

СПОСОБНОСТИ • ХАРАКТЕР • СКРЫТЫЕ МОТИВЫ ПОВЕДЕНИЯ • СЕКРЕТЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ХИРОМАНТИЮ

# ЧТЕНИЕ

Свыше 400 цветных иллюстраций

# ПО

# РУКЕ

ЛЮБОВЬ  
САМОРЕАЛИЗАЦИЯ  
БЛАГОПОЛУЧИЕ  
СУДЬБА  
ПСИХОЛОГИЯ

ХАРАКТЕР • СПОСОБНОСТИ • УПРАВЛЕНИЕ ЛЮДЬМИ • ТАЙНЫ ОБЩЕНИЯ • ПРОФЕССИЯ • ЗДОРОВЬЕ • ПРАВДА И ЛОЖЬ • ХАРАКТЕР

ЗНАКИ СУДЬБЫ • ПРАВДА И ЛОЖЬ • ЗДОРОВЬЕ • ПРОФЕССИЯ • ТАЙНЫ ОБЩЕНИЯ • УПРАВЛЕНИЕ ЛЮДЬМИ • СПОСОБНОСТИ • ХАРАКТЕР

ЗНАКИ СУДЬБЫ • ПРАВДА И ЛОЖЬ • ЗДОРОВЬЕ • ПРОФЕССИЯ • ТАЙНЫ ОБЩЕНИЯ • ПРОФЕССИЯ

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ХИРОМАНТИЮ

# ЧТЕНИЕ

Свыше 400 цветных иллюстраций

# ПО РУКЕ



Москва  
2016

УДК 133.4  
ББК 86.42  
С13

По лицензии от Shutterstock.com использованы иллюстрации следующих авторов:  
26kot, Aaron Amat, Adrian Niederhaeuser, Africa Studio, Aleksandar Mijatovic, Aleksandr hunta, Alexander Rath, Alexandru Nika, alphaspirit, altanaka, Amir Kaljickovic, Andrea Danti, Andrei Shumskiy, Andreja Donko, Andres, Andrej Burmakin, Anneka, Anton Balazh, Antonio Guillem, ARCHITECTEUR, Artem Furman, ArtFamily, Asier Romero, auremar, Bevan Goldswain, bezikus, bikeriderlondon, Bombaert Patrick, Boule, Brian A Jackson, Butterfly Hunter, CHAIWATPHOTOS, Champion studio, clownbusiness, CREATISTA, Creativa Images, cs333, Dainis Dericis, Dancestrokes, Daniel Taeger, deepblue-photographer, Degtyaryov Andrey, DenisNata, DenisShumov, Denphumi, design56, dip, Dirima, Ditty\_about\_summer, djem, Dmitry Lobanov, donikz, dotshock, Dr.G1, dragon\_fang, earlytwenties, EcoPrint, EDHAR, Eduard Derule, Elder Vieira Salles, elwynn, EM Karuna, Emil Durov, Enrique Pellejer, EpicStockMedia, Eugene Partyzan, Everett Collection, Evgeny Atamanenko, Evgeny Dubinchuk, Featureflash, Feliks, Fer Gregory, Fernando Cortes, Firma V, FlexDreams, Gajus , Germanskydiver, giorgiomtb, Giuseppe\_R, Goodluz, gpointstudio, grafvision, Gromovataya, g-stockstudio, Hasloo Group Production Studio, holbox, HTeam, Igor Ebert, IgorGolovniou, imagedb.com, Inga Ivanova, Irina Kouznetsova, Irina Pechyorina, Irina Staykova, Jack Frog, John T Takai, JPC-PROD, Julia Ivantsova, Juriha Mosin, katellittle, khd, Khosro, Kisialiou Yury, kriangkrai wanjai, Kruglov Orda, kurhan, Kuttelvaserova Stuchelova, I i g h t p o e t, Ianych, Ienestan, Iestyan, LoloStock, Loskutnikov, LuckyImages, lyna, Malyugin, Marcel Jancovic, Marco Govel, Maridav, Marina Svetlova, Maryna Kulchynska, mast3r, MiliaF, Miramiska, MitarArt, moggara12, Monika Wisniewska, moonsabay, My Good Images, NatUlrich, Nejrnon Photo, nenetus, nexus 7, nikkytok, NUB Photography, Oksana Kuzmina, Oleg Gekman, Olyny, PathDoc, paulaphoto, Peshkova, pio3, Piotr Marcinski, pixfly, Poznyakov, ppart, Preecha TH, Pressmaster, Production Perig, racorn, Rob Hyrons, Robert Kneschke, RobinE, Romolo Tavani, rVsoft, S.L. science photo, Sebastian Gauert, Sergei Butorin, Sergei Kolesnikov, Sergey Nivens, Sergey Novikov, Sergey Peterman, Serhij Kobayakov, sheffAaron Amat, siamionau pavel, silentwings, Skumer, stefanel, StockLite, Subbotina Anna, Sunny studio, Sunny baby, sutulastock, svand, Syda Productions, tanahongpict, Tania Zbrodka, Tatiana Belova, Tatiana Popova, TijanaM, Tiptyashina Evgeniya, Twin Design, Tyler Olson, Vaclav Hroch, Vadim Georgiev, Valery Bareta, Valua Vitaly, Vectomart, vector-RGB, vgstudio, victorass, vipflash, vita khorzhevskia, Vladimir Gjorgiev, Vladimir Wrangel, VladislavGudovskiy, Volodymyr Baleha, Voronin76, Warren Goldswain, watchara, wavebreakmedia, YuriyZhuravov, Zoia Kostina.

Книга издана в двух оформлениях с разными названиями.  
Оформление 1: «Хиромантия. Чтение по руке». Оформление 2: «Чтение по руке. Новый взгляд на хиромантию»

### Савоськин, Сергей.

С13 Чтение по руке. Новый взгляд на хиромантию : [иллюстрированная энциклопедия] / Сергей Савоськин, Наталия Баранова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 240 с. : ил. — (Подарочные издания. Энциклопедия тайн).

Уникальной книгу делают подробные схемы ладоней и изображения знаков (всего более 400 иллюстраций) и простота изложения. Подарочное оформление в сочетании с полнотой охвата темы не оставит равнодушных к книге ни среди знатоков, ни среди начинающих осваивать секреты древнего психологического и мистического искусства. Хиромантия (от греч. cheir — «рука», manteia — «предсказание», «гадание») известна с древнейших времен. По конфигурации пальцев, характеру холмов на ладони, по расположению и рисунку линий можно прочитать информацию о реализации возможностей человека в его жизни: узнать его прошлое, настоящее и будущее. Данная энциклопедия освещает следующие вопросы: историю хиромантии; основы анализа внешнего вида рук; специальные вопросы по форме рук, пальцев и ногтей; значение линий на руках; расшифровку знаков и фигур на руках; выводы из сравнения левой и правой руки; сферы применения практики чтения по рукам (самопознание, гадание, здоровье, карьера, защита от опасностей и т.д.).

УДК 133.4  
ББК 86.42

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга  
ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТАЙН  
Савоськин Сергей, Баранова Наталия

ЧТЕНИЕ ПО РУКЕ. НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ХИРОМАНТИЮ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Капъёв*  
Ответственный редактор *А. Серов*. Художественный редактор *В. Терещенко*

В оформлении переплета использованы фотографии:  
Gromovataya, serezniiy / Istockphoto / Thinkstock / GettyImages.ru

ООО «Издательство «Э»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-66-86; 8 (495) 956-39-21.  
Эндирүшү: «Э» АКБ Басласы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-66-86; 8 (495) 956-39-21.

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.  
Өзінше жарнамалық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты Эндирүшү «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о технического регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Эндирген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 20.10.2015. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,2.  
Тираж экз. Заказа



ISBN 978-5-699-85096-9



9 785699 850969 >

ISBN 978-5-699-85096-9



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)



© Савоськин С.Д., текст, 2015  
© Баранова Н.Н., текст, 2015  
© ООО «Айдиономикс», 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

# ОГЛАВЛЕНИЕ

**Введение** ..... 7

**Глава 1. Что такое хиромантия** ..... 9

Немного истории ..... 9

Чтение ладони —  
наука или искусство? ..... 16

Направления хиромантии  
и смежные науки ..... 21

Левая или правая рука? ..... 33

Советы новичкам ..... 35

**Глава 2. Ладони** ..... 38

Ширина ..... 38

Форма ..... 38

Стихия ..... 40

Размер ..... 46

Гибкость ..... 47

Плотность и твердость ..... 48

Состояние кожи ..... 49

Тыльная сторона ..... 51

Посадка пальцев ..... 52

**Глава 3. Пальцы** ..... 54

Основные характеристики ..... 54

Форма кончиков ..... 58

Профиль ..... 61

Расстояние между пальцами ..... 62

Пальцы, как боги ..... 64

**Глава 4. Ногти** ..... 87

Размер ..... 87

Форма ..... 88

Цвет ..... 92

**Глава 5. Подготовка к чтению ладоней** ... 99

Линии ..... 100

Знаки ..... 109

Фигуры ..... 113



<b>Глава 6. Холмы на ладони</b> .....	121	Пояс Венеры.....	152
Холм Юпитера .....	121	Кольцо Соломона.....	155
Холм Сатурна.....	124	Кольцо Сатурна.....	157
Холм Солнца.....	124	Линия Брака .....	158
Холм Меркурия.....	125	Линии Самаритян .....	163
Холмы Марса .....	125	Браслетные линии.....	163
Холм Венеры.....	126	Линии Интуиции.....	166
Холм Луны.....	127	Редкие линии.....	169
Холм Урана .....	128	<b>Глава 9. Папиллярные линии</b> .....	176
Холм Нептуна .....	128	Узоры на пальцах .....	176
<b>Глава 7. Основные линии на ладони</b> ...	129	Петли на ладони.....	203
Линия Тьмы, или линия Меркурия.....	129	<b>Глава 10. Судьба на ладони</b> .....	212
Линия Сердца .....	131	Любовь и семья.....	212
Линия Головы .....	134	Знаки детей.....	216
Линия Жизни.....	140	Материальное благосостояние .....	218
Линия Судьбы .....	143	Раннее выявление заболеваний.....	222
Линия Света.....	147	<b>Часто задаваемые вопросы</b> .....	234
<b>Глава 8. Дополнительные линии</b>		<b>Алфавитный указатель</b> .....	236
<b>на ладони</b> .....	149		
Линия Марса .....	149		





# ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Эта книга станет вашим проводником в удивительном и таком непредсказуемом мире тайн хиромантии.

**Вы узнаете**, как рождалось и изменялось это древнее учение на протяжении веков, как оно постепенно превращалось в науку (глава 1 «Что такое хиромантия», раздел «Немного истории»). **Откроете** для себя различные грани этого искусства и **поймете**, что за его названием скрываются несколько самостоятельных

дисциплин и направлений (раздел «Чтение ладони — наука или искусство?» той же главы).

Если **вы только начинаете знакомство с хиромантией**, то обратите внимание на раздел «Советы новичкам» в главе 1 «Что такое хиромантия» и на главу 5 «Подготовка к чтению ладоней». Если же **вы опытный хиромант**, сравните свои знания с теми, что содержатся в книге. Не исключено, что вы дополните их или откроете для себя что-то новое.

Руки несут гораздо больше информации о человеке, чем его лицо ▼





### ▲ Руки человека отражают его сущность

**Вы также научитесь** определять черты характера по одному взгляду на ладони человека (глава 2 «Ладони»), а изучив строение рук и пальцев, **сможете понимать** скрытые мотивы людей и причины их поступков (глава 3 «Пальцы»). **А знаете ли вы**, что форма и цвет ногтей также способны многое рассказать о судьбе человека? Нет? Тогда читайте об этом в главе 4 «Ногти».

Благодаря данной книге **вам откроются секреты** основных и вспомогательных линий на руках (глава 7 «Основные линии на ладони» и глава 8 «Дополнительные линии на ладони» соответственно). **Вы узнаете**, сколько всего

интересного о человеке можно прочесть по холмам на его ладонях (глава 6 «Холмы на ладони») или по кончикам его пальцев (глава 9 «Папиллярные линии»)! И наконец, **научитесь определять тайные знаки судьбы**, которыми отмечены такие важные стороны нашей жизни, как здоровье, любовь и финансовая удача (глава 10 «Судьба»).

Надеемся, что эта книга вооружит вас **полным набором знаний** и позволит взглянуть на свои руки **с позиций профессиональной хиромантии**, а значит, понять себя и изменить собственную судьбу к лучшему.

# ВВЕДЕНИЕ

**Н**е случайно говорят, что будущее в наших руках. Данное утверждение как нельзя лучше подходит к хиромантии, где связь между линиями на ладони, характером человека и его будущим просматривается особенно выразительно. В разные времена люди по-разному относились к этому учению: признавали развлечением или одной из форм колдовства, серьезно изучали в университетах, использовали в медицине и психиатрии как одну из дополнительных форм диагностики... Бесспорным остается одно — хиромантия до сих пор вызывает неподдельный интерес.

Данная энциклопедия предлагает вам окунуться в мир этой удивительной науки и попробовать собственные силы в чтении по ладоням. Авторы книги постарались, чтобы она представляла интерес не только новичкам, которые начинают знакомство с древнейшей системой гадания, но и тем, кто уже обладает определенными знаниями в этой области.

**Сергей Савоськин** — профессиональный хиролог и бизнес-консультант. Он детально описал базовые правила хиромантии и раскрыл ее практические аспекты. Благодаря ему вы узнаете о том, какими бывают ширина, форма и стихии ладони, каковы основные линии и холмы

Хиромантия прошла долгий и тернистый путь от гадания до науки ▼





▲ Одна из основных задач хироманта — помочь человеку разобраться в себе, чтобы стать счастливым и успешным

на ней, изучите особенности расположения и форму пальцев, а также познакомьтесь со знаками, определяющими судьбоносные моменты в жизни человека.

**Наталья Баранова** — автор серии книг по эзотерике. Она раскрыла теоретические вопросы хирологии и прокомментировала материал с точки зрения психологии. С ее помощью вы познакомитесь с различными школами хиромантии и основами чтения по руке, научитесь анализировать ладони по коже и тыльной стороне, различать дополнительные линии, узнаете много нового о папиллярных линиях на пальцах и ранней диагностике заболеваний по рукам.

Материал структурирован по системе «от простого к сложному» таким образом, чтобы вначале вы могли ознакомиться с историей

и базовыми правилами хиромантии, а затем, по мере накопления опыта, с каждой новой главой приоткрывать очередную завесу тайн и загадок. Неоценимую помощь в освоении знаний окажут многочисленные иллюстрации. Не секрет, что узоры на ладони каждого человека уникальны. В данной энциклопедии вы найдете десятки фотографий различных рук и рисунки с размеченными линиями. Их внимательное изучение поможет вам с легкостью освоить и без того увлекательное содержание книги, а также преуспеть в практических вопросах.

Уникальная энциклопедия станет прекрасным подарком для всех, кто неравнодушен к тайнам человеческой судьбы, а также для тех, кто желает расширить свой кругозор в области эзотерических знаний.

## ГЛАВА 1

# ЧТО ТАКОЕ ХИРОМАНТИЯ

**Н**е возникает никаких сомнений, что практически любой человек запросто отличит руку грузчика от руки поэта, мужскую руку от женской. Руки обладают природной информативностью, которая действительно поражает!

Что же такое хиромантия? Самая естественная из всех естественных наук или искусство угадывания информации на основе каких-то обывательских знаний, которые работают с переменным успехом?

### НЕМНОГО ИСТОРИИ

Могла ли хиромантия зародиться в какой-то одной стране или в какую-то определенную эпоху? Очевидно, что благодаря своей естественности и непосредственности наука чтения ладони вызвала интерес во все времена и у всех народов.

### Истоки

Происхождение хиромантии связывают с древними мистическими искусствами Египта, Шумера и Вавилонии.

Первые письменные упоминания искусства толкования знаков на руке обнаружены в древней индийской культуре. Возраст древнейших трактатов о знаках судьбы, отмеченных на ладонях человека, насчитывает от 4,5 до 5 тысяч лет. Из Индии искусство хиромантии распространилось на Китай и Японию.

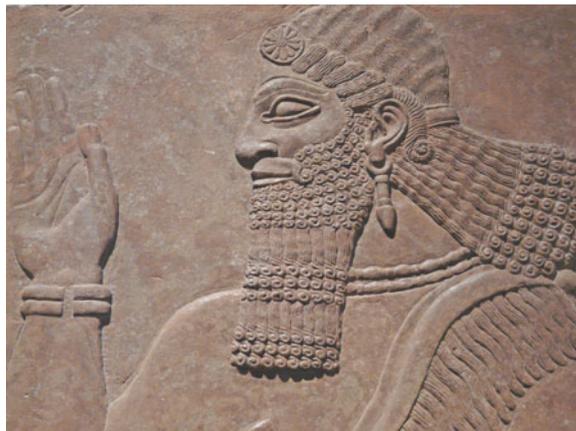


**В** древние времена хиромантию развивали такие выдающиеся деятели, как Парацельс, Авиценна, Гиппократ, Аристотель.

Древняя Греция стала еще одним центром развития хирологических знаний.

Из путешествия по Египту известный древнегреческий мыслитель Аристотель привез свиток, в котором говорилось о роли знаков и возвышенностей на ладонях.

Из современной истории мы знаем, что хиромантией увлекались многие лучшие умы античности, такие как врач Гален, который



▲ Одна из легенд гласит, что именно Шумер как центр древней цивилизации стал избранной страной, жрецы которой получили сакральные знания о значении линий на ладонях



▲ **Иеронимо Кардано — знаменитый математик, положивший начало научной хиромантии**

написал порядка 200 трудов, прямо или косвенно затрагивающих тему чтения рук.

Особенного расцвета древнее искусство достигло в эпоху Священной Римской империи. Им увлеклись мыслители и философы, медики и даже правители. Гай Юлий Цезарь также неплохо разбирался в хиромантии. Неудивительно, ведь она являлась частью официальной религии.

После падения Римской империи, в эпоху Средневековья, хиромантия, как и другие околорелигиозные науки, традиции и гадания, оказалась в числе запрещенных знаний. Предсказание будущего по ладони стало считаться ведьмовским даром и каралось сожжением на костре.

С приходом Ренессанса и расцветом разнообразных искусств хиромантия возродилась в Европе и приобрела необычайную популярность.

В 1640 году итальянцем Белотом написана книга, посвященная хиромантии. Она послужила катализатором для развития этого учения. В тот же период в Европе стали появляться переводы трудов по хиромантии с латинского и арабского языков таких авторов, как Абу-галбен Омара (1670), Менгене (1687) и дру-

гие. Весьма популярны в XVIII веке были лекции профессора Гекснера и Адама Ницкого.

В эпоху инквизиции хиромантия осуждалась церковью, но тем не менее достаточное количество монахов и служителей церкви изучали ее инкогнито и скрупулезно собирали любую информацию об этом учении. Многие представители власти также тайно прибегали к ней.

## Научные основы

В эпоху Просвещения, когда знание обрело власть над суевериями, для развития хиромантии и смежных наук открылись новые возможности.

Первые попытки научной трактовки формы руки, линий и бугров на ладонях связывают с именем профессора математики Иеронимо Кардано. Очарованный закономерностями чисел, он искал связь между судьбой человека и условиями его рождения. Увлекаясь медициной и астрологией, он заинтересовался возможностью научного анализа линий на руках.

Автором первого системного подхода к изучению формы и линий руки стал француз Казимир Станислас д'Арпентиньи. Его интерес к искусству хиромантии пробудился после необычной встречи в Испании, где маленькая цыганка не только правильно описала события прошлого, читая его руки, но и успешно предсказала будущее. Заинтересованный, д'Арпентиньи обратился к историческим свиде-



**В** среде хиромантов существует легенда, что Иеронимо Кардано на основе анализа линий на руках и составления астрологической карты удалось предсказать дату собственной смерти. Однако

это предсказание считают махинацией и самовнушением — Кардано отказался от пищи, чтобы умереть в предсказанный срок.



▲ Франция Нового времени стала центром расцвета научной хиромантии

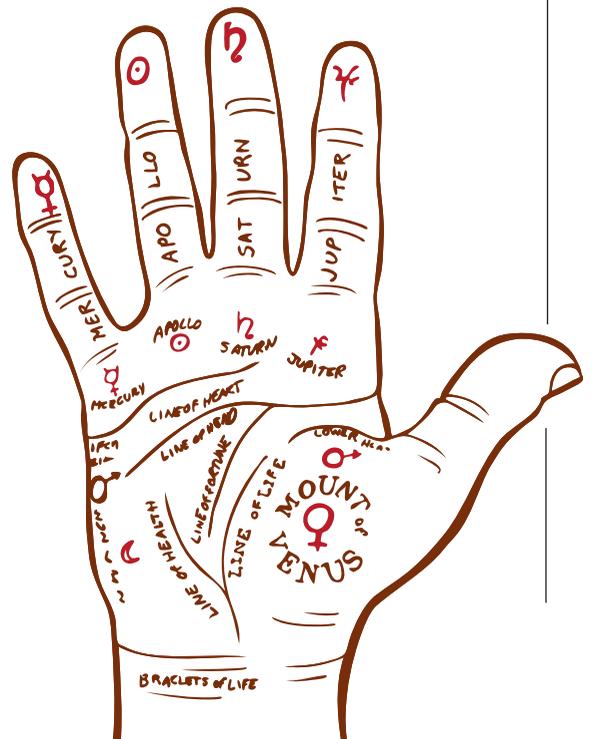
тельствам, изучил тексты Возрождения, посвященные трактовке знаков и линий руки. Постепенно он накопил огромный багаж собственных наблюдений и образцов и стал первым ученым, классифицировавшим и интерпретировавшим формы руки. Д'Арпентиньи выстроил гармоничную методологию интерпретации знаков на руке, назвав ее хирогномонией, искусством расшифровки судьбы человека на основе анализа формы руки, пальцев и линий на ладонях.

Ученик д'Арпентиньи, французский философ и профессор хиромантии Адольф Дебаролль, изучал науку чтения по руке в ее связи с другими оккультными учениями и традициями, такими как астрология, каббала, и психологическими науками, такими как физиогномика,

психографология, френология. Объединяя разработки разнообразных традиций на основе философских воззрений, Дебаролль создал раздел хиромантии, который впоследствии был назван хирософией.

**Классическая европейская хиромантия рождалась в тесном соприкосновении с астрологией.**

**Неудивительно, что астрологические символы, планеты и боги стали ключевыми понятиями в этой науке ▶**



Французский доктор Ноэль Вашид сформулировал теорию о том, что многие события в жизни человека предопределены рисунком линий на его ладонях. Доктор собрал множество доказательств, но не успел закончить исследования — внезапная смерть от пневмонии прервала его работу. Утверждают, что его смерть была предсказана простой гадалкой, которая не имела представления о научной стороне хиромантии, но прекрасно разбиралась в чтении ладоней.

Профессиональный психолог и врач Шарлотта Вульф проанализировала и классифицировала знаки и холмы 90 тысяч рук. Сравнивая рисунок руки душевнобольных с рисунком здоровых людей, она получила достаточно материала, чтобы положить начало научной ветви хиромантии — хирологии.

Немалую практическую ценность имеют извлечения Эндрю Фитцгерберта, Сен-Жермена, Гертруда Хюрлиманна и многих других западных практиков. Их труды лишены всякого мистицизма и вполне логичны.

### Интуитивная хиромантия Нового времени

Наряду с учеными, искавшими закономерности связи судьбы, характера и линий на руках, скрупулезно копившими и анализирующими факты, в эпоху Нового времени в центре внимания публики оказывались люди, чьи прорицания по точности превосходили любые научные построения и гипотезы. Их успех невозможно объяснить никаким, даже самым глубоким пониманием психологии человека,

**Удивительно, как хиромантам-интуитивистам удается сочетать мистический антураж гадательного салона со строгой, почти научной системой предсказаний ▼**





**П**о свидетельству Марии-Анны-Аделаиды Ленорман, знаменитой французской гадалки и предсказательницы, в возрасте 18 лет открывшей собственный гадательный салон в Париже, при взгляде на руку то, что она видит в настоящий момент, затуманивается, и из тумана выступают картины прошлого. К гаданию по руке, как и к другим формам предсказания судьбы (например, к гаданию на картах), мадам Ленорман относилась с чрезвычайной серьезностью и разработала целую систему предсказаний.

обширным багажом опыта или наличием феноменальной памяти. Их принцип и способы работы с ладонью существенно отличались от научного подхода с его дотошной регистрацией каждого знака, характеристик рук и линий на них.

Ученые по сей день спорят, связан ли этот способ гадания по руке с анализом линий и знаков, подкрепленным интуитивными чувствами, или он основывается на ясновидении, а руки служат в данном виде предсказаний только посредником передачи информации.

Шотландский священнослужитель и личный астролог короля Фридриха II Майкл Скотт — одна из первых известных личностей, чье имя связано с интуитивной хиромантией. По свидетельству современников, ему было достаточно только взглянуть на ладони короля, чтобы прочесть его будущее, как открытую книгу. Его предсказания славились полнотой и точностью.

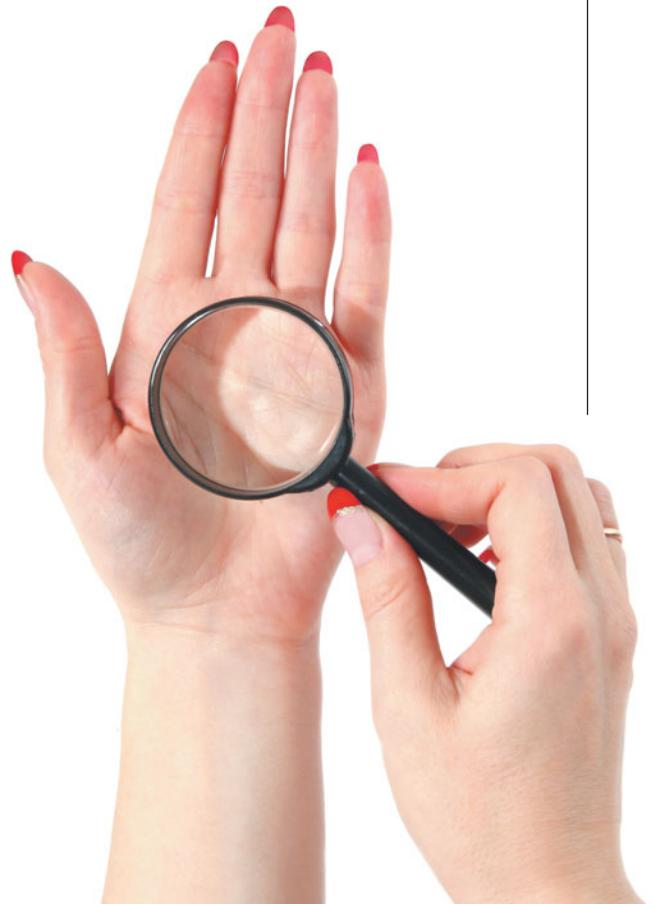
Марен Кюро де ла Шамбре, член Французской академии, врач, философ, увлекавшийся оккультными науками, был известен благодаря предсказаниям, которые он делал на основе чтения рук. Когда его спросили, как же ему удастся так точно предсказывать будущее и видеть прошлое, он ответил, что линии руки, на которые он смотрит, как бы складываются в картинки, по которым он прорицает.

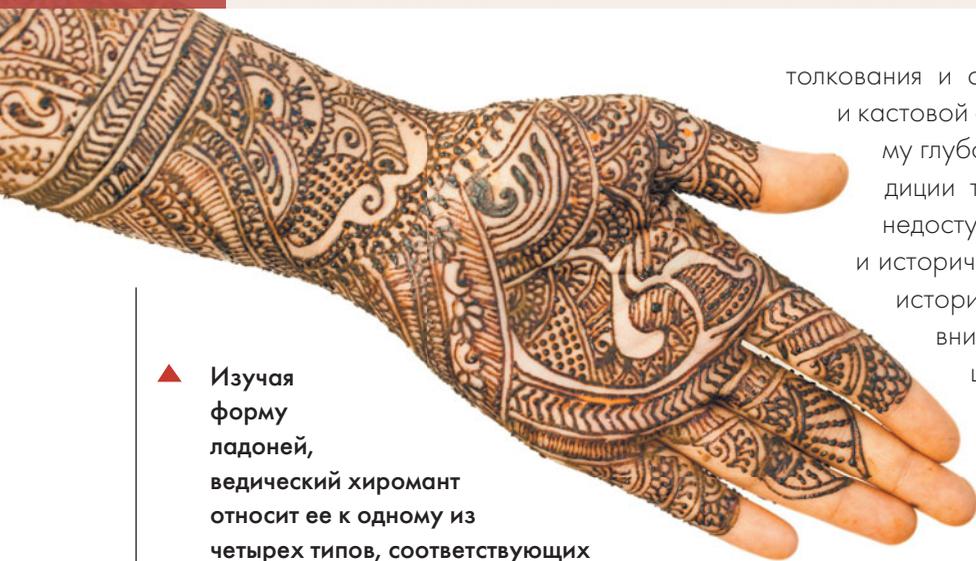
## Школы

Чтобы понимать, откуда происходят расхождения в толкованиях и принципах анализа знаков и холмов на ладони, необходимо иметь представление об основных направлениях в хиромантии. Их два: западное и восточное. К западному направлению относят цыганскую, московскую и европейскую школы хиромантии, к восточному — индийскую, одну из ее самых успешных ветвей — бенгальскую, а также китайскую и тибетскую школы.

**Европейская школа.** Европейская хиромантия развивалась независимо от других школ, однако первоисточником этого течения стала, скорее всего, индийская школа и ее разнообразные ответвления. Отличается ориентацией на чтение характера и качеств личности, хотя и уделяет немалое внимание предсказанию будущего.

**Европейская школа позиционирует себя как научная, однако не отказывается от опыта хиромантов-провидцев** ▼





▲ Изучая форму ладоней, ведический хиромант относит ее к одному из четырех типов, соответствующих кастам в Индии

Еще одна отличительная черта европейской хиромантии — научный подход и принцип систематизации, несмотря на то что у многих талантливых хирологов он подкреплялся недюжинными интуитивными и ясновидческими чувствами.

Европейскую школу часто критикуют за популяризацию, упрощение и, что уж скрывать, монетизацию древнего искусства. Тем не менее именно работы европейских ученых приближают это искусство к научной области знаний, доступной не только избранным, но и любому, кто возьмет на себя труд подойти к хиромантии как к учебной дисциплине.

**Московская школа.** Ее отличительная черта — практическая ориентированность и универсальность толкований. Это молодая, но перспективная и в силу доступности знаний весьма популярная школа, созданная на базе первого в России Клуба хиромантов.

**Индийская школа.** Это совершенно уникальное образование, имеющее максимальные отличия от остальных подходов. Многие



Анализ типа руки — основа успешного пророчества в ведической школе хиромантии.

толкования и символы завязаны на культуре и кастовой системе Древней Индии, поэтому глубокие познания в индийской традиции толкования знаков на ладонях недоступны без понимания культурных и исторических особенностей индийской истории. Индийская школа особое внимание уделяет анализу прошлого и вопросам пророчества будущего.

В индийской хиромантии рука делится на три части. Правая ассоциируется с Солнцем и несет на себе метки позитивных черт характера, светлые качества человека. Левая часть — непознанное, таинственное и темное, связано с Луной. Промежуточная между правой и левой частями, средняя часть, клином от среднего пальца разделяющая ладонь, связывается с судьбой, которая несет как благоприятные, так и неблагоприятные события.



В некоторых направлениях индийской школы основным объектом анализа служит большой палец, все остальные пальцы и линии на ладонях игнорируются. Возможно, под таким приоритетом, отдаваемым большому пальцу, есть историко-культурные основания, ведь именно подвижный и противопоставленный большой палец — отличительная черта человека.

**Аюрведическая школа.** Эта школа берет свое начало от общеиндийской хиромантии и ветви нетрадиционной медицины аюрведы. Аюрведическая школа хиромантии большее внимание уделяет энергетическим характеристикам руки. Внешние, наблюдаемые с помощью органов чувств показатели — потливость руки, температура, которая может быть повышенной или пониженной по сравнению с температурой тела и окружающей среды, цвет



**У**беждения аюрведической школы о роли рук в отражении и даже формировании энергетической карты всего организма косвенно подтверждают наработки современной медицины, которая указывает на огромное количество нервных окончаний в пальцах рук, а также научно доказывает связь гибкости руки и подвижности пальцев с уровнем интеллектуального и духовного развития.

и выраженность линий — связаны с вещными проявлениями ауры человека.

Аюрведическая хиромантия вкуче с тибетскими практиками породила вполне научное направление диагностической хиромантии, в рамках которой по характеристикам руки диагност делает заключение о состоянии здоровья клиента.

**Бенгальская школа.** Данное направление тесно переплетено с астрологией, эти две науки служат взаимодополняющими факторами при анализе судьбы человека. Считается одной из наиболее авторитетных индийских школ. Иногда ее называют астрохиромантией. Проецируя образы небесных тел на ладонь, мастер астрохиромантии получает дополнительный ресурс для толкования знаков, которые он наблюдает на руке. Астральным влияниям подвержена судьба человека, и это воздействие проявляется в отметинах на ладонях.

**Китайская школа.** Наравне с индийской школой хиромантии это одна из древнейших школ. Первые ростки этой древней науки проникли на территорию Китая из Индии, но в дальнейшем претерпели существенные изменения. Если в индийской традиции хи-

романтия скорее искусство, чем наука, в Китае она обрела статус научной дисциплины на стыке философии и медицины.

**Тибетская школа.** Отличаясь глубоко укоренившимся в тибетской традиции принципом детерминированности всего сущего, в том числе и человеческой судьбы, тибетская школа хиромантии ориентирует адепта на анализ знаков, которые предопределяют события в жизни человека. Последователи тибетской школы уверены в том, что судьба (или рок) человека жестко определена с самого рождения и записана специальными символами на его ладонях. Они посвящают себя чтению знаков судьбы.

**Цыганская школа.** Цыгане — древний народ, кочевники, постоянно перемещавшиеся между центрами цивилизаций, могли в каждой культуре взять лучшее и адаптировать это к собственным нуждам на других территориях. Именно так

**В китайской медицине хиромантия —  
первейший инструмент диагностики ▼**



**Д**ля китайских хиромантов диагностическое направление становится ведущим, в отличие от прочих школ.



**В** Мумбаи (Индия) находится Национальный индийский университет, в котором преподается хиромантия. В Монреале (Канада) с 1940 года открыта Национальная академия хиромантии, где может обучаться любой желающий.

и произошло с цыганской школой гадания: имея в своем основании индийскую систему, она многое почерпнула из египетской, греческой и римской традиций, после чего на просторах Европы эти знания адаптировались и оттачивались сотнями гадалок. Так родилось искусство традиционной хиромантии — гадания по линиям руки.

Нельзя утверждать, что все перечисленные школы противоречат друг другу. В целом при вдумчивом анализе их наработки могут служить отличным дополнительным материалом к вашему личному опыту.

**Тонко сочетая многовековую мудрость, житейскую хитрость и трансовые техники, гадалка получает доступ к тайнам судьбы... и кошельку клиента ▼**

## ЧТЕНИЕ ЛАДОНИ — НАУКА ИЛИ ИСКУССТВО?

Долгое время хиромантия наделялась поистине мистическими чертами. Умение отгадывать прошлое и предсказывать будущее по руке считалось привилегией тех, кто обладал сакральными знаниями. В Новое время, в эпоху прогресса и расцвета наук, изменились и взгляды на хиромантию. Составлялись классификаторы и таблицы для подробного анализа, вычленились разнообразные отметины на руках, вроде знака отцеубийцы или знака безумия. Казалось, таинственные знания стали доступными для любого. Однако некоторые аспекты хиромантии и по сей день невозможно объяснить с научной точки зрения. Современная наука до сих пор не может дать ответ на многие вопросы, связанные с этим древним искусством. Так на что стоит опираться современному хирологу и хироманту? Быть ученым или творцом? Какова роль хиролога в современном обществе? Попробуем разобраться с этими и другими вопросами.



## Основные понятия

Для начала разберемся в терминологии, узнаем, что такое хиромантия, хирология, хирогномия, пальмистрия, и попытаемся понять, чем они отличаются.

Термин **«хиромантия»** произошел от греч. χεῖρ — «рука» и μαντεία — «гадание», «пророчество». Как видите, трактовка этого термина достаточно проста и вполне конкретна. Очевидно, что слово «хиромантия» подразумевает нечто таинственное, мистическое, скрытое. Поэтому сама хиромантия всегда будет покрыта неким мистическим ореолом и по определению никогда не станет наукой. В современном русском языке этот термин используется в более общем значении, и часто всех, кто имеет хоть какое-то отношение к изучению рук, называют хиромантами.

Искусство интерпретации формы, пропорций и размеров пальцев и ладони иногда выделяют в отдельную область знаний — **хирогномию** (от греч. χεῖρ — «рука» и γνῶσις — «изучение» или «познание»). Хирогномия — научная дисциплина, которая не берет на себя обязательства по предсказанию событий на жизненном пути человека. Ее основной предмет — личностные качества, которые проявляются в конституционных показателях руки.

Нередки случаи, когда у крупных, полных людей отмечают непропорционально маленькие руки, а у людей невысоких, хрупкой конституции — тонкие и длинные пальцы на вытянутых ладонях. И те и другие руки будут наиболее информативны для специалистов в области хирогномии.

Следующий этап — вдумчивый анализ пропорционального соотношения пальцев и ладони. Только после этого хирогномист переходит к детальному изучению формы руки и отдельных пальцев в сочетании с другими свойствами рук — цветом, плотностью мы-



### ▲ Первый шаг хирогномического анализа — сопоставление пропорций рук и общей конституции человека

шечной ткани ладоней и влажностью кожного покрова.

Некоторые специалисты в области чтения ладони, не желающие связываться с гаданием и предсказанием будущего, предпочитают применять термин **«хирология»** (от греч. χεῖρ — «рука» и λογος — «слово», «мысль», «смысл», «понятие», «намерение»). Таким образом учению о руке стараются придать научное значение.

Философское ответвление хирологической науки, **хирософия** (от греч. χεῖρ — «рука» и σοφία — «мудрость»), изучает форму руки, пальцев и ладоней, но делает выводы на основании более общего, глобального, анализа. Отталкиваясь от формы, эта пранаука проникает в самую суть человеческого бытия и человеческой природы.

По отношению к хиромантии это более общее и объемное знание, объединяющее хиромантию, хирологию, пальмистрию. В рамках данного направления внешние проявления формы руки, ее конституционального сложения, пропорций



▲ Иногда говорят, что пальмистрия — это наука о жизни, подразумевая множественную связь человеческой судьбы, его характера, конституции и других внешних признаков, по которым профессионал может прочесть основные вехи его жизненного пути

пальцев и ладоней, линии на руках рассматриваются как проекция физических, психофизиологических, психологических качеств человека, его поведения, а также событий его прошлого, настоящего и будущего.

Что же касается **пальмистрии**, то она объединяет в себе знание о руках (руководение), о лице (лице чтение) и любые знания об измеряемых параметрах человека. Представители этого течения термин «пальмистрия» по-иному называют ал-мистерия (ал — «высшее», мистерия — «служение», «таинство», «обряд»), что можно трактовать как общее служение. Впрочем, любая настоящая наука — это служение, и пальмистрия не исключение.

Термин **«дерматоглифика»** произошел от латинского *derma* — «кожа» и *glyphe* — «гравировать». Эта наука посвящает свои изыскания поискам связи между узорами на ладони и характерными чертами человека, прежде всего унаследованными генетически. В современной интерпретации дерматоглифику часто понимают как отрасль науки, устанавливающей отношения между знаками на ладонях и ключевыми

событиями в жизни человека, однако данный подход несколько популяризует, упрощает и приближает к эзотерическим практикам это изначально научное направление.

## Судьба — предопределенность или свобода?

С древних времен человека волнует вопрос: насколько он волен изменить свою судьбу? Является ли судьба каждого из нас волеизъявлением богов? Служат ли люди лишь пешками в игре высших сил? Можно ли предсказать судьбу по линиям руки или другим знакам? Есть ли вообще свобода действий, или все наши поступки предопределены и расписаны на годы вперед?

Многие религиозные направления, оккультные и околонуточные дисциплины, как хиромантия на ранних этапах развития, склоняются к предопределенности человеческой судьбы. С этой фаталистической позиции судьбу можно предсказать, но ее нельзя изменить — все события жизни человека уже прописаны в «небесной книге», «книге судеб» или в какой-либо другой «книге», название которой меняется в зависимости от учения.

Фаталистичностью отличается западная хиромантия XIX века. Например, граф Луис Хамон (Хейро) был известен своими мрачными предсказаниями, и наиболее точно ему удавалось предсказать смерть. Несмотря на то что его клиенты узнавали о событиях, которые с ними должны были произойти, за десятки лет, никто из них не смог избежать предсказанного.

Тем не менее большинство хиромантов склоняются к мнению об изменчивости человеческой судьбы. Тот же Хейро смог предотвратить смерть персидского шаха династии Каджаров во время посещения Парижской выставки в 1900 году, предсказав грозящую ему опасность.

Боги (если они существуют) или другие природные силы наделили человека уникальной чертой — волей. Именно волевые качества

определяют, способен ли человек изменить свою судьбу, ответив на ключевой в данной истории вопрос: а сможет ли человек изменить самого себя? Известно, что благодаря волевому усилию человек может преодолеть пагубную страсть, изменить нежелательные черты характера и избежать трудностей, которые неотвратимо возникли бы у него, если бы он не смог измениться вовремя.

Таким образом, знаки на руке не всегда предсказывают неизбежные события. В большинстве случаев это предостережения, которые помогут выбрать правильный путь и уйти от серьезных неприятностей. Разумеется, при достаточных волевых и интеллектуальных усилиях, направленных на предупреждение возможной опасности.

За этим рассуждением скрывается еще одна немаловажная деталь, указывающая на глубинную психологическую сущность пред-

сказательной хиромантии. Ведь каждая личностная черта человека, каждая сторона его характера находят свое проявление в определенных поступках человека. Следовательно, часть предсказаний — это психологическая проекция личностной сущности человека на его поведение. Конечно, такое объяснение применимо только к самым общим проекциям. Научного объяснения точнейших предсказаний дат определенных событий, которыми славились и славятся многие хироманты, до сих пор не найдено.

### Профессиональный путь

К практикующему хироманту могут приходиться совершенно разные люди с самыми различными запросами — и это чрезвычайно важно. Если такие профессии, как психолог, психиатр или бизнес-консультант, имеют вполне конкретную

**Древнее учение о чтении по руке поделится с вами многовековым опытом, в том числе о связи линий на руке и зодиакальных созвездий ▼**

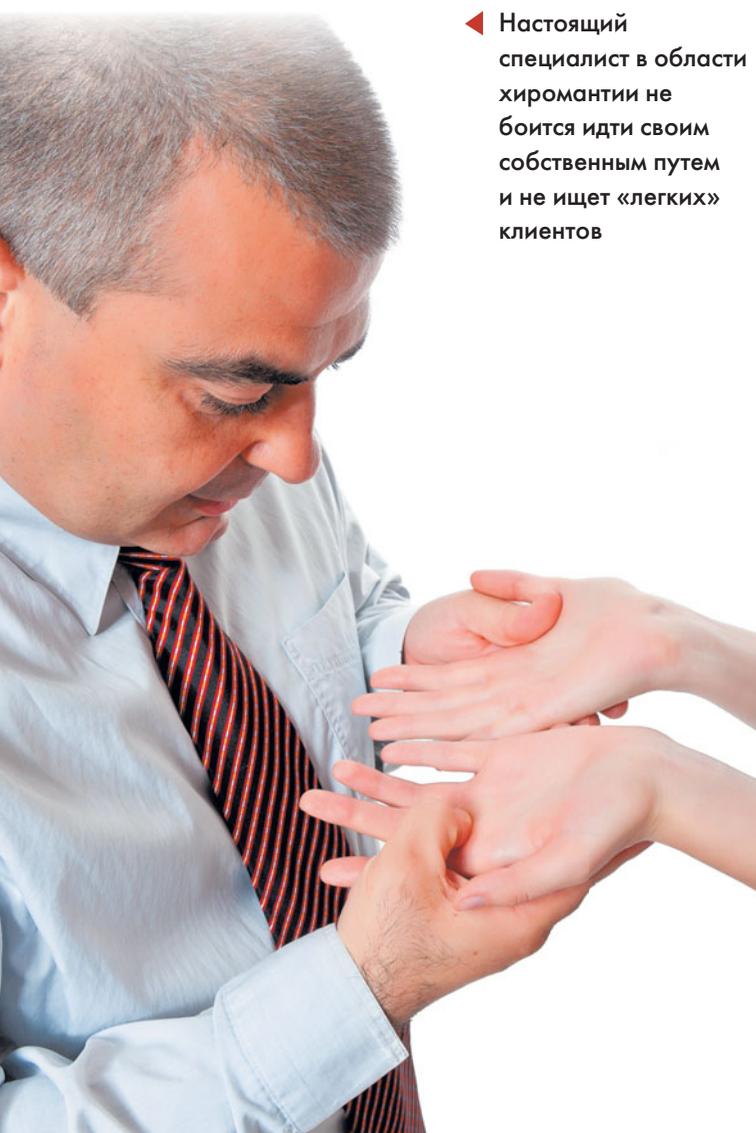


целевую аудиторию, то, как оказалось, практикующий хиромант может определять свою аудиторию самостоятельно. Это абсолютно уникальное свойство данной профессии.

За годы работы удалось классифицировать клиентов (в литературе по хиромантии так называется лицо, которому хиролог оказывает консультационные услуги) и соответствующих им специалистов. Также выяснилось, что судьба всегда посылает клиентов исключительно тематических: если специалист начинает заниматься какой-либо темой, то к нему приходят именно те клиенты, которые могут помочь с этой темой разобраться.

Самое трудное для специалиста — перебороть местечковый эгоизм и страхи. Подъем

◀ **Настоящий специалист в области хиромантии не боится идти своим собственным путем и не ищет «легких» клиентов**



**Б**лагодаря работе с людьми раз за разом специалист начинает понимать свои слабости и расти вместе с клиентом, который превращается в полноправного партнера, а не просто потребителя, заказавшего услугу.

по вертикали пирамиды неимоверно сложен. В самом низу находятся те, кто тешит свое эго, привлекая в качестве клиентов людей, которые задают вопросы о своем быте и прочих мелочах. Как правило, хиромантом в данном случае выступают локальные гадалки, а их клиентами — весьма необразованные или социально незрелые люди. При правильном развитии специалист поднимается до следующего этапа — к нему уже приходят те, кто хочет услышать о себе мнение со стороны. Далее те, кто хочет собрать информацию, оценить тенденции и перспективы своей жизни и судьбы. Часто такими клиентами являются бизнесмены и управленцы, они мыслят уже более тенденциозно. Это уже гораздо более интересные и образованные личности. Благодаря им можно многому научиться и многое понять.

Далее, когда вы на верхушке пирамиды, к вам идут еще более образованные, влиятельные и интересные клиенты, которые пытаются заглянуть внутрь своей души, понять свои истинные потребности. Естественно, при этом работающий пальмистр прорабатывает эти проблемы и в себе. Ведь он консультирует лишь по тем вопросам, которые актуальны для него самого.

Как видите, возможны совершенно разные варианты профессионального развития и отличия между разными специалистами могут быть просто колоссальными.

Те, кто довольствуется нижней ступенью пирамиды, уходят в массовое гадание и тем самым сильно ограничивают свой кругозор и связи. Это однотипные массовые консультации для 10 или даже 20 человек в день. Со временем

такие специалисты все точнее видят внешнюю описательную часть, но все больше отдаляются от себя. И клиенты к ним приходят все менее образованные и все более «тяжелые».

Второй путь — это путь борьбы со страхами, комплексами, собственным эгоизмом. Верные ориентиры данного пути — все более интересные и образованные клиенты, впечатляющие открытия о человеческой природе и законах мироздания, полноценная и интересная жизнь. Это трудный путь, но именно он позволяет специалисту расти над собой.

## НАПРАВЛЕНИЯ ХИРОМАНТИИ И СМЕЖНЫЕ НАУКИ

В истории человечества нередки случаи, когда на стыке двух наук или искусств рождалось новое, уникальное знание. Часто исследователь-хиролог с позиций своего прошлого опыта и багажа знаний привносит в практику и теорию хиромантии новые,

альтернативные направления. Многие ответвления классической науки толкования формы руки и знаков на ладони восходят к древним медицинским практикам восточных народов, приобретая неповторимое своеобразие.

Анализ и сопоставление разнообразных направлений служат обогащению, приумножению и систематизации хирологических знаний, и, соответственно, станут существенным подспорьем в вашей практике.

### ▼ Направления хиромантии.

- (1) Психологическая хиромантия и астрохиромантия:** формы руки и пальцев, линии и знаки на ладонях указывают на различные качества личности.
- (2) Предсказательная хиромантия:** по линиям на руке можно узнать события прошлого, настоящего и будущего.
- (3) Тибетская (диагностическая) хиромантия:** диагностика состояния здоровья по структуре, цвету и форме ногтевой пластины.
- (4) Архетипическая хиромантия (новая хиромантия Джудит Хипскайнд):** все тайны будущего по форме, цвету и символам на суставах.
- (5) Руническая хиромантия:** метки-руны на ладони отмечают важные вехи жизненного пути.
- (6) Коррекционная хиромантия:** нарисуй свою судьбу!





- ▲ **Психологическая хиромантия видит свое призвание в том, чтобы дать человеку ключ к его потенциальным возможностям**

### Описательная хиромантия

Описательная хиромантия не ставит перед собой задачи глубинного проникновения в сущность или причинность наблюдаемых явлений. Научная стратегия этого направления заключается в сборе практического материала и соотнесении его с данными о личности и судьбе людей. Постепенно количество переходит в качество, и специалисты в данном направлении могут с уверенностью соотнести многие характеристики руки, пальцев и линий на ладонях с личностными качествами, поведением и судьбой человека. При этом исследователи не ставят перед собой задачи понимания сущности процессов, которые позволяют запечатлеть судьбу или характер на ладони, принимая это как данность.

### Предсказательная хиромантия

С позиций предсказательной хиромантии знаки на ладони отражают метки прошлых и «зародыши» будущих событий. Несмотря на то что

это направление относится (по утверждению его сторонников) к научным, специалисты в области предсказательной хиромантии никогда не пренебрегают сигналами интуиции. Полагаясь на интуицию и обширный опыт предшествующих поколений, следуя сложной системе расчета и датировки событий, хироманты этого направления восстанавливают события жизненного пути человека, опираясь на знаки и символы на ладонях.

### Психологическая хиромантия

Можно сказать, что это направление родилось задолго до появления психологии как науки. Еще в Древних Индии, Египте, Греции профессиональные хироманты делали заключение о личностных качествах, присущих человеку с определенными физическими показателями, в том числе и с определенными внешними характеристиками руки. Отказавшись от прямого предсказания будущего, психологическая хиромантия сконцентрировала свои усилия на исследовании личностных качеств человека, проявляющихся в форме и пропорциях руки и пальцев, линиях и холмах на ладонях. Она стала одной из многих наук, ориентированных на самопознание и познание человека, его личности и души. И, надо сказать, достигла в этой области значительных успехов!

Но хироманты этого направления не отказываются от предсказания судьбы полностью! Личность человека определяет его поступки, а те в свою очередь возможное будущее, с которым он столкнется, если в полной мере сможет реализовать свои возможности и потенциал или, наоборот, не сможет сдержать дурные наклонности и низменные желания.

### Астрохиромантия

Корни астрохиромантии уходят в древнеиндийскую практику гадания по руке, которая

в одном из своих ответвлений открыла новые возможности, совместив знания о формах руки, пальцев и линиях на ладонях с астрологическими символами.

С позиции астрохиромантии астрологические явления во многом определяют судьбу и характер человека. Это влияние отражается

#### Расположение астрологических зон на ладони.

**Знаки зодиака:** ♈ — Овен; ♉ — Телец; ♊ — Близнецы; ♋ — Рак; ♌ — Лев; ♍ — Дева; ♎ — Весы; ♏ — Скорпион; ♐ — Стрелец; ♑ — Козерог; ♒ — Водолей; ♓ — Рыбы. **Небесные тела:** ☉ — Солнце; ☾ — Луна; ⊕ и ♁ — Земля; ♀ — Меркурий; ♀ — Венера; ♂ — Марс; ♃ — Юпитер; ♄ — Сатурн; ♅ и ♆ — Уран; ♇ — Хирон; ♆ — Нептун; ♇ и ♁ — Плутон; ♁ — северный узел; ♁ — южный узел; \* — звезда; ☄ — комета ▼

в линиях, формах и символах на ладонях, и при достаточном мастерстве его можно прочесть и истолковать.

Несомненно, астрохиромантия довольно своеобразная область знаний, однако нельзя отрицать, что попытка слияния и взаимное пересечение этих двух наук или искусств — тут уж как посмотреть — многое внесли в современное видение толкования знаков на руке.

Каждый из пальцев и холмов на ладони имеет свое астрологическое соответствие. Эта связь не случайна. Каждый бог или богиня имеет свои уникальные черты, символизирует определенные силы или явления. Этими качествами боги наделяют человека в той или иной степени в зависимости от выраженности физического проявления (линии или холма, сустава или фаланги) соответствующих атрибутов в руках человека.

Имена античных богов — это маркеры определенных качеств, которые помогают удерживать в памяти личные качества и характеристики при интерпретации знаков. Это действительно удобная практика, и многие современные специалисты используют собственные обозначения для наиболее эффективного запоминания и дальнейшего анализа.

Некоторые профессиональные хирологи рассматривают искусство толкования знаков на руке как практическое применение астрологических знаний, положенное на карту руки.

#### Диагностическая хиромантия

Это направление уходит корнями в тибетскую медицину. Основываясь на характере ногтевой пластинки, анализируя ее цвет и структуру, диагносты-хироманты делают заключение о состоянии здоровья клиента.

Структура и строение ногтя могут многое сказать опытному диагносту.

**Линия Бо.** Самым известным фактором в диагностической хиромантии выступает ли-





▲ **Цвет ладоней и линий, структура, цвет и форма ногтя, внешние характеристики пальцев — все эти свойства человеческой руки несут информацию о состоянии здоровья клиента в тибетской хиромантии**

ния Бо — это горизонтальная выпуклость, похожая на волну, расходящуюся от основания ногтя. Свое название она получила по фамилии французского врача, наблюдавшего изменения ногтевых пластин при ранениях и других травмах. Однако роль этого образования в диагностике состояния здоровья отмечалась еще в древности. Китайцы называли эту линию «след когтя дракона». Как правило, ее можно заметить невооруженным глазом, однако на мягких и тонких ногтях она определяется на ощупь.

Появление линии Бо связано с изменениями в организме: физические или эмоциональные травмы, душевные переживания, стрессовые

состояния, нехватка определенных веществ, связанных с заболеваниями. Все эти изменения оказывают влияние на рост ногтя — так образуются выступы и выемки. Диагностическая ценность линии Бо в том, что ее появление свидетельствует о скрытых воспалительных процессах в организме.

В зависимости от характера линии Бо и пальца, на котором она проявляется, диагностируют различные заболевания и нарушения нормального функционирования организма. Так, линия Бо на большом пальце может указывать на воспаление мочеполовой системы, на указательном — говорить о простудном или инфекционном заболевании органов дыхания. Линию Бо на среднем пальце ассоциируют с заболеваниями органов слуха, разрушительным воздействием на кости, а также с переломами. Гастрит, язвенная болезнь и патологии желудочно-кишечного тракта могут проявиться посредством линии Бо на среднем пальце. Нарушения мочевыводящей системы диагностируются по характеру линии Бо на безымянном пальце. Заболевания глаз на ранней стадии можно определить по выемкам на ногте безымянного пальца. Линии Бо на ногте мизинца указывают на нервное истощение, стрессовое состояние и нарушения нервной системы.

**Белые хлопья.** Еще один показатель, по которому определяются нарушения обмена веществ, внутренние расстройства и нехватка микроэлементов, — белые пятна или точки на ногтях. Это, пожалуй, самые известные маркеры, которые широко используются в бытовой диагностике. Эти пятнышки могут говорить о нервном или физическом истощении и являются первым признаком синдрома хронической усталости.

Белые отметины на ногтях могут свидетельствовать о гормональной перестройке, происходящей в организме, поэтому они часто встречаются на пальцах детей и подростков. В данном случае они считаются нормальным

явлением. Во время таких преобразований организм теряет кальций, и его нехватка проявляется в подобных отметинах.

