фото 105. Датирование событий по линии Головы

Конечно, очень важно знать, когда негативное событие произойдет. Линию Головы можно весьма условно, но датировать. Она начинается от линии Жизни и заканчивается ближе к ребру ладони. Если разделить линию Головы на равные участки, то это и будут приблизительные возрастные периоды.

Линия Судьбы

Линия Сатурна исходит от линии Жизни, это показывает счастье, приобретенное личными заслугами, а также указывает на великодушное сердце

А. Дебарроль. Тайны руки»

Линия **Судьбы**, еще она называется линией **Сатурна**, а Дж. Финчем трактует ее как линию **Огня**, отражает нашу профессиональную деятельность и не более того. Почему же ее называют линией Судьбы? Ведь когда мы говорим о судьбе, то подразумеваем под судьбой все жизненные перипетии.

Причина в том, что данная линия заканчивается на холме Сатурна, а Сатурн – планета, отвечающая за судьбу человека, вернее, ее мистическую составляющую, – это первое. А второе – от того, какое поприще выбрал себе человек, зависит его жизнь, она же – его судьба. Это те дороги, которые мы выбираем. Выбираем сами. Ведь у человека всегда есть выбор, даже если это выбор между жизнью и смертью.

Впрочем, древние хироманты были склонны придавать ей большее значение: *«Эта линия возвещает судьбу, фатальность»*, – отмечает **А. Дебарроль** в книге *«Тайны руки»*. Для кого-то все складывается хорошо, по мнению **А. Дебарроля**: *«Прямая и ярко окрашенная в конце линия Сатурна указывает на счастье в старости, изобретение новых наук; она внушает вкусы, даваемые бугром Сатурна, то есть страсть к постройкам и садоводству; она дает также выдающиеся способности к архитектуре и земледелию»*. Для кого-то не очень: *«Узловатые линии, искривленные и прерывающиеся, собравшиеся в кучу в конце линии Сатурна, предвещают несчастье, следующее после счастливой жизни»*. **Хиро** на линии Сатурна даже находил знаки, говорящие о вступлении в брак.

Четкая, ровная, прямая линия Сатурна говорит о настойчивости и целеустремленности обладателя. Никакие обстоятельства, преграды и перипетии не способны помешать реализации жизненного плана. Тот, кто хочет достичь успеха, ищет средства, тот, кто не хочет, – ищет оправдания. Люди с прямой линией Судьбы всегда найдут средства. Они карьеристы в

хорошем смысле этого слова. У них есть и возможности, и желания. Последнее даже важнее первого. Главное – знать, чего ты хочешь.

Линия Судьбы показывает понимание своей цели, предназначение, амбиции. Это как тот рычаг, с помощью которого поднимаются на поверхность наши таланты, возможности, которые обеспечивают нас профессией, работой, карьерой, призванием, любимым делом. Это та самая точка опоры, которую просил Архимед, чтобы перевернуть Землю.

Линия Судьбы имеет три варианта начала. Первый – от запястья.

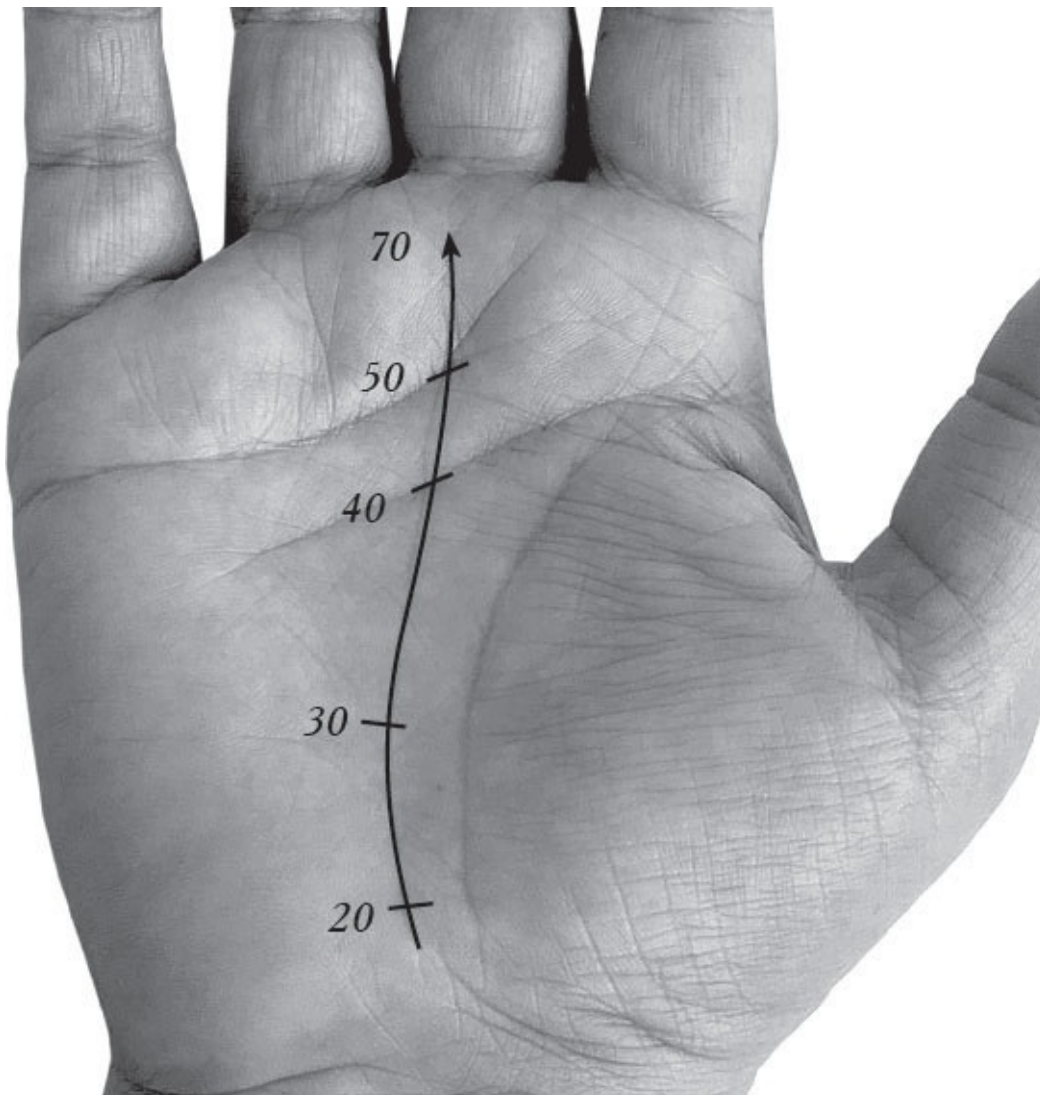


Фото 106. Линия Сатурна, начинающаяся от запястья

«Начинаясь от запястья и проходя прямо вверх к основанию бугра Сатурна, она обещает сильную индивидуальность сконцентрированного на себе человека. Если другие знаки благоприятны, это означает успешную судьбу и достижение какой бы то ни было цели. Промежуток между этой линией и линией Жизни показывает, что человек не был связан или закрепощен неблагоприятными условиями, но был свободен в выборе своей карьеры» (Хиро. Вы и ваша рука).

«Когда она начинается в розетке и восходит прямой линией к бугорку Сатурна, проводя глубокую борозду в этом бугорке и останавливаясь у первой смычки, – это роскошное счастье», – утверждает А. Дебарроль и тут же приводит знак еще более замечательный, чем знак роскошного счастья: «Если она имеет корень и колос, – счастье, если возможно, будет еще большим. Это уже почти неизбежно счастливая будущность».

Люди с такой линией Судьбы сами выбирают свой путь. Они знают свое предназначение, и им помогает Судьба. Они видят ее подсказки и умеют их читать. Такие люди добьются успеха исключительно собственным трудом. Только их способности, таланты, трудолюбие, настойчивость, стойкость и умение преодолевать трудности, проходить полосы неудач выведут их на выполнение жизненного предназначения. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» – их жизненный девиз. Успех будет заслуженным. И неизбежным.

Линия Судьбы может вытекать из линии Жизни, начинаться от холма Венеры. *«Это означает, что в раннем возрасте он находился под влиянием своей семьи или кого-то из родственников, кто оказывал на него заметное влияние, формируя представление о том, что хорошо и что плохо, и это представление сохраняется и по сей день» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).* Большое значение в выборе пути такого человека окажет его семья, корни, традиции. Не исключено, что и профессия, которую выберет человек, будет династической, или материальная поддержка, совет по выбору образования будут исходить от близких родственников.

Линия Судьбы иногда берет свое начало с холма Луны. Если Венера – это семья и стабильность, то Луна – непредсказуемость и творчество. *«Если линия Огня начинается в лунном квадранте, можно сказать, что сильное влияние на человека оказывают эмоции и живущее в душе женское начало. Скорее всего, работа такого человека связана с его способностью общаться» (Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии).*

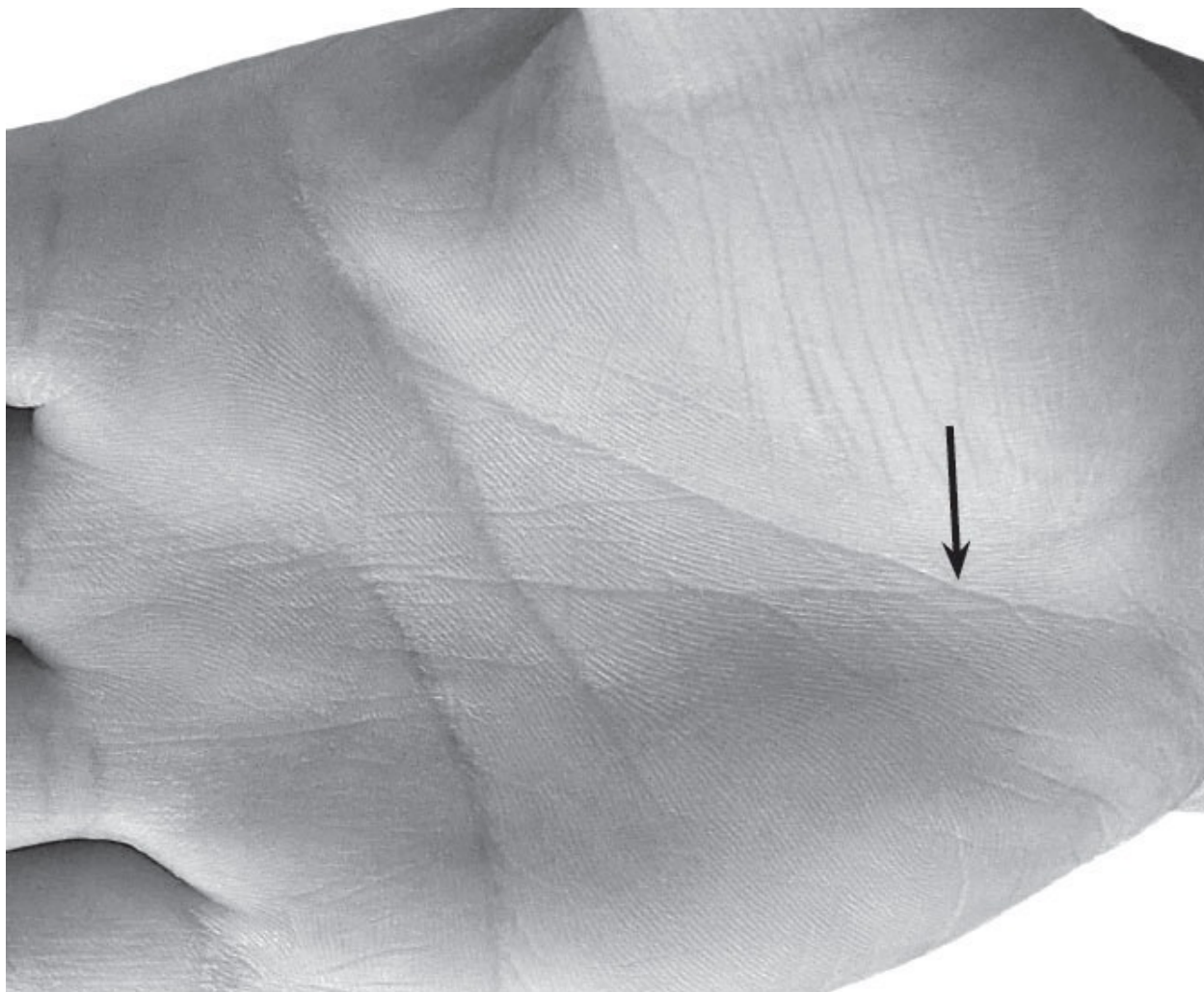


Фото 107. Линия Сатурна, начинающаяся от линии Жизни

«Как правило, у таких людей беспокойная бродячая жизнь, и они обычно много путешествуют. На их судьбу будут значительно влиять капризы других людей. На руке с благоприятными остальными линиями этот тип линии Судьбы может быть очень удачен, особенно в случае любимцев публики» (**Хиро. Вы и ваша рука**).

Случайность выбора рода занятий для такого человека очевидна, если, конечно, это не выбор творческой профессии. Возможно, это был совет или поддержка от незнакомых людей.

Можно наблюдать все три варианта начала линии Сатурна на одной руке. Это три истока, впадающие в одно русло. Такой человек имеет три образования или владеет тремя разными специальностями, на выбор которых повлияли семья, случайность и здравый смысл в разные периоды жизни.

Ну и, конечно, без труда не выловишь рыбку из пруда: «Если Сатурнова линия пряма и обременена отростками, которые идут кверху, подобно ветвям, – это знак постепенного перехода от бедности к богатству. Каждый отросток составляет ступень для этого восхождения» (А. Дебарроль. Тайны руки).

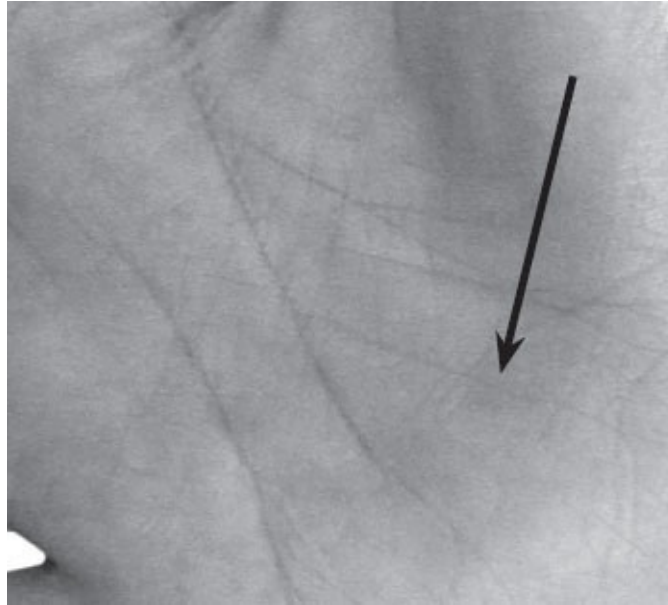


Фото 108. Линия Сатурна, начинающаяся с холма Луны

Продвигаясь к холму Сатурна, линия Судьбы может давать ответвление или поворачивать к холму Юпитера. Это благоприятный знак для карьеры. Такая конфигурация обещает владельцу высокий социальный статус, власть. Все это придет в тот период, когда линия делает изгиб или от нее отходит веточка.

Если же ответвление идет на холм Солнца, то это признание, известность, слава, пришедшие благодаря труду и упорству. Таким людям всегда благоприятна публичная деятельность, они обладают харизмой и всегда привлекут поклонников, единомышленников, покровителей. Это благоприятный знак и для собственного бизнеса, чаще связанного с творчеством, общественной деятельностью, средствами массовой информации, рекламой. Это те люди, с которыми не соскучишься. Праздник, который всегда с тобой.

Ответвление в сторону холма Меркурия говорит о коммерческих талантах субъекта. Это прекрасные коммуникаторы или манипуляторы.

Такой человек способен продать лыжи летом и велосипед зимой. Время ответвления говорит и о времени коммерческого успеха, который, как и все в жизни, не бывает вечным.

Иногда можно наблюдать дополнительную линию Судьбы. Это говорит об обстоятельствах, связанных с переменой профессиональной деятельности или о получении дополнительного образования. Причем человек может заниматься двумя делами сразу. И достаточно успешно.

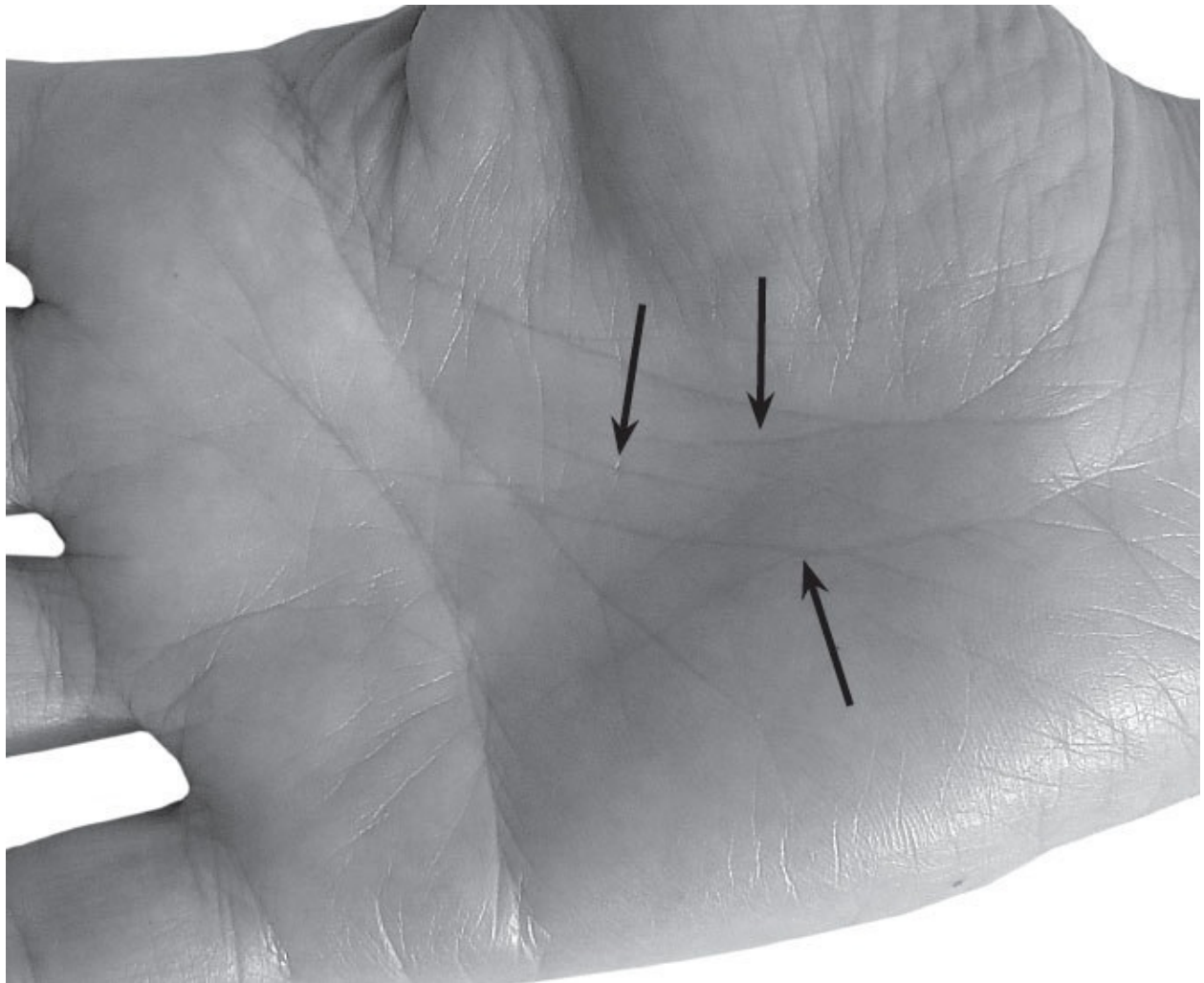


Фото 109. Несколько линий Сатурна

Однако есть руки без малейших признаков линии Судьбы. Интересные замечания по данному поводу делает **В. Г. Бенхем** в книге **«Законы научного чтения руки»**: «Старые пальмистры дали название руке без

линии Сатурна „негативное существование». Наблюдения покажут, что линия отсутствует на руках у многих удачливых людей“.

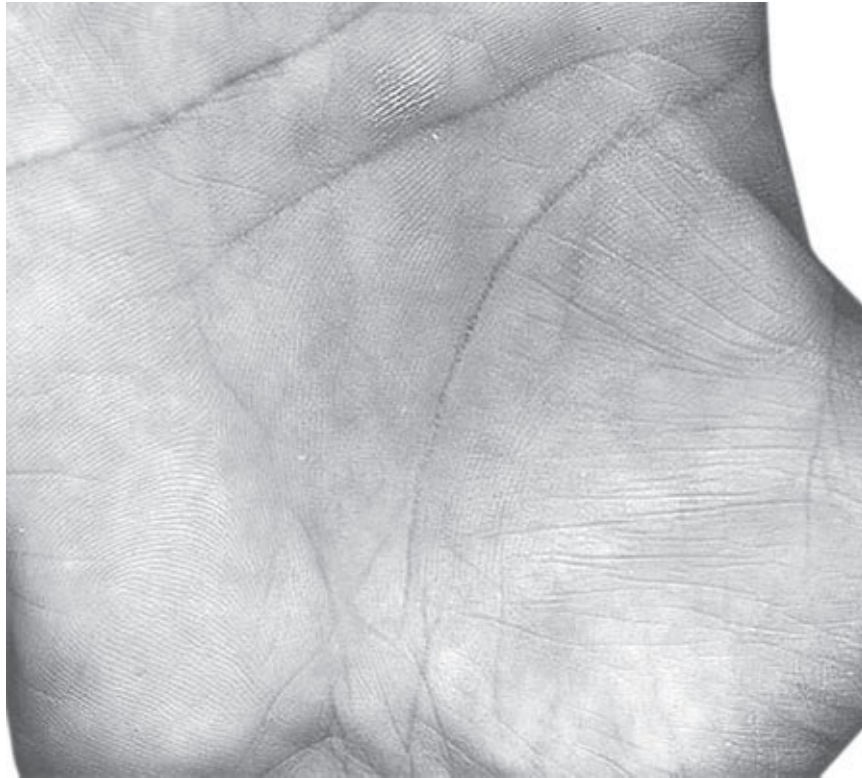


Фото 110. Отсутствие линии Сатурна

Чаще всего это действительно благоприятный знак – знак свободного художника, занимающегося любимым делом и совершенно равнодушного к карьере. При этом человек может работать в крупной компании и даже занимать высокую должность. Такую руку можно назвать рукой компьютерщика. Системные администраторы или айтишники – это особая каста людей, живущая по своим законам, у них свое восприятие реальности. Они, как и все, работают на общее благо компании, но обладают большей свободой, чем остальные сотрудники. Ведь главное – не то, сколько часов просидел специалист в офисе, а что успел сделать за это время. Во многих компаниях разработчики компьютерных программ работают на дому, появляясь в офисе не чаще раза в неделю. Собственно, будущее многих компаний за тем, что профессионалы смогут перейти в разряд фрилансеров благодаря современным технологиям, которые дают возможность не только не приходиться на работу, но и жить в другом регионе.

Линия Сатурна, поднимаясь к пальцам, чаще всего после линии Головы, которую она пересекает, что соответствует примерно сорока годам, становится тонкой или исчезает полностью. Человек прекращает гонку за карьерным успехом и начинает жить другими радостями жизни. Всему свое время. Иногда это говорит о переходе количества в качество. Приобретенный опыт дает возможность достичь успеха и решать производственные задачи меньшими усилиями. А там и пенсия, заслуженный отдых у моря или дачная жизнь.

И совсем редко линия Сатурна не исчезает, а наоборот, проявляется после пересечения с линией Головы. *«Когда линия Сатурна начинается на равнине Марса (борьба), она указывает на трудную жизнь, тем более трудную, чем дальше проникает она в средний палец» (А. Дебарроль. Тайны руки)*. Трудиться так же плодотворно, как в молодости, могут только творческие или увлеченные личности, талант которых раскрылся после 40 лет, либо большие боссы. Для большинства, увы, работа и рабство – слова одного корня.

Хорошую линию Сатурна можно видеть и на руке человека, который нигде и никогда не работал. Такие руки бывают у домохозяек – женщин, посвятивших себя семье и видящих в этом свое предназначение. У таких хозяек всегда чистота, порядок, их дом – полная чаша.

Однако иногда, особенно на гибкой руке, отсутствие линии Судьбы говорит о том, что человек потерялся, не знает, куда идти и что делать. Он не имеет желаний или привязанности ни к какому делу. И тогда отсутствие линии Судьбы может стать знаком отсутствия смысла жизни. Главные вопросы – «Кто я? Зачем живу? Какова цель?» – остаются без ответа. Человек живет как Господь на душу положит. Хорошо это или плохо – каждому решать самому. Главное, не увлекаться бездельем.

Остров на линии Судьбы может означать неудачу в карьере, период застоя, препятствия, тяжелую работу без соответствующего результата и материального вознаграждения. Если вся линия имеет вид цепочки, то жизнь такого человека, скорее всего, будет трудной, полной разочарований и преград. Но побеждает тот, кто не сдаётся. Жизнь – это не только пироги и пышки, но и кулаки и шишки.

Неблагоприятными знаками на линии Сатурна могут быть *разрывы, пересечения с другими линиями, островки, темные точки*. Они говорят о производственных трудностях, потере работы. Впрочем, все это может давать шанс для новых возможностей. Не найдешь, не потеряв.

Забавную трактовку дает **В. Г. Бенхем** в книге *«Законы научного чтения руки»*: *«Остров на линии Сатурна традиционно*

интерпретировался как неприятности в карьере, вызванные супружеской неверностью или моральной развращенностью человека». Исследования **В. Г. Бенхема**, однако, показали, что этот знак «указывает на период финансовых трудностей на всем протяжении острова, а не признак неверности».

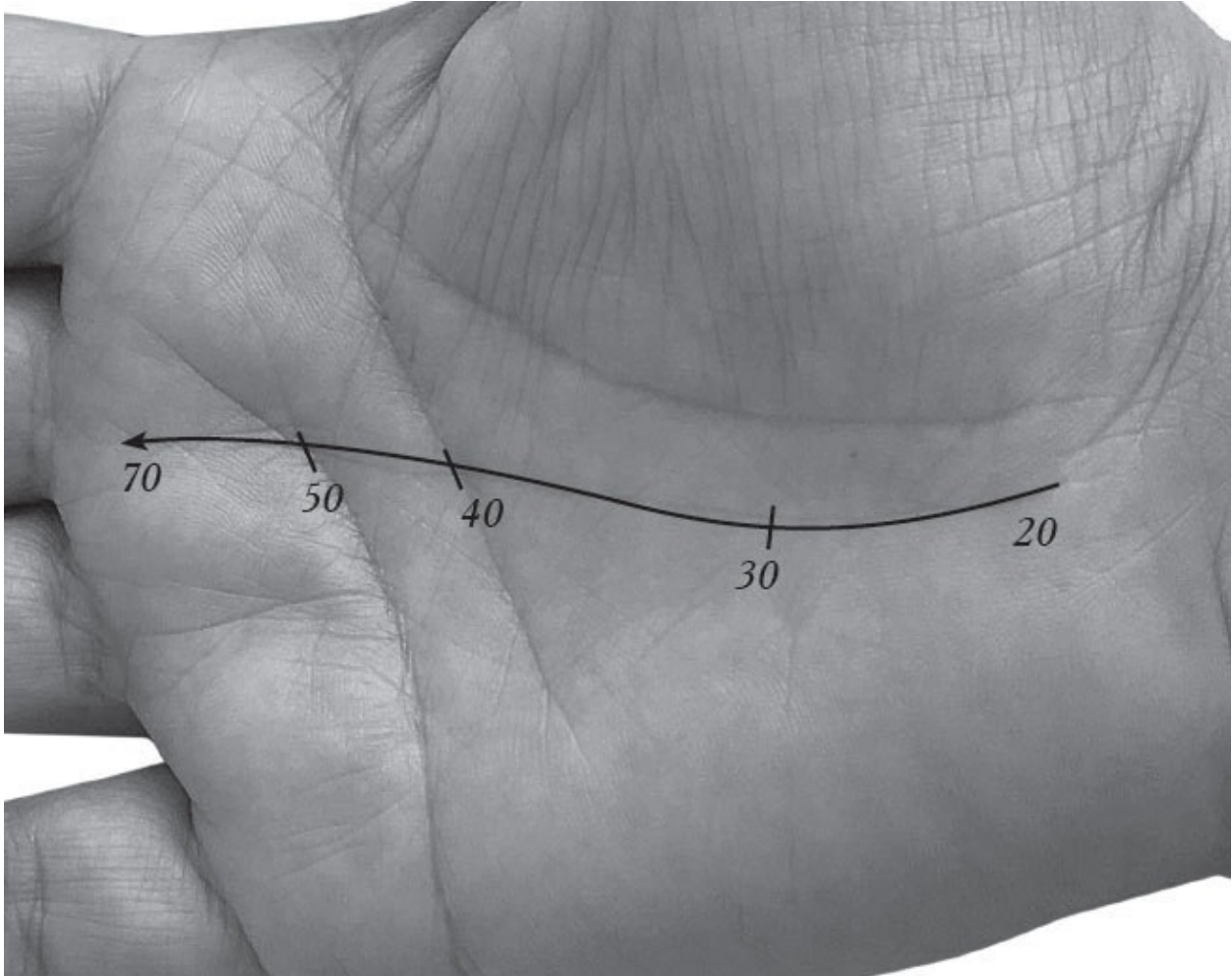


Фото 111. Датирование событий на линии Сатурна

Линия Сатурна датируется, причем довольно просто. Начало линии соответствует началу профессиональной деятельности, времени первой полочки, первому трудовому рублю или началу обучения профессии.

«Первые тридцать пять лет жизни человека отражены на отрезке от запястья до линии Ума. Временной период между тридцатью шестью и сорока девятью годами отражен на участке между линией Ума и линией

Сердца, а остаток жизни отражен на участке между линией Сердца и основанием пальцев. Следовательно, большая часть линии Судьбы отражает первые тридцать пять лет жизни человека, что на первый взгляд может показаться странным» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони). В те времена далекие, когда классики писали свои труды, жизнь человеческая была короче, и считалось, что к 35 годам человек состоялся. Времена сильно изменились. И сейчас есть смысл считать пересечение с линией Головы – около 40 лет. Пересечение с линией Сердца – в районе 50 лет. Все остальные части линии можно разделить на равные участки и предполагать, в какой жизненный период произойдут те или иные перемены в работе, которые в большей степени зависят от вас.

Профессии

Линия Сатурна отражает карьерные коллизии, но ничего не говорит о роде деятельности. Главный вопрос, который задает себе каждый: кем быть? Линия Судьбы на этот вопрос ответа не дает.

Для того чтобы определить поприще человека, необходимо учесть все качества характера, способности и таланты.

«Пожалуй, наибольшее удовлетворение мне как практическому хироманту доставляет возможность помочь человеку в выборе профессии» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).

Начнем с ладоней, ведь каждая из них по-своему рассказывает о характере обладателя.

Элементарная рука характеризует человека, приспособленного к простой физической работе, коей в наше время осталось не так много. *«Этот человек не только надежен и честен, он еще и мастер на все руки. Он будет доволен, если выберет профессию плотника, водопроводчика, автомеханика или какой-то другой вид деятельности, позволяющий одновременно задействовать как смекалку, так и руки» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).*

Квадратная ладонь также именуется «практической», она, по словам **Хиро**, характерна для людей, которые *«редко увлекаются поэзией и искусством; просят существенное и одерживают верх в практической деятельности; но в работе очень старательны, обладают характером, силой воли и часто обгоняют более талантливых и одаренных соперников; как правило, любят точные науки и практические исследования; поддерживают сельское хозяйство и коммерцию».*

Это самый распространенный тип мужской ладони. Как правило, их обладатели – люди практического склада, реально оценивающие жизнь, социально адаптированные, уверенные в себе. Они надежны, исполнительны. Из них получаются хорошие врачи, адвокаты, строители, повара и представители тех профессий, где требуются размеренность и обстоятельность.

Лопатообразная рука характеризует людей с техническим типом мышления, стремящихся все систематизировать и поставить на свои места. *«Чаще всего она принадлежит великим навигаторам, открывателям, инженерам и механикам, но может быть найдена также у людей других профессий» (Хиро. Вы и ваша рука).*

Коническую руку иногда называют творческой, артистической. «Конической рукой обладают люди, ведущие общественную жизнь, – актеры, актрисы, певцы, ораторы и др.» (**Хиро. Вы и ваша рука**). Ее обладатели – натуры творческие, чувственные, импульсивные. Ищут красоту и гармонию во всем. Артисты, художники, поэты, эстеты – «вечные дети» и «цветы жизни». Их девиз: «Красота спасет мир!».

Философская рука говорит о сложном внутреннем мире. Люди бесспорно талантливые и мудрые. **Хиро** однозначно им отводит сферу духовную: «Многие брахманы, йоги и другие мистики имеют такие руки. В Англии поразительными примерами этого являются кардиналы Ньюмен и Менинг и поэт Теннисон. Философская рука широко распространена также у иезуитов католической церкви, в меньшей степени в англиканской церкви и довольно редка среди баптистов, пресвитериан и независимых».

Писательница **Дарья Донцова**, автор детективных романов, имеет классическую философскую руку.

Психическая рука характерна для натур чувствительных. «Такие личности имеют развитую интуицию, хороши в качестве медиумов и ясновидцев, так как лучше воспринимают чувства, инстинкты и впечатления» (**Хиро. Вы и ваша рука**).

У известной целительницы **Джуны** были психические руки с философскими пальцами.

Обладатели психических рук часто находят себя в кино, театре или на телевидении (например, Анжелина Джоли). «Человек с рукой воздушного типа наиболее ярко сможет проявить себя в профессии, предполагающей постоянное общение с другими людьми. Ведение программ на телевидении и радио, преподавание и торговля – профессии, приходящие на ум в первую очередь» (**Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони**).

Два основных типа кончиков пальцев тоже дают подсказки видов деятельности.

«Квадратные кончики пальцев встречаются достаточно часто. Они определяют хорошего бухгалтера, клерка, продавца или библиотекаря, учетчика или математика; иначе говоря, они встречаются в любой сфере, где необходим порядок и учет» (**В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки**). Конические кончики пальцев, так же как и коническая рука, – признак творческой натуры. Очень интересно, что когда конические пальцы длинные и жесткие, то в характере начинают преобладать такие качества, как аккуратность, целеустремленность, педантизм. Большинство женщин с длинными и коническими пальцами выбирают экономическое образование.

Такова примета нашего времени, о которой пишет и **Р. Вебстер** в книге **«Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони»**: «Люди с длинными пальцами чувствуют себя наиболее реализованными в профессиях, которые позволяют им проявить себя в деталях. И управляющий банка, клиентом которого я являюсь, и мой бухгалтер обладают длинными пальцами, что само по себе доставляет мне огромную радость. Ведь я хочу, чтобы с моими деньгами обращались осторожно и внимательно!»

Для людей с техническими талантами, инженеров, мастеров на все руки характерны прямоугольные пальцы со сплюсненными кончиками, так называемые шпательобразные.

Немаловажную роль имеет гибкость ладони, которая говорит о гибкости натуры. Чрезмерная гибкость ладони – примета творческих личностей, которые ориентированы на свой внутренний мир. Похожая картина у занятых в сфере обслуживания, деятельность которых не требует скрупулезного планирования или особо кропотливой работы. Натуры с гибкой рукой отличаются легким и мягким характером, доверчивостью, поверхностными суждениями. Они обычно миролюбивы, доброжелательны, не любят одиночества, предпочитают командный дух и в целом полагаются на чужое мнение.

Владельцы жесткой руки – люди уверенные в себе, отличающиеся упорством, иногда переходящим в упрямство. Они прямолинейны, порой излишне. Честность их может быть кристальной. Их простота порой может доходить до грубости, а суждения отличаются крайним консерватизмом. Если люди с гибкими пальцами часто пасуют перед трудностями, то их оппоненты идут напролом. Первые надеются, что все как-нибудь образуется, вторые же говорят: «Все, что нас не убивает, делает сильнее». Жесткая рука (натура) нужна спортсменам, военным, полицейским и сотрудникам любых организаций, где есть твердые правила, дресс-код и иерархическая лестница.

Показателем жесткости или агрессии служит выраженный холм Марса. Это прекрасный знак для пожарных или сотрудников других спасательных служб. Считается, что звезда на холме Марса – знак успешной военной карьеры. Кроме военных, полицейских и пожарных, здоровая агрессия нужна и спортсменам, поэтому на их руках Марс всегда выражен.

Холм Юпитера – главный в вопросах карьеры и профессиональной реализации. Если он выпуклый, то для обладателя этого холма важны власть и карьера. Чем больше холм, тем амбициознее человек. Выпуклые прямоугольные холмы характерны для политических деятелей. Сочетание

хорошо развитого холма и выдвинутого вперед указательного пальца, будто вся энергия руки направлена на Юпитер, видно на руке императора Франции **Наполеона**. О его необычайном честолюбии говорит и длинный большой палец.

Плоский холм бывает у людей, которым на работе больше интересен комфорт и стабильность, чем перемены и ответственность, связанная с руководством. Конический (ромбовидный) холм, направленный в середину ладони, а точнее в сторону холма Луны, присущ натурам творческим.

На Юпитере еще можно наблюдать два знака, связанных с карьерой: *квадрат учителя* (пересечение нескольких линий, образующих квадрат, решетку или прямоугольник), и *дерматоглиф* (кожный рисунок) в виде *трирадиуса* (звезды с тремя лучами). Квадрат учителя говорит о способности человека воспринимать знания и передавать их другим, соответственно, это прекрасный знак для педагога. Трирадиус – знак беспокойной натуры, постоянно желающей изменить что-то в работе или саму работу.

Подсказки может дать и холм Сатурна. Его выраженность говорит о способностях к точным наукам, иностранным языкам, юриспруденции и музыке. Сатурн любит порядок, и его выраженность – знак аккуратности, исполнительности, педантичности. Обладатели такого знака требовательны к себе и людям. Слишком сильный Сатурн – излишний фанатизм, мистицизм, религиозность. У людей, занимающихся сельским хозяйством, тоже может быть выпуклый холм Сатурна.

Холм Солнца, он же холм Аполлона, говорит не только о художественных талантах, но и славе, почете, уважении. При этом далеко не у всех звезд он выражен, многие из них достаточно скромные люди. А выпуклый холм может быть у людей «широко известных в узких кругах», пользующихся заслуженными славой и уважением.

Энергия Меркурия – это энергия деловых людей, предпринимателей, торговцев, первооткрывателей. Коммерция – весьма привлекательная сфера для достижения материального благополучия. Меркурианцы весьма общительны и активны. Любознательность, присущая им, – прекрасный знак для ученого, занятого практическими вещами, открытия которого способны улучшить жизнь.

На Меркурии могут быть короткие продольные линии, которые называются *линиями добрых самаритян*. Этот же знак называется *печатью целителя*. Обладателя этого знака ждет успех в медицине, здоровом образе жизни, экологии. Однако в медицине, как в любой сфере деятельности, есть много направлений. Всех медиков можно разделить на две категории: те,

кто берет на себя ответственность за жизнь пациента, и те, кто лишь участвует в оздоровлении. К первым относятся хирурги, врачи скорой помощи, психиатры, акушеры и те, кто берет на себя ответственность за чужую судьбу. Ко вторым можно отнести врачей ЛФК, массажистов, фармацевтов, медиков, профессиональная деятельность которых ограничивается выпиской рецептов и советами типа «не ешьте на ночь сырых помидоров». У первых будет хорошо выражен холм Юпитера – знак ответственности.

Большая Луна характерна для натур эмоциональных, обладающих богатым воображением и развитой фантазией. Творчество – лучшая сфера деятельности для такого психотипа. Луна – это еще дороги и вода. Продольные линии на холме Луны – отличительный знак путешественников, мореплавателей, водителей. С таким знаком можно идти в стюарды, сотрудники туристического агентства или менеджеры по продажам транспортных средств.

Особенности линии Головы (Ума) обязательно надо учитывать в выборе сферы деятельности. Прямая пересекающая ладонь линия – знак натуры практичной и рациональной, хороший знак для людей, создающих материальные ценности. Изогнутая на холм Луны линия Головы называется *творческой*. Также для творческих личностей характерно раздвоение линии Головы, которое называется *вилкой писателя*. Видение мира писателем, поэтом, художником, режиссером всегда нестандартно, всегда отличается от обычного мироощущения, что и отражается в раздвоении линии Головы.

И совсем особый знак – двойная линия Головы. Человек с двумя линиями Головы, а есть люди с тремя линиями, должен уж совсем по-другому видеть мир. Таким знаком и был отмечен **Хиро**.

Чем еще может отличаться рука профессионального хироманта (эзотерика), кроме двойной линии Головы? Выпуклым холмом Луны, говорящим об эмоциональной чувствительности, с продольной линией у запястья, которая называется *линией интуиции*. Идеалистическая (творческая) линия Головы в сочетании с удлиненной (психической) ладонью – знак медиума, человека, способного воспринимать интуитивную информацию. Кольцо Соломона на холме Юпитера, говорящее о присутствии мудрости, не будет лишним. И совсем замечательно, если у специалиста, оказывающего оккультные услуги, есть знак целителя на холме Меркурия. По крайней мере, это шанс, что профессиональный мистик проявит заботу о вашей карме, а не о своем кошельке.

У **А. Дебарроля** в книге «**Тайны руки**» можно найти упоминание о еще одном знаке оккультиста: «**Мистический крест** находится под Сатурновым пальцем, между сердечной и головной линиями, в том месте, которое называется четырехугольником; крест этот пересекает крест св. Андрея; он выражает склонность к мистицизму и даже к суеверию, если только остальная рука согласуется с этим».



Фото 112. Отпечаток правой руки Хиро с двойной линией Головы, кольцом Соломона на холме Юпитера, линией интуиции на холме Луны и знаком целителя

Хиро также описывает *La Croix Mystique* – мистический крест, находящийся в центре прямоугольника, образованного линиями Головы и Сердца. С точки зрения **Хиро**, этот знак означает дар мистицизма и

большую любовь к оккультизму, что бесспорно необходимо профессиональному мистика.

«Когда он расположен высоко, почти под бугром Юпитера, он означает стремление к использованию оккультных сил в связи с притязаниями субъекта. Если он явно более соединен с линией Сердца, это говорит о более суеверной натуре, особенно если линия Головы под ним склоняется к бугру Луны. В связи с этой отметкой нужно рассматривать длину линии Головы. Короткая линия, естественно, даст большую суеверность, чем длинная формация, идущая поперек руки» (Хиро. Вы и ваша рука).

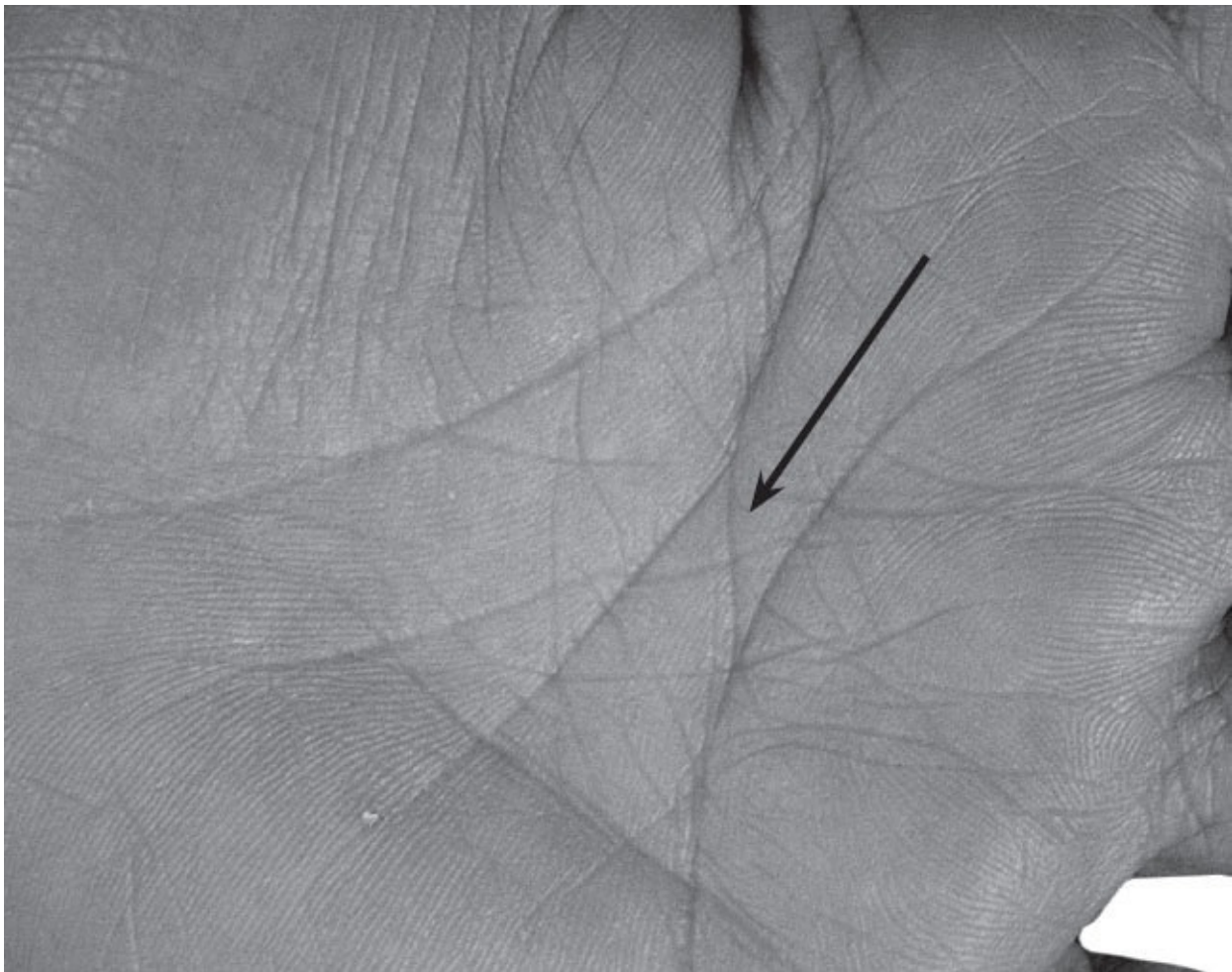


Фото 113. Мистический крест

Треугольник денег

Одним из важных знаков на ладони, связанных с достатком, является линия Судьбы (Сатурна). *«Если Сатурнова линия пряма и обременена отростками, которые идут кверху, подобно ветвям, – это знак постепенного перехода от бедности к богатству»* (А. Дебарроль. **Тайны руки**). Чем она четче, тем более работоспособен обладатель, тем больше возможностей делать карьеру. Но не всякая карьера приведет к материальному благополучию – одного умения «пахать как лошадь» недостаточно. Нужно использовать голову. Об этом говорит ироническая поговорка «Если ты такой умный, почему такой бедный?».

Поэтому второй линией, говорящей о наших способностях вообще и умении зарабатывать деньги в частности, является линия Головы (Ума). Линия Головы должна быть не только четкой, без разрывов и островов, но и прямой. Это знак рационализма и деловитости. И совсем хорошо, когда на линии Головы есть *черпачок денег* – веточка, отходящая в сторону холма Меркурия. Это говорит о способности видеть возможности для заработка там, где не видят остальные.

Собственно, Меркурий – бог торговли. Поэтому все знаки, отражающие его активность, в том числе и линия Меркурия (Гепатика), отражают коммерческие способности индивидуума. Линия должна быть хорошо выраженной – четкой и ровной.

Все эти три линии образуют треугольник, именуемый **треугольником денег**, иногда его еще называют **мистическим (магическим) треугольником**. Да, деньги – это магия!

При этом классики хиромантии вообще не воспринимали этот знак как что-то важное. По крайней мере, они не оставили о нем никаких сведений. **Хиро**, анализируя сочетание линий, упоминает «великий треугольник», который состоит из линий Жизни, Головы, Здоровья, давая ему положительную характеристику: *«Поэтому в науке принято следующее правило: чем больше „великий треугольник“, тем лучше это для человека, на чьей руке он находится»*.

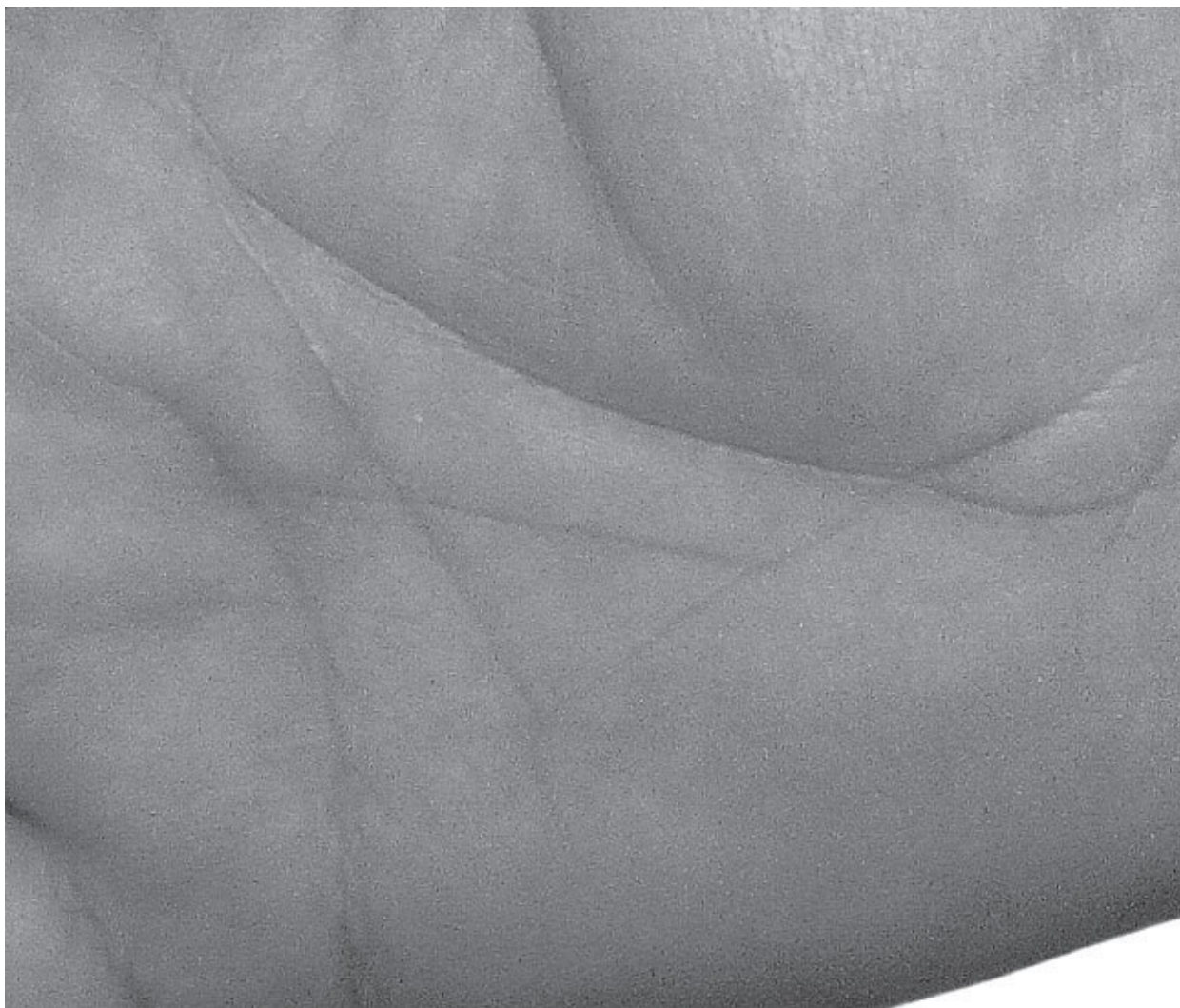


Фото 114. Хорошо выраженный треугольник – знак достатка и умения зарабатывать

Первым дал его краткое описание **Р. Вебстер** в **«Полном руководстве по хиромантии. Секреты чтения ладони»**: «Заработанные деньги представлены треугольником, две стороны которого образованы линиями Ума и Судьбы».

Увы, редко треугольник бывает четким и ровным. Очень часто треугольник имеет разрывы по углам. Если это угол А, то денег просто нет. Они не поступают, потому что угол А направлен на холм Юпитера. Юпитер – это власть и карьера, главный источник поступления средств. И как ни трудись, денег не заработаешь. Иногда это происходит потому, что люди не ценят свой труд и не требуют за него соответствующую плату.

Угол Б направлен на холм Венеры. Венера – это жизнь, здоровье, семья. Если угол Б разорван – все деньги уходят на свою жизнь. Или на

содержание семьи и родственников. Большинство россиян живут от зарплаты до зарплаты, фактически являясь заложниками своего образа жизни. Потеря работы для них – потеря средств к существованию.

И самый неприятный разрыв – угол В. Он направлен на Меркурий. Мало того что у субъекта нет коммерческих способностей, но еще деньги уходят неизвестно куда. И не важно, сколько вы зарабатываете, будет потрачено, вернее, растрчено, все. Тот случай, когда не бывает много денег – бывает мало фантазии. Разрыв угла В – знак транжиры. Историй про то, как миллионеры теряли все, множество. Одна из таких – про **Майкла Джексона**, короля поп-музыки, который в конце своей жизни стал полным банкротом, имея миллионные контракты. Голым королем. В этом плане хороша мудрость: «Счастлив тот, кто зарабатывает сто долларов и тратит девяносто девять. Но горе тому, кто, зарабатывая сто долларов, тратит сто один».

Весьма неблагоприятны и пятна (точки), появляющиеся на сторонах треугольника денег либо внутри.

Пятна, как известно, бывают трех цветов: белые, красные и темные (черные). Первые говорят о потерях в прошлом, вторые – о материальных затруднениях в настоящее время. И темные – о серьезных финансовых проблемах.

Локализация пятен тоже имеет значение. Пятно на линии Сатурна может говорить как о снижении зарплаты, так и о тратах на жизненно важные (рядом с линией Жизни) цели: ипотеку или покупку автомобиля. Пятно на линии Головы – потеря денег в связи с неразумным их расходом. Пятно на линии Меркурия – неудачные коммерческие проекты, потери в результате мошеннических действий.

Пятно в середине треугольника денег, самый неблагоприятный знак, говорит о том, что денег нет и не будет.

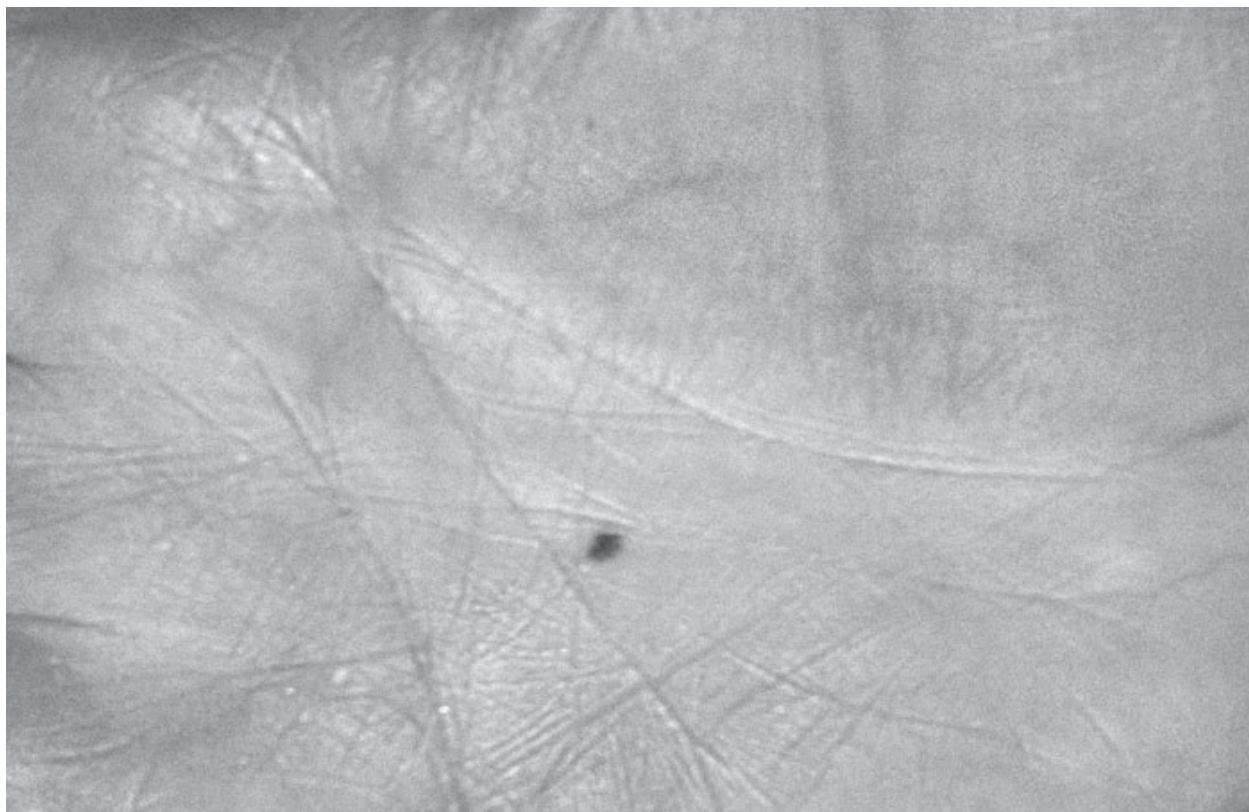


Фото 115. Треугольник денег с черным пятном посередине

Классический денежный треугольник можно видеть на руке опального олигарха **Б. А. Березовского**. И треугольник Березовского не прост, он состоит из большого и очень большого – разделен посередине линией Солнца. Наличие двух и более треугольников – знак, говорящий о возможности получать деньги из разных источников. Тем не менее финансовые неудачи Бориса Абрамовича привели его к жизненному краху. Так что же случилось или, вернее, как это отразилось на его руке? На фотографии № 116 мы видим треугольник в период успеха. Все замечательно. Но в последний период жизни Березовского в треугольнике могли появиться пятна, что говорит о денежных потерях, или сам треугольник мог разорваться в углу В.



Фото 116. Треугольник денег Бориса Березовского состоит из двух треугольников, что дает возможности его обладателю использовать разные источники дохода

Объяснение того, насколько будут легко зарабатывать деньги, дает в **«Полном руководстве по хиромантии. Секреты чтения ладони» Р. Вебстер**, беря в расчет линию удачи: «Если линия, идущая от линии Жизни, заканчивается на холме Юпитера, это означает, что человек в конечном итоге сделает карьеру. Если эта линия заканчивается на холме Сатурна, деньги придут к человеку через тяжелый монотонный труд. На холме Аполлона – человеку везет на денежные выигрыши. На холме Меркурия – человек заработает деньги в бизнесе или они придут к нему в результате серьезной научной работы».

Также **Р. Вебстер** описывает знак наследства: «Деньги, которые достанутся клиенту по наследству, представлены тонкой загнутой

линией, расположенной у основания пальца Аполлона со стороны пальца Меркурия».

Этот знак не датируется, а говорит лишь о самом факте наследства. А маленький остроугольный треугольник, находящийся на внутренней (на холме Венеры) стороне линии Жизни, образованный кометами – линиями, перпендикулярными линии Жизни, – *треугольник легких денег* – может сообщить время прихода денег, которые, по мнению **Р. Вебстера**, являются выигрышем в лотерею: *«Треугольники денежных выигрышей встречаются крайне редко, поскольку большинству из нас все же приходится зарабатывать деньги тяжелым трудом. Много лет назад ко мне пришел молодой человек, на руке которого я обнаружил целых три денежных треугольника. Я с некоторым изумлением растолковал ему их значение. Оказалось, однажды он уже выиграл в лотерею. Ему предстояло выиграть еще два раза!»*

Есть такая притча про лотерейный билет. Жил-был один праведник. Поклонялся Богу, соблюдал все заповеди, но был человеком бедным. Особенно его бедность усиливала большая семья, поэтому главной его мечтой было разбогатеть. Взмолился он однажды Богу своему, прося сделать его богатым человеком. «Ты добрый человек и заслужил богатство», – ответил ему Бог. Обрадовался праведник и стал ждать, когда Бог исполнит его просьбу. Но шли годы, а денег по-прежнему не было, и все с большим трудом он сводил концы с концами. Скорбь и нищета укоротили жизнь праведника. Предстал он перед Богом и спрашивает: «Господь, почему ты не исполнил своего обещания?» И ответил Господь: «Ты хотя бы лотерейный билет купил!»

Если вы найдете знак легких денег, то купите только один лотерейный билет! Если вы не ошиблись – вы выиграете. А если ошиблись, то не жаль будет потерянных денег. Судьба и так найдет способ осчастливить вас.