Белые хлопья могут служить показателем недостаточности сердечно-сосудистой системы и использоваться для раннего выявления острых заболеваний сердца или обострения их хронических форм.

### Новая хиромантия Джудит Хипскайнд

В своей новой трактовке хромантии Джудит Хипскайнд особое внимание обращает на анализ средних суставов пальцев с тыльной стороны ладони. Анализируя цвет, структуру, размер суставов, характер линий на сгибе сустава, Хипскайнд наглядно демонстрирует, как глубинные личностные качества проявляются в таких простых и доступных для анализа характеристиках.

Классическая хиромантия ищет символы и знаки в рисунках на ладонях. Джудит Хипскайнд предлагает выделять целостные рисунки, символические изображения (прежде всего

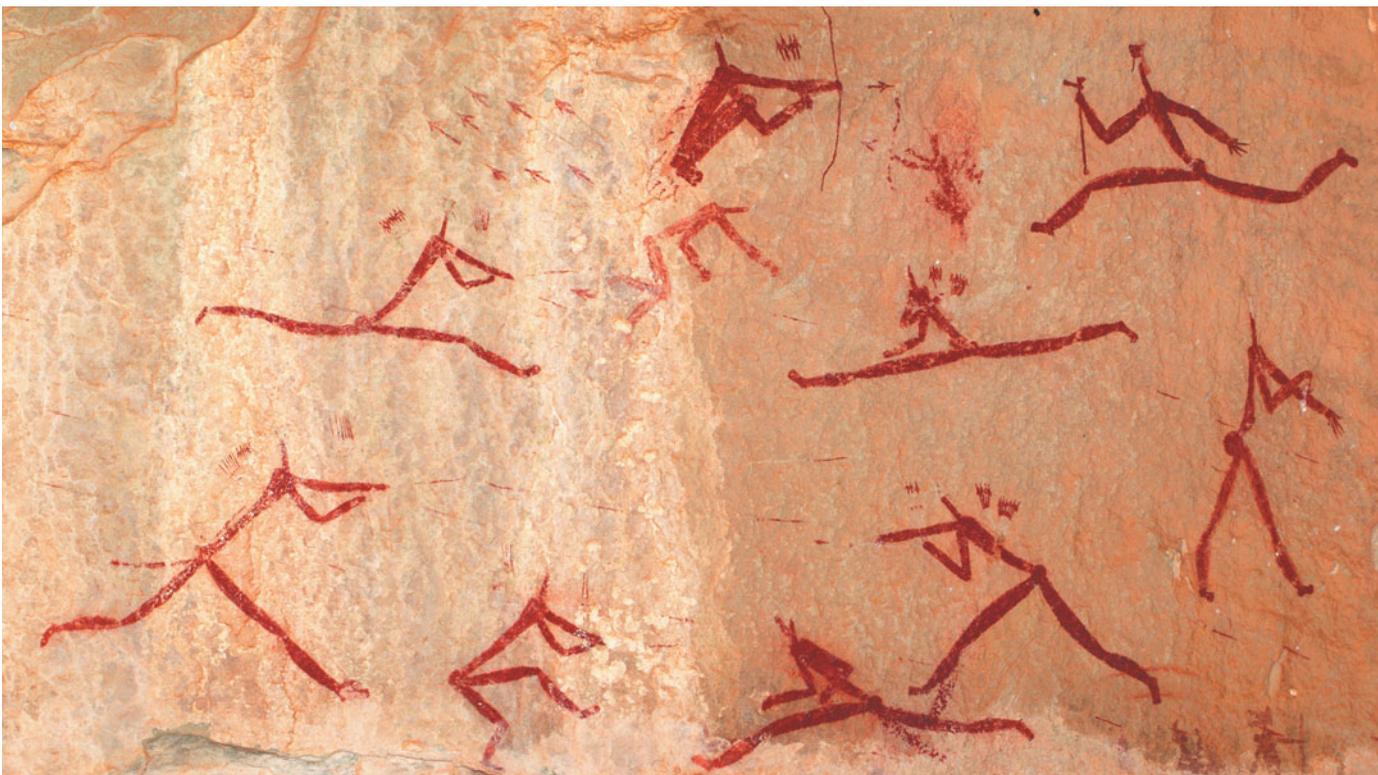
человечков, так называемых воинов) на линиях, образующихся на сгибе суставов.

**Конфигурация суставов.** Основываясь на анализе конфигурации суставов, причем определяемой не только визуально, но и на ощупь, Джудит Хипскайнд делает заключение о личностных особенностях человека, а также о характере его жизненного пути.

Так, люди с гладкой, мягкой на ощупь кожей на суставах демонстрируют здоровое восприятие жизни, оптимистично настроены по отношению к будущему и, как правило, судьба только способствует этому: на своем жизненном пути они встречают значительно меньше препятствий, чем другие.

Люди с выпуклыми суставами обладают развитым умом и способностью к прогнозированию. Если кожа суставов к тому же твердая, таким людям хватает решимости управлять жизненными событиями по своему усмотрению. Мягкая кожа на выпуклых суставах свидетельствует о нерешительности, неумении дать отпор. Как правило, плодами трудов таких людей склонны пользоваться недобросовестные личности.

**Линии суставов можно сравнить с наскальной живописью древних людей ▼**



Неровности сустава говорят о трудностях, с которыми столкнулся человек на данном этапе своего жизненного пути.

Анализируя конфигурацию суставов каждого пальца по отдельности в противопоставлении другим пальцам (то есть если кожа на различных суставах выглядит неодинаково), Джудит Хипскайнд делает выводы об определенных сторонах личности и частных моментах личной жизни клиента. Сопоставляя конфигурации средних суставов доминирующей и недоминирующей рук, Хипскайнд разворачивает сложную прогностическую картину финансовой, карьерной и любовной сфер жизнедеятельности человека.

**Цвет суставов.** По насыщенности цвета суставов «новые хироманты» делают вывод о на-

сыщенности жизни клиента. Яркие, розовые суставы говорят об активном периоде. Бледные, не выделяющиеся — о периоде упадка. В архетипической хиромантии суставы обеих рук соотносят с определенным временем. Так, средние суставы пальцев недоминирующей руки указывают на прошлое в рамках трех лет, а средние суставы пальцев ведущей руки — на настоящее.

Сочетая анализ цвета с временной шкалой, которая проецируется на суставы, Джудит Хипскайнд получает сверхточную систему предсказаний, которая позволяет четко обозначить временные рамки, в которых стоит ожидать того или иного события. Анализ рекомендуется начинать с недоминирующей руки, чтобы полученные данные легли в основу углубленного изучения ведущей.

**Изучение суставов.** **Ряд 1** (недоминирующая рука, средние суставы) — суставы предпосылки — прошлое и его влияние на жизнь человека. **Ряд 2** (недоминирующая рука, верхние суставы) — суставы катализатора — шесть прошлых месяцев, события которых влияют на человека в настоящий момент. **Ряд 3** (доминирующая рука, средние суставы) — суставы настоящего — события в текущий момент времени, которые повлияют на будущее. **Ряд 4** (доминирующая рука, верхние суставы) — суставы будущего — указывают на события ближайшего года-двух ▼





**В** предсказательной системе Джудит Хипскайнд разработаны целые матрицы сопоставления суставов пальцев доминирующей и недоминирующей рук по цвету, причем для каждого случая дается подробное предсказание. Например, розовый, насыщенно окрашенный сустав безымянного пальца недоминирующей руки говорит, что будущий год будет отмечен финансовой удачей.

Разделяя каждый палец по вертикали на две зоны, Хипскайнд соотносит их с различными сферами жизни человека.

**Сферы жизни.** (1) Личные качества, связанные с профессиональной деятельностью. (2) Начальство. (3) Умение распоряжаться деньгами. (4) Экономическая сторона отношений. (5) Личный опыт межличностного общения. (6) Межличностное взаимодействие с окружающими, его влияние на личность клиента. (7) Умение устанавливать контакты и приходить к компромиссу. (8) Воздействие окружающих, связанное с конфликтами и их урегулированием ▼



**«Воины» на суставах.** Фигурки, похожие на древние изображения, образованные тончайшими линиями на суставах, — один из самых информативных элементов в новой хиромантии. Иногда эти фигуры подобны звездочкам. Обнаружить их невооруженным глазом не так-то просто. Для этого подчас необходимо несколько минут вглядываться в узоры линий на суставах. Чем чаще хиромант уделяет внимание поиску этих маловыраженных деталей, тем легче ему обнаруживать подобные рисунки в дальнейшем.

Определение сути послания, которое несут «воины» на суставах, больше похоже на сеанс психотерапии, чем на классический сеанс предсказания по линиям на ладонях. Хиромант должен выяснить, с какими фактами, событиями, людьми отождествляется та или иная фигура, иногда в довольно длительных консультациях. Тем не менее результат того стоит!

## Руническая хиромантия

В рунической хиромантии линии на ладони — это корни и ветви мирового древа Иггдрасиль, которое растет сквозь все девять миров, и на нем держится Вселенная. Сплетения корней, листья, почки и побеги — все это знаки для опытного хироманта, который сможет прочесть символическую историю и судьбу человека.

**Пальцы как северные боги.** Далее в книге будут рассмотрены различные формы руки в соответствии с каждой из четырех стихий. В рунической хиромантии стихийные типы рук соотносятся со скандинавскими богами. Так, рука, свидетельствующая о принадлежности к огненной стихии, ассоциируется с богом огня Локи. Его личностные качества — нетерпеливость, внезапные вспышки гнева, неприятие препятствий — переносятся на личностные качества человека, обладающего данным типом руки. Соответственно, рука воздушного типа приписывается Фрейру — богу погоды. Соответствующие качества — переменчивость,



▲ **Боги направляют руку человека. Неудивительно, что их качества отражаются в характеристиках кисти!**

ветреность и хитрость. Водная рука — ведомство Хеймдала, грозного бога воды и непогоды, стража богов. Людям с таким типом руки приписывается непостоянство, частая смена настроений. Они наблюдательны и внимательны к деталям.

Если в классической хиромантии, тесно связанной с астрологией, каждый палец носит имя римского бога, в рунической хиромантии пальцам присваивают имена северных богов. Однако в целом интерпретация формы и длины пальцев, длины фаланг и других характеристик совпадает с принятой в классической хиромантии. Следовательно, можно заключить, что у классической и рунической хиромантии был один общий источник.

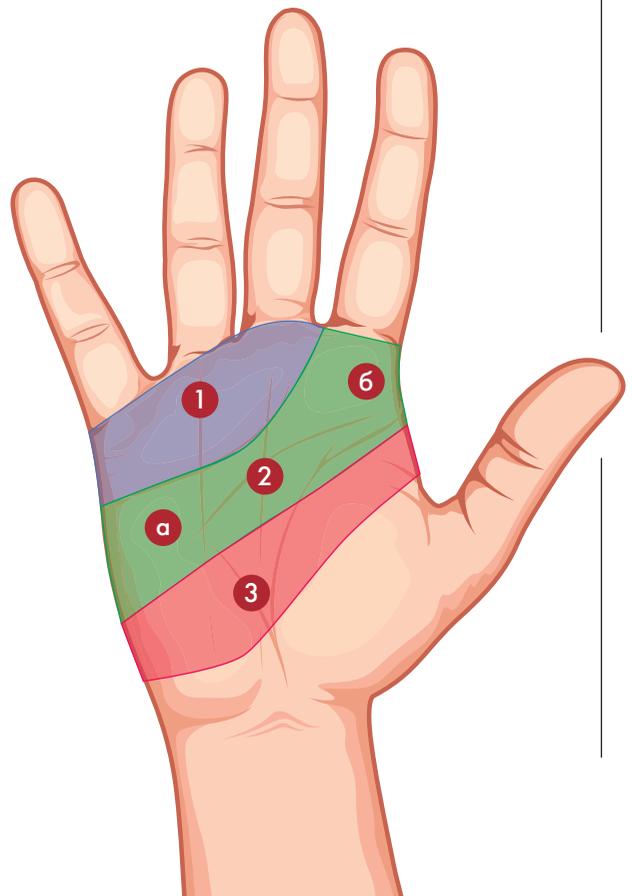
**Три долины на ладони.** Руническая хиромантия выделяет на руке три равнины.

*Нифльхейм* — страна мертвых, духов и удивительных существ. Следовательно, эта долина является проекцией духовного мира, потенциала и задатков, которые являются зернами дальнейшего самосовершенствования человека. Широкая область *Нифльхейма* свидетельствует об идеалах и планах, достижение которых станет целью всей жизни человека.

Это высокие духовные и моральные ценности, грандиозные политические или деловые планы, но прежде всего — перспективы роста над собой.

По размерам долины *Мидгарда* можно судить об открытости человека для новых идей, веяний, встреч и людей. Широкая средняя равнина выдает человека свободного в общении, творчески и нешаблонно мыслящего, всегда готового изменить свое поведение в силу обстоятельств или других причин. Этот человек стремится расширить свой кругозор, открыть для себя новое, неизведанное. По мягкости или твердости отдельных частей равнины хиромант может определить личные качества человека. Например, твердая ладонь в области *Валгаллы* указывает на храброго, сдержанного, но обладающего железной твердостью

**Долины на ладони. (1) Нифльхейм — обитель льдов и туманов. (2) Мидгард — средняя земля: (а) Етунхейм — земля великанов; (б) Валгалла — небеса воинов. (3) Муспелльсхейм — огненная земля ▼**





- ▲ **Твердость равнины Мидгарда дает человеку силу и отвагу для преодоления любого препятствия. Главное — уметь себя сдержать и не позволить заряду энергии выплеснуться на родных**

человека. Он может быть покладист во всем, пока это не задевает его личные сферы. Если же вы ступили на его территорию — берегитесь! Он может быть очень упорен в достижении поставленной цели. Твердость области Етунхейма выдает человека горячего, склонного к гневу и непредсказуемым всплескам эмоций.

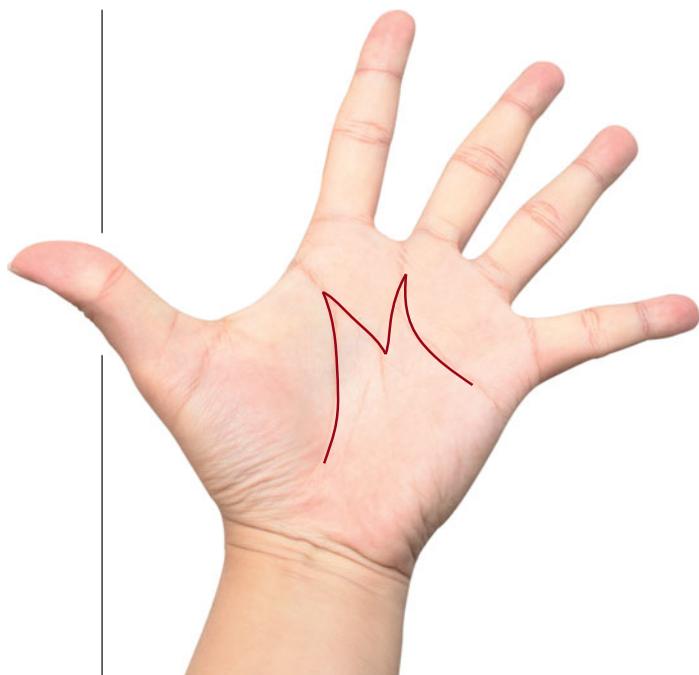
Равнина Муспелльсхейм отражает задатки — все то, что заложено в человека его генетической программой, родителями и обществом. По мере того как увеличивается человеческий опыт, так и равнина Муспелльсхейм расширяется от узкого устья. Это традиции и ритуалы, правила социального поведения и опыт общения — весь тот запас навыков и умений, который

со временем накапливается и переходит в привычки и нормы.

**Руны на ладони.** Одной из важнейших диагностических и прогностических характеристик руки в рунической хиромантии выступают знаки рун на ладонях, причем знаки основных рун могут быть образованы основными линиями (ветвями), а знаки второстепенных — второстепенными. На недоминантной руке руны указывают на потенциальные возможности, которые,



**М**ягкость равнины Мидгарда указывает на человека покладистого, спокойного, умеющего контролировать свои эмоции.



- ▲ Руна Эваз указывает на благие перемены, удачные изменения, которые заденут все значимые стороны жизни человека

вероятно, пока неизвестны самому человеку. Знание о рунах, появившихся на ладонях, может не пропустить свой шанс.

### Коррекционная хиромантия

Нежелание смириться с судьбой, отрицание покорности происходящему, неприятие фатализма свойственны большинству людей. Неужели все предначертано, выписано линиями на ладони, и будущее изменить невозможно? Традиционные направления хиромантии, как правило, более фаталистичны и сомневаются в возможности радикального изменения судьбы, однако современные подходы в этом отношении значительно лояльнее.

Например, в психологической хиромантии возможность исправления нежелательных черт характера вполне очевидна. Человек, обладающий собственной волей и способностью к самоконтролю, имеет все возможности для исправления своих отрицательных сторон.

Целенаправленно работая над собой каждый день, он получает шанс изменить себя и, следовательно, изменить свою судьбу.

Фаталистичные направления, такие как предсказательная или астрологическая хиромантия, в меньшей степени склонны обещать надежду на изменение будущего, ведь судьба в этих традициях является волеизъявлением высших сил.

Тем не менее существует целый ряд направлений хирологических наук, которые дарят веру в изменение судьбы. У каждого направления свой особенный способ влияния на предначертанное будущее, но все они сходятся в одном: нет ничего, что не поддается изменениям.

**Хиромантия и арт-терапия.** Не вызывает сомнений тот факт, что внушение и самовнуше-

**Коррекционная хиромантия предлагает новый взгляд на выражение «все в ваших руках»: начертите счастливую судьбу на ладони! ▼**



ние играют огромную роль в событиях, которые человек встречает на своем жизненном пути. Так, выслушав с утра гороскоп на сегодня, мы с удивлением обнаруживаем совпадение предсказанного и произошедшего (ни в коей мере не отрицая права астрологии на существование и предсказание будущего, тем не менее не можем согласиться с тем, что все факты, излагаемые в подобных прогнозах, основаны на профессиональных заключениях специалистов-астрологов). Ожидание события делает его более вероятным, более близким во временном и событийном планах.



**Е**ще один замечательный факт, подтверждающий силу внушения, — это феномен плацебо. Так называют лекарственное средство, которое в действительности не имеет лечебного эффекта, однако при употреблении дает положительный эффект, вплоть до исцеления, поскольку принимающий верит в его эффективность. Этот феномен подтвержден множеством исследований и является научным фактом.

Последователи и практикующие хироманты данного направления прибегают к методам современной арт-терапии — направлению психологии, которое в диагностических, коррекционных и развивающих целях использует средства художественной выразительности: рисование, лепку, моделирование. С помощью профессионального хиролога можно самостоятельно исправить свое будущее, выписанное линиями на ладони. Этот метод называется **хирографией**. Линии и знаки, нанесенные краской на ладони специалистом или самим клиентом, держатся недолго, но оставляют очень мощное тактильное (основанное на ощущениях) впечатление, которое может отпечататься в бессознательной памяти человека на всю жизнь.

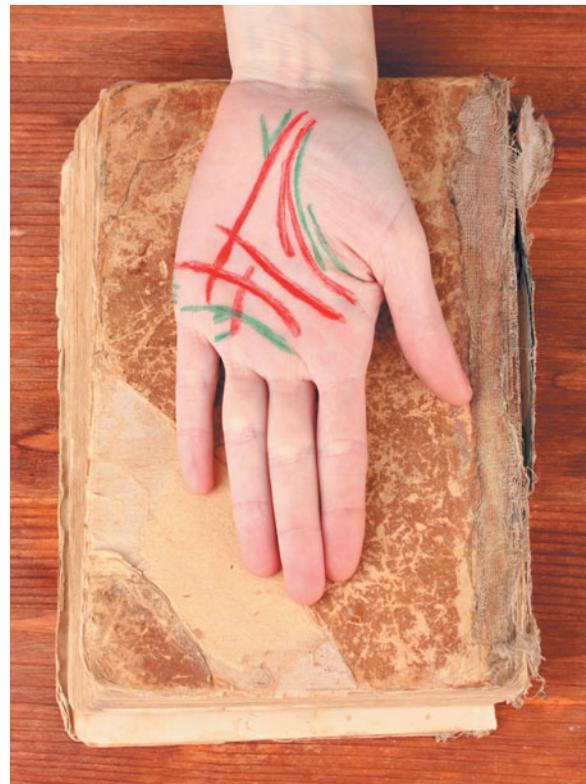
В процессе рисования осуществляется важнейший акт — управление судьбой. Человек осознает в себе новые ресурсы и силы, которые

помогут преодолеть критические точки, предсказанные неблагоприятные события и обрести необходимые качества для достижения целей и исполнения мечты.

Иногда для того, чтобы получить доступ к этим внутренним ресурсам, даже не надо обращаться к специалисту. Достаточно прочертить нужные линии или знаки на собственной ладони, пребывая в твердой уверенности, что это действенное средство изменения будущего. Для этого «ритуала» можно воспользоваться ручкой или фломастером либо просто прочертить пальцем нужные линии. Главное — вера человека в то, что именно он является хозяином своей судьбы.

Приступать к процессу «рисования судьбы» стоит только после тщательного обдумывания

**Специалисты коррекционной хирографии придают особое значение цвету наносимых линий. Чаще всего называются красный как цвет энергии и силы и золотой как выражение благосклонности небес ▼**





- ▲ В восточных традициях практикуется нанесение временной татуировки-украшения на ладони (прежде всего на внутреннюю сторону) для привлечения удачи в предстоящем важном событии

своих желаний. Важно определиться с проблемами, в разрешении которых вам потребуются дополнительные силы и ресурсы, четко обозначить круг задач. Ни в коем случае нельзя стремиться устроить «всю судьбу и разом», достичь всех благ несколькими движениями кисточки или фломастера. За такие дары жизнь рано или поздно потребует сообразной платы.

**Хирографический татуаж.** В современных тату-салонах и даже на консультации у профессиональных хиромантов вам могут предложить исправить судьбу, избежать критического, порой фатального события в вашей жизни с помощью хиротатуировки. Тату наносится на довольно длительный срок, а иногда ее следы остаются на всю жизнь.

В отношении такого грубого вмешательства в ткань судьбы в среде практикующих хиромантов ведутся нескончаемые споры. Может ли

человек спорить с волей богов? Можно ли изменить судьбу, не прилагая особых усилий? Для многих специалистов коррективка будущего посредством нанесения неких «правильных», «идеальных» линий всего лишь профанация и низведение хирологической науки до уровня оккультных манипуляций.



**В** технологически развитой Японии уживаются современные методы лечения с воззрениями и ритуалами альтернативной медицины. Неудивительно, что именно в Японии впервые возникла идея о лазерной коррективке знаков судьбы на ладони. Если в пластической хирургии ценятся тонкие, незаметные швы, сделанные тончайшим лучом лазера, при коррекционной хирографии линии на ладонях выжигаются более широким лучом, чтобы отчетливо прослеживалась линия-шрам.

Однако практика и наблюдения хирологов, наработки психологических и социальных наук демонстрируют, что подобные приемы коррекции имеют право на существование, пусть даже и в форме психологической поддержки, мотивирующего внешнего источника, который подтолкнет человека к действиям по изменению судьбы.

Оборотная сторона хирографической коррекции судьбы — большое количество шарлатанов и непрофессионалов, которые ради быстрой прибыли готовы предложить все возможные корректировки, не основываясь ни на общих рекомендациях, полученных в описательной хиромантии, ни на анализе конкретной судьбы. Если неверное предсказание всего лишь разочарует человека в хиромантии, в случае исправления линий может образоваться жесточайший конфликт между его личностью и теми характерологическими чертами, которые ему навязывают новые линии. Такой диссонанс ничего хорошего не может принести, а в крайнем случае станет причиной разрушения личности и психического заболевания. В любом случае нужны крайне весомые основания, чтобы решиться на длительную хирографическую коррекцию.

## **ЛЕВАЯ ИЛИ ПРАВАЯ РУКА?**

У людей, впервые столкнувшихся с хиромантией, часто возникает вопрос: какую же руку нужно анализировать? Традиционно считается, что левая рука показывает наше прошлое, а правая — будущее. В каком-то смысле это действительно так, однако еще в самом начале практики вы можете прийти к выводу, что это высказывание носит больше риторический смысл, нежели буквальный.

### **Что мы знаем из практики**

Правая (активная) рука человека почти всегда чуть шире, чем левая.



**Н**а левой руке линия Головы обычно имеет загиб, тем самым выдавая преобладание образного мышления. На правой руке линия Головы обычно выдает практическое мышление — она более прямая.

На ней меньше мелких линий, и в целом они чуть более грубые по сравнению с левой рукой.

Важно помнить, что левая рука связана с правым полушарием мозга, которое считается ответственным за образное мышление, а правая рука — с левым полушарием, которое отвечает за логическое и последовательное мышление.

**Левая и правая руки отличаются не только линиями и знаками, но и длиной и формой пальцев, формами самих ладоней ▼**





**Ч**ем старше человек, тем более равноценно выглядят обе его руки. Однако это проявляется только в глубокой старости — в том случае, если человек становится к концу жизненного

пути гармоничной личностью и обретает некую цельность.

На левой (пассивной) руке чаще встречается линия Меркурия и многие другие линии и знаки, которые связаны с тонкими аспектами личности человека и не имеют прямого практического сознательного применения.

Учитывая все эти факторы, мы можем отличить активную руку от пассивной и иногда даже распознать переученного левшу (человека, который изначально был левшой, а затем стал писать правой рукой).

У людей в возрасте от 20 до 30 лет левая рука поведает о состоянии в подростковом возрасте, отношениях с родителями, пережитых ранее травмах и комплексах из детства, а правая рука даст больше сведений в событийном плане.

У людей в более зрелом возрасте левая рука покажет то, что они могут скрывать внутри, вопросы и проблемы, которые имеют для них глубоко внутреннее, личное значение.

## Формирование личности

Очень интересно наблюдать формирование личностных качеств, устремлений и судьбоносных решений, а также отражение их реализации в настоящем и «сдачу в архив». Сначала на левой руке человека формируется комплекс знаков, отвечающих за саму абстрактную идею, желание. Затем наступает следующий этап — отработка на практике. Знаки проступают на правой руке тогда, когда чело-

век уже получил желаемое и работает с ним. На следующем этапе, когда желание уже отработано, знаки снова уходят на левую руку, но уже в другом виде.

Таким образом, мы можем видеть, что левая рука показывает не только потенциальное будущее, но и далекое прошлое, а правая рука — настоящее и ближайшее будущее. Левая рука — это так называемый глобальный космический паспорт человека, правая же отображает практическую ситуацию здесь и сейчас; она говорит нам, как будут развиваться события, если им ничто не помешает.

## Особый случай — левши

В различных источниках по хиромантии, особенно в Интернете, многие авторы ошибочно считают, что если человек левша, то следует рассматривать левую руку так, будто она правая, и наоборот. Особенно удивительно слышать такое утверждение от практикующих хиромантов. На самом деле ситуация с левшами гораздо более сложная. Дело в том, что всю свою жизнь левша обязан подстраиваться под социум, в котором все устроено для праворуких людей. При работе с левшами нельзя считать конкретные события исключительно по левой руке, считая ее активной. Линии на ру-

При анализе левой и правой рук левши легко сделать неверные выводы ▼



ках будут играть смешанную функцию, и каждый знак, каждую линию придется проверять на принадлежность к правой или левой руке. Если ваш клиент левша, то будьте предельно внимательны и не спешите считать левую руку активной.

Для иллюстрирования в книге использованы изображения правых ладоней как более информативных.

## СОВЕТЫ НОВИЧКАМ

**Не геройствуйте.** Обычно новички в хиромантии подобны неопытным спортсменам в единоборствах — они многое на себя берут, пытаются отмечать по рукам человека различные нюансы. Но всем известно, что опытный боец в драку лишний раз не полезет, поэтому в такой ситуации правильно заранее предупредить клиента, что вы еще учитесь, всего знать не в состоянии и с вашей стороны возможны ошибки.



**Не берите на себя профессиональную ответственность, не пытайтесь давать советы от себя. Вы не обязаны предсказывать, сколько у клиента будет детей и как у него сложатся отношения с его второй половинкой.**

**Слушайте клиента.** Опишите человеку какой-либо параметр, используя формулировки «я полагаю», «обычно это так», «в книге написано, что это так», и обязательно после каждого блока информации спрашивайте его мнение по обсуждаемому вопросу.

В первое время вы можете сильно ошибаться, но постепенно ваш понятийный аппарат будет расширяться, и вы научитесь более доходчиво объяснять свою точку зрения. При этом следует иметь в виду, что люди могут отрицать или просто забыть даже самые очевидные истины, могут просто неправильно вас понять

и, как следствие, не согласиться с вами. В этом нет ничего страшного. Позиция ученика (а не мистического пророка) поможет вам выстроить более доверительные отношения с клиентами, и раз за разом они сами будут помогать вам понять значение каждого знака на руке.



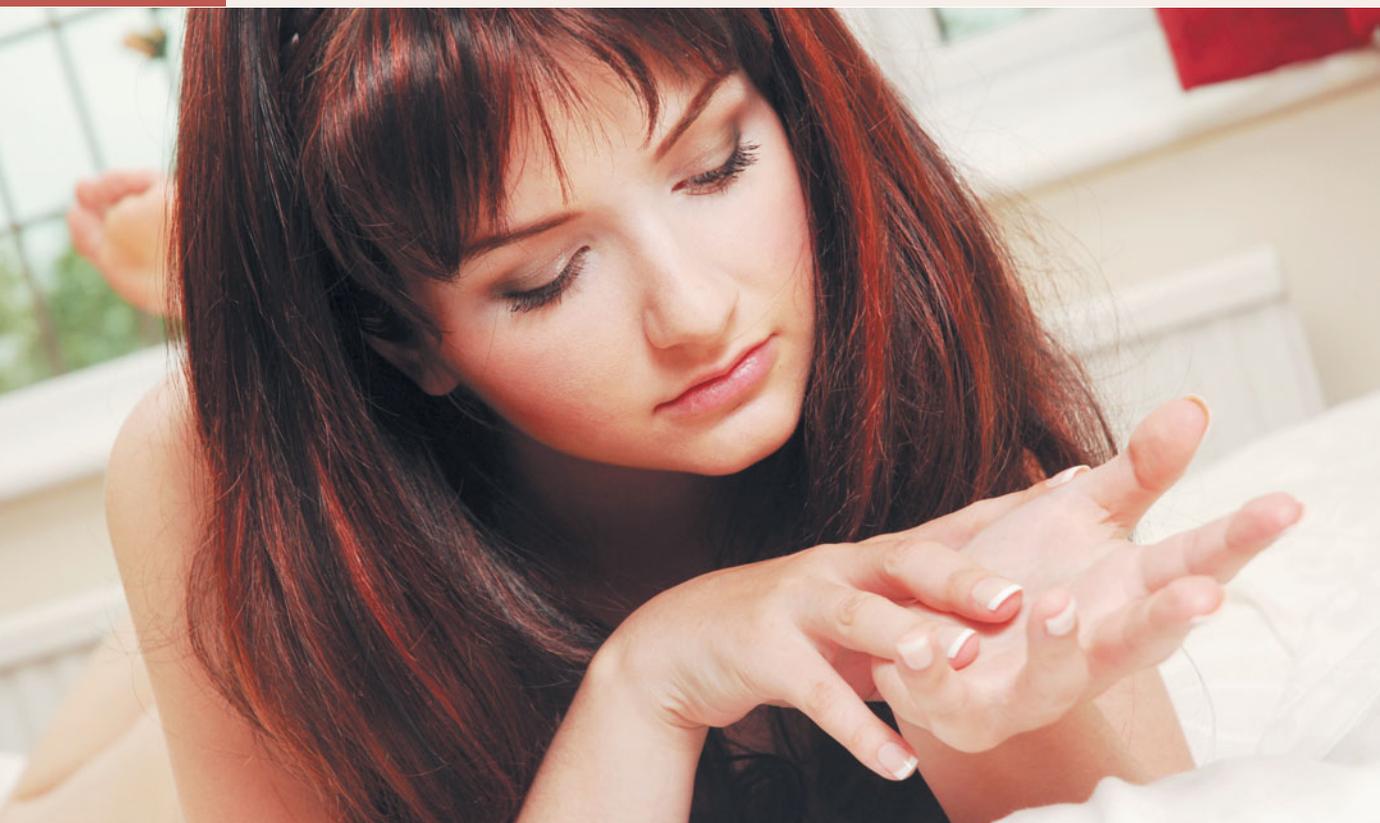
**С** течением времени вы будете перенимать у людей жизненный опыт, учиться все точнее трактовать знаки на руке. Новички же, играющие пророка, так и продолжают его изображать.

**Изучайте простые знаки.** Следует понимать, что простые и хорошо заметные знаки, такие как расстояние между линией Головы и линией Жизни, необходимо изучать гораздо внимательнее, чем полумифические кресты и квадраты. Поверьте, идентичное расстояние между линией Головы и линией Жизни у разных людей может иметь противоположные трактовки. Потому исследуйте один и тот же параметр на руках представителей разных возрастов и сословий — и вы получите многостороннее представление о знаке. Люди сами помогут и все расскажут тому, кто их слушает и задает грамотные вопросы.

**Начинайте с близких.** Найдите и хорошо изучите знаки, которые часто встречаются в вашем окружении, например опущенную линию Сердца или короткий мизинец. Это должны быть знаки, обозначающие какие-либо проблемные сферы в среде людей, с которыми вы общаетесь. Люди сами проявят инициативу и интерес при обсуждении волнующих их тем.



**К** ак только вы начинаете изучать какой-либо знак и делаете это честно, окружение вам обязательно поможет. К вам непременно будут приходить клиенты с этим знаком. Примечательно, что часто ваши клиенты отображают проблемы, актуальные именно для вас.



### ▲ Начните с изучения собственных рук

Таким образом, у вас всегда будут желающие изучить свои руки. К тому же, если люди в одной компании узнают, что у них у всех есть какой-то общий знак, это сможет сблизить их еще больше. И вам в свою очередь они помогут лучше понять данный знак.

**Собирайте архив фотографий.** Как можно быстрее заведите архив фотографий, впоследствии он очень поможет вам в работе.

Если у вас будет довольно большое количество фотографий рук самых различных людей, вы получите серьезное конкурентное преимущество перед другими начинающими. Помимо этого, такой архив станет для вас значительным стра-

тегическим резервом. Не бойтесь требовать от людей качественных фотографий, ведь в противном случае вы просто не сможете их корректно изучить и сделать грамотные выводы. Кроме того, качественные фотографии со стороны клиента — это проявление минимального уважения по отношению к вам. Подумайте, следует ли связываться с человеком, если он не серьезен?

**Постоянно практикуйте.** Хиромантию нельзя отнести к тем наукам, которые довольствуются теоретическими знаниями. Нет сомнения, что опыт мастеров-хиромантов и профессиональных хирологов — отличное подспорье на пути развития начинающего хироманта, и ваша личная практика станет самым надежным средством проверки умозрительных заключений. Никогда не упускайте возможность усовершенствовать свои практические навыки! С одной стороны, сложно перейти к предсказаниям в такой деликатной области, как человеческая личность или



**П**омните, что «специалисты», работающие с ладонью, сфотографированной на веб-камеру, ни у кого не вызывают уважения.

жизненный путь, — ведь это большая ответственность. С другой стороны, только на практике вы по-настоящему оцените свои силы и сможете с большей уверенностью заниматься важным для вас делом.

Не спешите и не теряйте времени даром: используйте свои знания для анализа собственных рук, ведь о себе вы знаете достаточно, чтобы провести необходимые параллели. Не отказывайтесь «погадать» друзьям и знакомым — пусть для них это будет развлечением, для вас это еще одна возможность приумножить собственные знания!

**Рассматривайте варианты.** Толкование линий на ладонях, насколько бы научным оно ни было и на какие бы универсальные закономерности не опиралось, — это наука о психике и судьбе человека, а следовательно, не исключает возможности ошибки.

Так же, как жизнь имеет множество вариантов развития в каждый момент времени, знаки на ладонях, сама форма ладони и пальцев принимают несколько разные значения в зависимости от дополнительных факторов. Только шарлатаны уверены в точности предсказания на все 100 %, все остальные обладают способностью с должной степенью критичности относиться к прогнозам, в том числе и своим. С этой точки зрения работа хироманта — это сотрудничество двоих, клиента и специалиста, выстраивание индивидуального толкования на основе общих положений и уточнения личной истории.

**Помните об изменчивости судьбы.** Никогда не отказывайтесь от возможности изучать линии руки вашего клиента в течение длительного периода времени! Каждый поступок человека так или иначе определяет судьбу, под влиянием внешних обстоятельств изменяются характер и поведение, и многие перемены отражаются в линиях его ладони. Сравнивая связь линий прошлого с тем, что вы наблюдаете в настоящем, вы научитесь точнее прогнозировать многие события из жизни клиента, отточите свое мастерство. Наблюдение подобных изменений с течением

времени станет лучшей практикой для профессионального хиролога.

**Соблюдайте профессиональную этику.** Взявшись за толкование формы рук и линий на ладонях, вы берете на себя профессиональную ответственность. В некотором роде профессиональный кодекс хиролога сродни этическому кодексу психолога. Конфиденциальность, принятие, эмпатическое сопереживание и постоянный «экологический» контроль (соотнесение полученных в ходе анализа рук данных с личной историей клиента) — вот самые главные принципы в практике хироманта. Не забывайте, что полученные знания нельзя использовать для манипуляций, — это удел недобросовестных махинаторов «от хиромантии».

С особой осторожностью говорите о грядущих событиях, постарайтесь не оказывать внушающего влияния на клиента, особенно если предсказание несет негативный смысл. Сконцентрируйтесь на рекомендательной стороне хирологического анализа, указывая на возможности изменения неприятных событий и полноценного использования позитивных задатков, способностей, характерологических особенностей.

**В любой профессиональной деятельности есть определенные правила. Это относится и к хирологии, где особенно много возможностей для недобросовестного поведения ▼**



# ЛАДОНИ

**И**зучение ладони — наиболее сложная тема не только для начинающих хиромантов, но и для тех, кто имеет достаточный практический опыт. Первое, на что стоит обратить внимание при анализе, — это ширина.

### ШИРИНА

Ладони могут быть очевидно вытянутыми или же очевидно широкими, и уже одна эта информация позволяет нам делать определенные выводы о направленности человека в материальную либо духовную сферу.

#### **Широкая ладонь**

Чем шире ладонь (фото 1), тем больше ее владелец склонен к восприятию мира через материю. Как правило, такие люди не склонны к абстрактному мышлению, они стремятся к бытовому комфорту, накоплению материальных

Фото 1 ▼

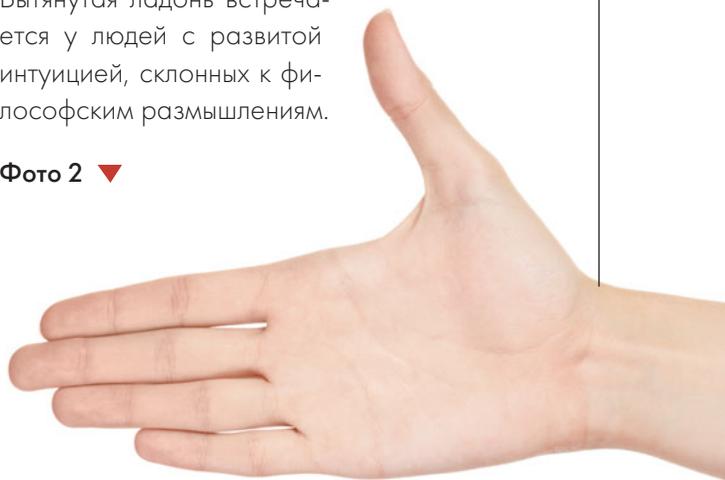


благ. Восприятие мира у них преимущественно кинестетическое. Люди с широкими ладонями ценят стабильность и надежность, хорошо справляются с физической работой.

#### **Вытянутая ладонь**

Люди с вытянутыми ладонями (фото 2) имеют более сложную нервную и психическую организацию и склонны к абстрактному мышлению. Они менее устойчивы к внешнему воздействию. Вытянутая ладонь встречается у людей с развитой интуицией, склонных к философским размышлениям.

Фото 2 ▼



### ФОРМА

Ладонь может быть правильной угловатой формы либо расширяться в одной из трех частей — верхней, средней или нижней.

Итак, встречаются следующие варианты формы ладони:

- квадратная или прямоугольная;
- широкая в верхней части;
- широкая в средней части;
- широкая в нижней части.

Рассмотрим каждый из перечисленных вариантов подробнее.

### Квадратная и прямоугольная ладони

Люди с квадратными (фото 3) или прямоугольными (фото 4) ладонями отличаются такими качествами, как системность, методичность, плановость. Если ладонь широкая, эти качества будут проявляться в материальном мире, если вытянутая — в интеллектуальном.

Такого человека отличает практичность, своеобразная бытовая хватка, которая нередко его выручает. При этом стоит отметить, что квадратная ладонь может свидетельствовать о сложной адаптации

Фото 3 ▼

к новым условиям, недо-



Фото 4 ▼



статочной гибкости при резких изменениях ситуации.

### Широкая в верхней части ладонь

Если ладонь широкая в верхней части (фото 5), то ее владелец так или иначе тяготеет к теоретическому мышлению, моделированию различных ситуаций. Каких именно — можно оценить по другим параметрам его ладони.

Такие люди — мечтатели, они не могут использовать свои врожденные интеллектуальные способности, если их заставляют постоянно двигаться. Они очень любят слушать и читать истории о приключениях и пересказывать их с чужих слов.

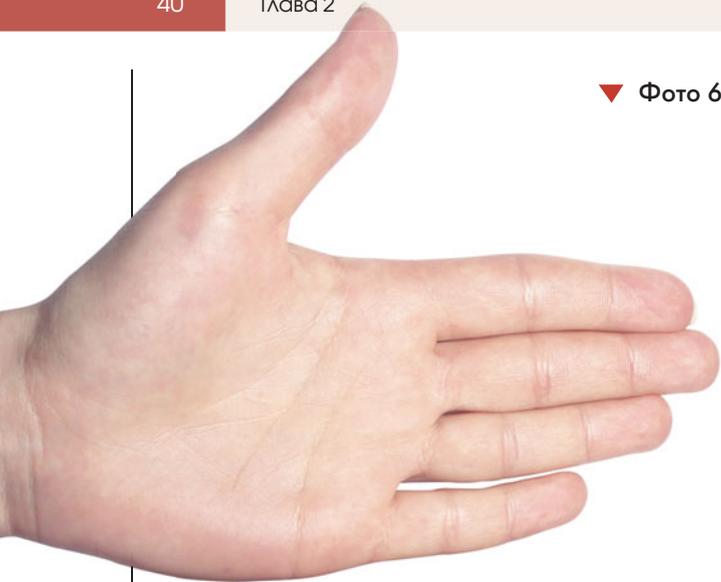
Фото 5 ▼



При должном использовании энергия людей с ладонями, расширяющимися кверху, делает их обладателями мощного интеллекта и позволяет демонстрировать совершенно потрясающие достижения.

### Широкая в средней части ладонь

Чаще всего встречаются люди с ладонями, широкими в средней части (фото 6). Для них важна в первую очередь практическая работа, амбиции, достижения — это начальники среднего звена, предприниматели, просто самостоятельные



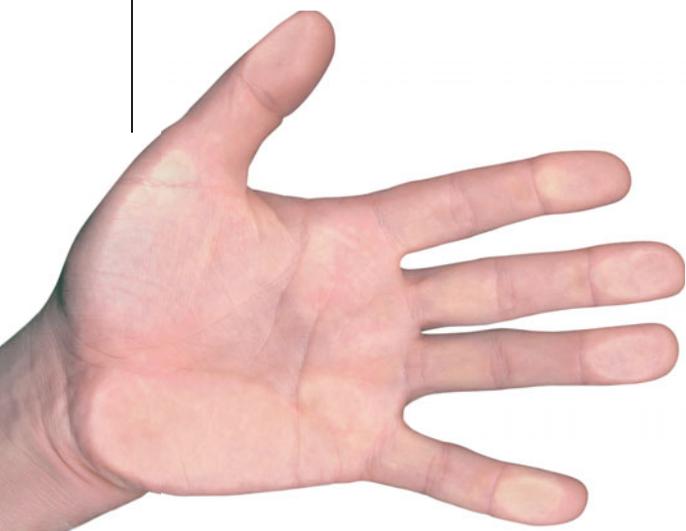
▼ Фото 6

и деловые люди, привыкшие бороться и действовать. Главное для них — сам факт достижения результата, нежели результат.

### Широкая в нижней части ладонь

Для людей, в чьих ладонях явно доминирует нижняя часть (фото 7), характерен материализм. Если рука при этом пухлая, человек любит уют и телесное удобство; обладатели более жесткой руки очень хозяйственны на бытовом уровне, они умеют накапливать материальные блага и сохранять их.

▼ Фото 7



**Ш**ирокое основание ладони указывает на огромную физическую энергию и желание всегда оставаться в движении.

## СТИХИЯ

Стихии — своего рода опорные столбы мироздания. Они позволяют нормально функционировать отдельно взятым энергетическим системам, будь то человек или вся планета. В природе стихии поддерживают энергетический баланс, регулируют планетарный климат.

Существует четыре основные стихии: Земля, Вода, Огонь и Воздух. Тема стихий имеет глубокий философский и эзотерический смысл, так или иначе она встречается практически во всех философских учениях и научных направлениях. Так, в физике вещество может находиться в твердом, жидком, плазмообразном или газообразном состоянии. Для изучения человеческой природы и социального устройства удобнее пользоваться такими естественными и цельными понятиями, как Земля, Вода, Огонь и Воздух. Все стихии неминуемо связаны между собой и возможные варианты, которые мы можем наблюдать, — результат их взаимодействия. Следовательно, определив состояние каждой из четырех стихий отдельно взятого человека или структуры, можно точно сказать, каково его место в обществе, в чем может быть причина проблем, к чему стоит стремиться и чего, возможно, не хватает для полноценно-



**Н**еобходимо отметить, что каждая из четырех стихий определяется по форме ладони, текстуре кожи и состоянию линий. И тем, кто взялся изучать руки, предоставляется прекрасный шанс наблюдать всю многогранность проявления стихий непосредственно в действии!

го развития. Понимание сути стихий позволяет грамотно управлять практически любыми процессами, которые могут протекать в окружающем нас мире.

## Земля

Для людей стихии Земли характерна широкая ладонь и короткие пальцы (фото 8). Первая погружает в материю, а последние требуют от своего владельца быстрой реакции и незатейливой работы. На такой ладони мало линий, только основные, но все они четкие, глубокие и основательные. Отсюда и вытекает описание людей данной стихии — нерасторопные, стабильные, склонные к монотонному и простому труду.

Люди с руками типа Земли отличаются материализмом и ориентированы на практическую деятельность. Они ставят себе достижимую цель и движутся к ней неуклонно и планомерно, шаг за шагом преодолевая препятствия.

Для них характерно хорошее физическое здоровье, эмоциональная устойчивость, ровный настрой. Их душевное состояние стабильно и мало подвержено внезапным порывам. Консерватизм, упорство вплоть до упрямства, твердость устоев — вот отличительные черты подобных людей.

Таким людям сложно дается адаптация в новых условиях, они с трудом меняют свои позиции, но если уж поддадутся убеждению, то с прежним энтузиазмом примутся за новую

▼ Фото 8



идею и будут с тем же упорством отстаивать новую позицию. Недостаток гибкости успешно компенсируется волевыми качествами Земли. Они отличаются повышенной работоспособностью и продуктивностью, если, разумеется, сфера применения сил им близка и понятна.

Люди Земли чрезвычайно устойчивы. Это труженики, которые готовы сохранять стабильность даже в тяжелые времена. Чтобы почувствовать суть данной стихии, нужно понять, что чистая земля — это камень, сухой и крепкий. Подобно камню, являющемуся прекрасным фундаментом для дома, люди Земли служат опорой для общества и в определенном смысле гарантом его выживания. Однако если брать чистый тип Земли, без примеси Воды или Огня, то жизнь таких людей может быть чрезвычайно однообразной и скучной, не иметь тенденции к изменению.



На ладони человека типа Земли мало линий — только основные, но все они четкие, глубокие и основательные.

Далее, по мере перехода в водную стихию, на руке Земли начинают удлиняться пальцы — человек насыщается эмоциями и идеями, желанием чувствовать и изучать мир посредством накопления информации и наблюдения. Ведь вода делает землю мягкой и плодородной, пригодной для вспахивания и выращивания растений. Однако в больших количествах она превращает землю в болото, в умеренных — в плодородные пашни.

Земля, обработанная огнем, может образовывать высотные горы или прочный фундамент для здания. Практичность в сочетании с деятельным характером позволяет людям этого типа реализоваться в самых разных областях. Они видят цель и упорно идут к ней, невзирая на трудности. Самое страшное для человека, ладонь которого сочетает черты Огня и Земли, — бездействие,



### ▲ Люди Земли — усердные труженики

вызванное внешними обстоятельствами. Что интересно, люди такого типа обладают большей работоспособностью, чем те, у кого ладонь носит признаки только стихии Огня. Они более постоянны в своих устремлениях и более последовательны в достижении целей.

### Вода

Особенно интересна следующая комбинация: короткая и широкая ладонь в сочетании с длинными пальцами (фото 9). В этом случае развитые пальцы черпают уже достаточно много

### Фото 9 ▼



Для того чтобы хорошо оценить состояние водной стихии на руках, следует понимать, что в природе вода бывает совершенно разная: чистая и с химическими примесями, горячая и холодная, прозрачная и мутная. Перечислить все состояния воды практически невозможно, так как их слишком много и не все из них изучены. Люди стихии Воды также могут сильно отличаться друг от друга.

идей, требуют определенной скрупулезности и разогревают ладонь. Такой тип людей изучает и структурирует собственные страсти, инстинкты и эмоции под воздействием своих длинных пальцев. Линии на ладони подобны руслам рек: могут быть размытые и неясные с частыми островами.

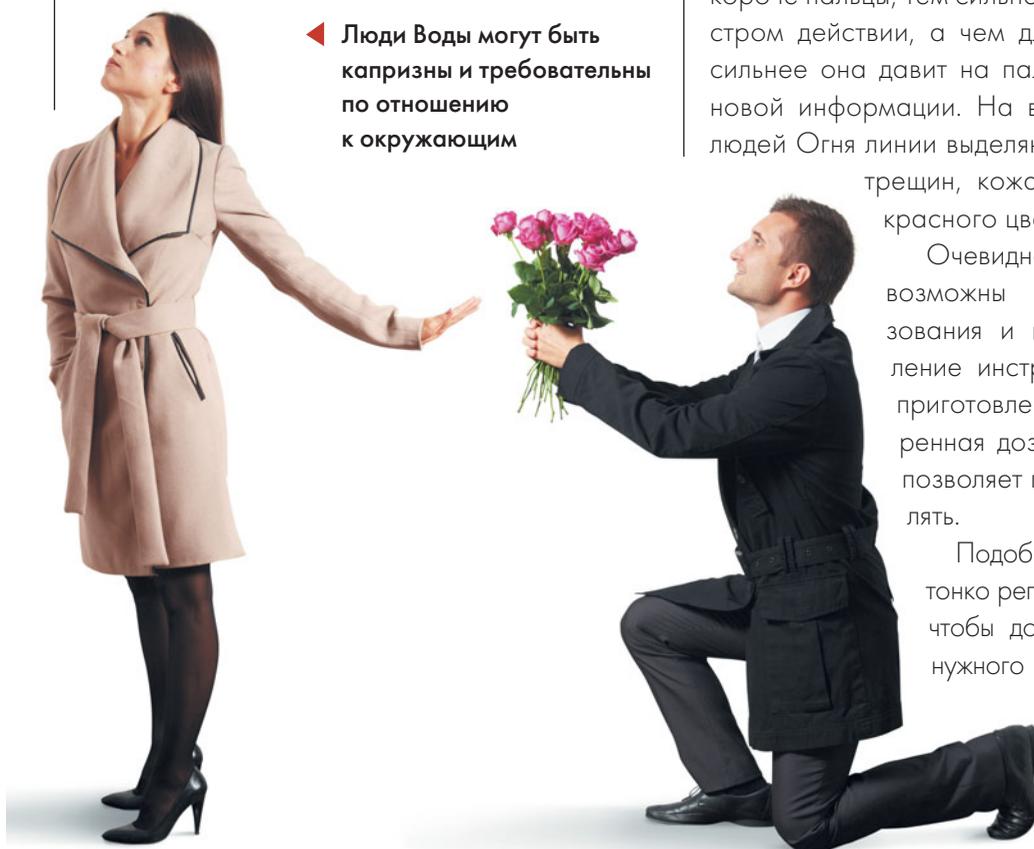
Чувственность, чувствительность и эмоциональность, непостоянство и стремительная смена настроений — вот черты, проявления которых вы можете отметить у людей стихии Воды. Как правило, это люди с развитой фантазией, которая устремляется в недостижимые высоты,

принося порой удивительные откровения и озарения. Если человек с таким типом руки сможет использовать свое воображение в профессиональной деятельности, это почти наверняка принесет ему успех.

Люди Воды отличаются удивительной психической гибкостью, способностью адаптироваться к любым условиям. Для них не составляет труда и практически не вызывает напряжения постоянная смена видов деятельности, они легко отвлекаются на новые идеи и увлекаются новыми занятиями. Развитая интуиция, чувствительность к окружающим делают их своеобразным индикатором настроения всей компании.

Несмотря на кажущуюся слабость, таких людей невозможно сломать. Они могут поддаваться велению обстоятельств, казаться уступчивыми и слабыми, но, если ситуация того потребует, их напору будет очень сложно противостоять — примерно так, как попытаться

◀ **Люди Воды могут быть капризны и требовательны по отношению к окружающим**



противостоять весеннему потоку, размывшему плотину и вырвавшимся на волю.

Несмотря на многообразие форм воды, чаще всего люди этой стихии — психологи или писатели. Они постоянно накапливают знания и готовы долго обсуждать межличностные отношения.

Таким образом, короткую ладонь и длинные пальцы следует считать комбинацией, соответствующей стихии Воды, но никак не Воздуха, как это принято в классической западной литературе.

## Огонь

Следующая комбинация — длинная ладонь и короткие пальцы (фото 10). Развитая нервная система требует от пальцев значительной информационной нагрузки. Именно поэтому люди Огня действительно «горят» — им необходимо все попробовать и проверить. Чем короче пальцы, тем сильнее потребность в быстром действии, а чем длиннее ладонь, тем сильнее она давит на пальцы, требуя от них новой информации. На выраженной ладони людей Огня линии выделяются в виде красных

трещин, кожа на ней розовато-красного цвета.

Очевидно, что без огня невозможны никакие преобразования и изменения: изготовление инструментов и оружия, приготовление пищи. А умеренная дозировка этой стихии позволяет полностью ей управлять.

Подобно химику, который тонко регулирует температуру, чтобы добиться производства нужного вещества, хиромант должен уметь точно определять состояние огненной стихии у конкретного челове-



▼ Фото 10

ка или в организации, если хочет дать грамотную консультацию или оказать на человека какое-либо влияние. Ведь без понимания природы огня невозможно даже приготовить еду!

Человеку Огня важно найти занятие, с помощью которого он сможет расходовать излишнюю энергию. Пытаясь сдержаться или находясь в вынужденном безделье, такие люди могут испытывать неясную тревогу, подавленность и раздражение. Люди подобного типа никогда не сдаются и всегда готовы идти к поставленной цели, сколь бы непреодолимыми не казались препятствия. Хорошие организаторы и управленцы, люди Огня обладают и навыками успешных исполнителей, охотно поддерживают чужие проекты и помогают им «встать на ноги». Умение взять на себя ответственность — важное качество таких людей, которое высоко ценится в современном бизнес-сообществе.

Людям этого типа важно контролировать расход энергии и уметь своевременно усмирить свой энтузиазм. Недостаток отдыха может плохо сказаться на настроении и состоянии здоровья.

Люди Огня как хорошие организаторы мо-



Огонь позволяет раскрывать новые грани любого вещества. Он дает нам все физические возможности, которые у нас есть.

гут «зажечь» весь коллектив. Это активные, свободные в самовыражении люди, которые редко обращают внимание на мнение окружающих, а в случае чего способны вступить в длительный и жаркий спор. Выразительность, активность в любом виде деятельности, экспрессивность — яркие черты людей этого типа. Люди Огня четко осознают свои цели и идут к ним, невзирая на препятствия и посторонние объекты, которые возникают у них на пути. Именно из-за этой особенности их иногда считают грубыми или невоспитанными, однако эта грубость неосознанная, она проистекает из того душевного жара, что побуждает людей Огня к немедленному действию.

Люди Огня — это революционеры, одержимые желанием действовать и все менять. Люди Воды их гасят своей скрупулезностью и стремлением к сдержанности — Огонь не хочет долго копаться в себе. Но в то же время людям Огня просто необходим приток новой информации и новых идей, поэтому они склонны вдохнов-

**Люди Огня — революционеры, которые торопятся действовать ►**



ляться идеями людей Воздуха. По мере увеличения длины пальцев Огонь постепенно теряет свои революционные свойства и становится все больше теоретиком — человеком Воздуха.

## Воздух

И наконец, комбинация, соответствующая стихии Воздуха: это длинная ладонь и длинные пальцы (фото 11). Обладатели таких рук имеют худощавое телосложение и не ассоциируют себя со своим телом, ведь Воздух наиболее далек от Земли. Его основная черта — настоящая свобода мысли, не ограниченная материей и эмоциями. Таким образом, Воздух — это неуловимая абстракция и полная оторванность от мира материального. В классической теории

◀ Фото 11



люди Воздуха — это священники, мудрецы.

Интеллектуал-одиночка, свято верящий в силу идей, стремящийся к улучшению мира, —



**В**ажно понимать, что воздух — это не всегда духовность. Он может быть лишен кислорода, столь необходимого для огня и жизни вообще. В конце концов, воздух может быть загрязнен, то есть идеи человека могут быть вредными, негативными — в таком случае загрязнятся и все остальные стихии.

типичный образ человека Воздуха. Эти люди часто отличаются высокими духовными идеалами, в то же время часто вынуждены существовать в мире идей, не имея сил и воли для воплощения их в жизнь.

Стремление к переменам, постоянная жажда новизны — еще одно качество людей Воздуха, которое побуждает их к поиску как духовному, так и мирскому. Новшества, изобретения, инновации и эксперименты — вот их стихия, в которой рождается новое знание.

Люди Воздуха на удивление свободны в общении, хотя и не испытывают тяги к компании. Им необходимо постоянно доказывать самим себе, что они свободны. Это может выразиться в стремлении путешествовать, холостяцком существовании или постоянных ссорах по поводу

**Модель, истязающая себя голоданием и диетами, — пример человека Воздуха, повернувшего не туда ▼**



уборки на рабочем месте.

Неестественная одежда, подчеркивающая ложные ценности, и ненужные аксессуары лишают Воздух «кислорода» и делают его дефектным. Может присутствовать физическое истязание собственного тела и отрицание его значимости: подобные примеры мы видим на модельном подиуме и обложках модных журналов.

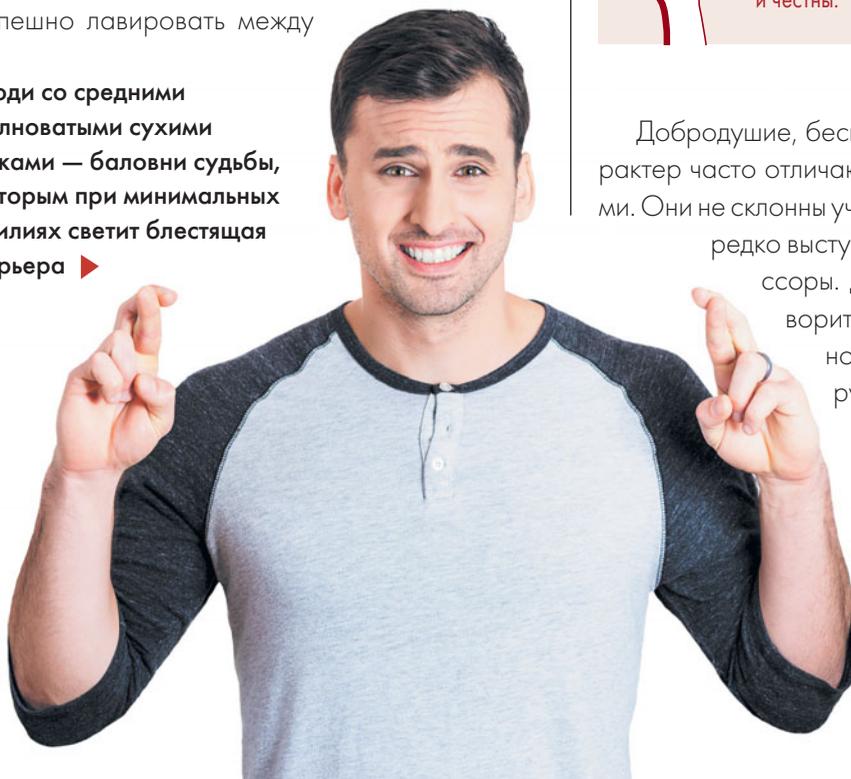
## РАЗМЕР

Можно ли вообразить представителей таких профессий, как строитель, механик, массажист или хирург, с маленькими ручками? В то же время сложно представить поэта или музыканта с огромными руками-«лопатами».

### Пропорциональные руки

Люди с рукой пропорциональной общей конституции тела умны, хотя и не склонны к интригам и хитростям. Они живо воспринимают окружающее и реагируют на происходящие вокруг события с достаточной гибкостью и избирательностью, что позволяет им успешно лавировать между

**Люди со средними полноватыми сухими руками — баловни судьбы, которым при минимальных усилиях светит блестящая карьера ▶**



возможными препятствиями и своевременно реагировать на изменяющееся окружение.

Если рука пропорционального размера холодная, влажноватая на ощупь, такой человек склонен к интенсивному общению. Он любит внимание и готов привлечь его к себе спорными утверждениями. Это азартные, готовые рискнуть люди, которые с равным хладнокровием принимают победу и поражение, но легко возбуждаются в споре и переходят с объективных аргументов на личности.

### Крупные руки

Большие руки — огромный функциональный инструмент, мощная система рычагов! Казалось бы, такие люди могут выполнять довольно грубую механическую работу, однако они прекрасно справляются и с той, что требует тонкого подхода, будь то непосредственно ювелир или мастер по ремонту часов! Люди с большими руками склонны честно трудиться, им нравится само ремесло, как правило, они неамбициозны.



**По своей природе люди с большими руками обычно доброжелательны и честны.**

Добродушие, бесконфликтность и мягкий характер часто отличают людей с крупными руками. Они не склонны участвовать в спорах и очень редко выступают в качестве зачинщика ссоры. Длинная и тонкая рука говорит об остром, изобретательном уме. Люди с большими руками отличаются устойчивой самооценкой, которую почти не могут поколебать внешние факторы. Часто им свойственна некоторая самовлюбленность.

Крупные, грубые



▲ Женщина с крупными руками — рукодельница, отличающаяся тонким вкусом и мастерством тонкой работы

руки могут указывать на безыскусный, грубоватый нрав, который, впрочем, не носит злонамеренного характера и поддается корректровке, если человек обладает достаточными волевыми качествами и желанием изменить себя.

### Небольшие руки

Люди с маленькими руками обладают высокой нервной и психической активностью. Очень часто это психологи или писатели. Их руки, скорее, пригодны для дирижирования оркестром, но никак не для выполнения тонких деталей механических работ. Такие люди весьма амбициозны, склонны мыслить глобально.

Людей с непропорционально маленькими руками отличает быстрое, гибкое мышление, у них всегда множество идей и планов, правда, далеко не все они будут реализованы. Случается, что людям этого типа не хватает уверенности, и они отступают в самый последний момент, когда, казалось бы, остается сделать последний решительный шаг.

Маленькая рука говорит о пластичном уме, тонкости восприятия и житейской хитрости ее обладателя.

### ГИБКОСТЬ

Для того чтобы оценить гибкость кисти, следует положить руку ладонью вниз на твердую поверхность, например на стол, и постараться отогнуть ее не отрывая пальцев. Вы можете обнаружить, что некоторые ладони отгибаются от пальцев на все 90 градусов, другие же настолько негибкие, что, скорее, сломаются, но не прогнутся!

Люди с руками небольшого размера амбициозны, они стремятся управлять другими ▼





**А** ведь немногие люди знают, что гибкие руки говорят не только о гибкости тела в целом, но и о гибкости поведения.

Достаточно хорошо гнутся ладони у танцоров и гимнастов, так как это свойство напрямую связано с гибкостью тела. Однако гибкость рук является также индикатором мыслительной гибкости человека.

Гибкость руки свидетельствует о мягком, чувствительном характере, неисчерпаемом ресурсе любви и нежности к близкому человеку, семье, друзьям и миру в целом. Открытость, расположенность к общению, легкость установления контактов — вот отличительные черты человека с гибкими ладонями.

Люди с чрезмерной гибкостью ладоней обладают разнообразным, глубоким духовным миром, развитой фантазией и творческими способностями. Они часто



**Ладони могут быть гибкими не только у гимнасток ▶**

переменчивы в своих суждениях, эмоциональны и романтичны. В то же время им недостает настойчивости в решении задач — они могут не выдержать и свернуть с трудного пути. Зато так никогда не поступит человек с негибкой рукой!

Чрезмерная негибкость рук (и тела в целом) чревата тем, что человек из-за своей консервативности и неспособности меняться может просто остановиться в развитии. Будучи не в силах принять новые модели поведения, он может до последнего держаться за привычные для него установки и в итоге сломаться под давлением обстоятельств, к которым так и не смог приспособиться.

Приходят к успеху, прежде всего, те, кто нашел нужный компромисс между негибкостью и гибкостью ладони. Так, ни одна гимнастка не сможет достичь серьезного уровня, не будь в ней определенной доли упорства. Да и военным порой нужно проявить гибкость, чтобы выполнить задание успешно.

## ПЛОТНОСТЬ И ТВЕРДОСТЬ

Плотность и твердость ладони определяются на ощупь и при взгляде с торцевой стороны ладони. Мясистость ладони может проявляться в большей выраженности ладонных бугров.

**Плотные, мясистые ладони.** Говорят о большой внутренней силе и энтузиазме, которые позволяют вести за собой массы людей. Среди людей с мясистыми ладонями много правителей и успешных управленцев. Они готовы держать все необходимое под контролем в течение 24 часов, если это только понадобится. Это активные, трудолюбивые и обладающие бесконечным запасом работоспособности люди,



**П**лотность ладоней следует оценивать не только по внешнему виду (особенно при взгляде на ладонь «с торца»), но и по пропорциональному отношению к конституции человека. Так, пухлые ладони полного человека нельзя считать плотными, мясистыми, поскольку это естественная припухлость, свойственная подобной конституции.

которые требуют того же и от окружающих, не всегда признавая за ними право на слабость.

**Тонкие ладони.** Люди с такими руками часто связаны с миром искусства, поскольку обладают тонким художественным вкусом, врожденным чувством прекрасного, стремлением к творческому преобразованию окружающего их быта. Они, как правило, доброжелательны и даже снисходительны по отношению к окружающим, однако в вопросах, связанных с самореализацией, могут проявить недюжинное упрямство.

**Мягкие ладони.** Означают спокойный, даже флегматичный характер. Такие люди редко проявляют

**Мягкие руки могут говорить о склонности к лени и беспечности, однако в уме таким людям не откажешь, и ради того, чтобы сэкономить время и силы, они готовы перевернуть мир ►**

сильные эмоции, воспринимают события в своей жизни со здоровым хладнокровием, которое на самом деле является проявлением не мужества, а безразличия. Мягкие ладони могут указывать на то, что человек предпочитает умственную деятельность физической и вообще склонен избегать чрезмерных нагрузок. Люди с мягкими ладонями часто обладают талантами и способностями в различных сферах, однако часто эти таланты не раскрыты в силу природной лени.

**Дряблые, потерявшие тонус ладони.** Могут говорить о чрезмерной лени человека. В то же время, если человек выказывает поведенческую активность, а ладони при нажатии оставляют ощущение опустошенных мешков, это может свидетельствовать о переломном периоде, переживаемом человеком (впрочем, это могут быть вполне физические состояния, например длительный пост, тяжелое заболевание).

## СОСТОЯНИЕ КОЖИ

Особенности нервной системы проявляются в своеобразии кожного покрова на ладонях. Опытному хироманту достаточно прикоснуться к ладони клиента, чтобы сделать первые выводы о свойствах его личности.

**Холодная и влажная кожа.** Такая кожа может говорить о повышенной тревожности



человека, особенно если при любых погодных условиях наблюдается один и тот же эффект. Влажность кожи можно зафиксировать при взгляде на ладонь — под ярким светом мельчайшие капельки пота, скопившиеся в складках кожи, будут блестеть. Повышенная влажность ладони может быть симптомом заболевания, чаще всего нарушения сердечно-сосудистой системы.

**Шелковистая кожа.** На ощупь такая кожа воспринимается как гладкая и нежная, папиллярные линии практически не ощущаются, сама кожа тонкая, так что сквозь нее часто можно увидеть просвечивающиеся прожилки.

Люди с таким типом кожи на ладонях обладают повышенной чувствительностью к воздействиям внешней среды. Они бессознательно фиксируют малейшие особенности внешнего мира, что позволяет им делать невероятные

**Люди с шелковистой кожей ладоней обладают тонким чувством прекрасного, без излишней экстравагантности, требовательны к одежде и внешнему виду ▼**



утверждения, больше похожие на чудо, чем на предположение, и тем не менее оправдывающиеся в большинстве случаев. Среди таких людей много экстрасенсов и предсказателей, причем на анализ руки, карточного расклада или данных от другого «посредника», с помощью которого они обращаются к высшим силам, затрачивается минимум времени. Все дело в том, что настоящая сила заключена не в том инструменте, который они используют, а в их чувствительных руках и умении быстро и точно обрабатывать информацию.

Часто это люди с небольшим запасом энергии, подверженные усталости и быстро теряющие работоспособность. Как правило, они нуждаются в поддержке и опоре, предпочитают спокойную атмосферу и всячески избегают конфликтов.

**«Бумажная» кожа.** Это сухая, тонкая кожа, сквозь которую часто просвечивают жилки, но из-за сухости она шероховата и грубовата на ощупь, в отличие от шелковистой кожи. Папиллярные линии можно ощутить под пальцем, но не слишком выражено, на самой грани восприятия. Люди этого типа обладают неплохой восприимчивостью, но чаще прибегают к органам чувств, чем к возможностям собственного мозга и интуиции.

Они способны хорошо контролировать свои эмоции, и окружающие не всегда могут определить, что же у них на уме. Для таких людей подходят профессии, связанные с развитым воображением, визуальным представлением, образным мышлением.

**Шероховатая кожа.** Кожа, на которой папиллярные линии четко прощупываются и при движении пальца по ним создают отчетливое ощущение шероховатости, связывают с флегматичным, уравновешенным, но в то же время довольно деятельным типом личности. Люди этого типа испытывают определенные неудобства, если им подолгу приходится оставаться без дела. Им необходимо увлечение, дело, которому можно отдаться без остатка, — именно это дает им ощущение полноценной жизни.



- ▲ Для людей с «бумажной» кожей важен обмен информацией, поэтому они любят находиться в кругу друзей или в любой компании, которой идет интенсивный обмен мнениями

**Шершавая кожа.** Выраженные папиллярные линии, грубые, создающие ощущение царапания, если провести по ладони пальцем, — это признаки твердого материалиста. Вещи для таких людей подчас обретают большее значение, чем люди, ведь именно среди вещей они и обретаются. Это человек, находящий удовольствие в мелочах, и способный принять жизнь такой, какая она есть, во всех ее проявлениях. Чаще всего это люди, которые достигли гармонии между внутренним миром и окружающей природой.

При необходимости они могут быть грубыми и даже жестокими, особенно если отстаивают свои права. Их не пугают препятствия на жизненном пути, они уверены в себе и знают, что в случае необходимости смогут отстоять свой мирок.

## ТЫЛЬНАЯ СТОРОНА

Характер человека проявляется не только в общей форме рук, строении пальцев и линиях на ладонях. Тыльная сторона ладони может многое сказать о человеке.

Рассмотрим, как характеризует владельца руки доминирование определенного сустава на пальцах.

**Сустав указательного пальца.** Чистоплотность, забота о внешнем виде — отличительные черты этих людей. Для них важно то впечатление, которое они производят на окружающих. Мнение другого может оказаться решающим в критической ситуации, но привычка ориентироваться на других не всегда приносит благоприятный эффект.



▲ При сжатии руки в кулак обратите внимание, какой сустав доминирует

**Сустав среднего пальца.** Аккуратность, доходящая до педантичности, скрупулезность в делах, внимательность к деталям на переговорах — вот качества, которыми отличаются люди данного типа.

**Сустав безымянного пальца.** Умение видеть главное, оставляя за пределами восприятия все несущественное, помогает людям этого типа быстро и точно реагировать в ситуациях, в которых другие могли бы растеряться и начать суетиться без реальной пользы. В то же время таким людям не стоит поручать работу, требующую методичности и наблюдательности, — стремление к красоте и способность игнорировать второстепенное в данной ситуации могут сыграть плохую шутку.

**Сустав мизинца.** Чувство порядка — выраженная черта характера этих людей. Подчас стремление упорядочить окружение и собственную жизнь может привести к сильнейшему внутреннему или межличностному конфликту, однако если человеку удастся справиться со своим характером, такое качество пойдет только на пользу.



**К**стати, анализ тыльной стороны ладоней — полезный навык не только для хиромантов, но и для людей, чья деятельность связана с социальным или политическим взаимодействием. Ладонь

не всегда доступна для анализа, но костяшки пальцев всегда на виду!

## ПОСАДКА ПАЛЬЦЕВ

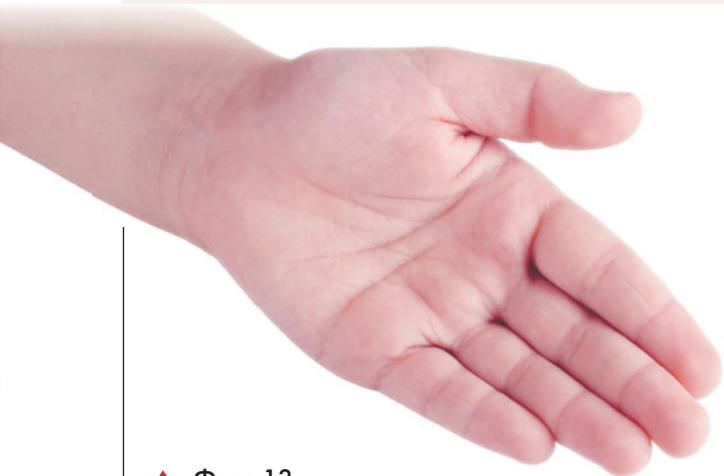
Проведите воображаемую линию по основанию пальцев от указательного до мизинца, чтобы оценить посадку пальцев. Выделяют пять основных разновидностей посадки: дугообразную, ступенчатую (в виде пьедестала), прямую, угловую (в виде стрелчатой арки) и скошенную. Каждую из них связывают с качествами характера, ориентированными на себя: уверенностью в себе, самоконтролем, самодостаточностью.

**Дуга.** Дугообразная посадка пальцев (фото 12) говорит о достаточных способностях к самоконтролю, которые, впрочем, не так часто приходится использовать, поскольку человек с подобной линией у основания пальцев, как правило, уравновешен и не склонен к ярким проявлениям эмоций.

**Пьедестал.** Если основания среднего и безымянного пальцев расположены на одной высоте, а основание мизинца и указательного пальца несколько опущены по сравнению со средним и безымянным, такую посадку пальцев называют пьедесталом, или ступенчатой посадкой (фото 13).

Фото 12 ►





▲ Фото 13

Человек со ступенчатой посадкой пальцев не склонен переживать по пустякам, он принимает жизнь во всех ее проявлениях, не трепещет перед лицом судьбы и в то же время не стремится ломать сложившийся уклад дел. Такие люди обычно знают, сколько усилий надо затратить для того, чтобы удерживать свою судьбу в рамках выбранного направления, и не стремятся идти против течения.

**Прямая линия.** Люди, у которых пальцы образуют ровное основание, обычно отличаются самообладанием. Они уверены в себе, подчас имеют завышенную самооценку и самомнение, выходящее за пределы реального положения дел. Такие личностные качества, однако, не мешают им трезво оценивать ситуацию и действовать с максимальной целесообразностью. Решительность и привычка полагаться только на себя позволяют им добиваться успеха, отвоевывать у судьбы то, что им принадлежит по праву (иногда даже больше).

Выраженная способность к самодисциплине, постоянство устремлений и чувств позволяют такому человеку уверенно идти по жизни, не прогибаясь под случайности и не склоняясь перед судьбой. Прямолинейность и откровенность в общении с людьми может сослужить не самую хорошую службу (ведь не всем по душе правда, которую им говорят в глаза), но для большинства самодо-

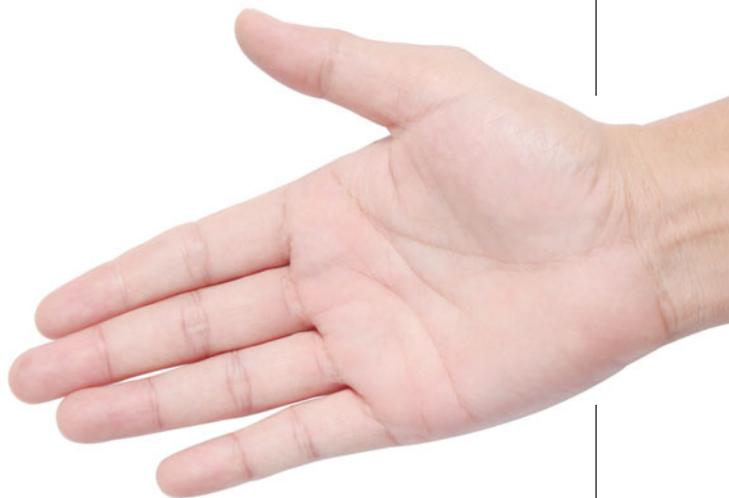
статочных сильных людей такой человек станет хорошим другом и надежным партнером.

**Стрельчатая арка.** Людям этого типа свойственны сомнения и стремление к принятию взвешенных решений, что в поведении часто проявляется в виде беспокойства и чрезмерной нерешительности. Как правило, такие люди не уверены в себе, склонны преуменьшать свои возможности и заслуги. Они испытывают затруднения в общении и взаимодействии с окружающими, с трудом идут на контакт и тяжело вливаются в новую компанию.

**Скос к мизинцу.** Сильно опущенный мизинец может говорить о своеобразном уме, пытливости и непосредственном любопытстве, которые склонны проявлять люди с подобным характерным отличием. Этим людям ничто не дается легко, но они никогда не смиряются с поражением, а упорно идут вперед. Многие из них — первопроходцы, как в географическом, так и в научном плане.

Люди данного типа способны самостоятельно справиться с теми трудностями, которые встречаются на их пути (стоит отметить, довольно часто со сложноразрешимыми задачами).

**Пальцы посажены по прямой линии — такой человек возьмет свое ▼**



# ПАЛЬЦЫ

**П**альцы — очень информативная часть кисти руки. Именно они во многом позволяют оценить образ мышления человека, степень развития в различных профессиональных сферах, дефекты личности и психологические комплексы. Для понимания принципов взаимодействия пальцев и самой ладони нужно отталкиваться от понимания того, что ладонь — это женская часть руки, а пальцы — мужская. Если сама ладонь — хранилище энергии, то пальцы — ее добытчики и в определенной степени трансформаторы.

## ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Пальцы могут многое сказать опытному хирологу. Длинные или короткие, полные или тонкие, гладкие или узловатые, они определяют характер человека и его действия в некоторых ситуациях.

### Длина

Длина пальцев определяется относительно длины ладони. Короткие пальцы составляют менее 75 % от нее, длинные — 80–90 %. Простой способ определить, к какому типу относятся ваши пальцы, — сжать ладонь, не подворачивая при этом кончики пальцев. Если пальцы покрыли всю ладонь, их можно считать длинными.

**Длинные пальцы.** Чем длиннее пальцы (фото 14), тем более их обладатель склонен все тщательно продумывать и анализировать. Такие люди могут хорошо работать с мелкими деталями, заниматься тонкой работой. Их не-

Фото 14 ▼



достаток в том, что они могут из-за мелочей не разглядеть картину в целом. Общая черта людей с длинными пальцами — они долго думают, копаются.

Человек с длинными пальцами способен к кропотливой, методичной и однообразной деятельности, при этом даже при длительном периоде работы он не теряет внимательности, способен долго выдерживать четко определенный темп. Благодаря продуманному планированию расхода сил такие люди успешно справляются с задачами, которые для других оказываются непосильными.

**Короткие пальцы.** Люди с такими пальцами (фото 15) не отличаются терпением и скрупулезностью, не любят вникать в мелкие детали. Зато они могут быстро реагировать на события и видеть картину в целом. Ключевые черты таких людей — быстрота, некоторая поверхностность в суждениях.

Люди с короткими пальцами охотно вовлекаются в новые дела. Им интересны новые проекты, они с энтузиазмом берутся за новое дело, но часто не доводят его до конца, погнавшись за очередной новой фантазией. Не отвлекаясь

Фото 15 ▼



на мелочи, они сосредотачиваются на ключевой проблеме. Способны стать центром единого процесса, скоординировать деятельность остальных, но при этом необходим человек, который уделит внимание деталям, которые обязательно останутся за пределами их зауженно-острия восприятия.

Люди с короткими пальцами обладают интуитивным чувством, которое удачно дополняется логическими построениями. Они склонны к импульсивным поступкам и в общении бывают резкими.

Длина пальцев больше всего влияет на творческие способности человека. Так, художник с длинными пальцами может прорисовывать мелкие детали, трудиться долго и кропотливо. Художник с короткими пальцами рисует абстракцию или что-то символическое, без тонко проработанных деталей.

## Толщина

**Полные короткие пальцы.** Указывают на деятельную, не терпящую промедления натуру. Постоянное движение вперед, активность, множество

**Обладателям коротких пальцев сложно вдаваться в детали дела ▶**

устремлений — вот характеристики данной личности. Люди с такими пальцами не тратят много времени на обдумывание, предпочитая решать проблему действием. Интенсивное и гибкое мышление позволяет им находить выход из сложных ситуаций. В то же время некоторые стороны жизни они предпочитают не замечать, не желая тратить время на мелочи, предпочитая отдать его другим, более ценным на их взгляд занятиям. Они откровенны вплоть до бестактности, но никто не обвинит их в криводушии. В то же время им может быть свойственна некоторая слабыхарактерность, однако она проявляется лишь до определенного момента, после которого такой человек может показать себя с совершенно другой стороны.

**Тонкие пальцы.** Обладатели таких рук склонны тщательно обдумать сложившуюся ситуацию и лишь после этого начинать действовать. Их действия экономичны и продуманы, хотя из-за стремления расставить все по полочкам они могут показаться тугодумами. Это обманчивое впечатление! Их ум на удивление гибок и изворотлив, но нуждается в дополнительном времени



для всестороннего анализа. Ни одна мелочь не ускользнет от их внимания! Таким людям свойственны особый такт и дипломатичность, они внимательны к окружающим и готовы оказать поддержку тем, кто в ней действительно нуждается.

## Узловатость

По степени выраженности межфаланговых узлов (суставов) пальцы подразделяют на гладкие и узловатые.

**Гладкие пальцы** (фото 16). Свидетельствуют о гибкой, подвижной нервной системе, которая обеспечивает быстроту реакции и способность молниеносно принимать точные решения. В критический момент люди с гладкими руками способны действовать быстро и, главное, эффективно. Для них нет трудностей при переключении с одного занятия на другое — они легко приспосабливаются к новым условиям и легко отвлекаются от старых. Обладатели гладких пальцев

**Люди с гладкими пальцами нередко открывают в себе способности к творческой деятельности** ▼



Фото 16 ►

способны легко порвать с прошлым и начать жизнь с чистого листа.

Такие люди чаще всего строят свои суждения на первом впечатлении, полагаясь на неосознанный анализ и чутье в большей степени, чем на рациональные и длительные рассуждения.

**Узловатые пальцы** (фото 17). Люди с такими пальцами склонны к длительным раздумьям, особенно перед принятием важного решения. Часто они не способны быстро реагировать, им сложно ориентироваться в стремительно меняющейся обстановке. Они никогда не позволят себе действовать наобум, основываясь на чувствах, и будут методично анализировать ситуацию, пока не придут к единственно правильному решению.

Как ни странно, узловатые пальцы в большей степени свидетельствуют об интеллектуальном развитии обладателя. Несмотря на то

Фото 17 ▼



**Узел на пальце:**

- (1) философский;**  
**(2) материальный** ▶

что таким людям подчас не хватает быстроты, они после определенного периода размышлений делают более надежные прогнозы и выбирают более оптимальные решения, чем люди с гладкими пальцами, полагающиеся на сиюминутно пришедшие в голову мысли.

Различают два типа узлов.

Узел, расположенный на верхнем суставе пальца, считается **философским**. По мнению именитых хиромантов, он отвечает не столько за философскую позицию по отношению к миру, сколько за склонность к методичности, здоровой критике и системному анализу. Люди с выраженными философскими узлами — успешные администраторы, организаторы и ученые.

Узлы на нижних суставах пальцев — **материальные** — символизируют педантичность и точность, склонность к вычислениям. Люди с развитыми узлами материального порядка отличаются независимым нравом, самостоятельны, уверены в себе. В основе принимаемых ими

**Практически всех механиков «от бога» отличают узловатые пальцы** ▼



решений лежит не только умение рассуждать логически, но и жизненный опыт, умноженный на интуицию. Узловатые пальцы выдают людей технического и математического склада ума.

Несмотря на то что по сути люди с узловатыми пальцами — хорошие исполнители, они упорно трудятся и, как правило, достигают высот карьерной лестницы, если, конечно, ставят перед собой цель карьерного роста. В то же время это люди не амбициозные, много времени уделяющие семье. Они отличаются общительным нравом, легко заводят друзей.

## Пропорции фаланг

Все пальцы, кроме большого, имеют три фаланги — ногтевую (первую), среднюю (вторую) и нижнюю (третью). Принято считать, что у большого пальца только первая и вторая фаланги. Длина фаланг пальцев может быть неодинакова.

**Первая фаланга.** Символизирует духовное начало в человеке. Если у человека сильно выражены первые фаланги, это указывает на высокодуховного, интеллектуально развитого человека, для которого вопросы морального и идеалистического плана всегда стоят превыше материального.

**Вторая фаланга.** Люди, у которых она явно выражена, при неплохой рациональности способны к фантазии и своеобразному взгляду на мир, что помогает им найти свой особый путь разрешения той или иной проблемы. Это личности с развитым интеллектом, который сочетается с практичностью, что делает их успешными бизнесменами и дельцами.

**Третья фаланга.** У людей с длинной третьей фалангой развит рационализм. Они редко



**Развитая первая фаланга** — свидетельство тонкой интуиции. Длинная первая фаланга — символ духовной жизни. В бытийном плане это может означать глубинное понимание человеческой души.



▲ Люди с длинной второй фалангой отличаются крепкой хваткой в бизнесе

задумываются над духовными проблемами, поскольку для них важнее материальная сторона мира, и практически не беспокоятся о будущем, живя одним днем.

## ФОРМА КОНЧИКОВ

Кончики пальцев несут важные сведения для хироманта: они отражают то, как человек воспринимает информационные импульсы.

**Острые кончики** (фото 18). Встречаются достаточно редко. Часто их обладатели — творческие люди, имеющие склонность к идеалистическому абстрактному мышлению, —

музыканты, актеры, поэты. Такие люди быстро принимают импульс и ценят идею саму по себе. Они впечатлительны, легковозбудимы.

Повышенная чувствительность, хорошо развитая интуиция, глубокое понимание искусства — отличительные черты людей с такими пальцами. Несмотря на повышенную импульсивность, они, как



Фото 18 ▶



Люди с острыми кончиками пальцев акцентируют свое внимание на творческих идеях.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Самопознание, стремление к проникновению в тайны личности и мира приводят людей с острыми кончиками пальцев к отрешению и часто к одиночеству. Утонченность и чувствительность могут стать серьезным препятствием на пути к самореализации, особенно при неверном выборе профессии.

правило, могут быть последовательны и до удивления педантичны в достижении своих целей.

Главная отличительная черта обладателей таких пальцев заключается в том, что они умеют уловить идею саму по себе, в чистом виде, пока еще не оформленную в конкретные методики и четкие указания. Именно эти люди приносят в наш мир самые яркие и самые гениальные решения.

В отношениях с окружающими люди с заостренными кончиками пальцев подчас действуют непредсказуемо, ведь решения они принимают на основе бессознательных импульсов, больше основанных на чувствах и предпочтениях, чем на рассуждениях. Они находятся в постоянном поиске необычных ощущений, могут быть требовательны и капризны, но очаровательны даже в самом плохом настроении — кроме утонченности они обладают своеобразной харизмой и, как правило, высоким уровнем интеллекта.



Стремление обрести определенные личностные качества находит свое отражение в маникюре. Заостренные длинные ногти символизируют заостренные кончики пальцев и выдают натуру, которая жаждет показаться артистичной, экзотичной и утонченной.

**Округлые кончики** (фото 19). Люди с такими пальцами служат коммуникаторами между двумя другими мирами. Их задача — донести творческий импульс человека с острыми кончиками пальцев до людей с прямоугольными кончиками. В нашем обществе данный тип встречается достаточно часто. Это коммуникабельные люди,

Фото 19 ►



стремящиеся к гармонии и справедливости. Они довольно эмоциональны, но не так импульсивны.

Большое значение имеет то, насколько выражена округлость. Люди с ярко выраженной округлостью кончика пальца являются певцами, телеведущими, популярными актерами, гуманитарными деятелями. Если же кончики пальцев округлые, но приближаются к прямоугольным —

**Еще одна хитрость современного маникюра — желательная форма ногтя, которая бессознательно ассоциируется с определенными личностными качествами, приобретает искусственно** ▼





## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Люди с округлыми кончиками пальцев склонны избегать конфликтов, способны уступить в нужный момент и пойти на компромисс и в то же время отличаются чрезвычайно взвешенными, продуманными решениями, граничащими с хитростью. Они миролюбивы и честны. Часто такие люди слишком наивны, доверчивы и слишком открыты миру, но именно в этом они черпают силы для будущего успеха.



▲ **Округлые кончики пальцев свойственны людям, стремящимся к гармонии и равновесию**

это часто организаторы мероприятий, возможно, владельцы строительных или ремонтных фирм, корпораций, создающих компьютерные программы.

Округлые кончики длинных пальцев могут уравновешивать чрезмерную отрешенность и свидетельствуют о натуре, способной найти себя не только в возвышенных сферах, но и в практической деятельности.

**Прямоугольные кончики** (фото 20). Чем более выражена такая форма пальцев, тем более систематичен и методичен их обладатель и тем более конкретным мышлением он наделен. Это могут быть инженеры, системные администраторы, чиновники-формалисты — все те, кому требуется системное методичное мышление. Такие люди — хорошие исполнители. В случае если они получают четкие и однозначные инструкции, они точно в соответствии с ней выполнят работу. Тем не менее подобные кончики практически полностью лишают человека творческих импульсов.



Следует отметить, что вполне вероятно на одной руке встретить острые, округлые и прямоугольные кончики пальцев. Каждый палец в данном случае требуется изучать отдельно.

При анализе кончиков пальцев не следует забывать о длине пальцев. Так, прямоугольные кончики длинных пальцев могут свидетельство-

Фото 20 ▶





## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**П**рактичность, здравый смысл, логика — вот основания, на которых зиждется мир людей с прямоугольными кончиками пальцев. Часто они весьма успешны в точных науках, и их успех — во внимании к деталям, а не во внезапных озарениях. Это предусмотрительные люди, точно рассчитывающие свои силы и практически никогда не ввязывающиеся в авантюры. Умение планировать и прогнозировать события лежит в основе их успеха.

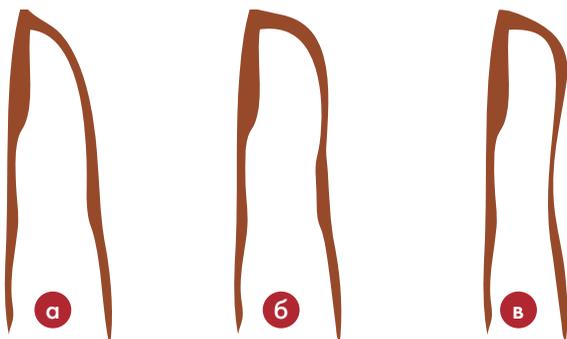
вать об удачном сочетании анализа и интуиции, что делает человека успешным во многих областях знаний и практической деятельности. Стремление к справедливости, честность, открытость — отличительные черты людей с прямоугольными кончиками пальцев.

### ПРОФИЛЬ

Если посмотреть на палец сбоку, то можно заметить, что он имеет коническую, прямоугольную или каплевидную форму. Профиль пальца, как и его форма, свидетельствует об определенных душевных качествах и сторонах личности.

**Конический профиль.** Изящно скошенный, конусовидный профиль пальца свидетельствует о высоких социальных и интеллектуальных способностях, однако часто эти качества компенсируются недостатком физической силы. Такой профиль свидетельствует о хорошо развитой фантазии, способности к неожиданным решениям и внезапным озарениям. Люди с таким

**Профиль пальца: (а) конический; (б) прямоугольный; (в) каплевидный ▼**



▲ **Люди с прямоугольным профилем пальцев могут быть чувственными, страстными натурами, жадными до разнообразных удовольствий**

профилем пальцев обычно обладают творческими и аналитическими способностями.

**Прямоугольный профиль.** Присущ людям глубоко материалистическим, обладающим недюжинной физической или душевной силой. Как правило, это волевые личности, способные управлять своей судьбой и отвечать за судьбу других. Они уверены в себе, твердо стоят на своей позиции и целеустремленно продвигаются вперед, к поставленной цели. Могут быть последовательны до упрямства, их сложно одолеть в любом споре. Если прямоугольный профиль сочетается с длинной фалангой, это свидетельствует о деловой хватке и наверняка обещает успех в различных сферах бизнеса.

**Каплевидный профиль.** Интересно, что на подушечках пальцев могут быть бугорки в виде

капелек (фото 21). Чем больше выражены эти капли, тем более чувствителен человек тактильно и психически. Как правило, у людей, которые занимаются тонким интеллектуальным трудом, капли на пальцах отчетливо читаются.

◀ Фото 21



**Н**аличие капель на подушечках пальцев говорит о тонкой и ранимой душе. Чаще всего такие пальцы встречаются у музыкантов, художников и литераторов.

## РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ

Пальцы могут быть прижаты друг к другу достаточно плотно, или же, напротив, расстояние между ними может быть значительным. На промежутки между пальцами следует обращать внимание, если они очевидно большие или отсутствуют.

**Широко расставленные пальцы.** Человек с такими пальцами (фото 22), скорее всего, нонконформист. Такие люди ценят

**Люди с широко расставленными пальцами почти всегда независимы и оригинальны ▶**



**Л**юдьми, у которых пальцы на ладони расставлены очень широко, сложно управлять.

Фото 22 ▶



личное пространство и оригинальность во всем. Они склонны принимать раскрытые позы, жестикулировать, вести себя экстравертно. Если политик с широко расставленными пальцами что-то говорит, то наверняка он сам в это верит или же умышленно искажает информацию по каким-то личным убеждениям.

**Плотно прилегающие пальцы.** А вот в случае если промежутки между пальцами практически отсутствуют (фото 23), скорее всего, вы имеете дело с конформистом. Подобные





◀ Фото 23

люди готовы придерживаться общественных норм и порядков. Они гораздо менее требовательны к личной свободе и меньше нуждаются в оригинальном поведении. Их движения весьма скромны: руки и ноги не отдаляются далеко от тела, часто такой человек принимает достаточно компактную позу, свесив руки вдоль туловища.

Здесь тоже могут быть очень показательны примеры политических деятелей. Если вы видите у какого-то высокопоставленного политика плотно посаженные пальцы и характерные позы, следует задуматься — мог ли он сам прийти к власти? Свои ли слова он говорит?



**Н**есмотря на то что промежутки между пальцами оценивать достаточно просто, необходимо все же отметить, что иногда пальцы могут казаться плотно посаженными из-за того, что человек имеет лишний вес.

#### Неодинаковые расстояния между пальцами.

Стоит обратить на эту характеристику особое внимание, поскольку данная интерпретация может быть значимой для оценки той информации, которую несет ладонь в целом.

**Если у человека на ладони нет промежутков между пальцами, то, вероятно, он хороший исполнитель ▶**

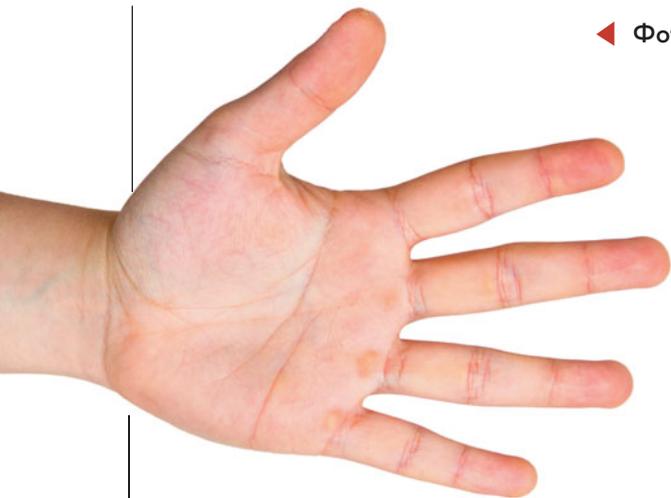
Фото 24 ▶



Выраженный промежуток между указательным и средним пальцами (фото 24) выделяет человека трезвомыслящего и склонного к рациональному объяснению окружающего. Такие люди не склонны к интригам и обману, хотя не отказываются использовать свой ум для того, чтобы получить выгоду при удобном случае. Умение быстро и точно анализировать ситуацию и принимать ответственные решения может принести успех в управленческой деятельности или проявиться в весьма продуманном ведении домашнего хозяйства.

Это надежные люди, на которых можно положиться в сложной ситуации. Они держат слово и, как правило, придерживаются высоких

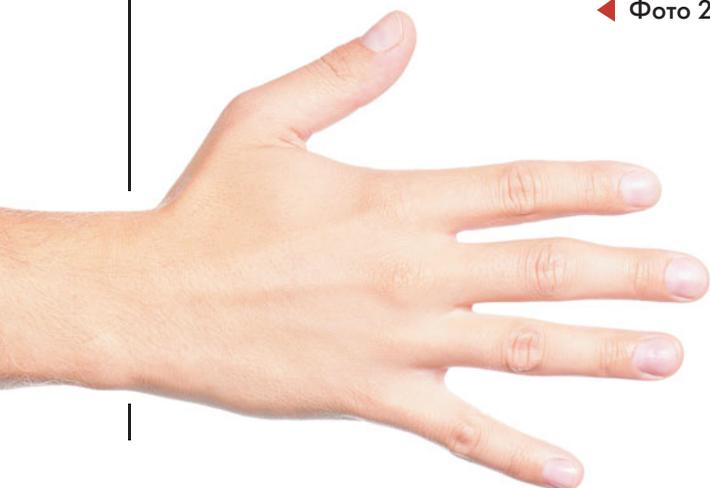




◀ Фото 25

моральных принципов. Обладают выраженным чувством самоуважения, и у них практически никогда нет проблем с заниженной самооценкой. Эти люди знают цену себе и другим и самостоятельно принимают решения, не оглядываясь на социальные требования, моду или другие «эфемерные» для них материи.

Люди с выраженным промежутком между средним и безымянными пальцами (фото 25) не терпят ничего и никого, что или кто пытается ограничить их свободу. Стремление к независимости, самодостаточность и некоторая замкнутость могут помешать успешной карьере, однако слишком огорчаться из-за таких нюансов люди этого типа не будут. Для них личная самореализация всегда останется на первом месте. Они бывают упрямы и непреклонны, независи-



◀ Фото 26

мо от того, идет речь о мелочах или о глобальных вопросах.

Выраженный промежуток между безымянным пальцем и мизинцем (фото 26) указывает на человека с неординарным, творческим мышлением, который отличается особой продуктивностью мысли. К сожалению, у таких людей не всегда есть желание и возможности воплотить свои идеи в жизнь, а иногда осуществлению мечты мешает банальная лень. Тем не менее эти люди нигде не пропадут благодаря нетрадиционному взгляду на жизнь.

## ПАЛЬЦЫ, КАК БОГИ

Читателю, знакомому с римской и греческой мифологией, будет легко запомнить описания пальцев, поскольку каждый из них соответствует характеристикам конкретного бога, фигурирующего в этих древних текстах. Здесь хиромантия дает возможность глубоко понять суть древней мифологии и подробно изучить ее на примере наших рук.

**Каждый палец в хиромантии носит имя древнего бога ▼**



## Указательный палец — Юпитер

В классической хиромантии свойства этого пальца соответствуют свойствам бога Юпитера (в греческой мифологии — Зевс, в скандинавской — Один, в славянской — Перун). Указательный палец полностью вбирает в себя все свойства персонализированного Юпитера. В мифологии Юпитер, а также другие боги представлены как личности со своими сильными качествами и недостатками. В каждом конкретном случае указательный палец показывает, насколько силен Юпитер в этом человеке. Хорошо сформированный указательный палец свидетельствует о преобладании черт этого бога, дефекты пальца, в свою очередь, искажают свойства Юпитера. В таком случае появляются характерные для него недостатки.

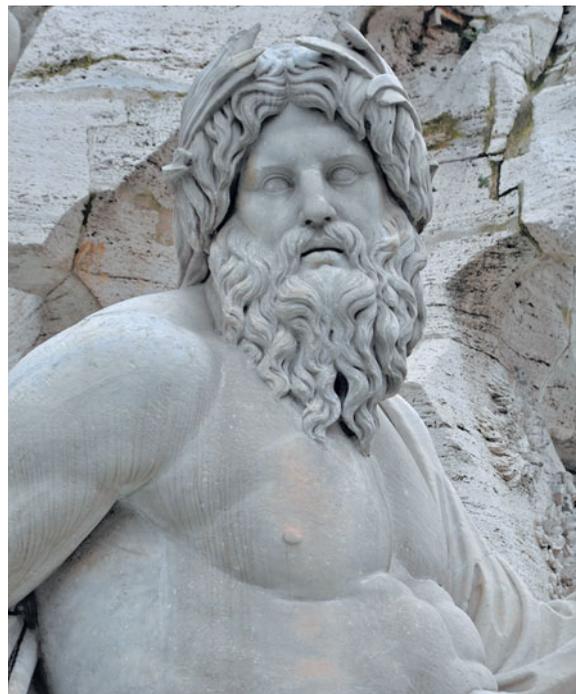


**У**казательный палец — палец личного роста и силы.

Настоящий, чистый Юпитер — это авторитет, нравственность, великодушие, смелость и благородство. Он наделяет человека лидерскими качествами. Здесь под лидером понимается тот, кто не только умеет проявить силу и авторитет, но и способен помочь каждому члену команды преодолеть слабости и занять свое место.

В то же время типичными слабостями Юпитера являются гордыня, эгоизм и, как следствие, жажда власти, неумение признавать свои ошибки, нежелание учиться.

Удивительно то, что астрономический Юпитер проявил себя и как защитник, громовержец. Дело в том, что на планете бесконечно бушуют бури и молнии, которые по своей мощности на несколько порядков превосходят земные. Современные астрономы узнали об этом явлении сравнительно недавно, и оно удивительным образом совпало с представлениями древних.



▲ В древнеримской мифологии Юпитер — верховное божество, управляющее небом, дневным светом и грозой

### Длина

Длина пальца Юпитера связана с самооценкой человека, то есть по этой характеристике можно определить, насколько серьезно человек оценивает себя и свое значение в обществе.

Для того чтобы грамотно и точно оценить данный параметр, следует свести пальцы вместе и распрямить ладонь. Указательный палец должен достигать середины первой фаланги среднего — данные пропорции считаются нормальными.



**А**строномический Юпитер из-за своей огромной массы захватывает астероиды и кометы, которые могли бы нанести вред планетам земной группы. Некоторые кометы Солнечной системы он выбрасывает за ее пределы, что также соответствует образу грозного божества.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Л**ичная независимость, позиционирование собственной оригинальности и незаменимости могут сыграть с людьми, имеющими длинный указательный палец, дурную шутку, однако в большинстве случаев они достаточно уверены в себе, чтобы обернуть любую ситуацию в свою пользу. Такие люди не подчиняются авторитетам, мнениям и веяниям моды, для них собственная жизненная позиция является главным ориентиром на пути к достижению поставленной цели.



**Д**линный указательный палец называют пальцем влияния. Значительно чаще длинный палец Юпитера можно встретить у женщин, а не у мужчин.

**Длинный указательный палец.** В случае если палец Юпитера хоть немного заходит за обозначенные пределы — он считается длинным (фото 27). Такой палец можно встретить у людей, которые любят командовать. Подобные личности особенно ценят собственные силу и авторитет.

Обладателями такого указательного пальца могут быть учитель, священник, ведущий менеджер.

**Чрезмерно длинный указательный палец** (фото 28). Если указательный палец приближается по длине к среднему, а при поверхностной оценке пропорциональности руки его длина бросается в глаза, есть смысл говорить о чрезмерно длинном указательном пальце.

**Короткий указательный палец.** Не достигает даже начала первой фаланги среднего пальца

◀ Фото 27



Фото 28 ▼



**М**ногие люди с коротким указательным пальцем добиваются высокого социального статуса и обладают значительным авторитетом благодаря стимулу, который им дает Юпитер.

(фото 29). Владельцу пальца подобной длины трудно отстаивать свои права, у него всегда будет некоторая неуверенность в собственных силах.

Однако короткий указательный палец, как и длинный, может оказаться точно таким же

Фото 29 ▶





## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Ч**резмерно длинный указательный палец обязательно гипертрофирует качества. Такой человек будет излишне любить власть и обладать чрезмерной гордыней, что само по себе деформирует личность. Его устремления могут оказаться значительно сильнее возможностей, данных от природы, что приведет к разочарованию.

сильным стимулом к личностному росту, так как его обладатель из-за низкой самооценки своих сил стремится не останавливаться в развитии.

### Фаланги

Важную информацию о человеке можно узнать не только по форме и длине указательного пальца, но и по размерам фаланг.

**Первая фаланга.** Если на указательном пальце нормальной длины наиболее развита первая фаланга, это дает человеку высшие свойства Юпитера. К таким людям относятся священники, духовные наставники, просветители. Здесь Юпитер не просто авторитет — он гонитель тьмы. В случае же если первая фаланга на пальце доминирует и сам палец при этом чрезмерно длинный, у человека наблюдаются такие качества, как патологическая тяга к знаниям из-за гордыни и желания быть признанным духовным авторитетом любой ценой, самообман и потакание ложным нравственно-моральным ценностям. Это может быть фанатичный священник или даже «духовный» лидер секты.

Здесь стоит различать понятия «нравственность» и «мораль», так как это совершенно не одно и то же. Нравственность — высшая ценность. Мораль — локальное, более узкое понимание нравственности. Например, в преступной банде может быть своя четкая и строгая мораль, которая ничего общего не будет иметь с понятием нравственности.

◀ **Люди с длинным указательным пальцем любят поучать и командовать**



И мы видим, что если первая фаланга очень длинная, но в то же время качества Юпитера дефектны, то как раз и получается описанный выше типаж лжегуру, который умеет читать мораль, но не умеет просвещать!

**Вторая фаланга.** Если у человека наиболее развита вторая фаланга указательного пальца, он непременно должен иметь авторитет в обществе. Как правило, такие люди являются политиками, администраторами, управленцами, командирами.

В случае дефектного Юпитера развита вторая фаланга указывает на то, что человеку могут быть наиболее важны его статус и занимаемая должность, даже если он ее не достоин или должен оставить на благо общества.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Л**юди с коротким указательным пальцем чувствительны к мнению окружающих и слишком много значения придают советам со стороны. Похвала для них может оказаться важнее реального результата, а постоянное стремление получить поддержку и одобрение окружающих делает их зависимыми и подверженными различным манипуляциям.



**П**омните, для того чтобы научиться верно определять степень развития фаланг, нужна практика. Для новичка лучше обращать внимание на фалангу только в том случае, если она явно длинная или явно короткая.

**Третья фаланга.** Она расскажет об умении человека распоряжаться материальными ресурсами. В случае пухлой третьей фаланги можно говорить, что у человека присутствует чрезмерная любовь к вкусной еде и вину, удобной постели, другими словами, речь идет об обычной бытовой жадности. Таким способом эти люди подчеркивают для себя и окружающих свою важность.

### Наклон

Пальцы каждого человека могут быть не только ровными, иногда можно наблюдать некоторые отклонения в сторону. Однако на этот параметр следует обращать внимание, только если палец действительно имеет заметное искривление.

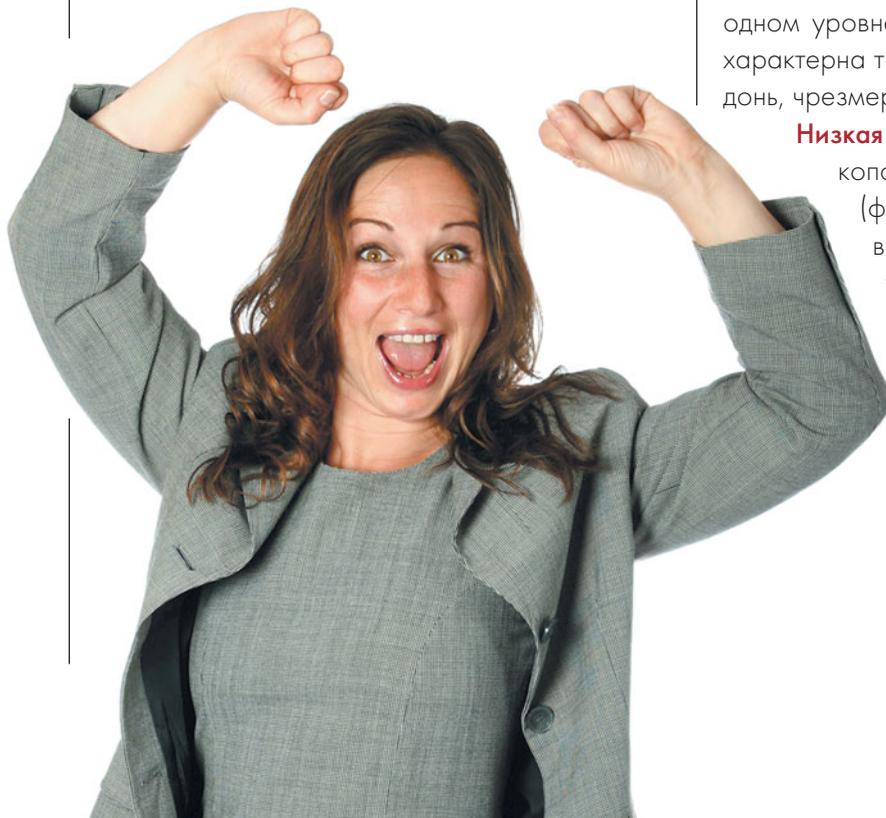


Фото 30 ►



В случае сильного загиба указательного пальца (фото 30) дефект заключается в том, что человек может слишком серьезно относиться к своим убеждениям и продолжать искренне в них верить, даже если они явно ошибочны. Такой загиб наблюдается у очень фанатичных людей. Если человек с сильным загибом указательного пальца рассказывает вам о своем занятии или высказывает свое мнение, можно не сомневаться — он сам в это верит.

### Посадка

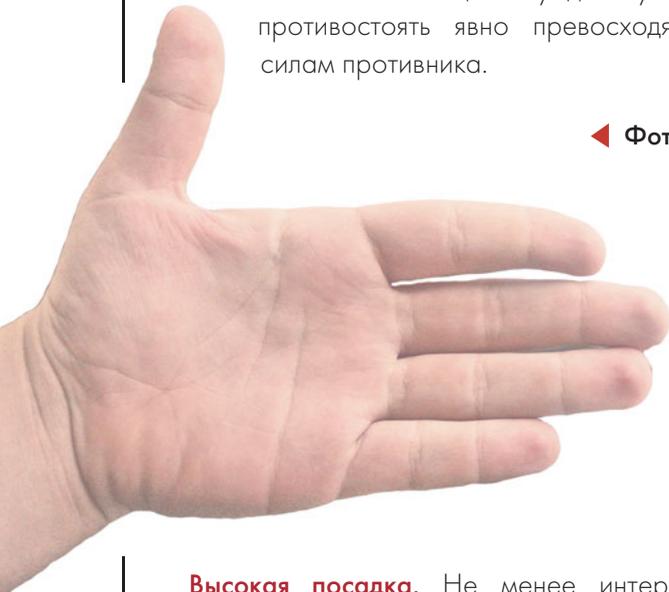
В идеальном здоровом состоянии указательный палец должен быть посажен примерно на одном уровне с другими. Дефектная посадка характерна тем, что палец будто бы вбит в ладонь, чрезмерно вдавлен.