Линия Сердца

Линия Сердца, конечно же, является важной линией в изучении руки. Любовь или половое влечение играют самую важную роль в драме жизни.

Хиро

Одна из частых причин обращения прекрасной половины человечества к гадалкам – дела сердечные. Больше всего именно с любовью люди связывают свое счастье. Женщины – тем более... *«Мое сердце и часу не может терпеть без любви»*, – писала императрица **Екатерина Великая**, отличавшаяся высокой работоспособностью вообще и любовной активностью в частности.

С любовью связано большинство иллюзий и разочарований. Мировая литература отдает жанру мелодрамы должное, и имена **Ромео** и **Джульетты** стали нарицательными. В этом нет ничего удивительного, ведь основной инстинкт любого живого существа – половой. Любовь – это необходимая приправа жизни для продолжения рода, главной задачи жизни.

Линия **Сердца (Любви)** еще носит название **Юпитера**, по одноименному холму, на котором она заканчивается, и линией **Воды**, по версии **Дж. Финчема**.

Линия Сердца, самая ближняя к пальцам, берет свое начало с ребра ладони и имеет три варианта окончания, которые характеризуют чувственный мир человека.

«Она должна быть чиста, хорошего цвета и идти до перкуссии руки, выходя из бугорка Юпитера; тогда она выражает доброе сердце, сильную и счастливую привязанность» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Физическая линия Сердца

Самый благоприятный вариант линии Любви – четкая, глубокая, имеющая плавный изгиб, заканчивающийся между средним и указательным пальцами. Она называется физической. Такая линия

встречается у каждого четвертого человека.



Фото 117. Физическая линия Сердца с цепочкой островов

«Если она недостаточна кверху, если, например, вместо того чтобы начинаться на бугорке Юпитера, она начинается только на бугорке Сатурна, тогда эта личность будет любить более чувственно, чем сердцем. Привязанность возможна, но только по причине чувственных наслаждений. Таким образом, чем более эта линия будет простираться на бугорок Юпитера, тем более вы будете любить сердцем и тем более ваша страсть будет благородна, возвышенна, чиста, а не материальна. Высшая точка линии есть идеальная любовь, низ – любовь чувственная» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Главную роль в жизни этих людей играет «основной инстинкт». Они умеют ценить внешнюю физическую красоту и всегда готовы к флирту. Их выбор, как правило, падает на наиболее сексуально привлекательных

представителей противоположного пола с небольшой разницей в возрасте: женщины предпочитают мужчин чуть старше себя, мужчины, естественно, – женщин моложе. Проблем с выражением своих чувств – «Ах, какая женщина! Королева красоты!» или «А я люблю военных, красивых, здоровенных» – люди этого типа не испытывают. Скорее, их тяготит отсутствие возможности выразить чувства. Без всякого стеснения они обсуждают интимные отношения. Любят поговорить о любовных историях и достоинствах партнеров. В общении с противоположным полом такие люди, разумеется, занимают активную позицию. И право выбора остается за ними. Если им отказывают, не особо разочаровываются. Весь мир любви принадлежит им.

Интимную жизнь они начинают достаточно рано. Вступают в брак по «большой и светлой» любви, как правило, тоже ранней. Всегда открыты для любви и дружбы. Такие люди не бывают одинокими и дают партнеру все, что ему нужно в чувственной любви. Женщины обладают истинной женственностью и склонностью к кокетству, причем с раннего детства.

Мужчины отличаются мужественностью и чувством собственного достоинства, они воспримут просьбу женщины платить за себя в ресторане как личное оскорбление. А на что же еще тратить деньги, как не на женщин? Настоящие мачо, которым женское внимание необходимо больше, чем мнение товарищей. Любовь, только любовь!

Однако этот образ, кажущийся идеалом, имеет свои недостатки – обладатели физической линии Сердца ветрены. Они легко влюбляются и так же легко остывают. Любовь – наркотик, энергия, необходимая для жизни. Если нельзя этот мир разделить с любимой – зачем он нужен? Но они не испытывают особых неудобств или душевных терзаний, развивая несколько романов одновременно. Скорее наоборот: любви, больше любви. Именно такие мужчины придумали многоженство. Конечно, супружеской верности от них, особенно от мужчин, ожидать трудно. По их мнению, «левак укрепляет брак». Разрывы и любовные драмы они переживают бурно, но быстро находят утешение в новых отношениях. «Новая встреча – лучшее средство от одиночества!» – это их девиз.

«Хорошая линия Воды еще не гарантия удачной любовной жизни, но ее обладатель отличается врожденным чувством прекрасного и хорошо развитой сексуальностью. Его можно назвать оптимистом, не теряющим чувства реальности. Это романтическая, поэтическая и духовная натура, не лишенная здоровой чувственности. Родители такого человека исполняли четко определенные сексуальные роли» (Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии).

Хороший знак на руке – окончание линии Любви, состоящее из трех ветвей, похожее на трезубец. Оно так и называется – *трезубец любви*. Как замечено в Камасутре, «любовь – слияние трех чувств: ума, души и тела». Человек, обладающий трезубцем на руке, счастливо соединяет все эти чувства в своих любовных отношениях. Любовь таких людей, как правило, гармонична, а брак счастливый, особенно когда гармония приходит на смену страсти. Они строят ровные, стабильные и долговременные взаимоотношения, в которых обязательно должна присутствовать любовь. Всегда нуждаются в партнере и легко находят его. Их сердце всегда открыто для любви. Этим людей можно назвать золотой серединой, для которой в равной степени важны как физические, так и моральные достоинства партнера. Наверное, вечный герой-любовник, авантюрист **Джакомо Казанова**, обладал такой линией Сердца, так как все женщины, которых он любил, отмечали его благородство, и поэтому я называю такой знак трезубцем Казановы – с уважением к утонченному венецианцу, всю жизнь искавшему философский камень и всегда находившему любовь.

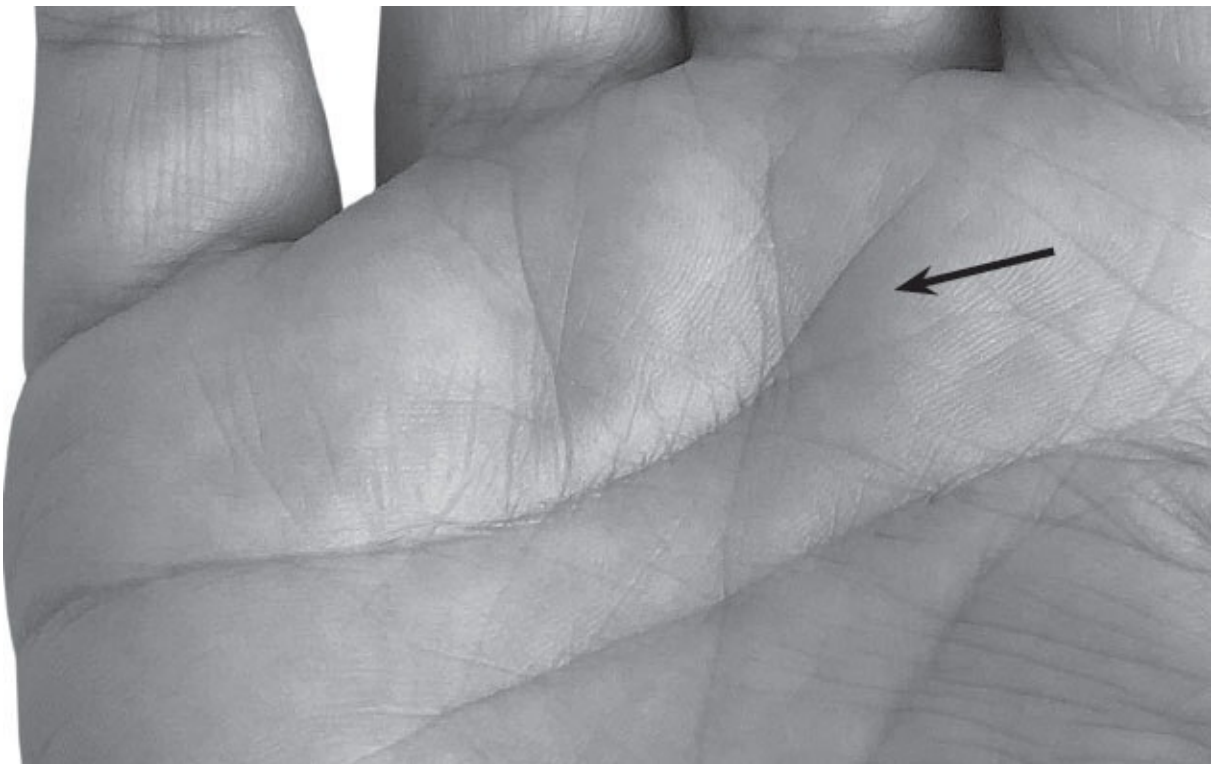


Фото 118. Вилка на линии Сердца

Хиро также дает описание раздвоенной линии Сердца в книге **«Вы и ваша рука»**: «Если линия Сердца начинается на бугре Юпитера четкой, ясной вилкой – это превосходный знак успеха в любви, а также счастливого характера во всех своих привязанностях. Такие люди склонны „использовать все наилучшим образом“, даже свои собственные разочарования».

При этом классик считает, что линия Сердца берет свое начало со стороны указательного пальца и заканчивается на ребре ладони. Принципиального значения это не имеет.

Но все хорошо в меру. «Когда вилка очень большая, причем одна ветвь находится на бугре Юпитера, а другая – на бугре Сатурна, субъект будет обладать противоречивой натурой в отношении своих привязанностей, колеблясь между качествами Юпитера и Сатурна» (**Хиро. Вы и ваша рука**).

Идеалистическая линия Сердца

Противоположностью физического типа является идеалистический, отмеченный прямой линией Любви, заканчивающейся на холме Юпитера, напротив указательного пальца. Увидев такую линию, можно смело говорить о проблемах с противоположным полом. **Р. Вебстер** в *«Полном руководстве по хиромантии. Секреты чтения ладони»* называет такую линию Сердца духовной: *«Людам с духовной линией Сердца трудно говорить о своих внутренних, потаенных чувствах. Они предпочтут молча страдать, нежели устраивать бурные сцены и выяснять отношения»*. К сожалению, этот вариант линии Сердца встречается чаще почти в два раза. Может быть, поэтому так много разводов. Впрочем, для брака нужна не любовь, а уважение. И мудрость.

«Люди, имеющие подобные линии Сердца, могут найти в них счастье, но также должны быть готовы к великим и неизбежным страданиям» (**А. Дебарроль. Тайны руки**).

Люди, относящиеся к романтическому типу, на первое место в любви ставят не секс, а романтические отношения. Иногда у них высокие запросы к партнеру. Их идеал должен обладать всеми достоинствами: умом, благородством, жизненным опытом, материальным достатком и т. д. Женщины этого типа предпочтут иметь отношения с партнером, превосходящим их по возрасту. Мужчины также выбирают себе спутниц с ощутимой разницей в возрасте: как значительно более молодых, так и более старших, в зависимости от того, в ком они нуждаются: в «дочери», которой легко управлять, или в «маме», которой нужно подчиняться. Особенно показательны в этом отношении браки звезд или людей, материально обеспеченных, для них финансовый вопрос, который немаловажен в браке (хочется развестись, да квартирный вопрос или материальное положение не позволяет), не играет роли.



Фото 119. Идеалистическая линия Сердца

Свои чувства эти люди длительное время сохраняют в тайне и стараются лишней раз не проявлять. Тем более они не любят обсуждать свою интимную жизнь. Редко их любовные отношения бывают равными. Люди этого типа моногамны. Разрыв с партнером они переживают тяжело и в одиночестве. Могут длительное время обходиться без секса и вообще без партнера. Склонны к браку по расчету, необязательно корыстному, а типа: «Петя из хорошей семьи, будет хорошим мужем и отцом», «Лена – хорошая хозяйка, готовит вкусный борщ». При неблагоприятных условиях легко становятся женоненавистниками или феминистками.

Монашеская линия Сердца

Далеко не лучший вариант идеалистической линии Сердца – длинная прямая линия. *«Если она сходит вниз и касается или соединяется с линиями Жизни и Головы, человек будет несчастлив, возможно, от недостатка проницательности или потому, что он любит не тех или верит не тем, кому надо. Он будет склонен страдать от постоянных разочарований в тех, о ком он заботится» (Хиро. Вы и ваша рука).* Такая линия называется **монашеской**, со всеми вытекающими из этого названия последствиями. *«Когда линия Сердца начинается на бугре Сатурна, человек более сдержан в своих привязанностях. Фактически в любовных*

связях такого мужчины или женщины главную роль играет его „Я“» (**Хиро. Вы и ваша рука**). Такие люди с трудом вступают в брак, если вообще вступают, и их браки недолговечны, независимо от того, что стало причиной их одиночества: развод или смерть партнера.



Фото 120. Монашеская линия Сердца, идущая к холму Марса

И совсем неблагоприятный вариант: «Когда эта линия начинается от бугра Марса внутри линии Жизни – это сам по себе несчастливый знак, так как человек будет раздражительным, склонным к ссорам и требовательным во всем, что касается его привязанностей» (**Хиро. Вы и ваша рука**). Такая монашеская линия Сердца, изгибающаяся в сторону холма Марса, в ряде случаев может быть признаком склонности к гомосексуализму. «Нисходящее окончание линии Воды часто говорит об однополой сексуальной ориентации» (**Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии**). Впрочем, этот знак чаще верен для мужчин. У женщин сексуальные девиации протекают и отражаются как-то иначе.

Что делать, если любви нет, семейная жизнь не клеится, что подтверждает монашеская линия Сердца?

Вариантов два. Можно принять ситуацию такой, какая она есть, ведь в жизни могут быть другие интересы, кроме брака и рождения детей.

Например, странная традиция – монашество существует в мировых религиях и считается богоугодным делом. Хотя, если бы все стали монахами, мировые религии прекратили бы свое существование в силу естественных причин – человечество вымерло бы.

В. Г. Бенхем, «Законы научного чтения руки»: «Если линия поднимается высоко на гору Меркурия и там заканчивается, это говорит, что чувства человека находятся во многом под влиянием его финансовых дел». Впрочем, не все так плохо, оказывается, «такой человек склонен обеспечивать себя материально, а потом вступить в брак».

Знаки на линии Сердца

Любые дефекты на линиях вообще и на линии Сердца в частности – знаки неблагоприятные. Линия Сердца имеет четыре варианта дефектов: разрыв, остров, отходящие линии и точки.

Конечно, самая неблагоприятная ситуация для любой линии – разрыв. Поток энергии, который олицетворяет линия, разрывается и на какое-то время прекращается.

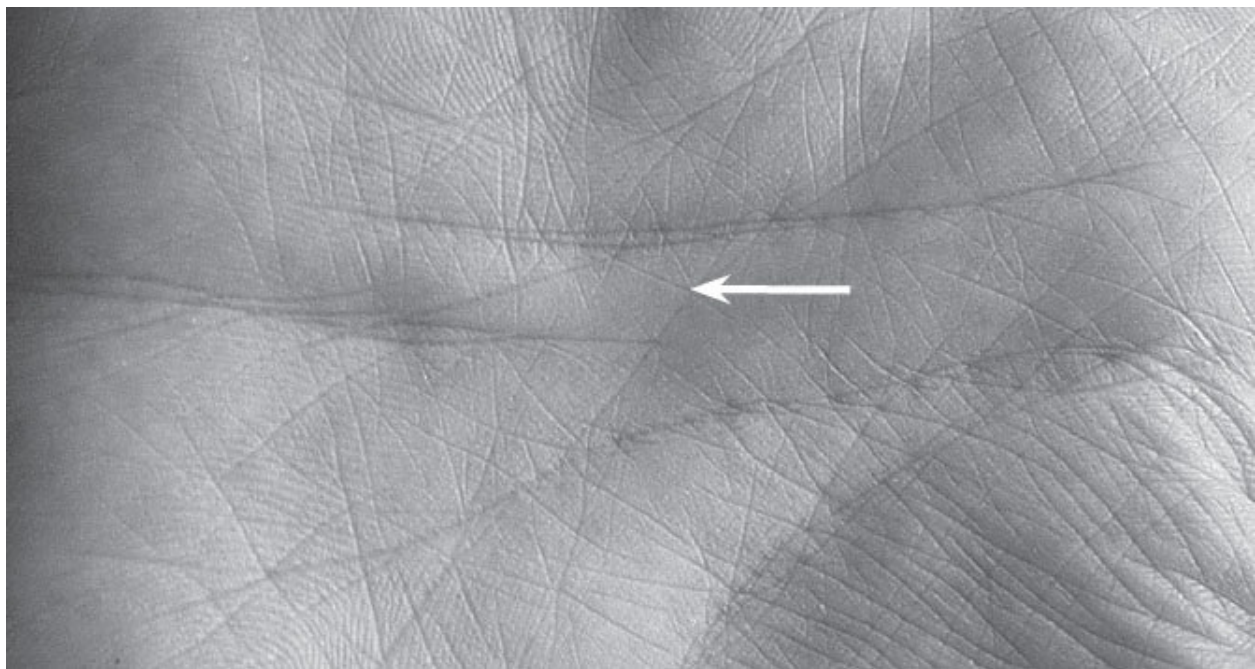


Фото 121. Разорванная линия Сердца

«Линия Сердца, разорванная на несколько кусков, выражает непостоянство в любви и дружбе. Следуя преданию, это также иногда презрение к женщинам» (А. Дебарроль. *Тайны руки*).

«Кресты и разрывы на линии указывают на эмоциональную потерю – окончание любовных взаимоотношений, возможно, в результате смерти партнера» (Р. Вебстер. *Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони*)

«Когда линия Воды расщеплена, когда от нее отходит нисходящая линия в направлении линии Земли, это говорит о негативных ожиданиях или о пережитой тяжелой утрате». Д. Финчем «*Тайная сила хиромантии*».

Не каждый развод – трагедия. Иногда все случается по принципу «Была без радости любовь – разлука будет без печали». Но линия Сердца, имеющая разрыв, – знак мелодрамы, измены, предательства, потери.

«Если она разрывается над Сатурном – это рок. Между Сатурном и Солнцем – глупость; над Солнцем – глупость и гордость; между Солнцем и Меркурием – глупость и скупость; под Меркурием – скупость и невежество, неспособность» (А. Дебарроль. *Тайны руки*).

«Цепочки на линии Сердца символизируют эмоциональное напряжение – частые душевные взлеты и падения. Островок указывает на период депрессии и подавленного состояния» (Р. Вебстер. *Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони*)

Все эмоциональное напряжение, подавленное состояние, депрессия, указание на которые есть на линии Сердца, связаны только со сферой нежных чувств: «Без любви прожить – не получится, а с любовью жить – только мучиться».

«Когда линия Сердца оказывается со множеством тонких линий, отходящих вниз от нее, это означает непоследовательную натуру, склонную растрачивать по мелочам свои привязанности сериями флирта или любовных связей. Таким людям жизненно важно всегда быть „влюбленными“, но это не более как название» (Хиро. *Вы и ваша рука*).

«Если линия Сердца пересекается другими, не главными линиями, должно ожидать столько же обманов и несчастий в привязанностях, сколько встречается перерывов» (А. Дебарроль. *Тайны руки*).

Иногда эти линии, отходящие от линии Сердца к линии Головы, достаточно крупны – их можно назвать линиями развода. В одинаковой степени они могут свидетельствовать и о неблагоприятной ситуации в браке, который распадется, так и о том, что говорил Хиро, – указывать на то, что до 30 лет обладатель линии развода вообще в брак не вступит. После 30 лет многие кармические вещи, в том числе и венец безбрачия,

теряют свою силу, так как в этот период происходит первый осознанный переход на духовный уровень.

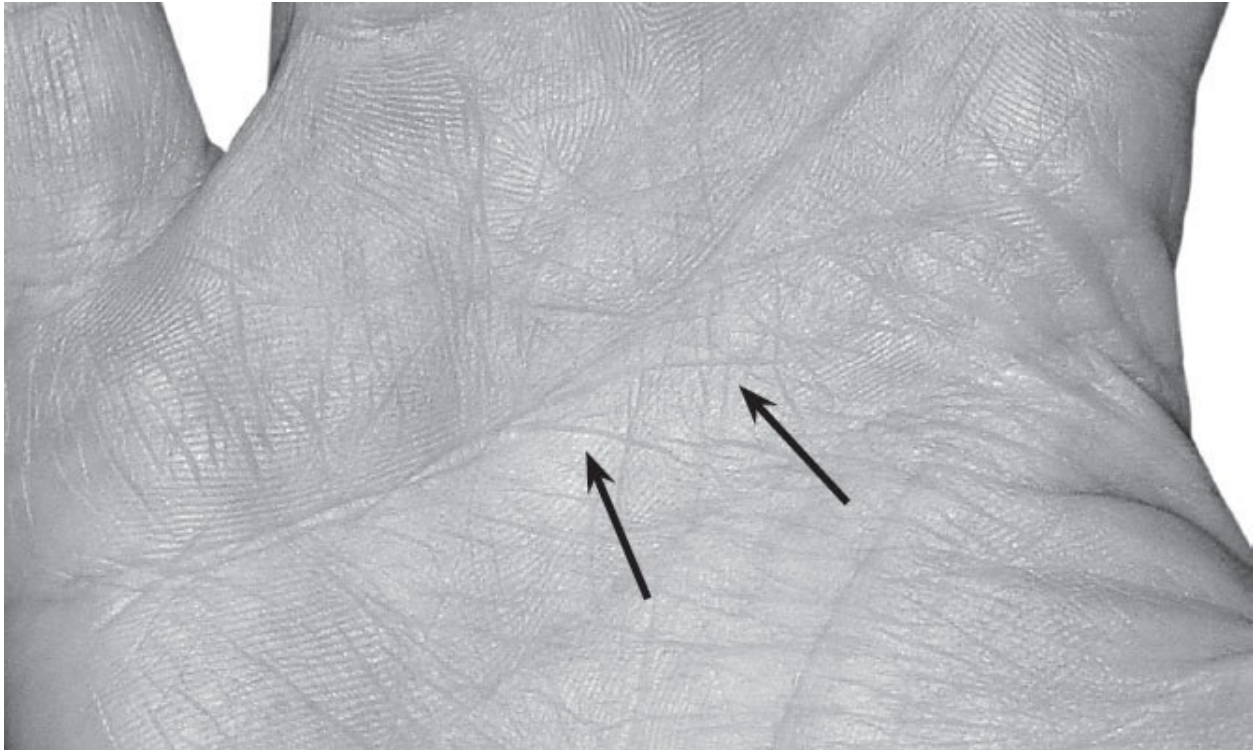


Фото 122. Линии развода на линии Сердца

Бывает и раздвоенная линия Сердца, ближе к ребру ладони. Ее трудно квалифицировать, так как встречается такой дефект достаточно редко. Это тоже знак неблагоприятной любви. Вплоть до потери веры в любовь.

Немаловажным показателем является удаленность линии Сердца от пальцев: чем ближе к пальцам, тем более страстен или душевен человек, чем дальше, тем более самодостаточен или эгоистичен. Вступить в брак с прямой (монашеской) линией Сердца, находящейся далеко от пальцев, практически невозможно. Да и, собственно, самодостаточные люди с высокими требованиями к партнеру и низкой сексуальной активностью не особенно жалеют об этом. Это осознанный венец безбрачия, монашеский путь.



Фото 122. Линии развода на линии Сердца

В. Г. Бенхем в «Законах научного чтения руки» рекомендует обращать внимание на цвет линии Сердца: «Цвет линии Сердца указывает на то, как человек проявляет свои чувства. Розовый цвет – теплота, стойкость, надежность. Белый цвет – холодность, эгоизм, колебание, непостоянство. Красный цвет говорит о повышении интенсивности чувств, вплоть до опасного состояния. Желтый – болезненность, подозрительность».

По мнению **А. Дебарроля**: «Рука без линии Сердца выражает нечестность, злобу, склонность ко злу, железную волю, раннюю смерть». Рука с отсутствующей линией Сердца возможна только в одном случае – при четко выраженной четырехпальцевой складке, объединяющей линии Сердца и Головы. Других вариантов нет. Может быть, все обладатели рук без линии Сердца умирают в младенчестве, если А. Дебарроль предрекает им раннюю смерть?

Пояс Венеры

Все, что находится в поле между линией Сердца и пальцами, относится к области чувств. Р. Вебстер считает, что если на руке двойная линия Сердца, то избранник будет исключительно заботливым и преданным. Двойная линия Сердца – достаточно редкий знак, заботливых и преданных партнеров значительно больше, чем обладателей такого знака. Гораздо чаще встречается линия в форме полукруга, начинающаяся между первым и вторым пальцами и заканчивающаяся между третьим и четвертым пальцами.

Она носит название *пояса или кольца Венеры*. Трактовка этого знака весьма запутанна: *«Поскольку подобная отметка обычно обнаруживается на длинной, узкой руке, я не приписываю ей греховную чувственность, которую пытаются ей приписать некоторые авторы. Я с ними, однако, согласен, когда этот интересный знак оказывается на широкой, вялой, чувственной руке, особенно когда линия Головы загибается вниз к бугру или на бугор Луны. Тогда такая отметка, несомненно, предвещает греховные склонности чувственного и саморазрушительного свойства» (Хиро. Вы и ваша рука).*

Р. Вебстер считает, что она *«указывает на исключительную чувствительность человека. Люди с поясом Венеры нуждаются в постоянном подогревании чувств и не терпят однообразия. Пояс Венеры, состоящий из нескольких параллельных линий, указывает на исключительно чувствительного, крайне эмоционального человека, порой неуравновешенного и страдающего от неврозоз».*

Пояс Венеры редко бывает целым. Чаще всего он разорван или имеет только половину полукруга. И тогда его легко спутать на руке с физической линией Сердца с тонкой параллельной линией, которая, по мнению Р. Вебстера, говорит о том, что человек сумеет построить продолжительный, крепкий любовный союз на всю оставшуюся жизнь.

Иногда отросток может отходить непосредственно от линии Сердца к безымянному пальцу или мизинцу. Авторы трактуют его как знак ревности. Такому субъекту необходимо контролировать свои чувства, так как они могут преобладать над разумом. Особое мнение по данному поводу изложил **Дж. Финчем** в книге *«Тайная сила хиромантии»*: *«Эта линия неизменно привлекает всеобщее внимание! Я собрал статистику и обнаружил, что эта линия всегда присутствует на ладонях любителей*

порнографии, нетрадиционных сексуальных удовольствий и тому подобного». Впрочем, ревность и страсть друг другу не противоречат.

Про «греховные склонности» говорит и **А. Дебарроль в «Тайнах руки»:** «Но если, напротив, кольцо Венеры закроется на корне пальца Меркурия, оно будет выражать ужасную страсть, которая для своего насыщения будет употреблять хитрость, ложь и воровство».

Дальше еще страшнее: «Если оно пересечено линией, находящейся под Сатурновым пальцем, это, по словам хироманта Бэло, означает, что человек будет убит в обществе распутных женщин или через них».

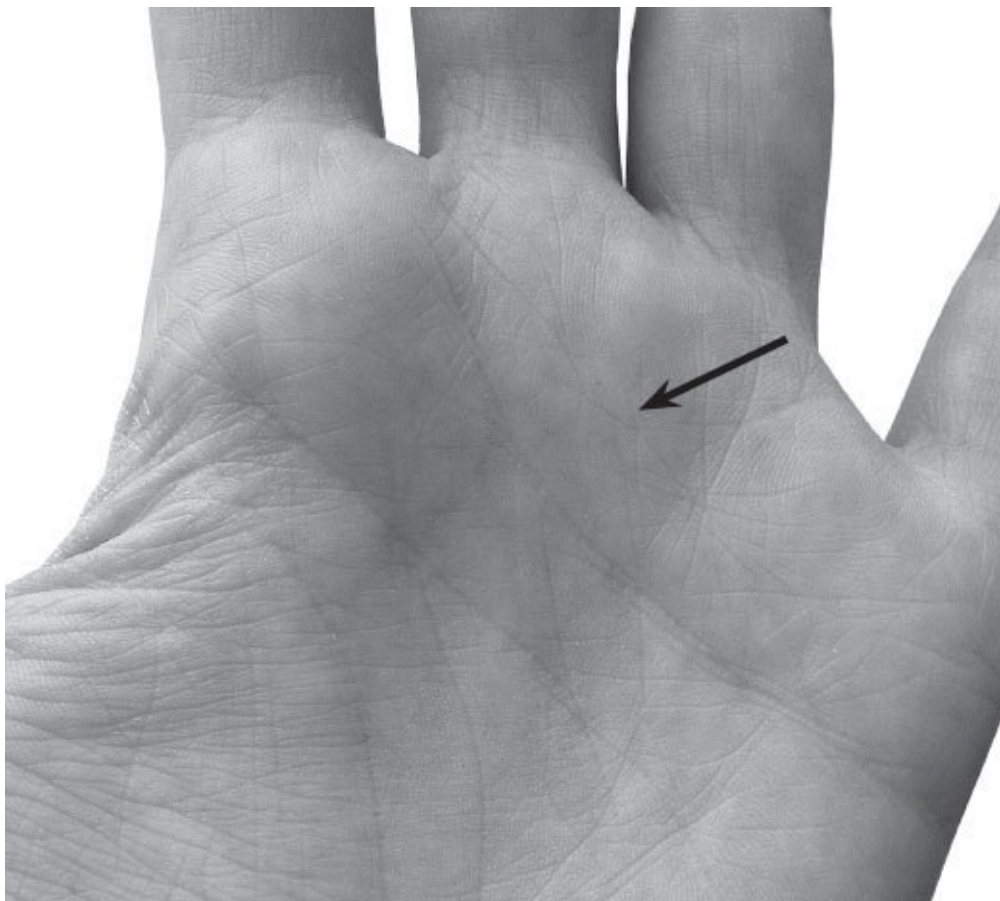


Фото 124. Пояс Венеры

Пояс Венеры – своего рода концентратор эмоциональной энергии. И если пояс рваный и глубокий, то эта энергия становится неуправляемой. Действие пояса Венеры – неконтролируемое притяжение, чаще всего половое влечение, реализующееся помимо нашей воли. Если человек способен контролировать эту силу, то он получает отличную психическую

подпитку. Если нет, то эмоции разрывают его. Таким чувством является ревность. Ключ к счастью – принять себя полностью. То есть признать в себе те качества, которые мы обычно вытесняем. Без признания и принятия этого качества не будет возможности его проработать. Кто-то пытается отказаться от этой стороны в себе, старается жить «правильной» жизнью, лишь бы не иметь со своей темной стороной ничего общего. Напрасно. Проработанный и осознанный пояс Венеры – это не обязательно монашеский образ жизни. Монашество – это не уничтожение своих демонов, а запираание их за семью печатями. Но, пока они есть, никакие печати их не остановят, они будут проявляться иначе, чаще не в явной, а в скрытой агрессии. Знать своих бесов в лицо – путь к избавлению от них. И у каждого путь к духовной чистоте свой.

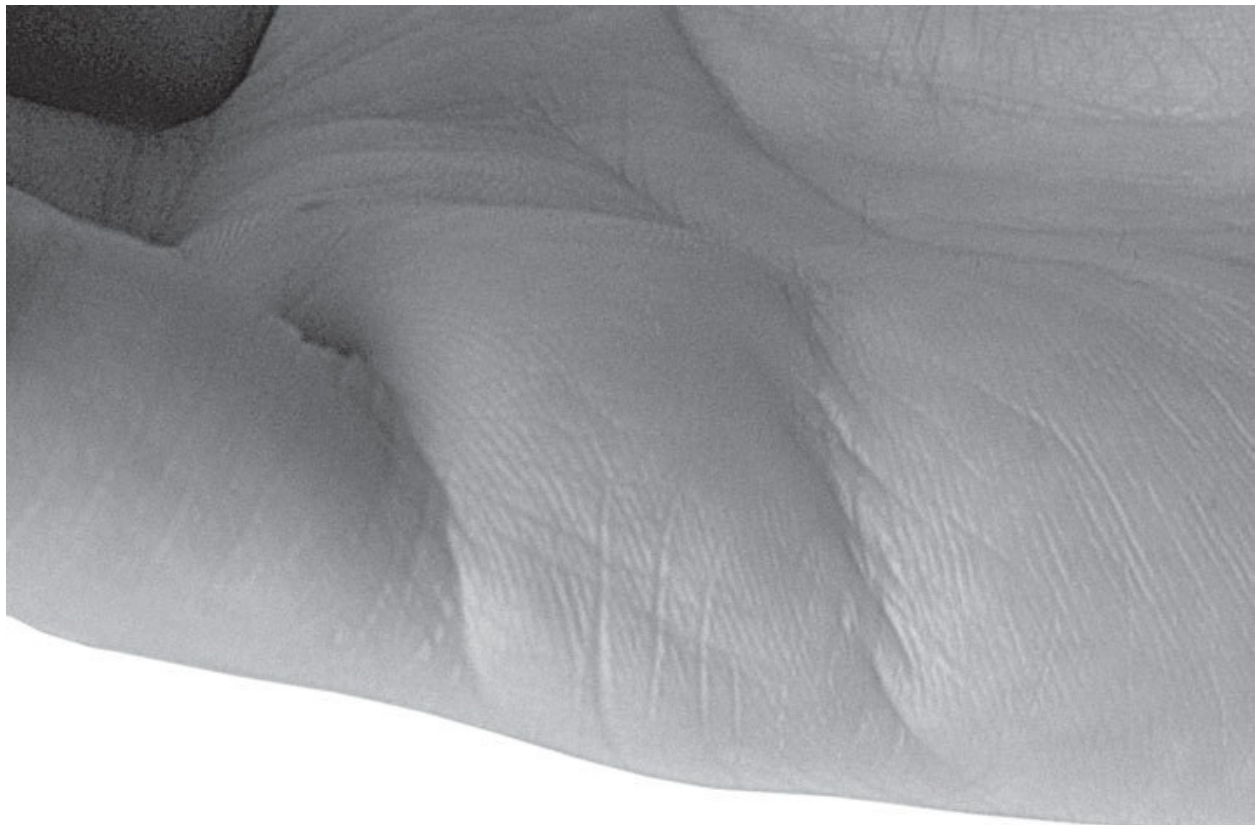
«Решетка на Венерином бугорке явственно выражает утонченность и изысканность в любви, но любовь эта только тогда заслуживает названия непристойной, когда к решетке присоединяется двойное или разорванное кольцо Венеры, и притом прекрасная головная линия всегда может господствовать над этими инстинктами и даже вызвать большую энергию в более полезных вещах» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Линии брака

«Бракосочетание не воздействует на каждого человека одним и тем же образом».

В. Г. Бенхем

Линия Сердца (любви), спускаясь к мизинцу от указательного пальца, очерчивает холм Меркурия, на котором находятся линии брака. Собственно, где же еще находиться линиям брака, как не рядом с линией Сердца? *«Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть» (Евангелие от Матфея 19: 5–6)*. И, конечно, линии брака располагаются параллельно линии Сердца. Ведь брак без любви, как огонь без ветра.



Линии брака отличаются и по количеству, и по качеству, как и жизни человеческие, объединенные судьбой. И несмотря на сценарии, предусмотренные судьбой, «каждый выбирает по себе – женщину, религию, дорогу...».

Один из вопросов, которые задают клиенты: брак будет официальный или нет?

«Только длинные или четко выраженные линии на этом бугре означают вероятность брака либо длинного союза, короткие – связи, которые не завершаются женитьбой», – категорично заявляет **Хиро** в книге «**Вы и ваша рука**».

Тем не менее ситуация со штампом в паспорте больше напоминает старый анекдот:

Киев, начало XX века. Диалог двух евреев:

– *Изя, куда вы идете? Сегодня будут еврейские погромы!*

– *Соломон Моисеевич, я русский по паспорту.*

– *Изя, вас будут бить не по паспорту, а по морде.*

Линии брака вообще правильнее назвать *линиями привязанностей* или *линиями союза*. Судьбе все равно, поставите вы штамп в паспорте и закатите банкет на 1000 человек или начало будет скромным и отношения без загса. Судьба соединит двух людей, а дальше уже все зависит от желания партнеров получить максимум удовольствия.

Все браки, привязанности, союзы, взаимоотношения между людьми вообще и между мужчиной и женщиной в частности можно разделить на три типа: две половинки, партнеры и два мира.

Две половинки – вечно влюбленные, которые смотрят друг на друга и видят себя и весь мир в глазах другого. Это подарок Судьбы, благая кармическая связь, взаимоотношения людей духовно зрелых. Иногда половинки похожи, иногда нет, и отношения могут носить принципиально отличный характер: «отец – дочь» или «мать – сын». Но в любом случае супруги дополняют друг друга и не представляют своей жизни отдельно. Вместе они – гармония, любовь и сила, способная свернуть горы.

Партнеры – это супруги, смотрящие в одну сторону и видящие все одинаково. Их отношения ровные, и каждый выполняет свои обязанности. При этом каждый остается индивидуальностью.

Два мира – это совершенно разные люди и, соответственно, смотрящие в разные стороны. Их отношения чаще носят нетипичный характер: они

живут параллельной жизнью, в разных городах или домах, их устраивает гостевой брак. Это союз двух противоположностей, объединенных для общей цели в жизни, чаще характерный для творческих личностей. Примером подобных отношений служит брак **Д. Мережковского** и **З. Гиппиус**. Это не был классический брак, ячейка общества, условия подразумевали наличие свободы отношений и отсутствие детей, у каждого из них были параллельные романы. Их притягивала «интеллектуальная совместимость». Брак начался более чем странно: свадьба прошла формально, без цветов и венчального наряда, в присутствии родных и двух шаферов. После венчания молодые разъехались: Зинаида Николаевна – домой, Дмитрий Сергеевич – в гостиницу. Утром мать разбудила невесту: *«Вставай! Ты еще спишь, а уж муж пришел!»* Тут Зина вспомнила, что вчера вышла замуж.

Они прожили вместе, как писала Гиппиус в своих мемуарах, *«52 года, не разлучившись ни на один день»*. Последнее соответствует, конечно, эмиграционному и заключительному периоду жизни этих ярких личностей, когда все страсти улеглись и остались уважение, привязанность и вместе прожитая жизнь. Это был союз двух разных, но мудрых людей, зрелость которых была украшена любовью. Это значительно лучше, чем когда отношения начинаются пылко и страстно, с желанием жить «долго и счастливо и умереть в один день», а потом романтика проходит и не остается почти ничего, даже воспоминаний. К сожалению, в современной России такой вариант более очевиден, с годами люди отдаляются и становятся чужими, вплоть до ненависти. Отношения двух независимых людей представляют собой две линии, исходящие из одной.

«Если она оказывается разделенной на две тонкие линии, это означает, что двое людей могут продолжать жить вместе, но интересы их разделяются» (Хиро. Вы и ваша рука).

Одна четкая длинная линия, без каких бы то ни было дефектов – знак долгой и счастливой семейной жизни. Владелец такого знака обязательно встретит свою кармическую половину, причем достаточно рано. Такие люди целостны в своих отношениях, и семейные узы для них важнее любой интрижки.



Фото 126. Рука с одной четкой линией брака. Немаловажную роль в счастливом и долгом браке играют твердые семейные ценности, о которых говорит четкая, без дефектов идеалистическая линия Сердца

Впрочем, одна линия брака – явление достаточно редкое. По крайней мере, в нашей стране. Чаще две линии. Две линии брака – знак, указывающий на наличие обстоятельств, разрушающих первый брак, как внешних – судьба, так и внутренних – сомнения в правильности выбора партнера. В то же время они не являются обязательным указанием на два брака, это может быть и признаком трудного периода во взаимоотношениях, когда вероятность развода очень велика, но бури прошли, и семейный дом выстоял. Будущее многовариантно, и у человека всегда есть выбор.

Обладатель трех и более четких линий не избежит развода ни при каких обстоятельствах. Главное, чтобы последующие отношения были лучше предыдущих.

Отсутствие на руке линий брака или же слабые, но множественные линии – чаще знак одиночества, иногда вплоть до полного монашества. Есть люди, для которых выполнение социальных функций важнее семейных уз. Это не исключает многочисленные, но короткие связи без глубокой привязанности, как и брак по расчету. Впрочем, подобную картину можно наблюдать на руках подростков и даже детей, которым еще неведомы страсти и которые еще не созрели для брака. Линии брака чаще других знаков подвержены трансформации, они могут как появляться, так и исчезать. Так, вместо двух линий может остаться одна, даже если у

обладателя было два брака, просто первый был коротким и от него со временем не осталось ничего.

Короткая линия – непродолжительный союз, который не обязательно может быть браком, чаще это сильная любовь, оставившая след в сердце. Главное, это «счастье» пережить, чтобы следующая любовь перешла в длительный, крепкий, гармоничный союз, отраженный четкой и длинной линией.

Тонкая, но длинная линия говорит о непрочных и неглубоких отношениях, причиной тому – эгоизм и черствость. Тем не менее эти отношения могут продолжаться долго и стать браком.

Наличие точек на линии брака – трудности во взаимоотношениях либо проблемы с супругом: болезнь, увольнение, материальные проблемы.

Волнистая линия брака указывает и на такие же волнистые, непростые отношения из категории «любит – не любит, поцелует – плюнет...».

Линия, заканчивающаяся кисточкой, – развод. Остров, треугольник на линии – скандал.

Линия брака, заканчивающаяся крестом, чаще трактуется как *знак вдовства*. Это не соответствует истине, подобные знаки, к которым также относятся длинные линии, идущие из центра ладони и пересекающие линию брака, как и шрамы, разрывающие линию брака, – знак неблагоприятного воздействия со стороны близких людей, от родственников, не желающих этого союза, до пресловутого любовного треугольника, когда любовная связь становится и радостью, и проклятием.

Поэтому сомнению можно подвергнуть и описание знака вдовства, которое дает *Хиро* в книге **«Вы и ваша рука»**: *«Если сама линия брака погибает или обрывается вниз, это предвещает потерю партнера, вызванную его смертью»*.

Конечно, главный вопрос – когда соединятся влюбленные сердца? Датирование линий брака, как и датирование других хирологических признаков, вещь сложная, хотя, кажется, чего проще: раздели расстояние от линии Сердца до мизинца на равные промежутки и можно вычислить примерное время. *«К примеру, если ясно обозначенная линия обнаруживается достаточно близко к линии Сердца, союз будет ранним, между 15 и 20 годами, если она посередине бугра, то между 25 и 30, еще выше – между 45 и 55 годами и т. д.»* (**Хиро. Вы и ваша рука**).

«Это пространство необходимо поделить в среднем по годам, приняв за начало середину горы, что соответствует возрасту 36 лет, а за окончание – верхнюю часть горы, соответствующую 70 годам. Таким образом, линия привязанности, проходящая до середины, означает

проявление чувств в период до 36 лет, а после середины – в возрасте после 36 лет». (В. Г. Бенхем. **Законы научного чтения руки**).

Тем не менее, во-первых, это расстояние, в отличие от линии Жизни, очень небольшое, и даже если рассматривать его через лупу многократного увеличения, датирование возможно с погрешностью в 3–5 лет; во-вторых, у каждого человека жизнь течет по его внутреннему распорядку, она может ускоряться или замедляться. Примером «неправильного» датирования служит линия счастливого и единственного брака, которая всегда располагается посередине холма Меркурия, что соответствует середине жизни, хотя такие союзы, дарованные Судьбой, заключаются достаточно рано. Поэтому время вступления в брак нужно рассматривать с определенной долей погрешности.

Можно учитывать следующее правило: чем ближе линия брака к линии Сердца, тем раньше обладатель такого знака вступает в союз. И чем ближе к мизинцу, тем позже. *Доводилось видеть линию брака почти у самой складки на границе мизинца и ладони. Обладательница этого знака вышла замуж в возрасте 72 лет. Могу лишь согласиться с поэтом: «Любви все возрасты покорны».*

Хиро в книге **«Вы и ваша рука»** рекомендует высчитывать время вступления в брак по линии Судьбы: *«Если линия влияния присоединяется к линии Судьбы, это даст более точную дату. Поскольку середина ладони, примерно там, где пересекаются линии Судьбы и Головы, считается серединой судьбы, то линия влияния, соединяющаяся с ней в этот период, будет значить возраст около 35 лет. На бугре Меркурия ей должна соответствовать линия примерно на его середине».* Все это дает несколько оригинальную трактовку значения линии Судьбы: *«Если линия Судьбы хорошо выражена (или после того как линия влияния присоединилась к ней), женитьба будет благоприятной и улучшит материальное положение. Если же линия Судьбы разбита, неравномерна или плохо обозначена после присоединения к ней линии влияния, которая соответствует дате, даваемой линией брака на бугре Меркурия, тогда дело обстоит наоборот».*

Другой способ определения вступления в брак – анализ комет, линий, пересекающих линию Жизни и указывающих на серьезные перемены. Хронологическое соотношение линий привязанности на холме Меркурия со знаками на линии Жизни дадут более точную дату вступления в брак.

Линии детей

Несмотря на трудности, которые лежат на пути объяснения этого вопроса, я все равно попытаюсь сделать это.

Хиро о линиях, относящихся к детям

На холме Меркурия, который находится под мизинцем, параллельно линии Сердца, располагаются линии брака. Линии брака пересекаются перпендикулярно более тонкими линиями. Это линии детей. Общепринятым считается, что хорошо выраженные линии детей (четкие, длинные, широкие) – отражают представителей мужского пола, слабые – представительниц женского. Дополнительную и весьма незначительную информацию можем почерпнуть из книги **«Вы и ваша судьба» Хиро**: *«Если одна из этих линий с внешней стороны руки более четкая, чем другие, то отмеченный ею ребенок, будь он первым, вторым или третьим, будет более выдающимся и удачливым, если линия выглядит прямой и широкой. Если линия начинается островком у линии брака, можно ожидать, что ребенок в ранние годы будет хрупким. Если линия завершается островком, это предвещает хрупкость и, возможно, смерть».*

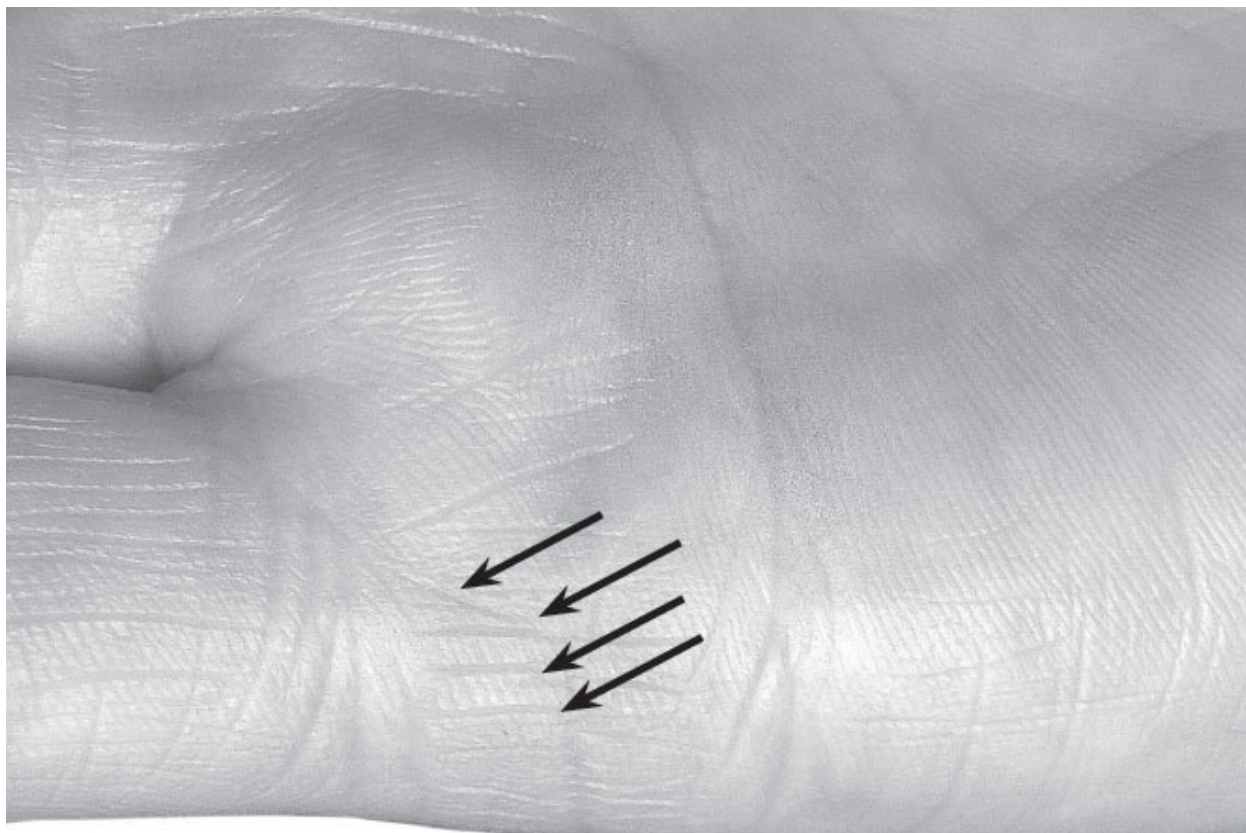


Фото 127. На руке три линии своих детей и одна – приемного

Информация, которую могут дать линии детей, все же больше. Но предсказать судьбу ребенка, тем более его смерть, по руке родителя весьма проблематично. Ведь дети, а из них вырастают взрослые, приходят в этот мир со своими неведомыми родителям задачами. Да и линии детей мелковаты, чтобы делать серьезные выводы.

Если линия детей сильная, то не обязательно ребенок мужского пола, это может говорить о сильной привязанности родителя к чаду, когда с гордостью можно сказать: «Это – моя кровь!» А слабая – об отсутствии привязанности к ребенку или о самостоятельности последнего. Если линия хорошо выражена, то родители принимают большое участие в жизни ребенка, давая ему надлежащее воспитание и образование, оказывая ему внимание и помощь практически всю жизнь. В ряде случаев это вырабатывает негативный сценарий, когда ребенок так и остается ребенком до старости, неспособным принимать самостоятельные решения. Это не только маменькины сынки, но и дочери, мамы которых, выдав замуж, ревностно следят за молодыми и сразу же начинают активные действия,

если им кажется, что их дочь обидел муж. Это те самые тещи, о злокознях которых складывают анекдоты и для которых все зятья плохие.

Слабая линия детей не является плохим знаком, если ребенок самостоятелен и не нуждается в опеке. Такие дети стремятся скорее покинуть родительский дом и строят свою жизнь без оглядки на взрослых. «Ну, у отцов свои умы, а что до нас касательно, на жизнь осматривались мы уже самостоятельно», – писал поэт **В. Высоцкий**. Но и не всегда родители могут проявить надлежащую заботу о своем ребенке, особенно это типично для неблагополучных семей. Увы, родители могут забывать своих детей, как и дети – платить им той же монетой.

Изгибы линий детей указывают на перемены в жизни чада, значимые для родителей, это может быть отъезд из отчего дома или вступление брак. Последний может обозначаться совсем мелкой линией, пересекающей линию ребенка. Любые точки на линии могут говорить о трудных обстоятельствах в жизни, чаще всего связанных с болезнью. Эти точки появляются достаточно легко и с такой же легкостью исчезают, когда обстоятельства меняются на благоприятные.

Линии детей могут не только перпендикулярно пересекать линию брака, но и отходить от нее под углом. Такой знак может говорить о тайне рождения, чаще всего это приемные дети или дети, рожденные с применением современных технологий: ЭКО, суррогатного материнства. Впрочем, на руках людей зрелых такая линия может говорить о внуках, воспитанием которых данный человек занят. На фотографии № 127 приемным ребенком является племянница.

Заслуживает внимания и следующее высказывание **Хиро**: «На руках мужчин линии, обозначающие детей, обычно не обнаруживаются. В определенных случаях, однако, они так же четко обозначены, как и у женщин. Это означает, что данный мужчина будет исключительно привязан к детям и очень их любить». Смеем заметить, что у мужчин линии детей выражены с такой же яркостью, как и у женщин. И сопровождаю текст фотографией руки мужчины (фото № 128), так как все линии и знаки у мужчин выражены ярче – мужская ладонь крупнее. Более того, я практически не встречал ладони с отсутствием линий детей. Тем не менее такое бывает на руках детей, подростков и некоторых молодых людей. Дело в том, что наша рука является своеобразным экраном, отражающим нашу жизнь в данный период времени. И отражаются на этом экране более яркие события, значимые для нас, и те, которые происходят сейчас, в настоящее время, которое можно условно обозначить текущим десятилетием, охватывающим примерный период, включающий настоящее, пять лет

прошлого и пять лет будущего. Прогноз на продолжительное время (до конца жизни) бессмыслен, так как наша судьба имеет вариабельность и свобода выбора за нами, и бессмыслен вдвойне для ребенка, так как его жизнь только формируется. По руке ребенка достоверно можно говорить лишь о его способностях, наклонностях, характере. Если на руке у молодого человека нет четко выраженных линий детей, то это значит, что ему еще рано становиться родителем, а вовсе не то, что он не даст потомства.

Прежде чем говорить о том, будут ли дети или нет, надо посмотреть, насколько здоров человек и способен ли он к деторождению. Об этом могут подсказать линии на запястье, известные как *розетты (грабли)* или *браслеты*. Два заблуждения, связанные с этими линиями: что они означают или количество детей, или количество лет жизни (одна линия – 25 лет жизни). Браслеты отражают состояние мочеполовой системы. Если линий четыре и все они четкие, можно говорить о прекрасном состоянии детородных органов и мочевыводящей системы. Наличие трех четких линий тоже прекрасный показатель. О проблемах со здоровьем можно говорить тогда, когда линия, близкая к ладони, имеет дефекты: укорочение, разрыв, изгибы, острова. Греки называли ее *браслетом Венеры*. Женщин с браслетом Венеры, имевшим форму арки, брали в весталки – служительницы богини Весты. Весталки должны были сохранять целомудрие, а изогнутая линия говорила о сложной беременности и трудных родах, а в сочетании со слабыми линиями детей – о бесплодии. Конечно, такой женщине не было смысла выходить замуж. Подобное касается и мужчин.

Другой метод диагностики будущего или уже имеющегося потомства возможен по линиям, идущим параллельно основанию большого пальца на холме Венеры. Венера отражает состояние здоровья человека, в том числе сексуального, и взаимоотношения с семьей, поэтому вполне логично дополнительно смотреть линии детей на Венере, что и практикуют индийские ведические хироманты. Принципы чтения этих линий те же, что и у линий на холме Меркурия. Линии надо смотреть не все, а только те, которые располагаются рядом с основанием большого пальца.

Число линий детей, как правило, значительно превышает количество реальных детей. Отчасти это можно объяснить нашим веком, в котором семья с тремя детьми считается многодетной. Сто лет назад такая семья считалась небольшой. Нормой было 5–7 детей. Обычно рождалось значительно больше: 10–20 детей, но больше половины из них умирали еще во младенчестве. Современные россияне не до конца реализуют

отпущенный матушкой-природой потенциал. Среди очень тонких линий-волосков нужно выделить наиболее значимые – это и будет реальное количество детей. К сожалению, иногда приходится видеть у зрелых бездетных людей линии детей. И чаще всего причиной отсутствия потомства является не бесплодие, а нежелание иметь детей, которое, естественно, объясняется сложившимися обстоятельствами. У человека всегда есть выбор, даже если это выбор между жизнью и смертью. Тот, кто хочет достичь цели – ищет возможности, тот, кто не хочет, – ищет причины, чтобы эту цель не достигать.

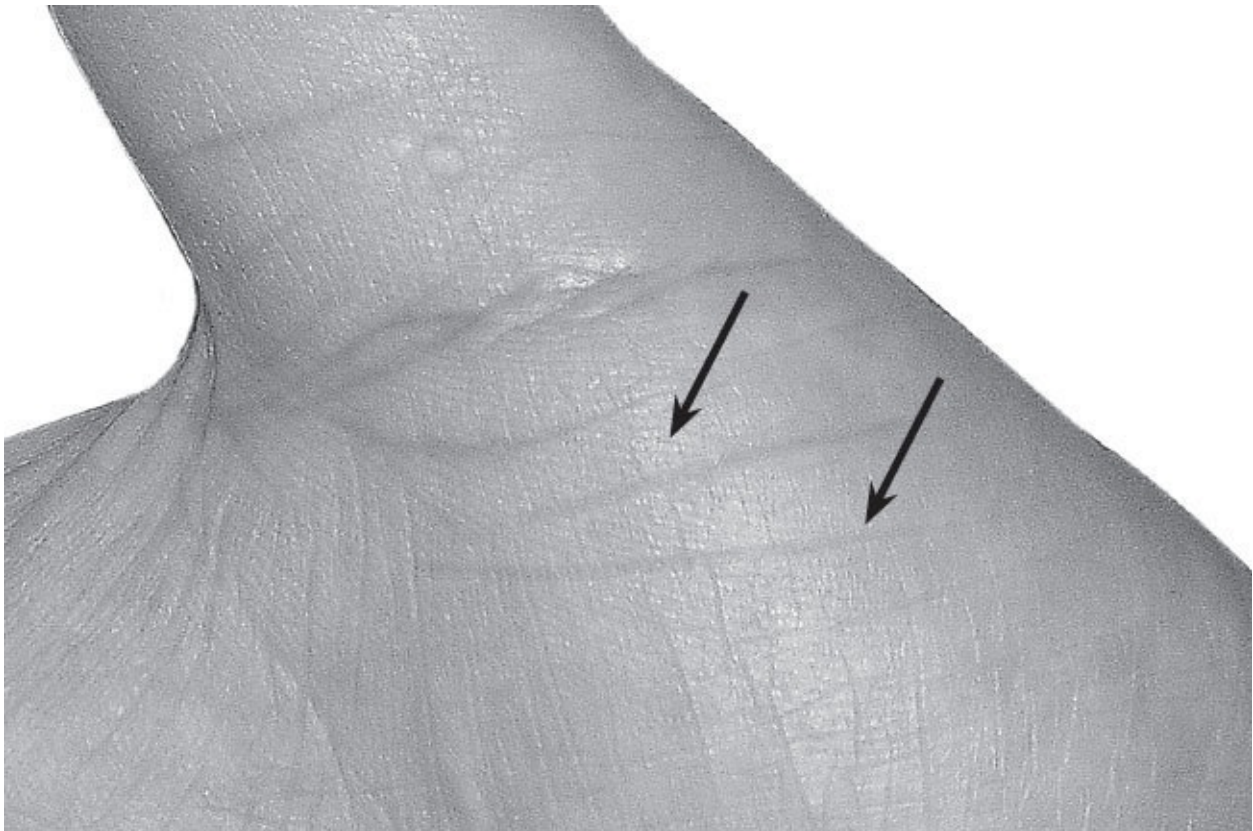


Фото 128. Линии детей на холме Венеры

Деструктивные признаки

Лаборатория детерминативных исследований, г. Москва, под руководством **В. В. Финогеева** длительное время занималась исследованием рук людей, которых постигла *преждевременная смерть*, с целью выделения характерных хирологических признаков. Для сравнительного статистического анализа исследовались руки обычных людей и долгожителей.

Выявленные хироглифические признаки наступления *преждевременной смерти* были названы *деструктивными хироглифическими признаками* (деструкция – лат. *destruction* – разрушение).

Так же было введено понятие *системы самосохранения человека*, которую можно определить как **функциональную систему (ФС)**, оберегающую организм человека от смерти. Целью этой системы является сохранение жизни, предотвращение всего, что может эту жизнь укоротить. Как иммунная система защищает организм от внедрения чужеродных агентов – антигенов, путем выработки антител на них, так и система самосохранения предохраняет человека от попадания в опасную для жизни и здоровья ситуацию.

Признаки деструкции интерпретируются как *признаки нарушения деятельности ФС самосохранения организма* и являются приобретенными признаками – то есть появившимися в процессе жизнедеятельности.

Были выявлены три группы хироглифических признаков на руке человека, являющихся деструктивными признаками нарушения деятельности ФС самосохранения организма.

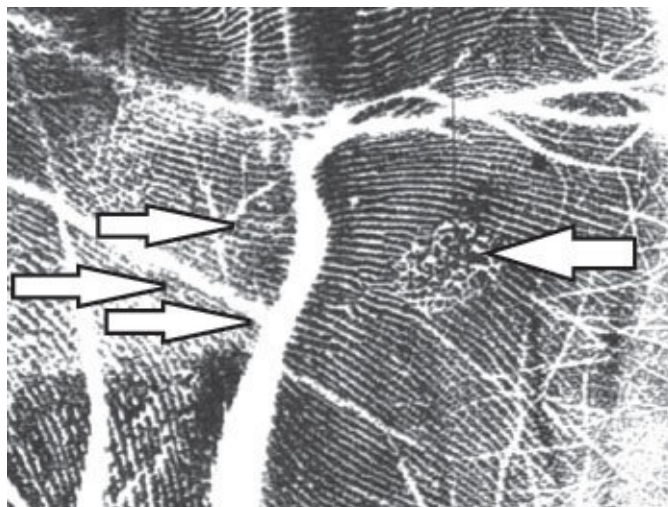


Фото 129. Хироглифические признаки нарушения ФС самосохранения группы А. На участке папиллярного узора, выделенном стрелкой справа, наблюдается зернисто-фигурная дисплазия папиллярного узора

Группа А: *деструктивные изменения папиллярных линий (ПЛ)* на ладони и пальцах. Это специфические локальные разрушения или изменения гребней и бороздок папиллярных линий.

Группа В: *нарушения структуры основных хироглифических линий (ОХЛ)* ладони. Признаки группы В включают все виды разрывов ОХЛ.

Группа С: *наличие линейных хироглифических фигур (ЛХФ)* на поверхности ладоней.

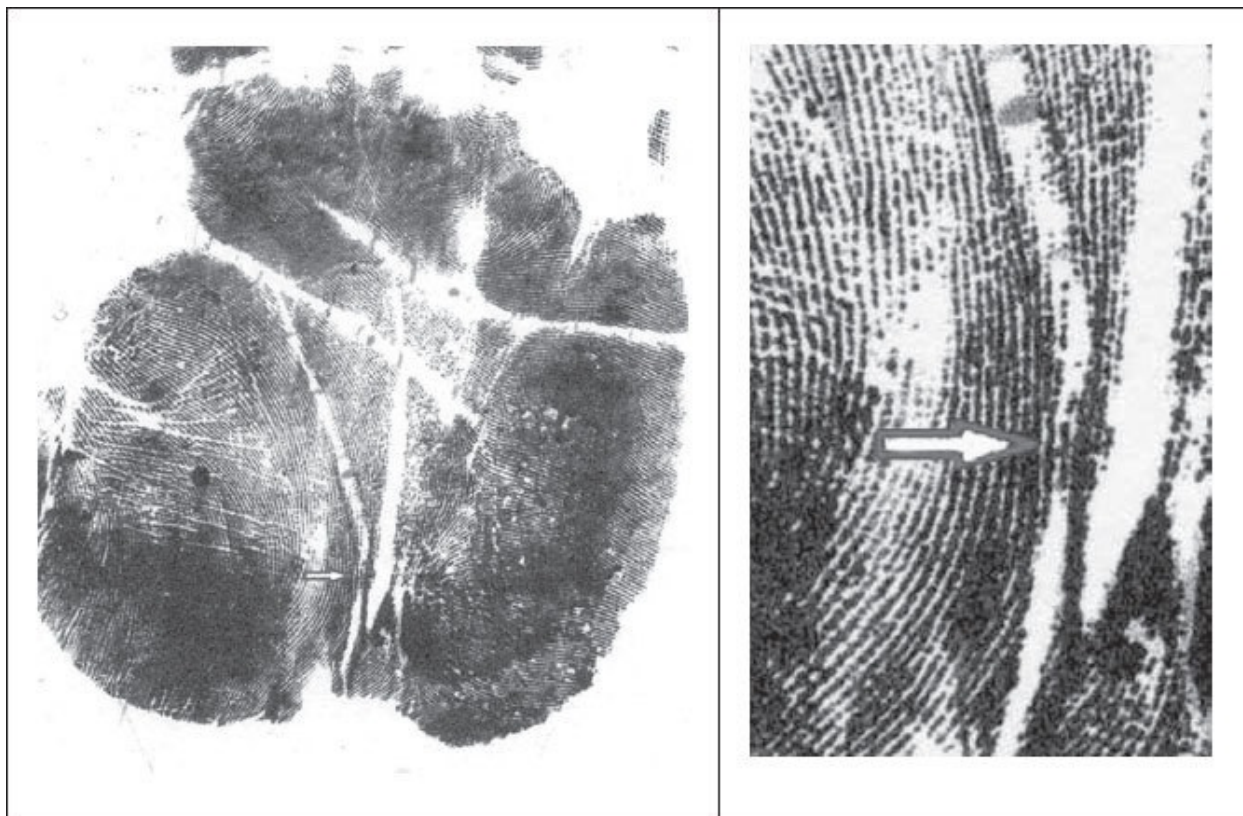


Фото 130. Хироглифические признаки нарушения ФС самосохранения группы В. Прямой разрыв ОХЛ

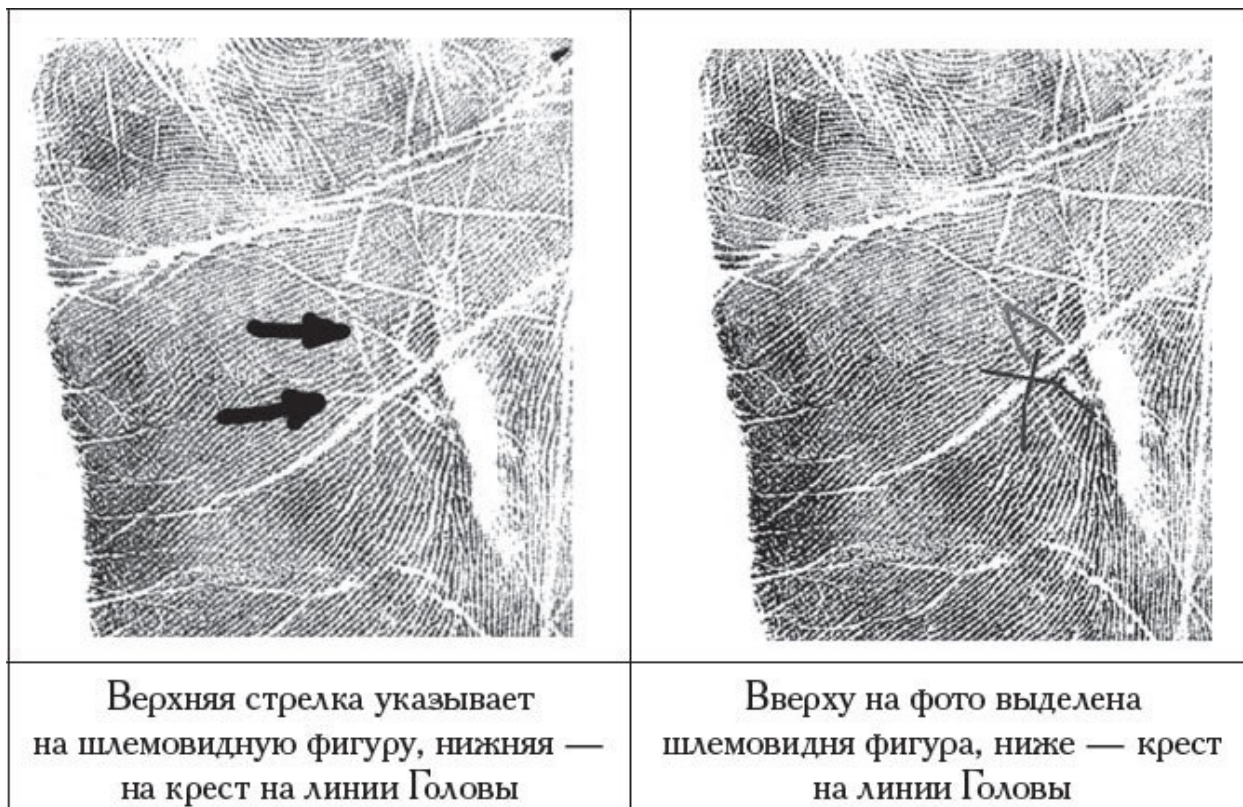


Фото 131. Хироглифические признаки нарушения ФС самосохранения группы С. Линейные хироглифические фигуры – крест и шлемовидная фигура

Основные выводы из исследований В. В. Финогеева

- Организм человека отображает на ладонях в виде **хироглифических признаков групп А, В, и С** возможные **неблагоприятные события**, которые могут с ним произойти в **период времени риска**.

- **Деструктивные признаки** появляются и исчезают при определенных условиях, связанных с жизнедеятельностью человека (благоприятных или неблагоприятных), при исчезновении деструктивных признаков прогнозируемое событие не происходит.

- На основании наличия **деструктивных признаков** можно прогнозировать **период времени риска** (сроки наступления неблагоприятных событий) – в условном диапазоне от нескольких часов до нескольких лет.

По результатам исследований был создан **тест системы самосохранения по биометрическим маркерам возбужденных состояний**.

Хотя **В. В. Финогеев** выявлял маркеры преждевременной смерти (несчастных случаев), наличие маркеров деструкции повышает риск:

- развития (проявления) врожденных генетических синдромов;
- развития заболеваний, в том числе онкологических, инфекционных, сердечно-сосудистых, метаболического синдрома и сахарного диабета, аутоиммунных и аллергических, эндокринных;
- развития психических и поведенческих отклонений, в том числе зависимостей, и формирования нестандартных поведенческих паттернов.

Зависимость между длиной жизни и наличием деструктивных хироглифических признаков подтверждают данные Института геронтологии АМН СССР, полученные при обследовании большой группы здоровых людей в возрасте от 6 до 106 лет, с **четырёхпальцевой (обезьяньей) складкой (ЧПС)**, характерной для болезни Дауна, но присутствующей и у здоровых людей. В исследовании у детей в возрастной группе от 3 до 6 лет она встречалась у каждого двадцатого – в 5,4 %. У взрослых в возрасте 20 лет и старше ЧПС наблюдалась у каждого семьдесят пятого – в 1,54 %. Это означает, что носители этого признака отличаются пониженной жизнеспособностью и выбывают из популяции в период созревания – к 20 годам умерли 3 из 4 носителей. В более зрелом возрасте процент носителей ЧПС уменьшается еще в два раза.

В тех же случаях, когда ЧПС все же была признаком хромосомной патологии (у больных с синдромом Дауна), и при сочетании с другими неблагоприятными дерматоглифическими признаками: резким снижением общего гребневого счета и преобладанием дуговых узоров на пальцах, средняя продолжительность жизни таких пациентов составляла 10–15 лет (Г. Г. Бураковский, 1974; Л. В. Гаврилов, 1980; Deckersetal., 1973).

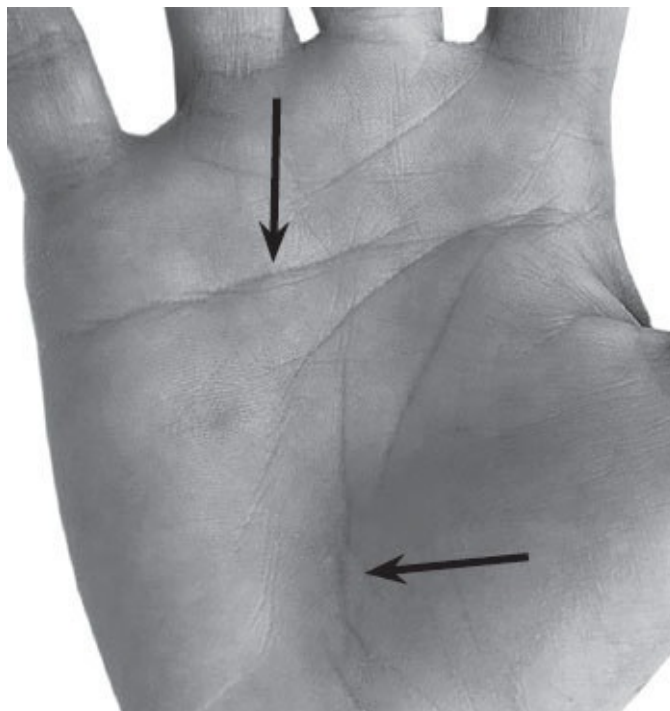


Фото 132. Сочетание двух деструктивных признаков: четырехпальцевой складки и разорванной линии Жизни. Второй признак (разорванная линия Жизни) указывает время (47–55 лет), неблагоприятное для здоровья

Важным моментом является дифференциальная диагностика **врожденных** и **приобретенных** деструктивных хироглифических признаков, к которым в первую очередь относятся разорванные и укороченные основные ладонные линии. Опыт показывает, что, как правило, большинство из них являются врожденными, но в процессе жизни способны меняться в благоприятную или неблагоприятную сторону – удлиняться или укорачиваться, прерываться или «зарастать». Способы профилактики ситуаций, неблагоприятных для обладателей деструктивных хироглифических признаков, можно разделить на общие (здоровый образ жизни и позитивное мышление в сочетании с духовным ростом) и частные (определение периода, когда может произойти негативное событие, и самого события, если есть тому подтверждающие хирологические признаки). Таким образом, видя разрыв линии Жизни, нужно определить примерный временной период и искать другие дефекты, способные подсказать, что должно произойти. Как правило, приобретенные деструктивные хироглифические признаки появляются незадолго до (от 1 недели до 1 года) ожидаемых событий.

Одним из средств профилактики неблагоприятных событий является защитная коррекционная хиромантия (хирография).



Фото 133. Наличие любых аномалий, в данном случае в виде дополнительного пальца (шестипалости), можно квалифицировать как врожденный, неизменный и выраженный деструктивный признак. Если в организме возник подобный генетический дефект, можно предположить наличие дефектов в любой системе самосохранения человека

Здоровье

О диагностике заболеваний и состоянии здоровья на основании хирологических признаков написано либо очень мало, как у **А. Дебарроля** в его *«Тайнах руки»*, где он делает замечания, давая общие описания: *«Если линия Сердца начинается под бугорком Сатурна отрывисто и без отраслей, это угроза быстрой смерти и короткой жизни»*, либо очень много, но написанное можно смело отнести к жанру фантастики. Здесь несомненным лидером в хирологическом фэнтези остается книга **Д. Н. Стояновского** *«Диагностика заболеваний по кожным рисункам ладони»*, на которую, в силу своей одиозности, ссылаются даже ученые, к хиромантии имеющие опосредованное отношение: **А. П. Божченко**, **В. Л. Попов**, **Г. И. Заславский** в своем труде *«Дерматоглифика при идентификации личности»*, приводя ее как доказательство антинаучности хиромантии.

Полную или достаточно ясную картину по диагностике заболеваний хиромантия вряд ли представит – болезней много, а рука одна, тем не менее укажет на слабые места или предрасположенности. Особенно ценна будет хирологическая информация в сочетании с дерматоглифической – анализом пальцевых узоров.

Линия Жизни

Главным индикатором здоровья является линия Жизни. Собственно, линия Жизни и говорит о качестве жизни, как и холм Венеры, который она опоясывает. Чем круглее, четче и длиннее линия Жизни, тем здоровее, длиннее и гармоничнее жизнь владельца. Это доказали исследования **В. В. Финогеева**, проведенные среди российских долгожителей в возрасте 90 лет и старше. Как правило, линии Жизни у долгожителей округлы, длинны, непрерывны, лишены нарушений по конфигурации, положению, ширине, глубине и чистоте, под которой подразумевается отсутствие на линии обструктивных фигур, таких как островные, звездные, круговые, звездо- и крестообразные, шлемовидные, треугольные, короткие глубокие поперечные.

Пальма первенства среди долгожителей, надо заметить – документально подтвержденных, принадлежит **Жанне Кальман**, которая прожила 122 года. Она родилась 21 февраля 1875 года в обеспеченной семье; родителям

на тот момент было по 37 лет, вышла замуж, родила дочь. В возрасте 88 лет осталась одна – муж умер, когда ей было 75 лет, отравившись испорченными вишнями. Последним родственником была племянница, которая умерла, не оставив потомков, как и дочь. В пору мадам было помереть от тоски и одиночества, но она прожила одна еще 22 года, ей было не скучно, и в возрасте 110 лет переехала в дом престарелых, так как сильно ослабли слух и зрение, где прожила еще 12 лет.

Жанна Кальман никогда не занималась ничем, кроме домашнего хозяйства, вела активный образ жизни: играла в теннис, ездила на велосипеде, увлекалась фехтованием. Любила гулять на природе, предпочитая такие прогулки посещению гостей.

У нее была одна вредная для здоровья привычка – до 95 лет она курила, бросив лишь в 117 лет. Из-за почти полной слепоты в столь преклонном возрасте мадам не могла прикурить самостоятельно, а просить кого-то ей не хотелось. В работах Университета демографических исследований им. Макса Планка, который исследует и изучает подобные феномены, сообщается, что Кальман – это явное исключение: почти все иные долгожители вообще не курили или же курили крайне мало.

Сама Жанна Кальман объясняла причину своего долгожительства регулярным употреблением в пищу фруктов, оливкового масла, вина и шоколада – одна съедала минимум плитку ежедневно. Причем шоколада темного, состоящего более чем на 50 % из бобов какао, а не так называемого «сникерса», состоящего из карамели.

Специалисты Университета демографических исследований им. Макса Планка сделали вывод, что не существует ни одного критерия (питание, образ жизни, привычки), который бы был общим для всех долгожителей. Исключение составляет хорошая генетика. Хотя на данный период гены долгожительства не выявлены, скорее всего, долгожительство – это норма, и разная продолжительность жизни при одинаковых условиях окружающей среды связана с тем, что люди с самого рождения имеют неодинаковый исходный потенциал жизненных сил и разную способность к адаптации, что дает разные шансы на выживание. Здоровая генетическая составляющая проецируется и на руку человека.

В качестве альтернативы спокойной и благополучной жизни мадам **Кальман** можно привести жизнь россиянина **Василия Николаевича Кочеткова**, жившего за век до француженки. Василий Кочетков родился в Курмышском уезде Симбирской губернии в 1785 году. Кочетков был из кантонистов (солдатский сын, с рождения записанный в армию). Первой была Отечественная война 1812 года. Потом война с турками 1828–1829

годов. В 1836 году Василий Кочетков отслужил положенные ему 25 лет, но из армии не ушел. В 1843 году 58-летний солдат отправляется на Кавказ обучать новобранцев наводить, укреплять и разводить понтонные мосты на «быстрых реках». Если до этого Судьба хранила героя, то на Кавказе он был трижды ранен: дважды в обе ноги и в шею навывлет. Тяжело раненный, он попадает в плен и, выздоровев, бежит. В 64 года по экзамену бывалый солдат был произведен в офицеры и через два года вышел в отставку после 40 лет действительной службы – в возрасте 66 лет.

В 1853 году Василий Кочетков просится на Крымскую войну, где сражается и получает ранения осколками разорвавшейся бомбы. В 78 лет Василий Николаевич Кочетков подает докладную записку царю и просит «высочайшего соизволения» идти на Туркестанскую войну. Еще двенадцать лет службы, походов, боев. Потом война с турками в 1876 году в Сербии и Черногории, в 1877–1878 в Болгарии. 93-летнему Кочеткову на Шипке взрывом бомбы оторвало ногу.

Умер 107-летний воин в походе, в 1892 году, от паралича сердца. Некролог самому заслуженному ветерану русской армии был опубликован на страницах «Правительственного вестника».

Конечно, 107 лет – это не 122 года, и если даже предположить, что он пошел на службу не в 26 лет, а в 19, как и следовало кантонисту, здесь биографы могли слухавить, то это все равно 100 лет, а солдатская жизнь – это не теннис с велосипедом, и пицца – не шоколад с вином. Курил ли русский воин, как мадам Кальман, не известно. Но с хирологической картиной у Василия Кочеткова, скорее всего, было все нормально, иначе он прекратил бы свой земной путь значительно раньше.

«Линия Жизни, предвещающая сто лет существования, дает только возможность достичь этих лет; понятно, что необходимы еще счастливые пособия других главных линий; во всяком случае, это весьма благоприятное предзнаменование» (А. Дебарроль. Тайны руки).



Фото 134. Мужская рука с хорошо прочерченной линией Жизни, не имеющей дефектов

Впрочем, если линия Жизни будет не такая замечательная, как вышеописанная, то не стоит забывать китайскую поговорку «Дольше всех живет больной человек». На этот феномен обратил внимание **Дж. Финчем**: «Специалисты по альтернативной медицине (гомеопаты, специалисты по шиацу и пр.), как правило, имеют на удивление слабую линию Земли (Жизни). Это объясняется тем, что их интерес к здоровью проистекает из исследования собственной чувствительности и своих физических слабостей. Изучив себя, эти люди разрабатывают стратегию решения проблем со здоровьем» (**Тайная сила хиромантии**).

Совет, как бороться за свое здоровье, дал **Марк Туллий Цицерон**: «Старости надо сопротивляться, а недостатки, связанные с нею, возмещать усердием. Как борются с болезнью, так надо бороться и со старостью: следить за своим здоровьем, прибегать к умеренным упражнениям, есть и пить столько, сколько нужно для восстановления

сил, а не для их угнетения. При этом надо поддерживать не только тело, но в гораздо большей степени – ум и дух».

Хорошо выраженный, сильный, упругий холм Венеры говорит об избытке физических сил, крепости нервной системы, сексуальности. Но избыток энергии может приводить к заболеваниям, в первую очередь к повышению артериального давления, нарушению функции печени и поражениям костной системы.

Слабый, пологий холм говорит в первую очередь о снижении иммунитета и об отсутствии жизненных сил.

Любые дефекты на холме Венеры: пятна, точки, продольные бугры, шрамы – говорят о подостром течении или незримо развивающемся заболевании.

Пятна могут быть белыми или красными. Не надо путать с естественной пятнистостью сосудистого характера, типичной для ладонной поверхности у людей с тонкой кожей. Пятна говорят о незначительном снижении иммунитета, связанном с нездоровым образом жизни, перенесенным заболеванием или стрессовой ситуацией. Как следствие снижения иммунитета – простуды или воспаления. Пятна быстро появляются и столь же быстро исчезают.

Точки отличаются от пятен небольшим размером (несколько миллиметров) и интенсивностью цвета: белого, красного, черного.

Белые точки – снижение иммунитета без явно выраженных признаков, общая слабость, вялость... Они могут появляться после длительных болезней, хронических отравлений, в том числе лекарственными препаратами (химиотерапии онкологических заболеваний).

Красные точки – простудные заболевания или недуги воспалительного характера.

Темные точки (родинки) характерны для страдающих заболеваниями, связанными со снижением иммунитета, – вирусным гепатитом, ВИЧ или постоянными простудными заболеваниями.

Продольные бугры – шероховатости, говорят о хронических болезнях вообще и о заболеваниях сердечно-сосудистой системы в частности. Иногда бугры появляются на фоне заболеваний печени.

Локализация (расположение) пятен, точек и шрамов тоже имеет значение: чем ближе к линии Жизни – тем неблагоприятнее.

Расположение темного пятна на холме Венеры рядом с линией Жизни – признак предрасположенности к злокачественному новообразованию – раку.

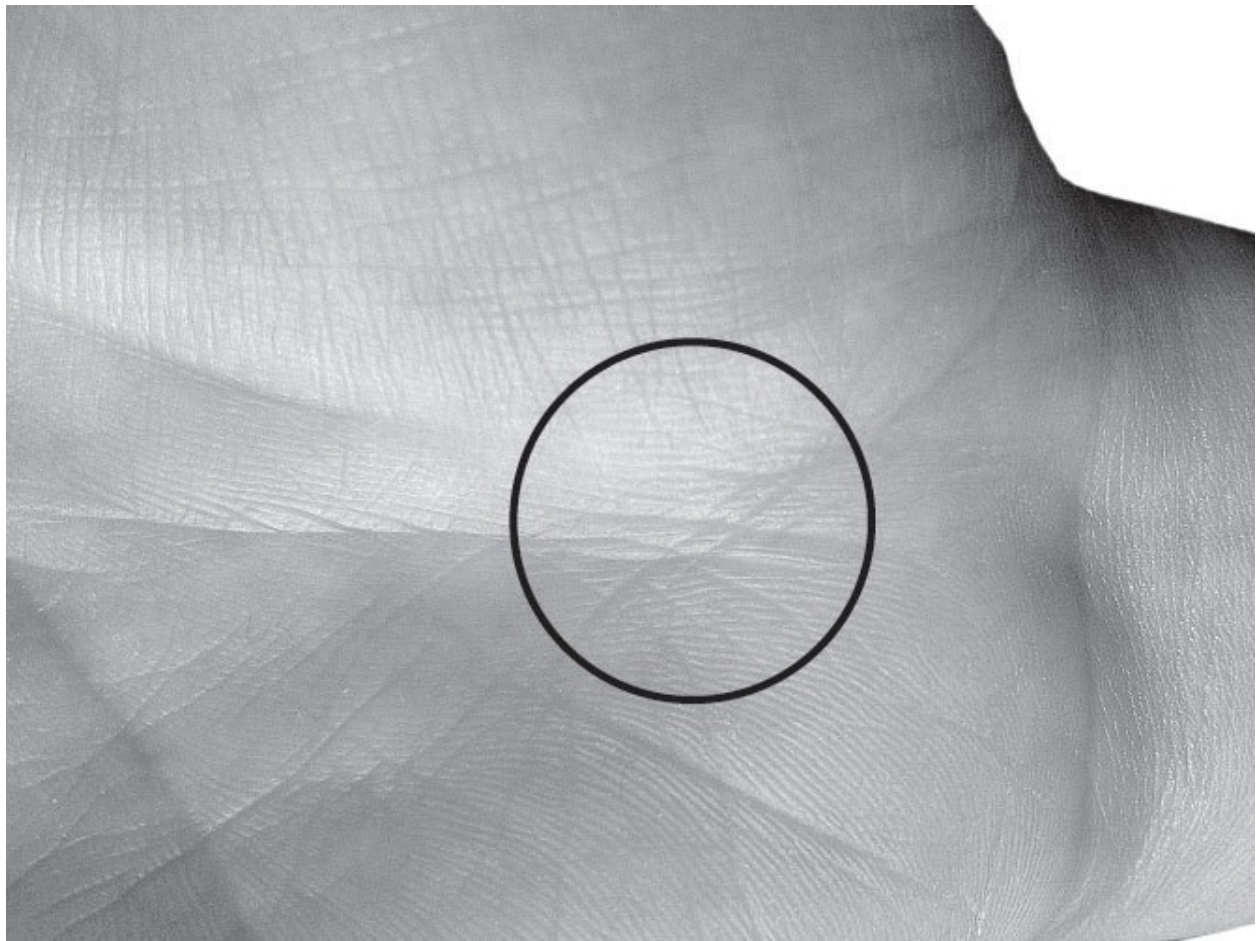


Фото 135. Знак онкологического заболевания на линии Жизни

Другим признаком онкологического заболевания является особый знак – дефект линии Жизни в виде звезды или креста, получивший название «разорванная звезда» или «краб».

Сочетание такого знака с разорванной линией Жизни увеличивает вероятность умереть от рака.



Фото 136. Шрам в виде краба на руке мужчины, перенесшего операцию по поводу рака желудка

Шрамы на холме Венеры предупреждают о возможных оперативных вмешательствах или травмах из категории открытых переломов костей. Шрамы не являются врожденными дефектами кожи, они появляются в результате травм и ранений, чаще в детстве.

Однако любые хирологические признаки не дают стопроцентного прогноза, как и все в медицине. Можно видеть руки онкологических больных, к сожалению, безнадежных, с длинной линией Жизни без каких бы то ни было дефектов.

Утончение линии Жизни, ее прерывистость говорят об ослаблении жизненных сил и, соответственно, о периоде болезней.

Кроме состояния иммунитета и возможности опухолевых процессов, на линии Жизни отмечается предрасположенность к эндокринным заболеваниям: об этом говорит раздвоение линии Жизни, хотя этот же знак – знак эмиграции. Чаще всего это бич нашего времени – ожирение либо

сахарный диабет впрочем, возможно нарушение функции щитовидной или половых желез. Такие знаки бывают еще и у людей, страдающих аллергическими реакциями.

Линия Головы

Линия Головы отражает состояние нервной системы, органов головы и позвоночника. Самое частое явление на ней – серия мелких островков, напоминающих цепочку. О таком человеке можно сказать: у него все болезни от нервов.

Стрессовый фактор в развитии заболеваний очень велик. У женщин этот знак еще говорит о наличии мигренозных болей, которые часто являются симптомом вегетососудистой дистонии. Впрочем, чаще всего эта цепочка переходит в нормальную линию, и нервная система с возрастом приобретает устойчивость. Повышенная эмоциональность отражается в виде большого количества мелких линий и знаков на руке. Чем меньше линий на ладони – тем крепче нервная система. **А. Дебарроль, «Тайны руки»:** *«Головная линия, приближающаяся слишком близко к линии Сердца, – сердцебиение, обмирание».*

Бледная линия Головы говорит о слабости нервной системы, быстрой утомляемости и низкой устойчивости к стрессам.

Темная – о повышенном артериальном и внутричерепном давлении, предрасположенности к склеротическим изменениям сосудов головного мозга.

Островки и разломы линии Головы – стрессовые ситуации, вплоть до депрессии. **А. Дебарроль**, как всегда, категоричен: *«Когда головная линия разделена на два куска на одной руке, это угрожает сумасшествием».* Также он связывает состояние линии Головы не только с состоянием здоровья, но и с нравственным аспектом: *«Короткая головная линия означает человеконенавистника, осужденного умереть в молодости».* Ему противоречит **Хиро («Вы и ваша рука»):** *«Они [разрывы] не всегда означают несчастные случаи, но в общем указывают на какое-либо несчастье, из-за которого голова будет повреждена».* Пробелы и разрывы могут говорить не только о состоянии нервной системы, но и о состоянии всех органов головы – заболеваниях глаз, ушей, носа. Знаков, говорящих о поражении правого глаза, левого уха или нижней челюсти, нет, несмотря на уверения классиков: *«Круг – потеря одного глаза. Два круга – потеря обоих глаз» (А. Дебарроль. Тайны руки).* И не надо их искать, линия Головы и так отвечает за многое.

Из других замечаний **А. Дебарроля:** *«Головная линия, пересеченная в начале: болезнь ног, падения или раны в голову; если она пересекается многими побочными линиями, – это порочная жизнь или болезни»*, можно

извлечь то, что линия Головы отражает состояние и конечностей, и костно-мышечной системы. Перпендикулярные черточки на линии означают переломы и травмы, и не обязательно головы или позвоночника.

Точки на линии могут указывать на травмы головы или позвоночника либо на серьезные нарушения мозгового кровообращения – инсульт.

Линия Сердца

Заболеваний сердечно-сосудистой системы немного, но они являются самой частой причиной смерти современного человека. Тем не менее классики мало пишут о связи дефектов на линии Сердца с заболеваниями сердца, отделяясь общими фразами: *«Если линия Сердца начинается под бугорком Сатурна отрывисто и без отростков, это угроза быстрой смерти и короткой жизни» (А. Дебарроль. Тайны руки).*

Более обстоятельно подошел к этой проблеме **В. Г. Бенхем** в *«Законах научного чтения руки»*, дав достаточно верные описания: *«Линия Сердца в виде цепочки указывает на продолжительные серии препятствий в партнерских отношениях либо на предрасположенность к сердечно-сосудистым заболеваниям. Если линия Жизни тонкая, разорванная, в виде островков или повреждена еще каким-либо способом, то в сочетании с островной линией Сердца это укажет на серьезную угрозу жизни от сердечной болезни».*

Важным комментарием к вышесказанному будет то, что неблагоприятные знаки на линии Сердца в одинаковой степени отражают как любовные переживания, так и болезни сердца. Связь между страданиями и болезнями очевидна, нейрогенный фактор в развитии болезней является доминирующим. И в первую очередь на горе реагирует наше сердце. Эти же знаки, указанные **В. Г. Бенхемом**, говорят о предрасположенности к заболеваниям сердца, в основном связанным с дисфункцией: порок, аритмия, тахикардия.

«Если линия Сердца разорвана под Сатурном и поднимается на него, то, как всегда, ищите сначала дефекты в здоровье. В таком случае, как правило, подагра и ревматизм – обычные проблемы со здоровьем, свойственные сатурнианскому типу, – будут затруднять деятельность сердца. Ревматизм сердца – обычный диагноз этого знака» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).

Бледная, тонкая линия Сердца говорит о слабости сердечно-сосудистой системы. Субъекты с такой линией подвержены головокружениям,

обморокам, сердцебиениям, связанным с весьма чувствительной вегетативной системой.

Потемнение линии Сердца – симптом повышенного артериального давления, точки на линии – наличие ишемической болезни сердца и, возможно, перенесенного инфаркта.

Впадины, острова, разрывы, точки говорят о склонности к нарушениям сердечного ритма, гипотонии, ишемическим поражениям сердца.

Красные и белые пятна говорят о предрасположенности к гипертонической и ишемической болезням сердца, а черные – об инфаркте миокарда.

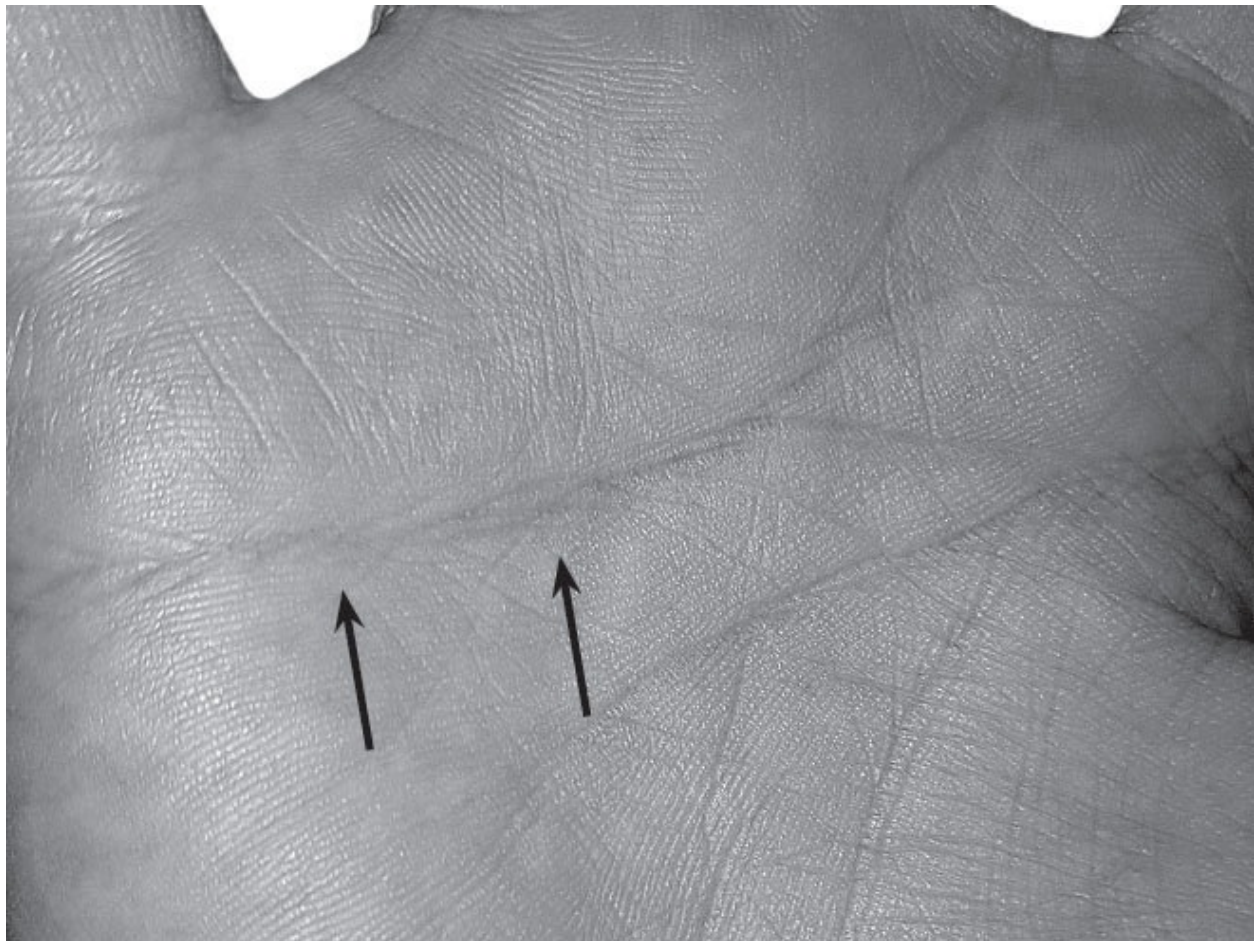


Фото 137. Острова на линии Сердца

А. Дебарроль приводит и такую трактовку на основании древних преданий: «Белые точки на линии Сердца предсказывают любовные победы».

Знаки, указывающие на предрасположенность к заболеваниям сердечно-сосудистой системы, как и другие знаки, надо рассматривать как сигнал к тому, чтобы лишний раз обратить внимание на свое здоровье, забота о котором никогда не бывает избыточной. Лауреат Нобелевской премии по медицине **Майкл Браун** заметил: *«Если заниматься профилактикой заболеваний сердца, ожидая проявления первых симптомов, то первым симптомом может стать смерть от внезапной остановки сердца».*

Линия гепатика

Линия Меркурия, отходящая от одноименного холма к линии Жизни, очерчивая холм Луны, называется гепатикой, или линией здоровья. За что она получила такое название, остается загадкой.

Хиро посвятил гепатике достаточно обширную и весьма туманную главу, которую заканчивает следующим высказыванием: *«Все же он [хиромант] должен искать другие болезни и подтверждения болезней, обращаясь к другим частям руки»*. И с этим трудно не согласиться, так как информацию эта линия дает лишь о здоровье желудочно-кишечного тракта (лат. *hepar* – печень), о чем пишет **В. Г. Бенхем** в **«Законах научного чтения руки»**: *«Ценность данной линии состоит в том, что она является индикатором состояния пищеварительного аппарата, работы печени»*. Далее **Бенхем** проводит связь между здоровьем и коммерцией: *«Плохое здоровье может разрушить самую блестящую карьеру, а линия Меркурия поможет нам объяснить нарушения, которые мы встретим на линиях Сатурна и Аполлона»*, и связь между болезнями желудочного тракта и всем организмом: *«Если дисфункция желудка вызывает головокружение, в особенности если случай ярко выражен, то человек, вероятно, подвержен кровоизлияниям в мозг – апоплексии»*.

Также **Хиро** (**«Вы и ваша рука»**) ищет связь гепатической линии с нервной системой: *«Когда линия здоровья начинается от линии Сердца из островка, это предвещает некоторую слабость сердца, а в общем – нервную, возбудимую натуру»*.



Фото 138. Хорошая линия гепатика

Четкая и ровная линия Меркурия в одинаковой степени говорит о хорошем пищеварении и коммерческих успехах.

Разорванная линия или пучок параллельно идущих линий говорит о воспалении желудка (гастрите) или кишечника. Остров на линии здоровья – признак ферментных нарушений пищеварения или болезни поджелудочной железы.

Слабая белая линия или белые точки на ней – гастрит с пониженной кислотностью.

Красное пятно в сочетании с разрывом – о язвенной болезни. Черное пятно – прободная язва, заворот кишок.

Темная линия здоровья – гепатит, холецистит или панкреатит.

Дж. Финчем в книге *«Тайная сила хиромантии»* делает несколько замечаний касательно линии здоровья: *«Легочные заболевания: островок*

на линии Меркурия в месте пересечения с линией Воздуха (Головы). Проблемы с пищеварением: очень глубокая, штриховая или двойная линия Меркурия; островки на слабой, штриховой или разорванной линии Земли (Жизни); нарушение границ кожных борозд на холме Венеры ниже линии Земли (Жизни)».

Браслеты

На запястье располагаются параллельные линии, называемые *розеттами* (*грабли*) или *браслетами*.

«Браслетам я не придаю большого значения в чтении лекций или в изучении руки вообще. Браслеты привлекают внимание к себе еще и тем, что когда они хорошо и ясно обозначены, то указывают на сильное здоровье и крепкое телосложение» (**Хиро. Вы и ваша рука**).

Два распространенных заблуждения, связанных с браслетами: первый – они отражают продолжительность жизни: «Каждая такая линия в хиромантии обозначает тридцать лет жизни» (**А. Дебарроль. Тайны руки**). Второй – количество детей.

И хотя **А. Дебарролю** браслеты очень нравятся: «Если из розетты выходит линия, пересекающая всю равнину Марса и доходящая до бугорка Солнца, – она предвещает богатство и почести через благосклонность царственной особы или вельможи», его выводы уже критикует **В. Г. Бенхем**: «В моих исследованиях я не нашел подтверждения этому признаку и поэтому никогда не использую его для определения долголетия», который так же, как и **Хиро**, утверждает, что не придает им большого значения, хотя заканчивает описание следующим выводом: «Когда первая линия браслета, изгибаясь, вдается в ладонь, это указывает на слабость органов брюшной полости, у женщин – детородных органов и угрожает самому факту материнства» (**В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки**).

Все, что можно узнать по браслетам, – это состояние мочеполовой системы. У женщин – еще и здоровье молочных желез.

Изогнутый к ладони браслет, слабый и бледный, говорит о слабости детородной функции: у мужчин – мужской, у женщин – женской.



Фото 139. Четыре браслета с небольшими дефектами в виде цепочки

Наличие островов, белых и красных точек – признак опухолевых процессов (кисты, миомы, аденомы) и мочекаменной болезни.

Темные точки – вероятность перерождения опухолей из доброкачественных в злокачественные.

Короткие браслеты и шрамы на них свидетельствуют об оперативном вмешательстве (у женщин это могут быть аборт, кесарево сечение), трудные роды.

Три и тем более четыре четких браслета – признак здоровья мочевой системы, половых органов и хорошей сексуальной функции.



Фото 140. Хорошо выраженные браслеты

Знаки психических заболеваний

Насколько вероятно по линии Головы определить серьезные отклонения в умственном развитии или психическом состоянии человека? **Хиро** пишет в **«Вы и ваша рука»**: *«Рука врожденного идиота примечательна маленьким, плохо развитым большим пальцем и наклонной линией Головы, составленной из линий, которые полны островков и похожи на цепь»*. Идиотия (глубокая степень умственной отсталости) как диагноз, а не как ругательство, не требует дополнительных методов исследования – опытному наблюдателю это становится ясно по выражению лица субъекта, тогда как в раннем детстве задержку умственного развития можно спутать с умственной отсталостью. Замечание **Хиро** верно в том, что линия Головы может прерываться и быть наклонной. Наличие островков не является

признаком ослабления интеллекта. На руках лиц разной степени отсталости можно встретить короткую или разорванную линию Головы.

Сумасшествие очень редко отражает линия Головы, несмотря на то, что у классиков, особенно у **А. Дебарроля**, указание на умопомешательство встречается часто. Впрочем, представления о психических болезнях были весьма наивны, **Хиро**, например, считал, что линия Головы, построенная из маленьких коротких, волнистых ветвей, бегущих во всех направлениях, характеризует «сварливого злобного лунатика».

Тем не менее есть аномалии линии Головы, отражающие психические отклонения. Короткую или разорванную линию Головы можно встретить на руках лиц, страдающих выраженной степенью слабоумия. По наблюдениям **Дж. Финчема («Тайная сила хиромантии»)**, островок у окончания линии Головы является признаком деменции (лат. *dementia* – безумие) – приобретенного слабоумия, развившегося с возрастом или в результате поражения головного мозга (старческий маразм).

О предрасположенности к психическим заболеваниям могут говорить знаки на холме Луны: «Завиток в лунном квадранте: шизофрения. Предупредительные меры: отказ от марихуаны, расширение общения с другими людьми» (**Дж. Финчем. Тайная сила хиромантии**). Завиток, как и другой дерматоглиф – петля в лунном квадрате, встречается у каждого десятого и является признаком сложной психической организации субъекта, но говорить о том, что они являются признаком психически нездоровой личности, можно тогда, когда завиток явно выражен или наличествует усложненный знак – двойная петля в сочетании с выпуклым холмом Луны, говорящим об изначально большом, чувствительном и, возможно, нездоровом воображении.

В диагностике психических отклонений важна и структура ладони. Пальцы шизоидных личностей, как правило, длинные, жесткие, с бочкообразными проксимальными (ближними к ладони) фалангами неестественно белого цвета. Руки умственно отсталых людей (олигофренов) мягкие, гибкие, с короткими пальцами.



Фото 141. Дерматоглиф в виде двойной петли на холме Луны

Утолщение проксимальной фаланги – признак психических зависимостей. Две самые распространенные зависимости в России: мужская – алкоголизм, женская – обжорство. Разница между этими двумя болезненными пристрастиями принципиальна: алкоголизм – зависимость химическая, обжорство – психическая.

Алкоголизм – хроническое психическое прогрессирующее заболевание, характеризующееся пристрастием к алкоголю (этиловому спирту), с психической и физической зависимостью от него.

Признаки алкоголизма:

1. Потеря контроля над количеством выпиваемого спиртного, с провалами в памяти на отдельные события, происходившие в период опьянения.
2. Запой, развитие абстинентного синдрома (ломка).
3. Рост толерантности к алкоголю (нарастание доз спиртного, требующихся для достижения удовлетворения).

Будет человек алкоголиком или нет, зависит от способности печени синтезировать алкогольдегидрогеназу – фермент, окисляющий этиловый спирт. При достаточном количестве фермента алкоголь быстро превращается в ацетат, ядовитое вещество, и период опьянения переходит в токсическую стадию, одно из проявлений которой – отвращение от алкоголя.

При недостатке алкогольдегидрогеназы отравление наступает нескоро, что позволяет выпивать достаточно большое количество алкоголя в течение

долгого времени – запой. При выходе из запоя, особенно при хроническом алкоголизме, токсическая стадия носит выраженный характер (абстинентный синдром) с поражением нервной системы, в том числе и возникновение галлюцинаторных явлений – белая алкогольная горячка – «белочка пришла» (лат. *Delirium tremens* – буквально трясущееся помрачение).

Синтез алкогольдегидрогеназы исключительно индивидуален и зависит от множества факторов: пола, расовой принадлежности, возраста... Так, этносы, культура которых не подразумевала винопитие: североамериканские индейцы, чукчи, эскимосы и др. – обладают высокой подверженностью алкоголизму.

Поэтому утверждать, что люди непьющие – праведники в силу своих моральных качеств, – не совсем верно, они праведники в первую очередь благодаря своей биохимии, обмену веществ, не пьют потому, что им это не доставляет большого удовольствия.

Однако отрицать *психологический* фактор: алкоголь как антидепрессант, «пью, чтобы улучшить настроение», и *социальный* – «пью, потому что все пьют», в развитии алкоголизма было бы наивно. Выработка алкогольдегидрогеназы, как и ее уровень в крови, подвержена колебаниям, как и другие биохимические процессы в организме человека.

Дополнительным хирологическим признаком предрасположенности к психическим зависимостям вообще и алкоголизму в частности является длительное соединение линий Жизни и Головы.

Некоторые авторы считают, что рука может отражать нравственное состояние человека: «хороший – плохой», «добрый – злой». Можем об этом прочитать у **Хиро**: «Если линия Головы расположена высоко на руке, то субъект более жесток и груб в своих желаниях. Это в достаточной мере доказано с помощью рук тех, кто вел преступную жизнь, в особенности если эти люди по своим наклонностям были убийцами». В его книге «**Вы и ваша рука**» целая глава посвящена этой проблеме и называется «Склонность к убийству». В ней **Хиро** даже делит всех убийц на три категории: «1. Убийца, совершающий преступление инстинктивно, из-за страсти, ярости или мести. 2. Убийца, совершающий преступление из-за жадности к приобретению; человек, который ни перед чем не останавливается для удовлетворения своих наклонностей. 3. Крайне бездушный человек, который питается страданием других». И далее приводит хирологические признаки всех трех типов.

Масла в огонь подливает **А. Дебарроль** в книге «**Тайны руки**»: «Если на головной линии находятся круглые узлы – это убийца. И сколько узлов,

столько совершенных или долженствующих совершиться убийств, ибо линия эта находится или на равнине, или на бугорке Марса, а Марс – война. Если узлы бледны – убийства совершены, если красны – они совершатся».

Надо заметить, что далеко не все преступники – убийцы, как и не все убийцы – преступники. Настоящие воры и мошенники, избравшие это поприще, не только не будут никого убивать, но и никак не будут привлекать к себе внимание, руководствуясь принципом «Вежливость – главное оружие вора». Для **Хиро**, так же как и для **Дебарроля**, все предельно ясно, кто убийца и злодей: «Линия Головы оставляет свое обычное место на руке и овладевает, а иногда даже пересекает линию Сердца. Убьет ли такой человек одного человека или двадцать – дело не в этом. Вопрос в том, что он имеет ненормальные склонности к преступлению; не останавливается ни перед чем в достижении своей цели, и малейшей провокации или искушения достаточно, чтобы он удовлетворил эти странные и ужасные желания».

Возможно ли на основании только дерматоглифической картины осудить человека? Современные исследователи-дерматоглифисты, а им сам бог велел изучать этот вопрос, так как вся дерматоглифика пошла из криминалистики, не менее озабочены этим вопросом.

На кафедре судебной медицины Тюменской государственной медицинской академии Минздрава России **И. С. Ефремов, О. М. Зороастров, А. Н. Чистикин** провели дерматоглифическое исследование 101 мужчины из числа осужденных за изнасилование. У преступников был выявлен ряд признаков: на правой руке – уменьшение частоты встречаемости ульнарных петель на II пальце, увеличение завитков и гребневого счета на IV пальце, увеличение частоты окончаний главной ладонной линии А в поле 13, главной ладонной линии В в поле 6, главной ладонной линии С в поле 10; отсутствие редукции главной ладонной линии С, увеличение частоты окончаний главной ладонной линии D в поле 10, уменьшение гребневого счета на линии sd. На левой руке – увеличение завитков на II, III, IV и V пальцах, уменьшение частоты встречаемости ульнарных петель на I и IV пальцах, уменьшение количества радиальных петель на II пальце, увеличение гребневого счета на III и IV пальцах, уменьшение гребневого счета ab.

Полученные результаты были квалифицированы как достоверно позволяющие выделить группы риска по проявлению агрессивности, в том числе покушений на половую неприкосновенность.

По мнению **М. Ю. Якушевой**, полученные авторами данные свидетельствуют об усложнении типа личности у насильников (увеличение

завитков на пальцах), возможных нарушениях в гипоталамо-гипофизарной системе (окончание главной ладонной линии А в поле 13 встречается при наличии радиальной петли на гипотенаре) и снижении энергопотенциала (уменьшение ладонного гребневого счета ab и cd). При благоприятных обстоятельствах живут тихо и счастливо, при неблагоприятных – проявляют агрессию к более слабым.

Это исследование, бесспорно, можно использовать для проведения профилактических мероприятий, направленных на предупреждение совершения преступлений. Конечно, у маньяков и серийных убийц на руке обязательно найдутся признаки неуравновешенной натуры, характеризующие психопатические черты личности, но они не сильно отличаются от среднестатистических отклонений. Никаких «круглых узлов», упомянутых **А. Дебарролем**, или желтого цвета линии Жизни, которая, по мнению **В. Г. Бенхема**, «указывает на раздражительного, нервного, склонного к депрессии человека, который может стать злобным негодяем, получающим наслаждение даже от убийства» (**Законы научного чтения руки**). Линия Головы известного российского маньяка **Чикатило** четкая и ровная, без малейших изъязнов. Вот что говорит о серийном убийце прекрасный специалист в области дерматоглифики и психиатрии **Н. Н. Богданов**: «Да не преступник он всех времен и народов, а просто несчастный человек. Роковую роль в его судьбе сыграл крайне редкий левый тип дерматоглифической асимметрии, которая встречается лишь у обладателей завитков. Замечено: когда количество завитков у человека на одной руке значительно превышает их число на другой, он отличается, мягко говоря, неуравновешенностью. Узнай в свое время окружающие об особенностях организации нервной системы Чикатило, быть может, одним маньяком на Земле стало бы меньше».

В большинстве случаев для проявления патологии должны сложиться определенные обстоятельства. Если бы **Адольф Гитлер** жил в наше время, а не в послевоенной (после Первой мировой войны) Германии, то он бы стал неплохим художником или писателем. Линия Головы диктатора прямая и четкая, с небольшим раздвоением в конце, которую можно квалифицировать как вилку писателя.

Поэтому при наличии неблагоприятных признаков мы можем лишь говорить об особенностях структуры личности, но при этом не делая собственных нравственных оценок, как ни хотелось бы нам искоренить все зло на Земле.

«Даже развратный человек не лишен благородных желаний, и он ищет отдохнуть от излишеств порочной жизни», – философски замечает **А.**

Дебарроль в книге «*Тайны руки*».

Жизнь и смерть

Несмотря на то что хиромантия может давать предположительную информацию о продолжительности жизни человека, тем не менее к этой информации надо относиться с нравственной стороны.

У старых классиков, особенно у **А. Дебарроля** в *«Тайнах руки»*, можно найти много знаков, предсказывающих смерть: *«Если жизненная линия соединяется с головной и с линией Сердца – это несчастье и почти всегда быстрая смерть. Если линия Сердца соединяется между большим и указательным пальцем с головной и жизненной линиями – это гибельный знак; предсказание жестокой смерти – если знак находится на обеих руках»*.

Современные авторы, обладая большими знаниями, чем их предшественники, не столь категоричны. Тому есть два основания:

- первое – жизнь человеческая, а смерть является частью жизни, по-прежнему остается загадкой, и древние сведения о знаках, ее предсказывающих, не прошли проверку временем, оказались недостоверными;
- второе – брать на себя функцию Бога, отмеряя срок человеческой жизни, могут люди очень наивные и жестокосердные, что говорит либо об их глупости, либо цинизме, причем одно не исключает другого.

Впрочем, тот же автор делает существенную поправку:

«Чтобы не забыть, заметим здесь, что один неблагоприятный знак недостаточен для предсказания катастрофы: необходимо содействие многих других гибельных знаков; один уединенный роковой знак – только дурная догадка, предвещание предстоящей опасности, которую возможно избежать, исследуя причины, всегда выраженные в руке чрезмерностью того или другого бугорка, формой той или другой линии или иным образом, каковы поперечные линии, кресты, звезды, на местах, где их влияние становится опасным» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Хорошо сказано: *«дурная догадка»*. Можно развить тему: *«Дурное предсказание дурного человека»*.

Счастливая рука

«Кольцо Венеры находится здесь в счастливой руке, ибо рука эта такой прекрасной организации, столь богата союзом разума и предопределения, что кольцо Венеры служит только для того, чтоб придать большую пышность ее разумно направленным наслаждениям. Это – усиление энергии, от которого она, конечно, не откажется. Когда человек умеет остановиться вовремя, когда он из земных наслаждений берет только то, что позволяет ему взять его организация, этот человек достоин быть богатым и могущественным» (А. Дебарроль. Тайны руки).

Можно ли по руке человека сказать: счастлив ли он будет или нет? Определить уровень его счастья?

Конечно, счастье – категория сугубо индивидуальная и представления о нем сильно зависят от черт личности и воспитания. Условия окружающей среды, как и уровень материального благополучия, как ни покажется странным, если, конечно, человек не умирает с голоду или не находится в заключении, сильного влияния на уровень счастья не оказывают. В СССР была такая шутка: «Счастье советского человека в том, что он не знает, как плохо живет». Недавно умер самый романтичный революционер XX века – Фидель Кастро, человек, образ которого был для большинства людей святым, а Куба имела неофициальное название – Остров Свободы. Образ кубинца у русского человека – образ улыбающегося счастливого мулата, который только танцует, пьет ром, курит сигару и ухаживает за девушками. А свобода – это синоним счастья.

Реальность значительно хуже – любой коммунистический режим может существовать только на репрессиях. Не буду говорить об экономике Кубы – ее там нет. Средняя зарплата – 25 долларов США.

Возьмем другой, весьма оригинальный критерий: тюрьмы, ведь Куба – Остров Свободы. До революции на Кубе было 14 тюрем, после количество тюрем увеличилось в 40 (!) раз – революционеры открыли еще 580. Предположительно, в них заключено 100 000 человек, почти 1 % от 11-миллионного населения страны. Это один из самых высоких показателей в мире. В России менее 0,5 % – в два раза меньше, а что говорить о какой-нибудь Финляндии, где тюрьмы закрывают из-за снижения количества преступлений. При этом Куба – остров, до материка 180 км, на надувном матрасе Флоридский залив не переплывешь, только если до Гаити – 70 км, вплавь может добраться только специально обученный многолетними

тренировками человек, если его не покусает акулы, не ужалят ядовитые медузы и не поймает кубинская погранслужба.

Со счастьем на Кубе, скорее всего, аналогичная ситуация, за время существования республики от кубинского счастья удалось сбежать не менее 2 миллионам человек – каждому пятому.

Из чего все же складывается человеческое счастье?

Можно выделить пять основных критериев, которые для каждого человека с разной степенью важности отражают счастье: *семья, материальное благополучие, здоровье, любовь, творческая реализация.*

Соответственно, знаки, отражающие эти категории, должны быть благоприятны.

А. Дебарроль описал счастливую руку, исходя из собственных представлений:

- a. Двойная линия Жизни.*
- b. Абсолютное счастье (линия Судьбы прямая).*
- c. Чрезмерность в любви и доброте (ветви в начале и конце линии).*
- d. Единение в любви.*
- e. Кольцо Венеры.*
- f. Полный гений.*
- g. Успех в искусствах и слава.*
- h. Соединение Венеры с Меркурием: пронциательность в делах, любовь и счастье.*
- i. Хороший темперамент.*
- j. Тройной магический браслет: долгая жизнь.*
- k. Единственная любовь.*

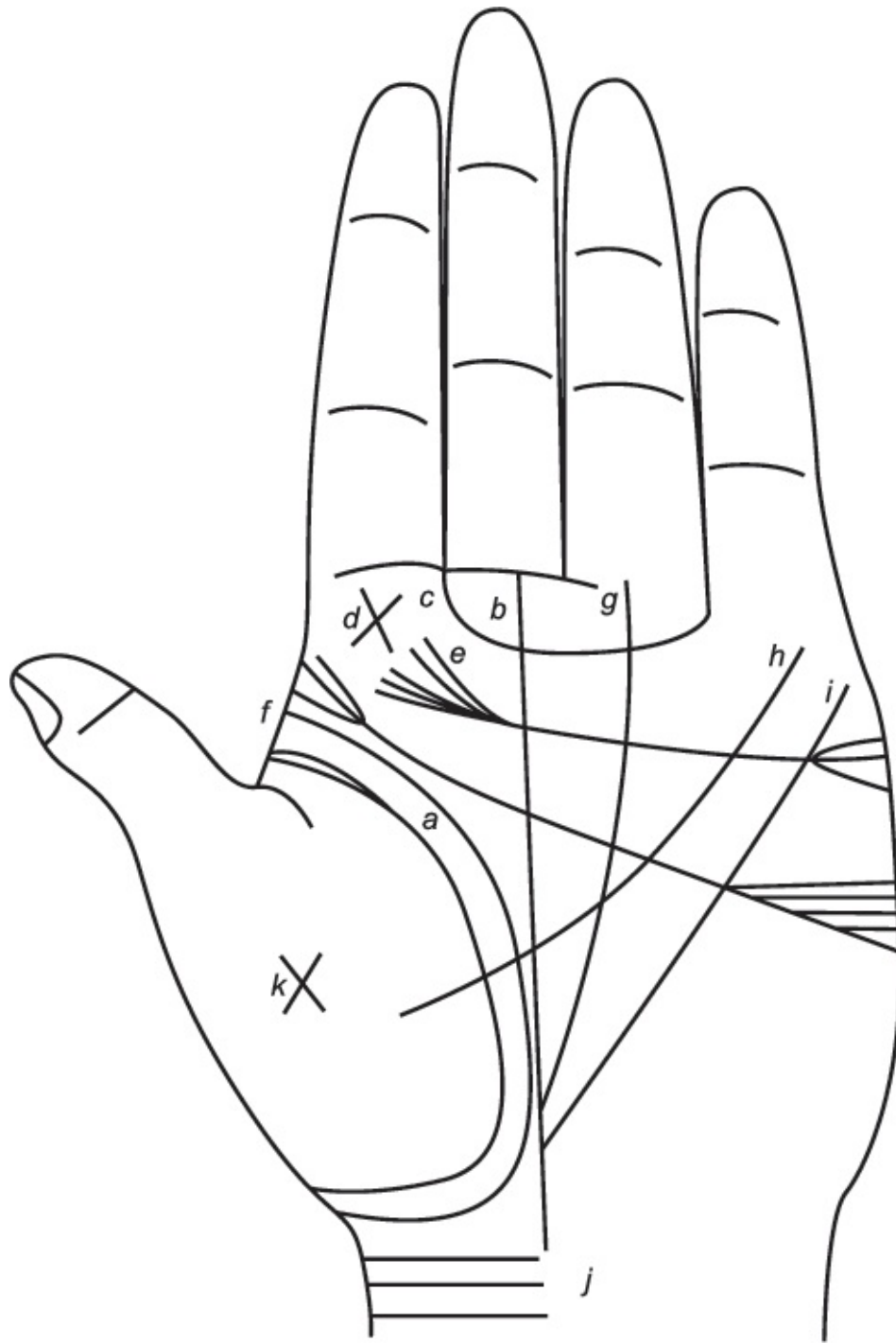


Рис. 6

Ричард Вебстер в книге **«Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони»** дает схему руки везучего человека. Везение хотя и не может заменить счастье, но в некоторой степени является его

СИНОНИМОМ.