**Низкая посадка.** Если у человека низкопосаженный указательный палец (фото 31), это говорит о том, что в процессе становления он испытывал давление на свою личность и права. Очень часто низкая посадка указательного пальца встречается у профессиональных спортсменов, особенно

◄ Если человек с указательным пальцем, искривленным в сторону среднего пальца, чем-то вдохновляется, то всегда всерьез и надолго

тех, кто занимается единоборствами, а также у представителей силовых структур. Во многом это можно объяснить тем, что такие люди при обучении ощущают сильное давление на свою личность и вообще вынуждены учиться противостоять явно превосходящим силам противника.

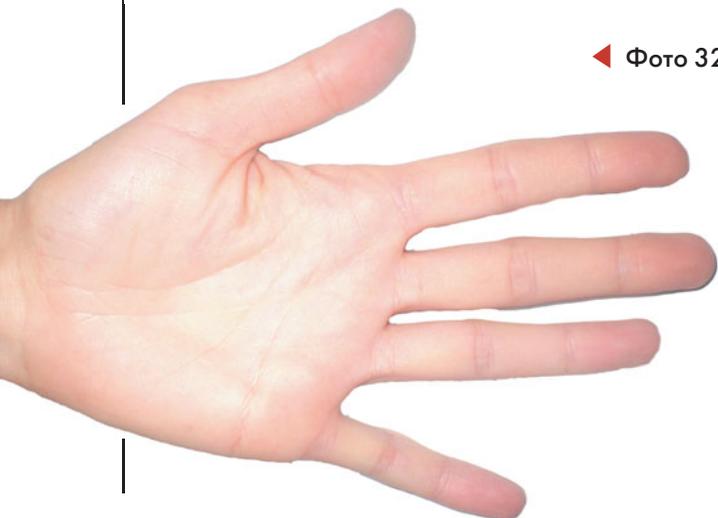
◀ Фото 31



**Высокая посадка.** Не менее интересен и противоположный случай: когда указательный палец посажен выше нормы (фото 32). Причем следует обращать на это внимание, даже если превышение не очень значительное.

По сути, это та же самая травма (внешнее давление на личность), разница заключается лишь в том, что в случае с высокопосаженным Юпитером человек научился или пытается стать себя так, чтобы на него не оказывали давления.

◀ Фото 32



**В**есьма информативны кольца на указательном пальце. Если человек надел кольцо на указательный палец, велика вероятность, что он желает усилить свой авторитет. Это очень четкий индикатор.

## Средний палец — Сатурн

В классической хиромантии свойства среднего пальца соответствуют свойствам бога Сатурна (в греческой мифологии — Кронос, в скандинавской — Хенир, в славянской — Сварог). Каждая из этих мифологий раскрывает отдельные аспекты бога, а следовательно, и среднего пальца.

Палец Сатурна еще называют пальцем рока, результата, пальцем-судьей. Именно он отвечает за чувство меры, соблюдение порядка, высшую справедливость.



**И**зучив средний палец на ладони, вы сможете узнать, насколько глубоко человек может проникнуть в суть вещей.

## Длина

Относительная длина пальца Сатурна является средней, если безымянный и указательный пальцы достигают середины его первой фаланги.

**Средний палец на ладони человека — палец философии ▶**

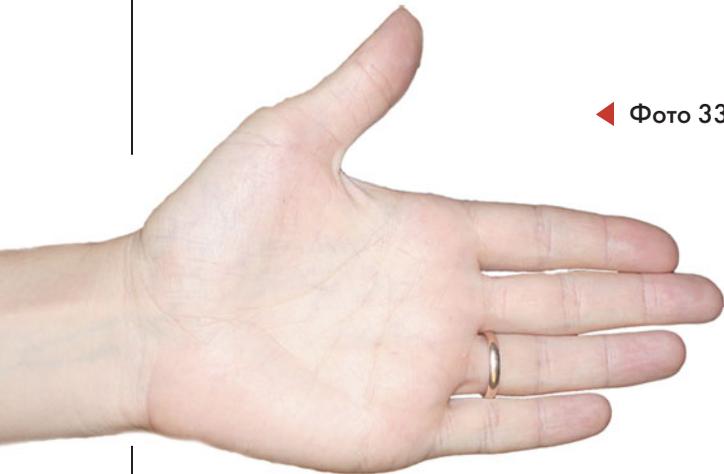




## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Если палец Сатурна длинный, следует предполагать, что у такого человека весьма развито чувство сдержанности, меры, некоторый консерватизм, стремление относиться ко всему серьезно и основательно. Подобные люди могут быть очень ответственны, склонны к самокопанию и философии. Умение концентрироваться на задаче — важнейшее позитивное качество людей этого типа.

**Длинный средний палец.** Палец Сатурна считается длинным, даже если середина его верхней фаланги немногим выше пальцев указательного и безымянного (фото 33).



◀ Фото 33

Фото 34 ▶

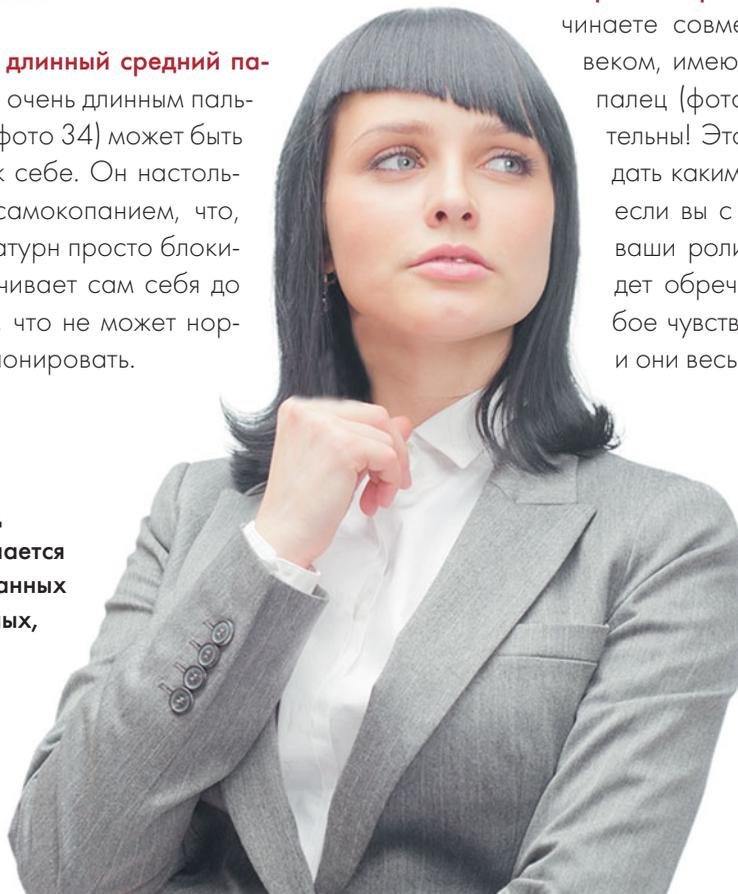


Очень длинный средний палец может давать человеку глубокое чувство вины и ощущение того, что буквально все не по порядку, все неправильно.

**Чрезмерно длинный средний палец.** Человек с очень длинным пальцем Сатурна (фото 34) может быть крайне строг к себе. Он настолько поглощен самокопанием, что, по сути, его Сатурн просто блокирует и ограничивает сам себя до такой степени, что не может нормально функционировать.

**Длинный палец Сатурна встречается у людей сдержанных и консервативных, на которых можно положиться** ▶

**Короткий средний палец.** Если вы начинаете совместный бизнес с человеком, имеющим короткий средний палец (фото 35), — будьте внимательны! Этот человек может обладать какими угодно талантами, но если вы с ним не обсудите четко ваши роли, то бизнес-проект будет обречен. У таких людей слабое чувство внутреннего порядка, и они весьма безответственны.





## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Людям с очень длинным средним пальцем свойственно чрезмерное беспокойство, которое может поглотить все мысли и мешать успешному решению проблем. Понимание этого качества поможет умерить уровень тревожности и направить здоровое беспокойство в русло самореализации в каком-либо деле.



◀ Фото 35

### Фаланги

**Первая фаланга.** Если на пальце Сатурна развита первая фаланга, то человеку предоставляется возможность хорошо понимать высшие аспекты этого божества. Это могут быть философы-фундаменталисты, музыканты или кинематографисты, закладывающие прочные основы и каноны жанра. Таким людям могут быть доступны высшая мудрость, понимание глубинной сути вещей.

**Вторая фаланга.** Если на среднем пальце доминирует вторая фаланга, то свойства Сатурна проявятся в практических делах. Такие люди весьма благоразумны и мудры в бизнесе и торговле. Они отлично зарекомендуют себя везде, где надо планировать и вести расчеты.

**Третья фаланга.** Она отвечает за умение структурировать материальные аспекты жизни.



Люди с хорошо развитой второй фалангой на пальце Сатурна — отличные юристы, экономисты, бизнесмены.

При доминирующей третьей фаланге Сатурн позволяет мудро тратить и мудро экономить. Такие люди хорошие кладовщики, завхозы — все те, кто заведует чем-то материальным.

**Длинная первая фаланга на Сатурне позволяет задавать новые философские направления** ▶



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Люди с коротким пальцем Сатурна азартны, склонны к экспрессивным реакциям. На одной эмоции они могут «дотащить» весь проект до успешного финала, но подчас слишком сильно полагаются на удачу, забывая о тех усилиях, которые необходимо вложить в достижение успеха.



**Ч**еловек с хорошо развитым третьим миром Сатурна может прекрасно проявлять себя на материально ответственных должностях.

### Наклон

В идеале средний палец должен быть абсолютно прямым. Но чаще всего он несколько изогнут в сторону безымянного.

Сильный загиб среднего пальца в сторону безымянного (фото 36) свидетельствует о том, что Сатурн всеми силами тянется к Аполлону, — такой человек явно недоволен своим самовыражением и, скорее всего, находится в длительной депрессии.



◀ Фото 36

Если же палец Сатурна загибается в сторону указательного, такой человек любую идею и философскую концепцию будет воспринимать как слабую и смотреть на нее пессимистично.

### Ношение кольца

Кольца, надетые на средний палец, почти всегда нужны для усиления и концентрации качеств Сатурна. Даже если человек утверждает, что ему так удобно или что кольцо по размерам подходит только среднему пальцу, скорее всего, он хочет выглядеть и быть серьезнее и основательнее, чем есть на самом деле, и не допускать глупых ошибок.

## Безымянный палец — Аполлон

Безымянный палец включает характеристики блистательного Аполлона из греческой и римской мифологии, и он же соответствует образу славянского Дажьбога.

Классическая хиромантия называет безымянный палец пальцем успеха, счастья и славы. Хорошо развитый палец Аполлона приписывают знаменитым актерам и музыкантам, счастливым и баловням судьбы. Однако из мифов известно, что у Аполлона много и других талантов, и на практике длинный безымянный палец встречается не только у актеров и музыкантов, но также у врачей, спасателей, представителей силовых структур.



**Ч**еловек, не отягощенный эгоизмом, гораздо быстрее и проще находит нестандартные выходы из трудных и запутанных ситуаций, он способен шире смотреть на любое жизненное явление и предлагать собственные новаторские решения. Действительно, трудно представить, что настоящий актер, музыкант, врач, спасатель может обойтись без самоотдачи и умения создавать что-то новое.

**Златокудрый и сереброликий Аполлон в греческой мифологии — бог-врачеватель, предводитель муз, путников и мореходов, охранитель стада света, наук и искусств ▶**





▲ **Прячась за внешней ухоженностью и лоском, люди со слабым Аполлоном часто теряют более важные ценности в жизни**

Внимательное изучение безымянного пальца показывает, что люди, у которых он хорошо развит, наделены удачей и талантом не случайно. Они обретают эти качества, прежде всего, через самоотдачу и самопожертвование. А вся якобы случайная удача сопутствует им по причине того, что человек с длинным безымянным пальцем отдается делу не ради эгоистических побуждений, а ради созидания.

Высшие свойства, которые может давать безымянный палец, — это любовь к людям, всеобщий талант, способность создавать и открывать какие-либо высшие ценности для общества. В случаях с музыкантами и актерами это обязанность доносить до людей чувство прекрасного, высшие ценности с точки зрения гармо-

нии и созидания, создавать наиболее красивый и ладный образ. Если говорить о врачах — это умение поднять больного над его слабостью и показать другие продуктивные аспекты его личности, которые помогут излечить болезнь. В случае с представителями силовых структур — беззаветное служение людям, которое само по себе дает такому человеку силы. Кроме того, это готовность жертвовать собой при необходимости.



**Палец Аполлона** — это палец, который позволяет чувствовать других людей. Примечательно, что новобрачные надевают кольца именно на безымянный палец.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Л**юди с длинным безымянным пальцем обычно открыты миру, добродушны и терпеливы по отношению к окружающим, и в то же время им свойственна некоторая доля здорового самолюбования, которая, впрочем, успешно маскируется благодаря тонкому уму и пониманию человеческой природы. Гибкость психических процессов, которая находит физическое проявление не только в длинном безымянном пальце, но и в гибкости и чувствительности пальцев, способствует успешной адаптации в любых условиях, позволяет свободно примыкать к любой компании и так же без затруднений ее покидать.

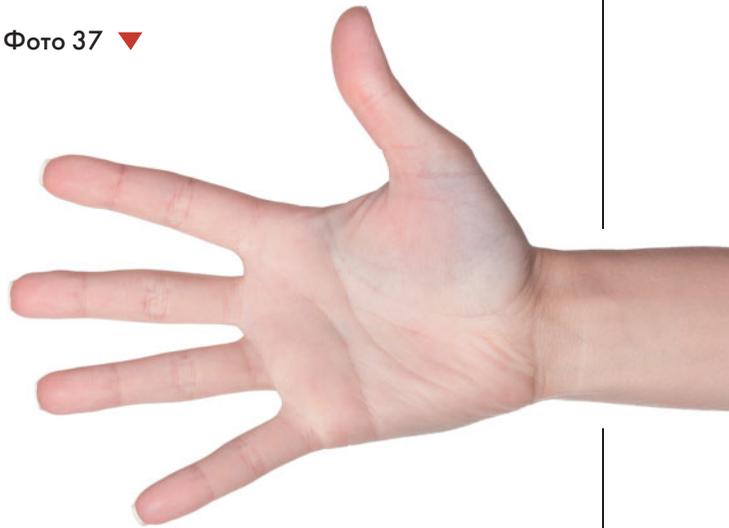
Типичные недостатки и слабости Аполлона, которые проявляются при дефектах и невысоком развитии пальца, — внешний лоск, желание любой ценой быть признанным в своих устремлениях. Такой человек может уходить от реального созидания и идти на поводу у толпы. Он несет в общество только те ценности, за которые его самого будут любить и ценить. В самом низшем проявлении — желание быть знаменитым и популярным любой ценой. В то же время это может быть полное нежелание по-настоящему проходить непростой путь Аполлона.

### Длина

**Длинный безымянный палец.** Достигает середины первой фаланги среднего пальца или даже оканчивается несколько выше (фото 37). Этот параметр стоит учитывать, только если безымянный палец длиннее, чем указательный. В противном случае следует просто отметить, что Аполлон выражен достаточно хорошо.

**Чрезмерно длинный безымянный палец.** Безымянный палец считается чрезвычайно длинным, если его окончание располагается выше двух третей первой фаланги среднего пальца (фото 38). В таком случае его владелец, вероятнее всего, обладает определенным ярко выраженным талантом и, как правило, не в одной сфере.

Фото 37 ▼



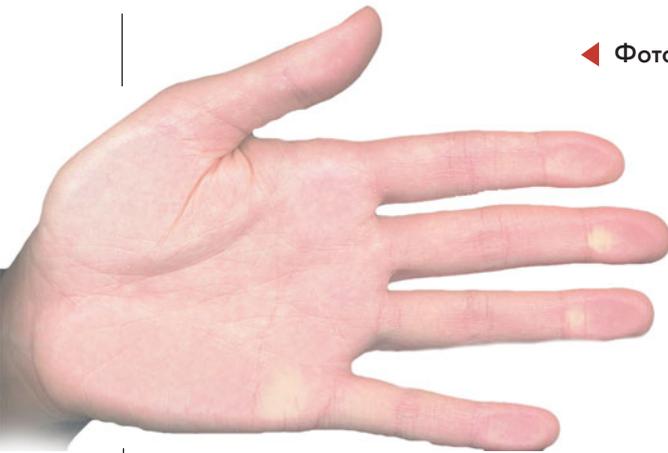
**Н**еобходимо заметить, что безымянный палец чаще всего длиннее указательного у мужчин. Типичный образ мачо и голливудского героя — это мужчина с явно преобладающим безымянным пальцем.

Несмотря на то что чрезмерную длину безымянного пальца трудно признать недостатком, тем не менее слишком явное его развитие все же считается дефектом, и здесь есть своя слабость. Если такой человек не получит должной поддержки со стороны, то все положительные качества



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**О**бладатель чрезмерно длинного указательного пальца чтит гуманитарные ценности и достаточно чувствителен в тех областях, где нужно проявить чувство стиля, красоты, гармонии. Такие люди ценят качественную музыку, хорошо подобранную одежду, грамотно выдержанный стиль в поведении. Они способны правильно себя вести на публике, склонны к артистизму и выступлениям.



◀ Фото 38

Аполлона могут деградировать до тщеславия, показушности или просто неадекватных экстравагантных поступков. Человек может тратить слишком много сил на ненужные проекты. Так или иначе, но присущие этому богу достоинства сохранять так же непросто, как может быть трудно содержать очень дорогую машину.



**Ч**резмерно длинный безымянный палец очень часто встречается у актеров, музыкантов, гуманитарных деятелей, а также у многих знаменитостей.

**Короткий безымянный палец.** Бывает так, что безымянный палец явно короткий (фото 39). В психологической интерпретации это считается серьезным дефектом.

Владельцам короткого безымянного пальца, прежде всего, надо научиться уважать других людей и их таланты, тогда постепенно их тоже заметят.

Фото 39 ▶



### Фаланги

**Первая фаланга.** В случае если на безымянном пальце первая фаланга длиннее, следует предположить, что ее обладатель почитает высшие гуманитарные ценности, искусство как таковое. Если при этом у пальца заостренный кончик, то он усиливает качества этой фаланги. Такие люди могут быть театральными, дизайнерами, модельерами.

**Вторая фаланга.** Если на безымянном пальце самая длинная фаланга вторая, то человек может обладать практическим творческим чутьем. Часто это преподаватели искусства, руководители творческих коллективов, литературные критики.

**Третья фаланга.** Данная фаланга безымянного пальца отвечает за умение получить от самоотдачи материальный результат. Это может быть продюсер или просто тот, кто умеет хорошо продать свои или чужие таланты. Кроме того, развитая третья фаланга встречается у спортсменов, представителей силовых структур, спасателей.



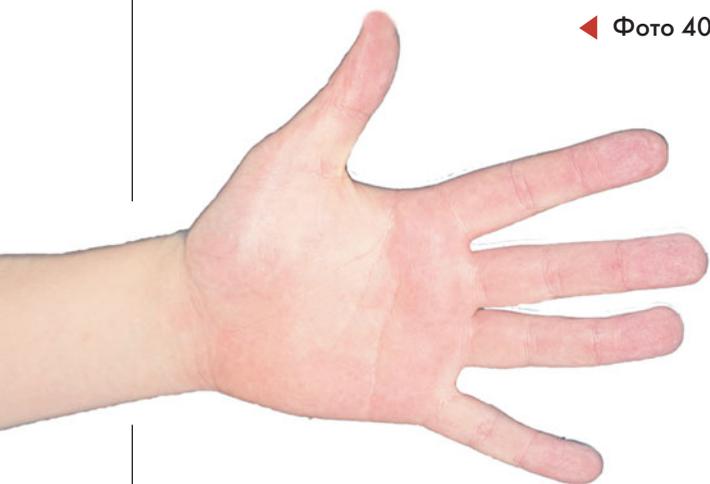
### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Ч**еловек с коротким безымянным пальцем патологически не уверен в том, что его идеи и устремления получат признание и поддержку, он с детства не научился правильному самовыражению. Данная сфера интеллекта просто не получила развития. Отсюда, с одной стороны, может быть сильнейшая тяга быть заметным, с другой — полное неумение показать себя. Почти всегда такие люди пытаются компенсировать недостаток Аполлона другими своими качествами (чаще всего через длинный и высоко посаженный указательный палец).

## Наклон

Безымянный палец чаще направлен к среднему. В случае если наклон легкий, Сатурн накладывается на Аполлона легкую сдержанность и самокритичность.

Иногда безымянный палец буквально изломан в сторону пальца Сатурна (фото 40). Для таких людей характерны самоирония и часто черный юмор. Это выражено особенно сильно, если безымянный палец достаточно хорошо развит и человек является профессиональным художником или актером. Данная черта характера неминуемо находит свое отражение в творчестве такого человека.



◀ Фото 40

Относительно редко безымянный палец отклоняется в сторону мизинца, что следует трактовать как безудержное расточительство таланта на коммерцию и откровенную демонстрацию. Такой человек начисто лишен настоящей самоиронии, но может ее имитировать, если это ему выгодно.

## Посадка

В наше время очень часто встречается низкопосаженный безымянный палец (фото 41). Такое расположение считается дефектным, но за счет частоты случаев многим специалистам это представляется нормой. Вдавленный Аполлон говорит о придавленном самовыражении. Принципиальное его отличие от короткого бе-

Фото 41 ▼



зымянного пальца заключается в том, что вдавленным может быть и длинный, и короткий палец, а значит, в одном случае таланты и любовь к людям просто не развиты, в другом — могут быть развиты, но травмированы. Такие люди особенно нуждаются в признании и поддержке своих творческих начинаний.

## Мизинец — Меркурий

Мизинец — самый маленький и самый уязвимый палец на руке. Его энергетические свойства полностью соответствуют энергетическим свойствам мобильного и пронизательного бога Меркурия. Мифологический Меркурий отвечал за множество функций, но по мере развития цивилизации ему добавляли новые характерные черты. Удивительно, как древние создавали естественную систему знаний, которая сама себя могла развивать и дополнять.



Изначально Меркурию присваивали ловкость и изворотливость, умение обмануть или приспособиться. Позже, в эпоху развития торговли, Меркурия почитали как бога торговли. В еще более поздние эпохи Меркурий стал покровительствовать научному знанию, дипломатии, журналистике.



## АНАЛИЗ РУКИ ИЗВЕСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

### Брэд ПИТТ

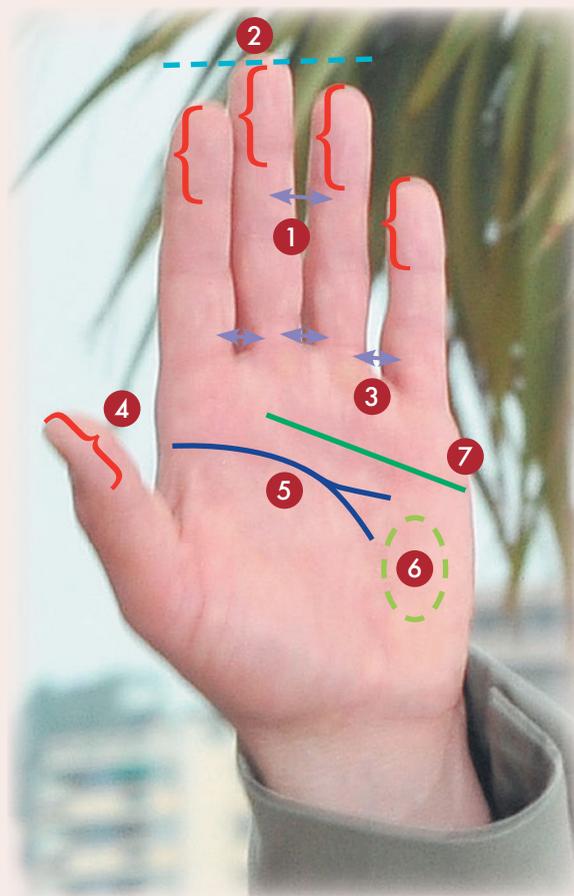
При анализе ладони американского актера и продюсера Брэда Питта можно обнаружить следующие детали: на левой руке палец Аполлона и палец Сатурна отклоняются друг от друга в разные стороны (1), а на правой, наоборот, склоняются друг к другу. Эти неприметные для неспециалиста детали дают очень ценную информацию. В каком-то смысле можно сказать, что такая особенность пальцев во многом задала ход всей жизни Брэда Питта. Итак, ситуация на левой руке говорит о том, как было изначально, ситуация на правой руке — о настоящем состоянии. Отклоненные друг от друга пальцы на левой руке свидетельствуют, что актеру приходилось очень серьезно работать над внутренней цельностью и осознанием самого себя, своей роли в окружающем мире. И это была очень трудная работа, которая все же возымела успех. В противном случае перед нами предстала бы достаточно разрушительная, ненадежная личность без самосознания и царя в голове.

Остальные параметры руки актера весьма благоприятны. Как и у многих артистов и знаменитостей, мы можем видеть характерный знак — очень развитый палец Аполлона (2), благодаря которому человек обладает определенным творческим чутьем и готов жертвовать личными свободой и комфортом ради достижения творческого результата.

Пальцы на ладони Брэда Питта расставлены широко, между ними имеются промежутки (3). Это говорит о его экстравагантной натуре. Скорее всего, в молодости Брэд Питт был бунтарем и неконформистом.

Еще один знак, характерный для актеров и деятелей искусства, — длинные первые фаланги пальцев (4), особенно мизинца и безымянного. Это признак того, что человек восприимчив к творческим идеям и готов с ними работать.

Линии на руках известного актера достаточно благоприятны: на левой руке хорошо выражена линия Судьбы, что говорит об определенном уровне ответственности, серьезности, осмысленности, о том, что человек работает



над собой и выполняет свое жизненное предназначение. Линия Головы (5) на обеих руках имеет сильные ветви, заходящие на холм Луны (6), что может означать погружение в себя, во внутренний мир, попытку понять суть вещей. Может быть, поэтому на некоторых фотографиях Брэд Питт выглядит таким задумчивым?..

Линия Сердца (7) у актера нарциссическая. Такому человеку трудно быть уверенным, что его любят и признают, тем более это касается личной жизни. Нарциссы могут очень много работать для того, чтобы на них обратили внимание. В данном случае это также подтверждается характерным знаком — линия Жизни падает на линию Судьбы на правой руке, что является ярко выраженным признаком перфекциониста и трудоголика.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Ч**еловек с длинным мизинцем обладает даром убеждения, развитой речью и коммуникацией. Все это свидетельствует о том, что перед вами эмоционально и интеллектуально зрелая личность. Люди с длинным мизинцем очень любят учиться, они склонны собирать информацию.



### ▲ Самый маленький палец на руке не менее информативен, чем остальные

Так, длинный мизинец наиболее часто встречается у людей с криминальным прошлым — мошенников, воров, манипуляторов. Но с такой же вероятностью владельцы длинных мизинцев имеются среди врачей и ремесленников. Это могут быть хитрые дипломаты, бизнесмены, юристы, экономисты, журналисты, а также светила науки и писатели. Что же на самом деле дает бог Меркурий? Почему у него такой богатый спектр возможностей? Здесь можно провести параллель между мизинцем и антенной, которая позволяет улавливать сигналы внешнего мира.



**С**ейчас мизинец в хиромантии отвечает за множество функций, которые могут показаться совершенно различными по своей природе.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**О**бладателям очень длинного мизинца, подобного сверхчувствительной антенне, выпала непростая роль. Таких людей можно назвать утонченными и даже уязвимыми, они восприимчивы к любым сигналам, соответственно, легко получают эмоциональные травмы от грубости и бестактности других людей. Особенно длинный мизинец может сказаться на отношениях с противоположным полом. Травмы часто настолько серьезны, что могут привести к потере интереса или даже отвращению к противоположному полу.



**С**огласно некоторым школам хиромантии, если у человека длинный мизинец, то он в прошлых жизнях старательно накапливал знания и много учился.

### Длина

**Длинный мизинец.** Если мизинец достигает начала первой фаланги безымянного пальца, он считается хорошо развитым, если же оканчивается хоть на миллиметр выше — это уже длинный (фото 42).

### Фото 42 ▼



**Чрезвычайно длинный мизинец.** Чрезвычайно длинный мизинец достигает одной трети от начала первой фаланги безымянного пальца.



## АНАЛИЗ РУКИ ИЗВЕСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

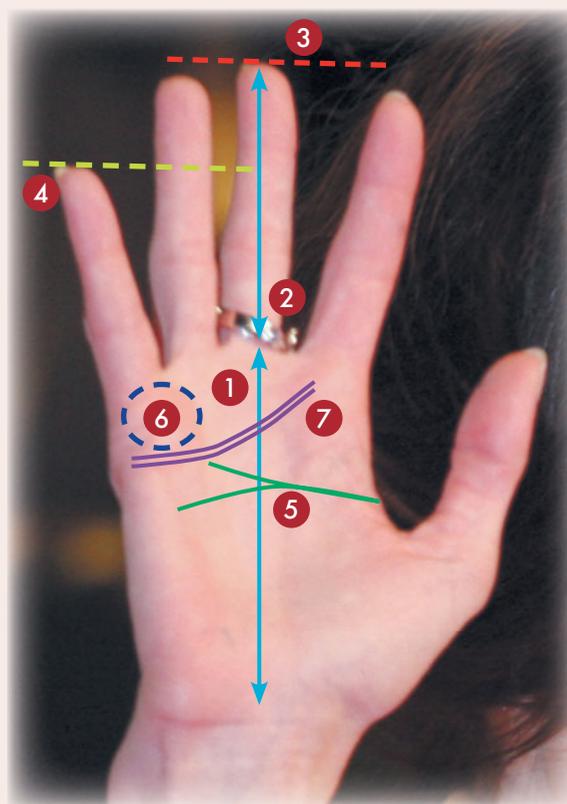
### Анджелина ДЖОЛИ

Известная американская актриса, режиссер и сценарист Анджелина Джоли — обладатель очень необычной руки. Прежде всего, стоит обратить внимание на форму ладони (1): она длинная и длинные пальцы — типичный представитель стихии Воздуха. Обладателю такой ладони свойственна абсолютная оторванность от всего земного, физического, конкретного, в том числе слабая связь со своим собственным телом. Человек с подобной рукой не считает свое тело чем-то важным и порой отрицает его. Физические потребности, инстинкты выражены слабо, можно даже говорить о том, что человеку несколько неудобно в собственном теле. В то же время у владельца такой ладони присутствует высокая восприимчивость к миру идей, искусственным канонам и идеалам, любовь к абстракции и мыслительной свободе.

Джоли часто носит кольцо на среднем пальце (2), что говорит о подсознательной попытке усилить его свойства (у актрисы он выражен довольно слабо (3) по сравнению с остальными). В данном случае это может давать постоянное, очень сильное чувство вины, желание наказать себя, в том числе через различные физические ограничения.

Несложно заметить, что на ладони актрисы значительно выделяется мизинец (4), он очень длинный. Можно утверждать, что Джоли — перфекционист, причем в завышенной степени: она все время обвиняет себя в том, что сделала что-то недостаточно хорошо, что кому-то живется хуже, чем ей.

У женщины присутствует огромная потребность донести миру информацию, образы, идеи. Длинный указательный палец говорит о высоких требованиях к себе, нежелании играть вторые роли или быть незамеченной. А сочетание длинного указательного пальца и мизинца говорит об огромном желании постоянно учиться и получать новые знания. С уверенностью можно сказать, что Анджелина еще многое может как творческая личность и как проповедник, но, к сожалению, пока этот потенциал реализован слабо.



Если обратить внимание на форму линии Головы (5), можно увидеть характерные ответвления вверх на холм Меркурия (6) — это знак ущемленного эго. Джоли считает, что ее недостаточно оценили и она может дать миру больше. Вдобавок линия Головы посажена довольно высоко — подобная комбинация заставляет актрису постоянно твердить самой себе «я должна, я докажу, я сама».

Линия Сердца (7) почти по всей длине двойная: женщине с такой линией не удастся достичь настоящей эмоциональной близости ни с кем, и даже с любимым мужчиной она держит эмоциональную дистанцию, все свои чувства не задействует в полную силу.

В целом анализ ладони Анджелины Джоли говорит о том, что перед нами очень сложная личность, во многом искусственная (ею создан определенный публичный образ), которая многое может дать миру.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

У людей с коротким мизинцем возникают проблемы в общении. Данная комбинация вполне приемлема для нормально развитой коммуникации, но тем не менее такому человеку порой будет трудно сдерживать свои эмоции. Им не хватает чувства юмора, умения распознать шутку.

**Короткий мизинец.** Коротким считается мизинец, который не достигает начала первой фаланги Аполлона, но оканчивается выше, чем две трети второй фаланги безымянного пальца (фото 43).

◀ Фото 43



**Недостаточно длинный мизинец** — недостаточно развитая «антенна для коммуникации».

**Чрезвычайно короткий мизинец** (фото 44) выдает эмоциональную незрелость.

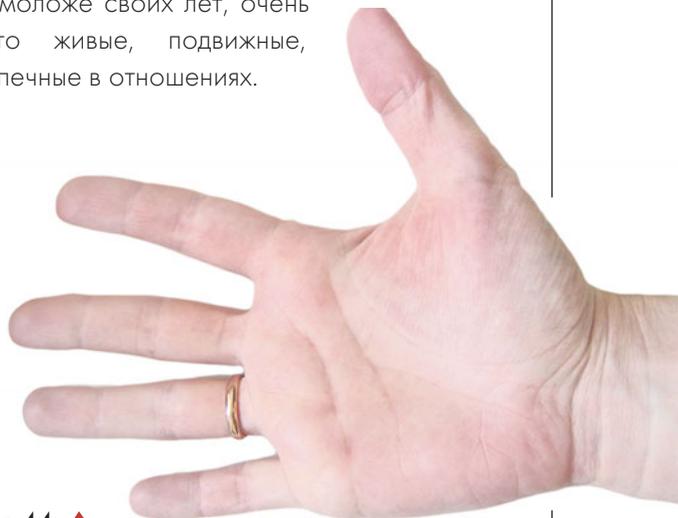
Наиболее показательно длина мизинца проявляется в отношениях с противоположным полом. Так, если у девушки в детстве был хороший пример мужчины в виде отца и отец занимался ее воспитанием, то мизинец будет до-



Людям с очень коротким мизинцем просто необходимо учиться общению. При этом им не стоит стесняться обращаться за помощью к специалистам.

статочно длинный. Такая девушка во взрослой жизни будет хорошо понимать мужчин и точно знать, что она от них хочет. Если же отец отсутствовал или не проявлял себя с интеллектуальной точки зрения, то, скорее всего, мизинец у девушки будет короткий и во взрослом возрасте она будет сохранять некоторые подростковые черты. Часто такие представительницы прекрасного пола не знают, что именно им нужно от мужчины и не умеют строить с ними отношения. Внешне они выглядят моложе своих лет, очень часто живые, подвижные, беспечные в отношениях.

Фото 44 ▲



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Людям с очень коротким мизинцем часто тяжело держать себя в руках. Их легко разозлить и вывести из себя, что неминуемо приводит к проблемам в общении с окружающими. Это непосредственные, склонные к экспрессии люди, у которых мир эмоций значительно богаче, чем у окружающих. Они больше полагаются на веление сердца, чем на доводы разума.

Тем не менее иногда может быть и исключение из этого правила: у девушки может быть длинный мизинец при отсутствии отца. В таких случаях почти всегда выясняется, что был тот, кто заменил ей родителя, — старший брат, дядя, другой родственник или знакомый. Очень редко мизинец может быть хорошо развит от рождения. Данные правила характерны и для мужчин, но в случае с женщинами это более показательно.

### Фаланги

**Первая фаланга.** Отвечает за умение устно выражаться. Эту фалангу можно смело называть фалангой речи. Если она не коротка, то, скорее всего, человек хорошо умеет говорить. Если очень длинная, то ее обладатель должен иметь талант оратора. Если же верхняя фаланга развита слабо, то ее владелец будет стараться использовать простые устные обороты или предпочтет написать текст, но говорить ему может быть затруднительно.

**Вторая фаланга.** Также отвечает за речь, но уже письменную. Люди с развитой второй фалангой способны хорошо изложить свою мысль на бумаге, написать четкий и понятный доклад или рассказ. Если вторая фаланга развита слабо, то человек будет стараться строить более простые речевые конструкции или компенсировать этот недостаток за счет верхней фаланги. Такие люди иногда утверждают, что им легче говорить, чем писать.

**Третья фаланга.** Отвечает за материальный результат от общения. Если она развита достаточно хорошо, то такой человек неплохо умеет продать свои идеи и получить материальную вы-



**Если человек с короткой нижней фалангой мизинца собирается заняться бизнесом, то ему следует подыскать напарника, у которого нижняя фаланга развита нормально, иначе значительная**

**часть прибыли будет теряться на самом последнем этапе — на бытовом уровне.**

году. Обладатели короткой третьей фаланги могут блестяще разбираться в бизнесе и предлагать много интересных идей, успешно вести переговоры, писать хорошие методики и планы. Однако когда дело доходит до непосредственного получения материальной выгоды, то выясняется, что человек упустил именно бытовые моменты.

Очень часто третья фаланга слабо развита у учителей и ученых. Такие люди могут совершать очень важные открытия, и при этом им могут банально недоплачивать.

### Наклон

Бывает, что мизинец слегка загибается в сторону безымянного пальца (фото 45). Если загиб не приводит к деформации и выглядит естественно, то, скорее всего, этот человек очень жертвенный. Подобное встречается у людей, чья работа требует самоотверженности, — это няни, сиделки, педагоги младших классов.

### Фото 45 ►



Если же мизинец некрасиво и очень явно изломан в сторону безымянного пальца, его владельцем может быть нечестный человек. А если мизинец при этом еще и длинный — такое сочетание присуще мошенникам и манипуляторам.

### Посадка

**Нормальная посадка.** Это положение, при котором мизинец находится на руке немного ниже других пальцев (фото 46). Посадка не



◀ Фото 46

должна превышать половину нижней фаланги, в противном случае ее следует считать низкой.

**Низкая посадка.** В случае когда мизинец посажен слишком низко (фото 47), он может быть «утоплен» на всю нижнюю фалангу. Вся ладонь получает деформацию и выглядит немного не-



◀ **Низкопосаженный мизинец говорит о строгости и даже жесткости, в которой воспитывался его обладатель**



**Е**сли низкая посадка пальца Меркурия наблюдается на руках женщины, то можно предположить, что в детстве у нее подавлялось женское самовыражение и, скорее всего, сексуальные темы были под строгим запретом.

естественно. Подобному случаю следует уделять особое внимание, так как низкая посадка указывает на определенные сексуальные зажимы, которые присутствуют у человека.

Фото 47 ▼



К сожалению, во взрослом возрасте низкая посадка мизинца очень часто является ключевым препятствием для счастливой супружеской жизни. Часто такая женщина пытается компенсировать сексуальную закрепощенность подросткового и раннего юношеского возраста несколькими свободным поведением.

### Ношение кольца

Иногда на мизинец надевают кольцо. Тем самым человек осознанно или неосознанно пытается усилить свойства данного пальца, контролировать его. Обычно это бывает в случаях, когда желают приумножить свои ловкость и проницательность, коммуникативные навыки. Кольца на мизинцах любят носить коммерсанты и мошенники либо просто интеллектуально ловкие люди.

## БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ — ВЕНЕРА

Большой палец располагается на ладони обособленно. Он единственный может работать с любым другим пальцем по отдельности, и без него практически невозможны никакие манипуляции рукой. Чтобы в этом убедиться, достаточно попробовать взять в руки карандаш или ложку, не используя большой палец!



**В** хирологии большому пальцу отведена главная роль. Известно, что некоторые индийские хироманты при работе с людьми рассматривают только большой палец, практически игнорируя ладонь, и при этом прекрасно рисуют по нему событийную составляющую.

В целом же большой палец отвечает за абсолютную волю. Человек может быть очень умным и талантливым, иметь твердый характер, быть чрезвычайно изобретательным и образованным, но без хорошо развитого большого пальца невозможно ничего воплотить в материальном мире. Любые качества останутся просто качествами, которые не приведут к физическому результату.

### Длина

**Нормальный большой палец.** Достигает середины третьей фаланги указательного пальца (фото 48).



### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Л**юди с нормально выраженным большим пальцем обладают умеренной силой воли. Это так называемая золотая середина. Чаще всего их поведение подчинено требованию ситуации и здравого смысла. Однако им не чужды перемены настроения и внезапные душевные порывы. Людям с таким пальцем свойственны стремление к справедливости, уважительное отношение к окружающим. Впрочем, при необходимости они могут постоять за себя.

Фото 48 ▼



**Длинный большой палец.** Большой палец считается длинным, если достигает середины второй фаланги указательного пальца (фото 49).



### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Д**линный большой палец встречается очень редко и, как правило, у крупных начальников или руководителей государственного масштаба. Если руки человека достаточно благополучные, он сможет направить свою волю на благо других, в противном случае такой человек может быть опасен для общества.

У некоторых закоренелых преступников были просто огромные пальцы Венеры.

Если большой палец достигает начала второй фаланги, то он тоже считается длинным, и такой человек, скорее всего, занимает высокий пост.

Фото 49 ▼



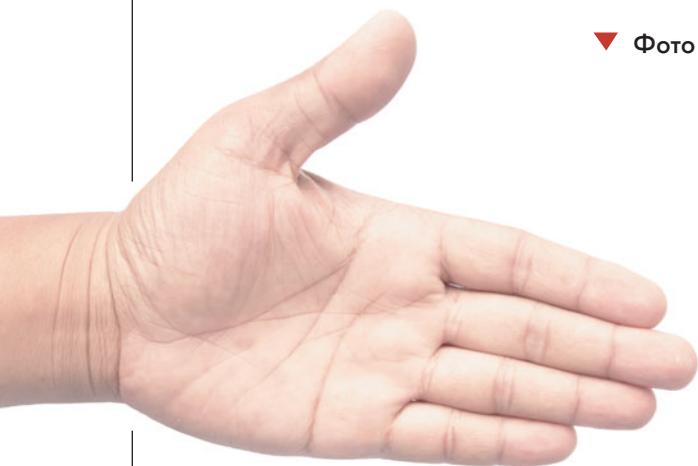


## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Обладатели короткого большого пальца редко занимаются управлением или наукой. Как правило, это писатели, музыканты, лирики, мечтатели. По утверждению классиков хиромантии, подобные люди «находятся во власти любви» и сами по себе не способны реализовывать в материальном мире свои мысли и желания, однако могут весьма эффективно работать в паре с партнером, у которого большой палец развит хорошо. Такой человек будет помогать и направлять в нужное русло.

**Короткий большой палец.** Большой палец, который не достигает начала третьей фаланги указательного (фото 50), считается коротким.

▼ Фото 50



### Фаланги

Традиционно у большого пальца первая фаланга называется фалангой Воли, или Действия, вторая — фалангой Логики, или Мышления, третью фалангу скрывает в себе холм Венеры или Страсти.

**Первая фаланга.** В случае если первая фаланга явно преобладает над второй, такой человек склонен прежде действовать, а потом уже думать. Названные пропорции часто встречаются у помощников депутатов, партий-



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Люди с выраженной второй фалангой обладают негибкой волей и потрясающей целеустремленностью. Способность идти к цели, невзирая на любые препятствия, выделяет в них выдающихся лидеров, которые, однако, не склонны к экономии ресурсов, в том числе и человеческих.

ных активистов и всех тех, от кого требуется большая активность.

**Вторая фаланга.** Если же у человека явно преобладает вторая фаланга, не стоит рассчитывать, что он будет много и активно действовать. Даже если большой палец в этом случае будет развит, все равно такой человек предпочтет мыслительную активность, а не физическую.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Умение взвешивать все аспекты ситуации и прогнозировать дальнейшие события на много ходов вперед делает людей с выраженной второй фалангой успешными аналитиками, чей талант может проявиться в самых разнообразных областях человеческого бытия.

**Третья фаланга.** По размерам эту фалангу не соотносят с двумя другими — основание большого пальца у всех людей больше, чем вторая и первая фаланги. Но можно оценить степень развитости самого холма. Плоский, маловыраженный холм указывает на человека сухого, не склонного к ярким проявлениям эмоций и жизнерадостности. Мясистый, относительно большой холм указывает на гедониста, стремящегося все взять от жизни. Такой человек будет постоянно находиться в поисках удовольствий.

### Гибкость и угол отклонения от ладони

Гибкость сустава между первой и второй фалангами показывает, насколько человек может быть гибким в личном общении. В случаях когда эта гибкость чрезмерна, ваш собеседник может оказаться очень услужливым и приятным.



## АНАЛИЗ РУКИ ИЗВЕСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

### Владимир ПУТИН

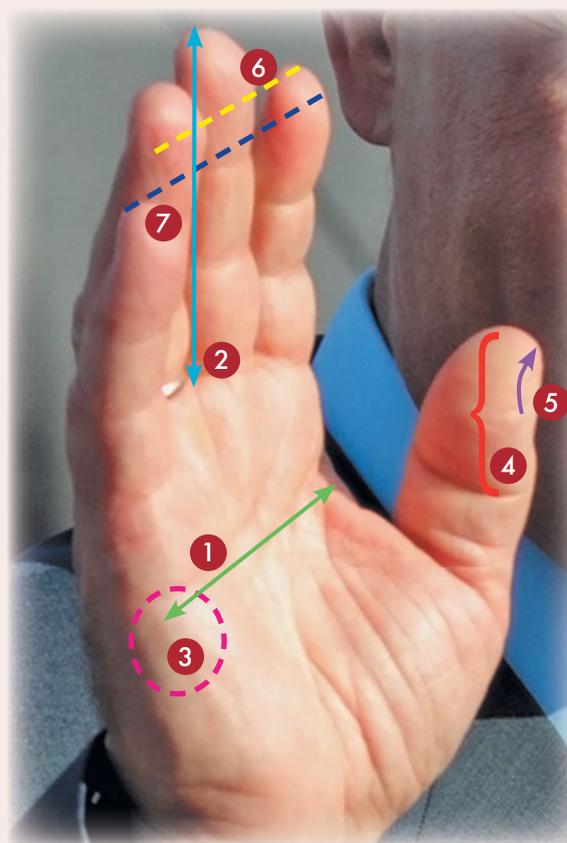
Ладонь президента России Владимира Владимировича Путина примечательна своей довольно большой шириной (1) и короткими толстыми пальцами (2). Последние наделяют человека быстрой оперативной реакцией, умением видеть ситуацию в целом. Пальцы достаточно гладкие, без узлов, что еще больше увеличивает скорость реакции.

У президента довольно большая ладонь. Политики указанного типа прагматичны, их трудно обвинить в нездоровых амбициях. Такие люди изначально склонны строить конструктивные и доброжелательные отношения. Ладонь Путина расширяется в средней части и в целом она довольно широкая. Этот нюанс говорит о том, что президенту пришлось очень многому учиться самостоятельно, нарабатывать большое количество практических навыков. Во многом такое расширение средней части ладони достигается благодаря большому холму Марса (3). Это Марс-щит, который находится на ребре ладони. Можно смело сделать вывод, что Владимир Путин — очень хороший хранитель. Он умеет сохранять стабильность в трудных ситуациях и сдерживать натиск неприятеля.

Сочетание такой формы ладони и толстых коротких пальцев свидетельствует о том, что политик не позволяет видеть мелочи. Однако при этом у него сохраняется способность замечать и очень внимательно изучать малозаметные тактические нюансы. Такие люди мыслят категорией «сейчас».

Прежде всего, нас интересует размер большого пальца, особенно размер фаланги Воли (первой) (4). Она очень крепкая и толстая — такие люди готовы проявить волю, чтобы работать над собой и преодолевать трудности. Также интересна форма большого пальца. У Владимира Владимировича кончик большого пальца отгибается наружу (5), что указывает на определенную открытость всему новому, умение делиться с друзьями и близкими людьми.

Интересен и указательный палец президента (6). Его посадка несколько ниже нормы, и он заметно короче безымянного пальца. Такое сочетание говорит о том, что самооценка и самомнение у обладателя таких пальцев в какой-то период



времени находились под давлением. Подобное явление часто можно наблюдать у представителей силовых структур и у всех, кто испытывал давление на свою личность. Например, вынужден был противостоять явно превосходящему противнику в рукопашном бою, при обучении в спецслужбах. Судя по всему, Владимиру Путину приходилось долгое время учиться преодолевать некоторую, возможно даже довольно сильную, неуверенность в себе. Скорее всего, эта особенность стала огромным стимулом к кропотливой многолетней работе над собой и развитию лидерских качеств.

Мизинец значительно длиннее среднего размера (7), что заставляет человека постоянно обучаться чему-то новому. В контексте коммуникаций и переговоров длинный мизинец дает эмоциональную выдержку, дипломатичность, умение подобрать нужные слова и в целом строить грамотную речь.



**Д**ругая крайность — совершенно негибкий большой палец. Это прямые и честные люди, которые терпеть не могут приспособленчества и переменчивости во мнении. Особенно, если у них верхняя фаланга большого пальца широкая.

Такие люди могут во многом помогать другим, однако они так же легко и отказываются от своих слов и идей.

Угол отклонения от ладони говорит об интеллектуальной гибкости человека, широте его кругозора. Хорошо, когда большой палец

без затруднений отгибается на 90 градусов. Если эта величина составляет всего 45 градусов и меньше, можно говорить о негибкости большого пальца. Такие люди не любят ничего нового, не всегда могут принять чужие взгляды и интересы.



**Б**ольшой палец часто отображает фигуру самого человека, если считать, что ногтевая сторона — спина, а подушечка пальца — грудная клетка. Возможно, по этой причине у женщин большие пальцы более стройные, чем у мужчин.

**Узнать, кто перед вами (человек действия или слова), можно, изучив фаланги его больших пальцев ►**



# НОГТИ



**Н**огти не только отлично подходят для диагностики здоровья, но также могут многое рассказать о характере своего владельца. При анализе ногтей имеет значение абсолютно все: цвет, текстура, форма ногтя, которую ему придает сам владелец, удлинение и даже цвет покрытия, если оно есть.

## РАЗМЕР

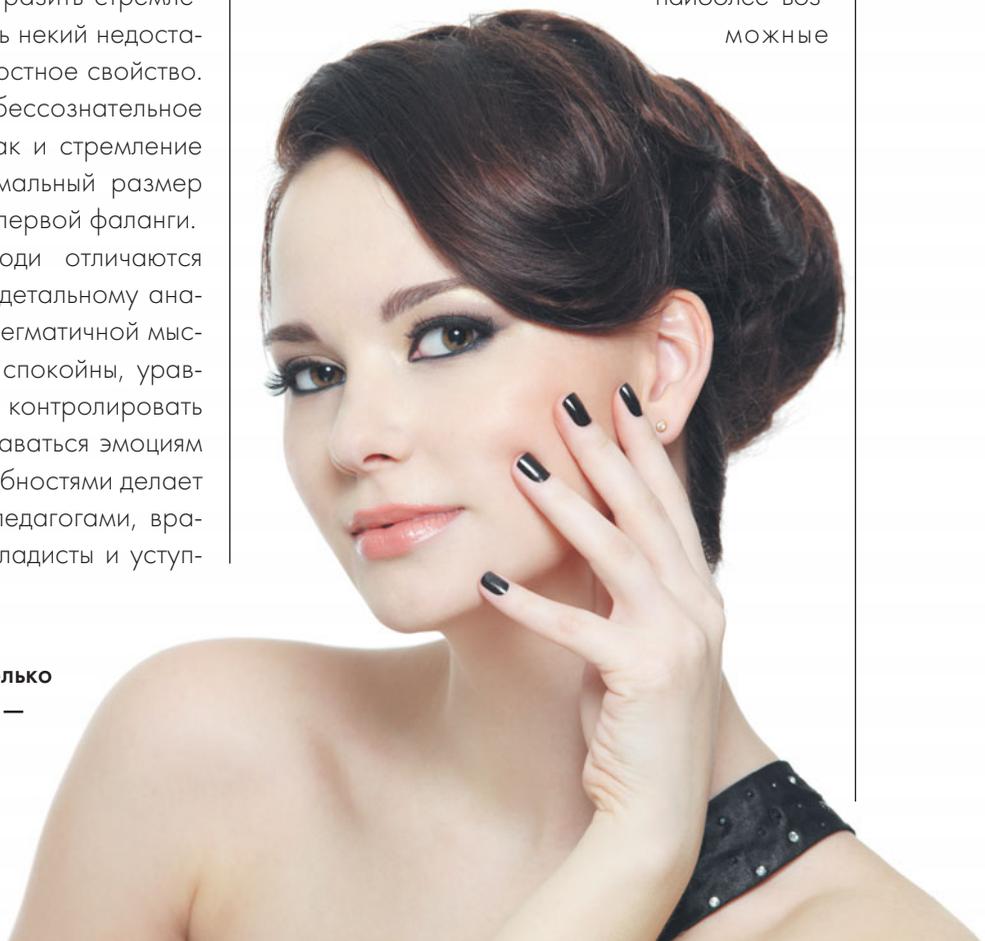
Размер ногтя определяют от ложа до кромки, на которой ноготь отсоединяется от плоти пальца. Остальная часть при определении размера не учитывается, хотя может отразить стремление владельца компенсировать некий недостаток или усилить какое-то личностное свойство. Причем это может быть как бессознательное увеличение длины фаланги, так и стремление изменить размер ногтя. Нормальный размер ногтя соответствует половине первой фаланги.

**Длинные ногти.** Такие люди отличаются вдумчивостью, склонностью к детальному анализу и неторопливой, даже флегматичной мыслительной деятельности. Они спокойны, уравновешены и хорошо умеют контролировать свои чувства. Умение не поддаваться эмоциям вкупе с аналитическими способностями делает их успешными психологами, педагогами, врачами. Эти люди довольно покладисты и уступ-

чивы, хотя при необходимости могут проявить твердость.

**Слишком длинные ногти.** Могут указывать на медлительность и лень, которые по своей сути являются внешними проявлениями безынициативности. Такие люди слабо мотивированы на успех, неудачи оставляют их равнодушными.

**Короткие ногти.** Их обладатели более активны, предпочитают действовать в открытую и способны заражать своим энтузиазмом группы людей. Они, как правило, обладают хорошо развитым логическим мышлением, критично относятся как к окружающим, так и к себе, способны безэмоционально оценить складывающуюся ситуацию и спрогнозировать наиболее возможные



Не зря большинство женщин столько внимания уделяют своим ногтям — эта часть тела может многое поведать о своем владельце ►



▲ Финансовая сфера — вот где смогут реализовать себя люди с очень короткими ногтями

исходы, что дает им преимущество при разрешении самых разнообразных проблем.

**Слишком короткие ногти.** Такие люди могут быть чрезмерно экспрессивны и вспыльчивы, им трудно находить общий язык с другими людьми, особенно тяжело выступать перед аудиторией. В то же время в управленческой или экономической области они могут добиться ошеломительного успеха за счет рационального ума и умения извлекать выгоду из всего.

## ФОРМА

Приведенные ниже описания параметров справедливы как для естественных ногтей, так и для искусственных, в том случае если человек лично придал своему ногтю какие-либо пара-

метры, то есть хочет подчеркнуть или усилить в себе определенные качества. Причем такое желание может быть неосознанным.

По умолчанию мы анализируем естественную форму ногтя, а именно форму ложа. В то же время следует уделять большое внимание



**Чисто интуитивно человек старается придать своим ногтям «нужную» форму ►**



Очень часто тот, кто старается визуально увеличить площадь ногтей, пытается таким образом повысить определенную защищенность и самостоятельность. В случае непомерного увеличения площади, скорее всего, имеет место попытка привлечь к себе внимание как к яркой личности.

и любым изменениям, которые вносит сам человек. Искусственно удлиненные ногти можно трактовать как желание удлинить верхние фаланги пальцев. Также ноготь выступает в роли некоего доспеха, защищающего нервную систему. Иногда даже мужчины осознанно оставляют длинный ноготь на каком-либо пальце. Например, представители некоторых профессий, связанных с торговлей и переговорами, стремятся не укорачивать ноготь на мизинце. Подчас люди, которым на данный момент нужна воля и настойчивость, могут отрастить длинный ноготь на большом пальце.