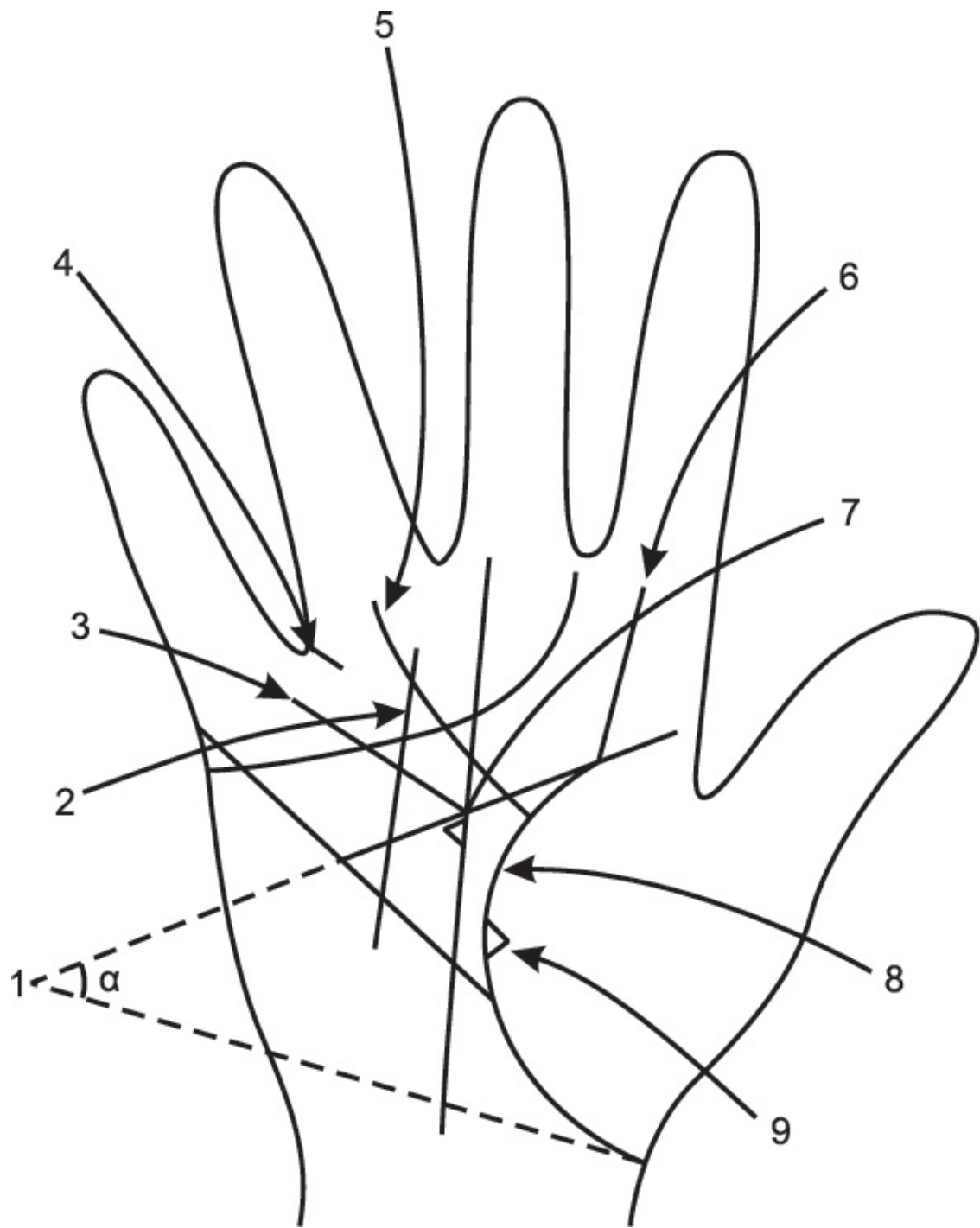


Рис. 7

Система знаков, характеризующая везучего человека (рис. 7):

1 – *угол везения* – значительное расстояние между конечными точками линий Ума и Жизни;

2 – *линия Солнца* – вероятность всемирного признания;

3 – *тонкая линия, идущая от линии Ума к пальцу Меркурия*, – неожиданное получение денег;

4 – *линия наследства*;

5 – *линия удачи, начинающаяся на холме Венеры и заканчивающаяся под пальцем Аполлона*, – неожиданное счастье, успех;

6 – *линия удачи, начинающаяся на холме Венеры и заканчивающаяся под пальцем Юпитера*, – финансовый успех в карьере;

7 – *денежный треугольник* – чем он больше, тем выше финансовый потенциал человека;

8 – *большой треугольник (треугольник везения), выделенный пунктиром*, – человек привлекает к себе удачу;

9 – *треугольник на линии Жизни* – деньги, полученные не за работу, а благодаря везению.

Я предлагаю свой вариант счастливой руки на основании своих представлений о счастье и знаках, его отражающих.

Ладонь прямоугольная или коническая, отражающая рационализм и творческий потенциал. Основание пальцев полукруглое – знак гармонии.

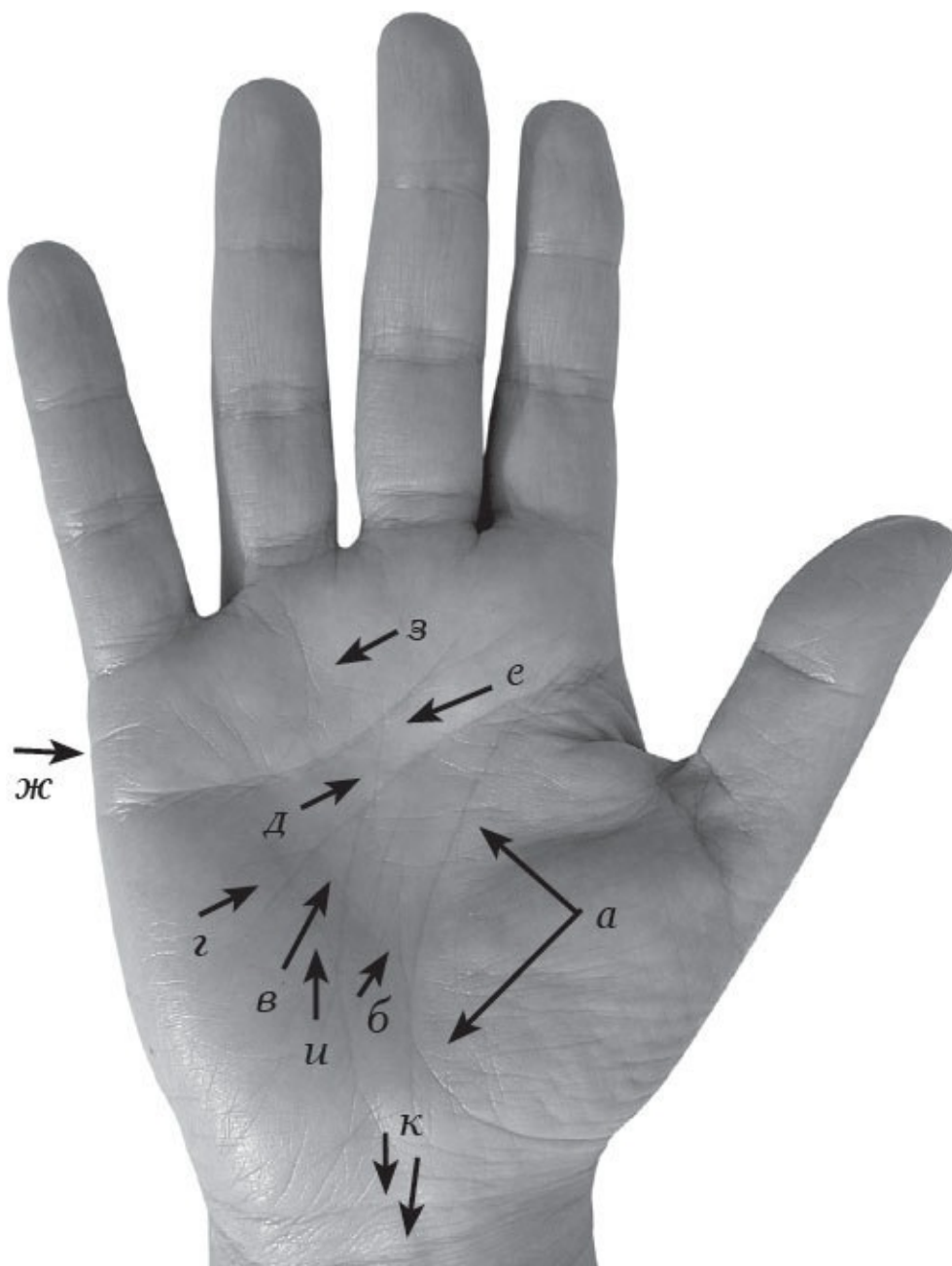


Фото 142. Счастливая рука по Акимову: а) линия Жизни, б) линия удачи, в) треугольник денег, г) раздвоенная линия Головы, д) линия Сатурна, е) линия Сердца, ж) линия брака, з) линия Солнца, и) линия Меркурия, к) розетты

Большой палец средней степени гибкости – разумные компромиссы и мудрость. Холмы гармонично выражены.

Линии четкие, их количество минимально – знак зрелой и мудрой души. Дерматоглифическая картина представлена 8–9 петлями с добавлением

завитков и усложненных знаков: глаз павлина и инь-ян, у женщин еще возможны и дуги.

Линия Жизни должна быть округлой, длинной, непрерывной, лишенной дефектов, максимально удаленной от большого пальца, с большим, но умеренно выраженным холмом Венеры. Наличие таких приятных знаков, как *линия удачи* и *треугольник легких денег*, возможно, не является обязательным для счастливой руки, так как Удача – дама капризная, а легкие деньги чаще всего не во благо.

Линия Головы четкая, ровная, без дефектов, либо не касается линии Жизни в самом начале, либо соединена с ней в самом начале, что дает возможность большей независимости от людей и обстоятельств. Дополнительные линии желательны, одна направлена на холм Луны – творческий потенциал, другая на холм Меркурия – черпачок денег. Дочерняя двойная линия Головы, говорящая о хорошей интуиции и магических способностях – тоже неплохой знак.

Линия Сатурна четкая и длинная. Вариант – ее ослабление после соединения с линией Головы, что говорит о реализации в карьере к 40 годам или ее отсутствии – свободный художник, увлеченный своим делом. Любые веточки, входящие в линию Сатурна или выходящие из нее, делают профессиональную деятельность интереснее и насыщеннее.

Треугольник денег среднего размера, большой треугольник предполагает больше денег, но требует больших усилий. А счастье, как известно, не в деньгах.

Линия Сердца также четкая, без дефектов. Какой тип линии Сердца – физический или идеалистический – наиболее приемлем для счастливой любви? Оба варианта в одинаковой степени хороши при наличии хорошей линии брака, одной, разумеется. Линии детей – обязательный штрих к счастливому рисунку.

Из дополнительных знаков: линия Солнца (Аполлона) – позитив, жизнелюбие, успех; линия Меркурия, без нее треугольник денег не «закрывается», и розетты – признак здоровой мочеполовой системы.

Дерматоглифика

Дерматоглифические признаки наследственно детерминированы, уникальны, неизменны, связаны с эмбриогенезом и развитием нервной и кровеносной систем. Особенности дерматоглифической картины отражают характерологические черты личности, физическое состояние и предрасположенность к заболеваниям.

М. Ю. Якушева



Введение

«Можно не сомневаться лишь в одном: за кожными узорами стоит адаптация человека к окружающей среде, и организмы, уязвимые к внешним воздействиям, встречаются крайне редко или попросту отсутствуют в популяции».

Н. Н. Богданов

Дерматоглифика (др. – греч. *δέρμα* (род. п. *δέρματος*) – кожа, *γύψω* – вырезаю, гравировую) – наука, изучающая узоры на коже ладоней и стоп человека. Кожа ладонной поверхности кистей имеет сложный рельеф, похожий на гребешки, и потому называется **гребневой**, или **папиллярной** (лат. *papilla* – сосочек).

Эмбриональное развитие структур **дермальной кожи** (волярные подушечки, складки и эпидермальные гребни) начинается с 6-й недели внутриутробного развития и полностью завершается на 17-й неделе (*Wertelecki, 1993*). На формирование папиллярного узора влияют гены, определяющие пол, национальную принадлежность, особенности метаболизма, предрасположенность к заболеваниям, характерологические особенности личности.

Как же формируются папиллярные рисунки и от чего зависит, будет это дуга, петля или завиток? Это стало понятно благодаря работам американца **Гарольда Камминса**, норвежской исследовательницы **Кристины Бонневи** и других анатомов и морфологов. Среди отечественных специалистов этими вопросами занимались **С. С. Усоев** и **И. С. Гусева**.

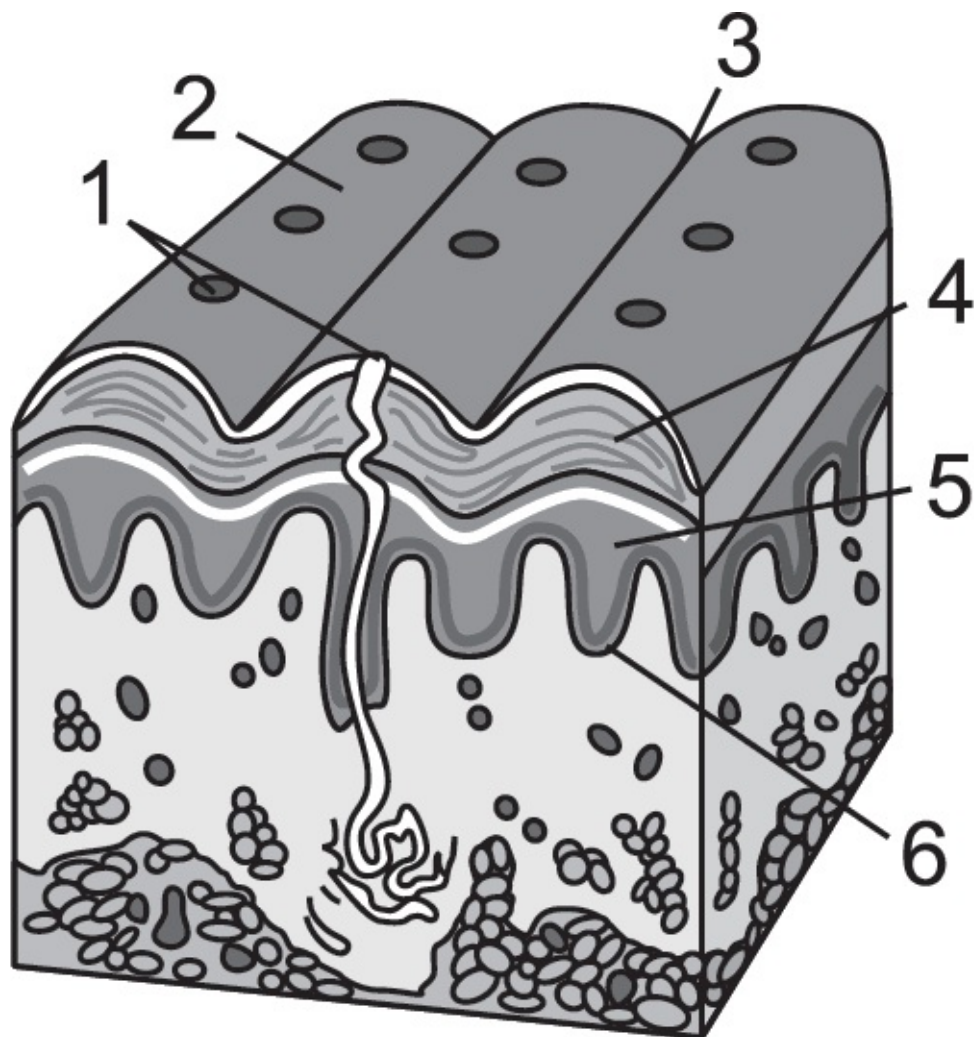


Рис. 8. Схема строения кожи ладони и подошвы: 1 – пора потовой железы; 2 – гребешок кожи; 3 – бороздка кожи; 4 – роговой слой; 5 – мальпигиевый слой; 6 – базальный слой. Основные папиллярные узоры: рис. 7 – дуга; рис. 8 – петля; рис. 9 – завиток

Онтогенез – индивидуальное развитие организма – есть, как известно, краткое повторение **филогенеза** – процесса, приведшего к появлению человека как биологического вида. На ручках человеческого эмбриона

первоначально появляются весьма выпуклые подушечки, которые затем постепенно уплощаются. На максимально плоских подушечках возникают самые простые рисунки – дуги, на ладонных полях в таком случае узоры вообще отсутствуют. То есть **дуги** являются молодым эволюционным рисунком. Если же уплощения не происходит, то гребневая кожа образует весьма замысловатые узоры, иногда преимущественно **завиткового** типа.

С. С. Усоев связал наличие тех или иных рисунков с особенностями кровоснабжения пальцев. По мнению **К. Бонневи**, тип узора тесно связан с самой структурой нервных окончаний: при дуговом рисунке нервные ветви не имеют резких разрывов в своем распределении; в случае дельтовых узоров такие разрывы весьма отчетливы. **Завиток** с двумя **трирадиусами** связан с разделением центральной ветви нерва на два пучка. **Трирадиус**, или **дельта**, возникает на месте схождения трех потоков кожных гребней, как бывает при одновременном возникновении нескольких центров развития кожных гребешков.

Дерматоглифы – источник уникальной генетической информации, по своему объему не уступающий **ДНК**, имеют высокую степень наследуемости ($h^2 = 0.65$ to 0.96) (*Joro Felipe Machado, Paula Roquetti Fernandes, Ricardo Wagner Roquetti, Josè Fernandes Filho* Digital Dermatoglyphic Heritability Differences as Evidenced by a Female Twin Study // Twin Research and Human Genetics. – 2010–10–01. – Т. 13, вып. 5. – С. 482–489).

История дерматоглифики

Попытки соотнести пальцевые рисунки с рисунками судьбы делались всегда, о чем говорит китайская поговорка «Один завиток – бедность, два – богатство, три-четыре – открывай ломбард, пять – стань торговцем, шесть – будешь вором, семь – встречай несчастье, восемь – жри солому, девять – голодным не будешь никогда». Но не всегда удачно...

Тем не менее интерес древних людей к пальцевым узорам был в первую очередь продиктован не мистикой, а вещами сугубо практическими. Жители Востока (китайцы, вавилоняне, египтяне) обратили внимание на индивидуальный рисунок пальцевых отпечатков и использовали в качестве печати и подписи на документах, а женщины, отдававшие своих детей в приют, оставляли при себе отпечатки пальцев ребенка для последующей идентификации. Отпечатков пальцев археологи находят достаточно, но первые из сделанных для установления личности – отпечатки двух пальцев на стене в Уре (Халдея) XXVIII века до н. э. Самый известный случай – отпечаток ладони **пророка Мухаммеда**, которую он использовал как печать на охранной грамоте, данной христианскому монастырю Святой Екатерины на Синае в 620-е годы н. э.

В европейской научной литературе первое упоминание о гребневой коже встречается у английского врача и анатома **Н. Грю**, в 1684 году представившего в Королевское научное общество отчет о своих наблюдениях в этой области. В 1685 году **Говард Бидлоу** включил в свое руководство по анатомии рисунок и описание кожных гребешков большого пальца, а знаменитый итальянский анатом и гистолог **Марчелло Мальпиги** разбирает феномен линий гребневой кожи на ладонях и пальцах человека и упоминает, что «рисунок кожных гребней никогда не копируется у двух персон, однако может быть чрезвычайно сходен у нескольких индивидуумов». Но это наблюдение оказалось востребованным только через два столетия.

Особенности гребневой кожи изучали и **Христиан Я. Гинце** (1747), и **Б. С. Альбинус** (1764), и **Георгиус Прохазка** (1812). Однако первая классификация узоров кожного рельефа была представлена в 1823 году **Яном Пуркинью**, он же предположил взаимосвязь эмбриогенеза нервных клеток и папиллярных гребней.

Папиллярные гребни составляют характерные узоры, уникальные для каждого человека и неизменные в течение всей его жизни. Именно поэтому

дактилоскопия – идентификация личности по отпечаткам пальцев – получила широкое распространение в криминалистике. Начало применению дактилоскопии в криминалистике положил англичанин **Уильям Гершель**. До этого он в течение 19 лет с 1858 года использовал отпечатки пальцев для удостоверения подлинности договоров. **Гершель** обратил внимание, что отпечатки пальцев одного человека никогда не были идентичными отпечаткам другого. В дальнейшем он даже научился узнавать людей по их отпечаткам. В 1877 году **Гершель** выдвинул гипотезу о неизменности папиллярного рисунка ладонных поверхностей кожи человека и отправил письмо генеральному инспектору тюрем Бенгалии, предложив использовать отпечатки пальцев для идентификации преступников. Идея, однако, была отвергнута. В 1880 году **У. Гершель** совместно с Г. Фулдсом опубликовали свои наблюдения в английском научном журнале «Nature». Позже **Фрэнсис Гальтон** на основе обширного материала математически обосновал практическую невозможность наличия одинаковых отпечатков пальцев.

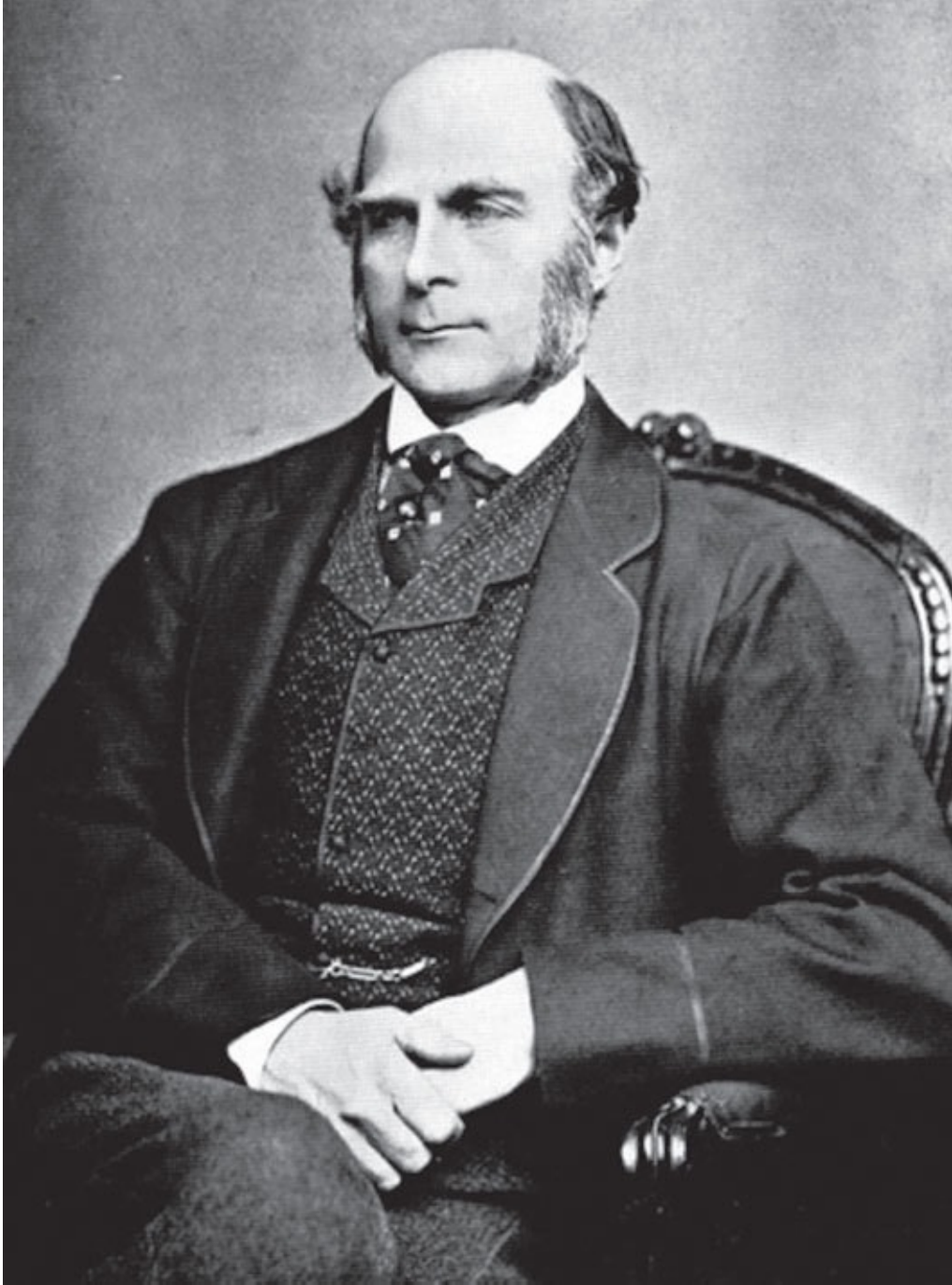


Фото 143. Сэр Фрэнсис Гальтон

Поворотным моментом в возникновении дерматоглифики считается 1892 год, когда один из оригинальнейших биологов своего времени – двоюродный брат **Чарльза Дарвина** – сэр **Фрэнсис Гальтон** выпустил труд о пальцевых отпечатках – монографию «Finger prints», в которой подвел итог исследованиям в этой области и заложил основные принципы

дерматоглифики: неизменность пальцевых узоров в течение жизни, строгая индивидуальность и простая возможность классификации на три типа – *дуги (арки), петли, завитки*. Galton F. Finger prints. London: Macmillan and Co., 1892.

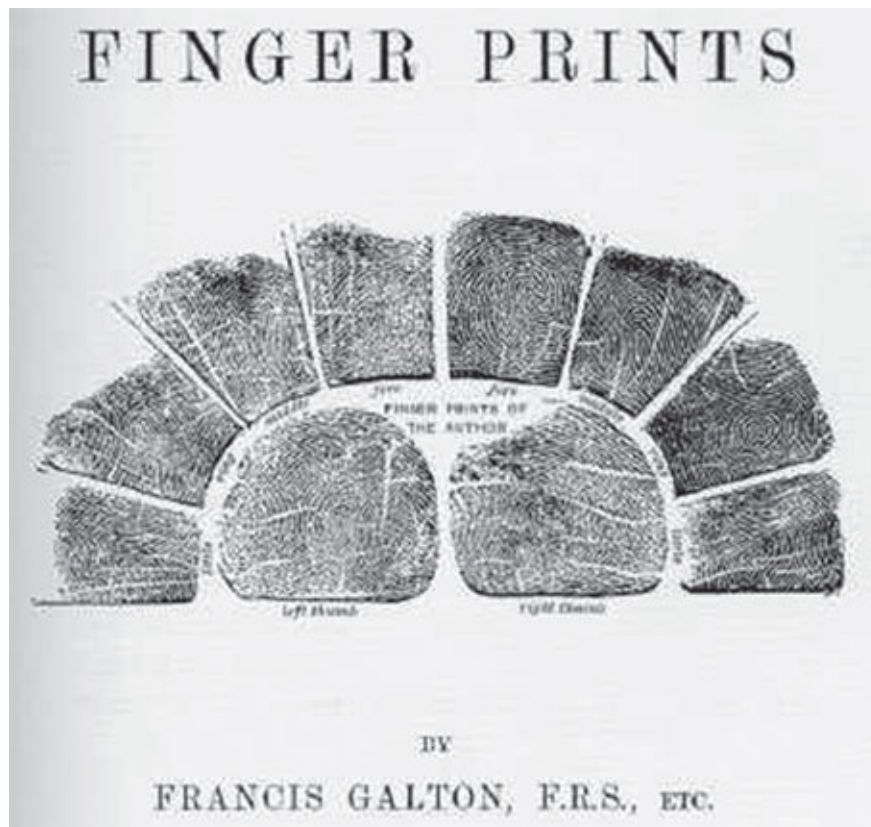


Фото 144. Монография Ф. Гальтона «Finger Prints», 1892

В 1900 году **Э. Генри** сделал доклад в министерстве внутренних дел Великобритании перед комиссией по проблемам идентификации. Выступление вызвало сенсацию. **Фрэнсис Гальтон** признал его систему практическим решением вопроса. В апреле 1902 года в Англии состоялось ее первое применение для опознания преступника, что стало началом **дактилоскопической дерматоглифики**. Но, несмотря на то что другие страны мира тоже стали вводить у себя дактилоскопические методы, суды стали принимать отпечатки пальцев как доказательство лишь спустя полвека.

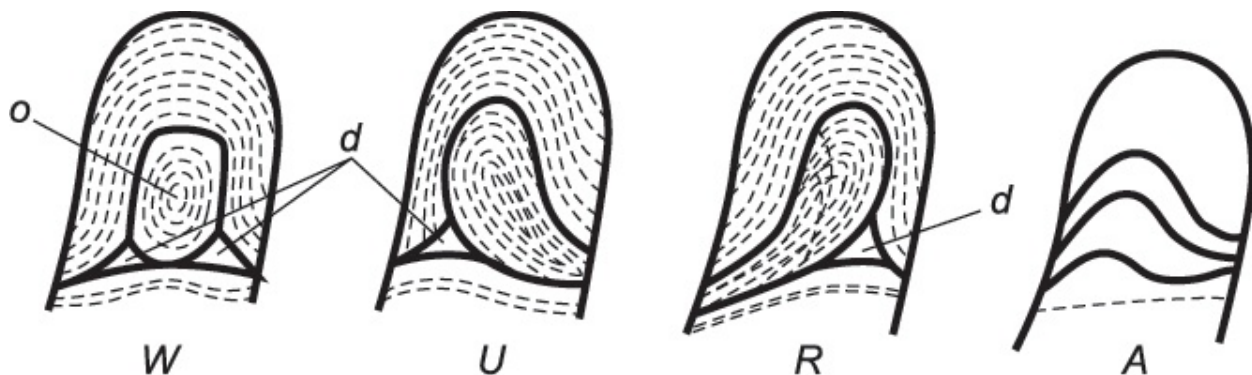


Рис. 9. Типы основных пальцевых узоров: W – завиток; U – ульнарная петля; R – радиальная петля; A – арка, или дуга; d – дельта, или трирадиус; o – центр рисунка.

В 1926 году американские ученые-анатомы **Гарольд Камминс** и **Чарлз Мидло** на 42-й ежегодной сессии Американской ассоциации анатомов для обозначения науки о пальцевых и ладонных рисунках предложили термин «дерматоглифика», а в 1943 году закрепили методологию дерматоглифических исследований в своей монографии (Cummins H., Midlo C. *Finger prints, palms and soles: an introduction to dermatoglyphics*. – New York: Dover Publications, 1961. – Т. 319). Они же впервые высказали мысль о возможности диагностики заболеваний по кожным узорам, опубликовав сведения о признаках, сопровождающих некоторые хромосомные заболевания, в частности болезнь Дауна, что считается началом **медицинской дерматоглифики**.

Существуют еще другие названия дисциплины: **дерматоглифология** (*logos* – слово, учение), **папиллярскопия** (*papilla* – сосочек, *skopeo* – смотрю), **риджеология** (*ridge* – линия)... Дерматоглифика включает в себя **дактилоглифику** (*daktylos* – палец), **пальмоглифику** (*palma* – ладонь) и **плантоглифику** (*planta* – подошва). Несмотря на то что при некоторых наследственных заболеваниях (например, синдром Дауна) дерматоглифическая картина имеет отличия от нормы, последнее можно отнести к разряду экзотики, так как при этом изменена и дерматоглифическая картина ладони.

В **дактилоскопии** (греч. *δάκτυλος* – палец, *σκοπέω* – смотрю, наблюдаю) выделяют два раздела, изучающие более тонкие структуры гребешковой кожи: **поры – пороскопия**; **краевые особенности папиллярных линий – эджеоскопия** (*edge* – край, кромка).

Дерматоглифика, в зависимости от области применения, подразделяется в настоящее время на **криминалистическую**, **антропологическую** (или

расовую), медицинскую, психологическую, спортивную.

Регистрационный номер _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Родился _____ 19__ г. Место рождения _____

Место прописки _____

Место жительства _____

Причина задержания _____

ПРАВАЯ РУКА

1. Большой	2. Указательный	3. Средний	4. Безымянный	5. Мизинец
				

ЛЕВАЯ РУКА

6. Большой	7. Указательный	8. Средний	9. Безымянный	10. Мизинец
				

КОНТРОЛЬНЫЕ ОТТИСКИ

Большой	Большой
 <i>106</i>	 <i>106</i>



Подпись дактилоскопируемого _____

Карта заполнена «__» _____ 200__ г.

Фото 145. Образец дактокарты

Морфология

Стодвадцатипятилетняя история дерматоглифики подтвердила жизнеспособность предложенной **Гальтоном** классификации, которой ученые пользуются и сегодня.

Пальцевые узоры представлены дугами (арки, бездельтовый узор), петлями ульнарными и радиальными (однодельтовый узор) и завитками (двухдельтовый узор). То есть всего три типа узора определяют индивидуальность всего человечества.

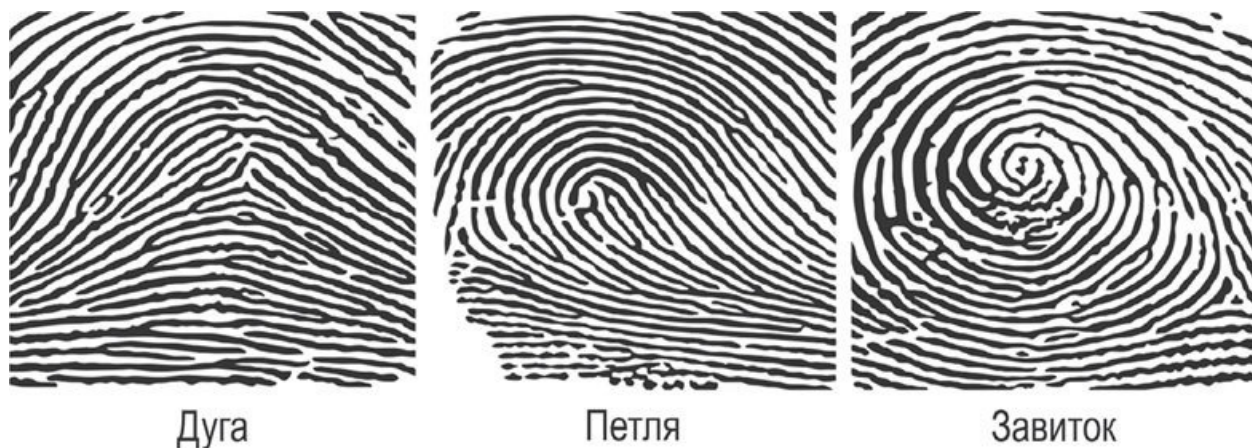


Рис. 10. Пальцевые рисунки: дуга, петля, завиток

В 1905 году **Ф. Гальтон** совместно с **Э. Генри** предложили классификацию, в которую были добавлены сложные или составные узоры, ранее относившиеся к классу завитков. При этом каждый тип разбивался на подтипы: дуги – на простые (А) и шатровые (Т); петли – на ульнарные (Lu) и радиальные (Lr); завитки – на истинные завитки (W); сложные или составные узоры (С) – на центральные карманы (СР), латеральные карманы (LР), двойные или близнецовые петли (ТL), случайные узоры (Ac). Но все самые сложные узоры произошли от самого простого – дуги.

Наиболее часто встречающийся рисунок – петля. Можно сказать, что петли есть почти у всех. По данным **Н. Н. Богданова**, в 8–12 % случаев встречается **мономорфный петлевой рисунок** – на всех десяти пальцах петлевой узор.

Вторым по распространенности папиллярным узором является завиток: мужчины – 14–22 %, женщины – 15–25 %. Людей, имеющих мономорфную

дерматоглифическую картину, состоящую только из одних завитков, – 0,5–1,5 %.

На третьем месте – дуга: мужчины – 5–10 %, женщины – 7–22 %. Крайне редко встречаются люди с десятью дугами на пальцах – согласно данным **М. В. Волоцкого**, 0,8–0,06 %, согласно данным **О. С. Авдейчика** – 0,13 %. В реальности вероятность встретить человека с классическими дугами на всех 10 пальцах – 1: 10 000.

Более точные данные, основанные на масштабных исследованиях, в литературе отсутствуют, и вышеуказанная статистика относится к территории России.

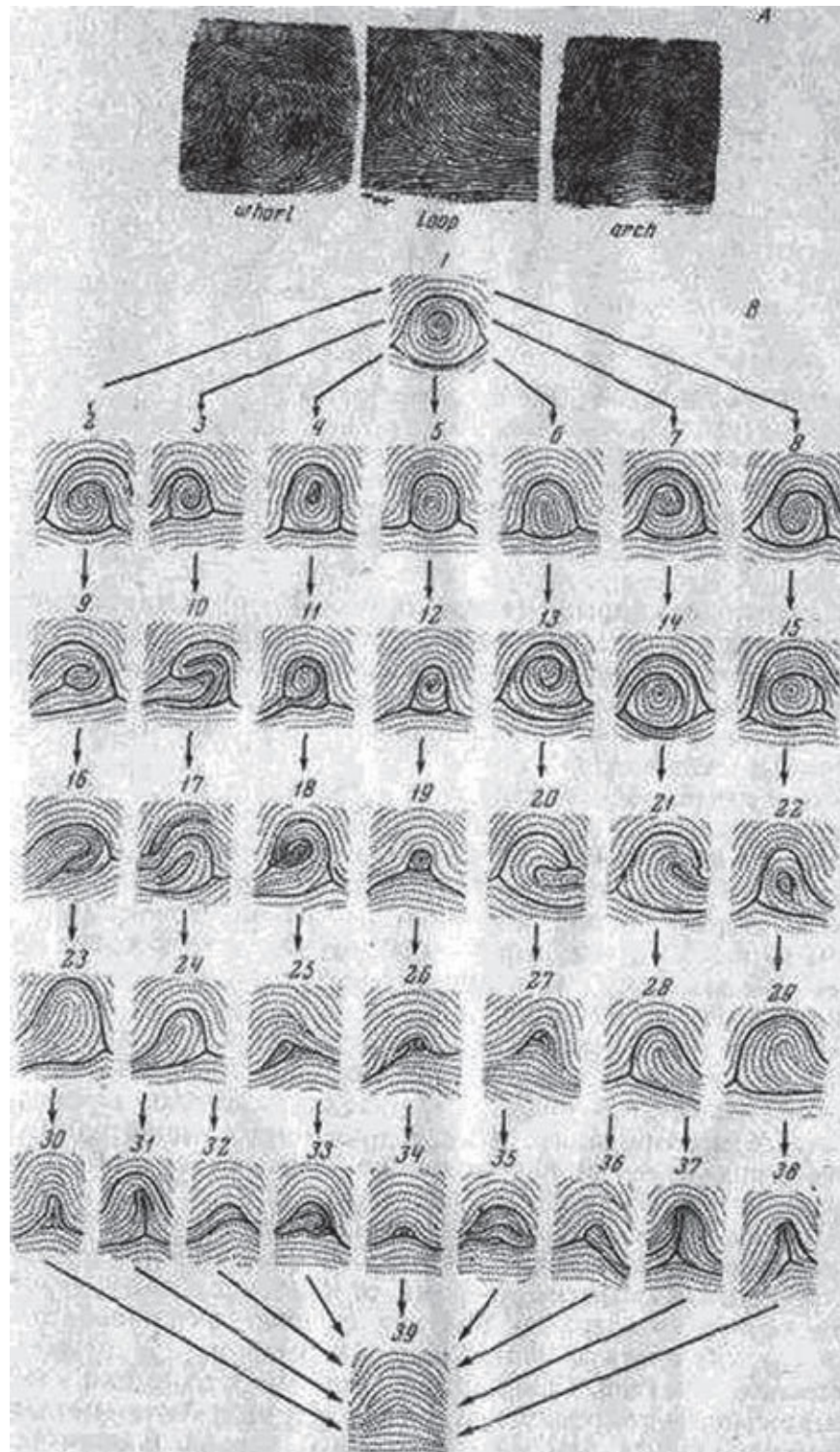


Рис. 11. Семейное древо пальцевых рисунков, показывающее происхождение всех пальцевых рисунков из дуги. Cummins, Midlo, 1943

Сочетание трех типов узоров на десяти пальцах человеческой руки дает 59 049 возможных вариантов. Однако, как показали исследования **Н. Н. Богданова** и **О. А. Авдейчика**, в реальной жизни встречается порядка 2000 вариантов, что тоже немало. Некоторые варианты очень редки. Например, до сих пор не описано случаев наличия только радиальных петель на пальцах, и причина этого пока неизвестна.

В распределении узоров по пальцам также существуют свои жесткие правила. Так, по данным **Н. Н. Богданова**, завитки чаще всего локализуются на безымянном, большом и указательном пальцах правой руки, а дуги – на указательном и, реже, среднем пальце левой руки или на указанных пальцах обеих рук.

Исследования по изучению особенностей дерматоглифики у людей разных национальностей положили начало **расовой, или антропологической, дерматоглифике**. Анализ пальцевых узоров, основанный на учете **дельтового индекса** – количества дельт на всех пальцах правой и левой рук: дуга имеет 0 дельт, петля – 1, завиток – 2, при всех дугах на руке этот индекс минимален и равен 0, а при всех завитках максимален и равен 20, показал закономерности распределения трех основных типов по географическим регионам.



Фото 146. Мономорфный петлевой рисунок. Самый распространенный дерматоглифический тип в европейских популяциях

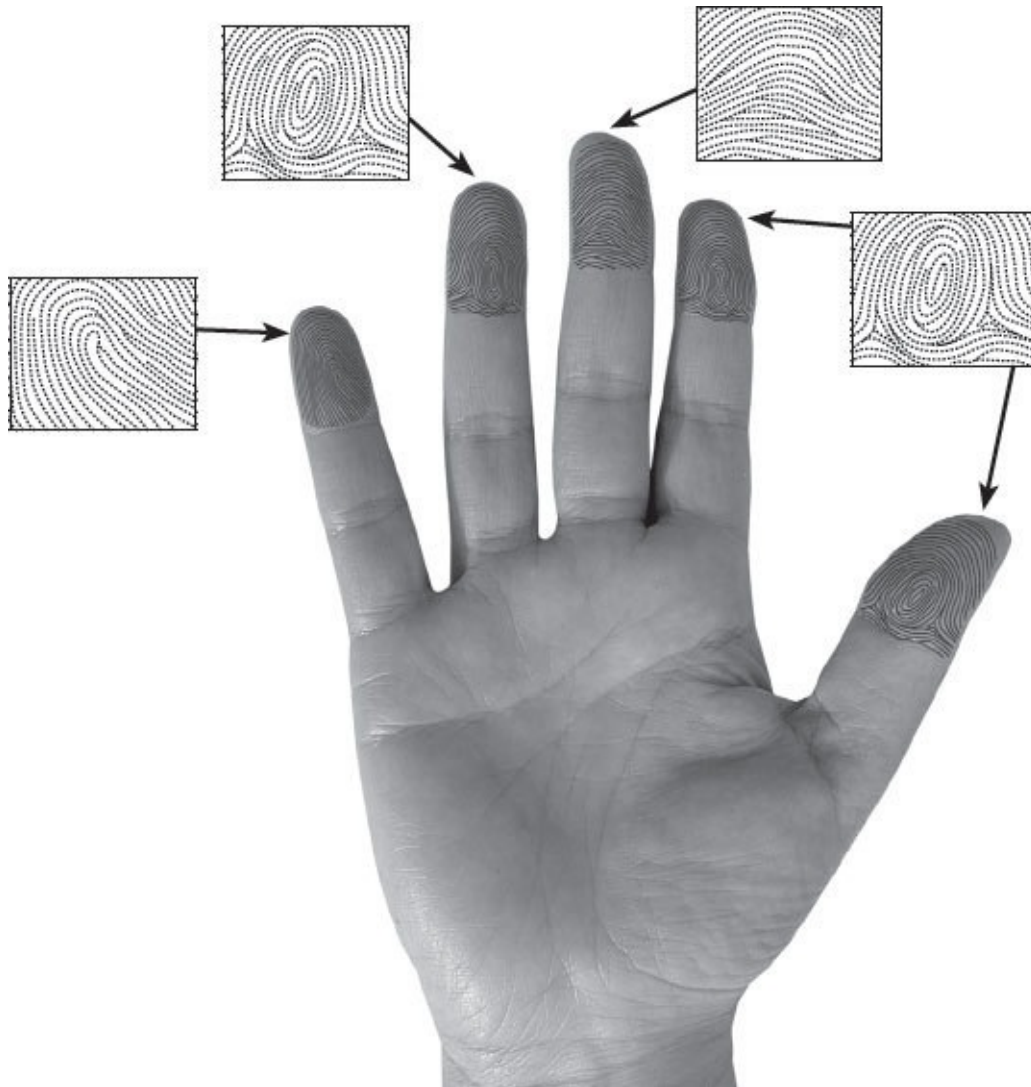


Фото 147. Локализация дерматоглифов

На представленной «дерматоглифической» карте мира (Гладкова Т. Д. Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека. М., 1966) отчетливо просматривается тенденция к увеличению сложности пальцевого рисунка у коренного населения Дальнего Востока, Австралии, Центральных районов Южной Америки и у полюсов земного шара.

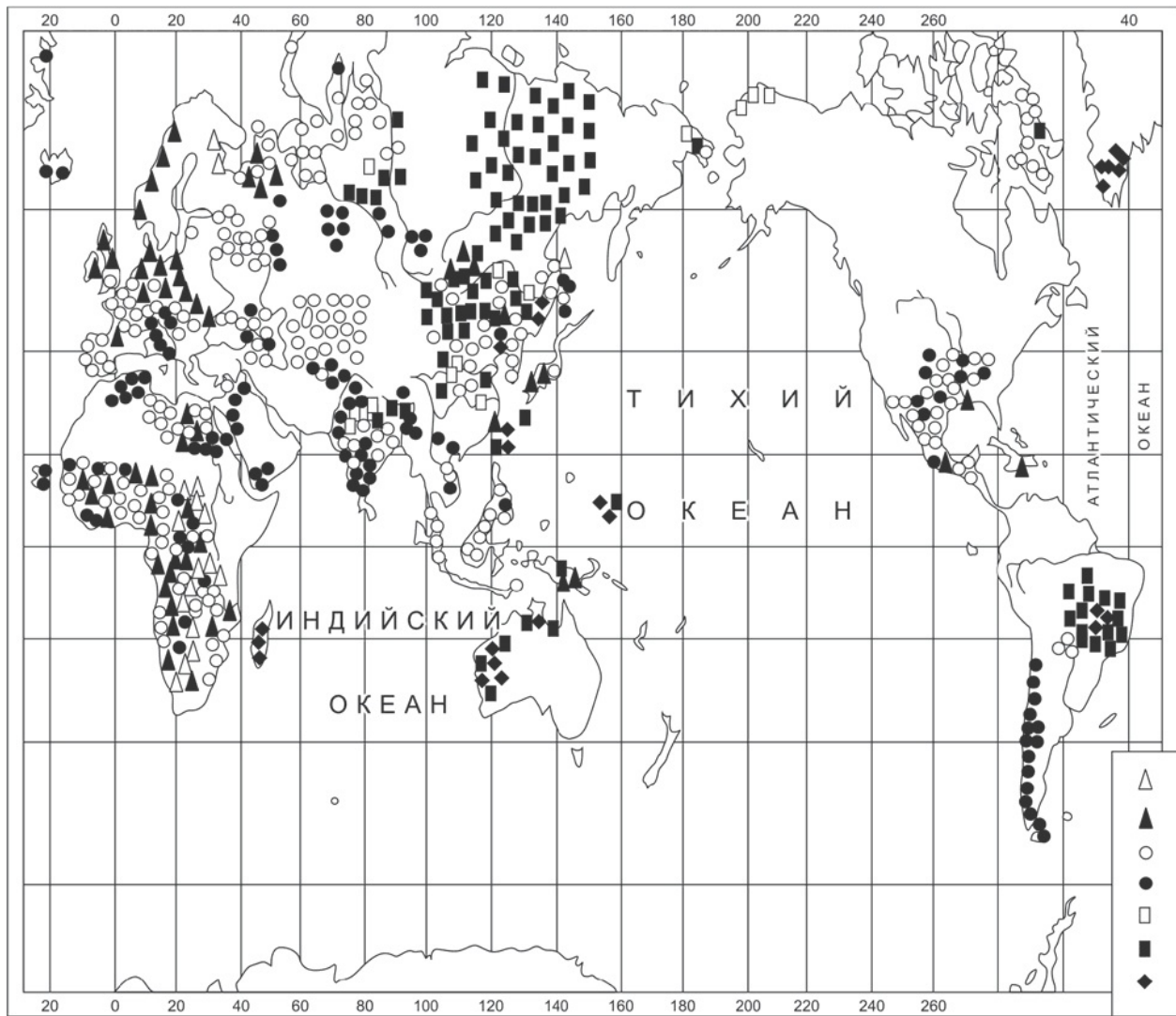


Рис. 12. Распределение дельтового индекса поземному шару. Среднее количество дельт на одного обследованного человека: светлый треугольник – меньше 11, темный треугольник – 11–12, светлый кружок – 12–13, темный кружок – 13–14, светлый квадрат – 14–15, темный квадрат – 15–16, крест – больше 16. Отчетливо просматривается тенденция к увеличению сложности пальцевого рисунка укоренного населения Дальнего Востока, Австралии, центральных районов Южной Америки и у полюсов земного шара (из книги Т. Д. Гладковой «Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека». М., 1966).

А у жителей Европы преобладают петли и, реже, дуги. Таким образом, дерматоглифическая картина пальцевых подушечек и ладоней у европейцев значительно проще, чем у представителей восточных цивилизаций. По

мнению **Н. Н. Богданова**: «Можно видеть за этими особенностями кожного рельефа морфофункциональную базу для формирования этнической психологии, а следовательно, и одну из причин возникновения двух различных цивилизаций – экстравертированной европейской, с ее неуклонным стремлением построить «Царство Божие» на Земле, и интровертированной восточной, с ее мистицизмом и созерцательностью, культом отдельного человека как некоего «микрокосма», что столь свойственно народам Индии и Китая. Таким образом, расхожая фраза «Восток – дело тонкое!» приобретает и некоторое биологическое наполнение».

Чем дальше от Европы на восток или юг, тем сложнее тип узора. Поэтому приведенное выше китайское поверье о гадании по завиткам могло родиться только в Азии или в Центральной Америке. «Несомненно, за особенностями дерматоглифической картины стоит адаптация к тем или иным условиям проживания, и там, где эти условия различны, имеют место и различия в характере рисунка гребневой кожи» (**Н. Н. Богданов**).

По данным **Г. Л. Хитя** (Расовая дифференциация человечества. М., 1990), больше всего петель у европейцев и японцев.

Зато Африканский континент, являясь прародиной человечества, в большей степени сохранил свою генетическую самобытность – дуговой рисунок преобладает у негроидной расы в 15–30 %, у европеоидной популяции чуть меньше – 5–22 %. Можно сказать, что люди с простым восприятием жизни остались «дома», а сложные натуры «эмигрировали».

Диморфизм (отличие форм) в распределении узоров на пальцах руки имеет и половой фактор – на женских пальчиках дуг больше, чем на мужских. Данные **Т. Ф. Абрамовой** по РФ:

- завиток: мужчины – 20 %, женщины – 24 %;
- дуга: мужчины – 3–10 %, женщины – 7–25 %.

Изучением взаимосвязи характерологических и психологических особенностей личности занимается **психологическая дерматоглифика**. Ее основателем можно считать российского ученого **Н. Н. Богданова**, первым выделившего психологический портрет обладателей разных типов пальцевых рисунков. В настоящее время томографическими и электроэнцефалографическими исследованиями выявлена структурная сходность между папиллярными узорами и извилинами головного мозга, что предполагает использование дерматоглифов как маркера психологических черт личности. Ниже приведены характеристики черт личности на основании трех базовых типов рисунков по **Н. Н. Богданову**.

Дуга

Простая дуга – бездельтовый открытый узор, выпуклый дистально, состоит из гребней, пересекающих поперек пальцевую подушечку, напоминающий дугу (арку). Обозначается латинской буквой А (англ. arch – арка). Дельты не имеет.

Дуги бывают простые и сложные, последние можно рассматривать как переходную стадию от дуги к петле.

Дуги редко встречаются у европейских мужчин (5–10 %), более часты у женщин (7–25 %) и у африканцев (15–30 %). Наиболее часто дуга отмечается на указательном пальце, меньше на среднем и редко на мизинце. Очень редко представлена в полном наборе на всех пальцах. В большинстве случаев дуги сочетаются с петлями. Возможен и вариант сочетания всех трех рисунков: 7–8 петель, 1–2 дуги и 1 завиток.

На территории Франции был найден кусок березового клея с отпечатком пальца неандертальца. Ему не менее ста тысяч лет. Форма дерматоглифа древнего родственника современного человека – дуга. Это не случайно. Не все пальцы древнего европейца имели дуги, но их было больше, чем у современников. В процессе эволюции дуги уступили место петлям. Можно даже рассматривать дугу как некоторый атавизм, который со временем исчезнет, и человечество переродится в обладателей завитков, но тогда это будут совсем другие люди, прежде всего обладающие не рациональным, а метафизическим восприятием мира, но на данный период развития человечества дуга является некоторой основой древнего физического генотипа.

Люди с преобладанием дуговых рисунков, 5 и более, физически крепки, упрямы, рациональны, категоричны, предпочитают действовать, а не думать.

Если сравнивать обладателей дуг со спортсменами, то виды спорта, в которых они могут достичь успеха, подразумевают быстрое и сильное воздействие – тяжелая атлетика, бег на короткие дистанции, метание диска, классическая борьба. В последнем случае вероятность травматизма выше, чем у остальных борцов.

- Сильные стороны – быстрота реакции, даже стремительность в мыслях и поступках, прямота, открытость, честность, уверенность в себе и своем деле.

- Слабые стороны – торопливость в выводах, суетливость, прямолинейность, переходящая в упрямство в общении с людьми,

консервативность оценок, стремление упрощать ситуацию до предела и доходить до крайней нетерпимости – делить мир на черное и белое, примитивность во взглядах, фанатизм.

Легко сходятся с людьми и так же легко расстаются, с легкостью заводят новые знакомства и связи и без сожаления теряют их. Чувствительны, впечатлительны и легко ранимы. Все вызывает мгновенную и непосредственную реакцию: легко разжалобить или рассмешить. Вспыльчивы, но отходчивы, не помнят «зла, которое сотворили другим». В гневе страшны!

Несмотря на то что люди с преобладанием дуговых рисунков крепкие, они весьма хрупкие. Болеют редко, но тяжело. Им следует избегать всяческих перегрузок, недосыпания, длительного нахождения на солнце, езды в транспорте, работы с вибрирующими инструментами (например, с отбойным молотком). А еще больше остерегаться деятельности, при которой увеличивается риск черепно-мозговых травм! Такелажники, каскадеры, летчики, водолазы, аквалангисты – все эти профессии не для них. Лекарства с психотропным действием (а к их числу относятся не только успокаивающие, но и противоаллергические, и снижающие кровяное давление) могут оказывать усиленный эффект либо вызывать атипичные реакции. Это особенно надо учитывать при необходимости проведения плановой хирургической операции с наркозом.

Как правило, алкоголь не доставляет удовлетворения, не дает глубокого эффекта расслабления и не снимает стресс, он, скорее, усиливает агрессивность, поэтому и нет к нему выраженного влечения. Но развившаяся зависимость от спиртных напитков у таких людей приводит к гибели в самые короткие сроки из-за низкой толерантности к алкоголю и предрасположенности к системным заболеваниям.

Из известных личностей 9 дугами обладает российская модель **Алена В.** Ее биографию и, соответственно, тип личности можно охарактеризовать четырьмя словами: простота, упорство, скандальность, неуживчивость.

По образованию журналист, работала на радиостанции в своем родном городе Тюмени, а затем и на местном телевидении ведущей криминальных программ. С 2004 года Алена – участница шоу «Дом-2». Продержалась достаточно долго – три года, зарекомендовала себя как одна из самых скандальных и эпатажных участниц. После ухода из шоу девушка решила стать певицей и со свойственным ей упорством записала несколько неудачных песен. Любой другой на ее месте быстро бы оставил затею покорить музыкальный Олимп, но только не «дуговики» – они идут до конца. Далее Алена В. становится ведущей интернет-реалити-шоу «Reality

Girl» вместе с Отаром Кушанашвили, но после конфликтов со своим соведущим Алена покидает шоу.

Алена не сдаётся и в 2009 году открывает на портале Mail.ru блог, который в том же году занял третье место по читаемости после блогов Медведева и Соловьева. В этот же период вступает в брак с бизнесменом Алексеем М. В браке у них рождается сын Богдан. Спустя три года молодые люди разводятся, при этом Алена до сих пор предъявляет бывшему много претензий. Кто бы сомневался! «Дуговикам» все обязаны!

Алена обладает поразительной работоспособностью и настойчивостью – неоднократно принимала участие в различных проектах, снималась в рекламных роликах. В 2012 году Алена стала ведущей реалити-шоу «Каникулы в Мексике – 2». Впоследствии модель, завоевавшая большую аудиторию поклонников (и этот успех одной внешностью не объяснишь), снималась неоднократно для различных журналов, участвовала в показах мод Russian Fashion Week и продолжает участвовать по сей день.

Весьма интересна характеристика Алены В., сделанная экспертом шоу «Человек-невидимка», криминалистом **В. В. Колкутиным**, на основе анализа ее дактокарты: *«Алена обладает весьма интересным рисунком на пальцах – 9 дуг. Это – уникум. Рассматривая характеристики этого редкого рисунка, можно отметить, что в детстве такой ребенок правильный, очень послушный. Охотно учится, родителей не расстраивает. Эти дети, как правило, знают законы игры со взрослыми, иногда бывают даже умнее взрослых в этих играх, они манипулируют ими великолепно. И вторая черта с таким количеством дуг – девочки очень рано начинают проявлять интерес к противоположному полу. 9 дуг – один из признаков повышенного внимания к противоположному полу. Люди с рисунком, как у Алены В., встречаются часто, но вот обычно дуги расположены всего на нескольких пальцах. У обладателя дуг весьма неуживчивый характер. Они указывают на упрямых, материалистичных людей. И обладателям подобного рисунка на пальцах достаточно сложно заключить в браке гармоничный союз, так как они очень редко склонны к компромиссам и являются достаточно жесткими в различных проявлениях людьми».*

Наличие 5 и более дуг является неблагоприятным фактором и требует внимательного отношения к своему здоровью, а при хронических заболеваниях – обследования с целью исключения наследственной хромосомной патологии или тератогенного воздействия во время беременности.

У ребенка, родившегося с 10 дугами на пальцах, шансов выжить в 10 раз меньше, чем у ребенка с другой дерматоглифической картиной.

Также неблагоприятный знак – наличие на руках всех трех дерматоглифов: дуги, петли и завитка. Люди с такими знаками – сложно устроенные личности, в первую очередь психически, с предрасположенностью к заболеваниям и неустойчивой нервной системой. Однако наличие всех типов рисунков расширяет спектр возможностей для этих людей.

Неизвестна дерматоглифическая картина кумира всех каратистов мира – **Брюса Ли**. Но его физиология: быстрый, гибкий, выносливый; подверженность травмам и болезням – в результате ранняя (но вполне предсказуемая) смерть от атипичной реакции на обезболивающий препарат – вполне вписывается в картину «дуговика», разбавленную петлевым рисунком.

Петля

Петля – полузамкнутый узор, открытый с одной стороны, напоминающий петлю. Имеет одну дельту. Обозначается буквой L (англ. *loop* – повторение, петля).

Петли бывают двух видов: **ульнарные**, направленные в сторону мизинца, и **радиальные**, направленные в сторону большого пальца.

Ульнарные петли (открытые в сторону мизинца) – самый частый тип пальцевого рисунка.

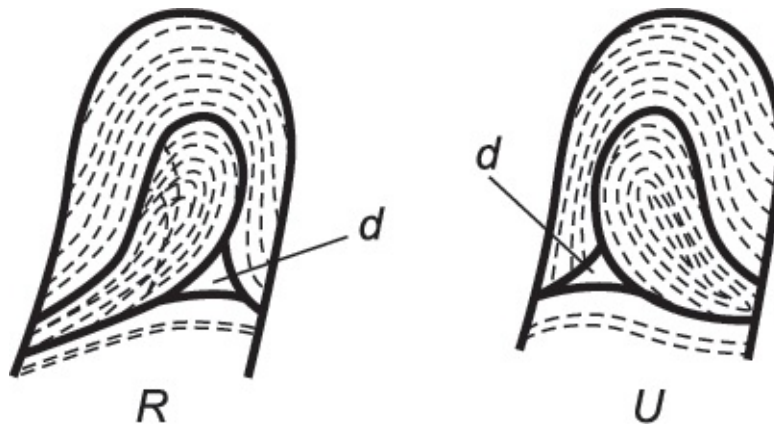


Рис. 13. R – радиальная петля; U – ульнарная петля; d – дельта



Фото 148. Локализация ульнарных и радиальных петель на пальцах

Радиальные петли имеют редкую частоту встречаемости с тенденцией к локализации на указательном пальце и на 3 и 4 пальцах, исключительно редки на мизинцах. Последнее говорит о наличии врожденной патологии. Других специфических особенностей здоровья или психического состояния у обладателей радиальных петель не замечено.

Петли – следующий этап по сложности развития рисунка после дуги. 99 % россиян имеют петлевые пальцевые узоры, и каждый десятый мономорфный рисунок – одни петли.

Нервная система обладателей петель устроена так, что им легко приспособиться к любой ситуации. Это достаточно важное качество для выживания, поэтому долгожители имеют петлевой рисунок.

- Сильные стороны – прекрасная адаптация, терпимость, уравновешенность, гибкость, жизнелюбие, позитивная установка.

- Слабые стороны – лень, отсутствие своего мнения, поверхностность во взглядах и суждениях, отсутствие привязанностей, склонность к дурным привычкам, легкомыслие.

Обладатель петель – золотая середина человечества, ведь в процессе эволюции они оказались в большинстве. Та самая глина, из которой Господь сотворил человека. Житейская мудрость, порядочность, способность во всем видеть хорошее и умение наслаждаться жизнью – вот качества их характера. Живут легко и дают жить другим. Хотят, чтобы всем было хорошо. Ничто человеческое им не чуждо. Легко находят общий язык с другими людьми, тем более с представителями своей дерматоглифической группы. В спорте они будут преуспевать в командных играх, многоборье, гимнастике, фигурном катании, а также везде, где требуются гибкость и выносливость.

Они общительны, участливы, всегда готовы выслушать другого человека и протянуть руку помощи. В сложных вопросах могут принять чужое мнение на веру, отнюдь не стремясь понять смысл происходящего. Быстро адаптируются к новому коллективу, работе, месту, климату.

Добросовестны, ответственны, исполнительны, покладисты, пользуются заслуженным уважением и доверием. Возникающие споры стараются не доводить до конфликта. Избегают интриг, еще реже оказываются их инициатором. Спокойствие и уравновешенность позволяют им видеть проблему более целостно и принимать наиболее взвешенные решения. Могут и не понять чего-то с полуслова, но хотят, чтобы всем было хорошо.

Сторонники вечных ценностей в сочетании с философским осмыслением жизни, пониманием, что главные ценности у любого человека – это его семья, дети, дружба, любовь.

Завиток

Завиток – замкнутая фигура, в которой центральные линии концентрически сосредоточены вокруг сердцевины узора, напоминает кружок. Имеет две дельты. Обозначается буквой W (англ. *whorl* – завиток). Чаще локализуется на 1 и 4 пальце.

Завитки – рисунки поздние эволюционно, самые сложные из трех основных, что отражает сложный мир их обладателей. Жизнь обладателей завитков посвящена поиску смысла, гармонии, духовному и личностному росту.

- Сильные стороны – высокий интеллект, оригинальность суждений и поведения, умение видеть проблему целиком и планировать жизнь,

терпимость.

- Слабые стороны – идеализация, замкнутость, самокопание, неспособность устроить быт, болезненная впечатлительность, нерешительность, противоречивость.

Люди с завитками на пальцах как представители высшей стадии духовного развития имеют изначально хрупкое здоровье, и чем сложнее механизм, тем он более подвержен поломкам. Но они меньше всего обращают внимание на физическое здоровье, им важно торжество духа.

Они всегда не удовлетворены тем, что происходит вокруг, вечно пытаются изменить мир. Их часто принимают за чудаков, инопланетян... Это нетрудно, учитывая их интровертность. Но только такие люди открывают новые земли и строят космические корабли. Одним из таких был **Эйнштейн**, обладатель семи завитков: на больших, указательных и безымянных пальцах обеих рук и на среднем пальце левой руки, остальные рисунки – ульнарные петли.

Альберт Эйнштейн родился 14 марта 1879 года, знак зодиака – Рыбы. Ученый, физик-теоретик, основатель теоретической физики, лауреат Нобелевской премии. Почетный доктор около 20 ведущих университетов мира, член многих академий наук, в том числе иностранный почетный член АН СССР (1926). Отличался независимым характером: *«Я был третируем моими профессорами, которые не любили меня из-за моей независимости и закрыли мне путь в науку»*, экстравагантностью и хорошим чувством юмора, о чем говорит его известное фото.

Был убежденным антифашистом и пацифистом – последним его трудом было незаконченное воззвание о предотвращении ядерной войны. Имел атеистические убеждения: *«По отношению к Богу я агностик. Я убежден, что для отчетливого понимания первостепенной важности нравственных принципов в деле улучшения и облагораживания жизни не требуется понятие законодателя, особенно – законодателя, работающего по принципу награды и наказания»*.

В общей сложности ученый написал свыше 300 научных трудов по физике. Самая известная работа, перевернувшая представления о физике, – «Теория относительности», за нее и был номинирован на Нобелевскую, однако теория показалась академикам столь революционной, что они в нее не поверили и присудили премию за «Открытие закона фотоэффекта... и за другие работы в области теоретической физики».

Людей, имеющих только завитки на пальцах, – 1 %, каждый сотый. Это не так много, значительно чаще встречаются 6–8 завитков. Их обладатели – сложные интересные люди с колоссальным творческим потенциалом. Для

них характерна максимальная концентрация и мобилизация всех резервов в стрессовых ситуациях. Их виды спорта те, где требуется концентрация и терпение – шахматы, стрельба, или те, где есть философия – дзюдо, каратэ.

Они относятся к жизненным трудностям как пути к прогрессу и совершенству. Судьба посылает трудности для того, чтобы мы и мир стали лучше. Художник должен быть голодным. При этом принятое решение и поведенческая реакция, в зависимости от экстремальности ситуации, могут быть чрезвычайно сложными и практически непредсказуемыми не только для окружающих, но даже... и для них самих!

Характер может состоять из совершенно противоположных, даже, на первый взгляд, взаимоисключающих качеств. Свободолюбивы, с трудом принимают чужие правила, в основном ограничения. Чрезвычайно восприимчивы к вторжению в личное пространство и посягательство на свободу. Уклоняются от любых попыток манипулировать ими. Терпеливы и как никто другой способны понять, что каждый человек по-своему прав. Их девиз: «Моя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого!».

Жизнь воспринимают как игру, что может проявляться как в экстравагантности поведения, так и в склонности к интригам не корысти ради, а просто из любви к искусству. Редко берут на себя ответственность за других и спокойно относятся к одиночеству, вплоть до монашества.

Неуверенность в себе может вести к высокой тревожности, постоянному недовольству собой, окружающей обстановкой, профессиональной сферой деятельности, результатами проделанного труда. Могут испытывать трудности в завершении начатых дел, так как, поняв, в чем суть проблемы, быстро охлаждаются к ней. Отчасти это компенсируется легко возникающими новыми интересами, буквально на ровном месте. Агностики – до всего доходят своим умом, стремясь по возможности подвергнуть аналитическому рассмотрению любую новую информацию. Это позволяет делать открытия там, где большинство людей просто пройдет мимо. Вместе с тем могут быть совершенно непрактичны, обнаруживать незнание самых элементарных вещей или исповедовать самые невежественные идеи.

Завиток не только самый сложный знак, но и самый гармоничный. Их обладатели – эстеты, враги пошлости и скуки, ценящие красоту мира.

Идеальный вариант – когда завитки (1–3) разбавляют общую петлевую картину.

Повышенная частота завитков или завитки с высоким гребневым счетом говорят о предрасположенности к наследственным хромосомным

патологиям, снижению иммунитета и онкологическим болезням, в первую очередь к раку молочной железы (3 палец левой руки) и лейкозам у детей.

Особый случай – **полиморфная картина**, то есть наличие всех трех основных узоров (**ALW**). Как правило, это бывает на правой руке на общем петлевом фоне, с соблюдением следующей локализации: дуга – указательный палец, завиток – безымянный.

Носители всех дерматоглифов – люди сложные, весьма оригинальные, поверхностно талантливые во многих областях, что чаще всего мешает им сосредоточиться на главной цели, это касается всех областей их жизни, от карьеры до любви. Они с легкостью берутся за любое дело, которое быстро (или не очень) наскучивает им. Кроме того, они любят заниматься несколькими делами одновременно. Так же сложны и их партнерские отношения – требовать от них верности или любви до гроба бессмысленно.



Фото 149. Полиморфная дерматоглифическая картина

Сочетание **ALW** – знак генетического дефекта. Его трудно привязать к каким-то конкретным заболеваниям, можно говорить об изначально неблагоприятном фоне, который проявится при наличии других негативных факторов.

Дельта, гребневой счет, усложненные знаки на пальцах

Кроме узора, находящегося в центре дистальной фаланги, общий рисунок может иметь **дельту**, или **трирадиус**, – точку, расположенную в стороне от центра и в которой папиллярные линии расходятся по трем направлениям. Арочный тип рисунка (дуга) не имеет дельты, петлевой тип сочетается с одной дельтой, для завитка характерны две дельты, сложный рисунок может иметь три дельты.

Дельтовый индекс отражает общее количество дельт на всех пальцах.

Количество папиллярных линий от центра пальцевого узора до трирадиуса, которые определяют ширину рисунка, у *каждого* человека индивидуально. Их сумма называется **гребневым (гребешковым) счетом**.



Рис. 14. Гребневый счет

Низкий гребневой счет (14–20 линий) – незначительное расстояние между линиями дает такие характеристики личности, как простота, рационализм, контактность, пассивность. Такие люди предпочитают полагаться на чужое мнение, жить по правилам и работать в команде. Очень низкий гребневой счет относится к неблагоприятным дерматоглифическим признакам.

Люди с **высоким гребневым счетом** (30–40 линий) – сложные натуры, с аналитическими способностями, творческим подходом к жизни,

экстрасенсорным восприятием. Они независимы, индивидуальны, свободолюбивы – это лидеры или, при негативном сценарии, диктаторы.

В дерматоглифике есть много вариантов сложных или составных узоров (С): **центральные карманы (СР)**, **латеральные карманы (LР)**, **двойные или близнецовые петли (ТL)**, **случайные узоры (Ас)**, но в хиромантии используются лишь два: павлиний глаз и двойная петля.

Павлиний глаз LP (Loop Peacock) – хотя знак называется петлей, он больше похож на завиток с палочкой посередине. Павлиний глаз считается знаком успеха и благополучия.

Двойная петля LD (Loop Double) сочетает в себе энергию и петли, и завитка, соединяя, усиливает их потенциал.

Значение знаков

Каждый палец в хиромантии имеет свое значение, отражая то или иное качество и потенциал обладателя. Дерматоглиф придает этому качеству направление или энергию, отражая возможности реализации. Важным моментом является не только наличие того или иного рисунка на пальце, но и его расположение. Рисунок может находиться посередине, что дает гармоничную реализацию потенциала, либо быть смещен в сторону, тогда гармонию придется поискать.

Большой палец (Венера) отражает сущность человека, его «я» – эго.

Если он украшен дугой – главными качествами характера будут простота и упорство, переходящее в упрямство. Такие люди будут стараться держать все под контролем.

Петля дает прекрасные возможности для адаптации в любых ситуациях.

Завиток – признак постоянного духовного роста и одновременно склонности к самокопанию.

Двойная петля – гармония и личностный рост должны сочетаться с комфортом.

Большой палец, увенчанный пером павлина, – знак успешной реализации во многих направлениях, из категории «жизнь удалась!».

Указательный палец (Юпитер) отражает карьерные стремления, профессиональную деятельность.

Дуга говорит об упорной работе, направленной на достижение успеха. Трудности не пугают «дуговика», он может свернуть горы на своем пути и редко будет искать обходные пути.

Работник с петлей на указательном пальце постарается работать не количественно, а качественно, стараясь использовать все возможности, чтобы выбрать самый эффективный или легкий вариант.

«Завитушники» – не карьеристы. Их в большей степени интересует творческая составляющая в профессии. Могут с увлечением заниматься совершенно бесполезным делом, главное – чтобы работать было интересно.

Специалисты с двойной петлей – хорошие профессионалы, эффективны и креативны. И чаще всего бывают умнее своих руководителей. Но предпочитают это скрывать.

Павлиний глаз говорит об успехе в любой профессиональной сфере.

Средний палец (Сатурн) отражает семейную ситуацию.

Супруг с дугой на среднем пальце может быть очень консервативен и деспотичен. По крайней мере, правила в семье устанавливает он.

«Петлевики» всегда найдут компромиссное решение в любой ситуации.

Обладатели завитка больше будут думать о романтике отношений, чем о быте. В их доме будет красивая мебель, но покрытая слоем пыли. Могут усложнять отношения, превращая простую ситуацию, на которую «петлевики» даже не обратили бы внимания, в критическую.

Супруги с двойной петлей постараются сделать семейные отношения максимально яркими.

Павлиний глаз указывает на тот самый брак, в котором будут «совет да любовь» с достатком в придачу.

Безымянный палец (Солнце) говорит об отношениях человека с обществом, социальных связях.

Дуга на безымянном пальце характеризует человека тяжелого в общении и не стремящегося к глубоким и длительным отношениям.

С «петлевиком» всегда можно договориться.

Люди с завитками – инопланетяне. Они привлекательны и интересны, но живут в параллельных мирах.

Люди с двойной петлей всегда будут интересны как собеседники, в первую очередь своими чудачествами. С ними не соскучишься.

Павлиний глаз гарантирует славу, почет и уважение.

Мизинец (Меркурий) является показателем творчества, мистического восприятия мира и сексуальности.

«Дуговики» в творчестве и сексе активны, но примитивны, в мистике – религиозны, отдавая внешним ритуалам больше внимания, чем философскому содержанию.

Петля на мизинце дает больше вариантов и возможностей, двойная – нетрадиционные подходы и новые взгляды на предмет.

Павлиний глаз характеризует сексуально привлекательных, творческих людей, обладающих магическими способностями.

Мужчины и женщины

Чрезвычайно интересным феноменом можно считать близость дерматоглифических узоров в семейных парах: обладатели редких узоров все равно находят друг друга, как бы уникальны эти признаки ни были. Исключение составляют лишь люди с дуговым узором, которые никогда не соединяются друг с другом. Обладатель дуг обычно объединяется в союз с обладателем завитков и в семейной паре, как правило, лидирует.

Н. Н. Богданов. Хрестоматия по дерматоглифике

Женщины и мужчины – разные организмы, биологически отличные даже на уровне хромосом, и было бы удивительно, если бы дерматоглифика эти различия не подтверждала.

У мужчин на пальцах больше петель, у женщин – дуг. У мужчин усложненные узоры расположены на пальцах правой руки, у женщин – наоборот. Правая рука – рационализм, практицизм, логика; левая – чувства, творчество, интуиция. В целом дерматоглифика женщин проще, можно сказать, физиологичнее, как и задачи, стоящие перед ней – продолжение рода, что дает им больше шансов на выживание, именно поэтому женщины опережают мужчин по продолжительности жизни.

Человек с завитками на пальцах будет обдумывать сложившуюся обстановку, ища различные варианты решения проблем. Человек с петлями действует по ситуации. Человек с дугами будет вести себя всегда одинаково, по однажды выработанному стереотипу.

Мужчина анализирует ситуацию и ищет из нее выход, а женщина действует по обстоятельствам, чаще интуитивно, что дает известное преимущество. В том числе в уверенности или смелости, потому что многие вещи просто недоступны женскому уму, как и наоборот, самый известный случай – «географический кретинизм», или она не хочет

понимать, что совершенно не умаляет ее житейской мудрости. Разумеется, встречаются женщины, у которых десять завитков на пальцах, и они, предсказывая и анализируя ситуацию, могут дать сто очков вперед большинству типичных мужчин. Примеры женщин-умниц или женщин-воинов известны.

Опытный дерматоглифик (криминалист, хиромант) в состоянии отличить по отпечаткам пальцев мужчину от женщины. Совершенно очевидно, что в первую очередь размер имеет значение. Как правило, мужские отпечатки гораздо крупнее, чем женские. Это достаточно приблизительное, можно сказать, ориентирующее определение, так как бывают крупные женщины и мелкие мужчины, взрослые и дети.

Следующий признак гораздо более важный – это разность в размерах между отпечатками первого (большого) и пятого пальца (мизинца), если, конечно, в наличии отпечатки 5 пальцев или дактокарта обеих рук. У мужчин это соотношение колеблется около коэффициента 1,5, а вот у милых дам он практически равен 2.

Это вовсе не означает, что мужские пальцы близки друг к другу по величине, а женские в своих размерах прогрессивно убывают от 1-го до 5-го, или что мизинец у женщины в 2 раза меньше указательного пальца. Все дело здесь в механизме образования этих следов, которые по своей сути являются следами статическими, или, более правильно, статодинамическими. Мужчины, в силу большей развитости мускулатуры верхнего плечевого пояса, давят на бумагу сильнее и под углом близким к 90°, а женщины всего лишь касаются пальчиками поверхности. Опять же проявление женской осторожности.

Различие есть и в пальцевом рисунке, состоящем из папиллярных линий, чаще идущих параллельно. Расстояние между линиями (гребешками) – гребешковый счет у мужчин больше, чем у женщин. При достаточном опыте и хорошей лупе разобраться в этом не составляет труда.

Количество и ширина ладонных линий также имеют половую дифференциацию. Малое количество (до 5) широких (более 1 мм) линий свойственно чаще мужчинам, а большое (более 10) количество нитевидных линий – женщинам.

Есть и более важные отличия, найти которые под силу только опытному специалисту. Судебно-экспертное управление Министерства обороны РФ во время второй чеченской кампании провело экспериментальное исследование «Экспертные возможности решения идентификационных задач на основе взаимосвязи между дактилоскопическими признаками и

биологическими характеристиками человека» под руководством главного судмедэксперта, доктора медицинских наук, профессора **В. В. Колкутина**.

Целью исследования была разработка основ комплексного анализа дактилоскопической информации человека и антропометрических параметров его головы. То есть задача звучала так: можно ли по отпечаткам пальцев составить портрет человека? Была разработана методика сбора и обработки дактилоскопической и антропометрической информации. В исследовании приняли участие 538 человек.

Исследование оказалось успешным. Выявлена явная зависимость между дерматоглифическим и антропометрическим фенотипами – пальцевые узоры содержат информацию о внешности человека. Также выявлены и половые особенности: у мужчин наиболее наглядна связь пальцевых рисунков с размерами лица и нижней челюсти; у женщин – с расстоянием между глаз и длиной ушной раковины.

На основании этого исследования можно сказать про очередные биологические половые отличия: мужчины приспособлены думать и воевать, а женщины – смотреть и слушать.

Главный вопрос: какой союз столь разных существ будет прочным, чтобы они жили вместе долго и счастливо?

По данным английских исследователей, самыми гармоничными парами и, соответственно, «семейными долгожителями» являются супруги со схожей дерматоглифической картиной. Конечно, большинство из них обладатели петель. И не только потому, что их большинство в популяции, а потому, что они умеют прекрасно приспособливаться и получать от жизни удовольствие, в том числе и в браке. Еще они хотят, чтобы всем было хорошо.

Нет необходимости, чтобы пальцевые рисунки совпадали полностью, даже у близнецов они отличаются, но желательно, чтобы их основные параметры, так же как физиология и жизненные ценности, совпадали хотя бы на 80 %. Тогда они не будут устраивать споры из-за политики, по вопросам воспитания детей или гастрономических предпочтений.

Остальные 20 % должны отражать гендерные отличия или социальные роли. Если в семье присутствует традиционная (патриархальная) модель, то семейному лидеру с 2–3 дугами и большим расстоянием между гребешковыми линиями, не важно, мужчина это или женщина, нужен партнер с 9–10 петлями и пропорционально меньшим расстоянием между линиями. Если это демократическая модель семьи, то наличие у партнеров одинаковой картины из 8 и более петель является залогом гармонии. Супругу с 10 петлями и гибкой рукой необходим более жесткий партнер,

дерматоглифическая картина которого разбавлена завитками или петлями: таково сочетание гениального **Сальвадора Дали** и рациональной **Галы**. Для человека, имеющего все три типа узоров AP1 и вольно или невольно усложняющего свою жизнь, идеальным партнером будет тоже обладатель 9 или 10 петель.

Что делать людям, вступившим в союз по принципу «противоположности притягиваются»? Ведь с годами особенности их характера – «кому арбуз, а кому свиной хрящик» – будут доставлять больше проблем. О союзе дуг и завитков сказал **А. С. Пушкин** в поэме «Полтава»: «В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань». Конем, естественно, будет носитель дуг, трепетной ланью – обладатель завитков, типажи настолько разные, не только по психотипу, но и по физиологии, что можно сказать, что они находятся на разных этапах эволюции. Особенно это драматично для обладателей дуг – они весьма консервативны, и перемены им не нужны. Попытки партнера жить иначе они будут воспринимать как «шаг в сторону – побег». Поэтому они интуитивно предпочитают браки не со своими копиями, а с теми же покладистыми обладателями петель.

Задача людей с разными взглядами на жизнь – научиться жить со своей противоположностью, уважая особенности ее личности. Это называется толерантностью или терпимостью. Либо предпочесть одинокую старость, смирившись со своей судьбой или с однажды сделанным выбором. Более мрачный вариант – всю жизнь портить жизнь своему партнеру, укорачивая при этом свою.

Линии стресса и линии депрессии

Все знаки на ладони вообще и на кончиках пальцев в частности по своей стабильности делятся на три варианта.

Врожденные неизменяющиеся: узор, его ориентация, дельта (трирадиус), гребневой счет, дельтовый индекс.

Врожденные изменяющиеся: высотно-широтный показатель, расстояние «дельта – межфаланговая складка», плотность (количество на сантиметр) линий.

Приобретенные: горизонтальные, вертикальные и решетчатые белые линии, рубцы.

Все они являются важными признаками как базового состояния организма, так и меняющихся показателей здоровья.

Определение состояния здоровья начинается с осмотра общего состояния пальцев. Здоровый розовый или телесный цвет, ровные по глубине, непрерывные, без дефектов папиллярные линии уже являются признаком хорошего здоровья.

Приобретенные меняющиеся признаки – белые линии, образуются в результате нарушений трофики кожи (водной насыщенности и эластичности) и отражают текущее состояние организма. Белые линии могут располагаться как поперек подушечек пальцев (горизонтальные), так и вдоль (вертикальные), либо образовывать решетчатый рисунок.

Исследование узора непосредственно на пальцах далеко не всегда позволяет получить достоверную информацию о количестве и расположении белых линий, поэтому их лучше изучать в виде отпечатков на бумажных носителях.

Продольные (горизонтальные) линии, их еще называют линиями напряжения (стресса), могут появляться в любом возрасте на сформировавшейся (взрослой) руке. Как правило, они говорят о трудной жизненной ситуации, особенно на руках молодых людей. Такие линии появляются в период волнений или напряжений и исчезают, когда трудный период заканчивается.

Тем не менее с возрастом они в большинстве своем не исчезают. Если их количество соответствует 5 и более, это свидетельствует о том, что их хозяин перешагнул 50-летний рубеж своей жизни. Если количество белых линий на всех пальцах колеблется от 7 до 10, можно смело утверждать, что человек находится в предпенсионном возрастном интервале. Полное

отсутствие продольных белых линий свидетельствует о достаточно молодом возрасте их владельца или хорошем здоровье зрелого человека.

Поперечные (вертикальные) белые линии называются линиями депрессии. Они появляются, как правило, позже продольных линий (стресса) и свидетельствуют о хронической стрессовой ситуации. Решетчатый рисунок (стресс + депрессия) больше характерен для людей старшего возраста.

В связи с нервным напряжением, которое является одним из распространенных факторов развития болезней, или независимо от него, продольные линии говорят об определенных метаболических сдвигах в организме. Сюда могут быть отнесены эндокринные заболевания, в первую очередь сахарный диабет, нарушения кальциевого обмена, недостаточность функции надпочечников. Такие же изменения можно наблюдать у лиц, которые длительное время нарушают пищевой режим в силу тех или иных обстоятельств, исключая из своего рациона мясные и молочные продукты. При прочих равных условиях наличие большого количества поперечных белых линий позволяет безошибочно выявить вегетарианцев. Также количество поперечных белых линий может говорить о синдроме хронической усталости, вызванном не только эмоциональными, но и физическими нагрузками, которые приходится испытывать человеку в течение относительно длительного времени (несколько месяцев и более). Сочетание таких факторов, как неправильное (недостаточное) питание, физическая усталость, эмоциональное напряжение, приводит к снижению жизненных сил. В отличие от папиллярных узоров, белые линии с успехом могут быть использованы для диагностики физиологического состояния организма.

Средние и проксимальные фаланги пальцев

Папиллярные линии могут составлять узоры не только на пальцевых подушечках и ладони, но и на нижних и средних фалангах пальцев. Впервые исследовала и дала схему папиллярных узоров на средних и проксимальных фалангах **Н. Плоетц-Радманн** (Ploetz-Radmann, 1937), выделившая четыре основных типа узора: прямой (strat), серповидный (hook), волнообразный (wave) и дугообразный (arch), а также их сочетание – всего 12 типов (рис. 15). Она отметила, что на I, II и III пальцах гребни наклонны чаще всего в проксимально-радиальном направлении, а на IV и V пальцах – в проксимально-ульнарном направлении. Дуги наиболее часто встречаются на III и IV пальцах.

Как правило, сложные и составные дерматоглифические узоры С, Е, F, G, H, I, J, K, L на средних и проксимальных фалангах являются неблагоприятными маркерами и говорят о предрасположенности к заболеваниям, связанным с наследственностью, обменом веществ и злокачественными новообразованиями. Более подробные исследования бесперспективны, так как рисунки на фалангах малоинформативны.

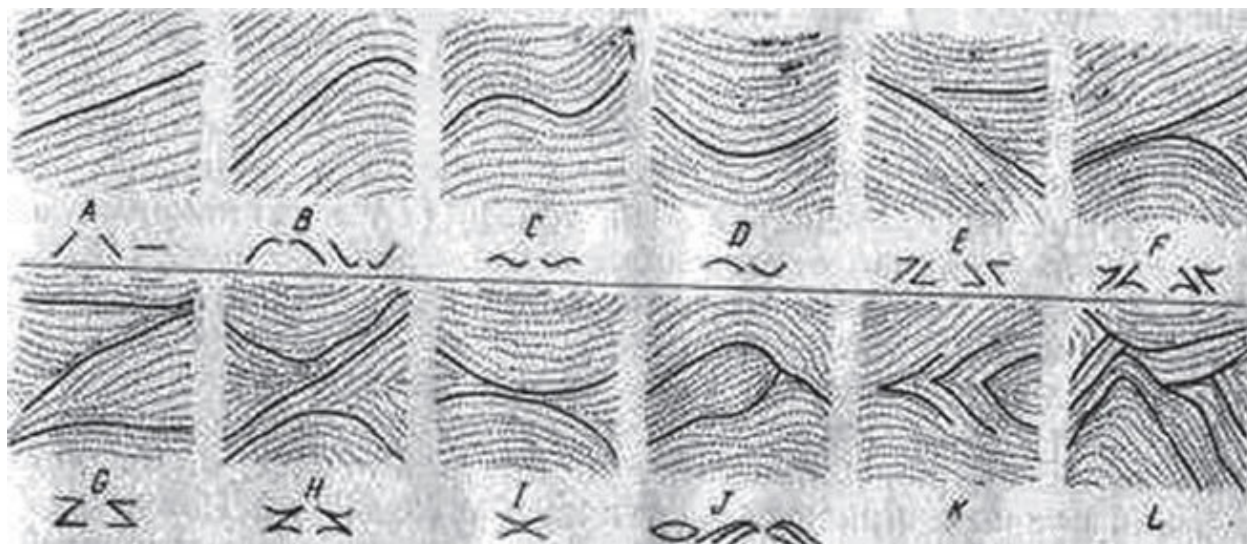


Рис. 15. Схема узоров на средних и проксимальных фалангах (из Ploetz-Radmann, 1937).

А – прямой узор; В – серповидный; С – волнообразный; D – дугообразный; Е – угловой; F – дуга и угол; G – двойной угол; H – двойная дуга и угол; I – двойная дуга; J – закрытый узор; K – перообразный узор; L – случайный узор.

Морфология ладони

Классификация ладонных, в первую очередь дерматоглифических, признаков принадлежит **Камминсу и Мидло** (Cummins, Midlo, 1943) с поправками **Т. Д. Гладковой**, автора первой отечественной монографии по дерматоглифике (Гладкова Т. Д. Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека. Москва: Наука, 1966).

Морфологические признаки, введенные в классификацию дерматоглификами, совпадают с исторически принятыми в хиромантии

обозначениями лишь частично.

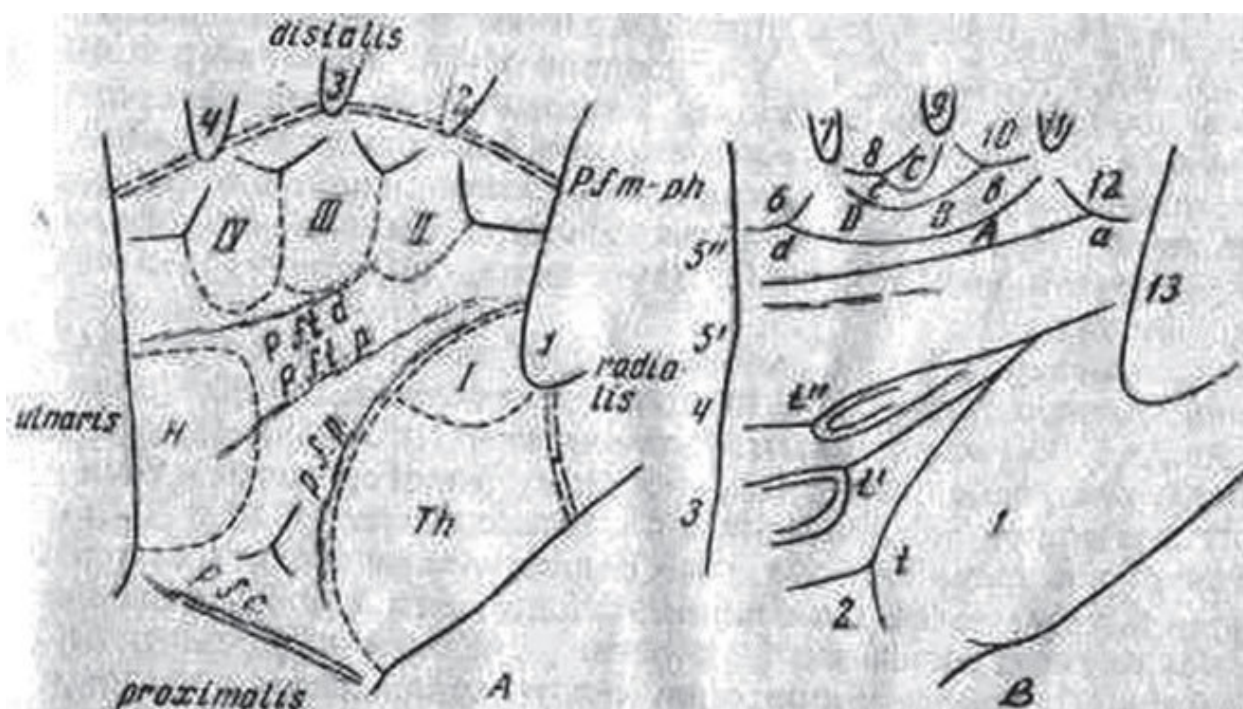


Рис. 16. Схема ладонной топографии (А), ладонных полей, трирадиусов, линий и узоров (В) (модификация по Cummins, Midlo, 1943).

А: межпальцевые промежутки; I–IV – межпальцевые подушечки; Th – тенар; Н – гипотенар; Pfm-ph – пястно-фаланговые сгибательные складки; Pftd – дистальная поперечная сгибательная складка; Pftp – проксимальная поперечная сгибательная складка; Pfr – сгибательная складка большого пальца; Pfc – запястная сгибательная складка.

В: 1–13 – ладонные поля; а, b, с, d – пальцевые трирадиусы; А, В, С, D – главные ладонные линии; t, t', t'' – карпальный, промежуточный и центральный осевые трирадиусы. Запись данного ладонного отпечатка: 11.9.7.5» – tt't'' – L®/L

На ладони выделяют холмы (возвышения), межпальцевые поля (подушки), сгибательные складки, трирадиусы, ладонный гребневой счет, угол atd, папиллярные рисунки, главные ладонные линии, ладонные поля и место (поле) окончания главных ладонных линий.

При описании места расположения различных признаков ладони употребляют латинские анатомические термины: **дистальный** (distalis) – дальний (у пальцев), **проксимальный** (proximalis) – ближний (у запястья),

ульнарный (ulnaris) – у мизинца, и **радиальный** (radialis) – у большого пальца.

Дистально ладонь ограничена **пястно-фаланговыми сгибательными складками** (Plica flexoriae metacarpo-phalangeales, Pfm-ph), а проксимально – **запястной, или браслетной, сгибательной складкой** (Plica flexoria carpalis, Pfc).

Холмы

Вокруг центра ладони выделяют шесть **подушечек**, или **холмов**:

- **тенар** (Thenar) Th (**холм Венеры**) на проксимально-радиальном крае у основания большого пальца;
- **гипотенар** (Hypothenar) H (**холм Луны**) на проксимально-ульнарном крае ладони (ребро ладони);
- **I, II, III и IV межпальцевые подушечки** лежат проксимально от 1, 2, 3 и 4 межпальцевых промежутков.

Тенар (холм Венеры), гипотенар (холм Луны) и I межпальцевая подушечка (холм Марса) совпадают с хирологической топографией. Подушечки, располагающиеся под пальцами и анализируемые в хиромантии, не выделены в дерматоглифике. Здесь играет роль не противопоставление последней первой, а локализация папиллярных узоров, которые и являются предметом интереса дерматоглифики.

Сгибательные складки

Сгибательные складки (борозды, линии) также не представляют большого интереса со стороны дерматоглифики, поэтому поперечная сгибательная складка (линия Сатурна), которая в ряде случаев просто отсутствует, не рассматривается.

- **Дистальная поперечная сгибательная складка** (Plica flexoria transversa distalis, Pftd), которая образуется от сгибания III–V пальцев и ограничивает проксимально III и IV межпальцевые подушечки, – **линия Сердца**.

- **Проксимальная поперечная сгибательная складка** (Plica flexoria transversa proximalis, Pftp), идущая наклонно от I межпальцевого промежутка по направлению к проксимально-ульнарному краю ладони, – **линия Головы**.

- **Сгибательная складка большого пальца** (Plica flexoria pollicis, Pfp) – **линия Жизни**.

Ладонные дерматоглифы

Ладонь, так же как и пальцы, покрыта гребневой кожей, которая образует папиллярные узоры, состоящие из линий, трирадиусов и петель, реже

завитков.

Ладонный трирадиус – место или точка, где сходятся три различно направленных потока папиллярных линий. На ладонях человека, как правило, имеются четыре **ладонных пальцевых трирадиуса** – *a*, *b*, *c*, *d*, расположенных у основания II–V пальцев (рис. 16), и три **осевых трирадиуса**, расположенных ближе к проксимальной части ладони.

От пальцевых трирадиусов проксимально (вниз к запястью) отходят **главные ладонные (папиллярные) линии А, В, С, D**, варьирующиеся в своих окончаниях.

Иногда отсутствует (редукция) трирадиус *c*, исключительно редко – трирадиус *b*.

Нередко встречается смещение пальцевых трирадиусов в радиальном, ульнарном и дистальном направлениях.

Кроме постоянных пальцевых трирадиусов, на ладони иногда встречаются добавочные межпальцевые, или нижние, трирадиусы, образованные рисунком – петлей с дополнительным трирадиусом или завитком.

Осевой трирадиус, лежащий близ запястья, где сходятся три системы папиллярных линий – тенарная, гипотенарная и карпальная, или браслетная, – называется карпальным (запястным) трирадиусом и обозначается символом *t*. Дистально в центре ладони находится центральный осевой трирадиус (*t*»), а между *t* и *t*» – промежуточный (*t'*). Также встречается промежуточное боковое положение осевого (*t'*).

Наиболее часто (в 50–80 %) на ладонях встречается карпальный осевой трирадиус, реже – промежуточный и центральный. В более редких случаях при наличии рисунка на гипотенаре отмечают одновременно два и даже три трирадиуса.

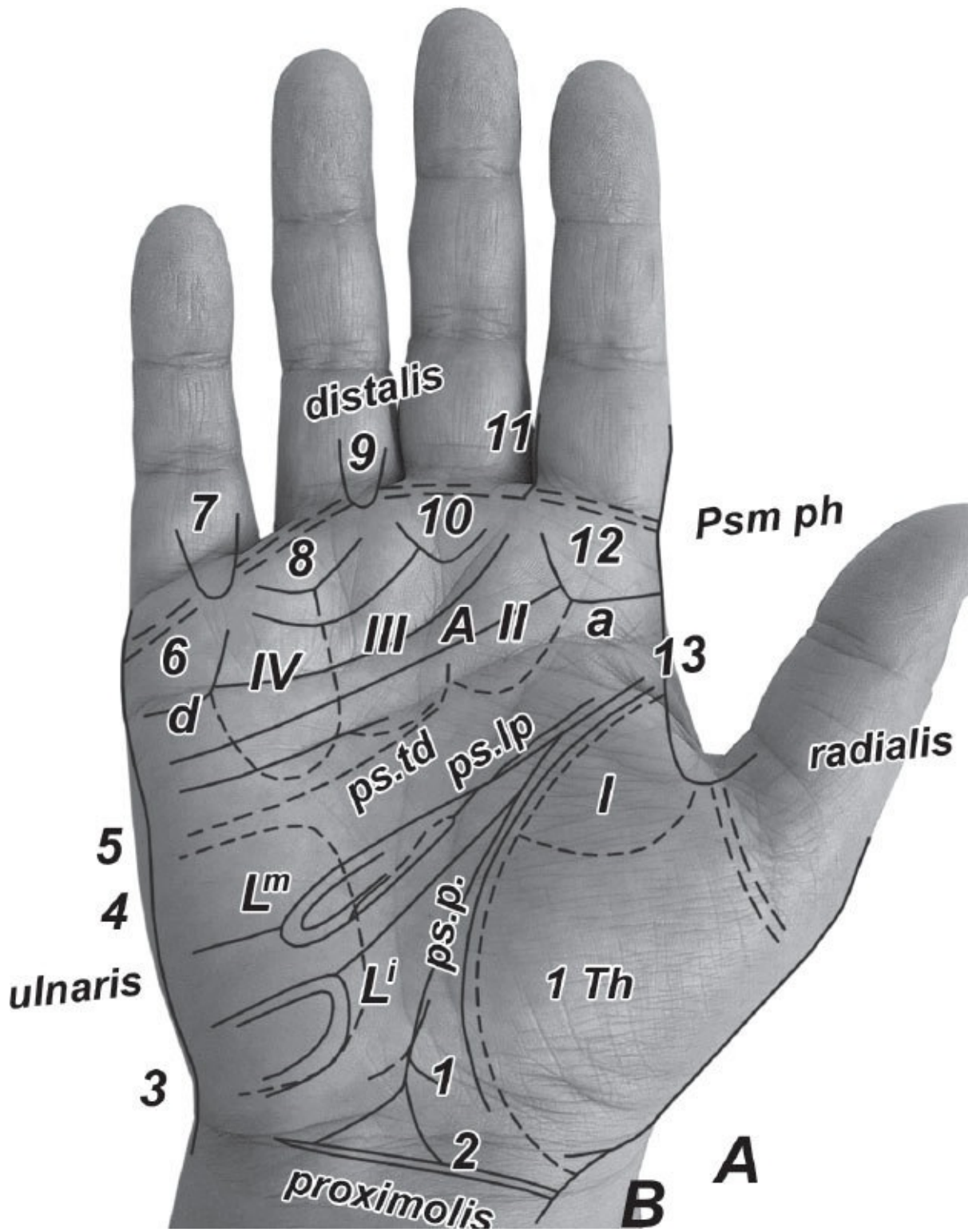


Фото 150. Топография ладони

Ладонные поля

Для интерпретации окончания главных ладонных линий ладонь условно делится на **13 полей**: 1 – тенар, 2 – небольшой треугольный участок между тенаром и гипотенаром в карпальной области ладони, 3 – гипотенар, 4 – середина ульнарного края ладони, 5' – от середины ладони до дистальной поперечной сгибательной складки, 5'' – от названной складки до мизинца. Поле 7 – четвертый межпальцевый промежуток, 9 – третий межпальцевый промежуток, 11 – второй, 13 – первый. Поля 6, 8, 10 и 12 находятся у основания V, IV, III и II пальцев (пальцевые поля).

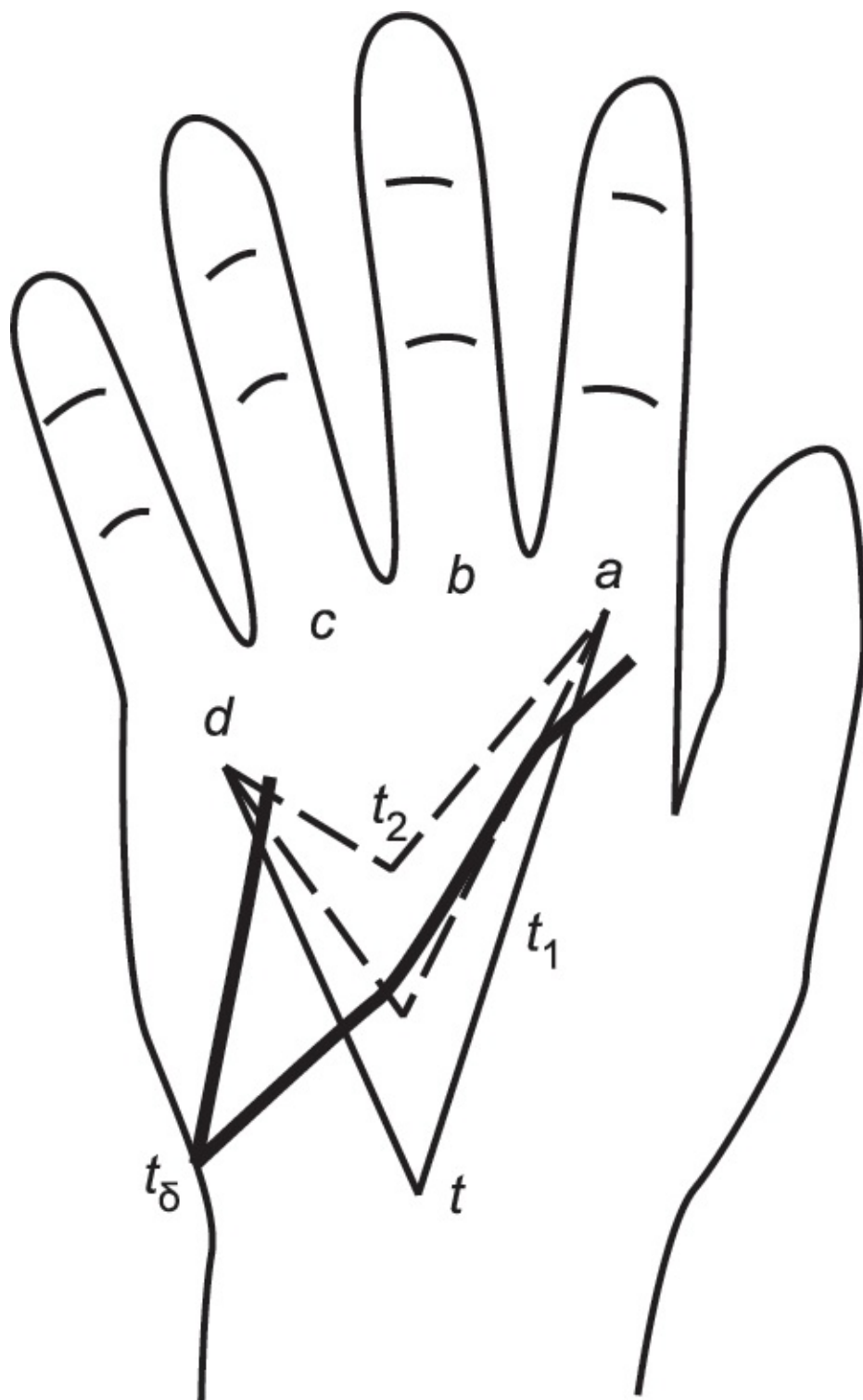


Рис. 17. Расположение осевого ладонного трирадиуса t

Обозначение главных ладонных линий А, В, С, D, идущих от ладонных трирадиусов a, b, c, d в различные ладонные поля, производится формулой.

Например, формула 11.9.7.5' означает, что на данной ладони линия D идет в поле 11, C – в поле 9, B – в поле 7 и A – в поле 5'. Направление и окончание главных ладонных линий очень изменчиво. Также надо учитывать возможное отсутствие трирадиуса *c*, исключительно редко – трирадиуса *b*.

Гипотенар (Hypothenar) – **холм Луны**. Кожный рельеф гипотенара чаще всего представлен системой дуговых папиллярных линий, идущих несколько наклонно к продольной оси ладони и открытых в ульнарную сторону (*Au*). В очень редких случаях при смещении *t* на ульнарный край ладони (при боковом расположении осевого трирадиуса) дуги открыты радиально, а при наличии *t*» – карпально. Достаточно часто кожные гребешки гипотенара образуют рисунок в виде завитков, петель и T-образных узоров. Завитки характеризуются концентрически идущими гребешками и, как правило, сопровождаются тремя трирадиусами. Петли, в зависимости от того, в какую сторону они открываются, обозначаются Lr, Lu, Lc. Также возможно образование и S-образных завитков. При наличии ульнарной петли и завитков присутствует дополнительный трирадиус, образованный этим рисунком. В редких случаях отмечается гипотенарный рисунок в виде узкой открытой дистально петли и смещенной на карпально-радиальный край гипотенара, это так называемый **паратенарный** узор.

Тенар (Thenar) – **холм Венеры**. Узор кожных гребешков на тенаре и I межпальцевой подушечке (холм Марса) отсутствует – папиллярные линии чаще всего не образуют здесь рисунка и имеют вид дуги, открытой в сторону большого пальца. Когда же гребешки образуют узор, то последний в преобладающем большинстве представлен петлей, открытой карпально (Lc) на тенаре или радиально (Lr) на I межпальцевой подушечке. Также встречаются следы узоров и крайне редко завитки (W) и спирали (S).

II, III и IV межпальцевые подушечки. Папиллярные узоры в дистальной области ладони находятся между трирадиусами «*a*» и «*b*» (II), «*b*» и «*c*» (III), «*c*» и «*d*» (IV). Чаще всего кожные гребешки образуют рисунок на той или иной межпальцевой подушечке. Буквой L отмечается большая петля, охваченная главной ладонной линией без дополнительного трирадиуса, символ *d* означает петлю, которая сопровождается дополнительным межпальцевым трирадиусом, независимым от главной ладонной линии или связанным с ней. Поскольку межпальцевые трирадиусы чаще встречаются ниже пальцевых трирадиусов «*a*» и «*d*», то и петля *d* отмечается в преобладающем большинстве на II и IV межпальцевых подушечках.

Петли в дистальной области ладони всегда открыты дистально. Завитки составляют исключительное явление. Очень редко встречаются случаи, когда все шесть ладонных подушечек заняты папиллярными рисунками – знак весьма неблагоприятный и говорящий о предрасположенности к различным болезням.

Ладонный гребневой счет ab – количество гребней между трирадиусами ab , bc , cd .

Генетические маркеры здоровья

Папиллярный рисунок закладывается в эмбриональный период, и на его формирование влияют **генетические, эпигенетические и средовые факторы**. От наших родителей нам достаются не только гены – то есть зашифрованная в ДНК информация, содержащая инструкции для кодирования белков и определяющая наши физические признаки – цвет волос и глаз, рост и восприимчивость к болезням. Наследуются и эпигенетические маркеры – специфические «модификации» ДНК в форме химических меток, влияющих на особенности проявления генов. **Эти метки** существуют вне (*эпи-*) фактической последовательности ДНК (*-генетика*). Эпигенетические маркеры, так же как и неблагоприятные факторы окружающей среды, влияют на формирование узоров на руке. Поэтому дерматоглифические признаки несут не только генетическую информацию, но и отражают влияние внешних факторов в период раннего формирования плода.

По данным Schaumann В., Alter М. (1976), Opitz О. (2000), у человека насчитывается более 30 редких признаков дерматоглифики, указывающих на возможность хромосомного дисбаланса, мутаций или тератогенного эффекта. К ним же можно отнести любые варианты упрощения или усложнения рисунка.

Учитывая неизменность папиллярного рисунка, можно утверждать, что дерматоглифические маркеры – это не диагноз заболевания, а предрасположенность к заболеванию, признак повышенного риска – рисунок появляется у эмбриона, а болезнь развивается в процессе жизнедеятельности человека. Если факторов риска больше трех, то вероятность заболевания выше средней, а если больше пяти – высокая. Но на практике встречаются люди, прожившие долгую активную жизнь, имеющие маркеры риска и никогда серьезно не болевшие. Многие из них придерживаются правил здорового образа жизни: отсутствие вредных привычек, благоприятная экология, физическая нагрузка, рациональное питание и положительные эмоции. Тем не менее продолжительность жизни людей, имеющих неблагоприятные маркеры, меньше, чем среднестатистическая.

Наиболее яркие проявления «нездоровой» дерматоглифики характерны при **наследственной патологии** с врожденным поражением центральной нервной системы, в первую очередь ее интеллектуальной функции. Здесь

невольно напрашивается ассоциация о папиллярных рисунках как об отражении рисунков мозговых извилин. Первым наследственным заболеванием, при котором обнаружены характерные особенности дерматоглифической картины, не только пальцевого рисунка, но и ладони и стоп, был синдром Дауна, или монголоидная идиотия (рис. 18).

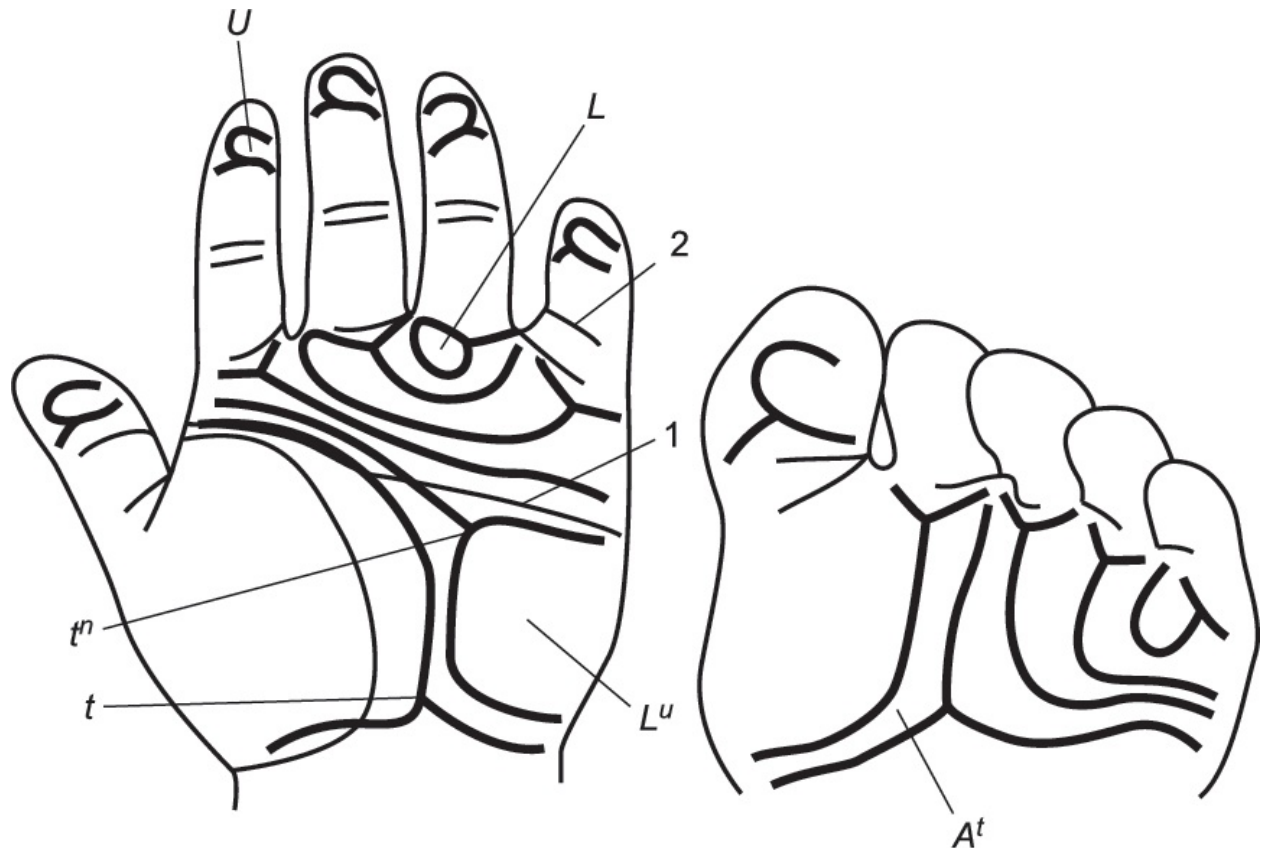


Рис. 18. Некоторые особенности дерматоглифики пальцев, ладоней и подошв при трисомии G1 (синдром Дауна): характерно сочетание двух осевых трирадиусов – t и атипичного t^n , ульнарные петли U на пальцах рук, в том числе на II (где в норме ее нет), появление узоров в III межпальцевом промежутке L и на гипотенаре (возвышении мизинца) – L^u ; поперечная складка I на ладони, единственная складка 2 на мизинце и большеберцовая дуга A^t на подошве

Изучена и описана специфическая дерматоглифика при синдроме Эдвардса (трисомия 18), синдроме Патау (трисомия 13), синдроме Рубинштейна – Тейби и других генетических заболеваниях, имеющих нарушения в определенных хромосомах.

Стоит отметить, что далеко не всегда при наследственных заболеваниях дерматоглифическая картина имеет грубые признаки патологии. К примеру, в исследованиях Н. Н. Богданова у детей, родившихся без больших полушарий мозга, обнаружилось, что, несмотря на грубость мозгового порока, дерматоглифическая картина не содержит выраженных нарушений – обезьяньих ладонных складок, высоких осевых трирадиусов, участков диссоциаций кожных гребней. Правда, в этом случае на пальцах чаще всего локализируются наиболее простые узоры – дуги, нередко «оккупировавшие» почти все пальцы. Таким образом, можно предположить, что возникшая аномалия имела не генетическую природу, а развилась в процессе формирования плода на неблагоприятном фоне.

В конце XX века была выявлена связь между особенностями папиллярного рисунка и **соматическими заболеваниями** – онкологическими, сердечно-сосудистыми, легочными, обмена веществ и др., как зарубежными учеными (В. Schauman, М. Alter, 1976), так и отечественными (М. Ю. Якушева, Е. В. Ползик, 2012).

М. Ю. Якушевой (Институт дерматоглифики, сайт: dermatoglyphics.ru) и группой ученых: (Ползик, Казанцев, Дмитриев, Смоленцева) были проведены обширные исследования по изучению особенностей дерматоглифической картины при различных заболеваниях: профессиональных (силикоз, силикотуберкулез, пылевой бронхит, флюороз), инфекционных (туберкулез), сердечно-сосудистых (ишемическая болезнь сердца, инфаркт), метаболических (сахарный диабет 2 типа, ожирение, метаболический синдром, фетоалкогольный синдром), глазных (глаукома). Было обследовано более 20 000 человек – собраны дерматоглифические отпечатки, анкеты и медицинский анамнез. Все исследования проведены по единой методологии: группы сравнения подбирались методом «копи-пара» по полу, возрасту, национальности и основным признакам, влияющим на развитие конкретного заболевания.

Результаты исследований

Дерматоглифические маркеры предрасположенности к развитию метаболического синдрома и сахарного диабета 2 типа.

Пальцы: а) наличие завитка на 3 пальце, ульнарной петли на 1 пальце, завитка и арки на 4 пальце; б) увеличение общего гребневого счета (отдельно для пальцев правой и левой руки) более 95.

Ладонь: а) увеличение ладонного гребневого счета ab, bc, cd; б) ширина ладонных линий более 1 мм; в) положение осевого трирадиуса в промежуточном t1 и боковом t1 положениях осевого трирадиуса; г) редукция ладонного трирадиуса С; д) наличие петли в ладонной зоне между 1 и 2 пальцами, петли с дополнительным трирадиусом в зоне между 4 и 5 пальцами; е) окончание главной ладонной линии D в 7 поле; ж) II и III тип расположения ладонных линий на правой руке и I тип расположения на левой руке; з) при количестве ладонных линий 6 и более окончание главной ладонной линии В в 5 ладонном поле, при окончании главной ладонной линии А в 5 поле, линии С в поле 5 и 7 на правой руке и в поле 5 на левой, ладонном гребневом счете ab от 27 до 32 и более 37 и ладонном гребневом счете cd более 38; и) наличие петли с дополнительным трирадиусом (D) в зоне между 3 и 4 пальцами; к) наличие любых рисунков на гипотенаре.

Дерматоглифические маркеры предрасположенности к развитию ишемической болезни сердца ИБС.

Пальцы: наличие дуги или завитка на большом пальце, ульнарные петли на 2, 4 и 5 пальцах.

Ладонь: а) «мужской» тип руки – широкая ладонь с широкими или нитевидными линиями, простыми узорами на пальцах и сложными на ладони; б) увеличение ладонного гребневого счета cd более 30, а bc – более 40; в) наличие любых рисунков на тенаре и рисунков типа петля радиальная, петля карпальная, завиток, спираль на гипотенаре, петля в зоне между 1 и 2 пальцами, петля с дополнительным трирадиусом в зоне между 2 и 3 пальцами, сложный составной рисунок в зоне между 4 и 5 пальцами; г) среднее количество ладонных линий от 6 до 10, широкие или нитевидные ладонные линии; д) редукция ладонного трирадиуса с.

Пилотное исследование особенностей дерматоглифической картины у женщин с безболевым ИБС и имеющих ген эстрогендефицита (то есть со сниженным «женским» гормональным фоном) показало, что у них преобладают мужские признаки – большая ширина папиллярных гребней, меньшее количество линий и они шире, больше гребневой ладонный счет. Данное исследование показывает, что мужчины изначально (генетически) имеют большую предрасположенность к болезням сердечно-сосудистой системы.

Особое внимание М. Ю. Якушевой с исследователями было уделено **онкологическим заболеваниям**. Заболеваемость злокачественными новообразованиями постоянно растет, и это, как ни покажется странным, позитивный фактор, так как он связан с ростом продолжительности жизни (люди стали доживать до возраста снижения иммунитета и активности

мутаций), улучшением диагностики и качества оказания медицинской помощи. Хотя на сегодняшний день не существует единой теории возникновения рака – канцерогенеза, как и универсального лекарства, однако возможности современной медицины позволяют лечить и предупреждать развитие большинства онкологических заболеваний. Обилие информации, агрессивный маркетинг фармацевтических компаний, высокий уровень стресса, экологическое загрязнение окружающей среды и низкий уровень психогигиены современного человека вызывают рост канцерофобии. Страх должен не разъедать человека, а направлять на конкретные действия, нацеленные на предотвращение развития рака, – в настоящее время каждый третий рак излечим, в остальных случаях достигается увеличение продолжительности жизни и улучшение ее качества. Немаловажную роль в лечении онкологических заболеваний занимает ведение здорового образа жизни и профилактика болезней. В связи с этим уместно вспомнить о профилактической операции удаления молочных желез и яичников (мастэктомии и овариэктомии) Анджелины Джоли. Несмотря на шумиху и негативную оценку у большинства населения, врачи-онкологи и больные раком молочной железы (и их родные) уверены в правильности такого решения.

Дерматоглифика позволяет оценить уровень индивидуального риска развития онкологических заболеваний, а не поставить его диагноз. Именно этот риск приводит к необходимости профилактики и здорового образа жизни.

Разработанная М. Ю. Якушевой с соавторами технология диагностики предрасположенности к онкологическим заболеваниям основана на анализе дерматоглифической картины пальцев и ладоней рук и расчете влияния факторов риска среды. Научные исследования проводились с 1990 года, всего было обследовано около 6000 человек, в том числе пациенты с установленными диагнозами: рак легкого, рак желудка, рак молочной железы. Группа сравнения подбиралась методом попарного выравнивания по полу, возрасту, национальности, сопутствующим заболеваниям. Например, для рака легких – по наличию неспецифических заболеваний легких, для рака желудка – хронического гастрита и язвенной болезни, для рака молочной железы – мастопатии. Было выявлено, что у каждой нозологической формы есть свой комплекс дерматоглифических признаков. Результаты научных исследований представлены в докторской диссертации М. Ю. Якушевой и двух монографиях (*Ползик Е. В., Казанцев В. С., Якушева М. Ю. и др. Теория и методы оценки предрасположенности к болезням. Екатеринбург: УрО РАН, 2012. 237 с.; Лежнин В. Л., Ползик Е.*

В., Казанцев В. С., Якушева М. Ю. Системный анализ в эпидемиологии рака. Екатеринбург, 2005). Метод диагностики предрасположенности к онкологическим заболеваниям запатентован.