При анализе формы свободной кромки ногтя следует учитывать и форму кончиков пальцев (см. главу «Пальцы», раздел «Форма кончиков»). Очевидно, что если свободной кромке ногтя придается прямоугольная форма, то можно говорить о попытке систематизировать и конкретизировать свою позицию в обществе, обозначить некое устойчивое положение. Если же придается специально округлая форма —

владелец явно пытается выглядеть оригиналом и подчеркнуть свое гармоничное положение в обществе.

Существует три основных вида естественной формы ногтей:

- прямоугольные (квадрат, прямоугольник);
- трапециевидные (трапеция, веер);
- округлые (овал, удлиненный лесной орех).

**Квадрат — практик.** Самый простой по форме ноготь — квадратный (фото 51). От человека с подобной формой ногтей следует ожидать практичности и методичности. Такие люди могут быть даже несколько скучноватыми из-за своей прагматичности и излишней правильности в поведении.

Фото 51 ►



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Решительность — главное волевое качество людей с квадратными ногтями. Если они ставят перед собой задачу, ничто не сможет смутить их. Они уверенно бросаются вперед, в любое дело, и часто, как говорится, «смелость города берет». При этом душевный порыв поддерживается здравым смыслом, который позволяет здраво оценить шансы на успех, и если они не в пользу человека подобного типа, происходит пересмотр позиций и поиск тех решений, которые помогут укрепить его положение.

Сочетание практического разума и волевого устремления превращает таких людей в умелых лидеров, способных управлять как небольшой группой, так и массами людей. Организационные таланты такого человека проявятся в любой сфере, с какой бы ему ни довелось пересечься. Умение контролировать эмоции вкупе с организаторским талантом позволяет людям с квадратными ногтями гасить конфликты и выступать в качестве посредника в самых сложных и запутанных ситуациях.

**Прямоугольник — аристократ.** Вытянутые прямоугольные ногти (фото 52) выдают интеллигента-аристократа. Возможно, их обладатель не является творческой личностью, но, безусловно, он тонкая и чувствительная натура. Люди с такими ногтями нервно-возбудимые, не любят лишних конфликтов, шума, а также физического труда. Предпочитают работу, которая требует неторопливости и скупуплезности.



◀ Фото 52



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Люди с прямоугольной формой ногтей отличаются завидной целеустремленностью и умением идти к цели, невзирая на препятствия. Уверенность в себе дает им чувство близкой победы, поэтому иногда они могут показаться чересчур самоуверенными и оптимистичными. Однако эти качества происходят от замечательных душевных свойств человека, который никогда не ориентируется на неудачу. Они просто не способны проигрывать — в этом их преимущество. Впрочем, чрезмерная самоуверенность может оказаться и недостатком, особенно в ситуации проигрыша. Ведь чем больше человек уверен в победе, тем сложнее для него смириться с поражением!

**Трапеция — любопытный аналитик.** Очень часто такие ногти встречаются у жителей Европы, США и стран СНГ. Несмотря на популярность данного типа ногтей, хорошо выраженную трапецию встретить не так уж просто.



Люди с трапециевидными ногтями любят экспериментировать и анализировать, им нравится сам процесс изучения чего-либо.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Обладатели трапециевидных ногтей — живые, активные люди, свободные в выражении своих эмоций и суждений. Свобода в умозаключениях и непосредственность характера часто приводят их к конфликтной ситуации, однако стоит отметить, что, как правило, им удастся с честью разрешить любое недопонимание без потерь для себя. Как правило, это сильные, волевые личности, способные перевернуть мир и подстроить его под себя. Им свойственен некоторый эгоцентризм, повышенная самоуверенность и стремление перекраивать окружение под себя, при этом не особо интересуясь мнением других. Стоит отметить, что такие перемены, как правило, идут на пользу и тем, кто попадает под них, однако сам процесс довольно неприятен и может вызвать ненужные конфликты. При выстраивании отношений с людьми этого типа стоит помнить, что в душе они довольно ранимы и нуждаются в помощи, поддержке и признании окружающих.

Неудивительно, что многие приемы современного маникюра (прежде всего французского) предназначены для придания ногтям овальной формы — бессознательно округлая, вытянутая форма ногтя воспринимается как признак нежной и романтической натуры ▼





## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**В**еерообразными ногтями обладает довольно специфический тип людей, которые умудрились сочетать в себе практическую жилку с выраженной фантазией и способностью к глубоко абстрактному мышлению. Это, как правило, крепкие хозяйственники. Способность поднять и вытянуть любое дело — их отличительная черта. Используя нетривиальный ум для решения практических задач, сочетая энтузиазм и организаторские способности, они способны показать результат там, где отступили другие.

При этом часто люди с веерообразными ногтями (особенно женщины) довольно чувствительны, эмоционально неустойчивы и подвержены мелким обидам. Постоянная забота может преобразоваться в беспокойство обо всем и вся, вплоть до тревоги и беспричинного страха.

**Веер — хозяйственник и мыслитель.** Веерообразную форму ногтя можно спутать с трапециевидной. Однако между ними существует четкое различие: если у трапециевидного ногтя основание и кончик практически ровные, то у веерообразного кончик мягко скругляется наподобие раскрытого веера.

**Овал — романтик.** Правильный овал ногтевой пластины — довольно редкое явление.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Е**сли ваши ногти округлой формы, значит, вы тянетесь ко всему оригинальному и красивому, не жалеете энергии на воплощение новаторских планов. Мечтательность, сентиментальность, повышенная чувствительность и тонкая душевная организация — вот отличительные черты этого типа людей. Их

считают идеалистами, но это не совсем правильный взгляд. В действительности обладатели овальных ногтей отдают себе отчет, что в мире далеко не всегда все прекрасно, но предпочитают концентрироваться на положительных сторонах бытия.

### Удлиненный лесной орех — альтруист.

С формой лесного ореха сравнивают ногти с овальным ложем и сужающимися, но не заостренными кончиками пальцев. Аналогом данной формы можно считать яйцо, расположенное основанием у ложа, а заостренным концом смотрящее по направлению ногтя. Эта форма хорошо идентифицируется только на пальцах с обрезанным и ненакрашенным ногтем, поскольку отросший ноготь затруд-



▲ Пусть вас не обманывает мягкость людей с ногтями в форме лесного ореха: за ней скрывается железная воля

няет определение зауженности на кончике пальца.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Н**огти в форме лесного ореха свидетельствуют об эмоциональной чуткости, отзывчивости, ориентации на всеобщее благо. С таким человеком легко установить контакт, он прост в общении и семейной жизни. Несмотря на тонкость натуры, у людей данного типа хорошо развиты волевые качества, и подчас он способен проявить поистине железную выдержку. Люди с ногтями в форме лесного ореха обычно имеют развитое воображение, они отличаются оригинальными, творческими идеями, которые могут проявиться в любой сфере.

На каждом пальце может быть своя форма ногтя. Существуют даже специальные

хирологические тесты, позволяющие определить, в какой сфере человек прагматичен, а в какой мыслит творчески.

## ЦВЕТ

Если естественный цвет ногтя говорит о состоянии здоровья своего владельца, то искусственные лаковые покрытия обычно соответствуют эмоциональному поведению человека, они также не бывают случайными.

При интерпретации цвета лака для ногтей не стоит забывать о том, что иногда выбор делается не на основе предпочтений, а как бы



С точки зрения эзотерики каждое цветовое решение для ногтей можно соотнести с определенными чакрами и цветом ауры, который преобладает у их владельца на данный момент.



Разумеется, у цветов бывает множество оттенков и тонов, и все они обязательно отображают состояние человека, даже если он сам этого не осознает. Детальный анализ цвета ногтя дает точнейшее представление о мыслях и намерениях их хозяина.

в противовес собственным желаниям, с единственной целью — продемонстрировать свое отношение к миру.

## Красный

Обязательно будет обозначать какие-либо виды физической активности или начинаний, привлечение к себе внимания на физическом уровне.

Выбор красного означает целеустремленную, волевою натуру. Это агрессивный цвет, свидетельствующий об огромной энергии, управляемой волей, но способной вырваться наружу по велению страсти. Энергии и воли такой женщины хватает сразу на все, она способна без усталости заниматься множеством дел, ежедневно проделывая работу, которая многим кажется неподъемной, и оставаться в тонусе. Она наверняка найдет время не только для бизнеса, но и для семьи, не забудет и про уход за собой.

Красный — это страсть и свобода самовыражения. Женщина, которая использует красный цвет, уверенно идет по жизни, не склоняясь под напором обстоятельств, и сама строит свою судьбу. Такие люди нуждаются в новых ощущениях, постоянном «свежем ветре», который будет вносить в их жизнь нотку новизны и авантюры.

Внимание окружающих не смутит женщину, предпочитающую красные оттенки лака, она сама будет искать этого внимания, ведь для нее это источник положительных эмоций и впечатлений.



◀ Цвета, которые женщина выбирает для украшения своих ногтей, могут раскрыть ее тайны

Бордовые оттенки красного символизируют благородство, подчеркивают властную натуру женщины, которая знает, чего хочет от мира. Эти оттенки традиционно ассоциируются с высоким стилем, чувством вкуса.

## Розовый

Светлые, нежные оттенки розового цвета отражают отзывчивый, мягкий характер, склонность идеализировать окружающий мир. Женщины, которые используют нежный розовый лак для ногтей, дружелюбны, открыты миру, охотно заводят новые знакомства. Они общительны и обычно имеют множество подруг, однако в близкий круг допускают только несколько избранных.

Для молодых девушек розовый цвет — символ романтичности, поэтому именно они так часто используют лаки нежных розовых оттенков. В связи с повальной модой на розовое в среде нынешней молодежи



▲ **Малиновый лак предпочитают женщины, хранящие верность в браке. Того же они требуют и от партнера**

не стоит интерпретировать розовый лак на ногтях молоденькой девушки с позиций хиромантии и психологии.

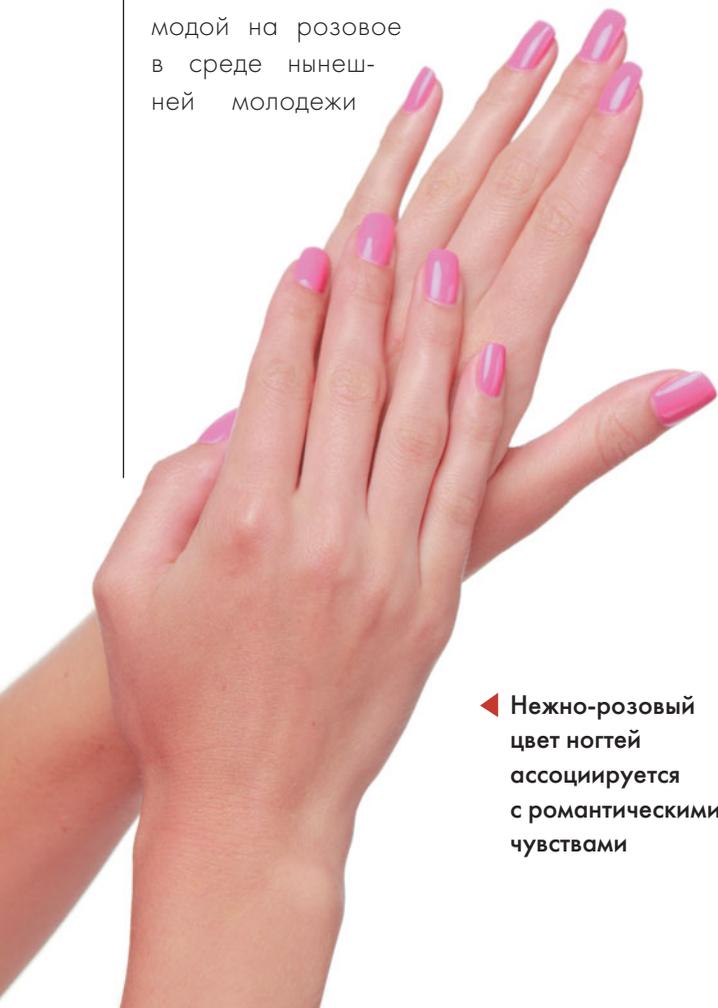
Этот цвет лака считается консервативным, но остается во все времена признаком нежности, женственности и невинности. Этот цвет наиболее распространен, и его можно часто заметить на руках уверенной в себе, твердо идущей по жизни бизнес-леди. Однако, если приглядеться, становится очевидным, что в данном случае оттенок розового приближается к естественному кремово-розовому цвету кожи.

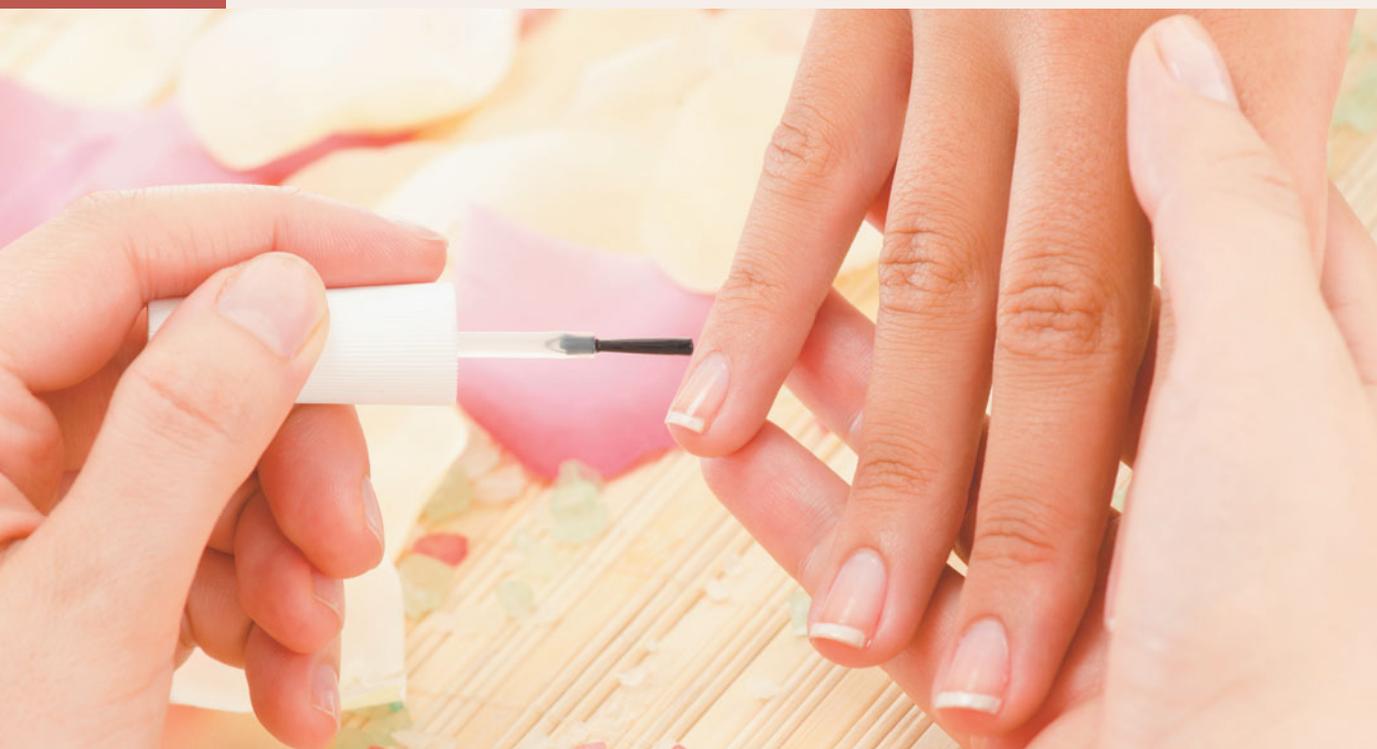
Ярко-розовый — смелось, настойчивость в сочетании с оптимистичным взглядом на жизнь. Это яркая личность, воспринимающая весь мир в позитивных оттенках и уверенная как в себе, так и в своей жизненной позиции.

## Оранжевый

Оранжевый — акцентирование внимания на своих действиях. Радужие, доброжелательность, теплое отношение — вот поведение, которого следует ожидать от женщины, использующей светло-оранжевые оттенки лака для ног-

◀ **Нежно-розовый цвет ногтей ассоциируется с романтическими чувствами**





▲ **Оттенки лака, приближающиеся к естественным цветам кожи, свидетельствуют об умеренности и скромности, утонченных чувствах и глубоком вкусе**

тей. Им свойственны некоторая импульсивность и непостоянство, что может смутить неподготовленного собеседника, но в целом это достаточно стабильные личности.

Кремовый и телесный оттенки, являющиеся производными розового и оранжевого тонов, при интерпретации не дают смешения значений последних. Чаще всего их используют уверенные в себе, умеренные, скромные, но при этом далеко не мягкотелые личности. Эти женщины уверенно чувствуют себя как в кругу общения, так и в самых сложных перипетиях бизнеса. Они идут по жизни, не отступая, но разумно планируя стратегию своего продвижения, и практически никогда не терпят поражения в том, что задумали.

### **Желтый**

Желтый цвет ногтя часто говорит о сосредоточении человека на волевых и рассудочных ка-

чествах, каких-либо навыках.

Это редкий цвет, поэтому его можно рассматривать как своеобразный вызов всему миру, противопоставление и уверенное движение к поставленной цели.

Это энергичный, яркий и жизнерадостный цвет, который свидетельствует об оптимизме, позитивном настрое и общем благополучии обладательницы. Женщины, выбирающие желтый цвет лака, непоседливы, активны и почти всегда в хорошем настроении, так что присутствие их в обществе можно рассматривать как явление лучиков света, несущих тепло и радость.

### **Зеленый**

Зеленым цветом ногтей женщина желает подчеркнуть миролюбивость и внутреннюю гармонию, стремление к росту и развитию.

Зеленый — цвет жизни, и часто его выбирают активные, жизнерадостные и жизнелюбивые



▲ **Универсальная гармония зеленого: гармония души и тела, личности и общества, человека и Вселенной**

женщины, обладающие оптимизмом и здоровой практичностью. Как правило, их мало заботит мнение окружающих, поэтому они более свободны в самовыражении и часто находят себя в оригинальных видах творчества.

Эти личности обладают значительными внутренними ресурсами и почти никогда не нуждаются в поддержке, в то время как сами готовы делиться всем, что понадобится окружающим. Само их появление вносит гармонию в окружающее пространство, тем более что у большинства из них действительно есть призвание к улаживанию конфликтов и восстановлению добрых отношений.

Зеленый цвет — символ стабильности, отражение внутреннего равновесия, гармонии души и тела. Можно сказать, что зеленый цвет лака для ногтей, выбранный женщиной, служит индикатором благополучия и гармонии внутреннего мира.

## Голубой

Голубой цвет указывает на спокойствие и выдержку, ясность мышления, умение понятно доносить сокровенные идеи.

Рассудительность, рациональное отношение к миру, неторопливость и глубокий анализ — отличительные черты женщины, выбира-

ющей голубой лак. Все ее действия продуманы и взвешены, она идет по жизни, четко планируя свои действия, чтобы в дальнейшем пожинать заслуженные плоды победы. Воля в сочетании с душевным покоем — два важнейших качества подобных женщин.

Иногда данный цвет выбирают чрезмерно беспокойные дамы — они интуитивно чувствуют, что голубой поможет привести в порядок мысли, сосредоточиться на важном, отринув тревогу и страхи.

## Синий

Синий цвет говорит о неизменном и методичном мышлении человека, позволяет хорошо выполнять работу административного характера. Он дает устойчивость к агрессии и способ-

**Интерпретация серебристых лаков практически идентична интерпретации голубого оттенка, при этом логика и рационализм успешно сочетаются с интуицией и велениями сердца ▼**





▲ Темные оттенки фиолетового с нотками красного подчеркивают экстравагантность и утонченность женщины, способной повелевать королями

ность наводить порядок.

Логика и рациональность, анализ и обоснованность — признаки решений, которые принимают женщины, выбирающие синий лак. Они обладают разнообразными деловыми качествами: от умения установить нужные контакты до управления несколькими процессами одновременно. У них, определенно, имеется деловая хватка, которая проявляется не только в сфере бизнеса, но и в личной жизни.

Синий цвет выбирают люди, стремящиеся к необычным ощущениям, постоянно желающие познавать новое. Это качество проявляется во многих сторонах жизни, и прежде всего на любовном фронте.

В то же время синий цвет может свидетельствовать об угнетенном состоянии, приближа-

ющемся к депрессии, так как женщина, предпочитающая этот цвет, сознательно отказывается от большинства тесных контактов, а часто не имеет достаточно сил для поддержания того темпа бурной деятельности, который взяла.

### Фиолетовый

Цвет выдает некую трансцендентальность и отрешенность, возможно, усталость от мирских дел и определенную умудренность. Фиолетовый может свидетельствовать о самоотверженности и способности к самопожертвованию.

Фиолетовый цвет связывают с развитым чувством интуиции, способностью к озарениям и провидению (что часто является результатом бессознательного анализа ситуации вкупе

с развитым шестым чувством). Обладая творческими задатками, такие люди часто находят себя в самых оригинальных делах.

В то же время винные оттенки фиолетового означают тягу к роскоши, стремление выделиться. Это королевский цвет. Используя его, женщина позиционирует себя как королеву, возвышающуюся над окружающими и требующую соответствующего отношения к себе.

## Коричневый

Женщин, выбирающих лаки коричневого оттенка, отличают экстравагантность и стиль. Это страстные, восприимчивые натуры, отличающиеся удивительной энергичностью. Внимание, которым оделяют ее окружающие, она принимает как должное и получает от него искреннее удовольствие.

**Женщина с ногтями цвета шоколада ответит на нежные чувства со всей возможной страстностью ▼**

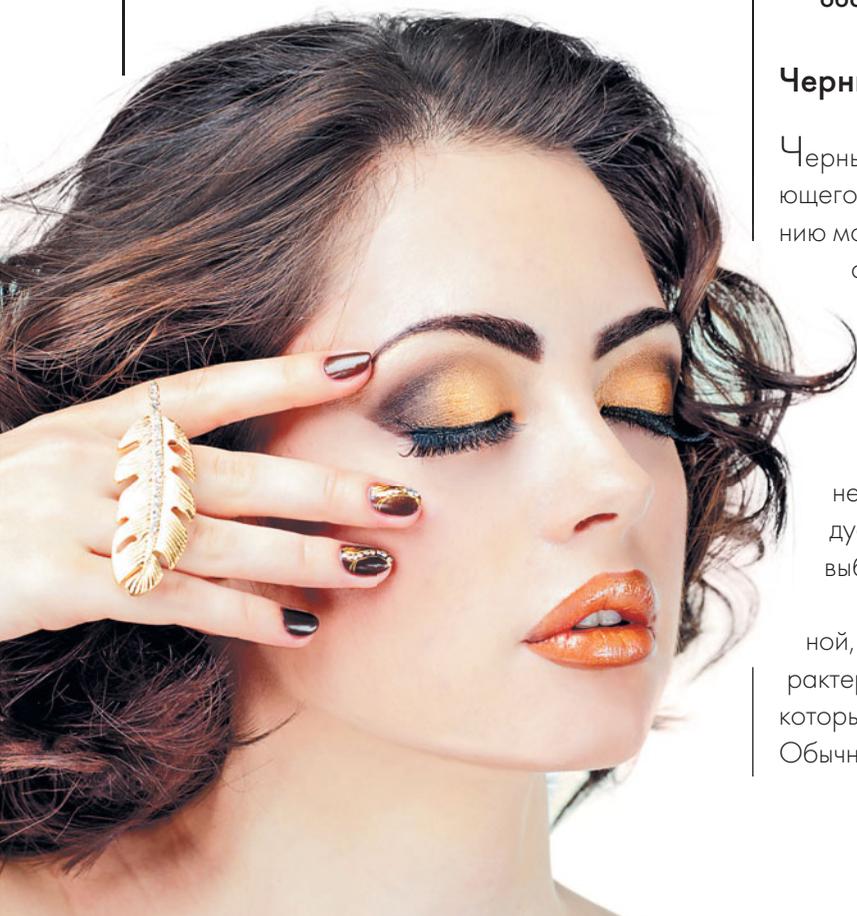


▲ **Черный лак для ногтей — выбор экстравагантной и независимой особы, уверенно чувствующей себя в любых обстоятельствах**

## Черный

Черный цвет забирает энергию из окружающего мира. Как правило, к его использованию может побудить недостаток внутренних ресурсов, упадок сил, стремление привлечь к себе внимание. Черный часто связывают с проявлением комплексов, однако чаще всего это свидетельство независимости. Противоречия как в личных отношениях, так и на внутреннем плане — вот проблема, с которой следует бороться женщине, бессознательно выбравшей черный цвет ногтей.

Черный цвет лака, выбранного женщиной, может свидетельствовать о волевом характере, настойчивости и целеустремленности, которым может позавидовать любой мужчина. Обычно это самодостаточные, независимые



особы, которым либо безразлично отношение окружающих, либо они намеренно привлекают внимание и провоцируют негативное отношение, ведь черный лак — это своеобразный вызов обществу. Самостоятельность, нежелание служить чужим интересам и идеалам, свойственные этим женщинам, часто приводят их к конфронтации с окружающими. Именно нежелание подчиняться, отстаивание своих интересов выводит их за рамки общества и часто служит причиной отрицательного мнения, сложившегося о женщинах, выбирающих черный цвет лака для ногтей.

За черным цветом можно успешно спрятать слабость или недостатки, считают современные психологи, поэтому этот цвет для ногтей выбирают и довольно чувствительные натуры. Но насколько утонченными они ни были бы, надо обладать достаточным характером и волей, чтобы отважиться на такой радикальный выбор.

## Белый

Свидетельство гармоничности, духовности и в определенной степени наивности. Женщина, избравшая этот цвет для ногтей, обладает врожденным чувством равновесия, стремится поддерживать гармонию души и тела, и это ей вполне удастся. Белый — цвет стабильности, гарантия неизменности положения и уверенности в своей судьбе.

Честность, стремление установить порядок, стабилизировать окружающий мир — личностные черты женщины, выбирающей белый лак.

Иногда белый цвет свидетельствует о холодности, замкнутости в собственном мире, сознательном отстранении от окружающих.

Французский маникюр с белой каймой, очень популярный в настоящее время, считается признаком некоторой инфантильности, чаще всего тщательно скрываемой. Эта женщина может демонстрировать уверенное поведение и независимость, но опытному хироманту ее маникюр может дать сигнал для более

пристального изучения личностных особенностей клиентки.

## Жемчужный

Этот оригинальный оттенок белого чаще всего выбирают замкнутые женщины, склонные к отпущению и таинственности. Этот богатый оттенок в то же время обладает определенным мистическим значением, и его часто используют женщины, в большей или меньшей степени связанные с оккультизмом.

## Золотистый

Золотистые оттенки лака выбирает натура мягкая, но склонная привлекать к себе внимание. Как золото начинает сверкать в лучах солнца, так и она проявляет свои лучшие качества, когда внимание окружающих обращено к ней. Такие женщины обычно уверены в себе, знают, какое впечатление производят, и умело этим пользуются (что интересно, часто они поступают так абсолютно неосознанно, на уровне инстинкта). Как правило, это романтические натуры, обожающие интриги и прочие позиционные игры.

**Экстравагантность и стиль, при этом не без определенной демонстративности — вот о чем может сказать золотистый цвет ногтей ▼**



# ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ ЛАДОНЕЙ

**У**же не одно поколение людей интересуют вопросы, связанные с линиями на ладонях. О чем они говорят? Можно быть уверенными, что линии отображают реакцию самого человека на переживаемые им события. Они очень тонко показывают состояние человека в различных сферах. Исходя из анализа этого состояния, можно делать более или менее обоснованные выводы о том, как будет в дальнейшем складываться судьба обладателя той или иной ладони. Иногда информация считывается очень хорошо, а иногда слабо.

На протяжении всей жизни человека линии на ладони претерпевают изменения подобно ветвям растения. Они могут исчезать и появляться, приобретать иные цвет и текстуру. Например, если человек из-за пережитого стресса стал кардинально по-другому относиться к чему-либо, линии на его ладонях также могут сильно преобразиться буквально за одну ночь.



**И**ногда линии на ладони могут портиться из-за негативного воздействия со стороны определенного человека, например начальника или супруга.

Известно, что линии формируются еще в утробе матери, примерно на третьем месяце беременности, одновременно с нервной системой. Таким образом, рука новорожденного уже отображает то, насколько комфортным был период беременности. В случае если беременность протекала в неблагоприятной обстановке, линии новорожденного будут иметь соответствующие дефекты и явно отображать реакцию ребенка на окружающий мир.

**Открытая ладонь человека — кладезь сведений для опытного хироманта ▼**





▲ **Даже на ладонях младенца можно прочесть определенную информацию**

Очевидно, что линии — это не просто сгибательные складки или морщинки, возникшие в результате физического труда. Напротив! Мы можем наблюдать множество мелких линий на руках людей артистического склада и одновременно легко убедиться, что на руках работников физического труда линий гораздо меньше, а узор, образуемый ими, значительно проще в сравнении с узором линий на руках представителей творческих профессий.

В качестве рабочей гипотезы можно рассматривать линии на ладонях как своеобразные энергетические реки, которые, как и земные, имеют свои притоки и оттоки. Каждая из них берет начало из ключа или же вступает на путь благодаря тающему леднику. Линии динамичны, они могут помогать друг другу, или же, наоборот, одна может пагубно влиять на другую вплоть до полного исчезновения последней.



**П**ервой на руке эмбриона появляется линия жизни — это происходит примерно на восьмой неделе беременности.



**Ч**еловек — сложное динамичное существо, наделенное всеми энергиями мироздания, и линии показывают степень его внутреннего баланса и гармонии. В определенном смысле линии — это проекция всей Вселенной, а руки каждого человека — его космический паспорт!

## ЛИНИИ

Воспринимайте линии на руке как карту, где находят свое отражение и сущность человека, и окружающий мир, и социум, и судьба. Переживания и устремления человека, ключевые события и образ жизни, состояние здоровья — все это накладывает свой отпечаток на ладони.

**Линии на ладонях — самые интересные для хироманта элементы. В отличие от формы самой ладони и пальцев они могут изменяться в течение всей жизни человека ▼**





**У**тверждают, что чем более ладонь изрезана линиями, тем выше интеллект носителя.

Линии на ладони можно рассматривать как отражение множества решений, принятых человеком, которые в совокупности составляют его жизненный путь.

## Порядок анализа

К анализу линий ладони хиромант приступает после общей оценки строения руки и характеристик пальцев. Информация, полученная при анализе конституции руки, — это база, фундамент, на который ложится толкование личностных особенностей и событий жизни на основе чтения линий.

Приступая к анализу линий, прежде всего необходимо дать их общую оценку: глубину, длину и ширину линии. Обязательно стоит обратить внимание на протяженность и извивы линий.

Оцените характер линии — ее направление и специфические особенности. Проанализируйте отличительные знаки на линиях — наличие точек, цепочек, островов, разрывов, волн и других особенностей.

Обратите внимание на начало и конец линий, в каком направлении они пересекают ладонь. Важны не только сами места, где начинаются и заканчиваются линии (исток и устье), но



**Н**е забывайте, что состояние и строение человека влияют на его кровообращение и, следовательно, могут изменить внешний вид линий.

Внесите поправки в свои заключения, если видите, что человек находится в подавленном (линии бледнеют) или в возбужденном (линии становятся ярче) состоянии.

и характеристики окончания: бледнеет ли оно к концу, теряет ли глубину и окраску? Возможно, линия разветвляется на несколько отростков?

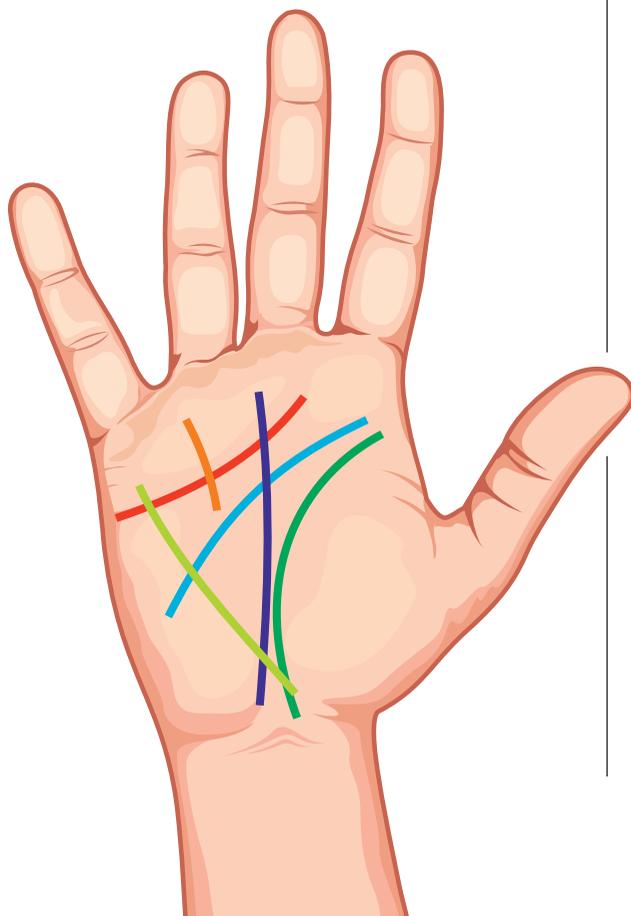
## Основные линии

Существуют различные взгляды на основные и дополнительные линии, которые чаще всего основаны на личной позиции хироманта.

Общепринято выделяют три главные линии — Жизни, Головы и Сердца. В отличие от остальных основных линий они всегда есть на ладони, причем появляются первыми.

Однако если обратиться к индивидуальной истории человека, в его судьбе немалую роль играют таланты и способности, подаренные природой. Нельзя также не признать, что

**Основные линии на ладони:** ● — линия Тьмы; ● — линия Сердца; ● — линия Головы; ● — линия Жизни; ● — линия Судьбы; ● — линия Света ▼



состояние здоровья — важнейшая информация, без которой выводы хироманта могут оказаться ошибочными. Следовательно, вполне обосновано включение линий Света и Тьмы в число главных, подлежащих анализу в первую очередь.

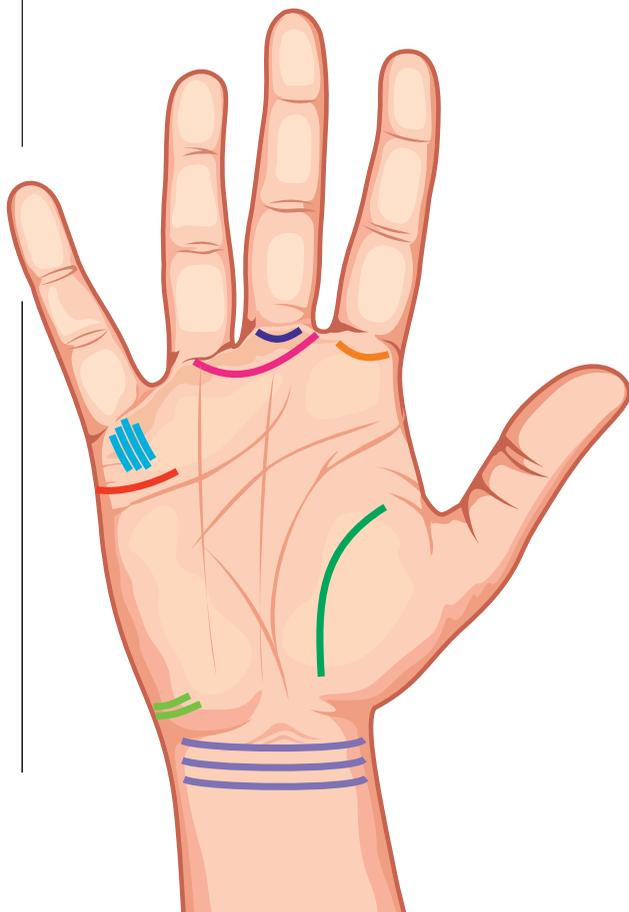
Линия Жизни определяет энергетическую составляющую нашего жизненного пути.

## Дополнительные линии

Второстепенные линии играют не меньшую роль при хирологическом анализе личности и судьбы, чем основные. Как правило, информация, получаемая при работе с ними, более

### Дополнительные линии на ладони:

● — линия Марса (линия-сестра, дублирующая линия); ● — пояс Венеры; ● — кольцо Соломона; ● — кольцо Сатурна; ● — линия Брака; ● — линии Самаритян; ● — Браслетные линии; ● — линии Нептуна (линии Интуиции) ▼



конкретна и касается частных сторон жизни человека. Дополнительные линии помогут уточнить данные, полученные при анализе основных линий.

Иногда сведения, полученные при изучении основных и второстепенных линий, противоречат друг другу. В этом случае необходимо уточнить имеющуюся информацию, проследить альтернативные варианты истолкования линий и знаков. Так, в кропотливой работе по уточнению знаний создается истинная история человеческой судьбы, написанной на ладони.

## Изменение линий

Не секрет, что судьба — это не прямая и одинокая линия, строго заданный путь, которому мы следуем без отклонений. Судьба многогранна, это множество вариантов и возможностей, которые могут проявиться или навсегда останутся только потенциальными вариантами, не воплотившимися в жизнь. Каждый день мы незаметно для себя принимаем множество решений, которые складываются в уникальный жизненный путь. Каждый день множество событий меняют нашу судьбу. По мере взросления человек обретает собственную неповторимую личность, со своими представлениями о добре и зле, о своей роли в жизни. Все эти факторы играют решающую роль в формировании судьбы.

Вместе с характером и судьбой, подчиняясь сделанным нами выборам, изменяются и линии на ладони. Некоторые практически не трансформируются на протяжении всей жизни, другие появляются и исчезают, раздваиваются и сливаются в единое целое.

В определенный момент времени линии могут истончаться, исчезать под кожей. И первой причиной их изменений становится изменение рода занятий, состояния здоровья или образа жизни. Прежде всего необходимо уточнить именно эти моменты.

Особенно отчетливо изменение линий прослеживается в линии Судьбы. У многих детей

Каждый раз, принимая решение, мы проживаем переломный момент судьбы, который, возможно, найдет отражение в изменяющихся линиях на наших ладонях ▼



данная линия отсутствует. Для взрослого человека это было бы серьезным сигналом, для ребенка же является нормальным, ведь его жизненный путь еще не определен. Перед малышом открыты практически любые пути. Линия Судьбы может быть изломана и состоять

из множества накладывающихся друг на друга отрезков, особенно в период профессионального определения. А вот после нескольких лет учебы или работы можно заметить, как линия Судьбы постепенно выпрямляется и устремляется по прямой через всю ладонь — человек нашел себя.

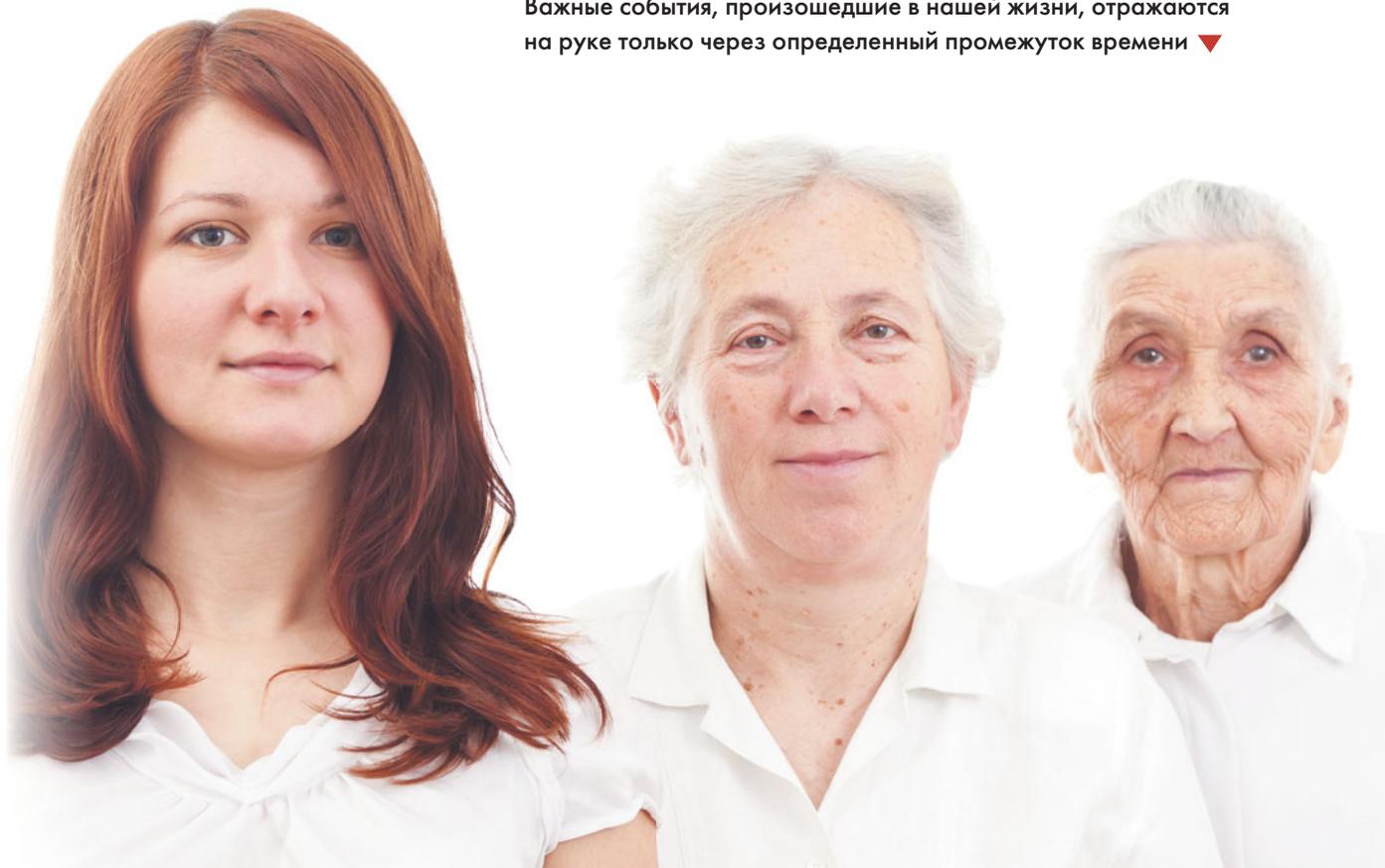
## Датировка событий

**Определение возраста.** Для того чтобы иметь представление, в каком возрасте у человека имели место те или иные события, нужно уметь определять возраст по линии Жизни на ладони. После некоторой практики сделать это будет довольно просто.

**Хронология.** Первое, что поможет для примерной датировки, — это система вертикалей, или датировка по пальцам. Она позволяет определить участки линии Жизни, которые располагаются в конкретных временных диапазонах.

Первая дата, которую проще всего определить, — 21 год. Она соответствует опущенной

Важные события, произошедшие в нашей жизни, отражаются на руке только через определенный промежуток времени ▼



вертикально линии от границы указательного пальца на линию Жизни. Нужно заметить, что примерно до 30 лет время у человека движется очень быстро, поэтому вертикаль, которая опускается из начала границы среднего пальца, будет уже показывать возраст, соответствующий примерно 27 годам.



**Е**сли датировка по пальцам подходит для более грубого определения возраста человека, то калибровка поможет датировать время с точностью до года.

Следующая легко определяемая точка — 35 лет. Она соответствует проведенной вертикали от середины среднего пальца до линии Жизни. А вот прямая, проведенная от точки окончания левой границы среднего пальца, покажет примерно 40 лет. Далее время течет более линейно и в то же время более размыто. Вертикаль, опущенная из правой границы безымянного пальца, покажет нам возраст примерно 50 лет. Затем, как правило, датировка сильно размывается, хотя опытные специалисты могут обозначить и этот участок линии Жизни.

**Калибровка.** Вы можете заметить, что для успешного применения датировки по пальцам нужно иметь определенный опыт, и первое время у хироманта-новичка, скорее всего, могут возникать проблемы с тем, чтобы верно зрительно опускать вертикали на линию Жизни. Существует еще один способ достоверной датировки — калибровка.

Калибровка проводится весьма просто: нужно «пройти» всю линию Жизни по событиям и просить клиента поправлять вас, если вы ошибаетесь в датах на год или два. При этом необходимо отталкиваться от самых заметных знаков. Почти всегда на расстоянии в 2–3 мм от 21 года на линии Жизни идет ответвление вверх — оно, как правило, соответствует обучению в университете, а, следовательно, 18-летнему возрасту. Если вы заметили, что

**Каждому жизненному периоду соответствует определенный участок на линии Жизни ▼**



ответвление немного смещено вправо или влево, можно предположить, что человек поступал в вуз позже или раньше 18 лет.

Далее при исследовании линии Жизни можно ориентироваться по крупным ответвлениям, стрессовым секущим, островам и другим хорошо заметным знакам. У каждого человека время течет индивидуально, и, если вы хотите максимально точно определить хронологию событий, вам нужно будет каждый раз изучать индивидуальное, внутреннее время человека. Общие шаблоны дают только грубую навигацию.



**Т**ечение времени на руке — самый непростой вопрос хиромантии, ведь на ней очень много слоев времени и каждый из них имеет свое значение, каждый по-своему важен.

Определение возраста по руке — процесс творческий, требующий практики и внимательности.

## Общие характеристики

На протяжении столетий хироманты изучали символы и знаки на ладонях людей, специфические характеристики линий и холмов и соотносили их с чертами характера, своеобразным поведением, событиями прошлого и будущего

человека. Кроме основных линий было выделено немало частных особенностей рисунка на руке. В зависимости от положения на ладони они приобретают особый смысл, но в то же время обладают некими общими характеристиками, знание которых поможет глубже проникнуть в понимание роли символов и знаков на ладони человека.

### Глубина и ширина

Характер линий на ладонях многое может сказать опытному хироманту. Прежде всего, следует обратить внимание на глубину и ширину основных линий.

**Глубокие линии** (фото 53). Указывают на огромный энергетический потенциал, силу и волевые качества обладателя. Как правило, это работоспособные, целеустремленные люди, обладающие навыками самоконтроля и управления окружающими. Слабость отдельной линии по сравнению с остальными, глубоко прорезанными, может указывать на перегрузку, проблемы со здоровьем, стрессовое состояние.

### Фото 53 ►

Глубокие линии могут свидетельствовать о позитивном настрое в целом, оптимистическом отношении к жизни, вере в лучшее, которая рано или поздно приводит человека к успеху.

### Поверхностные линии (фото 54).

Человек с неглубокими и беспорядочными линиями на ладони часто отличается поверхностными суждениями и чувствами. Ничто не трогает его слишком глубоко и надолго. Такие люди редко подвержены стрессам, добры и благодушны.



**Человек с глубокими линиями на ладонях обладает сильным даром убеждения ▼**





◀ Фото 54

Они могут отличаться непостоянством чувств и привязанностей, склонны менять образ жизни и род занятий. Обычно легко адаптируются к разным условиям, терпеливы, но иногда слабовольны.

**Тонкие линии** (фото 55). Свидетельствуют о стабильном, уравновешенном характере, умении контролировать эмоции и избегать чрезмерной рациональности. Обилие тонких линий на ладонях указывает на энергичного, отличающегося интенсивным мышлением человека. Он склонен действовать быстро, не любит тратить времени даром. Жизнь таких людей наполнена событиями, они редко отказываются от новых ощущений.

Фото 55 ▼



Эти люди привыкают жить под постоянным давлением, как правило, это трудоголики или экстремалы, которые без чрезмерных перегрузок чувствуют себя недостаточно живыми. Впрочем, среди таких людей хватает и тех, кто ведет сидячий образ жизни, довольствуясь впечатлениями, которые дает телевидение, Интернет и... сплетни.

Люди этого типа отличаются поразительной психологической гибкостью, которая помогает им привыкнуть к любым условиям. Тяга к новым ощущениям не дает им быть полностью счастливыми на одном месте — они постоянно испытывают необходимость в свежих эмоциях и новой информации.

Очень тонкие основные линии могут указывать на хрупкость здоровья, эмоциональную чувствительность, духовную восприимчивость человека.

**Широкие линии** (фото 56). Встречаются, как правило, на ладонях с небольшим количеством линий. Такие руки присущи людям малоактивным, не склонным к чрезмерным тревогам и заботам. Люди этого типа характеризуются гибким умом, который позволяет им избегать излишних усилий, они пассивны и отчасти ленивы. Как правило, это обладатели не самой высокой работоспособности, хотя при необходимости они готовы выложиться по полной.

Если какая-то линия шире, чем остальные, это указывает на замедление процессов в области жизни, за которую ответственна данная линия.

Фото 56 ▶





▲ Человек с широкими линиями на руке может поразить вас вялостью и демонстративной скукой, но будьте внимательны — за внешним безразличием скрывается ум аналитика

### Протяженность

Большинство хиромантов считают профанацией попытку определить длительность жизни по длине линий. Протяженность и характер линий по всей их длине, скорее, указывают на приверженность однажды выбранной линии поведения, можно сказать, одной судьбы. Особенно это очевидно, если линии имеют мало отростков — человек выбрал свой жизненный путь и идет по нему уверенно и целеустремленно. Как правило, такие люди не склонны менять свои решения. Прямые, без изломов линии могут указывать на выбор профессионального пути или одну профессию на протяжении нескольких лет.

Люди с прямыми линиями консервативны. Новизна не представляет для них интереса.

### Извивы

Слияния и удвоения линий — важнейшее диагностическое средство для хироманта. По их характеру можно определить ускорение или замедление темпа жизненных событий, это сигналы о том, на что стоит обратить внимание.

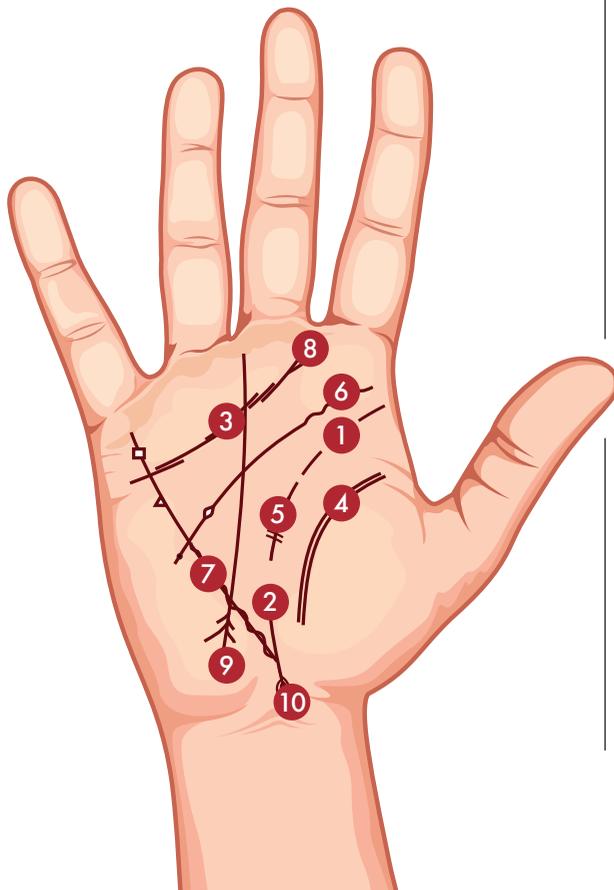
Раздвоение линий — знак перемен или ключевой точки, в которой будет принято судьбоносное решение.

### Особенности

Специфические отметины, прерывающие плавную линию, указывают на важные события или основные черты личности.

#### Особенности линий на ладонях:

(1) прерывистая линия.; (2) разрыв линии;  
(3) разрывы с наложением; (4) параллельные линии; (5) поперечные штрихи;  
(6) волнообразная линия; (7) цепочка; (8) вилка;  
(9) ветви; (10) кисточка ▼



**Разрывы.** Нарушение плавного хода линии указывает на события, которые могут в корне изменить текущее положение дел в изучаемой сфере. Как правило, эти изменения неблагоприятны. Разрыв способен предупредить об опасности, поджидающей на пути. В то же время резкое изменение намерений может также стать причиной появления подобного разрыва.

**Параллельные линии.** Если линии хорошо прочерчены и полностью параллельны, это говорит об усилении тех качеств, навыков и благоприятных ситуаций, на которые они указывают. Если одну линию образуют несколько слабо прочерченных (волосных), это следует рассматривать как ослабление качества, указание на ухудшение здоровья и неопределенность ситуации в целом.

Если параллельные линии расходятся, то это может сообщать о непостоянстве характера, противоречивых чувствах и качествах, а также проблеме выбора, которая встанет перед человеком. Человек, постоянно неуверенный в себе, беспокоящийся по мелочам и находящийся в постоянной тревоге за будущее, вполне может иметь на руке линию-сестру.

**Поперечные штрихи.** Поперечные линии, как плотины на пути полноводной реки, обра-

**Линия-сестра — своеобразная страховка, способная смягчать негативные ситуации, на которые указывает характер основной линии ▼**



зуют преграды на жизненном пути. Поперечные линии, пересекающие основную, могут указывать на препятствия или трудности, для преодоления которых придется затратить немало усилий. Тем не менее не стоит считать эти препятствия непреодолимыми.

**Волнообразные линии.** Такой характер линии говорит о неуверенности, колебаниях, неоднозначности выбора или противоречивых качествах, которые не способствуют формированию целостного образа личности и часто служат источником внутриличностного конфликта.

**Цепочки.** Наложения и пересечения линий, переплетение в виде цепочки, указывают на ослабление тех качеств, личностных свойств или характеристик будущего, на которые они указывают.

**Вилки и кисточки.** Как правило, это положительные знаки, говорящие о том, что свойства, умения, качества, за которые отвечает линия, проявляются в более тонкой, деликатной форме.

**Ветви.** Линии, отходящие от основной, при условии, что они четко прорисованы и достаточно глубоки, несут позитивное значение. При этом не столь важно (как часто ошибочно полагают), что их нагрузка меняется в зависимости от направления. Ветви, идущие вниз, не теряют своих качеств точно так же, как ветви, стремящиеся вверх.

**Волосные линии.** Они часто возникают в местах разрыва основных линий и образуют «соединительный мостик». В этом случае их можно рассматривать как действие компенсаторного механизма. То есть некое качество, на утрату которого указывает разрыв, или неблагоприятное происшествие, которое может быть связано с этим знаком, будет смягчено и исправлено за счет неких других качеств или событий.

Если вся линия тонкая вплоть до волосной, это указывает на ослабление качества, проблемы со здоровьем и ненадежность жизненной позиции.



▲ **Выраженные пятна в районе основных линий могут говорить о подавленном настроении, глубокой депрессии, переживаниях в связи с утратой**

Волосяные линии, отвечающие от основной, также могут быть свидетельством слабости и неблагополучия в определенной области.

В то же время множество тонких линий, сопутствующих основной или подменяющих ее, — указание на поиск себя, неопределенность на данном этапе жизненного пути. Это время, когда человек теряет целеустремленность и приостанавливается, чтобы обдумать свое текущее положение. Это время выбора, который еще не сделан. Можно сказать, что люди теряют мотивацию к движению, достижению чего-либо, поскольку пришло время пересмотреть ценности и идеалы.

Не в силах определиться с будущим, утратив уверенность в себе и завтрашнем дне, человек, вместо выбора нового направления жизни, может броситься во все тяжкие. Именно поэтому волосяные линии могут свидетельствовать о пьянстве и разгульном образе жизни.

Если же человек готов принять на себя ответственность за свою жизнь, то, как правило, период неопределенности он проживает очень быстро, и линия на руке вскоре приобретает нормальный характер. Наблюдались случаи, когда волосяные линии за считанные недели сливались в глубокую одиночную. Особенно часто такие феномены встречаются на линии Судьбы.

**Пигментация.** Коричневатые пятна на ладонях в области основных линий могут указывать на неподконтрольность жизненной ситуации самому человеку. Про такие обстоятельства говорят «форс-мажор», или «внешняя непреодолимая сила». В этом случае влияние сторонних факторов настолько велико, что волевые усилия человека по изменению ситуации могут быть просто сведены к нулю. Кроме того, пигментация на ладонях может указывать на проблемы со здоровьем.

## ЗНАКИ

Особые отметки на руке в виде самых разнообразных знаков, иногда называемые дефектами или повреждениями, — это указания на ключевые события или важные характерологические черты носителя.