*Дерматоглифические маркеры предрасположенности к развитию **рака легкого.***

Пальцы: а) ульнарные петли на 2 и 3 пальцах правой руки, завитки на 4 пальце правой руки и на 2 пальце левой руки; б) гребневой счет на 2 пальце до 12, на 3 пальце правой руки от 6 до 16.

Ладонь: а) ладонный гребневой счет ab правой руки до 31, ладонный гребневой счет cd левой руки от 13 до 30; б) петли между 1 и 2 пальцами и петли между 2 и 3 пальцами; в) карпальное или центральное положение осевого трирадиуса; г) узкие ладонные линии и I тип расположения ладонных линий правой руки.

*Дерматоглифические маркеры предрасположенности к развитию **рака желудка.***

Пальцы: а) наличие ульнарной петли на 1 и 2 пальцах правой руки и завитка на 3 и 4 пальцах правой руки и на 5 пальце левой руки; б) гребневой счет на 2 пальце правой руки до 8, на 5 пальце до 11, на 4 пальце до 16 при общем гребневом счете на пальцах левой руки до 67.

Ладонь: а) большое количество ладонных линий правой руки и их нитевидная ширина б) направление главной ладонной линии А левой руки в 5 поле и линии В левой руки в поле 5 или 5*; в) II и V тип расположения ладонных линий левой руки; г) наличие на тенаре правой руки карпальной петли или следов рисунка.

*Дерматоглифические маркеры предрасположенности к развитию **рака молочной железы,*** занимающего первое место среди других онкологических заболеваний.

Пальцы: а) наличие ульнарной петли на 1 и 2 пальцах обеих рук, арка или завиток на 3 пальце левой руки; б) гребневой счет на 2 пальце левой руки до 14, на 2 пальце правой руки до 16, на 3 пальце правой руки до 8 и от 12 до 18, на 4 пальце правой руки до 9 или 20–24; в) общий гребневой счет на пальцах правой руки до 40 или от 60 до 90.

Ладонь: а) среднее количество ладонных линий левой руки от 5 до 10; б) петля между 4 и 5 пальцами правой руки; в) промежуточное или боковое положение осевого трирадиуса правой руки; г) радиальная петля на тенаре и завиток на гипотенаре правой руки; д) редукция ладонного трирадиуса С правой руки; е) окончание главной ладонной линии D правой руки в 7 поле, линии В в 5 или 9 поле, линии А в 13 поле.

При наличии дерматоглифических знаков предрасположенности к онкологическим заболеваниям вероятность их развития повышается, если имеются такие факторы, как экологическое загрязнение места проживания и места работы, профессиональные вредности, вредные привычки – курение и употребление алкоголя, злокачественные опухоли у ближайших родственников, хронические заболевания.

Практический опыт показывает, что здоровый образ жизни, профилактика болезней, позитивное мышление, медитативные и духовные практики не только снижают риск развития рака, но и меняют жизнь человека, что можно проследить по исчезновению деструктивных знаков на руке, которые являются признаками снижения иммунитета и потери жизненных сил.

Дерматоглифические признаки неблагоприятного генотипа и предрасположенности к болезням.

Большое количество дуг (8–10); дуги на I, IV и V пальцах; радиальные петли на I, III, IV или V пальце; двойная петля на III, IV или V пальце; 10 ульнарных петель с низким (≤ 75) или высоким гребневым счетом (≥ 180); наличие всех трех типов узоров ALW, билатеральная асимметрия по 2 пальцам и более.

Центральное и боковое положение осевого трирадиуса, наличие любых рисунков на тенаре, сложные рисунки (концентрический и S-образный завиток, карпальная петля и комплекс радиальной и ульнарной петли) на гипотенаре, сочетанные петли с дополнительным трирадиусом в межпальцевых зонах, завитки в подпальцевых зонах, петля в I межпальцевой зоне, редукция ладонных трирадиусов с и b, низкий и высокий ладонный гребневой счет ab, bc, cd, большое количество ладонных линий (более 10), широкие (более 1 мм) и нитевидные ладонные линии, четырехпальцевая (сиамская) складка, III–V тип расположения ладонных линий (по Вильямовской), диссоциации рисунка и следы рисунка.

Дерматоглифические признаки долгожительства

Хотя на данный период гены **долгожительства** не выявлены, скорее всего, долгожительство – это норма, и разная продолжительность жизни при одинаковых условиях окружающей среды связана с тем, что люди с самого рождения имеют неодинаковый исходный генетически обусловленный потенциал жизненных сил и разную способность к

адаптации, что дает разные шансы на выживание. Дерматоглифический фенотип является одним из маркеров системы жизнеспособности организма.

Согласно данным исследований Института геронтологии АМН СССР и члена-корреспондента РАН, профессора **И. И. Долгушина**, *дерматоглифическими признаками долгожительства* являются: симметричные петлевые узоры ульнарного типа с высокими показателями гребневого счета в сочетании с небольшим количеством (1–2) завитков у мужчин и дуг у женщин.

Схожую картину получил **А. П. Божченко** В его исследованиях дуговые узоры на левом большом пальце (6) у лиц в возрастной группе до 35 лет встречаются в 6,0 % случаев, тогда как в возрастной группе старше 35 лет реже – 4,3 %; радиально ориентированные петли на правом указательном пальце (2) встречаются в 20,1 % случаев у молодых людей и 16,8 % у зрелых, а завитковые – 26,0 % и 33,9 % соответственно.

По данным **М. Ю. Якушевой**, у людей, проработавших всю жизнь на вредном производстве и вышедших на пенсию, также чаще встречались симметричные петлевые узоры на пальцах и практически отсутствовали деструктивные узоры на ладони, так как выжить в трудных условиях, в данном случае – профессиональной вредности, могут только здоровые люди.

В спорте высших достижений дуговые узоры (A) встречаются на 22 % реже, а комбинации петель (L) и завитков (W) – на 19 % чаще (Т. Ф. Абрамова, Т. М. Никитина, Н. И. Кочеткова, 2003). Преобладание петлевых узоров при высокой частоте дуговых и низкой доли завитков говорит о большем потенциале развития скоростно-силовых качеств.

Т. Ф. Абрамова (2003) на примере представителей академической гребли показала, что фенотипы с минимальными значениями гребневого счета и преобладанием дуг имеют низкий потенциал развития физических качеств и размеров тела. У футбольных вратарей, защитников-баскетболистов (наиболее высокорослых) преобладает фенотип LW, а суммарный гребневой счет в среднем составляет 165, что больше, нежели в среднем в популяции.

Половые различия в проявлениях биоэнергетики выражены в основном для представителей фенотипов AL и WL. Мужчин с фенотипом AL отличает низкий уровень энергопродукции и низкий уровень физических возможностей. Женщины фенотипа AL, наоборот, отличаются от мужчин высоким уровнем мощности работы.

В случае фенотипа WL мужчинам свойственны высокий уровень энергопродукции и средняя мощность работы, в то время как женщинам – средний уровень производства энергии при низкой мощности работы. Женщины-спортсменки, по сравнению с мужчинами имеют более высокую суммарную сложность пальцевых узоров.

Половые различия отражает и дельтовый индекс. Согласно данным Т. Ф. Абрамовой (1993), при исследовании тяжелоатлетов у мужчин дельтовый индекс был выше, чем у женщин, и составлял 14,3 и 11,8 соответственно.

Повышение гребневого счета отражает повышение физических возможностей, уменьшение гребневого счета свидетельствует о снижении их уровня, вплоть до разного рода нарушений роста и развития в крайних проявлениях.

Показательны данные Института геронтологии АМН СССР, полученные при обследовании большой группы здоровых людей в возрасте от 6 до 106 лет, связанные с таким аномальным знаком, как **четырепальцевая (обезьянья) складка (ЧПС)**, которая характерна для болезни Дауна, но присутствует и у здоровых людей. У детей в возрастной группе от 3 до 6 лет она встречалась у каждого двадцатого – в 5,4 % случаев. У взрослых в возрасте 20 лет и старше ЧПС наблюдалась у каждого семьдесят пятого – 1,54 %. Это означает, что носители этого признака отличаются пониженной жизнеспособностью и элиминируются из популяции в период созревания – к 20 годам умерло 75 % носителей, хотя ЧПС не является характерным признаком укороченной продолжительности жизни.

В тех случаях, когда ЧПС была признаком хромосомной патологии (у больных с синдромом Дауна), то в сочетании с резким снижением общего гребневого счета и преобладанием дуговых узоров на пальцах средняя продолжительность жизни таких носителей составляла 10–15 лет (Г. Г. Бураковский, 1974; Л. В. Гаврилов, 1980; Deckers et al., 1973).

Г. В. Юргенс, изучивший наличие ЧПС у школьников различных городов Германии, считает, что в среднем она встречается у 1,5–7 % обследованных. Оказалось, что дети с этим признаком обычно отстают в усвоении школьной программы. Он сделал также вывод о том, что обезьянья борозда чаще встречается у лиц, стоящих на низшей ступени развития.

Выводы **Г. В. Юргенса** опровергла **М. И. Вильямовская**, отмечая, что повышение частоты встречаемости этой ЧПС у некоторых популяций связано с их генетическим неблагополучием, то есть повышением наследственной патологии в результате каких-либо воздействий окружающей среды. При патологических отклонениях хромосом (13, 15,

18) ЧПС ладони также встречается часто. Возможно, такие дети при менее выраженных симптомах умственной отсталости, чем при болезни Дауна, могут посещать обычную школу.

Выделяют варианты ЧПС, когда от поперечной складки намечается отхождение еще одной или двух борозд, увеличение числа мелких ладонных складок на фоне огрубения кожных покровов ладони.

Наличие ЧПС, идущей почти под прямым углом по отношению к продольной оси ладони и укороченной линии Жизни, связывают с уязвимостью кроветворения, так как этот тип расположения линий часто встречается при лейкемии.

Симметрия имеет немаловажное значение. У большинства людей более простые узоры располагаются на левой руке, более сложные – на правой. Даже если на пальцах зеркальное отображение основных рисунков, что встречается реже, чем асимметрия, то гребневой счет на активной руке будет больше.

Повышение правосторонней асимметрии узоров и гребневого счета отражает антропогенетическое становление дерматоглифических структур параллельно с развитием левополушарной асимметрии мозга человека как биологического вида. Собственно, логическая, интеллектуальная сфера деятельности, которая отражается на правой руке, более сложна для нашего мозга, чем чувственная, интуитивная. У классических левшей, а есть еще амбидекстры – люди, в одинаковой степени владеющие обеими руками, сложный рисунок должен быть на левой руке. Богдановым показано, что у леворуких в целом больше дуг и радиальных петель, но меньше завитков на пальцах. Он выдвинул гипотезу о том, что радиальные петли на указательных пальцах, вероятно, свидетельствуют о функциональном левшестве – когда активны и правое, и левое полушарие.

Сильно выраженная дерматоглифическая асимметрия – это когда разница в рисунках более чем на два пальцевых узора, не очень благоприятный признак, как и наличие на пальцах всех трех типов дерматоглифов. Кроме физических параметров, такие люди обладают высокой эмоциональной чувствительностью, которая более выражена у обладателей завитков. Если по завиткам доминирует правая рука, человек вспыльчив, но отходчив – логика берет свое. Если левая рука, которая отвечает за чувства, – тревожен, скрытен, ущербен, злопамятен и склонен к появлению навязчивых идей шизоидного характера. И чем выше степень асимметрии, тем выше уровень эмоциональной чувствительности и, как следствие, неуравновешенности.

Точно так же проявляется и ладонная асимметрия. Чем больше различаются рисунки на правой и левой руках, тем сложнее тип личности. И если левая рука отвечает за то, что заложено генетически, то правая – за практическую реализацию заложенного.

Ладонные дерматоглифы в хиромантии

Хироманты древности, да и современные тоже, на дерматоглифы вообще, а на ладонные в частности, не обращали внимания. Причина – в слабой выраженности (не такие яркие, как ладонные складки и белые линии), и человеку со слабым зрением их рассмотреть трудно.

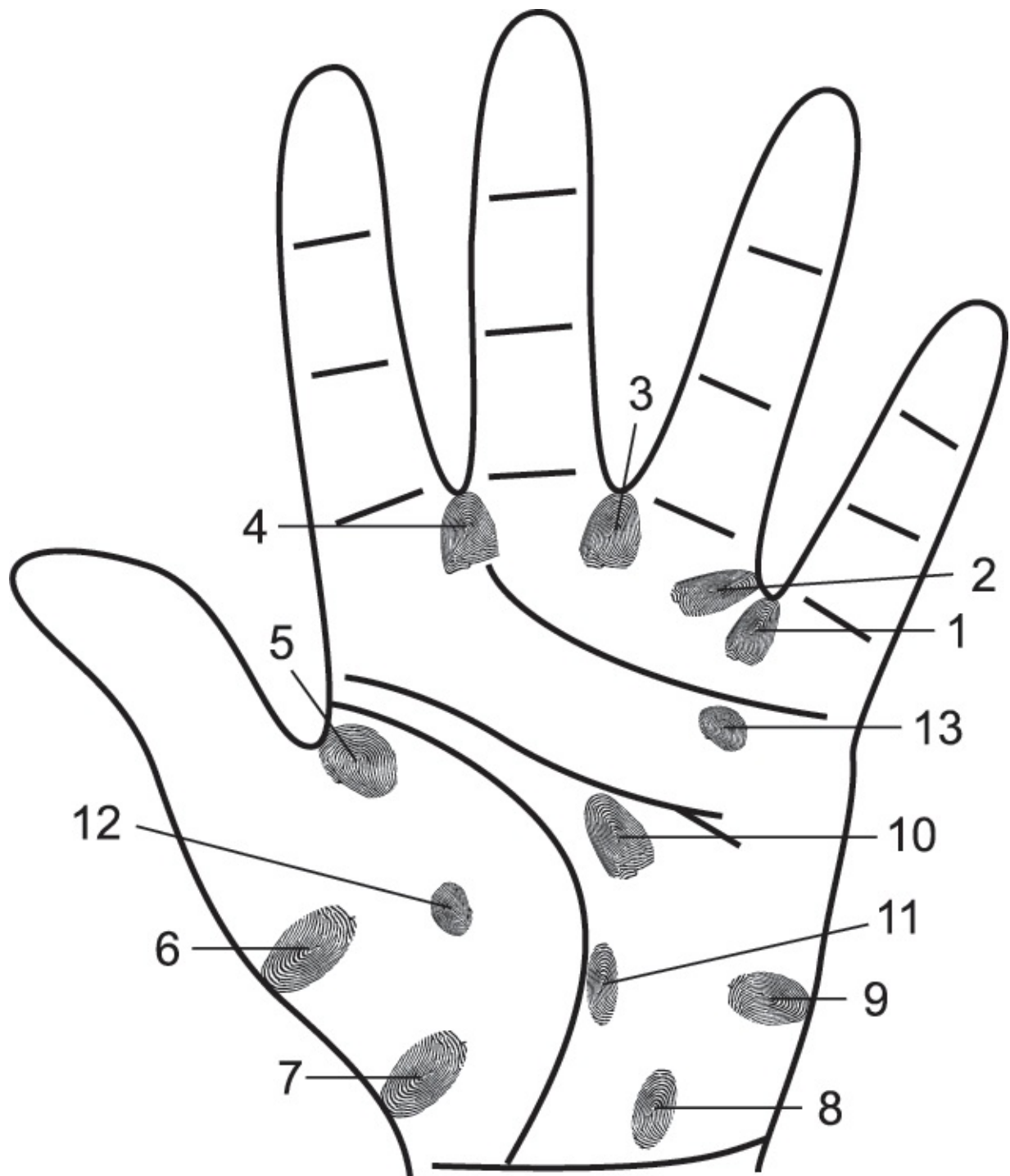


Рис. 19. Дерматоглифическая картина по Р. Вебстеру

Тем не менее, если криминалисты и медики обратили на них внимание, то и хироманты не должны оставаться в стороне. Так, **Ричард Вебстер** в своем «**Полном руководстве по хиромантии. Секреты чтения ладони**» делает попытку объяснить их значение. Согласно его наблюдениям, на

ладони человека могут быть обнаружены тринадцать петель. Несколько странным является сведение **Вебстером** всех дерматоглифов к одному типу – петлям, так как на ладонной поверхности кроме петель есть дуги, завитки и трирадиусы, причем последние присутствуют всегда, как и описание петель, расположенных в середине ладони.

Первая петля, с которой **Р. Вебстер** начинает описание, – наиболее часто встречающийся дерматоглиф. Она располагается между холмами Солнца (Аполлона) и Меркурия. Вебстер называет ее петлей юмора и считает, что эта петля наделяет человека «немного странным, „нестандартным“ чувством юмора».

Тут же **Вебстер** отмечает другой вариант петли, который называет петлей внутреннего «я», или эго: «Эту петлю часто путают с петлей юмора, поскольку она также расположена между пальцами Аполлона и Меркурия (рис. 19, 2). Но в отличие от петли юмора, петля эго всегда расположена диагонально и указывает в сторону холма Аполлона. Человек с такой петлей на руке обладает повышенным чувством собственной значимости, которое одновременно является его слабым местом. Нанести чувствительный удар по его самолюбию очень легко». Разобраться в различиях между этими петлями может лишь специалист.

Вторым местом по частоте локализации дерматоглифов является гипотенар – холм Луны. **Р. Вебстер** ставит рисунок на холме Луны на 9 место, используя для очередности топографический принцип, и определяет петлю как локтевую (ульнарную, направленную в сторону ребра ладони). Он называет ее «петлей природы» (рис. 19, 9), «поскольку она наделяет человека глубочайшим пониманием ее законов и процессов. Вы обязательно обнаружите ее на руке лозоходца, специалиста по биолокации и народного целителя».

С точки зрения **Вебстера**, от ее величины зависят экстрасенсорные способности: «В идеале она должна доходить до половины холма Венеры, поскольку только в этом случае человек получит доступ к своему подсознанию. Наличие этой петли всегда говорит о том, что разум человека работает в несколько отличном от нормального режиме, поэтому она часто встречается на руках людей, страдающих синдромом Дауна. Подсчитано, что локтевую петлю можно обнаружить у семи процентов здоровых людей и у девяноста процентов людей, страдающих синдромом Дауна».

Дерматоглифы на холме Луны могут иметь все три формы: петля, в том числе и двойная, дуга и завиток. Любые знаки, находящиеся на холме

Луны, усиливают ее качества, как положительные – интуиция, творчество, чудаковатость, так и отрицательные – страхи, меланхолия, закрытость...

Третьим местом, в котором располагаются ладонные дерматоглифы, является ладонное поле 9, находящееся между холмами Сатурна и Аполлона (рис. 19, 3). **Р. Вебстер** квалифицирует петлю на нем как петлю здравого смысла. «Человек, на руке которого она присутствует, твердо стоит на ногах, обладает здравым смыслом и всегда думает, прежде чем что-то сделать. Он отличается чувством ответственности и всегда стремится помочь людям. Именно благодаря этому последнему качеству такую петлю иногда называют „петлей благих намерений“».

Очень интересна интерпретация **Р. Вебстером** дерматоглифа **петля раджи**, расположенного в 11 ладонном поле – между холмами Сатурна и Юпитера (рис. 19, 4): «В традиционной индийской хиромантии она является символом того, что в жилах человека течет королевская кровь. Я неоднократно обнаруживал петлю раджи у людей аристократического происхождения, но также встречал ее и у тех, кто не имеет ни малейшего представления о своих корнях. Но – независимо от происхождения – люди, у кого на руках есть петля раджи, всегда отличаются особой одаренностью и неотразимы в глазах окружающих».

Такую версию значения данного кожного рисунка легко объяснить: Юпитер олицетворяет власть, Сатурн – судьбу.

Петля (рис. 19, 12) **в середине холма Венеры**. «Она наделяет человека умением ценить и понимать музыку. Человек, на руке которого присутствует эта петля, предпочитает классическую музыку». Дерматоглифы на тенаре – знак предрасположенности к генетически обусловленным заболеваниям, связанным с иммунной системой и обменными процессами.

Петля отваги на холме Марса (рис. 19, 5). «Она наделяет человека редкостной отвагой и смелостью». Но при негативном Марсе – агрессивностью.

Все остальные дерматоглифы, описанные **Р. Вебстером**, встречаются крайне редко, если встречаются вообще, их значение для определения черт личности не является существенным.

Еще два дерматоглифа на тенаре, отмеченные **Вебстером**: **петля соответствия** (рис. 19, 6). «Она наделяет человека замечательной способностью соответствовать тем людям, которые его окружают». И дубликат – **петля музыки** (рис. 19, 7). «Она наделяет человека огромной любовью к музыке».

Петля вдохновения между холмами Венеры и Луны (рис. 19, 8). «Эта петля встречается крайне редко, и люди, обладающие ею, способны изменить мир в лучшую сторону».

Еще **Вебстер** отмечает наличие трех петель в центре ладони: **памяти** (рис. 19, 10), **воспоминаний** (рис. 19, 13) и **гуманности** (рис. 19, 11). Но эти дерматоглифы, как и их трактовку, можно отнести к богатому воображению автора – в данных ладонных полях папиллярные узоры в виде петель аномальны.

Кармическая хиромантия

Карма (санскр. कर्मन् karma – дело, действие, труд) – в индийских религиях и философии – вселенский закон причинно-следственной связи. Согласно ему, действия человека (хорошие или плохие) определяют его судьбу, испытываемые им страдания или счастье.



Три вида кармы

Различают три вида кармы: скрытую, зарождающуюся и зрелую.

Скрытая карма

Скрытая (непроявленная) карма – это мы сами: наш характер, инстинкты, реакции. Все, что уже находится в нас с рождения. Скрытая карма неизменна, как неизменны рисунки на кончиках наших пальцев. Скрытая карма непременно даст о себе знать. Но как мы этим воспользуемся – зависит от нас. Наклонности или привычки могут быть усилены или ослаблены, направлены по новому руслу или совсем уничтожены. Это зависит лишь от наших усилий, которые создают характер. В борьбе с дурными наклонностями даже неудача есть шаг вперед, потому что сопротивление плохому уничтожает часть негативной энергии, вошедшей в состав нашей кармы. Зная, из чего мы сделаны, какими задатками снабжены, как будем реагировать в той или иной ситуации, мы можем использовать или перенаправлять энергии по собственному усмотрению.

Обстоятельства скрытой кармы отражены на левой (пассивной) руке. У левшей иногда бывает наоборот. На левой руке отмечено то, что нам дано с рождения.

А с рождения нам дано то, что мы заработали в предыдущем воплощении. По знакам на левой руке можно составить впечатление о предыдущей жизни. Такая возможность бывает не всегда, но есть люди, которым надо знать свои предыдущие воплощения. Как правило, это люди с древней душой.

Пример. Руки М. имеют очень сильные отличия. Такое бывает редко, но и путь М. не прост. На левой (кармической) руке двойная линия Головы и монашеская линия Сердца – признак духовного мистического пути. Причем хорошо выраженные холмы Юпитера и Марса говорят о высоком положении и пути воина. Если М. жил в Европе, он мог быть крестоносцем или инквизитором. Имея хорошую карму из-за следования по духовному пути, в этой жизни он рожден с благоприятными знаками, например хорошими линиями Сердца (Любви) и Солнца (Славы). Однако в детстве почти каждый год получал травмы (переломы костей), и первый брак его был неудачен. Это была расплата за слишком ревностное

служение вере (убийство неверных или пытки ведьм). М. весьма успешен в бизнесе и много занимается благотворительностью – это продолжение духовного пути. Но при этом он совершенно далек от религии – в прошлой жизни переусердствовал. Семейное счастье приобретет после 45 лет, когда отработает социальную карму.

Зарождающаяся карма

Зарождающаяся (проявляющаяся) карма – это тот вид кармы, который создается непрерывно нашими мыслями, желаниями и поступками. Если хорошие поступки равны плохим, то человек находится между добром и злом, и любой мелкий поступок может повлечь большие последствия. Перевес, конечно, должен быть в добрых поступках. Не делай людям того, чего себе не пожелаешь. Это тот посев, плоды которого мы будем пожинать в будущем. Не обязательно в отдаленном будущем. Зарождающаяся карма может сформироваться в зрелую в течение одного воплощения. И мы можем ощутить на себе справедливость законов Вселенной очень быстро. Как правило, годам к 35 следствия «поспевают» и дают о себе знать, а уж к старости тем более. Зарождающаяся карма отмечена на правой руке. Собственно, предсказание событий – это чтение зарождающейся кармы. Своими действиями мы способны изменить значение многих хиромантийных признаков – как хороших, так и плохих.

Что делать человеку, имеющему предупреждение о преждевременной смерти? Ответ простой – менять свою жизнь и карму соответственно. И хорошо заняться улучшением не только своей кармы, но и кармы других людей.

Пример. С. был обеспокоен наличием у него короткой линии Жизни. Желая помочь ему, хиромант стал искать признаки непроявленной кармы, выполняя которую С. мог бы продлить свою жизнь. У него имелась одна довольно короткая линия брака, но с веточкой, говорящей о наличии ребенка (дочери). С. рассказал, что они развелись с женой, когда дочери было 2 года, и он редко общается с ними, так как их встречи с женой заканчиваются взаимными упреками и ссорами, хотя дочь он очень любит. Хиромант предложил ему простить все бывшей жене, проявить к ней больше терпения и уважения, а своей дочери дать как можно больше любви. С. правильно воспринял свою карму, так как был готов к этому. И когда его бывшая жена предложила провести совместный уикенд, он

понял, что победил. К этому времени его линия Жизни удлинилась, так же как и линия его дочери стала более значимой.

Зрелая карма

Зрелая (проявленная) карма – это готовая карма, неумолимый, неизбежный рок. Свобода выбора и возможность ее отработать была в прошлом, остается только уплатить долг. Причем чаще долг весьма неприятный и болезненный. Это может быть чужая карма: коллективная карма, родовая карма – расплата за грехи семьи, наша ответственность за других людей. В этой жизни мы собираем урожай. Что посеяли – то и проросло. Отрабатывать зрелую карму мы начинаем, едва родившись. Она в какой-то степени объясняет, почему с детьми случаются несчастья, почему они якобы «незаслуженно» страдают. Только кармической отработкой можно объяснить несправедливость, жестокость по отношению к детям. Счастливое детство мы зарабатываем в прошлых жизнях. Точно так же от того, как мы жили в предыдущих воплощениях, и от задач, стоящих перед нами в этой жизни, зависят: продолжительность жизни, особенности физической оболочки, выбор людей, которые нас будут окружать, социальные условия проживания и прочие радости и страдания, необходимые для следования из пункта «А» в пункт «Б».

Конечно, зрелая карма может быть и благоприятной, а если человек здоров, то доктора звать не надо. Зрелая негативная карма отражается на ладони в фатальных знаках – предвестниках болезни, несчастья, лишений, драм, потерянной любви, смерти. Зрелая карма, обозначенная на руке, но еще не свершившаяся в жизни, является зарождающейся и может подвергнуться изменению. И тогда изменяются и знаки на руке.

Пример. *На линии Судьбы М. имел знак, говорящий о резком обрыве его профессиональной деятельности посторонним вмешательством. Этот знак хронологически соответствовал обрыву линии Жизни и черной точке на линии Сердца в возрасте 55 лет. Таким образом, человека ждала потеря дела, которым он занимался, и связанная с этим смерть от инфаркта миокарда. К хироманту М. пришел, когда карма начала проявляться – рейдеры захватили предприятие, которым он руководил. Он хотел знать, вернутся ли к нему утерянные позиции. «Нет, – ответил хиромант, – свою карму руководителя вы уже отработали. Довольствуйтесь тем, что есть». На вопрос, что его ждет, специалист*

также честно ответил – инфаркт, хотя такая категоричность – большая редкость в работе с людьми, ведь своим прогнозом предсказатель программирует клиента. Но здесь было необходимо встряхнуть человека, это был самый верный способ избавиться от иллюзий. Изучив остальные линии, хиромант сказал, что, судя по всему, М. – обеспеченный человек и у него есть любимая женщина. Клиент согласился с этими выводами. Одним из скрытых проявлений его кармы была любовь. Карма бывает не только неприятной.

Хиромантия весьма наглядно показывает, что происходит с человеком, не реализующим свои возможности. Знак эмигранта – раздвоение линии Жизни в ее конце – трактуется как самостоятельный отъезд далеко от места рождения, чаще всего в другую страну. Однако этот знак есть и у пожилых людей, никуда не переезжавших в течение своей жизни, хотя им и предоставлялась такая возможность.

Несовпадение хиромантического признака с реальными событиями всегда требует поиска неклассической трактовки этого признака. Что же случается с людьми, не выполнившими свое эмиграционное предназначение, и что означает у них раздвоение линии Жизни? Увы, этот знак встречается при эндокринных заболеваниях, например при сахарном диабете.

Случай весьма нечастый, когда один знак означает и возможность, и болезнь. Но это именно тот случай, когда выбор за человеком, если, конечно, он знает о возможности выбора.

Но даже при зрелой и уже свершившейся карме есть возможность что-то исправить. И я смею утверждать, что, несмотря на почти полное отсутствие свободы выбора, человек способен изменить и эту часть своей кармы.

Если кому-то на роду написано стать жертвой, а кому-то мучителем, то Судьба неизбежно будет вести жертву к своему мучителю. Но всегда остается маленький шанс избежать этого или достойно принять кажущийся неумолимым рок. Мы можем изменить даже самое роковое и неизбежное. Все эти изменения отражаются на наших руках. Поэтому линии на них меняются. Линии показывают процесс формирования кармы.

Пример. К. имел знак эмигранта (раздвоение линии Жизни). Родственники его давно эмигрировали в США, но он не спешил расставаться с исторической родиной, так как имел успешный бизнес. Несколько лет назад заболел сахарным диабетом 1-го типа (инсулинозависимый диабет). К. серьезно занялся своим здоровьем, и это совпало с необходимостью перевода его бизнеса за границу. В результате к его отъезду в США 1-й тип сахарного диабета сменился на более мягкий – 2-й тип (инсулиннезависимый). Конечно, выполнив свое предназначение, К.

вряд ли выздоровеет полностью, но разница между 1 и 2 типом сахарного диабета очевидна.

Кармические знаки

Один из вопросов, который рано или поздно задает себе любой человек: в чем смысл жизни, какова моя миссия? И чем раньше мы задаем себе этот вопрос, тем быстрее получаем ответ. Самый простой ответ: сеять разумное, доброе, вечное. И каждый человек в силу своего воспитания и возможностей старается преумножать добро, а не зло. Далеко не у всех это получается. Ситуация сильно зависит от общества, в котором человек живет. Очень мало людей, способных на индивидуальный путь и тем более миссию. Не каждый захочет быть Зоей Космодемьянской или академиком Сахаровым. И далеко не у каждого получится.

Надо понимать, что на руке нет знаков счастья и несчастья, благородства и подлости, добра и зла. Рука представляет общую картину характера человека и его основных жизненных событий, но не говорит о том, счастлив человек или нет, плох он или хорош. Очень важно, как мы воспринимаем свою жизнь, ведь, например, для кого-то развод драма, а для кого-то счастье. Как говорит пословица: «Кому война, а кому мать родна». И хочешь быть счастливым – будь им. Линия удачи, знак благополучия, треугольник денег, линия успеха сделают счастливыми только тех, кто умеет ими пользоваться. Деньги, слава, успех могут оказаться ловушками, золотыми клетками. Тираны, не расставшись с властью, часто гибнут и сами.

Истории известны примеры, когда люди отказывались от предложений, казалось, сулящих одни выгоды или сплошное счастье. Кто не хочет быть царем? А римский император, и очень успешный, Диоклетиан после 20 лет правления отказался от власти и жил уединенно в своей провинции. На попытку убедить его возвратиться к власти бывший император ответил отказом, заметив между прочим, что если бы они увидели, какую капусту он вырастил, то не стали бы приставать к нему со своими дурацкими предложениями. Российская история: Дмитрий Пожарский и Козьма Минин, освободив Россию от поляков, передали власть земскому собору, который выбрал нового царя. Нам кажется это естественным, потому что именно так и поступили эти благородные люди, но на самом деле любые освободители Отечества, спасители-революционеры, захватив власть, не могут с ней расстаться, превращаясь в тиранов. Князь Пожарский мог стать царем, а мещанин Минин – «премьер-министром». Как будет человек использовать свои таланты – на пользу человечества или станет злым

гением – зависит исключительно от него, а не от Судьбы. У человека всегда есть выбор. А оправдание своих слабостей или подлостей обстоятельствами – всего лишь оправдание.

Большинство людей живут как бог на душу положит, ни о чем не задумываясь, «утром на работу, вечером с работы», но есть избранники Судьбы, обладатели знаков, которые можно отнести к кармическим, то есть направленных на решение социальных задач. Квадрат учителя на холме Юпитера, линии добрых самаритян (знак целителя), двойная линия Головы (знак мистика) определяют жизненные задачи в большей степени, чем сферу деятельности. Например, человек с квадратом учителя может получить педагогическое образование и посвятить свою жизнь школе. Но он может выбрать и другое образование или даже отсутствие его, другую сферу деятельности, но быть наставником и учителем для своих коллег. Так же владелец знака целителя не обязательно должен быть врачом, Судьба и так будет давать возможность ухаживать за больными близкими людьми.

Обладатель руки с хорошо выраженными линиями, знаком зрелой души, получивший большой духовный опыт в процессе перерождений, имеет возможности быть более успешным, чем человек с сеткой мелких линий, знаком молодой души, обязан проявлять заботу о людях более слабых и менее успешных. По крайней мере, у него для этого больше возможностей. И лучше давать, чем просить.

Кармических знаков достаточно. Вся жизнь – следствие кармы. Большинство людей замечают только их неблагоприятные последствия, не видя их начала. Самый очевидный кармический знак – крест на линии Жизни.

Как правило, кармический треугольник охватывает период в несколько лет. Настоящие кармические проблемы нельзя решить в один день. Средний срок их решения – 2–3 года. Некоторые «счастливицы» имеют кармический крест длиной в 10 лет. Столкнувшись с ситуацией, отмеченной кармическим крестом, человек должен решать проблемы, ранее нерешенные в силу тех или иных обстоятельств, завершать определенный жизненный цикл. Как правило, прохождение кармического креста связано с жизненными трудностями. У каждого они свои. Причем эти трудности появляются не сразу, а медленно растут, достигая максимального напряжения ко времени, соответствующему углу треугольника, отдаленному от линии Жизни. Угол – это время кризиса, после которого наступает медленный выход из ситуации. При этом человек, как правило, знает свою проблему, как и выходы из нее. Кармические задачи у каждого свои. Как и кармические испытания: болезнь, потеря работы, денег,

близких людей... Несмотря на то что кармический крест – знак не из приятных, при правильном решении кармических задач он дает возможность начать жизнь заново. Причем так, как мы и планируем. В этом отношении кармический крест – знак обновления. Любой кризис, каким бы он ни казался сложным, несет обновление. Жизнь не стоит на месте. Любимое место локализации кармического креста на линии Жизни в районе 40–50 лет. Собственно, именно в этот период человек должен окончательно сформироваться как духовная личность. К сожалению, не ко всем с годами приходит мудрость, к кому-то приходят атеросклероз и энцефалопатия. И никто не обещал, что будет легко и жизнь будет сплошным медом.

Когда деваться уже некуда, надо менять жизнь. Но жизнь надо менять и при разрыве линии Жизни, знаке эмиграции, второй линии брака и при всех негативных знаках...

Но менять надо до того, как случились неприятности. Об этом иронично сказано в пьесе **А. и Б. Стругацких «Жиды города Питера, или Невеселые истории при свечах»:**

«Базарин: Нет уж, позволь. Молодые люди мягко упрекают нас в том, что мы сделали не тот выбор. Оч-чень хотелось бы знать, какой выбор сделали бы молодые люди, если бы им принесли аналогичные повестки?»

Сергей: Но ведь не принесли же!

Базарин: Но ведь могли принести! И может быть, еще принесут!

Сергей: А вот не могли! И не принесут! Вы этого не понимаете. Приносят тем, кто сделал выбор раньше, – ему еще повестку не принесли, а он уже сделал выбор!»

У человека всегда есть выбор, даже если это выбор между жизнью и смертью. И выбор этот нравственный или духовный.

Самая лучшая иллюстрация кармы показана А. П. Чеховым в знаменитой повести «Палата № 6». Герой повести доктор Рагин, долг и профессия которого обязывали облегчить жизнь несчастным, не делал ничего, что могло быть сделано, причем легко: искоренить антисанитарию, грубое отношение к больным, воровство, невежество, наладить лечебную работу. Вместо всего этого он ищет себе оправдание: *«Я служу вредному делу и получаю жалованье от людей, которых обманываю; я нечестен. Но ведь сам по себе я ничто, я только частица необходимого социального зла: все уездные чиновники вредны и даром получают жалованье... Значит, в своей нечестности виноват не я, а время... Родись я двумястами лет позже, я был бы другим».*

Бездеятельность, вызванная инфантилизмом души Рагина, приводит к трагедии – он сам становится жертвой всего того, что должен искоренить, став пациентом палаты № 6.

Критерием духовности для всего человечества является Махатма Ганди. Он сделал то, что никому ранее не удавалось – спас от гибели миллионы людей, спас их не оружием или умом, а именно духовной силой. В 1947 году Британия предоставила Индии право самоуправления, и Индия разделилась на светскую республику Индия и мусульманский Пакистан. Политики, оправдывая свои действия заботой о народе и, конечно, духовностью, начали развязывать гражданскую войну по самому жестокому варианту – религиозному. У Ганди не было другой трактовки духовности, кроме любви к ближнему: он предложил воюющим сторонам сложить оружие и простить своих врагов. Ведь если все люди будут любить и прощать, то и воевать будет не с кем! Ганди объявил голодовку, требуя остановить бойню. *«Смерть станет для меня чудесным избавлением. Уж лучше умереть, чем быть беспомощным свидетелем самоуничтожения Индии»*, – сказал миротворец. И случилось чудо! Мусульмане простили индусов, а индусы простили мусульман. Братоубийственная война, которая могла унести десятки миллионов жизней и стать самой кровавой в истории человечества, была остановлена в самом начале. Через 2 недели после своего подвига Махатма был убит. Умирая, Ганди простил убийцу.

Что же могло быть на руке у Великой Души (так переводится титул «Махатма»)? Общеизвестным знаком милосердного и благородного человека являются линии добрых самаритян – идущие параллельно ребру ладони линии на холме Меркурия. Этот знак называют еще печатью целителя. Но одного милосердия мало, необходима еще и сила духа. Людей ответственных, организаторов, лидеров отмечает хорошо выраженный холм Юпитера. На нем еще бывают квадрат учителя и кольцо Соломона. Первый говорит о способностях к обучению, восприятию информации и ее передаче. Кольцо Соломона характеризует мудрость обладателя и его мистическое мировоззрение.

Выраженный холм Сатурна отражает мистицизм и религиозность обладателя. Способность принимать все, что дает Судьба, как хорошее, так и плохое, – очень важное качество на духовном пути. Излишне выраженный холм Сатурна дает и дурные качества – религиозный фанатизм, проявляющийся в агрессии к представителям других конфессий, и ограничение своего мировоззрения до религиозных догм. Убийца Ганди; религиозный фанатик, нисколько не сомневался в духовности и

нравственности своего поступка, как и большинство людей, разум которых спит.

На руке духовного лидера буддистов Далай-ламы и отца всех католиков выпуклые Юпитер и Сатурн в сочетании со знаком целителя. Кроме этих знаков, у Ганди, скорее всего, была жесткая рука, говорящая о твердости его духа.

Прямая линия Сердца, заканчивающаяся на холме Юпитера, носит название монашеской. Такие люди самодостаточны, могут обходиться без брака и найти свое счастье в монашестве. Но если ты являешься блуостителем целомудрия, это не всегда значит, что ты духовен. Может, тебя просто не интересует секс.

Есть и особый знак, который можно назвать знаком миссии, – четырехпальцевая складка. Такую линию, образованную слиянием линий Головы и Сердца и проходящую через всю ладонь, можно увидеть на некоторых изображениях Будды Шакьямуни. Это интересный хирологический феномен, когда знак может иметь как позитивное, так и негативное значение. Что же происходит при слиянии линий Головы и Сердца? Очевидно, что умственные способности усиливаются (мы рассматриваем благоприятный вариант) – ведь происходит усиление линии Головы за счет линии Сердца. Но и ум приобретает сердечную (благородную) направленность. Обладая бесспорно блестящим умом, такие люди имеют и доброе сердце. Их миссия – сделать мир лучше. Их сферы деятельности – медицина, экология, образование, культура, религия, благотворительность. Неизвестно, был ли такой знак у Сиддхартхи, но его демонстрирует на своих руках Пайлот Баба.



Фото 151. Рука духовного лидера Пайлота Бабы

При этом линия является одним из признаков синдрома Дауна – присутствует у 45 % больных хромосомной патологией. Люди, отмеченные таким знаком, – особые, либо имеют ограничения в интеллекте, либо имеют «ума палату», также высок процент таких людей среди творческих личностей. Главная миссия последних, конечно, духовная. Для этого Судьба дает им возможности быть успешными в жизни. Но у человека всегда есть выбор, и даже Судьба здесь бессильна.

Впрочем, классики расценивают этот знак как негативный. *«Вы можете быть уверены, что в своих проявлениях он будет скуп и будет оценивать все вещи в мире с точки зрения здравого смысла. Если при длинной и прямой линии Головы на ладони отсутствует линия Сердца, человек холоден, а также безжалостен, скуп, мелочен» (В. Г. Бенхем. Законы научного чтения руки).*

Хиро считает, что люди с таким знаком жестокие и бездушные. Он приводит пример убийцы, «кровавого доктора Мейера», на руке которого была четырехпальцевая складка. Убийца был доктором, хорошее начало для миссии, но потом стал убивать своих пациентов ради наживы, предварительно страхуя их жизни, – плохой конец.

Душегуба приговорили к электрическому стулу, но Судьба вновь вмешалась – смертную казнь заменили на пожизненное заключение. Неизвестно, что лучше. Тех, кто не выполняет свою миссию, Судьба списывает из-за профнепригодности.

А. Дебарроль, как всегда, нагоняет страху: *«Если линия Сердца соединяется между большим и указательным пальцами с головной и жизненной линиями – это гибельный знак; предсказание жестокой смерти, если знак находится на обеих руках. Это – голова и сердце, увлекаемые жизнью, инстинктом; это – человек, надевающий на глаза повязку, проходя мимо пропасти; это – отречение от свободной воли»*. Он прав в одном: четырехпальцевая складка не относится к знакам долгожительства.

Люди со знаком миссии действительно отличаются упорством и силой воли. Иначе они просто не могут выполнять свою миссию. Они могут достичь больших высот (как обладатель такого знака Тони Блэр – 73-й британский премьер-министр, кстати, рекордсмен по продолжительности пребывания во главе лейбористской партии, фотографию его руки приводит **Дж. Финчем** в книге *«Тайная сила хиромантии»*), и во многих делах они будут успешны.



Фото 152. Отпечаток руки Мейера из архива Хиро

Но у людей со знаком миссии есть одна особенность, которая тоже объясняется положением линии Сердца, – сложные партнерские отношения. Как правило, браки у них нестабильны, будто Судьба говорит им, что их цель – служить обществу.

Впрочем, если они находят кармического партнера – того, с которым они трансформируются и обретают новые духовные качества, то такая связь будет долгой. Но вряд ли эти отношения будут простыми.

Так что такое духовность? Многие путают ее с религиозностью. Критерии простые: если жертвуете деньги в храм – религиозность, если жертвуете людям – духовность.

Духовность – это принятие человека и человеческой жизни как высшей ценности. Еще проще: «Возлюби ближнего своего». А так ли просто это

сделать?

Коррекционная хиромантия

Открытие метода коррекционной хиромантии коренным образом изменило роль хироманта. Предшествующие поколения хиромантов довольствовались позицией наблюдателя и советчика. Знать человеческую судьбу – это итак дар свыше, тем более если знания дают возможность что-то исправить к лучшему. Теперь хиромант может не только прочесть судьбу человека, но и помочь ему улучшить свою жизнь.



Обоснование метода

Коррекционная хиромантия – это доступная каждому психотерапевтическая методика, позволяющая изменять настоящие и прогнозируемые события, предупреждать опасности и реализовывать жизненные задачи с помощью метода хирографии (изменения рисунка белых линий руки).

Письма Судьбе

Украшению своего тела человек издревле придавал большое значение. Практика нанесения рисунка на тело, дошедшая до нас в виде косметики, татуировки и шрамов, первоначально носила культовый характер, строго регламентировалась и соответствовала социальному статусу хозяина. И появилась она раньше, чем хиромантия. Недавно в Альпах была найдена мумия древнего европейца. Это древнейшая – в два раза старше египетских фараонов – и прекрасно сохранившаяся мумия homo sapiens, современного человека. Это тело мужчины, достаточно зрелого для тех времен: ему было около пятидесяти лет. Судя по одежде, преимущественно из выделанных шкур, и по украшениям, это представитель высшей касты – вождь или шаман. Скончался от полученных ран, в спине остался торчать каменный наконечник стрелы. Человек ушел от преследователей в неприступные горы, но умер на леднике от кровопотери. Тело было обнаружено через пять тысяч лет, когда ледник стал таять. На его запястьях и лодыжках нанесены татуированные рисунки геометрического типа. Рисунок в первую очередь служил знаком отличия и принадлежности к клану, а потом уже использовался в других целях: охранял от злых духов, давал силу обладателю и вообще определял его судьбу.

В странах Азии существует и другая традиция – наносить легко смываемый рисунок (хной, тушью и другими природными красителями) на внутреннюю поверхность ладони. *Перед важным событием делается довольно сложный и, конечно, красивый рисунок, а на каждый день – попроще. Как правило, это иероглифы, мантры или изображения*

религиозного характера. Цель – от помощи во всех начинаниях до простой утренней молитвы. Считается, что это хороший способ общения с Богом, что перекликается с Ветхим Заветом: «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его» (Книга Иова, 37:7) и «Вот, Я начертал тебя на дланях Моих» (Книга пророка Исаии, 49:16).

Не исключается и нанесение рисунка с учетом линий руки, если у художника имеется представление о хиромантии.

Хирология вообще предполагает возможность изменения судьбы самим индивидуумом. И если человек допускает, что главные события в его жизни – от рождения до смерти – отражены в определенных знаках на его руке, то почему бы не попытаться изменить предначертанное воздействием на эти знаки?

Очевидно, посвященные в хиромантию и рисовали, татуировали, прорезали и продавливали линии руки, пытаясь изменить судьбу. В ряде случаев ожидания оправдывались сполна. История, правда, не оставила нам свидетельств.

Изменение хирологической картины ладони

В 1879 году французский художник Адольф Дебарроль внедрил технику оттисков ладоней. Будучи наблюдательным человеком, сравнивая оттиски с оригиналом, он обнаружил, что линии на ладони меняются. Конечно, это явление наблюдали и до него, но он первый заявил об этом.

Изменению линий уделил внимание **Р. Вебстер** в книге *«Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони»*: *«Я читал по руке одного молодого человека, на ладони которого было несколько таких квадратов. Встретившись с ним спустя несколько месяцев, я обнаружил, что квадраты на его ладони исчезли. Оказалось, что он нашел в себе силы и желание изменить свой образ жизни и его рука также изменилась, отражая того нового человека, которым он стал»*.

Посмотрите на кончики своих пальцев или пальцев знакомых. Вы можете на них увидеть поперечные или продольные полосы. Чаще наблюдаются поперечные полосы, которые отражают стрессовую ситуацию в жизни или в организме. Когда организм справляется с нагрузкой, то дефекты исчезают.

Можно наблюдать трансформацию и других линий и знаков: появление веточек, островков, разрывов, точек или, наоборот, их исчезновение. Но это явление нечастое и надо обладать достаточной наблюдательностью. Можете сделать фотографию ладони (идеальный вариант – отпечаток, но это сложнее, а современные цифровые фотографии гарантируют приличное качество) и через несколько лет сравнить картину. Конечно, вы обнаружите различие.

Особенно очевидно различие между рукой ребенка и старика. Рука отражает комплекс факторов, воздействующих на организм: здоровье, эмоции, переживания, события, психическое состояние. Мироощущение человека, как и его физическое состояние, сильно отличается в разные периоды жизни, что и делает хирологическую картину отличной.

Р. Вебстер выделил линию, которая подвергается изменениям быстрее всего, – линия Воздуха (Головы). Это совершенно верное наблюдение – мировоззрение у нас меняется в первую очередь. **Р. Вебстер** дает советы как ее улучшить: *«Если линия выражена нечетко и хаотична, посоветуйте человеку развивать концентрацию. Убедите его в том, что настойчивость, проявленная при выполнении конкретной задачи, обязательно принесет результаты. Короткая линия часто удлиняется,*

когда человеку приходится изучать сложный, холистический предмет, например сравнительную философию». Прекрасно развивает линию Головы изучение иностранных языков.

Хирография – это исцеление

Одна из самых понятных для широкой публики гипотез, объясняющих работу коррекционной хиромантии, – психотерапевтическое воздействие. Это гипноз, самовнушение, НЛП (нейролингвистическое программирование)... Еще есть экстрасенсорное и магическое воздействие, которые современная наука отрицает. Впрочем, научных обоснований психотерапии у медицинской науки тоже нет.

Почему способы, которые по определению не могут вызывать сильный положительный эффект, вдруг совершают чудо? Это касается любой сферы деятельности человека в целом и медицины в частности. Ответ можно найти в книге *Махатмы Ганди «Моя жизнь»*, иллюстрирующей, насколько личность (энергия) врача важна в исцелении больного и почему авторский метод действует только в присутствии самого автора.

«Вспыхнула эпидемия черной (или легочной) чумы, которая страшнее и губительнее бубонной. Двадцать три человека заболели сразу и к вечеру вернулись в свои жилища в поселке с острым приступом чумы. Мы получили предписание доктора Годффри как можно чаще давать больным коньяк. Сиделка советовала и нам в целях профилактики пить его, как это делала она сама. Но никто из нас даже не притронулся к нему. Я не верил в его благотворное действие и на больных. С разрешения д-ра Годффри я перевел трех больных, которые согласились обходиться без коньяка, на лечение, заключавшееся в прикладывании компрессов из влажной земли к голове и груди».

Сто лет назад британские врачи чуму лечили коньяком. Не совсем понятен выбор именно коньяка, могли бы и виски, народный английский напиток, назначать – эффект был бы тот же. Забавно и предписание: *как можно чаще давать коньяк*. Сколько же коньяка выпивали бедолаги перед смертью? Неведомо. Но и еще более умиляет способ лечения, предложенный Ганди, – влажные земельные компрессы. Дело в том, что Махатма всегда имел потребность в помощи больным людям и в тот период увлекся лечением землей. Метод не менее странный, чем лечение коньяком, и более опасный, если земля заражена гельминтами или бактериями... Итак, все больные были разделены на две контрольные группы: двадцать человек лечились по традиционной методике британским врачом, трое – натуропатией Ганди. Повторю: оба способа совершенно бесполезны. Каковы результаты? Группа Ганди: «Один вскоре умер. Двое других были

спасены». Группа доктора Годфри: «Остальные двадцать умерли». Что вылечило больных? Конечно, не земля. Их вылечила сила духа Махатмы Ганди.

Принцип биологической обратной связи

Коррекционная хиромантия (хирография) является психотерапевтическим методом, основанным на принципе биологической обратной связи (БОС).

Согласно определению Американской ассоциации прикладной психофизиологии и биологической обратной связи (ААРВ), **«биологическая обратная связь** является нефармакологическим методом лечения с использованием специальной аппаратуры для регистрации, усиления и „обратного возврата“ пациенту физиологической информации. Основной задачей метода является обучение саморегуляции, обратная связь облегчает процесс обучения физиологическому контролю так же, как процесс обучения любому искусству. Метод делает доступной для пациента информацию, в обычных условиях им не воспринимаемую».

Проще говоря, биологическая обратная связь – принцип самоуправления физиологическим и психическим состоянием организма путем возврата информации о его деятельности. Например, у гипертоников отмечена связь между частотой измерения артериального давления и его снижением. Чем внимательнее больной следит за показателями своего АД, тем вернее он его контролирует. Парализованный больной научится владеть телом, если специальные приборы будут показывать невидимые невооруженным глазом движения конечности. Сложное движение, например танцевальное па, намного проще разучить, не просто многократно его повторяя, тренируя тело, но и смотря при этом в зеркало, осуществляя зрительную коррекцию действий. Использование принципа обратной связи происходит ежедневно у женщин, наносящих макияж. Отчасти их привлекательность усиливается пропорционально уверенности в себе. Главное – не срастаться с маской, а быть самой собой.

Классическое использование БОС-связи в медицине – иглорефлексотерапия (акупунктура), феномен которой до сих пор не объяснен современной наукой.

Применение методов биологической обратной связи на ладони особенно эффективно, так как на ней находится наибольшее количество чувствительных рецепторов. Рука у человека выполняет главную

осязательную функцию, и тактильная чувствительность может развиваться до состояния кожного зрения, что важно для реабилитации слепых людей. Рука – такой же орган чувств, как глаз или язык. Только информация здесь носит более грубый или, скажем, другой характер. О связи между мозгом человека и его рукой сказано выше. Очевидно, что, воздействуя на руку, воздействуем на мозг, активлируем его деятельность, стимулируем те участки, которые отвечают за здоровье, успех, любовь.

Известны ли такие участки современной биологии или медицине? Современная неврология знает, где находятся центры счастья (удовольствия) или центры агрессии, но центр интуиции или удачи нам неизвестен. Тем не менее мало кто из современных ученых отрицает возможность предвидеть события или изменять их психическим воздействием. Насколько способен наш мозг справиться с поставленными перед ним задачами по изменению судьбы? Даже если на 50 %, то это более чем достаточно.

Метод не требует дополнительных приборов и тренировок. Опыт показал, что однократная **хирография** – нанесение рисунка на ладонь – способна полностью изменить жизнь.

Теоретически хирография должна проводиться до радикального изменения самих линий, которые являются маркером событий. Практически же она делается до модификации текущих событий, когда достигается желаемая цель.

К сожалению, многие склонны думать, что все хорошее в их жизни – результат их трудов, а все плохое – от других людей или обстоятельств. Разумеется, человек стремится изменить все и вся вокруг, и ему даже что-то удается. Но весь мир изменить невозможно – можно изменить только самого себя. И когда человек осознает это и начинает меняться, с ним происходят чудеса.

Увы, это случается не так часто. Иногда, видя на чьей-то ладони линии, говорящие о грозящем несчастье, и предлагая избежать его, сталкиваешься с полным непониманием или нежеланием что-то менять в себе. Неприятности у таких людей изначально запланированы. И порой просто поражает слепота человека в поступках, безрассудность которых очевидна окружающим.

Виды хирографии

Коррекционная хиромантия подразделяется на два вида: **защитная хирография** и **хирография успеха**.

Задача защитной хирографии – уменьшить негативное воздействие, а по возможности убрать деструктивные хирологические знаки.

Защитная хирография включает в себя усиление как основных линий: Жизни, Головы, Судьбы, Сердца, так и второстепенных – Меркурия, брака, детей, браслеты, путем их прорисовывания, если эти линии разорваны, нечеткие, волнистые или имеют дефекты в виде островов, точек, пересекающих линий.

Другой вариант защиты заключается в блокировании отдельно расположенных деструктивных знаков, чаще всего это темные точки, которые нужно взять в квадрат или круг.

Если в процессе нанесения линии негативный знак оказывается под прорисованными линиями, то нет необходимости в дополнительных рисунках.

Особым знаком защиты, конечно же, является линия ангела-хранителя. Прорисовывание этой линии в случае предполагаемой опасности будет верным решением. В определенной степени это действие можно сравнить с молитвой – словесной магией, обращением к высшим силам. Ангел-хранитель услышит вас при любых обстоятельствах, ему не важно, как вы к нему обратитесь.

Защита – более важная вещь в коррекции, так как, убрав препятствия с пути, мы делаем наш путь более эффективным.

Дефекты отражают неблагоприятные ситуации в жизни. Исправление их и является защитной, или терапевтической, хирографией.

Привлечь удачу, решить материальные проблемы, найти любовь можно усилением имеющихся знаков, отвечающих за успех, либо нанесением новых.

Линии на руках можно сравнить с реками: когда мы прорисовываем линии, то придаем им силу. И тогда реки могут свернуть любые горы. В этом смысл хирографии успеха.

Медитация успеха

Достижение любой цели становится более реальным, когда происходит ментальная проработка. Для этой цели можно использовать специально разработанную медитацию **«Исполнение желаний»**.

Примите удобную позу. Закройте глаза. Направьте все ваше внимание внутрь себя. Можете наблюдать за своим дыханием – это позволит вам сосредоточиться. Вспомните свою жизнь. Вы можете вспомнить или увидеть всю свою жизнь сразу, как мы видим землю с высоты птичьего полета. Или, может быть, она пронесется у вас перед глазами, как кадры фильма, который вы смотрите в полутемном уютном кинозале. Фильма под названием «Моя жизнь». Погрузитесь в воспоминания. Откройте поток вашей памяти. И наблюдайте за тем, что сейчас всплывает в потоке вашего сознания. Может быть, вам покажется незначимым вспомнившийся сейчас эпизод вашей жизни. Но наше сознание, наша память сами выбирают моменты, которые важны для нас. Постарайтесь заново пережить давно прошедшее мгновение. Что вы чувствовали тогда? Именно этого сейчас вам не хватает. Вспоминайте больше. Вспоминайте ярче. Вспомните то время, когда трава была зеленее, небо – голубее, а деревья – большими-большими. В вашем детстве были счастливые мгновения, которые сейчас могут всплыть в вашем сознании. В детстве сознание было чистым, как небо над головой, а жизнь – понятной и радостной, как мороженое в руке ребенка. Бог смотрел на нас, и мы видели его в глазах нашей матери. Постарайтесь и сейчас понять смысл вашей жизни. Отречься от суеты. Почувствовать некий жизненный ритм. Увидеть символ жизни. Что было для вас важным? Что определяло ваши поступки? К чему вы стремились? Что приобрели? Постарайтесь понять или почувствовать, что вам сейчас нужно в жизни. Что бы вы хотели сохранить из прошлого? Пусть это будут самые важные для вас вещи. Сохраните все хорошее из прожитого и направьте ваше сознание вперед, в будущее. Будущее так же можно вспомнить, как и прошлое. Не бывает будущего без прошлого и прошлого – без будущего. Жизнь идет по спирали. Будущее можно увидеть. Будущее можно почувствовать. Будущее можно представить. Но каким бы вы ни увидели будущее, оно все равно зависит от вас. Подумайте о том, что вам нужно в жизни. По-настоящему нужно. Выберите цель. Наметьте путь. Судьба всегда дает нам шанс. Господь благ и человеколюбив. Жизнь прекрасна и

удивительна. Вселенная бесконечна, и в ней есть все, что нам необходимо. Подумайте о том, что вам нужно. Пожелайте то, что вам необходимо. Пожелайте сердцем, пожелайте разумом. Но оставьте ваши чувства в покое. Стремясь к цели, будьте спокойны. Пусть вами владеет мечта, но не желания. Пусть ваше сознание всегда будет чистым и спокойным, как поверхность озера. И с одинаковым спокойствием принимайте все те блага, которые дает вам судьба, и те трудности, которые она посылает для испытания. Идите по вашему пути без страха и упрека. Стремитесь к цели с полной уверенностью в реальности мечты. С верой в свои силы. Повторите про себя: «Я достигну своей цели. Я исполню свою мечту. Да будет так!»

Сохраняйте этот настрой всегда. И практикуйте эту медитацию, пока мечта не сбудется. И чаще повторяйте: «Я достигну своей цели. Я исполню свою мечту. Да будет так!»

Эффекты, возникающие после коррекции

После коррекции, как правило, возникает состояние спокойствия и легкой эйфории. Так что после процедуры лучше посвятить время отдыху, а еще лучше – сну. Некоторые клиенты отмечают желание поспать. Поэтому коррекцию лучше делать на ночь. Дополнительным эффектом хирографии является открытие энергетических центров ладони, как акупунктурных точек – по ходу линий, так и чакр, находящихся в середине ладони. Это проявляется в виде тепловых эффектов – чувства жара в определенных точках или в центре ладони. Помимо чувства тепла в точках, где хирография особенно необходима, отмечается и всасывание краски. Именно всасывание, а не удаление, что весьма удивительно само по себе. Это подтверждает правильность проведенной коррекции.

Пример. У А. была короткая линия Жизни на левой руке (смерть, наступившая в прошлой жизни в возрасте 39 лет), но длинная – на правой. Это говорит о том, что А. своими правильными поступками улучшил карму и будет жить долго и счастливо. Однако такие серьезные события, случившиеся в предыдущем воплощении, о которых мы знаем по знакам на левой руке, не проходят бесследно и в нынешней жизни. Как правило, в это время происходят коренные перемены в жизни человека. У А. был тяжелый развод. Хиромант исправил ему линию Жизни и линию Головы (чтобы укрепить нервную систему). Через несколько часов краска на левой руке на линии Жизни впиталась полностью на том участке, где был обрыв. Весь остальной рисунок остался совершенно нетронутым.

Теоретически одним из критериев правильно проведенной коррекции должно быть и изменение линий.

Пример. У Б., известного бизнесмена, были серьезные проблемы в бизнесе. Вердикт хироманта оказался неутешительным: нужно все продавать и уезжать в страну с более благоприятными климатическими, политическими и экономическими условиями, в которой Б. уже имел гражданство. Но была и еще одна неприятная вещь: знак онкологического заболевания на линии Жизни, которое могло проявиться через 5–7 лет. О необходимости серьезнее относиться к своему здоровью Б. был предупрежден. Хиромант провел необходимую коррекцию. Через неделю Б. захотел повторно проконсультироваться, хотя обычно смысла встречаться раньше чем через две недели нет. Осматривая его руку, хиромант обнаружил отсутствие онкологического знака.

– Извините, – спросил хиромант, – я в прошлый раз предупреждал вас о необходимости онкопрофилактики?

– Да, – подтвердил Б.

– Вы помните, я вам показывал знак на линии Жизни?

– Да.

– Я его не нахожу. Он исчез.

Этот удивительный случай – исчезновение неблагоприятного знака за неделю – скорее исключение из правил, чем правило. Линии меняются не так быстро, и задача хирографии – дать толчок к изменению событий в благоприятную сторону. А там и линии прорастут. Но вряд ли это будет быстро.

Надо ли ждать изменения линий? Нет, надо ждать изменения жизни.

Эффективность коррекции

Насколько эффективна коррекционная хиромантия? Ровно настолько, насколько возможно вообще изменить судьбу человека. Взять ластик и стереть все на руке, а потом нарисовать новую жизнь, превратив бомжа в миллионера, нереально. Но если вы без пяти минут банкир, то эти пять минут можно сократить иногда до пяти секунд. *Коррекция – это ускорение событий. Это приближение успеха, который рядом.*

Эффективность коррекции составляет около 70 %. Это очень хороший результат. Стопроцентную гарантию успеха могут обещать только мошенники.

Существуют четыре основные проблемы, с которыми люди обращаются к хироманту: здоровье, профессия, материальное благополучие и любовь. Вышеупомянутые 70 % эффективности распределяются неравномерно.

- *Здоровье.* Эффект коррекции здоровья наступает сразу, в течение дня, в 95 % случаев.

- *Деньги.* Эффект коррекции наступает в течение 1–2 недель в 90 % случаев.

- *Профессия.* Эффект наступает в течение 1–2 месяцев в 70 % случаев.

- *Любовь.* Эффект наступает в течение 1–2 лет в 30 % случаев.

Если взять 100 человек, страдающих головной болью, и дать им анальгетик (препарат, снимающий боль), то у 95 из них боль пройдет. У четверых ситуация изменится ненамного. А у одного боль может усилиться. Это реальность. 100-процентный эффект невозможен никогда.

Как правило, пик изменений происходит в течение первых 1–2 недель после коррекции. Важно обращать внимание на все, что будет происходить в этот период. Судьба обязательно даст какую-то информацию. Ее важно увидеть и осознать. Опыт показывает, что быстрее всего решаются вопросы со здоровьем и деньгами – в течение первых недель. Чуть медленнее реализуется запрос на бизнес или работу – в первые месяцы. И дольше всего приходится ждать любви и брака – до двух лет.

Судьба быстро реагирует на обращение к ней и сразу дает то, что находится под рукой.

Пример. *Бизнесмен С. обратился с просьбой сделать коррекцию на улучшение его бизнеса. Тем не менее сразу после коррекции он поехал в отпуск ловить рыбу в Астрахань, объясняя ситуацию тем, что ему хочется сейчас, а после отпуска он вернется и повторит процедуру. Когда*

С. вернулся для повторной коррекции, то рассказал, что поймал сома весом 84 кг! Дело в том, что ему была усилена линия успеха.

Иногда за помощью обращаются люди с очень небольшим шансом на успех.

Пример. *За помощью обратилась Т. с просьбой помочь ее беспутному сыну, которому предстояло отправиться в места не столь отдаленные. Ее интересовало, насколько реальна помощь ему в такой ситуации. Конечно, проблема осложнялась тем, что ни поставить «диагноз», ни скорректировать руки юноши не представлялось возможным, так как он совершил уголовное преступление и находился под арестом.*

Случай Т. – это вариант с высокой вероятностью неблагоприятного исхода. И повлиять на такую ситуацию весьма трудно. В таких случаях надеяться, что волшебной авторучкой можно избавиться от тюрьмы, весьма наивно. Но это не значит, что надо сложить руки и ждать, когда все закончится плохо. Как и не значит, что нужно отдавать последние деньги в ожидании чуда. Надо использовать все средства для облегчения участи человека и, возможно, победы.

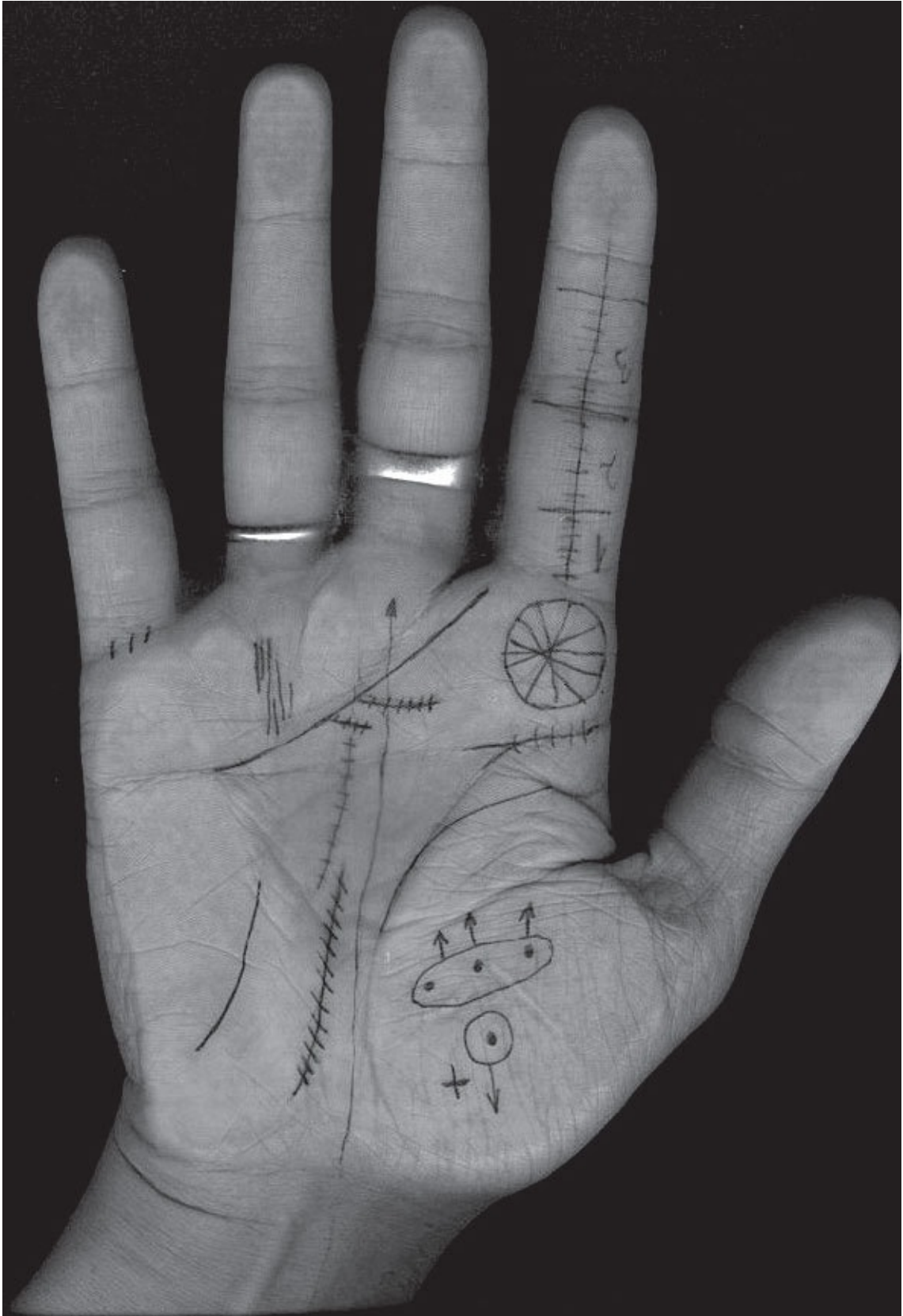
Что может дать коррекция в данной или подобной ситуации?

Вариантов три. Первый – облегчит участь. Второй – ничего не даст. И третий – все закончится благополучно.

Надо ли корректировать свою судьбу или нет – это свободный выбор каждого. Но предлагать коррекцию нужно в тех случаях, когда есть вестники беды (деструктивные знаки).

Побочные эффекты

Вопрос, который иногда задают, – можно ли нанести вред коррекцией, закономерный. Можно. Например, неправильной коррекцией.



Пример. Ч. был на приеме у хироманта в Израиле. Тот проконсультировал его и провел коррекцию. Ч. сделал запись этой консультации на магнитофон. Это оказался час бреда из категории «остерегайся плешивых мужчин и плоскогрудых женщин». Еще поразительнее была коррекция. Она была сделана синей шариковой ручкой и совершенно непонятными знаками. Ч. отметил, что после коррекции ситуация ухудшилась.

Другой вариант, когда коррекция ускоряет негативные события, которые должны произойти.

Пример. У Л., владельца крупной торговой сети, начались трудности с бизнесом, которые выразались в серьезных убытках. Хирографическая картина показала, что у Л. были прекрасные менеджерские способности, но «дырявый» треугольник денег. Свое ранее успешное дело он начал несколько лет назад с партнером. Партнер год назад продал Л. свою долю и уехал из страны. И с этого времени прекрасно налаженное дело перестало приносить прибыль. У партнера, видимо, денежный треугольник был в порядке. У Л. был только один выход – продать дело и опять кому-нибудь помочь. Были нарисованы: правильный треугольник денег, линии Судьбы и удачи. Через пару недель к клиенту пришла налоговая инспекция. Ее посещение стоило денег. После этого события вновь повторили коррекцию. Через неделю банк потребовал возвращения кредита. За месяц случилось все плохое, чего боялся клиент. Но одновременно с этим он нашел партнера с новым делом и покупателя на свою торговую сеть. За месяц случились события, которые должны были произойти в течение года. Хирография их ускорила.

Но ускорение событий, носящих негативный характер, является благом, так как все происходит быстро и менее болезненно. Особенно в тех случаях, когда «лучше ужасный конец, чем ужас без конца».

Говоря о судьбе, М. Булгаков заметил, что кирпич случайно никому на голову не падает. Но если суждено кирпичу упасть на вашу голову, то последствия данного события могут быть разными – от койки в реанимации до простой ссадины на лбу. Последнее предпочтительнее.

Иногда при коррекции все может идти не так, как нужно.

Пример. Несколько лет назад В. посетил хироманта. Его больше всего интересовала линия удачи. После консультации ножом нанес себе дополнительную линию – линию Солнца (успеха). Когда рана зажила, то

остался тонкий шрам на холме Солнца. Его жизнь вдруг изменилась неожиданным образом – в нем проснулся талант, далеко не у каждого имеющийся, – талант скульптора. В этом нет ничего удивительного: Солнце (или Аполлон) покровительствует искусствам. Правда, хотелось В. другого – удачи в бизнесе. Но, видно, консультировавший его хиромант не обладал должной квалификацией, либо В. неправильно его понял.

Не менее важный вопрос – надо ли за это платить?

В жизни за все надо платить. Мало счастливых, родившихся с серебряной ложечкой во рту. Хотите быть успешным и богатым – работайте. Хотите любить – любите. Хотите быть счастливым – будьте. В 90 % случаев люди не достигают успеха по двум причинам – из-за страха и лени.

Страх – это ожидание неудачи. Собственно, вопрос «Надо ли за это платить?» и есть отражение этого страха. Смелый человек не будет задавать этот вопрос, он всегда готов платить за успех. Опасения, что, сделав корректировку треугольника денег, получишь какую-то неприятность, обусловлены коммунистическо-православным воспитанием, формирующим негативное отношение к материальному благополучию. Если вы считаете, что Бог или судьба добры к вам, то зачем вам бояться просить у них помощи? Если Бог, которому вы поклоняетесь, зол, то, может, вам поменять религию? Люди искренне верят в религиозные сказки, и чем старше религия, тем больше в ней сказочного.

Лень – неверие в успех. Отговорки: я не знаю, у меня не получится – отражение душевной лени. Как известно, без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Пример. *Е. – прекрасный специалист-косметолог. Записалась на прием с желанием улучшить материальное положение – работает в двух клиниках, но клиентов мало и денег тоже. Через неделю после коррекции линии Судьбы и треугольника денег была послана клиникой на двухнедельную стажировку во Францию. В дальнейшем стало возрастать количество клиентов, в том числе и в связи с методами, которым Е. обучилась во Франции. Через полгода Е. жаловалась на отсутствие свободного времени и отдыха из-за большого количества клиентов.*

Время реализации

Каждый случай коррекции индивидуален, как индивидуальна и неповторима жизнь каждого человека. Ниже приведена история одной коррекции в переписке по электронной почте, иллюстрирующая сложность рисунка судьбы.

Суббота, 18 января 2014 г., 14:02 +04:00 от Юлия О.

Тема: коррекционная хиромантия

Сообщение

Добрый день! Меня очень заинтересовала коррекционная хиромантия. И хочется откорректировать кое-что в своей судьбе. Скажите, пожалуйста, могу ли я это сделать у Вас?

Заранее благодарю.

С уважением, Юлия

Суббота, 18 января 2014 г., 18:05 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

Здравствуйте, Юлия!

Если не у меня, то у кого? Я автор метода. Полностью в Вашем распоряжении.

Удачи!

Б. К.

Суббота, 18 января 2014 г., 18:47 +04:00 от Юлия О.

Борис, спасибо за ответ! Скажите, пожалуйста, Вы лично будете проводить коррекцию или же Ваши ученики, например? И даете ли Вы какие-то гарантии на результат?

Суббота, 18 января 2014 г., 20:01 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

Лично я, так же как и отвечаю за результат.

Среда, 5 февраля 2014 г., 21:10 +04:00 от Юлия О.

Борис, добрый вечер! Наконец-то я собрала нужную сумму. Скажите, пожалуйста, Вы сможете меня принять 7 февраля днем?

Среда, 5 февраля 2014 г., 21:21 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

Юля, позвоните секретарю 8–985–920–21–72. На 7-е все занято, но она женщина добрая, может, для Вас найдет время.

Четверг, 6 февраля 2014 г., 21:20 +04:00 от Юлия О.

Борис, добрый вечер! Я записалась к Вам на 07.02 на 11 часов! И я в ожидании чуда!!!

Четверг, 6 февраля 2014 г., 21:22 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

Ах, Юленька!

Как здорово, что завтра в 11.00 случится чудо!

До встречи!

Пятница, 14 февраля 2014 г., 20:46 +04:00 от Юлия О.

Борис, добрый вечер! Я была у Вас на коррекции 7 февраля, прошла уже целая неделя, а я с грустью констатирую, что чуда не произошло! В моей жизни абсолютно ничего не изменилось, даже, по моему, наоборот, в финансовом отношении еще хуже стало, отсюда – усилилась депрессия и т. д.

Борис, но ведь что-то же должно было измениться?

Жду Вашего ответа.

Пятница, 14 февраля 2014 г., 23:55 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

Юля, во-первых, не время. Во-вторых, приходите после 21-го. Это Вам ничего не будет стоить. С праздником!

Пятница, 21 февраля 2014 г., 16:39 +04:00 от Юлия О.

Борис, добрый день! Это опять я... К сожалению, ситуация только ухудшилась, это просто кошмар какой-то, что сейчас творится, я давно не испытывала такого затруднительного положения, как сейчас. Вы писали, что к Вам можно подойти после 21 февраля. Можно уточнить день и время?

С наступающим Вас праздником Дня защитника. Здоровья, счастья, удачи и благополучия!

Пятница, 21 февраля 2014 г., 17:32 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

Спасибо, Юля! И Вам всего хорошего. Воскресенье или вторник.

Пятница, 21 февраля 2014 г., 19:50 +04:00 от Юлия О.

Борис, я выбираю воскресенье, укажите время.

Пятница, 21 февраля 2014 г., 22:39 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

13:00 годится?

Суббота, 22 февраля 2014 г., 11:39 +04:00 от Юлия О.

Тогда давайте на вторник. Борис, метод Ваш НЕ СРАБОТАЛ, а Вы обещали результат, вот поэтому я и не хочу быть астрологом и что-то людям «глаголить» и брать с них деньги!

Вторник, во сколько?

Суббота, 22 февраля 2014 г., 17:24 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

19:30.

Среда, 05 марта 2014 г., 11:39 +04:00 от Юлия О.

Борис, добрый день! Хочу поделиться. УРА-А-А-А-А, ведь сработало чудо!!! Во-первых, получила долгожданную страховку (смогла с долгами всеми рассчитаться), а во-вторых, неожиданно для меня мне заплатили двойную зарплату (правда, не просто так, я за девочку одну целый месяц «потела»). Но чертовски приятно!!! Метод Ваш сработал, очень хочется, чтобы так и дальше было!!!

Спасибо Вам огромное!

С уважением, Юля

Среда, 05 марта 2014 г., 21:09 +04:00 от Борис Акимов <akimovbk@mail.ru>

А как мне приятно!)))

Удачи во всем, Юленька!

Всегда Ваш, Б. К.

Принципы хирографии

1. *Используем то, что есть.* Не надо выдумывать новые линии. Может не сработать. Нужно эффективно использовать то, что дала Судьба. У каждого есть потенциал – им нужно разумно распорядиться.

2. *Время.* Хирографию лучше делать в вечернее время и ложиться спать с нарисованными знаками. Ночь – это время мистики и... работы нашего подсознания. Утром можно все смыть.

3. *Рисуем на обеих руках.* Двойное воздействие усиливает программу. Прошлое тоже нуждается в коррекции.

4. *Хирография является катализатором событий.* Время ускоряется. И если Судьбой запланированы испытания, они случатся.

5. *Коррекцию не стоит повторять многократно.* Идеальный вариант – получение результата с первого раза. Затем можно повторить через 1–2 недели. И позже – через 2–3 месяца. Как правило, Судьба не заставляет себя ждать. Что-то обязательно происходит. Коррекция – это ускорение событий.

Методика

Цвет. Краска красная – это цвет энергии и силы. При желании – зеленая: здоровье и гармония. Желтая – материальное благополучие. Но не синяя – цвет болезни. И не черная – цвет смерти.

Пример. К. был колдуном, не профессиональным, а прирожденным. Использовал магические способности в бизнесе, в том числе и для устранения конкурентов. Ему удалось достичь «рублевского» уровня благополучия. Но темные силы, давая одно, забирают другое. К 50 годам слугитель тьмы стал очень больным человеком. Узнав о коррекционной хиромантии, он не нарисовал, а вытатуировал основные линии и сделал это правильно. Но – черной краской. Другой цвет черному магу даже в голову не мог прийти. Конечно, ему стало хуже.

Он обратился к автору метода. После авторской коррекции состояние улучшилось. Но черного кобеля не отмыть добела. Карму свою отрабатывать ему не хотелось, и от дальнейшей терапии (духовной) он отказался.

Краска должна быть легко смываемой. Годится обыкновенная гелевая авторучка. Краска может стираться или оставаться долго, отчасти это зависит от влажности рук и интенсивности деятельности. Вождение автомобиля, когда ладонь трется о руль, или другой вид деятельности способствует ее удалению. Специально руки можно не мыть, но и слишком серьезно к тому, что часть краски стерлась, не относиться.

Минимальное воздействие. При нанесении рисунка используются принципы оперативной хирургии: а) *физиологичность* – соответствие уже имеющимся линиям; б) *минимализация* – 1–2 знака. Чем меньше воздействие, тем оно эффективнее. Желательно не рисовать все сразу. При необходимости лучше повторить. Ведь мы используем свой потенциал. Он не может быть бесконечным. Представьте, что Судьба дала вам определенное количество бонусов. На что их потратить: на одно что-то важное или на все, но по чуть-чуть? Да и если в вашей жизни начнутся одновременно несколько серьезных перемен, сможете ли вы ими воспользоваться в правильном объеме?

Бойтесь ваших желаний – они исполняются.

Воздействиями на долгий срок на линии и активные точки являются татуаж и шрамирование. Процедура накладывает отпечаток на психику, а нанесенный рисунок остается на несколько лет. Кроме красной краски, в

татуировании используется бесцветная или краска телесного цвета. При первичной коррекции и неосложненной ситуации необходимости в татуаже нет.

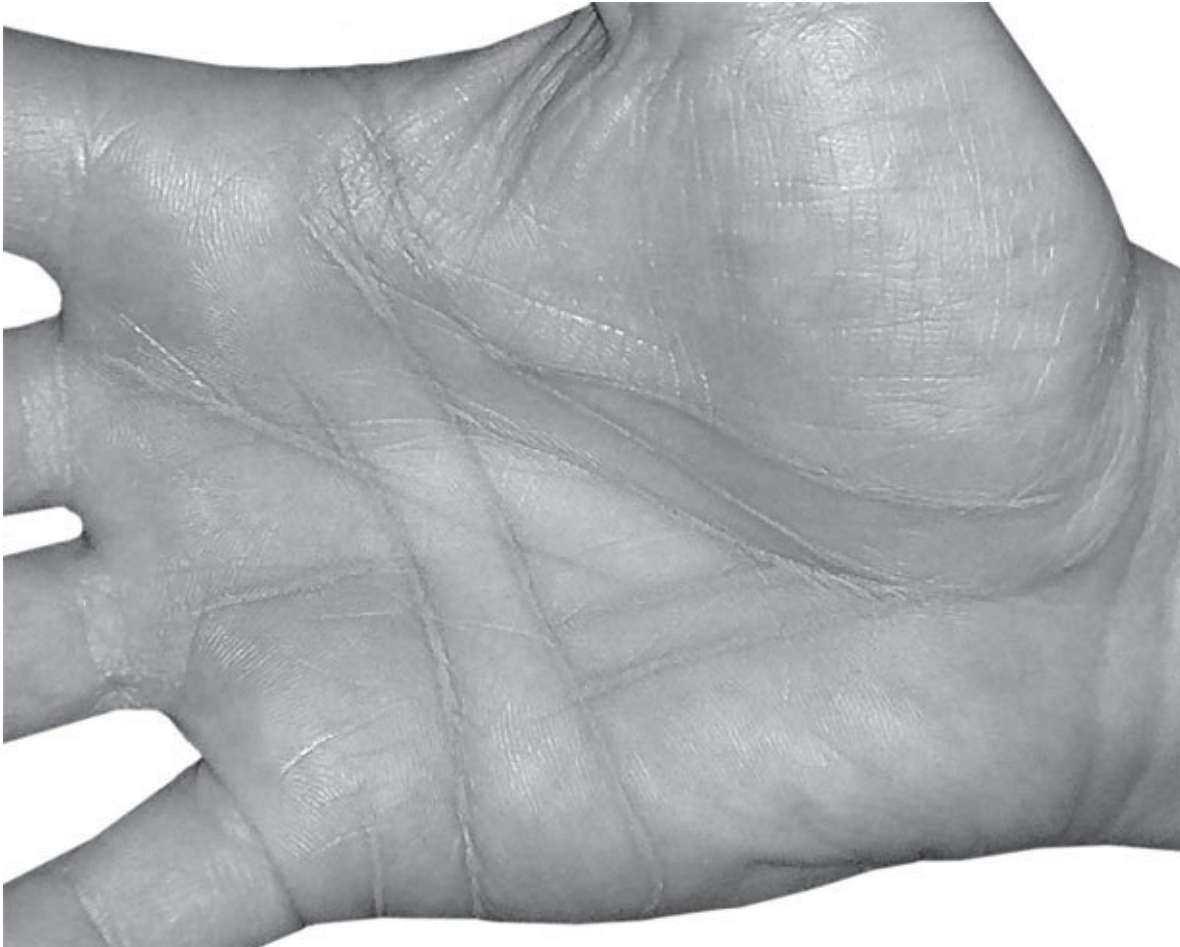


Фото 154. Татуирование розовой краской линий: Жизни, Головы, Сатурна, Сердца, Солнца, брака, ангела-хранителя и треугольника денег

Несколько лет назад в средствах массовой информации промелькнула информация о том, что в Японии стало модным делать лазерную коррекцию линий на ладонях. Первый канал решил сделать передачу о методе лазерной коррекции. Были найдены пластический хирург и две клиентки для достоверности эксперимента. Первая хотела решить материальные проблемы, вторая – устроить личную жизнь. После операции, и еще раз хочу отметить – болезненной, все стали ждать, когда заживут руки и появятся результаты. Все получилось. И руки зажили, и пожелания сбылись: первая дама получила новую должность, вторая –

любовь. Но за месяц, прошедший с начала эксперимента, телеканал остыл к теме, и передача была показана в очень урезанном варианте.

Да, эффект от такой коррекции сильнее, но отношения с Судьбой должны строиться на нюансах. Не надо сразу хватать Бога за бороду. Лучше на «вы». Лучше попросить и ждать. А тату делать в виде рисунков на теле. Красивых и с мистическим смыслом.

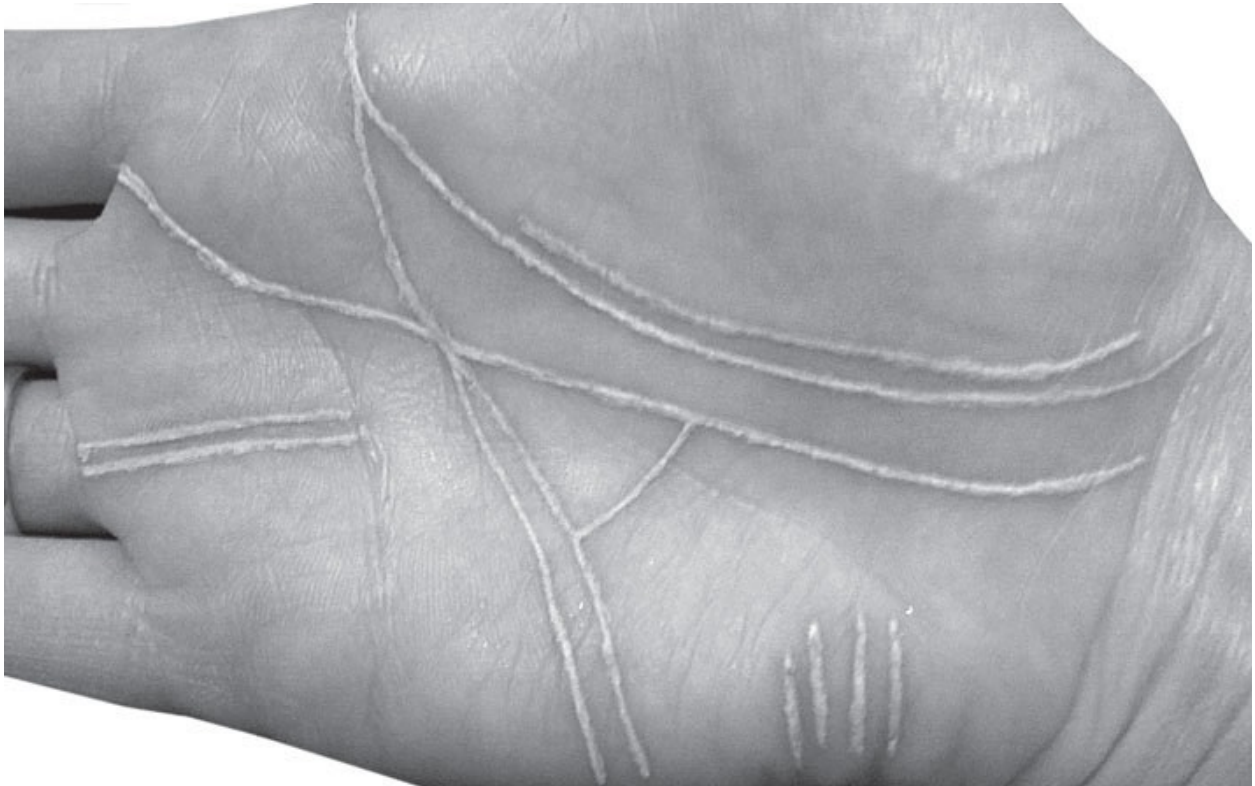


Фото 155. Лазерная коррекция на руке женщины, ориентированной на успех в карьере

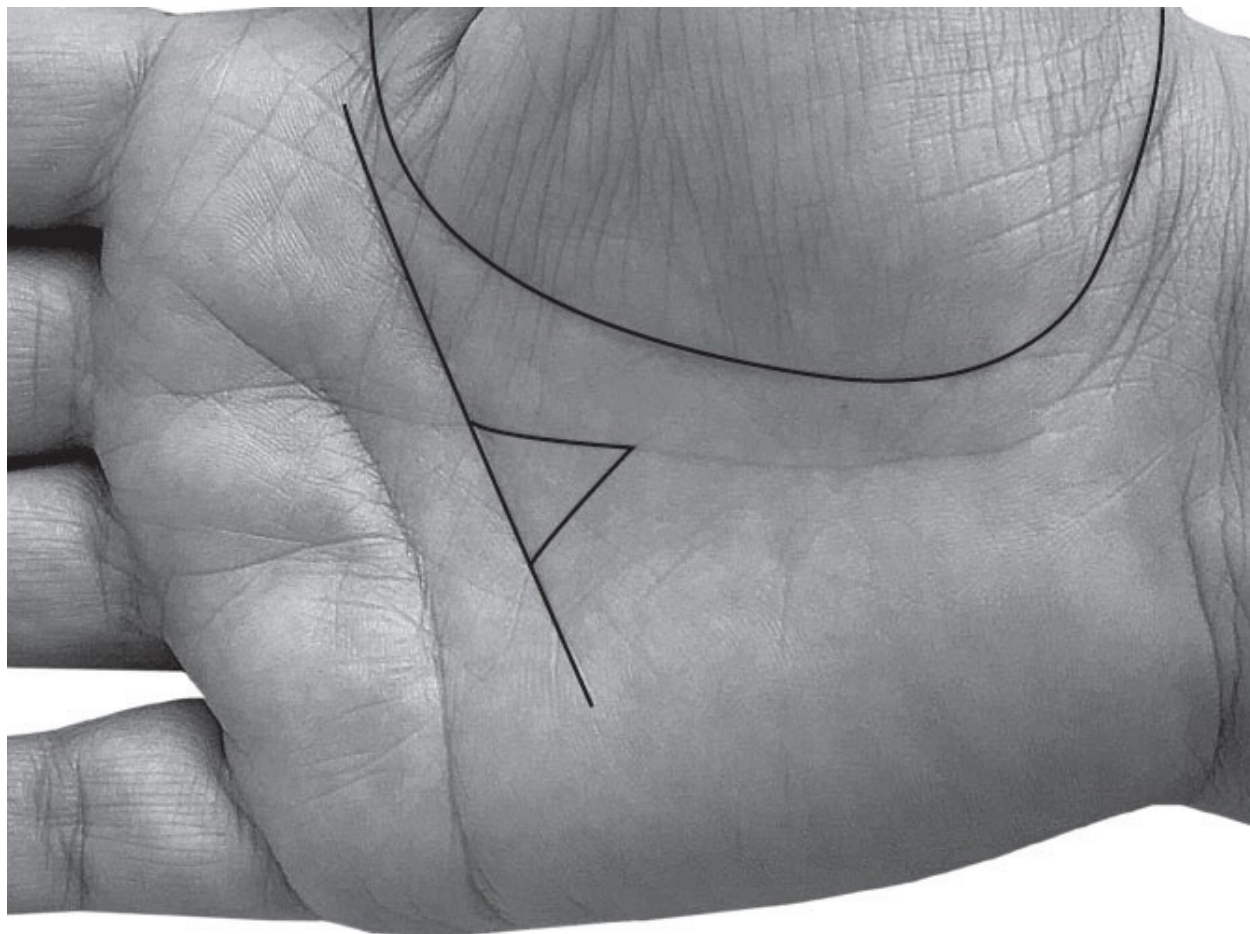
Практическая часть

Коррекция линии Жизни

Первое, что нужно делать при любой коррекции, – прорисовывать линию Жизни. Ведь именно она отвечает за качество нашей жизни.

Ничто не имеет значения, если качество жизни, которое можно ассоциировать с комфортом и гармонией, у человека низкое. Никакие блага не заменят ощущения радости и счастья.

Даже если линия Жизни у вас не вызывает сомнений и вы находите ее прекрасной, а собираетесь рисовать, например, треугольник денег, обязательно усильте и линию Жизни.



Линия Жизни прорисовывается от начала (от указательного пальца) до конца (до запястья). Чем круглее, тем лучше. Острова, решетки, разрывы и другие деструктивные элементы прочерчиваются автоматически. Иногда этого достаточно, чтобы исправить жизнь.

Хороший результат дает и прорисовывание линии удачи, которая, как известно, начинается от линии Жизни. Если она у вас есть. Если нет, то не надо придумывать. Усиливает эффект и хирография дочерней линии Жизни – линии ангела-хранителя. Хуже от небесного покровительства никогда не бывает, особенно если на линии есть негативные знаки, говорящие о магическом воздействии (точки или кометы), или негативные события, происходящие в данный момент жизни, тяжелая болезнь или явная опасность для жизни.

Каких-то других дополнительных знаков на линии Жизни рисовать не стоит. Пусть она будет полноводной рекой, полной гармонии и счастья, текущей по вашей руке.

Коррекция здоровья

Способы профилактики и лечения болезней – прорисовывание линии Жизни или проблемных линий, со взятием в квадрат или прямоугольник точек и шрамов.

Большого опыта применения коррекции при различных заболеваниях нет, так как непосредственно для лечения к хироманту обращаются не так часто. И это правильно: в первую очередь при заболеваниях надо обращаться к специалистам. Говорить об эффективности метода лечения можно лишь имея доказательную базу – сотни или хотя бы десятки случаев.

Чаще всего люди заявляют о том, что нашли новый метод лечения, исходя из своего индивидуального и зачастую ошибочного мнения – кто-то выпил стакан теплой воды и ему стало легче. И сразу предлагается лечить теплой водой все болезни. Так появляются сенсации, которые лопаются, как мыльные пузыри.

Тем не менее хорошие результаты были получены при коррекции заболеваний нервной системы – от мигреней и остеохондроза до нарушений мозгового кровообращения.

Пример. *Четырнадцатилетняя дочь Д. лежала в клинике с вирусным менингитом. Симптоматика была яркой: от головных болей и потери*

сознания до нарушения функций зрения и двигательной системы. Ситуация осложнялась еще тем, что Д. и ее дочь живут в Англии. Срочно были сделаны и присланы по электронной почте фотографии рук дочери. К счастью, линия Головы не имела явно выраженных дефектов, что в данной ситуации очень важно: главная проблема менингита – снижение умственных способностей. Была сделана коррекция линий Жизни, Головы и Удачи по фото и переслана женщине, а Д. в тот же день повторила их на руке дочери. Через два дня девочку выписали из клиники с явными улучшениями!

Положительно реагируют на коррекцию сердечно-сосудистая система и желудочно-кишечный тракт. В этом нет ничего удивительного – их состояние сильно связано с состоянием вегетативной системы.

Удавалось значительно уменьшить дозу инсулина при сахарном диабете 1-го типа и сахароснижающих препаратов – при диабете 2-го типа.

Пример. Семнадцатилетняя Д., обратилась с жалобами на страхи, боязнь потерять сознание (а случаи обмороков были), тревожность, слабость, головные боли. Учится в колледже. Из-за болезненного состояния учеба стала затруднительной. Страдает с трех лет инсулинозависимым сахарным диабетом, осложненным гипертонической болезнью. После цикла коррекций страхи исчезли, общее состояние улучшилось, артериальное давление находится в пределах верхней нормы, и лечебная доза инсулина снижена на четверть – с 16 единиц до 12.

При этом надо понимать, что единственным способом вылечить (а не использовать гормональную терапию) сахарный диабет 1-го типа (инсулинозависимый) является пересадка поджелудочной железы, так как причина сахарного диабета – снижение функции бета-клеток островков Лангерганса, которые секретируют инсулин.

Успехи также возможны и при лечении женского бесплодия. Несколько женщин забеременели после прорисовывания линий женского здоровья, что составило четвертую часть от обратившихся по данному поводу, в том числе и после дистанционной коррекции.

Пример.

Здравствуйте, Борис Константинович!

Давно наблюдаю за Вашей работой в проекте «Человек-невидимка». Очень впечатлена. Меня волнует один вопрос. У нас с мужем есть сын, но мы очень хотим второго ребенка, но вот уже почти два года ничего не получается. Обследования проходим, лечим то одно, то другое. Потом опять обследования и так, видимо, до

бесконечности, от одного доктора к другому. Очень бы хотела знать, есть ли у меня вообще по судьбе еще детки и если да, то в какой возрастной период? А то уже все эти врачи в страшных снах снятся.

Жду Вашего ответа.

С уважением, Светлана

Здравствуйте, Светлана!

Спасибо за добрые слова!

Ваша ситуация мне кажется сложной, но не бесперспективной. Розетки на обеих руках у Вас четкие, но с разрывами. Это говорит о проблемах детородной функции. Тем не менее один ребенок у Вас есть. Как и шанс родить второго. Я сделал Вам коррекцию линий Жизни (добавил жизненных сил), Головы (хуже от этого не будет), прочертил розетки и на холме Венеры прорисовал линию ребенка. Повторите это все на ночь красной ручкой.

И докторов не бойтесь, я один из них.

Удачи!

Борис Константинович, здравствуйте!

Сделала все, как Вы рекомендовали. Наносила линии в течение недели. Разрешите спросить – нужно ли повторить данную процедуру еще? Очень извиняюсь за назойливость, но Ваша наука – это то, чему я действительно доверяю. Вы настоящий доктор. Через неделю мне предстоит процедура (обследование), по результатам которой, если будут проблемы, предстоит лечение, вероятно длительное. Если же все будет более или менее нормально, то в сентябре, а если не выйдет, то и в октябре мне предстоит стимулирующее гормональное лечение, на которое я очень надеюсь (хотя стараюсь не сильно уповать на него, но так хочется верить и многим помогает), а в случае неудачи меня отправят на операционное обследование (чего я, правду сказать, не очень бы хотела, хотя куда деваться – пойду, если нужно будет, но и оно совершенно ничего не гарантирует).

Очень хочется подойти к этому важному рубежу моего общения с докторами во всеоружии. Еще раз очень извиняюсь, что отнимаю Ваше время, понимаю, что у Вас очень много таких желающих.

С уважением, Светлана

Здравствуйте, Светлана!

Ваше желание родить делает Вам честь. Пока достаточно. Давайтеждемся результатов обследования. Там посмотрим.

Здоровья!

Б. К.

Борис Константинович, здравствуйте!

Отписываюсь по результатам обследования. Как я и предполагала, там не все идеально, но и не так плохо, как могло быть. Вы правы. Обнаружили несколько очагов эндометриоза и особенности строения матки (двурогость), но это, сказали, не проблема – первого я прекрасно выносила и беременела без проблем, хотя никогда не знала о такой особенности, а странно, УЗИ делала кучу раз. В остальном все выглядело более чем нормально. А вот в связи с эндометриозом назначили гормоны, которые я буду пить 63 дня непрерывно с определенного дня. Таким образом, этот курс закончится где-то до середины ноября. После чего доктор сказала, что пару месяцев ничего делать не будем. Что часто на отмене женщины беременеют, но тоже совершенно не факт. А вот потом уже, в случае если ничего не произойдет, будет стимуляция.

Еще брали гистологию, но она придет только в начале сентября, и я не могу сказать, что есть какие-то опасения. И по собственным ощущениям, да и доктор спокойно как-то отнесся. Про эндометриоз и дальнейшее гормональное лечение я, по правде говоря, подозревала, чувствовала, что до этого дело дойдет. Получается, что если в этом цикле чуда не произойдет, то до середины ноября я могу больше не волноваться, так как однозначно ничего не будет. Вроде бы все, что имею на данный момент, написала.

Жду Вашего ответа.

С уважением, Светлана

Здравствуйтесь, Светлана!

Вы имеете полное право на чудо, как и любой из нас. Ну и выполняйте то, что доктор прописал;)

Ну и я всегда в Вашем распоряжении.

Удачи!

Б. К.

Борис Константинович, здравствуйте!

Мы договаривались, что я напишу Вам только в ноябре, но ситуация поменялась, поэтому я пишу Вам сейчас. Дело в том, что теперь мне больше не предстоит длительное лечение и никаких процедур стимуляции. Так как на ближайшие 9 месяцев мне нужно будет вообще воздержаться от лишних процедур. Я до сих пор не понимаю, как это произошло. Ведь если рассматривать все 17 месяцев наших с мужем стараний – этот был второй по бесперспективности после предыдущего, когда мы в связи с лечением просто весь месяц предохранялись. Даже врач не сразу поверила, ведь она сама лично делала мне в этом месяце гистероскопию, после которой в принципе такое минимально возможно, а с теми диагнозами, что были поставлены мне и моему мужу, так вообще на 99,999(9)% нереально. Да еще в благоприятный период сильно заболел мой сын впервые за 3 года, и мне было вообще не до романтики.

Но факт остается фактом, и если, даст Бог, все будет хорошо, то к середине мая наша семья станет больше. Переживаю только, что заболела вслед за сыном аденовирусом, когда еще и не знала о своем положении. Беспокоюсь, как это может отразиться на ребенке. Хотя мой доктор никаких особых опасений не выразила, а только прописала мне некоторые препараты для успешного течения беременности. Пишу Вам, чтобы выразить огромную благодарность за то, что откликнулись на мою просьбу. Ведь та работа, которую мы с Вами провели, явно не прошла даром. А результат не заставил себя ждать. Я исправно выполнила все то, о чем Вы говорили и глубоко прониклась смыслом этих действий. Я даже и помыслить себе не могла, что все получится так быстро. Ведь следующий за коррекцией цикл мы лечились и весь месяц предохранялись, а в первый же открытый цикл все получилось!

Огромное Вам спасибо еще раз! Я очень рада, что судьба свела меня с Вами!

С уважением, Светлана

Здравствуйте, Светлана!

Уже как я рад!

Здоровья Вам и удачного прибавления семейства!

Б. К.

Было несколько случаев коррекции при онкологических заболеваниях, но, несмотря на выздоровление или улучшение состояния обратившихся,

их нельзя полностью записать на счет коррекционной хирографии, так как коррекция происходила на фоне химиотерапии.

Интересными наблюдениями были четыре случая (три женщины и один мужчина в возрасте от 45 до 60 лет) коррекции биологического возраста, то есть омоложения. Все отметили улучшение общего самочувствия и внешнего вида, у мужчины усилилась потенция, а у одной из женщин в возрасте 48 лет возобновились месячные. Рисовались линии Жизни, Головы и браслеты.

Коррекция линии Судьбы

Редкий человек может похвастаться лишь одной записью в трудовой книжке. Большинству известна драма человека, потерявшего работу. Увы, такие жизненные перипетии неизбежны. Да и бизнес – рискованная сфера деятельности человека. Когда период безработицы затянулся или с бизнесом не ладится, то ускорить процесс выхода на работу можно коррекцией линии Судьбы. Коррекция включает усиление (прорисовку) линий Жизни, Головы, Судьбы и треугольника денег.

Эффективность коррекции составляет 70 %. Время реализации желания – один-два месяца.

Пример. О. пришла на прием вместе с мужем. Они оба потеряли работу в одно время. О. – секретарь. Ее муж – программист. О. хотела такую же работу секретаря. Ей было предложено искать работу на уровень выше, учитывая ее знание двух иностранных языков (английский и испанский). На последнем месте работы ее знания не требовались. Удалось уговорить попробовать.

После коррекции муж нашел работу через две недели, у О. были предложения, но только на должность секретаря, от которых она отказывалась. Через полтора месяца О. пришла на повторную коррекцию, больше за психологической поддержкой.

Через неделю после повторной коррекции О. нашла место помощника руководителя в крупной испанской компании.

Коррекцию линии Судьбы можно делать при любых профессиональных затруднениях, рабочих конфликтах, ухудшении бизнеса.

Пример. К. работала коммерческим директором частной компании. Директором (хозяином) компании была женщина, отличавшаяся весьма эмоциональным характером, что сильно усложняло профессиональную деятельность К. Владелица, доверяя К. стратегическое ведение бизнеса, регулярно доставала мелочными придирками. К. решила уволиться и пришла на прием, чтобы прояснить ситуацию и сделать коррекцию на благополучный поиск новой работы.

Хирологический анализ показал, что с работы К. не уволится, тем не менее заявление на увольнение должно быть подано, исходя из принципа «Лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и жалеть».

Коррекция была проведена, и в понедельник с утра К. положила на стол руководителю заявление об увольнении. После этого произошло невероятное – начальница целый час уговаривала К. остаться и в конце

разговора повысила зарплату в два раза!!!

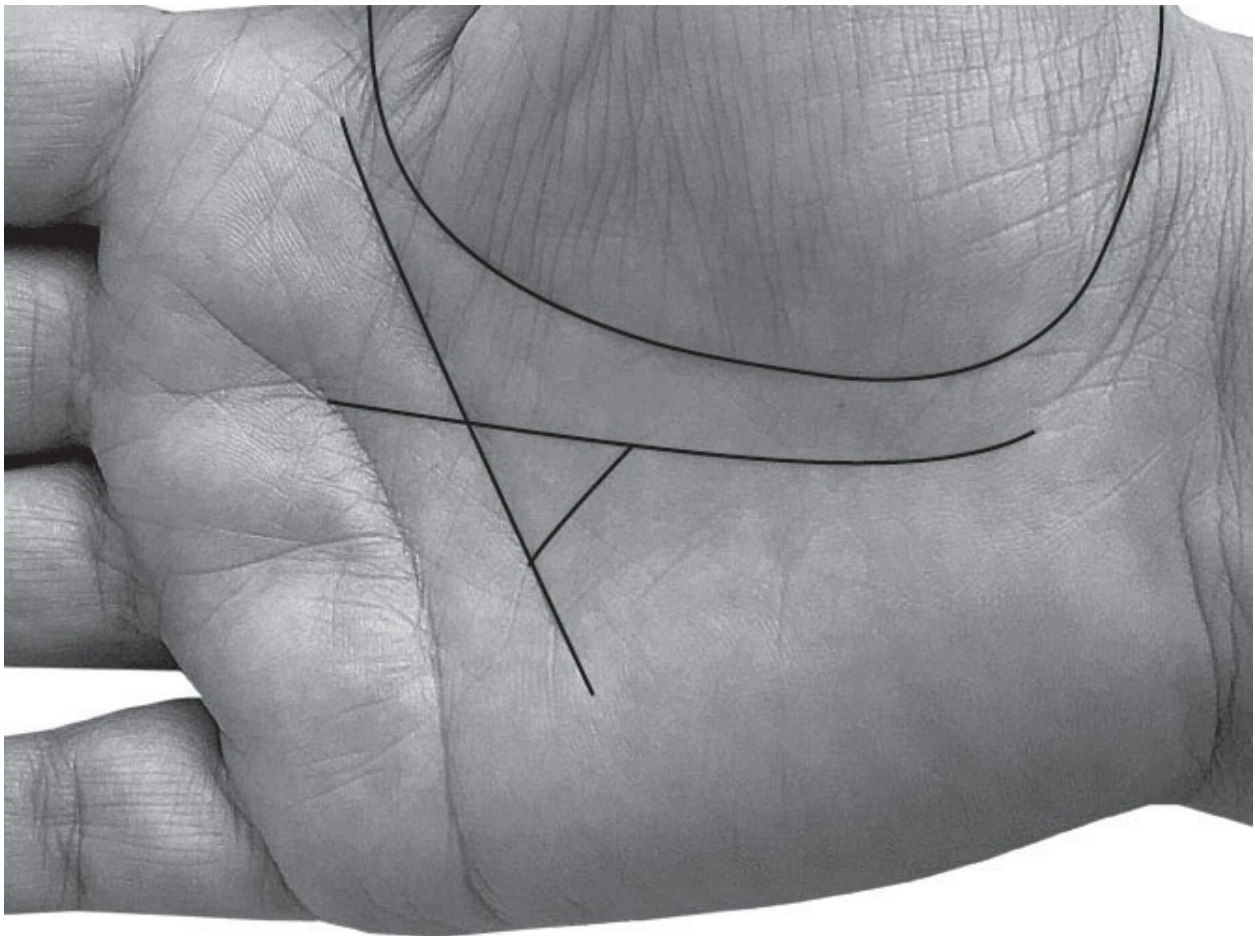


Фото 157. Коррекция линии Сатурна с треугольником денег

Коррекция треугольника денег

Материальное благополучие в достаточной степени влияет на судьбу человека. От него в значительной мере зависит уровень жизни и, соответственно, ее продолжительность.

Деньги – это не только сытая жизнь, удовольствия и роскошь, но и возможность реализовать себя как личность, если такая потребность у личности существует. У личности должна быть наличность!

Впрочем, без прогресса личность быстро превращается в существо. И, конечно, уровень нашего достатка, как и способность зарабатывать,

должны быть отмечены на руке. Но представления о достижении материального благополучия у всех разные.

Пример.

– Я буду миллионером? – спрашивает Д.

– Нет, – отвечает хиромант.

– Почему? Вы ведь даже не смотрели мою руку! – В глазах клиентки, хорошенькой девятнадцатилетней девушки, не просто обида, а ненависть. Так ее сразил вердикт. У нее отняли любимую иллюзию.

– Видите ли, миллионеры не будут спрашивать, станут они миллионерами или нет. Они уверены в успехе. Они могут спросить, когда они заработают свой миллион и как быстрее это сделать. У вас есть план или идея?

– Нет.

– Как вы заработаете миллион? Вы обладаете какими-то талантами?

– Вы найдете у меня таланты, – упорствует девушка.

– Радость моя, если вы пришли за тем, чтобы я указал вам, где лежит мешок с деньгами, то вы не по адресу. Идите к ясновидцам, колдунам, шаманам. Они за ваши деньги пообещают много чудес. И таланты они вам откроют. И мужа-миллионера найдут. И чем больше денег вы отдадите, тем больше обещаний получите. Но я ни разу не читал в газете: «Ясновидящая нашла мешок с деньгами» или «Ясновидящая выиграла миллион в лотерею».

– А если я выйду замуж за миллионера? – смягчилась клиентка. – И он положит мне на счет миллион долларов.

– Отличная идея! Олигарх Прохоров еще холост. Вы с ним знакомы? И правильно ли я вас понимаю: вы себя оцениваете как девушку в миллион долларов?

– Ну, не совсем, но мне хочется.

– Хотя это разумно. А кто вам сказал, что богачи, особенно российские (в России не так много способов честно зарабатывать большие деньги, а это сильно сказывается на психическом здоровье), дарят на свадьбу своим невестам миллионы? Он может подарить вам яхту, виллу, золотую клетку, которые вы сразу же ему вернете обратно, если захотите сбежать от своего счастья, о чем будет прописано в брачном контракте – там все эти блага будут записаны на имя дарителя. Если он, конечно, не коррупционер, который все свое богатство записывает на ближайших родственников. Но у него есть мама, папа... Впрочем, если дождется его смерти и он упомянет вас в завещании, то план сработает. Но это может быть очень нескоро. Вы хотите все и сразу. Так редко бывает.

Коррекция треугольника денег включает в себя линию Жизни, линию Головы, линию Сатурна и линию Меркурия, решила уволиться первые три рисуются полностью, то линия Меркурия рисуется частично, чтобы только закрыть треугольник. Если есть внутри треугольника дополнительная линия, то ее тоже усиливаем – это дополнительный источник денег. Этого достаточно, но для верности (или от жадности) треугольник можно обвести желтой краской, чтобы стал золотым.

Хочется отметить, что коррекция треугольника денег – самая эффективная. Результат достигается в 90 % случаев. И самая быстрая. Вопрос только, как всегда, в их количестве – сколько денег припасла для вас Судьба.

Пример. Ю., 42 года, обратилась с просьбой помочь ей разобраться с работой, так как она хотела карьерного роста и повышения оклада (Ю. госслужащая), но уже длительное время ничего не менялось. Были откорректированы линии Жизни, Головы, Судьбы и треугольник денег. Через час (!!!) после коррекции Ю. вернули долг, который не могли вернуть более года. Повышение по службе случилось через 3 месяца после коррекции.

Интересные знаки на руке Ю.:

- длинная линия Жизни с линией покровителя;
- двойная линия Головы со знаком авантюриста и вилкой писателя;
- линия Судьбы с пересечением в возрасте 42–43 лет;
- четкий, но слабовыраженный треугольник денег;
- знак целителя (Ю. – медик);
- точка на холме Луны (Ю. попадала в аварию) в возрасте 35 лет;
- выраженный холм Марса (Ю. – Лев по знаку зодиака).

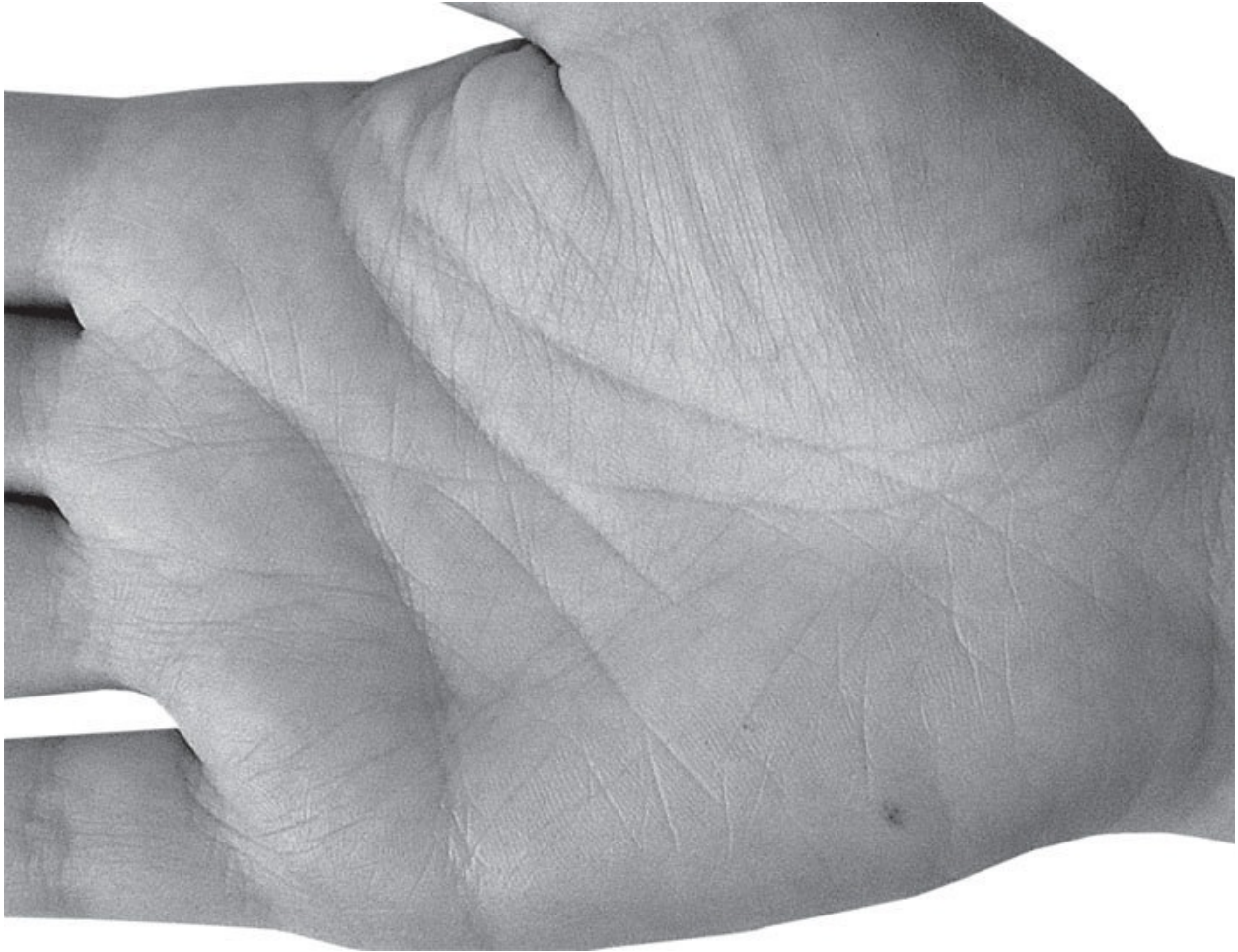


Фото 158, Рука Ю. до коррекции

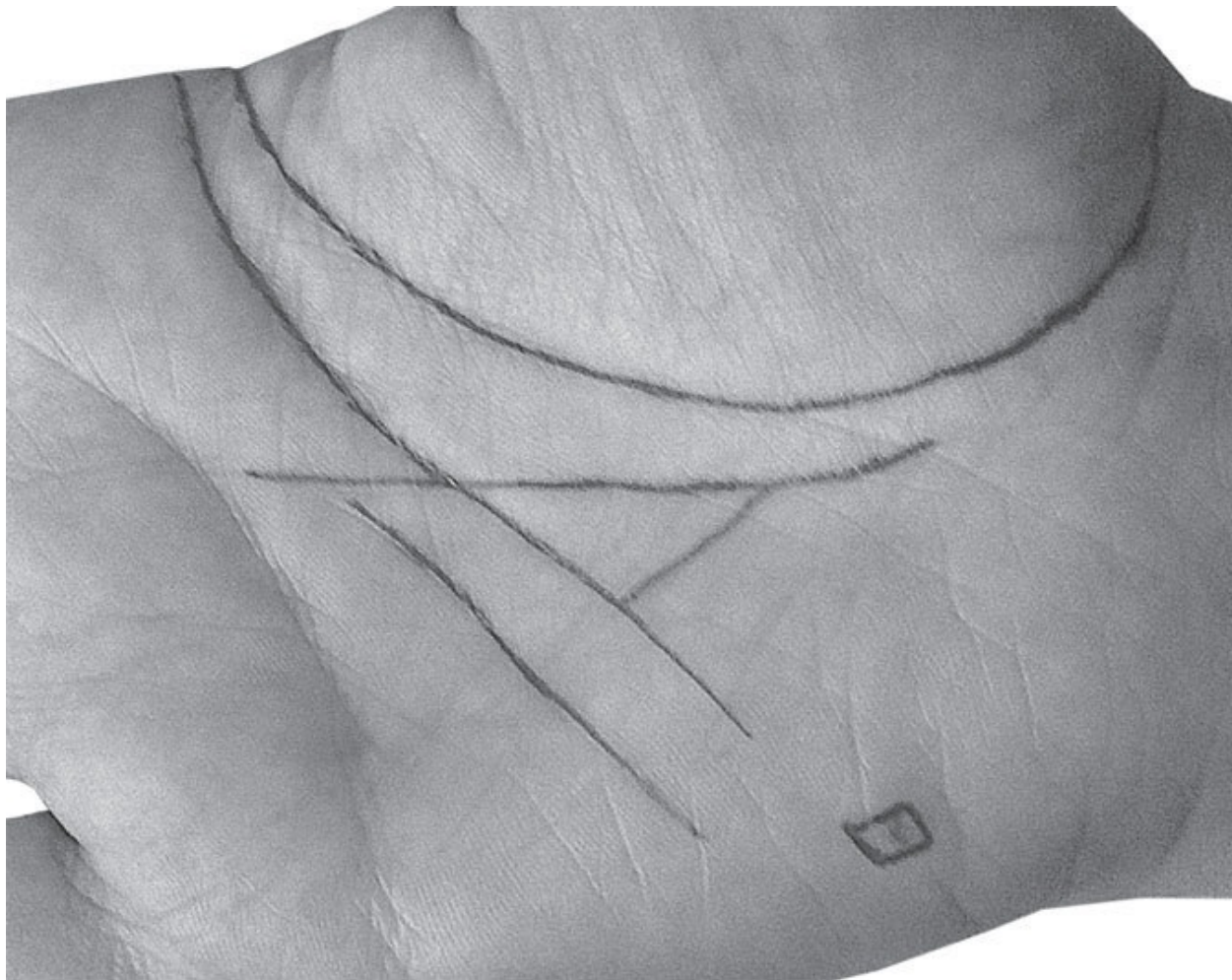


Фото 159. Рука Ю. после коррекции успеха – линий Жизни, Головы, Сатурна, треугольника денег и защитной коррекции – квадрат на холме Луны

И главное. Нарисовав треугольник денег, не покупайте на все оставшиеся средства лотерейные билеты или акции МММ. Судьба добра к нам, но не настолько, чтобы исполнять все наши глупости. Да и если бы все проблемы решались коррекцией, то мы бы с вами жили в процветающем государстве. К счастью, без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Коррекция линии Любви

Коррекция линии Сердца всегда эффективна при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Но для обретения любви одной коррекции, без проработки кармических проблем, бывает недостаточно.