Знаки на ладонях могут встречаться отдельно (например, на холмах) или в виде вкраплений в тело линий. Как правило, знаки на линиях



**М**ногие хироманты рассматривают особые отметки как дефекты, то, что нарушает плавность линий и, следовательно, вносит диссонанс в судьбу и личность. Но разве доводилось вам

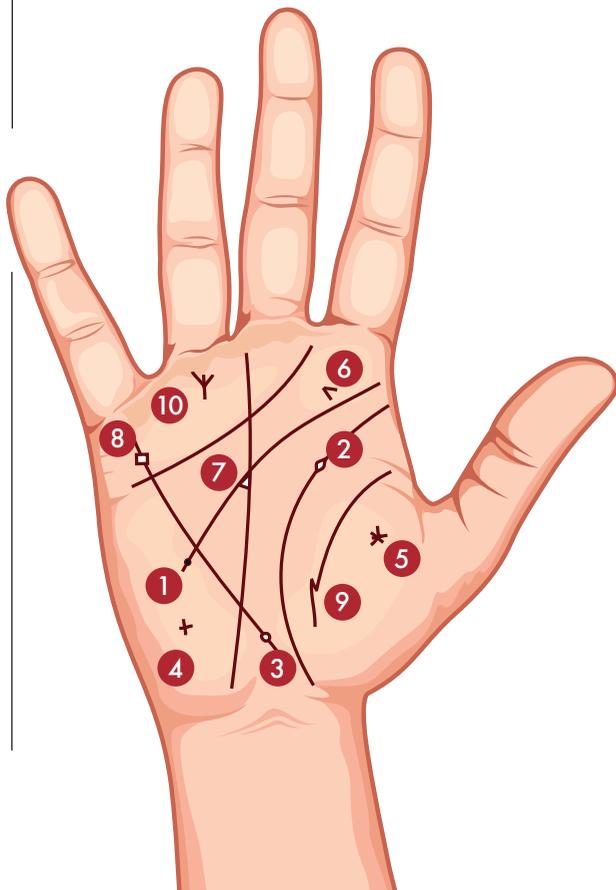
встречать безликого человека, типичного представителя серой массы, ничем не выделяющегося из толпы? Каждый человек по-своему уникален, и знаки на руках — свидетельство неповторимости личности и судьбы каждого из нас!

акцентируют какие-то существенные моменты, связанные со значением линии. Они могут усилить или ослабить те качества или события, на которые указывает линия. Иногда, в довольно редких случаях, знаки могут изменить значение всей линии.

## Точки

Точка — углубление на линии, которое похоже на вмятину, оставляемую острием карандаша при нажатии. Точки, как правило, свидетельствуют о внутреннем беспокойстве или тревоге, которые связаны с определенной стороной жизни или могут привести к проблемам со здоровьем. Также точка может указывать на проблемную или переломную ситуацию, препятствие или трудности, которые найдут отра-

**Знаки на ладони: (1) точка, вмятина; (2) остров; (3) круг; (4) крест; (5) звезда; (6) угол; (7) треугольник; (8) квадрат, прямоугольник, «рыбка»; (9) зигзаг; (10) трезубец ▼**



жение и в душевном состоянии человека. Если вокруг точки наблюдаются тонкие линии, расходящиеся от нее в стороны, это указывает на серьезный характер проблем или расстройств.

Выраженные точки, более глубокие и широкие, часто выходящие за пределы линий, называются впадинами и рассматривают как указание на серьезное препятствие, проблему или расстройство.

## Острова

По своей сути остров — это ситуативное удвоение какой-либо линии. Представьте себе два потока, которые столкнулись и движутся в противоположных направлениях, — так же события, решения, обстоятельства на жизненном пути вступают в противоречие друг с другом, на что и указывает остров. Может быть связан с различными препятствиями и затруднениями на жизненном пути. Остров может символизировать неуверенность, проблему непростого выбора между двумя равнозначными вариантами развития.

Остров также указывает на ненормативное поведение человека (например, склонность к изменам), оригинальное мышление или взгляд на вещи, отличающийся от общепринятого.

Иногда острова трактуются как препятствия. Представьте себе реку, на пути которой возникла запруда, — в ней вода застаивается и теряет качество. Точно так же можно перенести понятие застоя на значение линии, на которой расположен остров.

Символ круга на ладони — редкое явление. Скорее всего, это остров, под влиянием судьбы образовавший совершенную форму. Этот символ связывают с преуспеванием в определенной области, прежде всего карьерной. Впрочем, сферу деятельности, в которой следует ожидать успехов, определяют по области ладони, в которой расположен круг.

Тем не менее расположение круга на линии Жизни или линии Головы может стать неблагоприятным знаком.

## Кресты и звезды

Крест образован пересечением неравнозначных по длине линий. Как правило, его рассматривают как сигнал об опасности, которой можно избежать при удачном стечении обстоятельств. Крест может быть предостережением от ошибочного решения, поэтому особенно важно обратить внимание на расположение креста и сопутствующие знаки.

Однако есть несколько расположений, в которых крест оказывается благоприятным знаком. Так, крест возле линии Судьбы, особенно заключенный в четырехугольник или рамку из линий другой формы, может указывать на значительный успех в работе, достигнутый долгим трудом и тщательным планированием.

Часто звезду рассматривают как усиленный вариант креста. Это усиление подчеркивает неизбежность события или его неподвластность человеку. То есть звезда может указывать на событие, предотвратить которое человеку окажется не по силам.

**Крест на холме Юпитера символизирует благоприятные и внезапные изменения. Чаще всего он указывает на возникновение новых связей в сфере бизнеса или в романтическом плане ▶**

Скорее всего, это неожиданное событие, вполне вероятно, с негативными последствиями. Тем не менее это не значит, что судьбы нельзя избежать. Линия на ладонях — предупреждение, а не рок.

Однако не всегда звезда — это злой рок. В определенных местах ладони (например, на холме Аполлона) она может указывать на благоприятные события, имеющиеся у человека таланты и способности или неожиданную помощь со стороны.

## Квадраты

Квадраты — благоприятные знаки, символизирующие надежность, защиту, опору или уверенность в себе. Как правило, указывают на серьезную поддержку, часто со стороны вышестоящих на карьерной лестнице людей или даже со стороны высших, божественных сил.

Квадраты могут образовываться вокруг разрыва линии. Такой символ означает помощь со стороны, внешние ресурсы, которые, в конце концов, помогут человеку преодолеть непростую жизненную ситуацию, справиться со всеми трудностями и достичь желаемого результата.

В некоторых случаях квадрат связывают с определенной сферой профессиональной



деятельности, например службой в армии или работой на засекреченном предприятии. Впрочем, с таким толкованием согласятся далеко не все профессиональные хироманты.

Квадрат, находящийся на линии Жизни или линии Головы, может символизировать ограничение, лишение свободы. Однако не стоит воспринимать такое толкование буквально, скорее, это связано с отсутствием выбора, ограниченностью вариантов действий или решений.

### Решетки

Решетки иногда понимают как волосные линии, указывающие на неуверенность, в сочетании с поперечными линиями, указывающими на препятствие. Следовательно, решетка — это указание на жизненный период, в котором человек ощущает себя неуверенно. Недо-

статок информации, сомнения и смятение не дают правильно оценить ситуацию, и человек вынужден понапрасну тратить время и силы.

### Углы и треугольники

Угол, указывающий вершиной вверх или наискось, является благоприятным знаком. Угол может стать зачатком треугольника, значение которого, как правило, положительно. В таком случае угол указывает на благоприятно сложившуюся ситуацию, которая сможет перейти в удачное событие при условии должных усилий, какие приложит человек. В данном случае особенно важно уметь распознать ситуацию и выбрать те действия, которые приведут ее к успешному развитию.

Треугольник указывает на благоприятные возможности. Важно уметь использовать их во

**Разрывы линии и другие неблагоприятные знаки, заключенные в квадрат, означают, что помощь придет со стороны, подчас совершенно с неожиданной ▼**





▲ Часто треугольник можно встретить на руках ученых или людей, обладающих острым аналитическим умом

благо. Это знак возможного успеха, который будет в полной мере реализован только в том случае, если человек использует сложившиеся обстоятельства во благо.

В некоторых местах ладони (например, на холме Венеры или линии Жизни) треугольник может приобретать негативное значение. Если он прерывает ровную линию, такой знак может указывать на проблемы со здоровьем.

## Родинки

Родинки появляются на ладони крайне редко и поэтому расцениваются как важнейшие судьбоносные знаки. В большинстве случаев вы встретитесь с популистским толкованием родинок как неблагоприятного и даже катастрофического знака. Однако это обобщенный и очень поверхностный взгляд, происходящий из общих наблюдений без глубокой классификации расположения, особенностей и причин возникновения родинок.

Люди, у которых на ладонях наблюдаются родимые пятна, отличаются тонким чутьем, глубоким пониманием человеческой природы и часто с успехом занимаются эзотерической практикой. Родинка на руке — указание на человека с развитой волей, целеустремленного и уверенно идущего выбранным путем. Родинка на тыльной стороне кисти или на ладони может указывать на человека, нацеленного на духовное развитие и самосовершенствование.

**Цвет родинки** может сказать о многом. Так, светлое родимое пятно указывает на приближающееся радостное событие.

Красная родинка может предупреждать об опасности (как правило, связанной с транспортными средствами).

Желтая родинка указывает на проблемы сердечно-сосудистой и кроветворной систем.

Темная родинка свидетельствует о том, что человеку легко идут в руки деньги, однако долго они не задерживаются, ведь то, что легко пришло, так же легко покидает нас.

Черная небольшая родинка — благоприятный знак, роль которого усиливается по мере приближения к центру ладони.



Родинки могут появляться в определенных периоды жизни человека, связанные с гормональной перестройкой организма, чаще всего во время беременности или как признак старения организма. В этом случае их нельзя рассматривать как специфические хирологические знаки.

## ФИГУРЫ

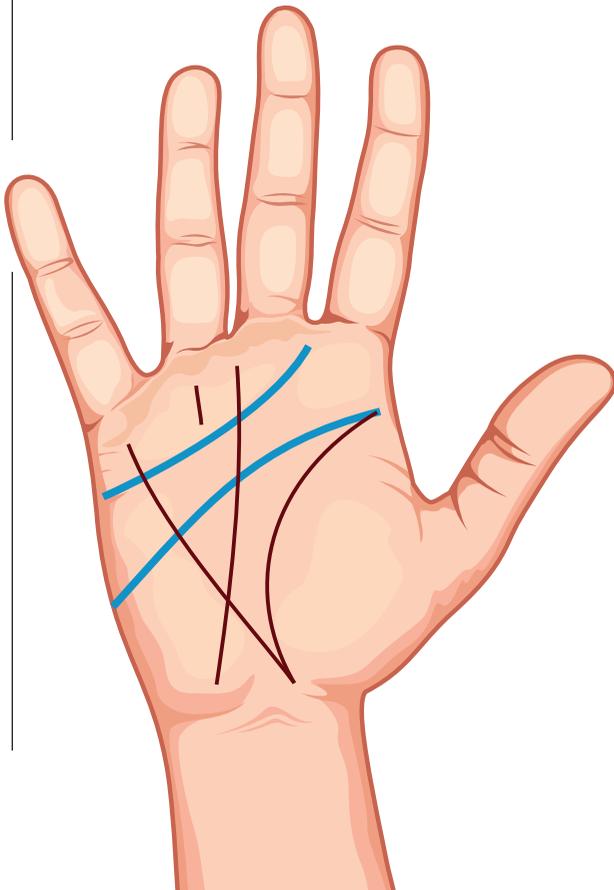
Помимо основных линий и их особенностей, миниатюрных знаков на линиях и буграх, хироманты принимают во внимание и анализируют несколько довольно крупных фигур, образованных пересечением линий.

## Престол ладони

Прежде всего, следует обратить внимание на пространство между линией Головы и линией Сердца, называемое **престолом ладони** (рис. 1). Ширина этого пространства определяет социальные качества человека: добродушие, терпимость, умение сочувствовать. Широкий престол указывает на широту души, возвышенность чувств и благородство помыслов. Это качества, которые передаются по наследству и в процессе семейного воспитания, поэтому опытный хиромант по размерам престола может определить отношения человека с родителями и условия, в которых ему довелось воспитываться.

Люди с очень широким престолом непостоянны, они склонны бросаться в крайности. Сомнения и неуверенность преследуют их, потому что они никак не могут найти золотую середину между велениями сердца и рациональными суждениями. Широкий престол может указывать на большие планы и возможности, которые в силу

Рис. 1 ▼



▲ Люди с широким престолом на ладони отличаются великодушием и доброжелательностью. Чувства эти настолько ярко проявляются, что могут пойти во вред самому человеку

обширности и недостатка сосредоточенности никогда не будут воплощены в жизнь. Тем не менее если такому человеку хватает силы воли и целеустремленности, он может далеко продвинуться по карьерной лестнице или найти совершенно уникальное занятие, которое к тому же будет приносить немалую прибыль. Однако долго заниматься одним и тем же такие люди не могут — их тянет к переменам, они быстро утомляются однообразием рабочих будней и вновь отправляются в свободный поиск, который может привести их на вершину либо разорить.

Люди с узким престолом чрезмерно осторожны, консервативны и склонны волноваться



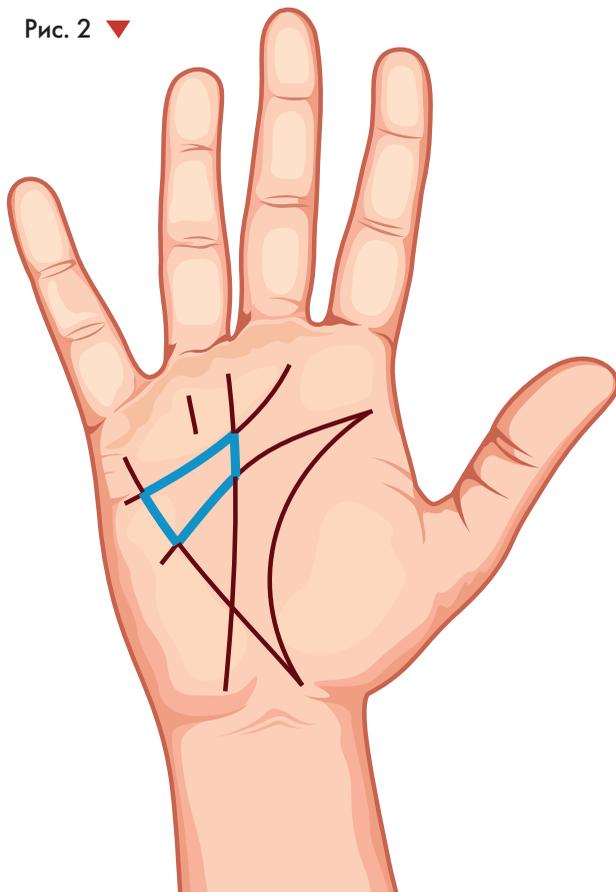
**В** диагностическом плане узкий престол может указывать на астматические заболевания.

по пустякам. Их стремление к совершенству может найти выражение в педантичности и некотором занудстве. Тем не менее не стоит забывать, что побуждения у них самые благие. Сомнения приводят подобных людей к нерешительности, иногда им проще отказаться от дела вообще, чем отважиться на решительный шаг. Такие люди могут прекратить важную для них работу перед самым завершением, испытывая непреодолимый страх перед заключительным шагом.

### Большой четырехугольник

Большой четырехугольник, иначе называемый четырехугольником престола руки, как прави-

Рис. 2 ▼

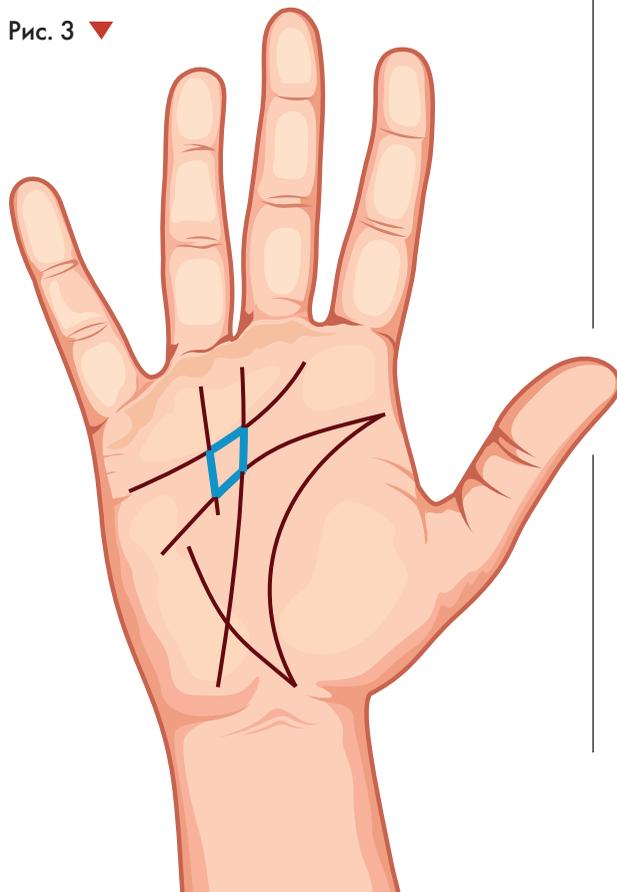


ло, образован пересечением линий Головы, Сердца, Судьбы и Тьмы (часто ее еще называют линией Здоровья) (рис. 2).

Правильный четырехугольник указывает на высокие моральные качества, возвышенность чувств и устремлений, альтруизм и благородство натуры. Гибкий ум не препятствует социальной адаптивности. Такие люди, как правило, коммуникабельны, легко идут на контакт и часто являются душой компании.

В редких случаях, когда линия Тьмы недостаточно длинная, а линия Света пересекает престол, под местом счастья могут понимать фигуру, образованную пересечением линий Сердца, Головы, Света и Судьбы (рис. 3). Эта фигура указывает на человека с развитым практическим мышлением, полагающегося на здравый смысл и собственные суждения в большей мере, чем на мнение окружающих. Это практик, не интересующийся сферами возвышенного и абстрактного, его больше интересует жизнь здесь и сейчас, чем какие-то философские рассуждения.

Рис. 3 ▼



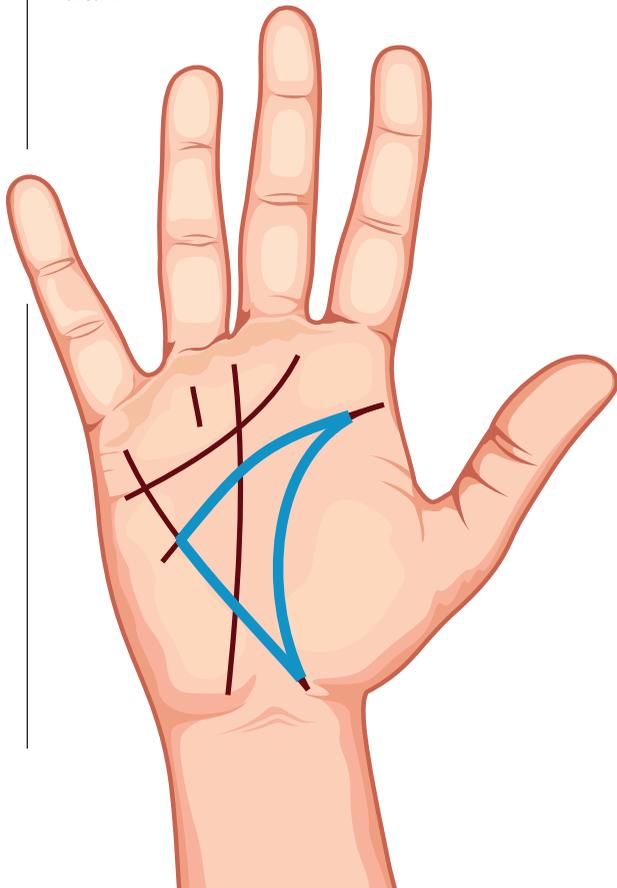
Если линия Судьбы не пересекает престол ладони, это свидетельствует о нарушенной гармонии чувств и разума. Этот человек будет скорее полагаться на чувства и действовать по наитию, чем обдумывать каждый свой шаг. Такие люди совершают больше ошибок, но никто не скажет, что они эгоцентричны. Обладатель такой руки может быть непостоянен, подвержен сменам настроений и желаний, но в большинстве случаев это окажется приятный собеседник, к которому всегда можно обратиться за поддержкой.

### Большой треугольник

Большой треугольник (рис. 4) образуют линии Жизни, Головы и Тьмы.

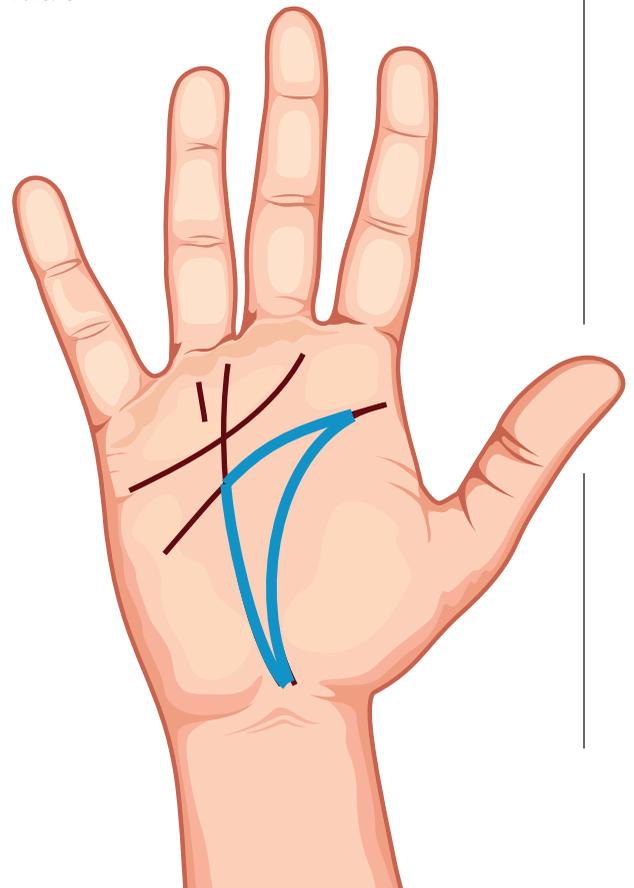
Если линия Тьмы выражена недостаточно или отсутствует, что бывает довольно часто, большим треугольником считают пространство между линиями Жизни, Головы и Судьбы (рис. 5).

Рис. 4 ▼



Большой треугольник говорит об интеллектуальном, творческом и энергетическом потенциале человека. Гармонично развитые, эти качества обеспечивают успех в любой области жизнедеятельности, поэтому правильный, отчетливо выписанный треугольник считают символом успеха. Сочетание практического ума, житейской хватки и развитой интуиции позволяет таким людям реализовать свой потенциал в полной мере. Правда, то, что им все дается легко, часто приводит к формированию ленивой, малоинициативной натуры — зачем же напрягаться, если все само идет в руки? При таком отношении большой треугольник постепенно искажается и даже может потерять одну из сторон. Как правило, это линия Тьмы, которая уходит под кожу и становится почти невидимой. Эти преобразования связаны с потерей жизненного тонуса, движущей силы, на которой зиждется мотивация к активной жизни и здоровье человека.

Рис. 5 ▼





▲ **Правильные очертания большого треугольника свидетельствуют о хорошей наследственности, крепком здоровье и здравом отношении к жизни**

Уверенность в себе, уравновешенность разума и чувств, стабильность настроения — все это показатели характера человека, у которого на руке линии образуют правильный, четко очерченный большой треугольник.

Маленький треугольник — свидетельство эгоизма, концентрации на собственных преимуществах и благах. Тем не менее следует отметить, что такие люди часто включают в область своего «покровительства» всю семью, и в этом случае они становятся самыми надежными защитниками. Как правило, человек подобного типа имеет немного друзей, да и не стремится к прочным дружеским связям. Его мало интересует внешний социальный мир.

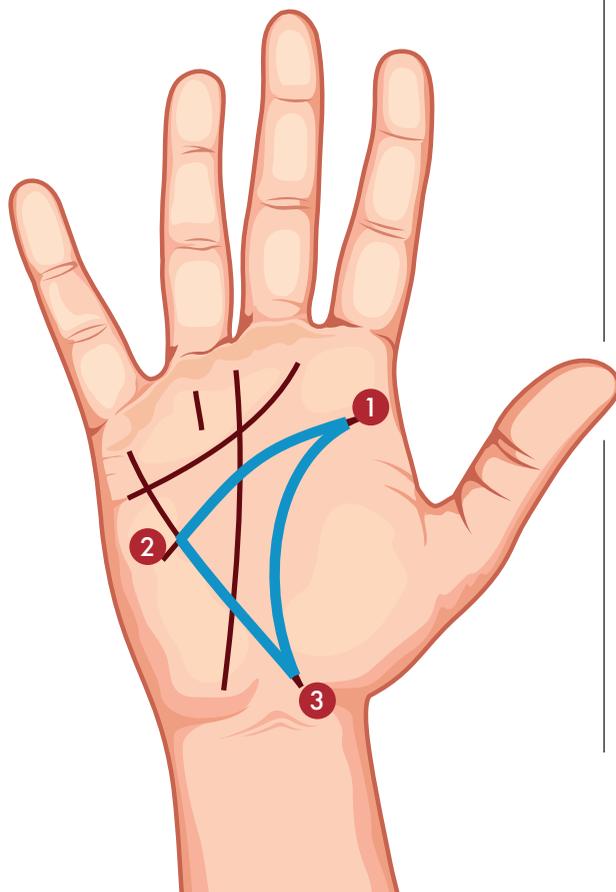
Если одна из сторон треугольника разорвана, это свидетельствует о недостатке опреде-

ленных качеств, связанных с этой линией. По наблюдениям, кожа внутри большого треугольника самая мягкая и шелковистая на всей ладони. Если в этой области наблюдается затвердение, грубость или шероховатость кожи, это свидетельствует о жесткости характера. Такой человек непреклонен и целеустремлен, однако часто бывает груб.

Анализ свойств большого треугольника обязательно включает оценку углов.

Верхний угол образован слиянием линий Жизни и Головы. Острый верхний угол указывает на тонкий ум, развитые аналитические способности. Как правило, это свидетельство глубоких чувств и переживаний. Несмотря на утонченность и аристократические повадки, такие люди обычно целеустремлены и упорно идут к поставленной цели. Благодаря умению выходить из любой ситуации им обычно удается все задуманное. Они никогда не отказываются пополнить свой багаж знаний, понимая, что

**Углы большого треугольника: (1) верхний; (2) внутренний; (3) нижний ▼**





Если линии Судьбы и Жизни вместе с линией Здоровья вливаются в нижний угол большого треугольника, это свидетельствует о широте натуры, щедрости и... некоторой склонности к транжирству.

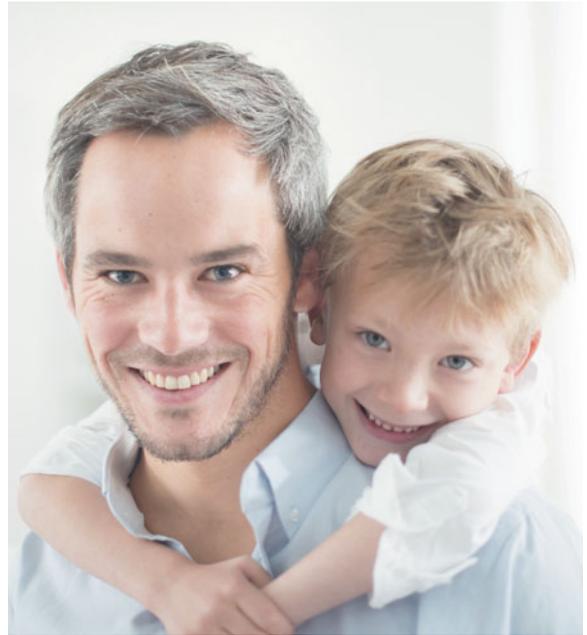
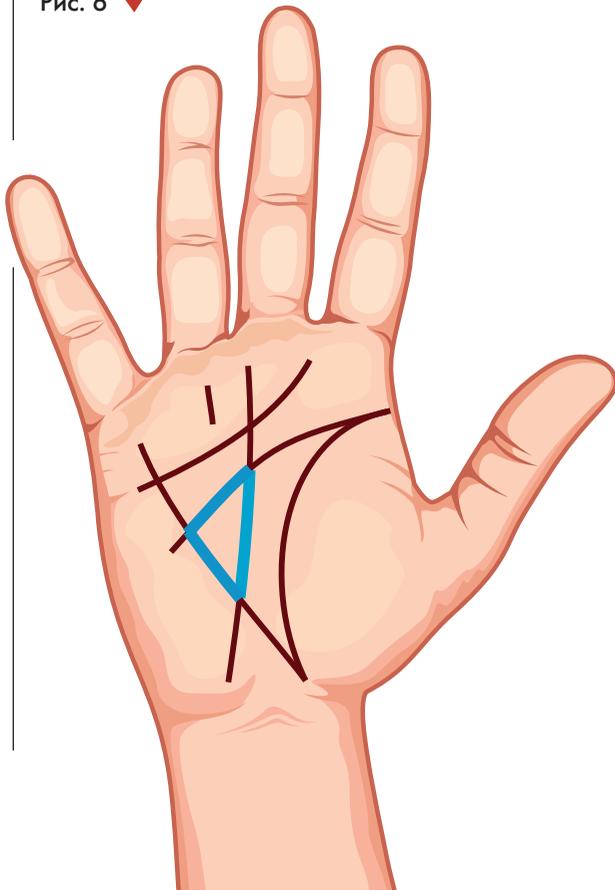
бесполезной информации для людей с пытливым разумом не существует.

Непропорциональный, грубый, искривленный верхний угол может указывать на простую натуру, грубоватую, но не жесткую. Слабо прочерченный верхний треугольник свидетельствует о скрытности, осторожности и некоторой неуверенности в себе.

### Малый треугольник

Малый треугольник (рис. 6) образуется на пересечении линий Судьбы, Головы и Тьмы. Этот знак присутствует далеко не на каждой руке —

Рис. 6 ▼



▲ Мягкая кожа внутри малого треугольника указывает на человека душевного, эмпатичного и милосердного. Это любимец детей и душа компании

у большинства людей эти линии развиты непропорционально, а смена направления одной из них разрывает фигуру, делая ее нечитаемой.

Принято считать, что малый треугольник правильной формы сулит своему носителю долгую и счастливую жизнь. Большой и равносторонний, этот треугольник указывает на жизненный оптимизм и удачу в делах, которая, как известно, является результатом сочетания трудолюбия, ума, здоровья и умения приспособливаться к постоянно изменяющимся жизненным условиям.

Небольшие размеры малого треугольника могут указывать на приземленную, скуповатую натуру, не склонную к возвышенным размышлениям и мечтаниям, зато это знак человека, прочно стоящего на ногах. Он готов к жизненным неурядицам и справится с любыми трудностями на своем пути.

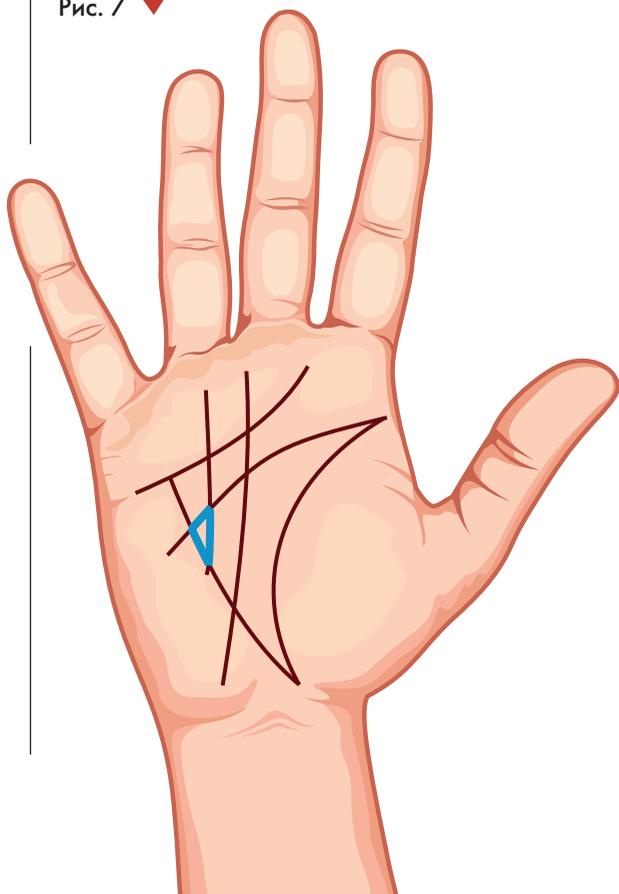
Грубая кожа в области малого треугольника указывает на твердость характера, непреклонность, эгоизм.

Угол, который образуют линия Головы и линия Тьмы, может оказаться тупым. По мнению традиционной хиромантии, это свидетельство примитивности чувств. В последнее время, однако, распространилось мнение о том, что подобный угол указывает на эмоциональную сдержанность, умение контролировать свои эмоции, подчиняя их велению разума.

### Высокий треугольник

Эта малая фигура может быть образована линиями Головы, Тьмы и Света (рис. 7). Встречается этот знак довольно редко и называется **оком божьим**. Высокий треугольник, хорошо прорисованный и отчетливо заметный, свидетельствует о развитых интеллектуальных и творческих способностях, причем в этом случае имеет смысл говорить о таком качестве, как творческий интеллект, поскольку это свойство проявляется как единое целое и позволяет носителю добиться успехов в самых различных

Рис. 7 ▼



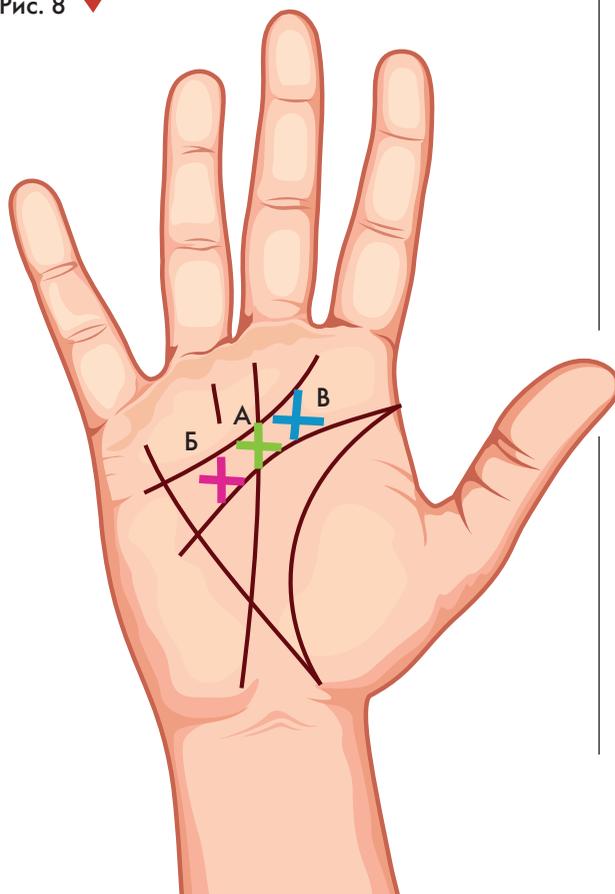
сферах деятельности. Этот человек всегда найдет сферу для самореализации и достигнет высоких результатов в любой работе, за которую возьмется с энтузиазмом.

### Мистический крест

Мистический крест может быть образован линией Судьбы и одним из ответвлений линии Головы или Сердца (рис. 8, фрагмент А). Также мистический крест может быть образован вспомогательными линиями и лежать ближе к нижнему (рис. 8, фрагмент Б) или верхнему (рис. 8, фрагмент В) холму Марса. Хорошо прочерченный мистический крест указывает на прирожденный талант к оккультным наукам, интуитивное понимание закономерностей, лежащих в основе древнейших нетрадиционных наук, и практические задатки, которые могут проявиться при увлечении мистическими ритуалами.

Мистический крест близ холма Юпитера указывает на интерес к эзотерическим практикам,

Рис. 8 ▼



однако это увлечение слишком эгоцентрично. Человек пропускает любую информацию через призму своего опыта и склонен сразу и безоговорочно выстраивать свои собственные, порой существенно отличающиеся от традиционных, взгляды на мистическую практику. Среди таких людей немало тех, кто находят свой собственный, уникальный путь и рано или поздно создают свое направление в эзотерическом учении.

Мистический крест, расположенный ближе к линии Сердца, чем к линии Головы, указывает на человека, подверженного суевериям. То, что для других — пустые верования, для него вполне реально. Следование

множеству правил и ритуалов для него становится палочкой-выручалочкой, пусть даже все окружающие будут твердить, что им эти предрассудки нисколько не помогают. Эти люди отличаются особым складом ума и подвержены самовнушению в большей степени, чем внушению со стороны. Неудивительно, что для них многие приметы работают в реальной жизни.

Если мистический крест образовался непосредственно на линии Судьбы, вполне вероятно, такой человек свяжет свою профессиональную деятельность с одной из эзотерических практик. И, надо сказать, будет в ней весьма успешен!

**Для людей с мистическим крестом поблизости от линии Сердца приметы и суеверия не менее важны, чем события реальной жизни ▼**



# ХОЛМЫ НА ЛАДОНИ

**В**ыпуклые участки ладони называются холмами. Они имеют огромное значение в анализе ладони, поскольку говорят об энергетическом потенциале человека.

В древности хироманты выделяли семь главных космических объектов, влияющих на человека: Юпитер, Сатурн, Солнце, Меркурий, Марс, Венера и Луна. Каждому из них на руке соответствовал свой холм; по размеру холма определялось количество планетарной энергии, а по знакам на нем — ее качество.

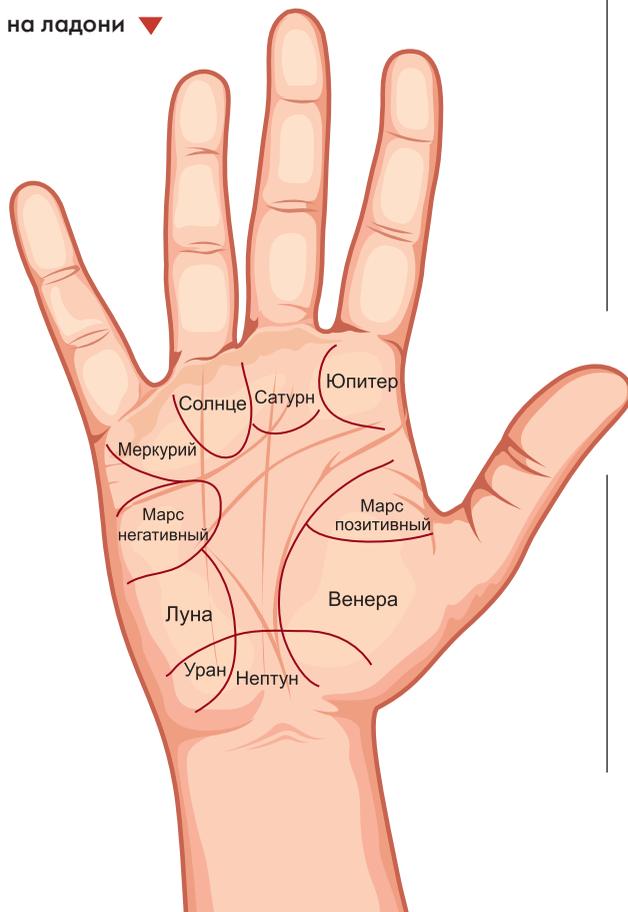
При анализе ладони всегда следует выделять доминирующие холмы и явно слабые — это позволит быстро построить концепцию анализа. Также необходимо знать, что на некоторых

типах рук в принципе не бывает больших холмов, но при внимательном изучении вам обязательно удастся выделить доминирующий, даже если он будет небольшого размера, и исходя из того, какой это холм, оценить состояние рук в целом.

## ХОЛМ ЮПИТЕРА

Холм Юпитера находится под указательным пальцем. Чем больше размер этого холма, тем

### Расположение холмов на ладони ▼



**Н**аиболее выраженный холм на руке и определяет планетарный типаж человека. Люди, принадлежащие к тому или иному типу, имеют присущие только ему телосложение, манеры,

болезни и даже голос. Так, по мнению известного французского профессора хиромантии Адольфа Дебароля, **Сатурн** дает хриплый, глухой, печальный голос и медленный разговор; **Юпитер** — звучный, веселый, насмешливый, приятный голос и в серьезные минуты точные выражения; **Солнце** — гармоничный, спокойный, тихий, чистый голос; **Меркурий** — радостный, живой, но слабый голос, поспешный выговор, заикание; **Марс** — голос жесткий, громкий, быстрый, нетерпеливый, гневный, бормочущий; **Луна** — важный, ленивый, очищенный голос; **Венера** — нежный, мягкий, сладкий, несколько дрожащий, сладострастный голос.



**В** целом же холм Юпитера наделяет человека социальным статусом и авторитетностью. Он обязательно должен быть развит у людей, имеющих власть.

более у человека проявлены такие качества, как амбициозность, честолюбие, глобальность мышления, идеализм, желание развиваться и становиться лучше. О том, в какой именно сфере следует развиваться, расскажут фаланги указательного пальца, а точнее их длина.

При слабо развитом холме Юпитера человек не будет иметь вышеуказанных качеств и вполне может довольствоваться даже не самым удобным для себя положением дел. Чаще можно встретить случаи, когда холм Юпитера развит нормально, то есть имеет небольшой размер и умеренно выражен по высоте. Довольно редки обратные ситуации, когда холм очень большой.

Есть люди, на ладонях которых можно наблюдать впалый холм Юпитера, однако такие примеры встречаются очень редко. Как правило, это люди, лишённые перечисленных выше качеств, не склонные к амбициям и карьерному росту, безо всякого честолюбия и жажды справедливости.

На холме Юпитера можно рассмотреть условные изображения, или знаки. Они встречаются как поодиночке, так и в сочетании друг с другом.

**Пентаграмма.** Если она направлена вверх — это очень хороший знак, указывающий на успех. Реальная пентаграмма на Юпитере



**П**ентаграмма — сильный знак, олицетворяющий дух, который взял верх над четырьмя стихиями.

**Фигура квадрата, располагающаяся на холме Юпитера, наделяет человека системным мышлением и умением объяснять ▼**



весьма редка, это символ высшего упорядочения и преодоления своих недостатков, знак концентраций всех сил и достижения крупного успеха. Такую звезду можно встретить у глав государств, маршалов, генералов.

Перевернутая пентаграмма означает, что низменные желания и страсти взяли верх над человеком и в скором времени его ждет погружение в хаос и анархию.

**Треугобец.** Очень сильный знак. Его обладатель занимает весьма высокий пост, он, безусловно, прошел всю жизненную лестницу и теперь может уверенно протянуть вам руку и сказать: «Очень приятно, царь».

**Квадрат.** Дает человеку системное, структурное мышление, умение методично объяснять. Это уже индикатор определенного уровня порядка в изложении мыслей. В целом холм Юпитера связан с мудростью и ее передачей, поэтому правильнее будет назвать данный знак квадратом Учителя.

**Треугольник.** Более слабый аналог звезды. Это своеобразный командирский щит. Когда треугольник направлен вверх и имеет правильную форму, знайте, что перед вами талантливый политик, дипломат. И если квадрат означает стабильную работу в структуре, то треугольник — это, скорее, диверсант.

**Кольцо Соломона.** Это горизонтальная линия на холме Юпитера. Она идет, подобно кольцу, параллельно поперечным складкам пальца. Бывает, что кольцо Соломона проходит и с внешней стороны ладони. В таком случае его качества должны быть проявлены особенно сильно.



Стоит отметить, что любой человек с большим холмом Юпитера начинает разрушать структуру, если не занимает в ней достойного положения.

Особенно это относится к обладателям

треугольника. Квадраты и треугольники встречаются гораздо чаще остальных знаков. Их можно увидеть у учителей, методистов, директоров, бухгалтеров.



Кольцо Соломона часто встречается на руках консультантов, адвокатов, советников, бухгалтеров. Оно дает способность объективно и беспристрастно оценивать ситуацию и давать советы.

**Знак Белого мага.** Это кольцо Соломона, которое идет из линии Сердца или опускается к ней. Обладатели такого знака просто созданы, чтобы помогать людям. Они имеют все соответствующие качества — проницательность, мудрость и доброту.

**Решетка.** Если на бугре под указательным пальцем вы обнаружите решетку, пересекающиеся линии, островок, точку, это укажет на расстройство свойств холма Юпитера. Часто решетка — просто плохо построенные и «расфокусированные» квадраты. Такой человек только начинает осваивать характерную этому холму энергетику.



Решетку на холме Юпитера, образованную тонкими горизонтальными линиями, пересекающимися более глубокими вертикальными, часто называют знаком лидера.

**Крест.** Акцентирует свойства холма Юпитера. Если он красивый и четкий, это хорошая отметка для этого холма. Такие люди крайне честолюбивы.

**Вертикальная черта.** Усиливает свойства холма Юпитера.

**Родинка.** Расценивается как довольно неблагоприятный знак, предупреждающий своего обладателя об опасности в финансовой или социальной сферах. Она может предвещать внезапный обвал вложений, бедность, отсутствие возможностей для прироста доходов. Также способна указывать на отсутствие какого бы то ни было авторитета в обществе, положение изгоя или отшельника.

## ХОЛМ САТУРНА

Холм Сатурна располагается под средним пальцем. Он редко выделяется на ладони. О степени его развития можно судить по дворцу Юпитера и Сатурна, а также Сатурна и Аполлона (дворцы — более высокая форма организации энергий холмов, они располагаются между пальцами и являются слиянием двух холмов).

Если холм Сатурна хорошо развит, вершины соседних холмов будут располагаться ближе к среднему пальцу. В таком случае оба соседних холма попадают под его влияние, и характер человека становится более умеренным и сдержанным, благоразумным и продуманным.

Рассмотрим характерные знаки на этом холме.

**Вертикальная линия.** Если она четко выражена, значительно усиливает этот холм. Действия таких людей носят более фундаментальный характер, а мысли их более глубокие.

**Крест.** Если он хорошо очерчен, то, возможно, человек сделал некий глубокий философский выбор. Это всегда говорит об определенном фатализме и предрешенности в судьбе. Вопреки предрассудкам, распространенным среди хиромантов, крест на холме Сатурна далеко не всегда несет опасность.

**Квадрат.** Символ структуры и порядка — сатурнианская энергия упорядочена.

**Кольцо Сатурна.** Это горизонтальная кольцеобразная линия на холме Сатурна. Крайне редко можно встретить цельное кольцо. Чаще всего оно представлено в виде небольшой горизонтальной линии, частично перекрывающей названный холм.

Данный знак говорит о том, что сейчас человек сдает своеобразные экзамены Сатурну. Такое кольцо часто соотносят с печалью и трудным периодом, хотя в действительности оно дает человеку мудрость, а его действия обретают глубокий смысл и фундаментальный характер.

## ХОЛМ СОЛНЦА

Холм Солнца чаще называется холмом Аполлона. Он располагается под безымянным пальцем, редко бывает выпуклым и самостоятельным. Этот холм отображает энергетический потенциал человека относительно самовыражения. Хороший холм Солнца приносит известность, славу, почет.

С помощью толкования знаков на холме Солнца можно узнать нынешнее положение человека в обществе. Поверхность холма должна красиво выглядеть, без неясных и нечетких знаков. В обратном случае, если знаки на холме Солнца неприятны и нечетки, это следует расценивать как неблагоприятное его состояние. Удача может отвернуться от такого человека.

**Вертикальная линия.** Сильная, четко очерченная, она усиливает солнечную энергетику и говорит о том, что человек имеет творческий потенциал. Наличие сразу нескольких вертикальных линий свидетельствует о некоторой расфокусировке свойств Аполлона и распылении талантов человека.

**Кольцо Аполлона.** Говорит о присутствии в жизни человека определенного временного барьера, который нужно преодолеть. Как правило, кольцо Аполлона возникает, когда человеку нужно перейти на новый творческий уровень.

**Крест.** Это всегда противостояние и активация чего-либо. Согласно символизму крест часто представляет собой пересечение горизонтальной линии-барьера и вертикальной линии. Крестообразные фигуры на холме Солнца должны говорить о некоем акцентировании его свойств и локальной борьбе. Как правило, наличие данного знака сопровождается творческими выступлениями или получением общественного признания. Крест — всегда борьба, которая имеет положительный или отрицательный для человека исход. Он может обозначать и негативные события в аполлонианской сфере: потерю общественного признания, неудачные

творческие выступления, однако чаще носит положительный характер.

**Родинка.** На холме Солнца она приобретает не самое благоприятное значение и указывает на активную жизнь, которая, однако, наполнена пустой суетой, волнениями и неожиданными поворотами. Тем не менее не стоит ожидать слишком больших проблем — холм Солнца сглаживает все негативные влияния до мелких неприятностей. Рассматривайте их как естественные мелочи.

## ХОЛМ МЕРКУРИЯ

Холм Меркурия располагается под мизинцем и является довольно информативным. В случае если такой холм достаточно выпуклый, у человека есть определенный потенциал к энергообмену. Это может быть как сугубо информационный энергообмен — ученый, учи-

**Наличие холма Меркурия говорит о том, что у человека есть большая потребность что-то отдавать, при этом получая извне активную энергию**



тель, писатель; так и обмен с техникой, компьютерами — программист, инженер. Может быть биологический, свойственный врачам, массажистам, целителям.

На холме Меркурия могут встретиться следующие знаки.

**Вертикальная линия.** Усиливает свойства холма. Своего рода индикатор интересов в узкой области.

**Крест.** Холм Меркурия активизирован, его энергия сейчас усиленно прорабатывается. Возможно, человек занят в IT-сфере или торговле.

**Квадрат.** Чаще всего является признаком глубоких систематизированных знаний. Такие люди могут обучать других, они умеют очень четко и логично обосновывать свои мысли и утверждения. Это отличные консультанты и наставники, управленцы. Знак достаточно благоприятный, может символизировать поддержку, защиту и опору. Наличие развитого холма Меркурия говорит о том, что у человека есть большая потребность что-то отдавать, получая активную энергию извне. Такой знак практически гарантирует успех в любых меркурианских делах.

**Пентаграмма.** Может встречаться у философов, которые доносят правду и чьи слова невероятно актуальны и важны. На практике четкая и хорошо очерченная пентаграмма на холме Меркурия практически не встречается, это чрезвычайно редкий знак.

## ХОЛМЫ МАРСА

Достаточно много места на ладони отведено планете Марс. Существуют два холма — внутренний и внешний. Внутренний (малый) холм расположен у основания большого пальца



**А**ктивный Марс развит у всех мастеров рукопашного боя, спортсменов, представителей силовых структур, а также у стоматологов, строителей.

и отчетливо проявляется при его сближении с указательным. Внешний (большой) расположен на внешней стороне ладони, между линией Головы и линией Сердца. Описывать функцию Марса можно через сравнение: выраженный холм — это меч; не выраженный, пассивный — это щит. При этом воин может быть вооружен двуручным мечом и не иметь щита или же, наоборот, он может иметь хороший щит и относительно небольшой меч. В первом случае человек будет защищаться нападением, во втором — хорошо держать удар противника.

Пассивный Марс позволяет выдержать агрессию со стороны, придает характеру силу и выносливость.

Холм Марса связывают с состоянием здоровья, поэтому появление **родинки** на этом холме следует рассматривать как предупреждение о возможном тяжелом заболевании. Людям с таким знаком рекомендуется уделить внимание своему здоровью, пройти комплексное обследование, вести здоровый образ жизни.

## **ХОЛМ ВЕНЕРЫ**

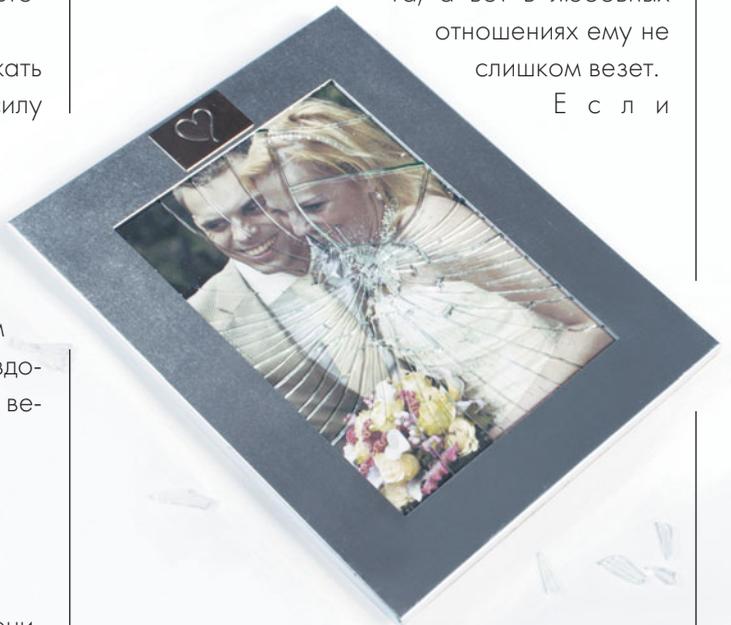
Холм Венеры традиционно связывают с умением получать радость от жизни, с весельем, тягой к противоположному полу, выносливостью, сексуальным темпераментом. К сожалению, в последние годы в классической хиромантии с этим холмом связывают праздный и распутный образ жизни. Однако у него есть одна очень важная грань, которую практикующие хирологи часто ошибочно не замечают, — это колоссальное самопожертвование. Венерианцы (люди с хорошо развитым холмом Венеры) настолько сильно

желают всем счастья и радости, что готовы идти на фантастические жертвы. Поэтому общество поддерживает и любит таких людей, а природа дает им много энергии и крепкое здоровье.

Чем более сентиментальная натура, тем больше на холме Венеры мелких линий. В целом холм должен иметь внешне красивый узор и приятную окраску, в противном случае у человека возможны сбои и нарушения в чувственной сфере.

**Родинка** на холме Венеры может стать свидетельством неоднозначного успеха в сфере межличностных отношений. Например, такой знак может указывать на брак по расчету, удачный в плане обеспеченного существования, но без любви. Иногда человека с таким знаком окружающие воспринимают как хорошего друга, а вот в любовных отношениях ему не слишком везет.

Е с л и



▲ **Родинка на холме Венеры может свидетельствовать о неудачном союзе, несмотря на то, что человек имеет огромный успех у противоположного пола**

обобщить, можно сделать заключение о том, что родинка — это указание на частично реализованный потенциал страстности, когда успех сопровождается потерей или депривацией некоторых других качеств. Не стоит от-

чаиваться, если на холме Венеры обнаружился этот знак: стоит приложить усилия к изменению сложившейся ситуации — и родинка исчезнет, как только наметятся перемены в жизни!

## ХОЛМ ЛУНЫ

Холм Луны располагается на ребре ладони сразу под линией Головы и над холмом Урана. Если холм Луны хорошо развит, ребро ладони будет выпуклым. Луна отвечает за свободу воображения, открытие некоего тайного смысла в, казалось бы, обыденных вещах.

Настоящая задача людей Луны заключается в том, чтобы суметь донести свое необычное видение глубинных нюансов мироздания до остальных, раскрыть внутренние грани каждой личности, донести то, что глубоко скрыто в подсознании. Без холма Луны не будет активен никакой другой холм.