Выше уже было сказано, что счастье любви, брака, материнства или отцовства не каждому дано. Тем более в России. Уровень нравственности, духовных ценностей (а брак – это в первую очередь не чувства, а ответственность, не любовь, а уважение) в России очень низок. Институт семьи у нас не является приоритетной задачей государства, как и многие другие человеческие потребности; соответственно, семья и дети не стоят в шкале ценностей россиянина на первом месте. Более того, сейчас в России декриминализовано (читай: разрешено) домашнее насилие, что делает семью источником агрессии и нестабильности. В таких условиях вступать в брак и рожать детей не каждый захочет.

Как следствие – в России расторгается каждый второй зарегистрированный брак. Это мировой рекорд. С 2010 года на 100 регистрируемых браков приходится до 80 разводов! Причем по абортам мы тоже, увы, лидируем. Не менее яркий показатель – продолжительность жизни: 113-е место среди 197 стран. Россия вырождается. Женщина всегда была основой семьи, но сейчас даже замуж выходить не за кого. Кроме традиционных пьянства, нищеты, агрессии в семье, добавилась высокая мужская смертность. В советские времена в одной песне пелось: «потому что на десять девчонок по статистике девять ребят». Сейчас на десять «девчонок» – семь «ребят».

Часто приходится слышать: не сошлись характерами, ошиблись при выборе партнера. На самом деле – не хотели сойтись и не сошлись. Неправильно думать, что ошиблись при выборе. Что где-то там есть тот, с которым будет хорошо. После 35 лет замуж выйти весьма проблематично. А после сорока – практически невозможно. Та же проблема у разведенных женщин вне зависимости от возраста: только одна из трех повторно вступает в брак, и только каждая вторая из них счастлива (!) в новом браке. Это каждая шестая из разведенных! Уж какие тут ошибки с выбором. Учитывая, что каждый второй брак заканчивается разводом, женское

счастье в России – одной воспитывать ребенка. Так и хочется сказать: не ходите, девки, замуж – ничего хорошего. Вы к браку не готовы. Никто вам не сказал, что брак – это труд. Это касается и мужчин тоже, причем в большей степени. Иллюзии, завышенные требования, навязанные стереотипы, отсутствие представлений о традиционных (духовных) ценностях, инфантилизм... Ребенок, переживший развод родителей, будет относиться к разводу как к способу решения своих семейных проблем, а соответственно, не будет рассматривать брак как приоритетную ценность.

Одна из причин нежелания рожать детей и высокого уровня разводов, которую называют россияне, – социальная незащищенность, то есть отсутствие денег. Но это причина надуманная. Как раз малоимущие семьи более крепки и многодетны. А материально обеспеченные молодые люди не торопятся вступать в брак и рожать детей. Хотят пожить в свое удовольствие.

Зачастую молодые люди вступают в брак необдуманно, поспешно, а значит, безответственно. Женитьбой порой пытаются решить материальные проблемы, например жилищный вопрос, или поддаются давлению со стороны родителей, родственников, друзей: «Подруга замужем, а чем я хуже?» И, конечно, к сожалению, столь серьезный шаг иногда заставляет сделать неплановая беременность.

Разведясь, человек становится психически неустойчивым из-за сочетания ущербности с завышенными требованиями. Подсознательно каждый хочет найти такого же супруга, как и был, только лучше. Это стремление к реваншу. Пока разведенный разбирается со своими чувствами (или иллюзиями), время бывает упущено.

Женщины в конце концов привыкают к свободе, вернее, к одиночеству. А мужчине нужна семья: продолжительность жизни семейного человека больше, чем одинокого. Две трети из разведенных мужчин создают гармоничную семью, учитывая ошибки молодости. Ведь новые отношения для него – единственный способ выжить.

В браке, в партнерстве, в любви нужны терпение, мудрость, умение принимать все, что дает судьба. Брак – это труд, трансформация своего «я» в общее. Процесс весьма сложный и для многих болезненный. И проблема брака – проблема социальная, показатель здоровья общества.

Насколько эффективна коррекция линии Сердца?

С любовью встретиться – проблема трудная. По данным агентства знакомств, лишь 12 % клиентов, обратившихся к свахе, находят свою половинку. И это при помощи профессионалов! Грустная картина. Поэтому 30 % людей, после коррекции линии Сердца нашедших свою любовь, –

хороший результат. Но количество создавших семью после встречи с любовью – меньше.

Тем не менее коррекция действует в 95 % случаев. Что же происходит при коррекции линии Сердца? Усиливается привлекательность субъекта для противоположного пола. Забавная история произошла с одним психологом, свободной девушкой. Она решила прогуляться по вечерней Москве 1 мая с нарисованной линией Сердца. «Все пьяные мужики были мои», – со смехом рассказала она о своем эксперименте.

Коррекция линии Сердца не всегда дает эффект, на который рассчитывает клиент, особенно в ситуациях сложных. Хирография является катализатором ситуации. События ускоряются. А любовь – это чувства. И они не поддаются логике.

***Пример.** М. обратилась с просьбой сохранить брак. Муж полюбил другую женщину, но разрушать семью (у них маленький ребенок) не хотел, жил на две семьи, и сложившаяся ситуация угнетала всех. Линия Сердца женщины имела весь набор несчастной любви – разрыв и остров. Ее нужно было в любом случае исправлять. Что и было сделано. На следующий день после коррекции произошло бурное объяснение с мужем, и он ушел к любовнице. То есть эффект оказался противоположным. Хорошо это или плохо? Ведь муж ушел навсегда. Но лучше ужасный конец, чем ужас без конца. Женщина справилась с потерей и через какое-то время нашла новую любовь.*

Коррекция линии Любви не имеет смысла без коррекции линии брака (привязанностей). А для коррекции линии брака необходимо вначале откорректировать линию Любви. Сначала любовь, а потом брак.

Так же при коррекции линии детей обязательной является коррекция линии мочеполовой (детородной) системы, о чем сказано выше.

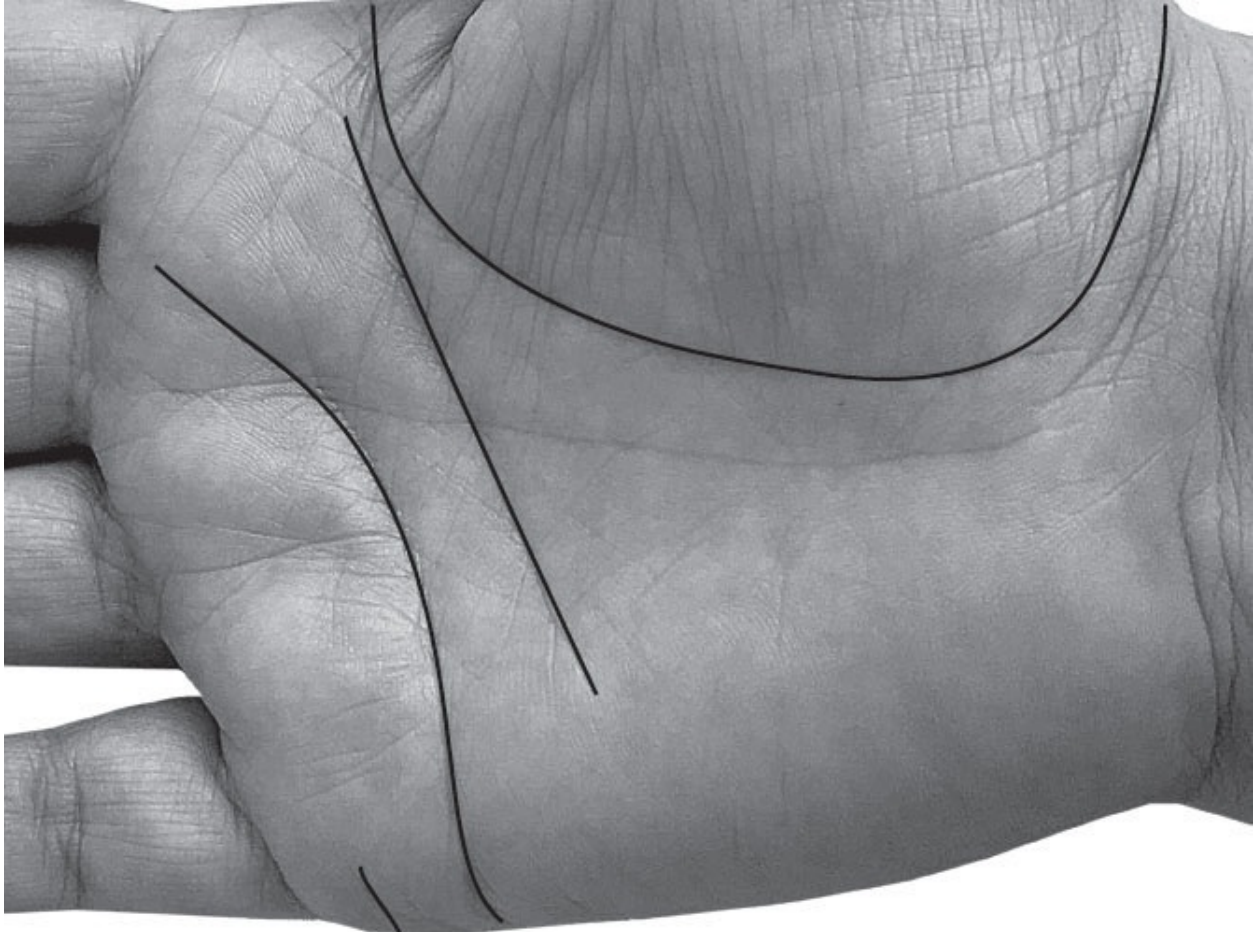


Фото 160. Коррекция линии Сердца с линией брака

Хроносемантика

Хроносемантика (греч. *хронос* – время, временной, *семантика* – обозначающий, смысл, то есть наука о временных смыслах) – направление хирологии, изучающее возможности описания и изменения судьбы человека (в первую очередь его физического и энергетического состояний) методами информационной медицины (в частности, вегетативного резонансного теста как метода диагностики и биорезонансной терапии, как метода воздействия). Авторы хроносемантики **Ю. В. Готовский, К. Н. Мхитарян.**

Теоретическая концепция хроносемантики предполагает существование у любой биологической системы:

- программы ее **самоосуществления** (жизни);
- **внутреннего распорядка (графика)** выполнения этой программы, который называется **внутренним**, или **имплицитным (скрытым)**, временем этой системы.

Предполагается, что наличие графика выполнения программы самоосуществления биологической системы подразумевает и наличие **репрезентативных (информационных) систем внутреннего времени**. Одной из таких репрезентативных систем для человека является структура хироглифических линий и знаков на его ладонях. Изучая хирографическую структуру, можно понять особенности самоосуществления (самореализации) человека, которые можно интерпретировать как:

- физиологию и характер;
- способности и проблемы;
- сценарии «внешних» событий, с ним происходящих, как описание его судьбы.

Главной особенностью хроносемантики как раздела биометрии человека (науки о целостном изучении человека путем изучения антропометрических маркеров), отличающей ее от хирологии, является использование специальной аппаратуры – прежде всего, аппаратуры для электропунктурной диагностики, в то время как хиромант обходится лупой.

При изучении хироглифических знаков и линий электропунктурными способами удалось обнаружить ненаблюдаемые визуально точки (с повышенным сопротивлением к пропускаемому через них электрическому току), которые в хроносемантике являются непосредственными репрезентациями **энграмм (внутренних записей)** – проблемных участков

внутреннего времени обследуемого человека. **Энграмма** – это, с одной стороны, **след** некоторого повреждения жизненной программы человека, а с другой – **знак** прошлых или будущих конфликтов (проблем), причиной которых это повреждение является.

Сами точки, в которых обнаруживаются энграммы, называются **мантическими биологически активными точками** (МБАТ), или, кратко, мантическими (диагностическими) точками.

Энграммы, выявляемые на хироглифических линиях и знаках руки, могут быть различными, в зависимости от тестовой нагрузки (информационными полями), на фоне которой проводятся измерения. Смысл этого различия вполне очевиден – различные внешние обстоятельства выявляют различные «слабые места» в распорядке самоосуществления человека.

После выявления энграмм и мантических точек, им соотнесенных, можно приступать к терапии несколькими способами.

Исторически первым способом использования энграмм (1996–2004 годы, Ю. В. Готовский, К. Н. Мхитарян) стало изготовление **управляющего сигнала терапии** непосредственно из списанных с них (с помощью специальной аппаратуры) сигналов.

Согласно принципам информационной медицины, такая процедура представляет собой изготовление **нозода** (препарата подобия) «из человека и для человека», и эффект его воздействия осуществляется на основе принципов **биологической обратной связи**.

Следующий этап развития хроносемантики (с 2008 года по настоящее время, К. Н. Мхитарян) – создание **комплексного маркера хроносемантики (КМХ)** – суммы сигналов, списанных с концевых и узловых мантических точек на хироглифических линиях и знаках пациента. КМХ оказался клинически успешным методом как системной диагностики, так и системной терапии пациентов.

Т. В. Акаева защитила диссертацию «Метод вегетативного резонансного теста в диагностике и коррекции нарушений элементного обмена» на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, г. Москва, 2010 год, доказывающую высокую диагностическую и терапевтическую эффективность компенсации КМХ при терапии целого ряда внешне различных заболеваний, в основе которых лежат нарушения обмена химических элементов в организме человека. В дальнейшем она же получила критерии конституциональности гомеопатического и, более того, произвольного информационного препарата, основанные на компенсации им КМХ.

О. В. Васильковская на базе идеи компенсирующей КМХ диагностики и терапии разработала амодульный метод терапии большой группы тяжелых хронических нозологий, практически не поддающихся терапии обычными методами. Метод включает в себя три блока: элиминационный, регенерационный и конституциональный.

Научная актуальность методов Т. В. Акаевой и О. В. Васильковской состоит в том, что они являются так называемыми **маловариативными методами информационной диагностики и терапии**, позволяющими осуществлять взаимодействие между доказательной и информационной медицинами. Это важно для объективной оценки результатов использования информационной медицины – ее диагностической и терапевтической эффективности.

Третий и четвертый этапы развития хроносемантики связаны с целостной программой самоосуществления человека.

Терапия, направленная на изменение внутреннего времени, может вполне успешно осуществляться также и препаратами, совершенно отличными от записей сигналов с мантических точек. К таким препаратам относятся биорезонансные записи различных святынь – так называемые системные **духовные адаптанты (СДА)** – и более общие «образные информационные поля», например биорезонансные записи различных фотографий или графических изображений, которые в силу какого-то механизма воспринимаются бессознательным человека как сами эти фотографии или изображения. При этом результат терапии может быть отслежен не только по изменениям в психике и жизни человека, но и по изменению хироглифических линий и знаков на его ладонях хирологом.

В развитии третьего этапа хроносемантики большую роль сыграло образование Лаборатории детерминативных (решающих) исследований (С. К. Голиков и В. В. Финогеев, которые впервые осуществили **лонгитюдный (растянутый во времени)** хроносемантический эксперимент по восстановлению **системы самосохранения человека**, обнаруженной В. В. Финогеевым на более раннем этапе его исследований).

Наконец, четвертый этап развития хроносемантики представляет собой возврат к первоначальной энергоинформационной матрице, но на новом уровне – когда хроносемантика обеспечивает решение отдельных важных задач диагностики и терапии в рамках комплексного подхода. Сюда можно отнести использование хроносемантики и ее идей в многоуровневой системной адаптивной диагностике и терапии (А. Е. Кудаев, Н. К. Ходарева), многоцентровое использование и исследования хроносемантики в рамках общей информационной медицины в Израиле (М. М. Шрайбман),

Азербайджане (Г. Агаева), Болгарии (О. В. Васильковская), Румынии (Т. В. Акаева), на Украине (О. В и Ю. В. Корицкие), на Дальнем Востоке в России (Т. О. Ожигова).

Опыт применения хроносемантической терапии у ряда тяжелых пациентов показал не только клиническую эффективность, но и уменьшение и исчезновение деструктивных знаков при повторном анализе отпечатков ладоней.

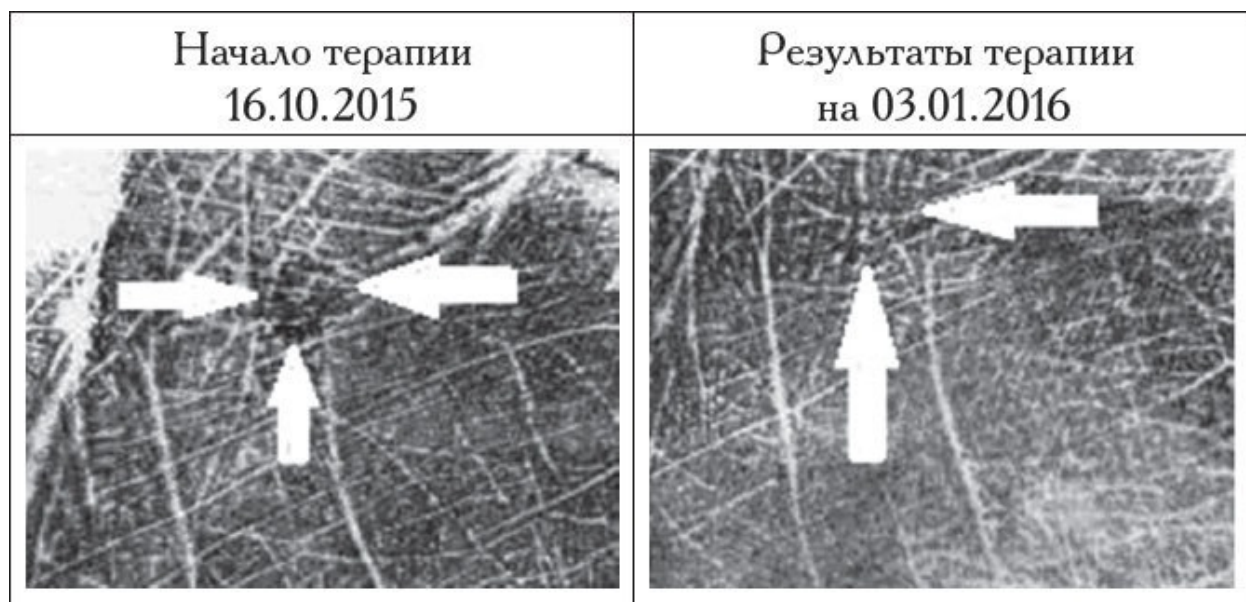


Фото 161. Процесс восстановления папиллярных линий у пациентки, больной рассеянным склерозом после курса ВРТ-БРТ

Хроносемантика как целостное направление рассматривается как часть исследования, условно называемого сейчас судьбологией (К. Н. Мхитарян, сайт <http://sydbologia.ru/>). Это направление исследований посвящено вопросу о том, в какой степени возможно, с одной стороны, определить границы судьбы (жизненного сценария) данного человека, а с другой – изменить эти границы.

Су-джок

Су-джок (на корейском су – кисть, джок – стопа) – современный метод нетрадиционной терапии, предложенный корейским врачом Пак Чже Ву. В основе лежат принципы, взятые из даосской философии и восточной медицины. Объектами воздействия являются кисть и стопа. Оригинальностью метода является воздействие на активные точки вместе с массажем как пальцами, так и различными инструментами, прикладывание семян.

После массажа зоны соответствия органа, с помощью лейкопластыря на нее прикрепляют семечко. Семена прикладывают на несколько часов (до суток), при необходимости их заменяют новыми. Если семечко «отработало» – потрескалось, почернело, стало мягким или сморщилось, то его заменяют. Для терапии используют только здоровые зрелые семена.

Для лечения острых заболеваний и хронических обострений используются проросшие семена. Для снятия спазмов подойдут бобовые (горох, фасоль).

Значение имеет и форма семени, она должна напоминать больной орган: при заболеваниях глаз, молочной железы и головной боли годятся семена круглой формы – черный перец, горох, для лечения почек, желудка – семена фасоли, сердечной боли – калины, гречихи. Семена, содержащие густой сок (семя льна), показаны при заболеваниях, сопровождающихся повышенным образованием слизи: рините, бронхите.

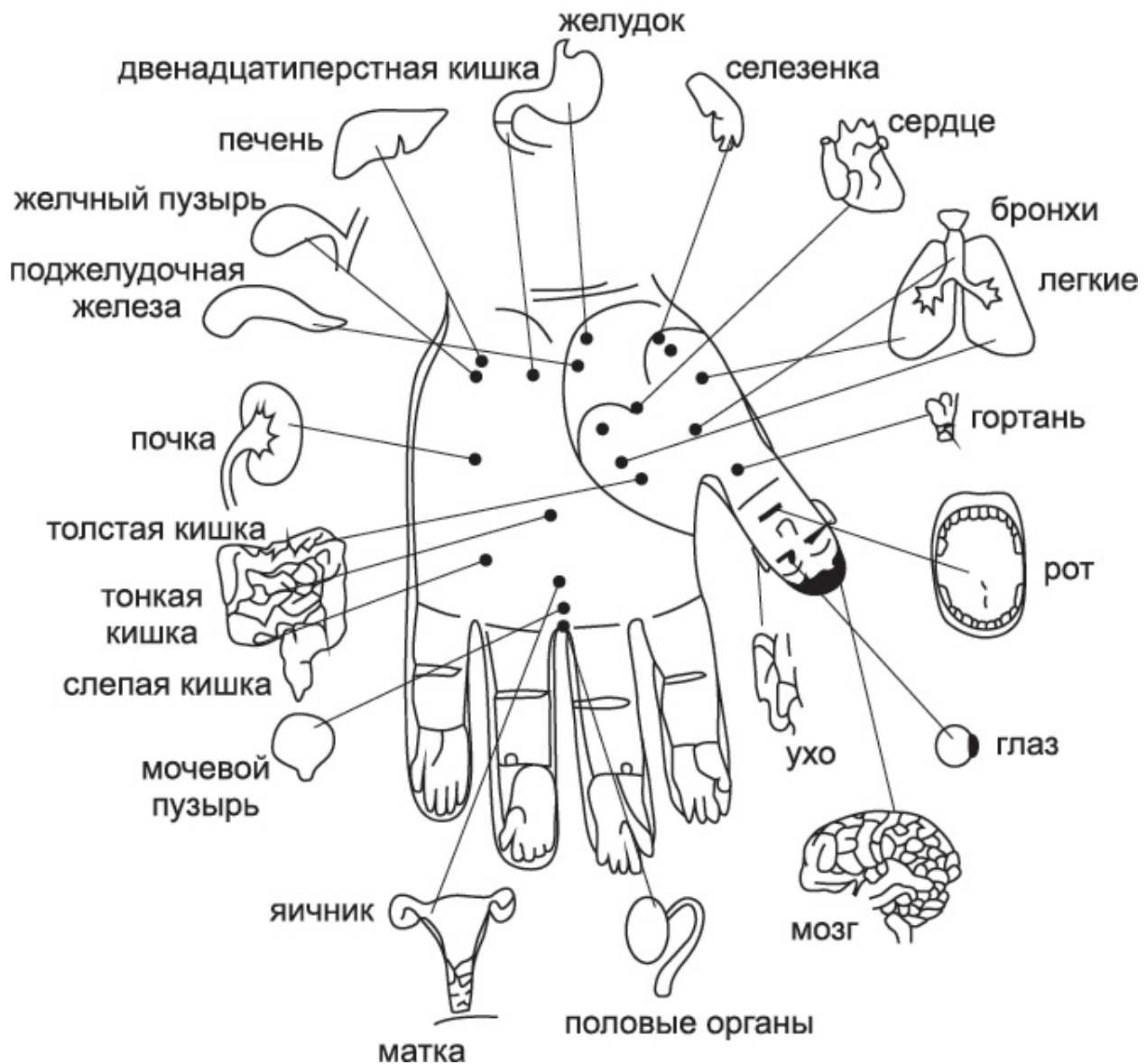


Рис. 20

Сочетание су-джок с хирографией усиливает лечебный эффект. В данном случае прорисовываются и хироглифические знаки, и точки проекции внутренних органов и систем. Причем для воздействия на активные точки су-джок можно использовать такие природные красители, как хна и йод.

Мудры

Дополнительным эффектом хирографии является открытие энергетических центров ладони как акупунктурных точек – по ходу линий, так и чакры, находящейся в середине ладони. Это проявляется в виде тепловых эффектов – чувства жара в определенных точках или в центре ладони. Замечательно, если вы найдете время для медитации и сделаете простые упражнения из йоги, которые называются мудрами, специально для этого подобранными.

Шанкха-мудра. Мудра «Раковина» – *шанкха* – атрибут бога Шивы. Способствует развитию творческого потенциала.

Методика исполнения: две соединенные руки изображают раковину. Четыре пальца правой руки обнимают большой палец левой руки. Большой палец правой руки прикасается к подушечке среднего пальца левой руки.

Ваджра-мудра. *Ваджра* – «громовая стрела» – оружие бога Индры. Это особая сила, способствующая просветлению; молния – символ мира и могущества Духа.

Методика исполнения: большие пальцы обеих рук соединены своими боковыми поверхностями. Указательные пальцы выпрямлены и тоже соединены вместе. Остальные пальцы скрещены между собой. При выполнении этой мудры энергия концентрируется в руках и способствует обретению собственных сил и гармонии. Благоприятна для нормализации деятельности сердца.

Мудра «Морской гребешок». Эта мудра – символ жизни, богатства. Гребешок – это мощь, сила, насыщение энергией. Все вместе обозначает богатство, силу, полноту (восприятия, ощущения энергии).

Методика исполнения: большие пальцы обеих рук соприкасаются своими боковыми поверхностями. Остальные скрещены таким образом, что оказываются заключенными внутри обеих ладоней. Прекрасная мудра для приобретения материального благополучия и лечения заболеваний желудочно-кишечного тракта.

Джняна-мудра. Эта мудра – символ знания. Прекрасно регулирует нервную систему. Улучшает мышление, активизирует память, концентрирует потенциальные возможности.

Методика исполнения: указательный палец легко соединяется с подушечкой большого пальца. Оставшиеся три пальца выпрямлены (не напряжены).

Чандмана-мудра. В восточной мифологии «девять драгоценностей» (чандмана) символизируют духовное богатство жизни. Из девяти драгоценностей состоит тело, ум и сознание человека, а также окружающий мир. Собирая все девять драгоценностей в одну чашу, мы утверждаем единство души и тела, единство Человека и Космоса. Наполненная чаша символизирует благополучие и достаток.

Методика исполнения: правая ладонь ложится на левую. Большие пальцы обеих рук свободно отставлены несколько наружу, образуя ручки чаши.

Мудра «Шапка Шакьямуни». Будда Шакьямуни чаще всего изображается сидящим на алмазном троне и достигшим высшего просветления. Его основные мудры: уверение, колесо жизни. Символ – нищенская чаша, цвет – золотой, трон – красный лотос.

Методика исполнения: безымянный и указательный пальцы правой руки в согнутом положении соединяются с аналогичными пальцами левой руки. Средние пальцы и мизинцы обеих рук соединены и выпрямлены. Большие пальцы сомкнуты вместе боковыми поверхностями.

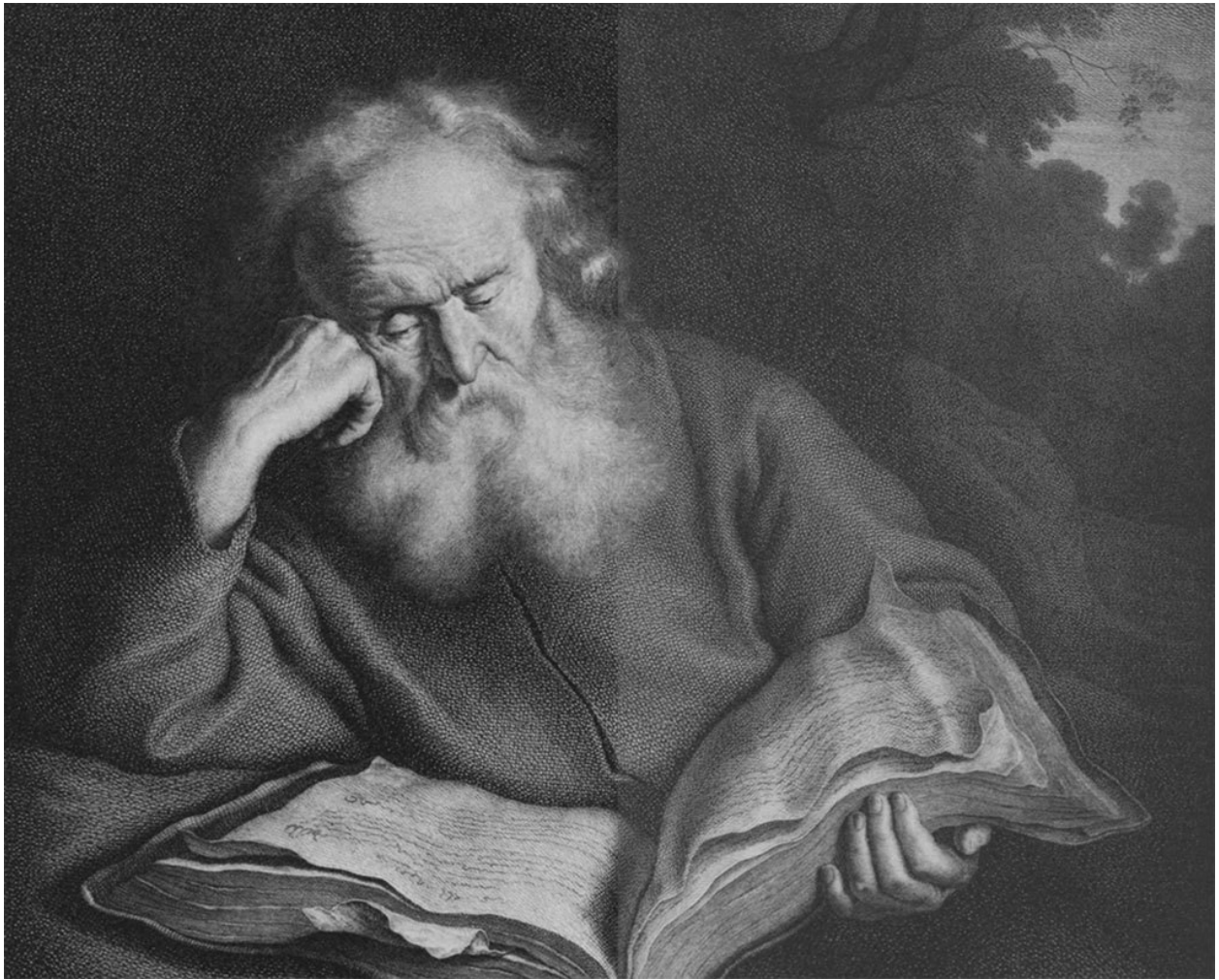
Мудра «Черепаша». Черепаха – священное животное. В индийской мифологии черепаха помогла богам добыть амриту (священный напиток бессмертия) из океана.

Замыкая все пальцы, мы перекрываем основы всех ручных меридианов. Образуя замкнутый круг, мы таким образом предотвращаем утечку энергии. Купол «черепахи» образует энергетический сгусток, который утилизируется организмом для его нужд.

Методика исполнения: пальцы правой руки смыкаются с пальцами левой руки. Большие пальцы обеих рук соединены между собой, образуя «голову черепахи».

Личности и их руки

Судьба отмечает жизненный путь, но не заставляет идти по нему. Знаки на руках – это план, а не инструкция. Выбор всегда за человеком.



Наполеон I Бонапарт

Наполеон Бонапарт (15 августа 1769–5 мая 1821), знак зодиака Лев, полководец, император Франции.

После смерти императора, кроме его портретов и посмертной гипсовой маски, сохранилась бронзовая отливка его руки. Оригинал, по словам Хиро, хранился у него.

Рука Наполеона, как и сама личность, необычна. Бросается в глаза, что вся ее энергия направлена в сторону указательного пальца, который по длине практически равен среднему, что является анатомическим феноменом. Указательный палец, палец Юпитера, отражает амбиции, стремление к власти, карьере.

*«Его часто называют пальцем диктатора, или того, кто „устанавливает закон для других“» (Хиро. **Вы и ваша рука**).*



Фото 162. Слепок правой руки Наполеона Бонапарта

Наполеон по знаку зодиаку Лев – огненный знак, и нет сомнений в том, что энергии огня в нем было достаточно, о чем и говорит выраженный холм Марса. Рука отражает еще одну стихию – Землю (прямоугольная ладонь), что говорит о практицизме Наполеона: он заложил основы французского государства, оказавшиеся весьма жизнеспособными и действующие по настоящее время, в том числе и Французский банк.

Пальцы у великого полководца короткие, характеризующие энергичную, живую натуру, предпочитающую действия ожиданию. Представить себе «горячего корсиканца», находящегося в осаде, трудно, он предпочтет атаковать, чем обороняться.

Широко расставленные пальцы – признак экстраверта, Наполеон любил славу, почести, но не любил интриг и подлостей.

Большой палец на руке Наполеона длинный и жесткий. *«Если его прижать к ладони, ногтевая фаланга окажется далеко за основанием первого пальца – знак примечательной силы воли» (Хиро. Вы и ваша рука).* Жесткость большого пальца отражает жесткость характера и упорство в достижении цели.

Все пальцы имеют изгибы, говорящие о трудностях реализации в тех областях, которые они отражают: указательный – крах карьеры, средний – неудачная семейная жизнь, безымянный – трудное детство, мизинец – мелодраматические отношения с Жозефиной де Богарне.

Линии на бронзовой отливке видны недостаточно хорошо, поэтому, можно довериться **Хиро**, приводящему в книге **«Вы и ваша рука»** их анализ: *«Длинная линия Головы, одна ее ветвь приходит прямо с бугра Юпитера, что означает огромную умственную амбицию. Такой тип линии Головы, слегка снижающийся к верхней части холма Луны, в то же время говорит о большом воображении, сильном видении и мечтах о власти сверхамбициозного типа. На этой руке две линии Солнца – одна идет прямо по ладони, другая отходит от линии Судьбы в середине ладони примерно на 27 году его жизни и идет к одной стороне холма Солнца рядом с холмом Меркурия, что в точности совпадает с началом триумфальной карьеры Наполеона».*

Описание линии Сердца **Хиро** не дает, тем не менее видно, что она идет на холм Юпитера – идеалистический тип, не самый благоприятный для партнерских отношений. О поражениях великого полководца на любовном фронте **Хиро** судит по линии Судьбы, проходящей близко к холму Венеры, что, по мнению великого хироманта, *«предвещает несчастье в*

привязанностях. Это исполнилось в его жизни в браке с императрицей Жозефиной и в его разочаровании, что у него не было наследника от нее».

Дональд Джон Трамп

Дональд Джон Трамп (род. 14 июня 1946 года), знак зодиака Близнецы, 45-й президент США.

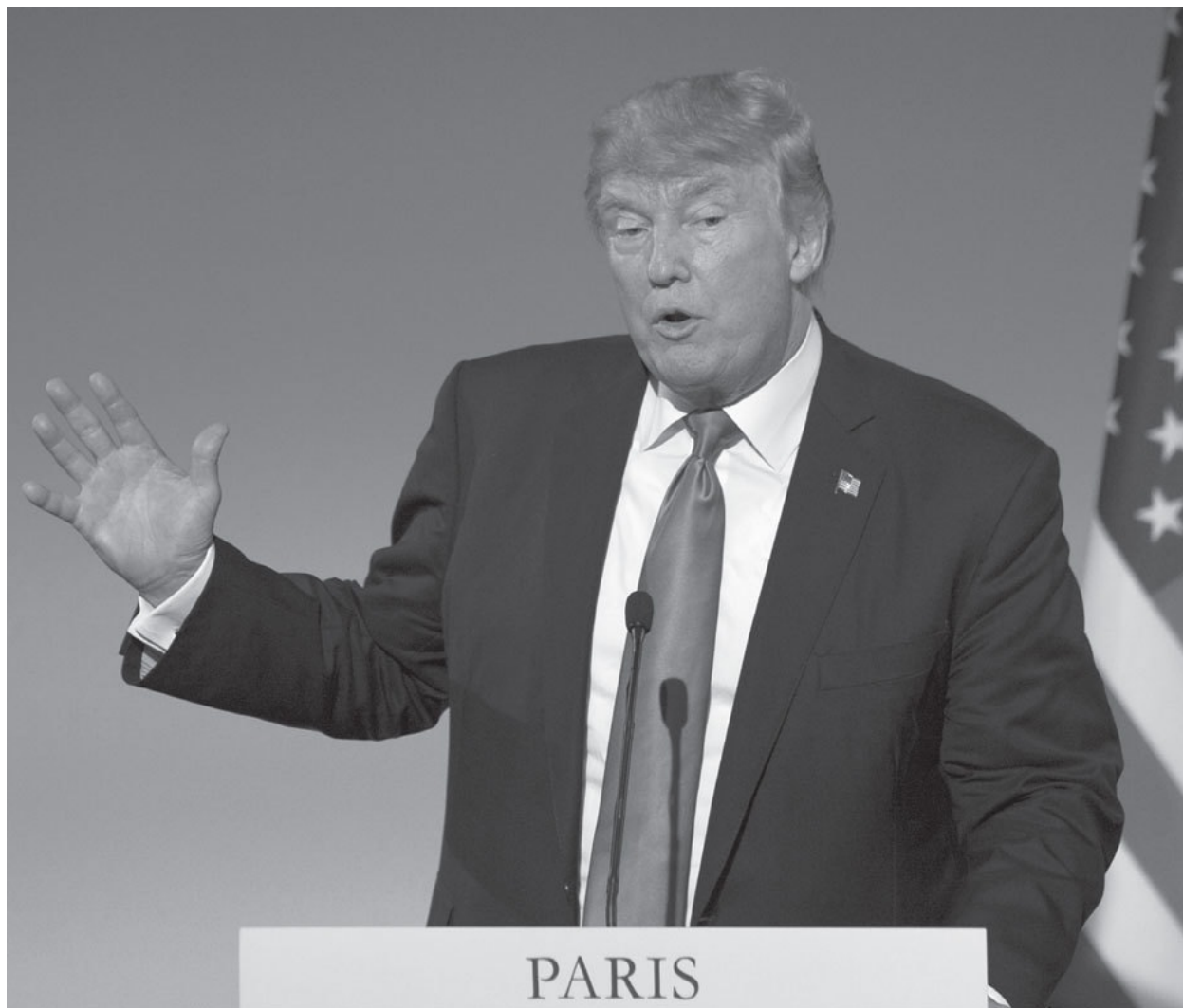


Фото 163. Дональд Трамп

Два главных внешних качества, присущих нынешнему президенту США, – экстравагантность и агрессивность. О первом говорят широко раздвинутые пальцы, отогнутый назад большой палец, линия Головы, спускающаяся на холм Луны, да и сам достаточно выраженный холм Луны

– прекрасная интуиция и творческий подход к делу. В сочетании с физической линией Сердца (любовьобильность) привели Трампа в «красивый» бизнес – с 1996 года ему принадлежат права на проведение ежегодных конкурсов красоты «Мисс Вселенная».

Агрессивность носит характер не «злобного типа», а скорее «плохого мальчика», больше озабоченного своим брутальным имиджем, чем желанием нападать или мстить. Он скорее петух, чем орел, о чем говорит его гибкая рука и обычный холм Марса: он весьма миролюбив, если его не задирать. Поэтому Дональд Трамп не стал делать карьеру военного, получив хорошее образование и будучи на хорошем счету: *«После окончания Нью-Йоркской военной академии в 1964 году я думал о поступлении в киношколу (хотелось проявить свои творческие способности. – Б. А.), но в итоге решил, что недвижимость – это более прибыльный бизнес»*. Прагматический подход ко всему обусловлен рукой практического типа, как и наличием хорошего треугольника денег. Очень высокая степень рационализма и самостоятельности – «сами с усами».

Линия удачи (самостоятельности) достаточно ранняя – в 24 года Дональд заработал свой первый миллион, предложив отцу, занимавшемуся строительным бизнесом, новый проект.

Три линии брака – и во всех трех экстравагантный миллионер был счастлив.

Холм Венеры округлый, хорошо выражен, без дефектов – признак хорошего здоровья, запаса сил и долгожительства. Так что при благоприятных обстоятельствах 45-й президент США будет переизбран на второй срок.

Киану Ривз

Киану Ривз – канадско-американский актер (род. 2 сентября 1964 года), знак зодиака Дева. Судьба голливудского красавца, как и карта его руки, достаточно сложна: трудное детство, неустроенность быта, отсутствие семьи. Отец – наполовину гаваец, наполовину китаец, в свое время привлекавшийся к суду за торговлю наркотиками, познакомился с матерью Киану, Патрицией, в Ливане, где Киану и родился. Вскоре они развелись. Патриция – дизайнер одежды, меняла страны и мужей, еще трижды выходила замуж, что не могло не сказаться на психике впечатлительного ребенка, к тому же страдавшего дислексией, сложностью обучения чтению и письму (которой страдал и английский хиромант Дж. Финчем), заболеванием, мешавшим Киану получить образование. Впрочем, подростка интересовали спорт, музыка и драматическое искусство. Будущий актер в результате бросил школу, так и не получив образования. Оно ему и не было нужно, все необходимое он получил с рождения – генный набор своих непростых, но талантливых и красивых родителей. Сложность психики красивого, задумчивого, а скорее, замкнутого, вежливого и невероятно скромного, но при этом эксцентричного актера показывает линия Головы, спускающаяся к нижнему холму Марса, что говорит о рационализме обладателя, но в то же время имеющая выраженный изгиб. Такая изогнутость линии Головы – признак нарушений нервной системы, которые проявились еще в детстве.

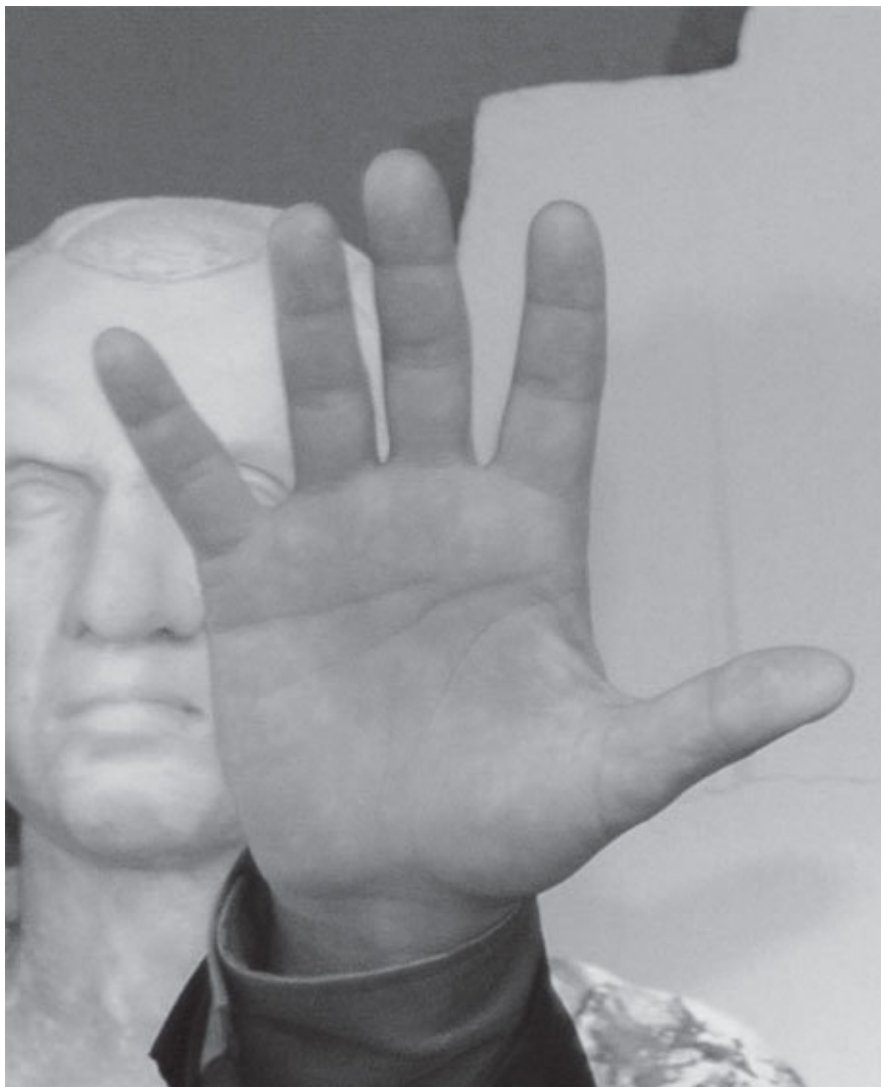


Фото 164. Правая рука Киану Ривза

Другой особенностью линии Головы является знак авантюриста, пилигрима, путешественника – линия Головы не соединена с линией Жизни. Судьба мотала Ривза по разным странам. Свой дом он приобрел почти в 40 лет, предпочитая до этого жить в съемных домах и мотелях. При этом его рука отражает хорошо выраженную стихию земную – прямоугольная ладонь, Киану по гороскопу Дева, и у него должна быть сильная потребность в своем доме.

Линия Головы очень длинная, соответственно, актер будет всегда в трезвом уме и хорошей памяти, несмотря на свои чудачества, которые только подтверждают его талантливость. Братья Вачовски рассказывали в интервью, что искали на роль Нео в легендарной «Матрице» самого

безумного из голливудских актеров, который бы воплотил на экране роман-комикс. И не ошиблись.

Другая особенность любимца женщин – прямая, короткая «монашеская» линия Сердца. Знак одиночества. И здесь Судьба немилосердна к актеру, его попытка создать семью закончилась трагически – вначале в гражданском браке с Дженнифер Сайм рождается мертвая дочь, а потом погибает и сама Дженни. Этот период отмечен темной точкой на руке Киану.

Однако линия Жизни длинная, и актер проживет долгую жизнь, наполненную творчеством, что подтверждает длинная линия Сатурна (Судьбы). Собственно, творчество и есть его счастье.

Главная интрига: женится ли женский кумир? Киану Ривз – человек самодостаточный, об этом говорит полукруг у основания пальцев. В сочетании с монашеской линией Сердца – знак неблагоприятный для партнерских отношений – ему не скучно в одиночестве. И такие люди редко вступают в брак. Тем не менее радует наличие линии брака на холме Меркурия, соответствующей 50 годам. Так что не все потеряно. Ходили слухи и о его гомосексуальных связях. Но нет ни малейшего подтверждения подобным особенностям физиологии актера. Будут ли дети в возможном браке? Вероятность велика. У актера хорошее мужское здоровье, о чем говорит ровная и четкая линия розетт. Но если эта часть человеческой жизни не будет реализована до 55 лет, то голливудский герой останется отшельником.

Мэрилин Монро

Мэрилин Монро (Норма Джин Мортенсон) (1 июня 1926 –5 августа 1962), знак зодиака Близнецы. Американская киноактриса, секс-символ, певица и модель. Икона кинематографа и всей мировой культуры. Фотография Мэрилин Монро была на обложке первого номера журнала «Playboy» в 1953 году.

Мать Нормы, Глэдис, родила дочь вне брака, имела психические и, как следствие, финансовые проблемы. Детство будущей звезды прошло в основном в приемных семьях и приютах. В 16 лет Норма вышла замуж за Джеймса Догерти и бросила школу.



Фото 165. Ладонь Мэрилин Монро

В августе 1946 года (после развода) Мэрилин Монро получила предложение заключить контракт с киностудией *20th Century Fox*.

У актрисы было три брака и много любовников. Мэрилин всегда хотела иметь детей, несколько раз была беременна, но всякий раз неудачно: один

раз беременность оказалась внематочной, в другой раз случались выкидыши. И, конечно, были аборты.

В 1961 году Мэрилин познакомилась с президентом США Джоном Кеннеди. Ходили слухи об их романе, а также о романе Мэрилин с его братом Робертом Кеннеди.

В ночь с 4 на 5 августа 1962 года, в возрасте 36 лет, Мэрилин Монро была найдена мертвой в собственном доме в Лос-Анджелесе, с телефонной трубкой в руке. Рядом валялась пустая упаковка от снотворных пилюль. Еще несколько других пузырьков от лекарств и таблеток были на ночном столике. Монро не оставила никаких предсмертных записок. Вскрытие тела показало, что она умерла от передозировки снотворного. Кроме версии о ее самоубийстве, была распространена версия о ее убийстве спецслужбами или мафией из-за связи актрисы с Джоном Кеннеди.



Фото 166. «Голливуд – это место, где тебе платят тысячу долларов за поцелуй и пятьдесят центов за твою душу». Мэрилин Монро

Природный цвет волос Монро – темный. Также она изменила хирургическим путем кончик носа и сделала пластику груди.

Рука Мэрилин Монро смешанного типа: воздушно-земного. Воздушная стихия давала ей артистизм и непостоянство. О ее способности к адаптации говорит гибкая рука.

Линия Жизни длинная, но с деструкцией в средней части. Если бы актриса не погибла, то могла бы прожить долго. Версия самоубийства маловероятна – рука практического типа, что характеризует звезду как жизнелюбивую натуру.

Выраженная линия Меркурия говорит о проблемах желудочно-кишечного тракта, скорее всего, связанных с поджелудочной железой или печенью (хроническое отравление медикаментами).

Линия Сердца идеалистическая, расположенная далеко от пальцев – самодостаточность и здоровый эгоизм. Недоброжелатели утверждали, что в постели секс-звезда была достаточно холодна. Такая версия имеет право на существование – мужчины были нужны звезде, как оправа бриллианту.

Б. А. Березовский

Борис Абрамович Березовский (23 января 1946–23 марта 2013), знак зодиака Водолей, советский и российский предприниматель, государственный и политический деятель.

Рука Бориса Абрамовича практического типа с длинными пальцами, соединение стихий Земли и Воздуха (он и родился на переходе от Козерога – земного знака, к Водолею – воздушному знаку). Это отражает практический ум и высокий интеллект – доктор технических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук. Но публике Березовский известен не как физик, специалист в технической кибернетике и теории информации, а как удачливый и нечестный предприниматель, начавший свое дело с продажи автомобилей ВАЗа, ставший впоследствии олигархом и крупным политическим деятелем – заместителем секретаря Совета безопасности РФ, принимавший активное дипломатическое участие во второй чеченской войне и ведший свой бизнес противозаконными методами вплоть до криминального. О его жесткой политике и боевом характере говорит хорошо выраженный холм Марса.



Фото 167. Ладонь Бориса Березовского

Авантюризма (расстояние между линиями Головы и Жизни) будущему олигарху было не занимать – еще в 1981 году Борис Березовский был задержан милицией в Махачкале (Дагестанская АССР) за спекуляцию постельным бельем и провел десять суток в камере предварительного заключения. Возбужденное против спекулянта уголовное дело было закрыто. Борис умел решать вопросы. Другой бы мог оказаться в тюрьме.

Треугольник денег у олигарха такой как надо – четкий и двойной – мог делать деньги из воздуха. «Зерно пшеницы» на большом пальце тоже хорошо выражено – «по миру с протянутой рукой» такие люди не ходят.

От линии Судьбы (профессиональной деятельности) отходят две другие: линия Меркурия – прекрасные коммерческие способности, и линия Солнца – успех, почет, уважение.

Линия Сердца физическая – любвеобильность. Линий брака не менее трех.

По воспоминаниям знакомого Бориса Абрамовича, писателя Юрия Фельштинского, распорядок дня Березовского всегда был жестким, заранее были расписаны по часам встречи, перелеты, переговоры, деловые завтраки, обеды и ужины, причем на запланированные мероприятия он нередко опаздывал и заставлял партнеров ожидать себя по нескольку часов. Спал Березовский очень мало, максимум четыре часа в сутки. Любил рестораны, клубы, тусовки, выставки и театры; при этом имел неважный вкус на произведения искусства (половина купленных олигархом произведений искусства оказалась подделкой) и интерьеры жилищ; важным в его жизни было наличие девушек, которые всегда присутствовали в избытке, – это характерные для земной стихии качества. Большой холм Венеры, знак авантюриста, гармоничное расположение пальцев – все говорит о самодостаточной личности, любящей жизнь во всех ее проявлениях. Такие люди никогда не будут рассматривать самоубийство как способ решения своих проблем.

Джуна

Джуна (Евгения Ювашевна Давиташвили) (22 июля 1949–8 июня 2015), знак зодиака Рак, советская и российская целительница. О ней ходило много легенд, большую часть из которых она придумывала сама. Скорее всего, Джуна получила медицинское образование, по крайней мере, она это утверждала. Родилась в Краснодарском крае, отец – иранец, мать – казачка. Переехала в Тбилиси, где и началась ее карьера. К 30 годам Джуне удалось добиться значительного успеха и обзавестись влиятельными клиентами, в этом нет ничего удивительного – ее муж работал в ЦК Компартии Грузии. В 1980 году судьба дарит ей еще один подарок: председатель Совета министров Грузинской ССР Зураб Патаридзе рекомендует главе Госплана СССР Николаю Байбакову пригласить Джуну для лечения жены Байбакова, страдавшей несколько лет неизвестным заболеванием, предположительно психосоматическим, проявлявшимся в основном потерей сил и депрессией. Джуна прибыла в Москву и вылечила сильно похудевшую и собравшуюся помирать пациентку. После этой победы Джуна сразу закрепила свой успех – о ней вышла статья в газете «Комсомольская правда», сделавшая целительницу всесоюзно знаменитой. И в дальнейшем слава и удача не покидали Джуну. К ней всегда была очередь страждущих или знаменитостей, желавших посмотреть на экзотический феномен.



Фото 168. Ладонь Джунуы

Тем не менее жизнь любимицы госпожи Удачи не была счастливой. Переехав в Москву, она развелась с мужем, давшим ей путевку в высшее общество, и больше замуж не выходила, если не считать однодневного брака с композитором И. Матвиенко.

В 2001 году погиб ее 26-летний сын Вахтанг. Самая распространенная версия благородная: автомобильная катастрофа – отвернул автомобиль от перебежавших улицу детей и погиб. Более вероятная – смерть в пьяной драке в сауне. Собственно, сама Джуна неоднократно говорила, что сына убили.

После смерти сына ее психическое здоровье резко ухудшилось, и если до этого ее «причуды» носили скандальный (драка с Аллой Пугачевой) или эпатажный характер: в 1993 году совет ветеранов по ее просьбе «присвоил» ей «почетное» звание генерал-полковника медслужбы с правом ношения формы, а в 1997 году Джуна объявила, что она ассирийская царица, то теперь поступки стали носить неадекватный характер. В гроб сыну она положила мобильный телефон для связи с ним и оплачивала его абонентский номер. Она стала меньше появляться на публике, и ее реакции сделались совершенно неуправляемыми, она моментально переходила из депрессии, в которой пребывала, в агрессию.

Через 15 лет после смерти сына она умирает в возрасте 66 лет от инсульта. Похоронили целительницу в ее бутафорском генеральском мундире. Поклонники утверждали, что во время прощания начали

происходить мистические события: якобы руки у Джуны потеплели, аура усилилась, она стала подниматься в гробу, еще немного и...

В чем причина успеха Джуны? В ее неиссякаемой энергии и харизме. Она никогда не лечила Л. Брежнева, не встречалась с М. Горбачевым, исключение составил лишь Б. Ельцин, не обладала ясновидением, в противном случае она бы предсказала смерть сына и предотвратила ее, не получала звания Герой Социалистического Труда СССР, о чем она рассказывала с удовольствием. Достигнув успеха, Джуна проходила тестирование своих способностей в НИИ неврологии АМН СССР (в котором обучался в ординатуре автор) и не продемонстрировала комиссии ничего сверхъестественного. Не получив признания у медиков, обратилась к физикам – и была зачислена в штат Института радиотехники и электроники (ИРЭ) АН СССР старшим научным сотрудником для изучения феномена «Джуна» – она умела очаровывать и использовать связи.

Обладала ли Джуна целительскими способностями? Бесспорно! И здесь играли роль не столько «пассы» ее бесконтактного массажа, сколько вообще энергия сильной, уверенной, красивой, загадочной женщины. Конечно, ее внешность впечатляла, как и эксцентричность, и демонстративность. В своей квартире она создала не медицинский центр, а в первую очередь своеобразный клуб, в котором собирался бомонд, к ней в любое время можно было прийти ее друзьям, коих у нее было множество. И всех ждали грузинское гостеприимство и таинственная хозяйка, которая пыталась еще рисовать, петь, сочинять, писать стихи... У нее не было своей жизни, вся жизнь была сплошным шоу.

Рука целительницы психического типа – категория людей «не от мира сего», да еще с философскими пальцами, такие люди обладают врожденными способностями видеть и чувствовать мир иначе. Как правило, максимальное раскрытие их талантов происходит в 30 лет, именно это время стало началом популярности Джуны. Переезд в Москву раньше или позже не дал бы такого успеха.

О сильной энергии целительницы говорит прекрасно выраженный холм Венеры, а большой палец имеет угол практичности – способность накапливать материальные блага. Другим выраженным холмом является холм Юпитера – знак абсолютной власти. Холм Луны выражен, но не так сильно, как могло быть – Джуна по гороскопу водный знак, причем самый сложный – Рак, предпочитающий уединение. Водные знаки отличаются своей интуицией, и рука отражает водную стихию – достаточно гибкая. У целительницы при этом еще и сильная линия интуиции на холме Луны.

Основание пальцев имеет форму полукруга – гармоничная личность, живущая по своим законам. Пальцы растопырены и большой палец изогнут – признаки экстраверта. Тем не менее, будучи публичной личностью и постоянно окруженной друзьями, а вернее сказать, свитой, Джуна была «наедине со всеми» и имела только одного близкого человека – сына, потеряв которого стала совершенно одинокой.

Мизинец длинный и красивый – творчество, мистика, сексуальность.

О сильной сексуальной привлекательности красавицы ассирийско-казачьей крови говорит и физическая линия Сердца. Сама линия четкая и ровная – знак отсутствия мелодрам в жизни целительницы, нахождение линии на достаточном расстоянии от пальцев – знак самодостаточности – любовь не была для Джуны синонимом счастья.

Линия Головы четкая и прямая – редкий знак для психической руки – сильная воля, мужская логика, прагматизм. Но на ней имеются темные пятна – признаки психопатических черт личности и предрасположенности к заболеваниям нервной системы, что и проявилось в нарушении мозгового кровообращения, приведшего к смерти. Линия Головы и линия Жизни не соединены между собой – знак авантюриста – вся жизнь известной целительницы была сплошная и прекрасно реализованная авантюра.

Линия Жизни длинная и четкая, в сочетании с выраженным холмом Венеры – знак долгожителя. Но Джуна не думала о будущем, она жила здесь и сейчас, для нее не было горения наполовину, она сгорала вся. Жизнь ее была яркой и, увы, в последние годы несчастливой.

Аллан Чумак

Аллан Владимирович Чумак (род. 26 мая 1935 года), знак зодиака Близнецы, известный советский и российский целитель. Журналист, профессиональный спортсмен. Подготовил несколько мастеров спорта по велосипедному спорту по своей методике.

Президент регионального общественного Фонда содействия исследованиям социальных и аномальных явлений.

С 1965 года работал на телевидении – сначала спортивным комментатором. В дальнейшем – редактором в Главной редакции телеинформации АПН. В конце 1970-х годов занимался разоблачением шарлатанов-целителей, но убедился в существовании феномена целительства, обнаружив и у себя аналогичные способности. В этот же период, в 42 года, «открылся Дар». Вначале Чумак не мог разобраться с «потоками энергии», но затем услышал голос Учителя, который научил его лечить людей.

С 1983 года начал работать в НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР.

Слава о его способностях дошла до телевизионщиков, и в 1989 году, благодаря начавшейся перестройке, состоялся первый лечебный телесеанс Аллана Владимировича. Во время сеанса, после небольшого введения, молча лечил и заряжал воду, кремы, мази, делая пассы перед камерой. Сеансы пользовались огромным успехом. Многие телезрители отмечали улучшение самочувствия. Ездил по стране, на свои сеансы собирал тысячи людей.



Фото 169. Руки Аллана Чумака

В связи с прецедентом, созданным Чумаком, Минздрав СССР издал приказ, ограничивающий нетрадиционные методы лечения, в результате телесеансы и публичные выступления были прекращены.

Особенности хирологической картины рук А. Чумака соответствуют той миссии, которую целитель выполнил в своей жизни, – открытие тайных знаний и помощь людям.

1. Небольшое количество четких линий – знак зрелой души.
2. Длинная линия Жизни – знак долгожителя.
3. Четырехпальцевая складка на правой руке – знак миссии.
4. Длинная линия Сатурна – успешная карьера.
5. Знак целителя на холме Меркурия.

Об авторе



Борис Акимов

Ученый, хиромант, психотерапевт, председатель Российского научного хирологического общества, эксперт шоу «Человек-невидимка» на канале

«TB-3»

* * *

КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ
К КЛИЕНТАМ
НА ОБЛОЖКЕ

Примечания

1

Хотя Солнце и Луна не являются планетами, в хиромантии их условно так называют. – Прим. ред.

[Вернуться](#)