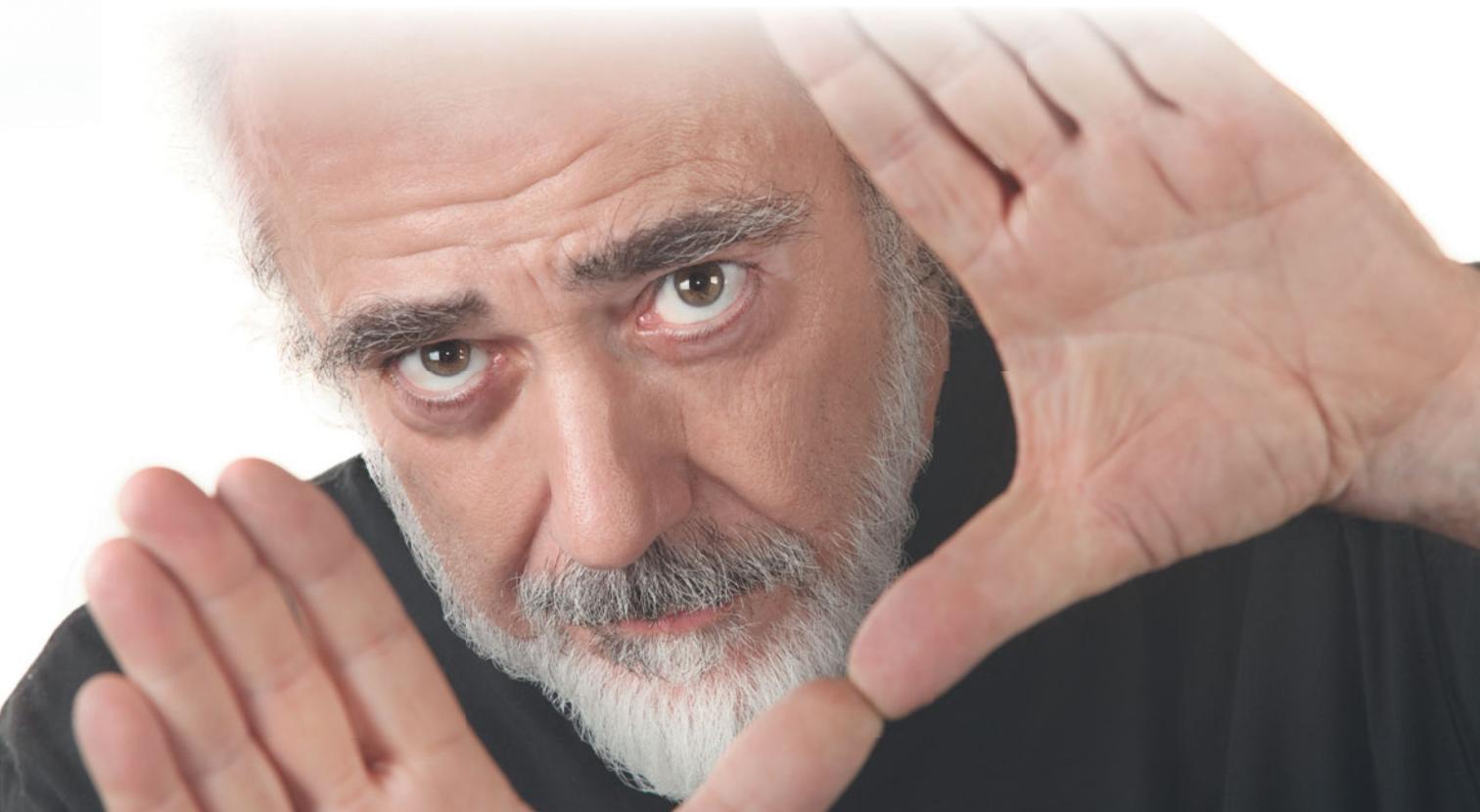
Ниже приведены наиболее типичные знаки на холме Луны.

**Вертикальная линия.** Значительно усиливает свойство холма. Наделяет интуицией, тонко настроенным интеллектом, возможностью подмечать мельчайшие нюансы, то, что скрыто от посторонних глаз.

**Горизонтальные линии на ребре ладони.** Наличие на холме Луны горизонтальных линий говорит о присутствии идей, мечтаний, задумок. Это своего рода ступеньки восхождения Луны. Именно поэтому в разное время наличие горизонтальных линий на холме Луны приписывали то к знакам путешествий, то к знакам детей, что в частных случаях может быть правдой.

**Неблагоприятные знаки.** Любые некрасивые на вид и нечеткие знаки на холме Луны выдают дефекты, которые приводят к ошибочной интуиции, нездоровым мечтам, а часто к неверной работе всех холмов.

**Наиболее раскрываются аспекты холма Луны у людей таких профессий, как режиссер, писатель-фантаст, актер ▼**



## ХОЛМ УРАНА

Сразу под холмом Луны начинается холм Урана. Чисто технически его можно отнести к нижнему миру холма Луны, однако он выделяется энергетически и раскрывает некоторые интересные аспекты Луны.



**Ф**илософы, психиатры, психологи, хироманты, режиссеры — в этих профессиях Уран может проявить себя наиболее эффективно.

Чем ниже он опускается на запястье, тем старше должна быть душа человека, больше полученный ею опыт. Хорошо развитый холм Урана обязательно приносит внезапные происшествия, встречи, знакомства. Уран в целом дает человеку то же, что и Луна. Отличие лишь в том, что Луна несет неожиданные знакомства и связи для раскрытия каких-либо внутренних граней человека, а благодаря Урану приходит багаж из прошлых воплощений, который может быть как хорошим, так и не очень. Развитый холм Урана дает мистическое озарение, понимание основ мироздания. Такие люди могут нести великие учения и глубокие мистические знания.

Рассмотрим характерные для этого холма знаки.

**Вертикальная линия.** Усиливает этот холм. Такие люди склонны к философскому ос-

мыслению и глубоким рассуждениям. Они часто выбирают в качестве хобби психологию или какое-то эзотерическое учение.

**Горизонтальные линии.** Их наличие говорит о неких барьерах, которые преодолевает человек в сфере Урана. Горизонтальная линия — это определенная ступень, на которую можно взойти или же не взойти. В наиболее тяжелых случаях человек может срываться на алкоголь или наркотики.

**Крест.** Может говорить о борьбе человека с философскими стереотипами. Возможно, такой человек активно обучается каким-либо эзотерическим дисциплинам.

## ХОЛМ НЕПТУНА

Холм Нептуна располагается между холмами Урана и Венеры в самом низу ладони. Он отвечает за связь с родом и генетическую память. В случае если он благоприятный, то есть выражен четко, человек может обладать колоссальными энергетическими резервами и стойкостью, вплоть до физической и психической неуязвимости, так как задействуется энергия всего рода человека.

◀ Холм Нептуна напрямую отражает силу инстинктов человека, уровень экстрасенсорных и психических способностей, пронизательность и умение ориентироваться в коллективном бессознательном



# ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ НА ЛАДОНИ

**О**сновные линии на ладони намечаются у человека еще в утробе матери. В этот период они отражают в основном психофизиологические предпосылки формирования будущих (врожденных) черт характера и темперамента. По мере взросления, накопления жизненного опыта и развития личности усложняются и основные линии. В них запечатлеваются также различные моменты прошлого и судьбоносные события, которые влияют на жизнь человека.

## ЛИНИЯ ТЬМЫ, ИЛИ ЛИНИЯ МЕРКУРИЯ

Удивительно, но до сих пор некоторые хироманты незаслуженно игнорируют эту линию или трактуют ее исключительно как индикатор физического здоровья. Однако практика показывает, что чаще всего линии на ладонях — самые интересные для хироманта элементы. В отличие от формы самой ладони и пальцев линии могут изменяться в течение жизни человека. Линия



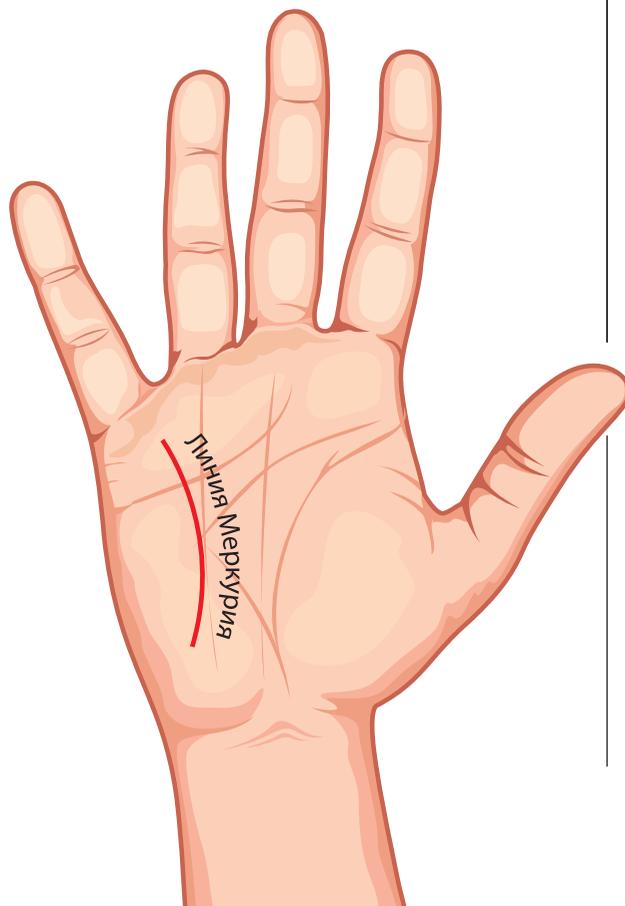
**Н**а руке инженера или программиста можно наблюдать линию Меркурия, идущую по диагонали через всю ладонь от пальца Меркурия к линии Жизни. А вот на руке проповедника

эта линия может идти полукругом, огибая холм Луны. Необходимо внимательно рассматривать каждый отдельный случай.

Меркурия в хорошем состоянии встречается у тех, кто работает с информацией: журналистов, юристов, преподавателей, консультантов — всех тех, кто трактует, объясняет, анализирует, доносит информацию до других людей

На практике нечасто можно встретить действительно хорошо очерченную линию Меркурия.

Линия Меркурия расположена на холме Луны. Она идет вертикально и может брать начало с холма Урана, но чаще всего следует от нижней части линии Жизни по направлению к мизинцу ▼



Как правило, она представлена фрагментарно или вовсе отсутствует. Почему так выходит?

Линия Меркурия отвечает за четкую и цельную систему взглядов и убеждений. По сути, это линия Образования. Длинная и четкая линия Меркурия говорит о том, что у человека есть некая цельная система знаний, которую он применяет на практике. Причем его образование может носить как прикладной, так и теоретический характер. Следовательно, и на руке одного человека может встречаться несколько различных вариантов линии Меркурия.

**Теоретическая линия.** Чем более общие знания у владельца руки, тем более вертикальное положение занимает линия Меркурия и тем дальше она проходит от холма Венеры.

Иногда такая линия значительно отдаляется от холма Венеры и начинает огибать холм Луны

**Варианты линии Меркурия:** ● — теоретическая; ● — прикладная; ● — многократная ▼

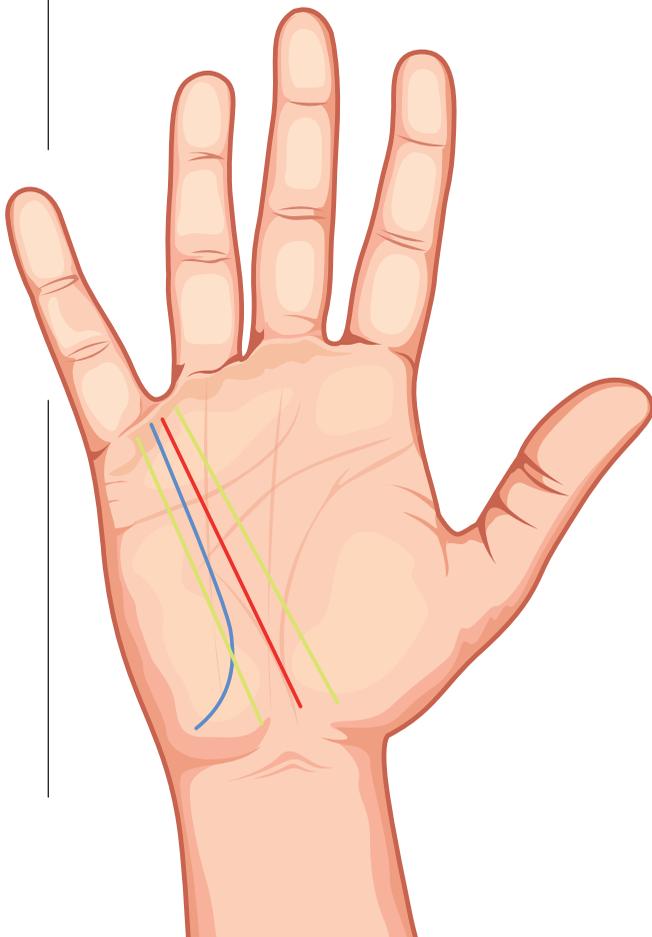


Фото 57 ▼



(фото 57). Это свидетельствует о чувствительности ее владельца к слабым информационным сигналам и его способности трактовать даже мелкие знаки. В таком случае линию Меркурия называют линией Интуиции. Здесь хотелось бы предостеречь от излишней мистификации линии Интуиции, ведь внимательное изучение линии Меркурия на практике показывает, что вся та интуиция и даже способности ясновидения, которые ей приписывают, на деле оказываются

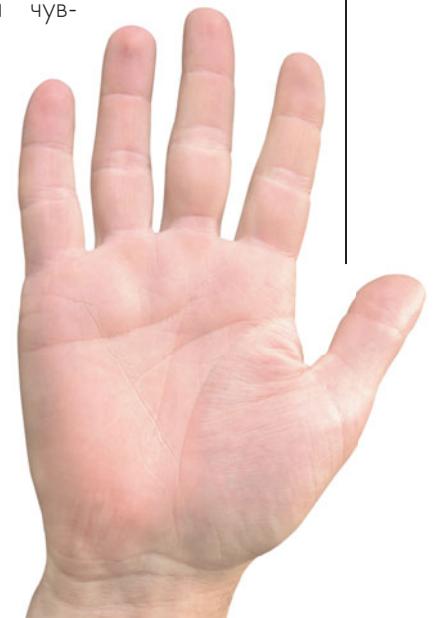


Обладатели теоретической линии Меркурия хорошо проявляют себя в сферах, где от человека требуются широкое мышление и развитая интуиция. У таких людей отлично работает дедуктивное мышление.

ся просто тонкой работой разума и интеллектуальной чувствительностью.

**Практическая линия.** Проходит по диагонали ладони от пальца Меркурия на линию Жиз-

Фото 58 ►





**Практическая линия Меркурия** разделяет своего владельца относительно узкими, специализированными способностями.

ни (фото 58). Обладатели такой линии очень практичны и скрупулезны.

**Многократная линия.** Иногда на одной руке можно встретить несколько линий Меркурия (фото 59). В таком случае человек может иметь несколько образований и довольно сложное и многогранное мировосприятие. Эти люди способны оценивать события как с узких практических позиций, так и достаточно широко.

Фото 59 ▼



У линии Меркурия много названий и функций, самые популярные из которых: линия Печени, линия Пищеварения, линия Здоровья, линия Бизнеса. Вдумчивый читатель может понять, что каждое из этих названий раскрывает различные аспекты линии Меркурия и каждое из них обосновано в случае, если принять за рабочую гипотезу, что линия Меркурия — это некий фильтр, который работает со всеми видами энергии: и с идеями, и с физической пищей.

## ЛИНИЯ СЕРДЦА

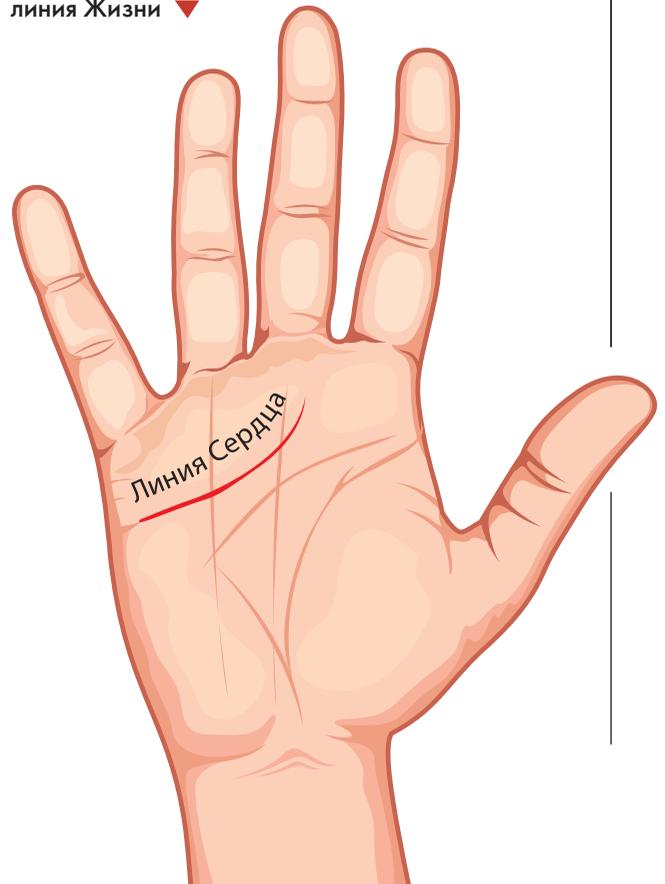
Самая интересная, сложная и информативная линия руки — это линия Сердца. В восточной традиции ее называют линией Жизни, так как именно на ней отображены абсолютно все аспекты человеческого бытия. Но главное, линия Сердца может рассказать о духовной и эмоциональной жизни человека.



**Л**иния Сердца говорит о темпераменте человека, эмоциональном здоровье, сексуальных предпочтениях, умении доверять и многом другом — это чрезвычайно информативная линия!

В идеальном состоянии линия Сердца хорошо развита, имеет красивую «крону» и хороший «ствол». Она должна быть приятного телесного цвета, без островов или разрывов, явных ответвлений вниз.

**Второе название линии Сердца — линия Жизни** ▼



- Чем больше линия Сердца заходит на холм Юпитера, тем больше человек склонен демонстрировать свои эмоции.
- Чем выше линия оканчивается, тем больше человек умеет доверять партнеру в близких отношениях.
- Короткая линия Сердца говорит о неразвитости эмоций.

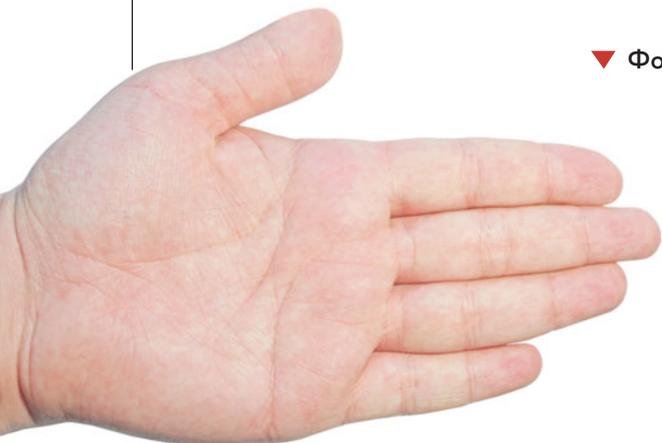


**Л**иния Сердца — это линия духа, линия некой иррациональной веры.

Линия Сердца берет свое начало на ребре ладони под мизинцем и может иметь несколько вариантов окончаний.

**Оканчивается на уровне среднего пальца** (фото 60). Такие люди стремятся испытывать возвышенные, глубокие чувства. При этом они могут казаться не слишком эмоциональными по причине того, что не склонны демонстрировать свои чувства.

▼ Фото 60



**Оканчивается на уровне указательного пальца** (фото 61). В этом случае линия Сердца подвержена влиянию Юпитера. Такие люди предпочитают красивые романтические отношения и, как правило, склонны все идеализировать.

Фото 61 ▼



**Оканчивается между указательным и средним пальцами** (фото 62). Эмоциональная составляющая такого человека весьма сбалансирована: здесь сочетаются здоровый скептицизм и сдержанность Сатурна, с одной стороны, и умеренный идеализм Юпитера, с другой. Эти люди понимают и ценят романтизм, однако не склонны смотреть на отношения через розовые очки. В то же время нельзя сказать, что они подходят к отношениям слишком продуманно и осторожно, как это делают люди, у которых линия Сердца оканчивается на среднем пальце.

Фото 62 ▼



**О**кончание линии Сердца между указательным и средним пальцами — золотая середина: такому человеку не чужда романтика, но при этом он способен сохранять ясность рассудка.

**Идет прямо и горизонтально через всю ладонь** (фото 63). Такие люди экстравертны, чрезвычайно открыты. Это часто гуманитарные, общественные деятели. Про таких можно сказать, что они любят всех и никого конкретно.

▼ Фото 63



**Провисает.** Провисающая линия Сердца (фото 64) выглядит, как увядающее растение, лишенное воды. У человека с такой линией Сердца сохраняется доброта и желание эмоци-

◀ **Прямая, идущая через всю ладонь линия Сердца** присуща многим обаятельным и общительным людям — они стараются всем понравиться, но при этом глубокой привязанности у них может и не быть



онального самовыражения, как в случае с прямой длинной горизонтальной линией. При этом он уже будет несколько не уверен в своих отношениях с близкими людьми, в любовных делах.

Фото 64 ►



Обычно люди с провисающей линией Сердца — классические нарциссы и ревнивцы. Подобная линия уже считается неудачной и препятствует личному счастью.

**Растворяется.** Линия Сердца «тонет» в холме Юпитера, растворяется в нем (фото 65) — это положение указывает на то, что человек склонен к идеализму, причем очень опасному его виду. Чаще всего подобная линия Сердца встречается у женщин. Такие люди полностью растворяются в партнере, перенимают его взгляды и привычки.

Фото 65 ▼





**К**ак правило, женщины с растворяющейся линией Сердца бессознательно притягивают к себе нарциссов.

Нормальная линия Сердца начинается на ребре ладони под мизинцем и имеет несколько окончаний. Чем больше различных окончаний, тем более многогранный темперамент имеет человек.

- Ответвления вверх указывают на возвышенные устремления.
- Горизонтальные ответвления на холме Юпитера — это социальная деятельность человека, его открытость обществу.
- Ответвления вниз — разочарования и недоверие, эмоциональные трудности, с которыми приходится сталкиваться.



**Ч**ем длиннее линия Сердца, тем добрее и великодушнее человек. Чем выше она оканчивается, тем более возвышенные и глубокие чувства стремится испытывать ее владелец. Чем ниже

оканчивается линия Сердца, тем труднее такому человеку проявлять доверие на эмоциональном уровне, особенно в любовных вопросах.

**Наличие ответвлений на линии Сердца указывает на эмоциональность и открытость миру ►**

## ЛИНИЯ ГОЛОВЫ

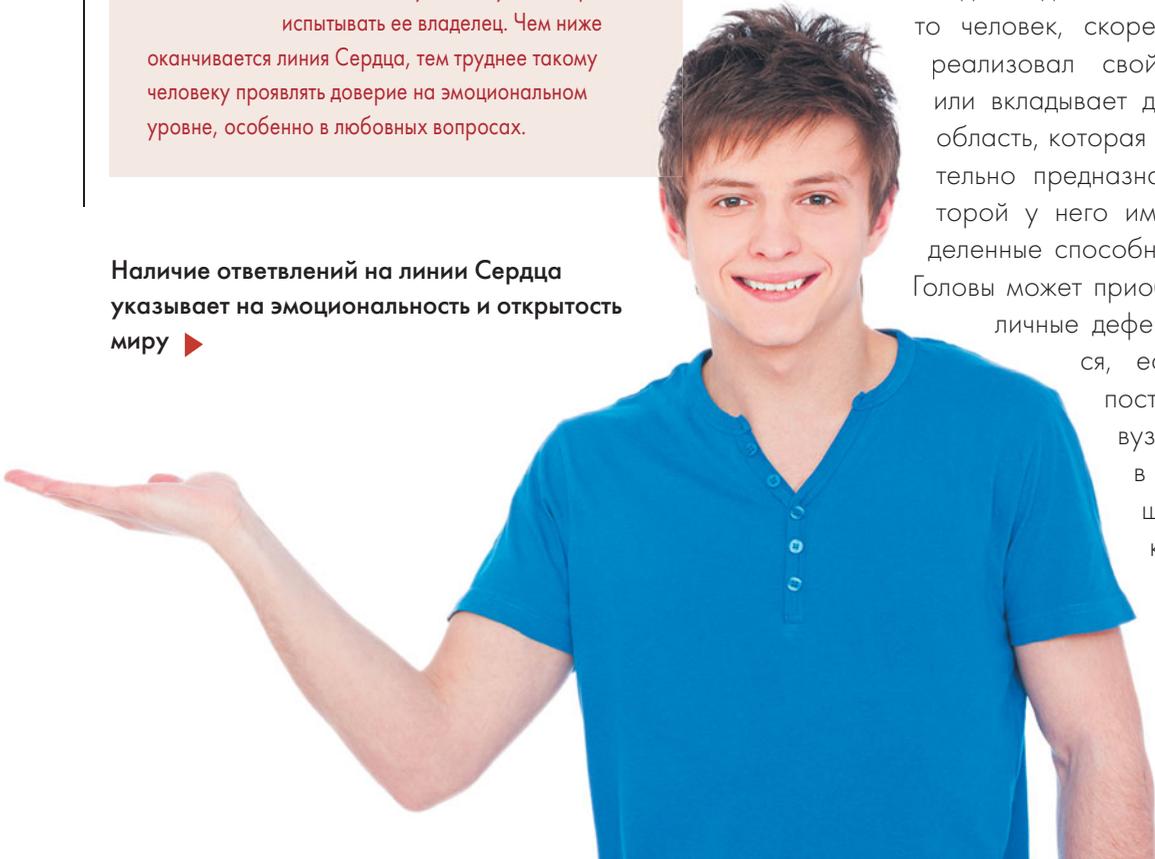
Линия Головы развернуто и точно может ответить на следующие вопросы: как мыслит человек, как он позиционирует себя в обществе, какие качества характера он проявит прежде всего.

Линия Головы — это вторая сверху горизонтальная линия ладони, которая располагается прямо под линией Сердца.



**С**точки зрения описания характера линия Головы отвечает за контроль человека над самим собой и окружающим миром. С метафизической же точки зрения — это линия души, под которой понимается раскрытие личности в социуме, то, насколько человек реализовал потенциал в данной области.

В случае если линия Головы красива и хорошо сформирована, можно говорить об устойчивой в социальном плане личности. Если же, напротив, выражена очень слабо, затерта или выглядит недостаточно развитой, то человек, скорее всего, не реализовал свой потенциал или вкладывает душу не в ту область, которая ему действительно предназначена (в которой у него имеются определенные способности). Линия Головы может приобретать различные дефекты, портиться, если человек поступил не в тот вуз или попал в неподходящий для него коллектив.





**О**чень часто дефекты на линии Головы имеют менеджеры крупных компаний и все те, кто отрекся от настоящих общественных ценностей и пошел по пути легкой наживы.

Укрепляется же линия Головы благодаря общественно правильным поступкам и четкой позиции в социуме.

Случается, что разрыв на линии Головы наблюдается и у людей, не связанных с бизнесом и высоким социальным статусом. В таких ситуациях разрыв свидетельствует о сильнейшем нервном срыве или конфликте с окружением. Разумеется, прежде всего, конфликт происходит в самом человеке, в его неправильных установках.

## Длина

Чем длиннее линия Головы (фото 66), тем более человек склонен глубоко вдумываться и все

**Линия Головы (другое название — линия Ума) — еще одна наиболее информативная линия на ладони человека ▼**

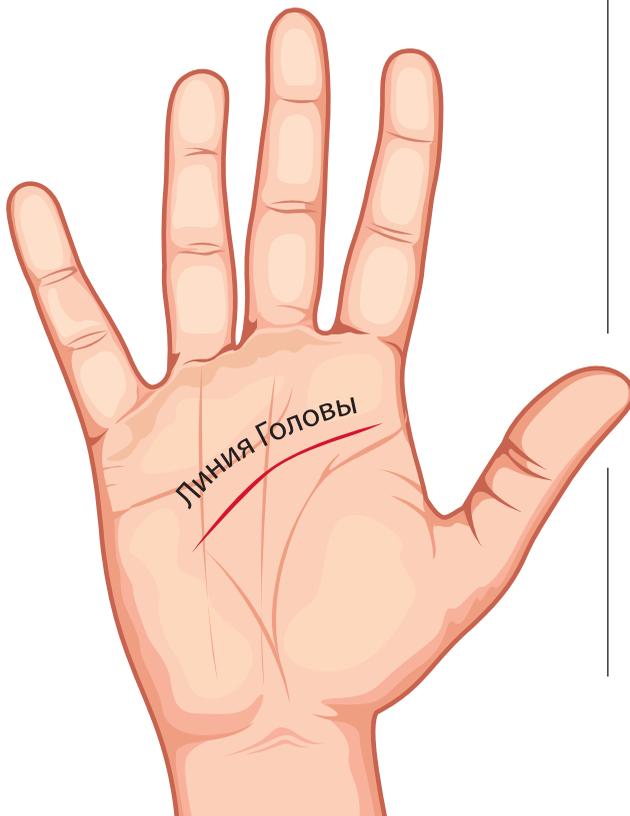


Фото 66 ▼



просчитывать. И, наоборот, чем короче эта линия, тем более поверхностно такой человек принимает решения.

**Длинная линия Головы.** Ее можно сравнить с длинным мечом, который более опасен и эффективен в пробивании тяжелого доспеха, но инертен и не всегда удобен в бою, где нет необходимости наносить сильные, глубоко проникающие удары.

**Короткая линия Головы** (фото 67). Подобна короткому мечу — она работает быстро, но совершенно не пригодна для глубоких аналитических операций.

Фото 67 ▼

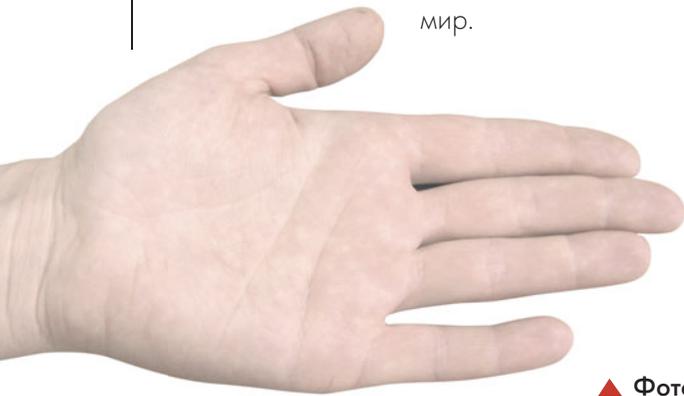


**К** сожалению, кругозор людей с короткой линией Головы достаточно узкий, а мышление поверхностное, хоть и весьма конкретное.

## Форма

**Логическая линия Головы.** Чаще всего можно встретить совершенно прямую линию Головы. Чем более она ровная, тем больше человек склонен мыслить логически и делить мир на черные и белые тона.

Короткая и прямая линия Головы присуща быстрым и критичным людям. Длинная и прямая (фото 68) говорит о своем обладателе как о человеке очень вдумчивом, его мозг постоянно занят контролем над собой и в то же время неустанно критически анализирует окружающий мир.



▲ Фото 68

В рамках западной школы хиромантии к такой линии Головы сформировано положительное отношение. Практики считают это достаточно хорошим признаком и приписывают ее владельцам развитый интеллект. В рамках индийской школы хиромантии очень длинная линия Головы сулит человеку множество бед и считается плохим знаком. На самом деле это всегда признак страха и недоверия прежде всего по отношению к самому себе. Следовательно, такой человек привыка-



С диагностической точки зрения сильная длинная линия Головы — индикатор того, что человек живет в состоянии стресса, некоего внутреннего страха, который проявляется в определенных ситуациях.



▲ Четкая, длинная, прямая линия Головы характерна для аналитиков, программистов и всех тех, кому нужен здравый рассудок

ет все обдумывать и просчитывать, в результате чего его называют прагматиком.

**Образная линия Головы** (фото 69). В чистом виде — большая редкость. Она идет дугой через всю ладонь и красиво опускается на холм Луны. Это говорит о том, что человек мыслит не логически, а образно. Он не делит мир на черное и белое, хорошее и плохое. Такая линия Головы встречается у прирожденных литераторов, особенно у фантастов, художников, актеров, музыкантов.

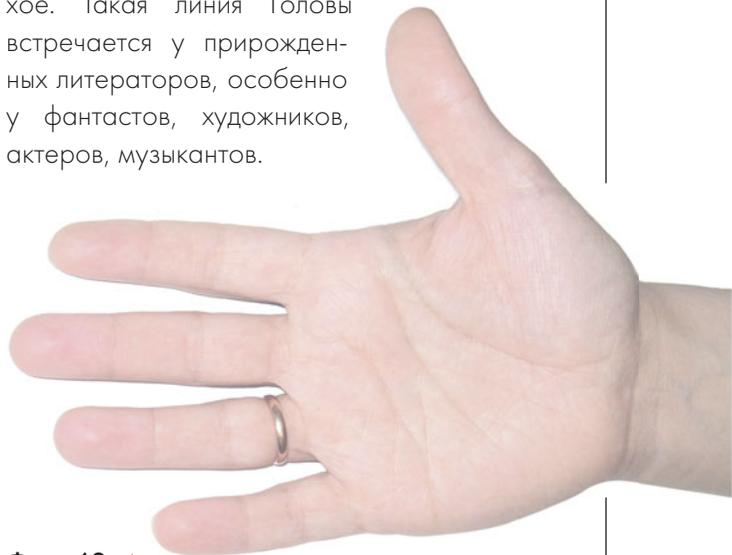


Фото 69 ▲

## Начало линии

Важный параметр — начало линии Головы. Данная линия будет питаться свойствами того холма, с которого она начинается.

**Начало на холме Юпитера** дает человеку юпитерианский склад ума: честолюбие, смелость, благородство, решительность — все лидерские качества в зависимости от состояния самого холма и пальца Юпитера.

Если линия Головы берет **начало от линии Жизни** — человеку присущи реализм и благоразумие.

В случае если линия Головы **начинается с холма Марса**, можно говорить о скрытой внутренней агрессии. Возможно, когда-то личность такого человека подавлялась. Подобные люди часто являются любителями споров.

## Окончание линии

**Идет горизонтально.** В таком случае человек, скорее всего, обладает особым практическим складом ума.

**Падает на холм Луны.** Определенно, у обладателя такой линии развито воображение. Если она совершенно прямая, то к воображению добавляется еще и критический склад ума. Такие люди интересуются религией и философией. В отличие от тех, у кого горизонтальная линия Головы, они склонны анализировать все окружающие их явления и предметы.

**Падает очень низко** (фото 70). В таком случае человек слишком глубоко уходит в свой внутренний мир, что само по себе вредит внешней реализации. Особенно следует быть внимательным, если такая линия наблюдается



**В** то же время часто линия Головы падает очень низко у писателей-фантастов и многих других творческих людей, которым свойственно погружаться в свой внутренний мир.

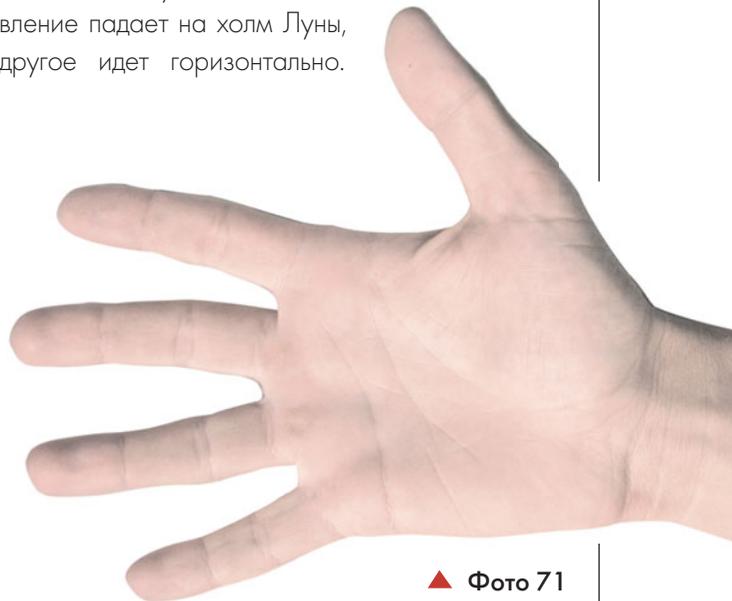
Фото 70 ▼



**Е**сли линия Головы на ладони человека падает довольно низко, перед вами явный интроверт.

у подростка: это может быть тревожным сигналом того, что у него есть неразрешенные проблемы, из-за которых он ушел в себя.

**Раздваивается.** «Писательская вилка» (фото 71) — популярный знак. Так называют практически любое раздвоение линии Головы на конце. В этом случае одно ответвление падает на холм Луны, другое идет горизонтально.



▲ Фото 71

Человек с подобным раздвоением может видеть две стороны одной медали: он способен к практическому мышлению, но и умеет придать фактам и вещам свое особое значение, посмотреть на них с более художественной точки зрения.



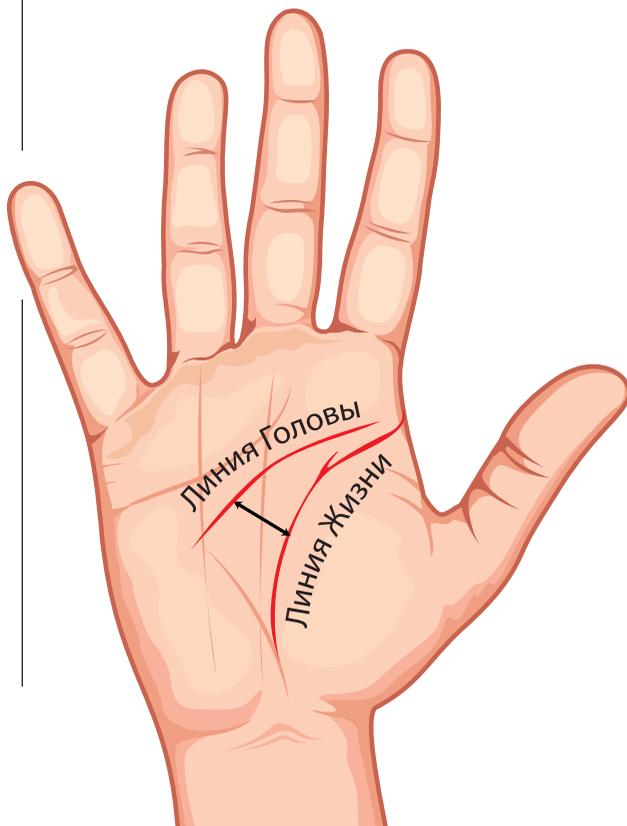
**В**о многом при анализе окончания линии Головы можно и нужно оценивать то, насколько красиво выглядит сама линия и ее окончание. Присмотритесь к ее цвету и текстуре. Хорошая

линия Головы выглядит красиво! Если же линия оканчивается в «правильном» месте, но внешне не очень приятна — следует изучить ее внимательнее.

### Расстояние до линии Жизни

Важный параметр, на который необходимо обратить внимание при анализе, — расстояние между линией Головы и линией Жизни.

**Общее правило здесь следующее: чем больше расстояние между линией Головы и линией Жизни, тем самостоятельнее человек в принятии решений, и наоборот ▼**



**Большое расстояние.** Человек, на ладони которого расстояние между линией Головы и линией Жизни достаточно велико (фото 72), обладает самостоятельностью мышления с самого раннего детства, умеет брать на себя ответственность и идти на риск. Его душа изначально немного абстрагирована от физического тела и питается более тонкими энергиями. Такие люди всегда несколько отчаянны. Они обладают смелостью и решительностью, часто занимают административные должности.



Фото 72 ▲

**Слияние.** В случае если линия Головы довольно долго сливается с линией Жизни (фото 73), обладатель руки проявляет себя как сдержанный, скрытный и нерешительный человек. Его поведение характеризуется как продуманное и осторожное. С метафизической точки зрения его душа чрезмерно привязана к телу. Условно можно сказать, что такой человек больше подвержен



Фото 73 ▼



## АНАЛИЗ РУКИ ИЗВЕСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

### Джеки ЧАН

О чем же может рассказать анализ руки такой известной личности, как Джеки Чан? По ладони видно, что у него очень развит двигательный тип интеллекта — актер хорошо чувствует время, умеет, когда требуется, произвести нужное действие. Получается такой своеобразный танцор! И действительно, часто его игра подобна танцу.

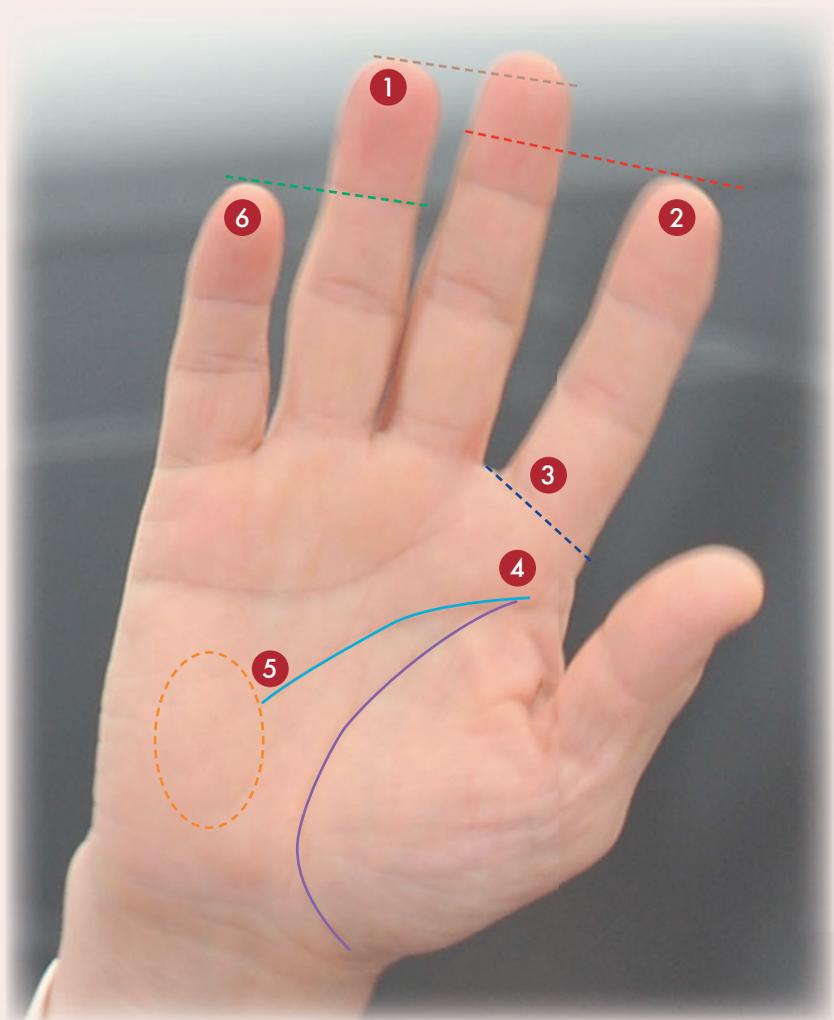
Следует обратить внимание и на безымянный палец Джеки Чана — он, как у многих знаменитостей, очень длинный (1). Это свидетельствует о большой физической самоотдаче, умении рисковать своим телом, талантом, шире смотреть на ситуации и изобретать новые физические трюки.

Указательный палец актера достаточно короткий (2). Это само по себе уже говорит о том, что человек готов пожертвовать личными правами и гордыней. К тому же палец низко посажен (3) — самооценка человека заметно занижена. Применив полученные данные к Джеки Чану, можно сделать следующие выводы. Если бы в данном случае указательный палец был довольно длинным, актер, скорее всего, отправлял бы на выполнение трюков дублеров и не соглашался бы принимать участие в съемках, где он должен сам рисковать своим здоровьем и даже жизнью.

На ладони актера весьма примечательна линия Головы. Во-первых, она выдает достаточно благоразумного человека (она умеренно сливается с линией Жизни (4), значит, Джеки Чан креативен и готов рисковать,

но в разумных пределах). Во-вторых, развитое образное мышление, так как она дугой ложится на холм Луны (5), что обозначает богатый внутренний мир, умение видеть необычное в обычных вещах. Это мышление художника.

А вот мизинец у Джеки Чана несколько коротковат (6). Это делает актера в каком-то смысле вечным подростком. Именно сочетание такого мизинца с описанными выше указательным и безымянным пальцами и дает в результате весьма забавную, оригинальную манеру игры. Как видим, поразительное сочетание целого ряда громких признаков и породило столь уникальную и нестандартную личность.





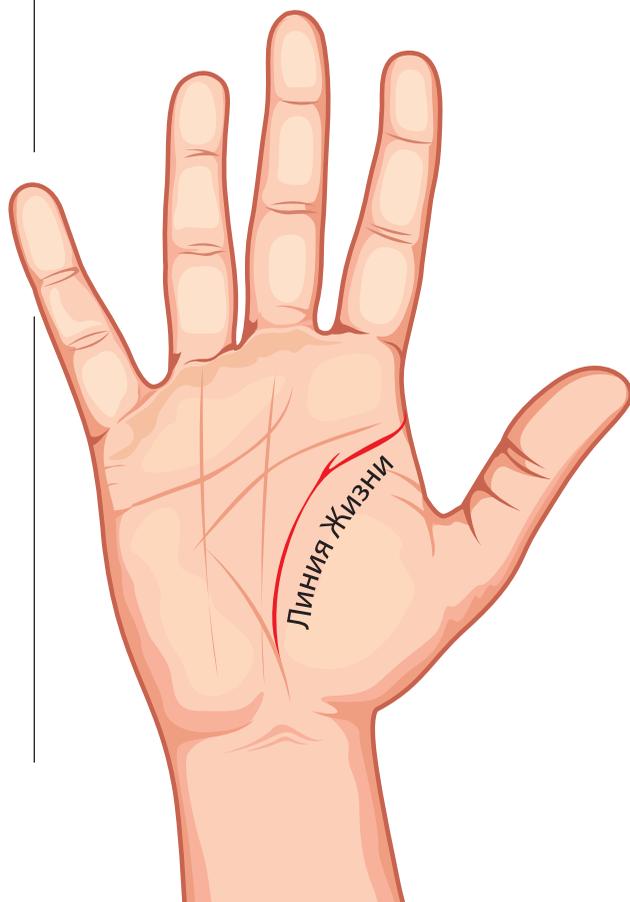
**Б**ольшое расстояние между линией Головы и линией Жизни на руке у женщин говорит о слабом влиянии отца в детском возрасте, а возможно, и полном его отсутствии. У мужчин, соответственно, это слабое влияние матери.

миру инстинктов. На практике людям с подобными свойствами линий полезно учиться вести себя более смело и открыто.

## ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Линия Жизни начинается под холмом Юпитера и плавно огибает холм Венеры. По ней определяют состояние личных отношений, из-

**Такое название линия получила в западной хиромантии по причине того, что она отображает все бытовые аспекты жизни человека, в том числе материальный уровень** ▼



менение уровня жизни в лучшую или худшую сторону, все, что связано со здоровьем, поездки, рождение детей, стрессы, физические травмы и многие другие события.

## Текстура

Состояние текстуры линии Жизни показывает, спокойно ли ее обладателю у себя дома, насколько он может отдохнуть и расслабиться. Если линия Жизни четкая и глубокая (фото 74), ее хозяин устойчиво держится на ногах и имеет возможность хорошо и полноценно отдохнуть. Следует внимательно относиться к тому, в каком возрасте линия Жизни имеет дефекты: если в раннем детстве, можно предположить, что ребенок был слаб физически и, скорее всего, часто болел. Если текстура испорчена в подростковые годы, это говорит о беспокойной обстановке в доме родителей.

Фото 74 ▼



**Н**ехорошая структура линии Жизни в части, которая соответствует зрелому возрасту, может обозначать нервную нестабильность, возможно, в связи с тяжелым материальным положением или финансовыми долгами.

## Длина

Вопреки популярному мнению, длина линии Жизни связана не с продолжительностью физической жизни человека, а скорее с уровнем физической энергии и здоровья: чем четче и длиннее линия Жизни, тем более вынослив человек в физическом плане.

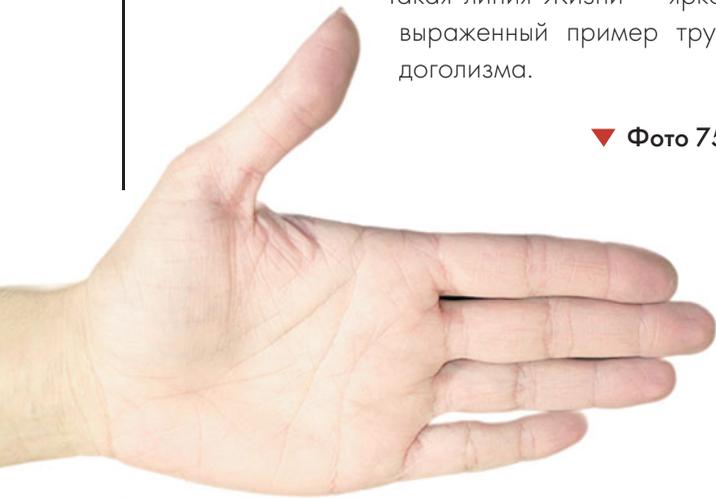
Очень часто линия Жизни становится короткой в пользу линии Судьбы. В таких случаях последняя обязательно толстая и крепкая. Это называется энергетической сублимацией, и возникает она в случаях, когда человек отдает чрезмерно много жизненной энергии для того, чтобы выполнить свою работу. Часто встречается у трудоголиков.

Не стоит пугаться, если линия Жизни на вашей руке недостаточно длинная, это вовсе не говорит о короткой жизни. Рассмотрим конкретные примеры.

**Вариант 1** (фото 75). Перед нами короткая линия Жизни. Здесь можно говорить о перераспределении энергии в пользу линии Судьбы.

Такая линия Жизни — ярко выраженный пример трудоголизма.

▼ Фото 75



**Вариант 2** (фото 76). Данная линия Жизни свидетельствует о более мягком варианте трудоголизма. Ее обладатель явно тратит много энергии на работу, и это истощает нижний фрагмент линии Жизни, который отвечает как раз за физическую энергию, здоровье и связь

с природой. Если научиться отдыхать, то состояние линии Жизни восстановится до нормального.

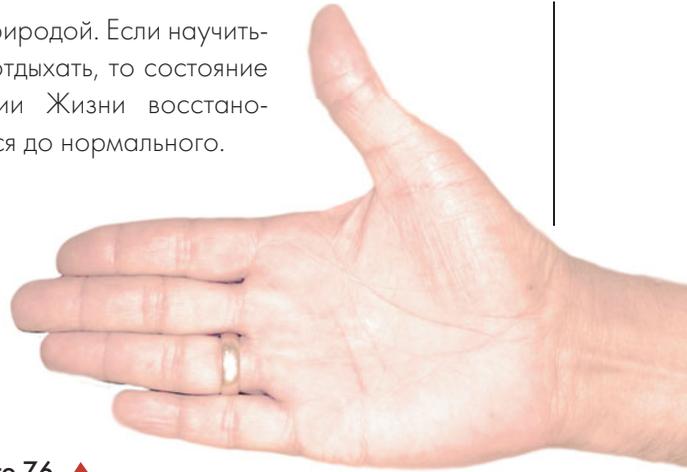


Фото 76 ▲

**Вариант 3** (фото 77). Линия Жизни искусственно расширяет свой радиус (она как будто пытается охватить как можно большую площадь), следовательно, такой человек пытается все успеть. Подобное расположение говорит о еще одной разновидности трудоголизма, и если так будет и дальше, то линия Жизни может начать слабеть и истощаться.

Фото 77 ▼



Следует заметить, что любые разрывы и смещения на линии Жизни ни в коем случае



**Л**иния Жизни, так же как и любая другая линия на ладони, склонна изменяться.

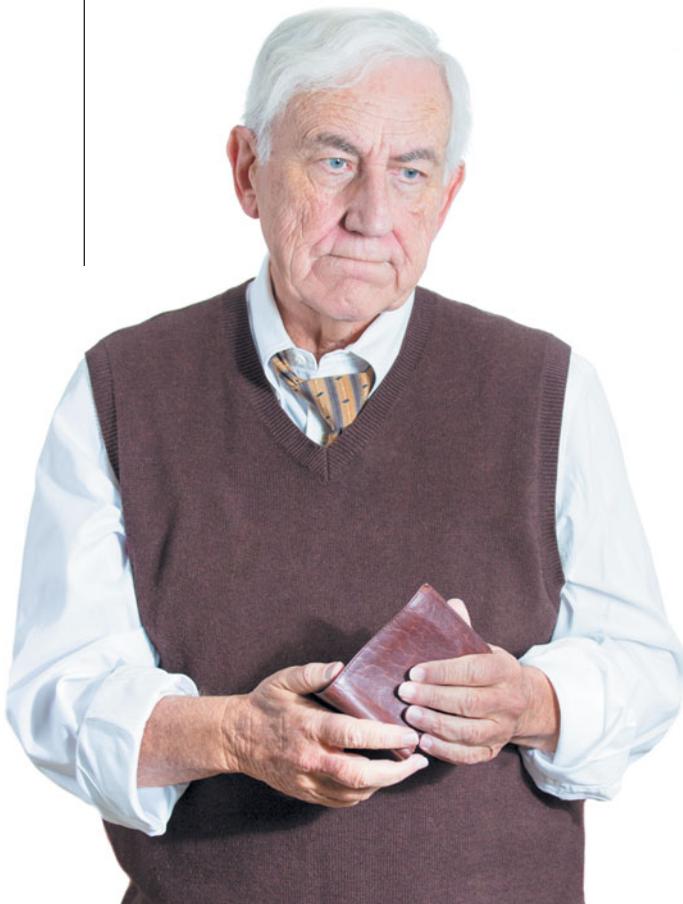
нельзя считать пророческими и тем более фатальными.

Так, если вы видите, что ваша линия Жизни короткая из-за того, что падает на линию Судьбы, следует понимать, что это именно сейчас вы ведете вредный для здоровья образ жизни и игнорируете свое тело и физическую активность в угоду работе. По этой причине в зрелом возрасте могут возникнуть проблемы со здоровьем.

### Знаки на линии

**Острова, или раздвоения.** Когда река встречает преграду, которую не может преодолеть, она обтекает ее с двух сторон — образуется остров. Похожим образом формируются и острова на линиях.

**Острова — это всегда признак того, что человек не может точно определиться с каким-то бытовым или денежным вопросом, например финансовыми нагрузками в виде кредитов либо необходимостью жить на два дома ▼**

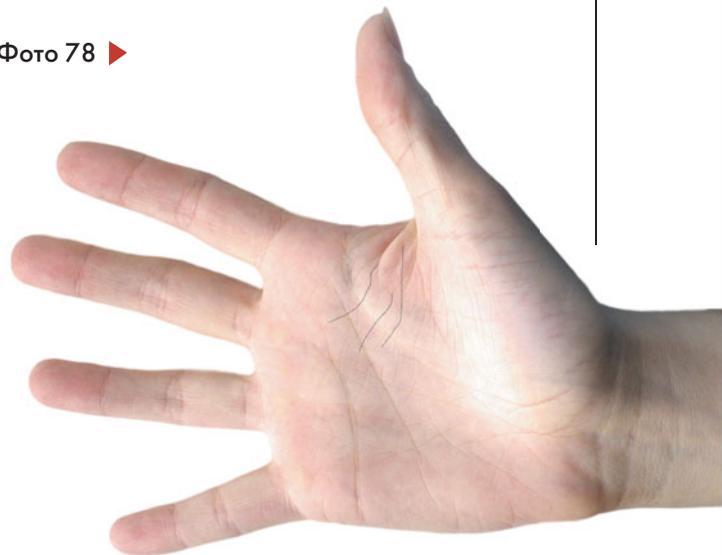


**Т**ак или иначе, остров — это всегда нерешенный вопрос, не сделанный выбор.

У острова есть внутренняя часть, которая идет со стороны большого пальца, и внешняя, идущая со стороны ребра ладони. Если у острова сильнее и четче внешняя часть, скорее всего, человек сделал выбор в пользу борьбы с жизненными трудностями и активно противостоит им. Если же, наоборот, сильнее внутренняя часть острова, значит, сейчас человек не может бороться с внешними обстоятельствами и теряет жизненные позиции.

**Стрессовые секущие.** Это радиальные линии, идущие по бугру Венеры (фото 78). Большая часть из них не доходит до линии Жизни, некоторые все же ее пересекают. Каждое пересечение означает, что в какой-то период жизни у человека был сильнейший стресс. Если точнее, имеет место мобилизация резервов организма, что само по себе является признаком стресса. Стрессовые секущие не опасны, если после них линия Жизни не изменяет своего состояния. Иногда даже наоборот: после стрессовой секущей линия Жизни становится крепче и основательней. В таком случае можно говорить, что неприятное событие и связанные с ним переживания закалили человека, сделали его сильнее.

**Фото 78 ▶**





**Н**адо понимать, что стрессовые линии могут отображать совершенно субъективную реакцию человека на какие-либо события. Например, у большинства людей автомобильная авария вызовет стресс, а вот у профессионального гонщика, скорее всего, нет.

**Разрывы и смещения.** Существует мнение, что разрывы на линии Жизни смертельно опасны. Это не так: на самом деле чаще всего наоборот — они несут положительный характер.



◀ **Разрыв на линии Жизни не обязательно означает что-то печальное. Это вполне может быть знак переезда человека в новый дом**

Условно разрывы на линии Жизни делятся на два типа: опасные и безопасные. Чтобы понять, как скажутся на человеке бытовые перемены, обозначенные разрывом, следует обратить внимание на состояние линии Жизни после него. Стала ли она более четкой или же, наоборот, возникли острова и цвет линии испортился. В целом если радиус линии увеличился, можно предположить, что в жизни человека имело место расширение территории обитания, например постройка квар-



**К**ак правило, разрывы на линии Жизни говорят о серьезных (или кардинальных) бытовых изменениях, например о покупке квартиры или переезде в другую страну.

тиры или переезд в собственный дом. Если же радиус линии Жизни заметно уменьшился после разрыва, это может оказаться знаком ограничения физической активности человека. Однако, чтобы сделать такой вывод, нужно найти подтверждение на других местах ладони.

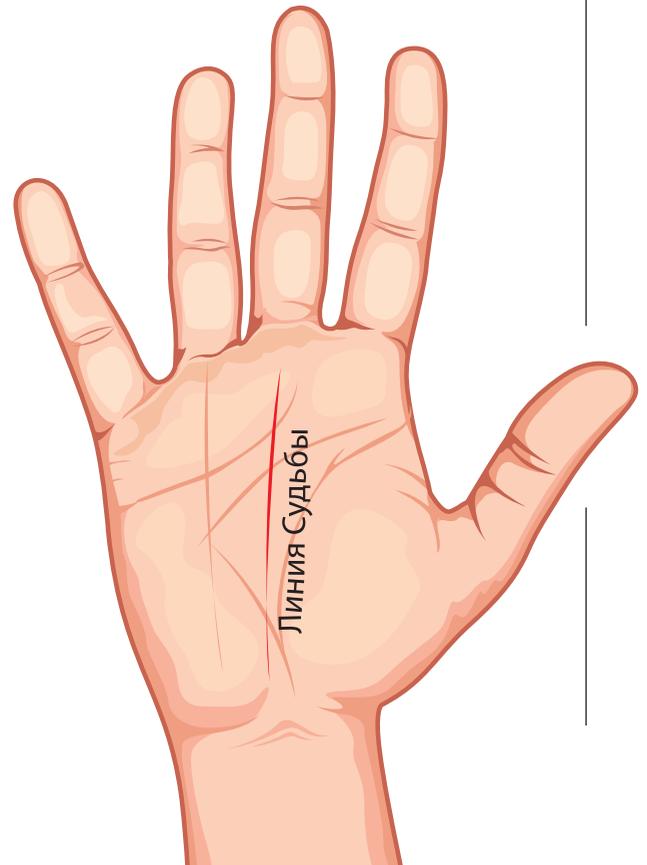
**Родинки.** Их наличие на линии Жизни может указывать на проблемы со здоровьем. Чем они обширнее, тем больше вероятность хронического заболевания.

## ЛИНИЯ СУДЬБЫ

Эта линия, подобно хребту, идет вертикально через центр ладони. Чаще всего ее направление ведет к среднему пальцу, реже склоняется в сторону указательного. В чем же смысл этой линии?

Линия Судьбы показывает некий коридор, в рамках которого человек будет строить всю

**Линию Судьбы редко можно встретить в четко выраженном состоянии, чаще всего она представлена фрагментарно или неявно** ▼



свою жизнь. В каком-то смысле она отображает специализацию человека в жизни и вносит в нее определенные ограничения, но и дает ее владельцу инструментарий для выполнения своей миссии.

## Рок и свобода

Может ли что-то поменять парашютист, который только что выпрыгнул из люка самолета? Нет, на какой-то отмеренный срок он неминуемо будет заложником окружающих его обстоятельств. А точнее, заложником своего собственного выбора, который он сделал секунду назад. Парашютист сделал выбор для того, чтобы чему-то научиться или выполнить какое-то задание. На весь срок полета у него будет свой рок, своя судьба. Он пожинает плоды собственного выбора, который сделал ранее. Так же и линия Судьбы всегда показывает сделанный или не сделанный ранее выбор.

Четкая и хорошо сформированная линия Судьбы (фото 79) говорит о том, что человек имеет выработанные жизненные ценности, цели и задачи. Сильная линия Судьбы должна быть у финансистов, банкиров, руководителей с развитым стратегическим мышлением, серьезных ученых, философов.



◀ Фото 79



Человек с хорошо сформированной линией Судьбы знает, куда он движется, что ему для этого нужно, кем он будет через пять лет.



Стоит отметить, что линия Судьбы может достаточно быстро меняться, вполне возможно ее появление на руке, где она практически никак не отобразилась.

Чрезвычайно толстая и четкая линия Судьбы указывает на фатализм. Такие люди — заложники рока, они играют по строго отведенным правилам и просто не могут не выполнить свою миссию. Особенно если линия Судьбы заходит на средний палец. В таком случае человек очень серьезно настроен на результат, имеет фундаментальные планы и идеи и, безусловно, оставит после себя нечто значительное.

А вот люди, у которых линия Судьбы не прослеживается или слабо сформирована, относительно свободны, не имеют каких-либо обязательств и целей, следовательно, и инструментария для достижения последних у них тоже нет. В случае если на руке при этом много мелких линий, то, возможно, человек просто запутался и не может определиться со своим предназначением. Если же мы имеем дело с рукой, на которой всего три линии, то это молодые души, которые сами по себе не самостоятельны в философском плане и плывут по течению. Они не знают, что будет завтра и для чего живут.

## Начало линии

Огромное значение имеет место начала линии Судьбы.

**От холма Луны: уличные артисты.** Жизнь такого человека проходит под влиянием Луны. Эти люди играют интересную социальную роль: часто это артисты цирка или театра, уличные музыканты и ораторы — все те, кто не может точно знать, где он будет завтра и сколько заработает на этой неделе. У них периодически возможны неожиданные и незапланированные переезды, неравномерные заработки и работы, которые



**О**чень часто линия Судьбы, берущая начало на холме Луны, встречается у тех, кто рос без отца. Подобные люди свободны от влияния семьи и выбирают профессию сами, часто неожиданно даже для себя.

меняются также случайно и внезапно. В случае если холм Луны имеет хорошие показатели, такие люди будут появляться везде очень кстати: в интересном месте и в нужное время.

**От холма Урана: мистик и философ.** Если линия Судьбы начинается на холме Урана, такой человек будет всю сознательную жизнь стремиться понять смысл своего существования в этом мире.

**От холма Нептуна: основательность и стабильность.** Человеку, чья линия Судьбы начинается на холме Нептуна, присущи основа-

Очень часто люди с линией Судьбы, идущей от холма Урана, выбирают профессии, которые связаны с психологией, писательством, мистикой и, конечно, философией ▼



тельность и устойчивость в работе и финансах, готовность терпеливо трудиться каждый день на благо окружающих.

Это надежные и стабильные чиновники, начальники, офисные работники.

**От линии Жизни: семейный бизнес.** Предназначение обладателей такой линии во многом противоположно предназначению тех, у кого линия Судьбы начинается на холме Луны. В жизни таких людей очень часто встречается избыточное отцовское влияние. Они работают с родителями или под их покровительством либо же выбирают специальность под сильным влиянием семьи. Работа, как правило, требует от них физической активности и энергичности, а заработки во многом зависят от того, насколько развит холм Венеры.

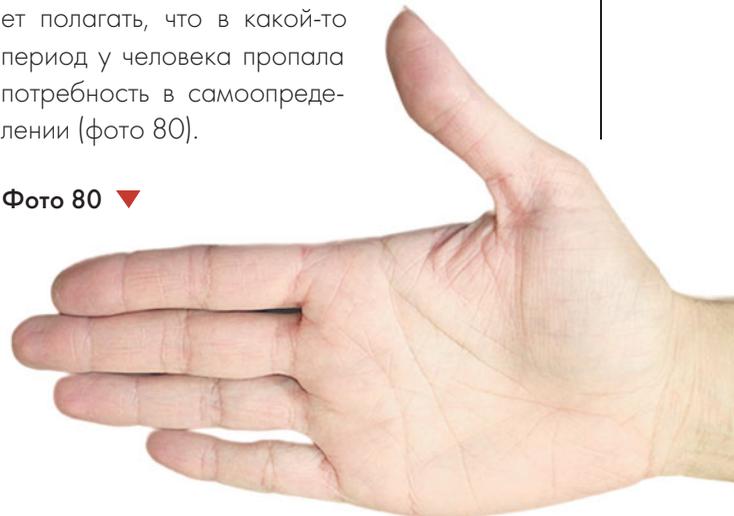


**О**чень часто люди с линией Судьбы, отходящей от холма Нептуна, начинают свой путь с самых низов и проходят всю карьерную лестницу вплоть до ее вершины.

## Окончание линии

**Оканчивается до линии Головы.** К сожалению, данный вариант встречается очень часто. В случае если линия Судьбы не доходит до линии Головы, а плавно угасает, следует полагать, что в какой-то период у человека пропала потребность в самоопределении (фото 80).

Фото 80 ▼





**С**ледует понимать, что утрата линии Судьбы означает потерю самосознания и философской опоры.

Такая конфигурация может быть, например, у девушки, которая перестала работать, так как вышла замуж за обеспеченного мужчину.

Или же, наоборот, хозяин руки стабилизировал свое карьерное положение, и в данный промежуток времени все идет своим ходом.

◀ Фото 81



Случаи, когда линия Судьбы упирается в линию Головы и резко ею прерывается (фото 81), свидетельствуют о том, что обрушение карьерного пути может быть из-за неверных установок и предрассудков хозяина руки.

**Сливается с линией Сердца.** Такая комбинация линий (фото 82) указывает на то, что человек занимается любимым делом. Работа способствует его развитию, укрепляет эмоциональную сферу. Даже если на начальных этапах карьерной реализации дела идут не очень хорошо, все равно такие люди в итоге выходят на высокий уровень и становятся профессионалами своего дела. Подобное сочетание может быть у психолога, который благодаря работе смог разрешить собственные проблемы, или преподавателя, который, обучая других, весьма эффективно обучается сам.

Фото 82 ▼



**Оканчивается на холме Сатурна.** Такое сочетание линий встречается нечасто. Можно говорить, что его обладатели будут уделять внимание саморазвитию вплоть до глубокой старости. Все жизненные этапы они будут проходить осознанно и продуманно, извлекая нужные уроки из всех поражений и побед. Чем больше линия Судьбы заходит на холм Сатурна, тем более основателен и серьезен сам человек.



**Ч**асто люди, у которых линия Судьбы оканчивается на холме Сатурна, являются долгожителями.

**Заходит на средний палец.** Владельцы такой линии Судьбы — достаточно серьезные люди, фундаменталисты. Это может быть писатель, чьи труды приобретут популярность после смерти автора и будут актуальны не одну сотню лет, художник или политик, который сыграет значительную роль в мировой истории. Известный французский хиромант Адольф Дебарроль писал про людей с подобной линией Судьбы: «Эти люди имеют великое предназначение по отношению к добру или злу».

В каком-то смысле эти люди являются заложниками рока, обреченными внести свой вклад во что-то такое, что потом будет помнить и ценить не одно поколение.

## Знаки

Любые разрывы на линии Судьбы всегда означают некоторые перемены в реализации планов человека. Так, имеющиеся разрывы следует трактовать как периоды, когда человек не может определиться со своей профессией или по какой-то причине не получает от нее должного результата.

Линия Судьбы может смещаться в сторону указательного или безымянного пальца. В первом случае следует полагать, что работа ее владельца стала более ответственной и осознанной, такой, где он сам принимает решения. Часто это говорит о карьерном росте или начале работы на себя.

Если же линия Судьбы смещается в сторону безымянного пальца, то деятельность обладателя такой линии стала больше зависеть от его самоотдачи. Это может быть творческая или гуманитарная сфера.



**Ф**ормально человек со смещенной линией Судьбы может и не менять работу, но он способен в корне пересмотреть свое отношение к ней (например, политик, который после определенного возраста утратил интерес к борьбе за власть и стал уделять внимание гуманитарной деятельности, или художник, который так и остался художником, но при этом начал обучать других и заниматься организационной работой).

## ЛИНИЯ СВЕТА

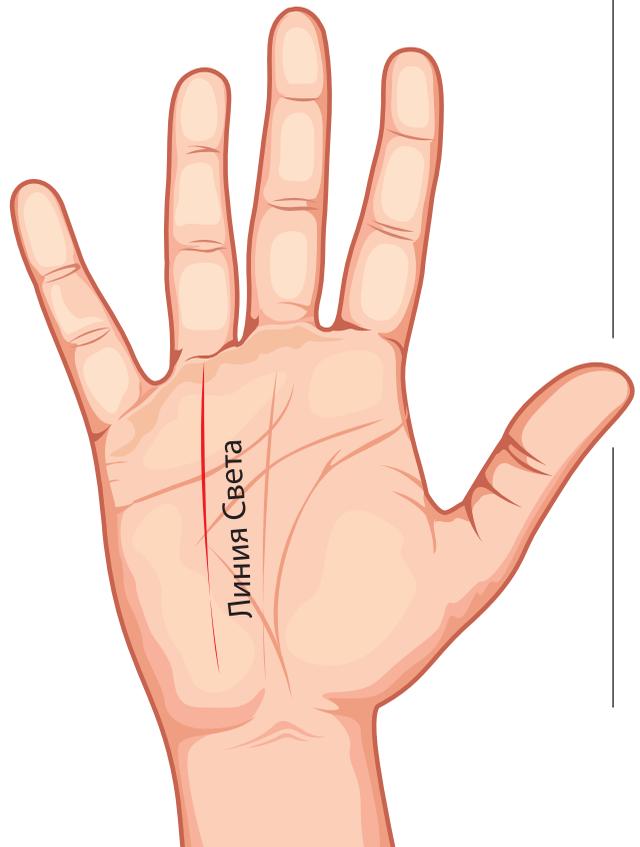
К сожалению, линия Света почти всегда очень короткая и имеет окончание на самом холме Аполлона в виде небольшой вертикальной черточки.

Эта линия — своеобразный кабель, который проводит энергию безымянного пальца в ладонь. Чем более она выражена, тем в большей

степени человек смог проявить свои таланты, реализоваться и добиться успеха. Традиционная хиромантия считает людей с сильной линией Аполлона баловнями судьбы и счастливыми. Действительно, обладатели четкой и длинной линии Света часто ведут роскошный и яркий образ жизни, обычно это весьма знаменитые люди, часто популярные актеры, известные музыканты, поэты — все, кто прославился своим талантом. Казалось бы, весьма успешные люди и есть настоящие счастливицы! Но на самом деле все не так просто: длинная толстая линия Света — это, прежде всего, колоссальная самоотдача. Такие люди идут на огромные самопожертвования, порой отдавая себя целиком своему мастерству.

Тем не менее сам факт наличия линии Аполлона уже говорит о том, что человек в какой-то степени реализовал свои таланты и имеет определенную популярность.

**Линия Света чаще называется линией Аполлона. Она исходит из одноименного пальца и оканчивается на одном из холмов ладони ▼**





**В** анализе линии Аполлона следует уделять большое внимание тому, где она оканчивается и как далеко заходит вглубь ладони.

Окончание линии Света расскажет, через какую энергию будет реализовываться талант человека.

**Оканчивается до линии Сердца.** Если линия Света не заходит дальше линии Сердца, значит, у человека есть некое творческое чутье, но при этом все его идеи останутся лишь идеями и даже не будут оформлены в какие-либо действительные планы. В случае если на холме Аполлона выражена одна четкая линия — таланты человека сфокусированы.



**Е**сли же на холме Солнца наблюдается пучок тонких параллельных линий, то можно сказать, что человек в каком-то смысле распыляет свои таланты, расходует их не в том направлении.

**Оканчивается ниже линии Сердца.** Иногда линия Аполлона оканчивается ниже линии Сердца. Это говорит о том, что таланты человека могут проявиться в конкретных и хорошо оформленных планах, но их еще не вполне достаточно, чтобы он мог ими зарабатывать на жизнь. Однако такие люди являются неплохими советчиками и могут использовать свои таланты для помощи другим, например при создании нового бизнеса.

**Оканчивается ниже линии Головы.** Такой вариант — достаточно редкий случай. Как правило, обладатели подобной линии Аполлона — успешные артисты или музыканты, которые имеют относительно неплохие заработки. В целом это небезызвестные люди.

**Идет через всю ладонь.** Еще реже можно встретить полномасштабную линию Аполлона, идущую через всю ладонь. В таком случае поч-

ти на 100 % можно быть уверенным, что перед вами очень популярный человек. Иногда, когда линия Света проходит через всю ладонь, но при этом она не очень четкая или прерывистая, это может означать, что человек потенциально может быть очень популярен и известен, однако по какой-то причине еще не реализовал свой творческий потенциал.

**Оканчивается на холме Луны.** Здесь есть некоторая аналогия с линией Судьбы. В данном случае способности человека проявятся весьма необычно. Например, это может быть очень интересный общественный деятель, который приносит в мир много нового и нестандартного.

**Оканчивается на холме Венеры.** К таким людям успех придет благодаря личным энергетическим вложениям и страстному увлечению своим делом. Хозяин подобной ладони буквально отдает себя в жертву на благо искусства.

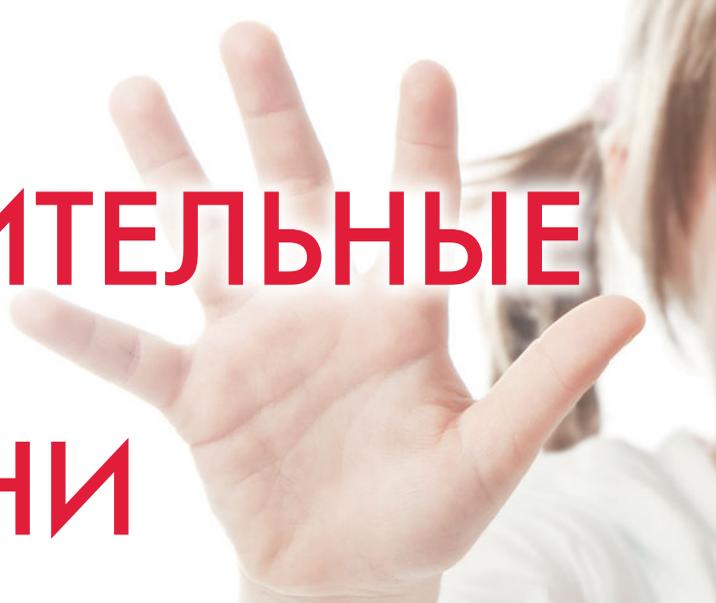
**Оканчивается на холме Марса.** К обладателю такой линии Аполлона (фото 83) успех придет благодаря порой агрессивной и неустанной борьбе за свое дело. Эти люди часто единолично вносят вклад в развитие какого-либо нестандартного искусства и вынуждены его настойчиво проталкивать и защищать.

Фото 83 ▼



## ГЛАВА 8

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ НА ЛАДОНИ



**Д**ополнительные, или второстепенные, линии на ладони могут многое открыть опытному взгляду. Они указывают не только на черты характера и особенности личности, но и на состояние здоровья и энергетическую составляющую организма. Информация, которую они несут, помогает уточнить и расширить интерпретацию данных, полученных на основе анализа основных линий.

### ЛИНИЯ МАРСА

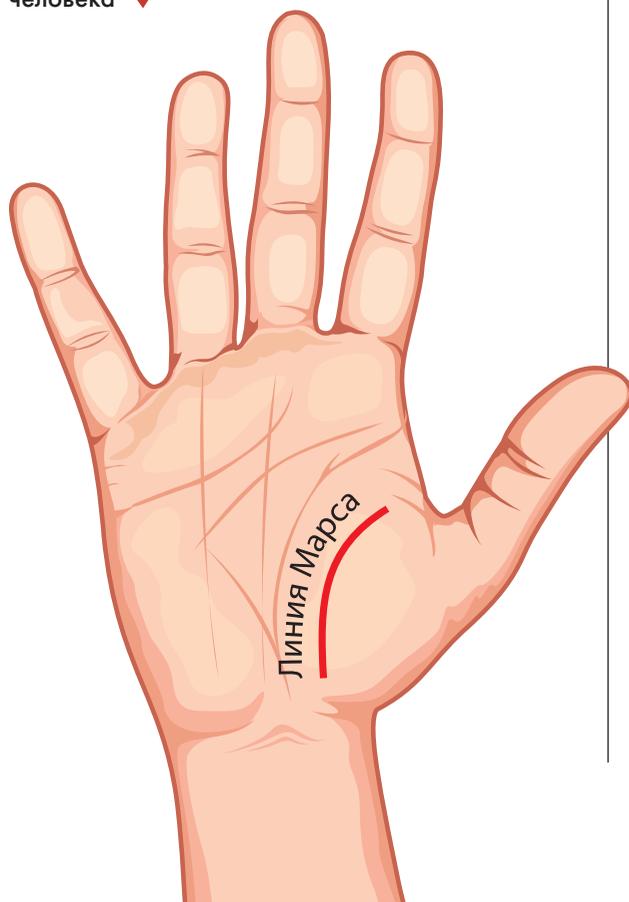
Эта линия проходит от холма Марса через холм Венеры параллельно линии Жизни. Иногда ее называют внутренней линией Жизни. Она не всегда присутствует на ладони, может проявляться в виде нескольких тонких параллельных линий. При толковании линий на руке ее принимают во внимание, если она достаточно четко прочерчена и имеет длину не менее 2 см. В этом случае считается, что человек обретает позитивную силу, дарованную Марсом. Она указывает на энергетический потенциал, энтузиазм и активные движущие силы.

Такие люди ведут активный образ жизни, они потрясающе работоспособны. Эта линия указывает на гибкий ум и огромные запасы жизненной энергии. Если люди с выраженной

линией Марса ведут малоподвижный образ жизни, они могут быстро набирать вес, так как их организм нуждается в меньших количествах энергии.

Если линия Марса идет параллельно линии Жизни, ее рассматривают как своеобразную страховку, линию-сестру, которая защищает

**Линия Марса ассоциируется с жизненной силой человека ▼**



и оберегает человека, особенно в тех ситуациях, на которые указывают разрывы и другие дефекты линии Жизни. Присутствие линии Марса сглаживает самые неблагоприятные знаки как на линии Жизни, так и на ладони в целом. Люди с такой линией на ладони обладают крепким иммунитетом, меньше подвержены простуде, быстрее и легче переносят заболевания. Отличаются активными метаболическими процессами, что обеспечивает скорое выздоровление, заживление ран, восстановление организма после перегрузок и стрессов.

Линия Марса указывает на такие черты характера, как стойкость, решительность и усердие. Такие люди способны преодолеть любые препятствия на своем пути. Они идут по жизни с кредо бойца,

**Особенно отчетливо линия Марса проявляется на руках людей, увлеченных спортом, восточными единоборствами, плаванием ▼**



Однако не стоит забывать о том, что не все зависит от случая — судьба человека в его руках. Поэтому присутствие линии Марса на ладони вовсе не означает, что человеку не нужно вести здоровый образ жизни, особенно если на его ладони присутствуют другие знаки, указывающие на проблемы со здоровьем.

для которого препятствие — повод для самосовершенствования. Для них не существует непреодолимых преград, есть только помехи, которые становятся поводом для восхождения по пути духовного становления.



Если линия Марса идет параллельно линии Жизни с внутренней стороны, а линия Судьбы — параллельно ей же с внешней стороны, это символ тройной защиты. Линия Марса символизирует защиту от внутренних потрясений, стрессоустойчивость, иммунитет, линия Судьбы — покровительство, благополучную судьбу без потрясений и резких перемен. Это, разумеется, не является гарантией абсолютно безоблачной жизни, тем не менее во многих отношениях люди этого типа будут ощущать благосклонность высших сил, которая проявится в удачливости и стойкости к неблагоприятным воздействиям.

Линия Марса часто встречается на руках людей, нашедших свое призвание.

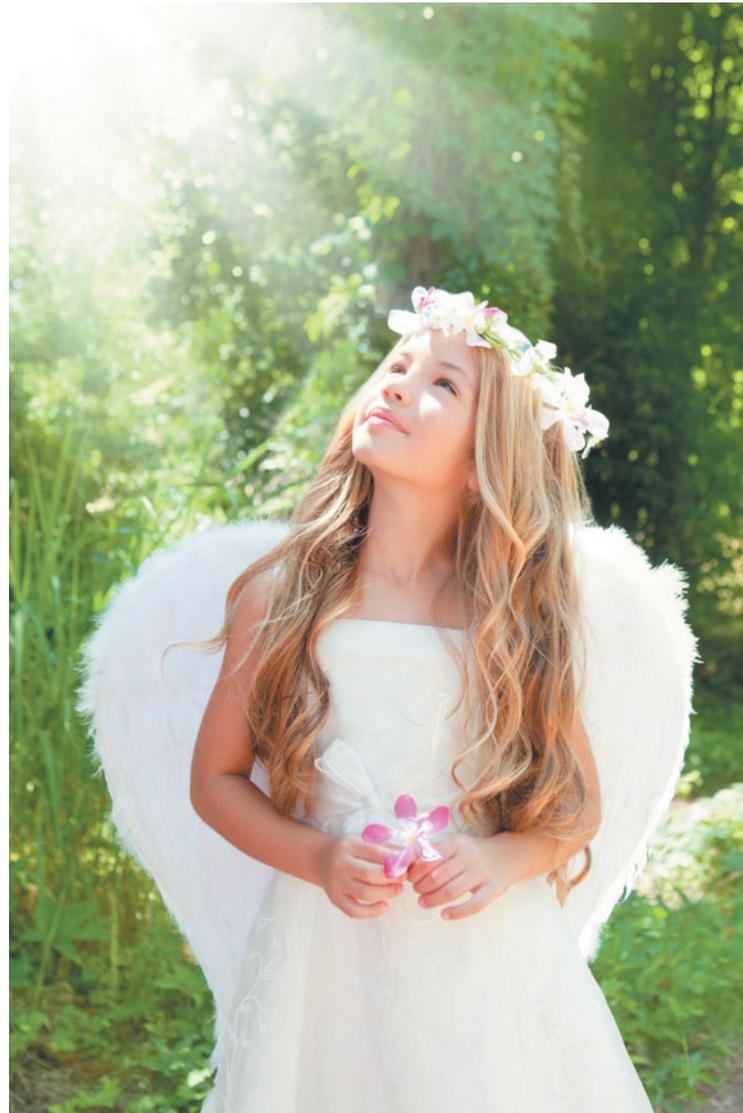
### Направление линии

Если линия-сестра идет параллельно линии Жизни на всем ее протяжении — это благоприятный знак, который говорит о хорошей адаптивной способности, а также об обширных и быстро восстанавливающихся запасах жизненной энергии.

Линия Марса, сворачивающая к основанию большого пальца и отдаляющаяся от линии Жизни, может указывать на человека, который тяготится своим прошлым. Прошлое, счастливое или несчастливое, не отпускает человека, не дает ему в полной мере насладиться настоящим и спланировать будущее.

Если линия Марса пересекает линию Жизни, это рассматривают как сигнал о неблагоприятной обстановке в семье. Напряжение в отношениях, ссоры или скандалы нарушают естественные защитные силы организма и могут спровоцировать тяжелые психосоматические (то есть связанные с душевными переживаниями) заболевания.

Если линия Марса пересекает линию Головы, это может указывать на преобладание эмоций (прежде всего, любовных страстей) над здравым смыслом и холодным рассудком. Та-



### ▲ Линию Марса называют линией Ангела Хранителя

кой человек в порыве страсти может совершить поступок, о котором впоследствии будет сожалеть. Он подвержен манипуляциям, особенно если другие узнают о его эмоциональной неустойчивости.

### Знаки на линии

Линия Марса, как правило, не прерывается никакими знаками, поэтому, если на ней



- ▲ Если линия Марса берет свое начало в начале линии Жизни, это указывает на открытую чувствам, любвеобильную натуру. Этот человек обладает неисчерпаемыми запасами заботы, дружеских и материнских чувств

обнаруживается одна из специфических отметин, на это следует обратить особое внимание — она несет важную информацию.

**Острова и разрывы.** Остров на линии Марса угнетает ее функцию. Следовательно, в определенный период времени защита может подвести человека. Это может быть сигналом о заболевании в начальной стадии или стрессе, безболезненно преодолеть который человек не сможет.

О том же может свидетельствовать и разрыв на линии Марса: в период времени, на который указывает разрыв, организм утрачивает свои защитные функции и становится более подвержен заболеваниям.

**Крест.** Знак грядущего потрясения, не обязательно негативной направленности.

**Звезда.** Аккуратная, правильной формы звезда символизирует победу, достижение важной цели. Неправильная, грубо сформированная звезда может рассматриваться как усиленный крест. В этом случае она предвещает сильное потрясение, глубинное и длительное переживание, перегрузку.

## ПОЯС ВЕНЕРЫ

Пояс (венец) Венеры является отражением чувственности человека. Эмоциональная сфе-



**В** непрофессиональной и популистской хиромантии кольцо Венеры часто толкуется как символ распущенности, неумных страстей и нимфомании. Разумеется, такая интерпретация

всего лишь профанация и почти ничего общего не имеет с реальным положением дел.

ра, настроение, страсти — все чувственные аспекты человеческого бытия отражает эта небольшая линия, которую можно обнаружить под средним и безымянным пальцами. Пояс Венеры не является обязательной линией. Часто он настолько не выражен, что не проступает сквозь кожу или похож на одну из папиллярных линий. Иногда из-за этого его называют линией Миража.

Правильно сформированное, идущее от складки между указательным и средним пальцами до складки между безымянным пальцем

**Иногда пояс Венеры на руке человека ярко выражен, но в большинстве случаев просматриваются только его части ▼**



▲ **Пояс Венеры — свидетельство чувственности и страстности**

и мизинцем, Венерино кольцо указывает на подконтрольность эмоционального состояния разумной оценке ситуации. Несмотря на то что человек с таким знаком способен испытывать сильные чувства, он, прежде всего, будет исходить из социальной допустимости его поступков. Тем не менее люди с хорошо заметным поясом Венеры чрезмерно чувствительны и тревожны. Они склонны переживать по пустякам и всегда найдут (разумеется, бессознательно) повод поволноваться.

Носители отчетливого пояса Венеры, как правило, обладают развитой фантазией и часто проводят большую часть времени в бесплодных размышлениях и воображаемых мирах. К сожалению, такие фантазии редко воплощаются в жизнь — для своего создателя они достаточно реальны, а для всех остальных не будут иметь существенной ценности. Такие люди романтичны и наивны,



▲ Тонко прочерченный пояс Венеры указывает на людей коммуникабельных, хорошо чувствующих собеседника и поэтому успешных в разного рода переговорах

среди них много успешных музыкантов, художников и поэтов.

Люди с поясом Венеры, состоящим из нескольких переплетенных глубоких линий, могут открыть в себе интерес к мистическим и эзотерическим искусствам.

Люди с выраженным, глубоким поясом Венеры экспрессивны, не скрывают своих чувств и подчиняются переменчивому настроению. Они могут быть несколько капризны, истеричны и эксцентричны.

Изломанная, состоящая из нескольких накладывающихся друг на друга отрезков линия

указывает на страстную, экспрессивную натуру, склонную поддаваться своим влечениям и ставить желание превыше советов разума.

Очень часто наблюдается ситуация, когда пояс Венеры состоит из разрозненных или волосяных линий. Это указывает на сдерживаемые эмоции. Неудивительно: общество учит нас скрывать свои чувства, особенно если они связаны с отношением к другому человеку. Каждый человек существует в мире условностей и ограничений, однако сдерживать эмоции, идущие из глубины души, непросто. Напряжение накапливается и может выразиться во вне-

запном эмоциональном всплеске, как правило, негативном. Чаще всего от таких всплесков страдают родные и близкие люди, ведь они часто находятся рядом и в общении с ними человек более открыт.

Если пояс Венеры не завершается между безымянным пальцем и мизинцем, а устремляется на холм Меркурия, это может указывать на перераспределение энергии. Чаще всего сексуальная и эмоциональная энергии находят свое опосредованное выражение в любимой работе или увлечении.

Удвоенная и утроенная линия Венериного пояса указывает на личность любвеобильную, которую сложно удержать в рамках одной связи. Однако не стоит сразу обвинять человека в наличии любовника — любые чувства, в конце концов, подконтрольны человеку с сильной волей и высокими моральными устоями.

## КОЛЬЦО СОЛОМОНА

Иногда эту линию, пересекающую холм Юпитера, называют линией Юпитера. Выраженное, хорошо прочерченное одинарное кольцо указывает на развитую — вплоть до экстрасенсорного восприятия — чувствительность и склонность к эзотерическим практикам. Таким людям легче освоить любую науку, прежде всего связанную с давними традициями, уходящими вглубь веков. Они способны ощущать связь времен и пользоваться этим чувством для понимания глубинных основ нетрадиционных наук. При должном усердии человеку с выраженным кольцом Соломона несложно будет добиться успеха и стать признанным профессионалом в любой из оккультных наук. Развитое кольцо Соломона может указывать и на прирожденного психолога.

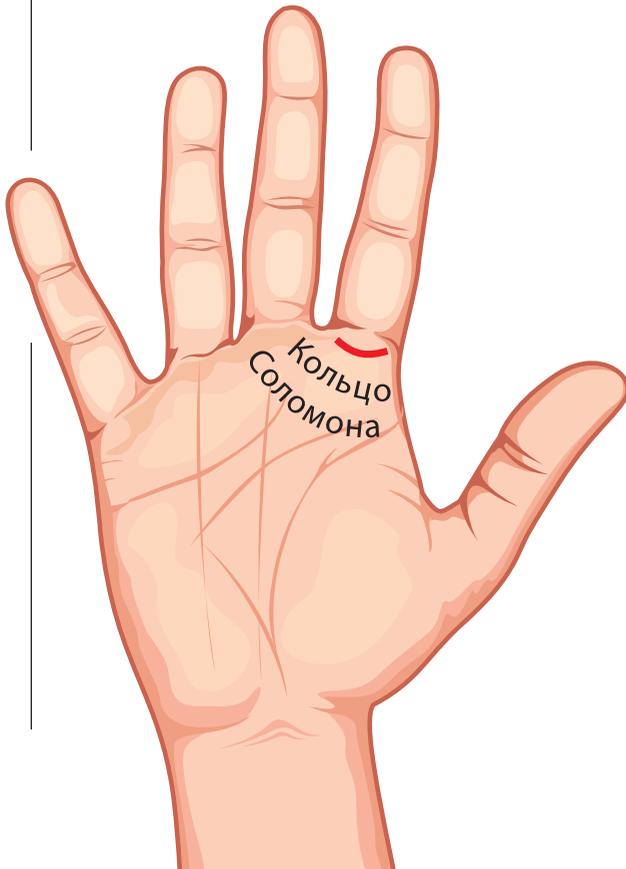
**Главный совет человеку с разорванным поясом Венеры — больше времени проводить в активном отдыхе, спорте, с друзьями, где можно позволить себе эмоциональную разрядку ▼**





▲ Такие люди особенно успешны в области философии, образования и религии

**Кольцо Соломона — показатель мудрости и рассудительности, индикатор жизненного опыта человека ▼**



В более широкой трактовке кольцо Соломона рассматривают как стремление к совершенству в любой профессиональной деятельности. Люди с таким знаком постоянно ищут способы пополнить багаж знаний, расширить свои представления о мире, получить новые практические навыки.



Говоря о качествах, которые дает линия Соломона своему обладателю, часто вспоминают легенду о царе Соломоне, которому предстояло принять нелегкое решение: перед ним стояли две женщины, и каждая из них утверждала, что приходится матерью одному и тому же младенцу. Тогда Соломон вынул меч и пригрозил, что разрубит младенца пополам, чтоб ни одной из них не было обидно. Разумеется, истинная мать сразу согласилась отдать ребенка чужой женщине, лишь бы только он остался жив. Так Соломону удалось разобраться с ситуацией. Умение быстро принимать правильное, хотя подчас весьма неординарное решение, отличают носителей кольца Соломона.



▲ По легенде, древний мудрый царь Соломон носил кольцо, гравировка на внешней стороне которого гласила «Все пройдет». Когда однажды царь не нашел утешения в этой надписи, сорвал и хотел бросить кольцо, на внутренней стороне он увидел слова «И это пройдет»

Если линии кольца Соломона не прерываются на холме Юпитера, а заходят или даже смыкаются на тыльной стороне ладони — перед вами мудрый, рассудительный человек, способный принять справедливое решение в любой самой сложной ситуации.

Люди с развитым холмом Юпитера умны и находчивы, им свойственен философский склад ума, однако при этом они не лишены практической жилки. Эти люди целеустремлены, никогда не отказываются получить новую информацию и подчас ценят ее выше, чем другие радости мира. Они амбициозны и обладают поистине неисчерпаемым энтузиазмом, что помогает им добиться немалых успехов практически в любой сфере, которую они выберут.

Из недостатков, присущих людям этого типа, чаще всего указывают неумное стремление к славе и желание всегда находиться в центре внимания.

## КОЛЬЦО САТУРНА

Кольцо Сатурна пролегает по холму Сатурна и опоясывает средний палец. Чаще всего

кольцо Сатурна рассматривается как неблагоприятный знак. Это указание на человека нелюдимого, склонного к отшельничеству и воздержанию. Как правило, такие люди ведут аскетичный образ жизни, часто на основании религиозных убеждений. В действительности причины такого поведения могут быть самыми разными. С одной стороны, казалось бы, это весьма благоприятное качество — высокоморальные чувства, духовные качества, благородство и возвышенность устремлений. Однако в своем аскетизме такие люди обычно заходят слишком далеко, вплоть до отказа от общения с семьей и близкими.

Земные удовольствия, межличностные отношения и материальные блага их практически не привлекают. Они постоянно находятся в поиске чего-то возвышенного. Замечательно, что среди таких людей много волонтеров. Однако чаще всего этот знак можно встретить на руках монахов, затворников и отшельников.

**Кольцо Сатурна есть отражение внутреннего состояния личности ▼**





▲ **Обладатели кольца Сатурна могут заинтересоваться разнообразными духовными практиками, например йогой**

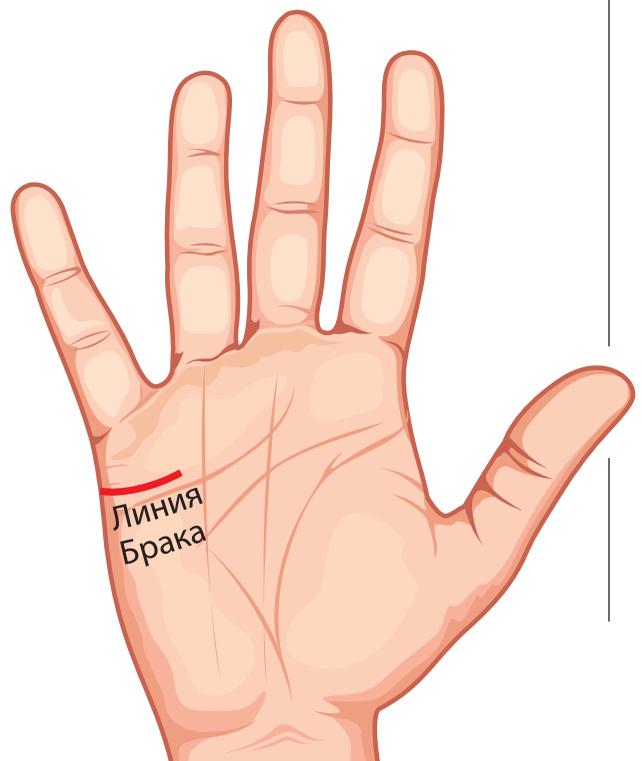
Если одна из линий, составляющих кольцо Сатурна, пересекается с линией Судьбы, почти наверняка такой человек добьется огромных успехов на пути самопознания и самосовершенствования.

В то же время люди с выраженной линией Сатурна находятся в постоянных исканиях. Практически ни один вид деятельности не может в полной мере удовлетворить их запросы, поэтому они склонны бросать дело на половине пути, чтобы увлечься чем-либо новым. Именно из-за этого качества им редко удается добиться успеха в практической деятельности.

## ЛИНИЯ БРАКА

Линии Брака находятся на холме Меркурия, они берут начало от ребра ладони и выглядят

По величине линии Брака судят о продолжительности отношений ▼





**Л**иния Брака, идущая через весь холм Меркурия и достигающая линии Солнца, может указывать на бракосочетание с успешным, богатым и влиятельным партнером.

как волосяные черточки, пересекающие холм Меркурия параллельно линии Сердца. Линии Брака указывают на целый комплекс характерологических черт, которые отвечают за отношения с противоположным полом.

### Характер линии

Единственная, хорошо сформированная линия брака, идущая от ребра ладони через холм

Меркурия, указывает на человека глубоко чувствующего, эмпатийного и способного найти компромисс с любимым человеком. Людям с таким характером, как правило, удается создать длительный и крепкий брак. Отчетливая линия Брака, выходящая далеко на холм Меркурия, говорит об устойчивых взаимоотношениях, и чем она длиннее, тем длительнее будут отношения.

Слабые, волосяные и множественные тонкие линии брака указывают на свободные, но поверхностные чувства, отсутствие серьезного отношения к предстоящему бракосочетанию, следовательно, браки таких людей могут оказаться ненадежными.

Непрофессионалы от хиромантии считают, что количество линий Брака может указывать на ко-

**Длинная, глубоко прорезанная линия Брака указывает на крепкие отношения, построенные на взаимопонимании и душевной близости ▼**



личество людей, с которыми могут установиться тесные отношения, прежде всего сексуального характера. Действительно, чем больше волосных линий в области линии Брака, тем больше вероятность свободных отношений с людьми противоположного пола, однако не стоит количество линий приравнять к количеству любовных союзов. Чем больше линий Брака наблюдается на ладони, тем более фривольно отношение человека к межличностным и сексуальным контактам. Это чувствительный, возможно, капризный человек.

Короткие и слабо прочерченные линии Брака указывают на непродолжительные отношения, в которых, как правило, партнеры не обязаны друг другу ничем. Такие линии часто наблюдаются у молодых людей, у которых еще не сложилось собственное поведение в общении с противоположным полом и не определены приоритеты в сфере отношений.

Отсутствие линий Брака может указать на холодную, фригидную натуру. Обычно это человек, реализовавший себя в какой-либо



- ▲ **Обладатель нескольких линий Брака готов одарить мир своей любовью, он находится в постоянном поиске новых ощущений. Остановить его сможет только человек, который подарит всю полноту своей любви**

сфере деятельности. Его сексуальная энергия преобразуется в успех в других направлениях. Такие люди не видят ничего предосудительного в браке по расчету.

**Короткая, но глубоко прорезанная линия Брака может указывать на непродолжительные, но страстные отношения. Определение «курортный роман» подходит под это описание как нельзя лучше ▼**





- ▲ Если линия Брака пересекает линию Судьбы, можно говорить о том, что человек из-за любви готов потерять голову. Его не столько интересует вопрос карьеры и материального обеспечения семьи, сколько создания уютного гнездышка для своего возлюбленного

## Направление

Волосистой толщины ветви, устремляющиеся от линии Брака к линии Сердца, могут указывать на возможные проблемы в межличностных отношениях. Если при этом кончик линии Брака опускается к линии Сердца, можно говорить о завышенных ожиданиях от брака, которые не оправдались в реальной жизни. Тем не менее такой брак имеет право на продолжение, его нельзя считать полностью неудачным. Постепенно в общении друг с другом супруги сформируют общие планы и ожидания, которые будут воплощены в жизнь с гораздо большей вероятностью.

Линия Брака, уходящая вверх, к пальцу Меркурия, может свидетельствовать о чертах характера, препятствующих браку. Часто она появляется у людей, принципиально не желающих создавать семью.

Пересекающиеся между собой линии Брака могут указывать на двойную жизнь, увлечения на стороне, повышенную сексуальную энергию, которая нуждается в разрядке.

## Знаки на линии

**Вилка в начале линии.** Может указывать на неравный брак, мезальянс. Партнеры в таком



▲ Раздвоение на конце линии Брака трактуют как знак предстоящей разлуки

браке могут быть неравны по возрасту, но, скорее всего, они занимают разное положение в социуме и имеют неравный доход. Однако у этого брака есть все шансы на успешное развитие, особенно если в его основе не расчет, а искренние чувства.

**Точка.** Может говорить о том, что чувства партнеров вскоре подвергнутся испытаниям.

**Крест.** Указывает на скрытые противоречия, которые могут перерасти в конфликт. Звезда говорит о неискренности одного из партнеров. Скорее всего, он подходит к союзу с чисто прагматической точки зрения, используя хорошее отношение в своих корыстных целях.

**Остров.** Может указывать на временное охлаждение отношений. После некоторого периода порознь, вполне вероятно, эти от-

ношения восстановятся без эмоциональных потерь.

**Вертикальные черты, пересекающие линию.** Указывают на возможные препятствия или тяжелый для отношений период, который тем не менее удастся преодолеть без существенных потерь для брака — при условии, что после вертикальных линий линия Брака продолжается.



**Н**епрофессиональная хиромантия толкует маленькие вертикальные ответвления, отходящие от линии Брака, как указание на количество и пол детей.

Если линии тонкие, почти незаметные, нежные — это символ девочки. Более грубые и глубокие линии говорят о мальчике.

Если же линия Брака обрывается вертикальной чертой, это указание на разрыв отношений.

**Постепенная потеря глубины и яркости по своей длине.** Это свидетельствует о постепенном охлаждении чувств между партнерами и возможном расставании.

## ЛИНИИ САМАРИТЯН

Эти вертикальные волосяные линии количеством от трех до шести расположены на холме Меркурия. По ним можно определить чуткость, отзывчивость и альтруистические чувства человека. Хорошо прочерченные линии Самаритян указывают на добрую, отзывчивую натуру. Такой человек стремится помогать окружающим, не требуя ничего взамен. Он много времени тратит на помощь другим, забывая о себе. Обычно это открытые и доброжелательные

**Линии Самаритян — знак отзывчивого и бескорыстного человека ▼**



люди, заслужившие всеобщую любовь и признательность.

Многие люди этого типа обладают природными способностями к лекарскому делу. Такой знак можно встретить на руках талантливых хирургов, спасателей и народных целителей — всех тех, кто бережно держит в своих руках чужую жизнь и трудится на благо других.

## БРАСЛЕТНЫЕ ЛИНИИ

Несколько линий, опоясывающих запястье, называют Браслетными линиями. Иногда их называют Розетта или Расчетта, от европейского названия «линии Расчетте». Можно встретить и название Рестрикты (от лат. *restingere* — «соединять», «ограничивать»). Иногда их называют Разделительными линиями, так как они отделяют кость от запястья. Тем не менее наиболее логичным и близким нашей культуре кажется название «браслеты», образованное по принципу подобия.

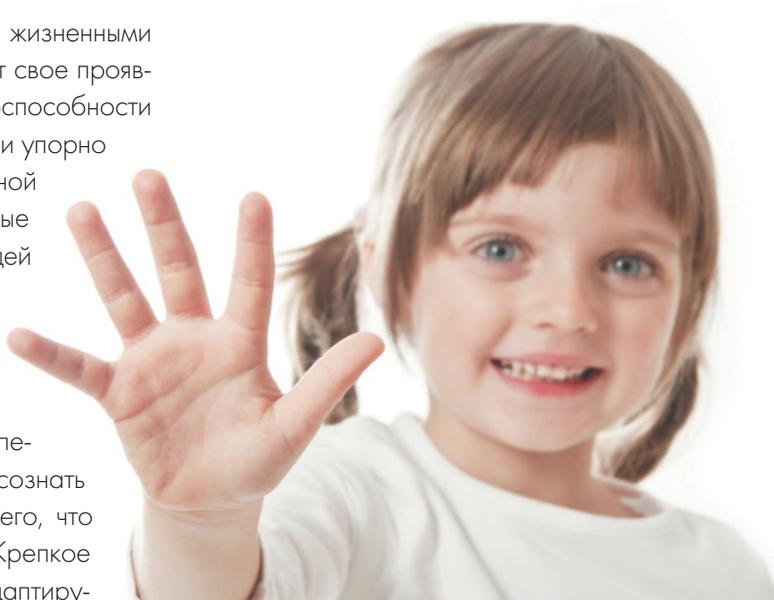
Три хорошо прочерченные, глубокие, выразительные и аккуратные линии Браслетов часто называют Тройным магическим браслетом. Такой браслет означает счастливое будущее, здоровье и процветание. Чаще всего на руке встречаются две или три подобные линии. Значительно реже попадаются руки с одинарными линиями или с четырьмя и более браслетами.



Считается, что каждая линия Розетты соответствует примерно 20–30 годам жизни, а общую длительность жизни человека можно получить, умножив количество браслетов на 20 (по одной версии) или на 30 (по другой версии) лет. На самом деле такой прямой способ определения продолжительности жизни не более чем профанация. Как обычно в хиромантии, здесь существует более глубокая и неоднозначная зависимость.

Браслетные линии связывают с жизненными силами организма, которые находят свое проявление в хорошем здоровье, работоспособности и нацеленности на результат, умении упорно трудиться для достижения поставленной цели. Именно поэтому выраженные браслеты часто наблюдаются у людей успешных. Интенсивная деятельность, активная жизненная позиция, воля и высокий уровень саморегуляции позволяют таким людям добиваться значительных успехов. Им, как правило, удается осознать свое предназначение и достичь всего, что они посчитают достойной целью. Крепкое здоровье, устойчивый и быстро адаптирующийся организм, хорошая иммунная система обеспечивают таким людям продолжительную жизнь. Неудивительно, что четыре глубокие, аккуратно прочерченные линии Браслетов часто встречаются на руках долгожителей.

**По Браслетным линиям можно судить о здоровье и сроке жизни человека ▼**



**▲ В детстве и юности Браслетные линии не слишком отчетливы, они проявляются по мере выбора жизненного пути и формирования образа жизни**

### Характер линий

Отчетливые, глубоко прорезанные, ровные линии Браслетов указывают на крепкое здоровье. При других благоприятствующих знаках они могут обещать длинную жизнь.

Близко расположенные друг к другу и сливающиеся браслеты предупреждают о непростой судьбе их обладателя.

Тонкие, плохо читающиеся или разорванные браслеты могут указывать на проблемы со здоровьем, недостаток тонуса, быструю утомляемость. Такие люди обычно быстро устают от любой, даже необременительной работы, нуждаются в дополнительном отдыхе и неустойчивы перед стрессами и жизненными неурядицами. Множественные разрывы указывают на слабый иммунитет, частые простудные заболевания. Иногда в числе причин, из-за которых человек постоянно чувствует себя больным, можно назвать излишние волнения.

Множественные разрывы на линиях Браслетов указывают на многочисленные мелкие



▲ **Гладкая кожа между браслетами-рестриками, лишенная отметин и пигментации, указывает на спокойную, тихую и вполне счастливую жизнь**

затруднения, которые буквально преследуют человека. Эти испытания не стоит расценивать как проклятие — они посланы судьбой, чтобы укрепить волю и характер человека.

Браслетная линия в виде цепочки, особенно самая ближайшая к ладони, указывает на огромный запас энергии и энтузиазма, потрясающую работоспособность. Такой человек может работать вдвое или втрое быстрее и дольше, чем обычные люди. Как правило, трудолюбием и усердием они многого достигают в жизни.

Гладкая, не слишком глубокая и равномерно заглубленная по всей длине линия указывает на легкую, беззаботную жизнь. Подобная беззаботность может приучить человека к безделью, ведь ему многое дается «просто так». Такие

линии можно наблюдать на руках работников интеллектуального труда.

Изогнутая форма первой от ладони линии Браслетов может указывать на слабое здоровье. Особенно этот фактор важен для женщин. В литературе встречается информация, будто искривление первой линии из браслетов в сторону холма Нептуна может указывать на



**В** действительности определять склонность к заболеваниям, а также возможные затруднения при родах следует по так называемому индексу Соловьева. Эта методика позволяет по

обхвату запястья определить конституцию и предрасположенность к некоторым болезням.

тяжелые роды. Медицина подтверждает этот факт, однако только при условии, что запястье руки тонкое, а сама линия слабо прочерчена. В этом случае велика вероятность того, что у женщины узкий таз и ей придется делать кесарево сечение. При современном уровне развития медицины это не столь существенно и не является категорическим противопоказанием к рождению детей.

Тонкое запястье — меньше 15 см в обхвате — говорит об астеническом типе телосложения. Такие люди предрасположены к заболеваниям брюшной полости, гипотонии и неврозам. У женщин подобного типа часто бывают тяжелые роды. Впрочем, это не стопроцентно доказанный факт.

**Женщины недаром питают страсть к браслетам — это глубоко укоренившийся архетипический образ, указывающий на хорошую мать и продолжательницу рода ▼**



## Знаки на линиях

**Второстепенная линия.** Ответвляющаяся от первой линии Розетты и устремляющаяся к ладони, она может указывать на исполнение заветных желаний. Если эта линия выходит на холм Луны, ее считают линией путешествий и рассматривают как неоднократные поездки, в том числе и за границу. Если же второстепенная линия пересекается с линией Меркурия, это рассматривают как неблагоприятный знак. Впрочем, часто несчастья, связанные с этой линией, человек создает себе сам. Он находится в постоянном поиске, все время ищет некий мифический идеал и очень расстраивается, если окружение не соответствует этому идеалу.

**Треугольник.** Образованный на браслете двумя взаимонаправленными линиями, он указывает на везунчика, баловня судьбы.

**Крест.** На одной из браслетных линий рассматривается как благоприятный знак, неожиданное вознаграждение трудов и усилий.

## ЛИНИИ ИНТУИЦИИ

Эти небольшие линии называют еще линиями Отравы, или *Via lascivia*. Они могут проходить по нижней части холма Луны или пересекать холм Урана, устремляясь к холму Нептуна. В них отражается степень выраженности бессознательных глубинных чувств: вдохновения, внутренних порывов и устремлений. Интуиция, восприимчивость к тонкой энергетике, экстрасенсорные чувства — все эти качества передают характер линий Нептуна.

Ровная, хорошо прочерченная линия Нептуна указывает на человека, способного открывать завесу тайн. Такой человек бессознательно понимает внутреннюю природу вещей, осознает скрытые мотивы, побуждающие людей к действию, и именно поэтому хорошо разбирается в ситуации и поведении



▲ Понимание скрытых мотивов и устремлений человека делает из людей с хорошо развитой линией Нептуна хороших психологов

Линии Нептуна говорят о повышенной чувствительности человека ▼



окружающих. Такого человека сложно обмануть, он никогда не пойдет на поводу внешних, показных эмоций. Благодаря умению быстро и точно анализировать происходящее, такие люди обычно не попадают впросак. Их практически невозможно обмануть или вовлечь во что-либо против воли.

Тем не менее большую часть своих выводов такие люди делают бессознательно и воспринимают результат анализа, проведенного их мозгом, как некое трудноопределимое чувство (как говорят, «печенкой чую»). Поэтому, если они с детства приучены не доверять неосознанным чувствам, то могут не обратить внимания на те сигналы, которые им подает интуиция.

Внутренняя энергия, проявляющаяся в хорошо сформированной линии Нептуна, часто выражается в фантазии, развитом воображении и чувстве прекрасного. Неудивительно, что творчество — лучший выход для этой энергии.

Их вдохновение постоянно подпитывается новыми образами, приходящими из бессознательного, поэтому среди таких людей много литераторов, поэтов, художников, скульпторов, музыкантов и других талантливых личностей, ориентированных на процесс созидания. Даже если им не удалось добиться успеха в высоких искусствах, такие люди часто испытывают тягу к творческому увлечению в виде хобби. В свободное время женщины с развитой линией Нептуна могут вязать и шить, увлекаются валянием и лепкой из полимерных материалов, их интересуют все новые виды рукоделия. Мужчины могут проявить себя не в столь творческом деле, но зато с усиленной степенью вовлеченности вплоть до фанатизма.

Если же устремления человека не столь возвышены и безопасны, сила, которую дает ему

линия Нептуна, может проявиться в разрушительных актах. В этом случае бессознательные влечения могут затмевать способность к анализу, и вместо подсказок о правильном действии или о сути происходящего человек может получать образ реальности, искаженной его внутренними темными устремлениями. Так проявляется действие линии Отравы.

Люди с выраженной линией Нептуна больше подвержены страстям и зависимостям. В тяге к новым ощущениям, удовольствию и удовлетворению своих желаний они могут злоупотреблять алкоголем, объедаться до ожирения, начать принимать наркотики. Таким людям сложнее устоять перед соблазнами. Они постоянно нуждаются в новых ярких ощущениях. Именно поэтому линию Нептуна иногда

**Благодаря шестому чувству люди с хорошо прочерченной линией Интуиции часто увлекаются мистическими, оккультными и эзотерическими практиками ▼**



называют линией Сладострастия, хотя такое название не передает ее роли в судьбе человека. Часто такие люди уходят в мир фантазий, особенно если в реальном мире недостаточно успешны или не имеют возможности удовлетворить свои желания.

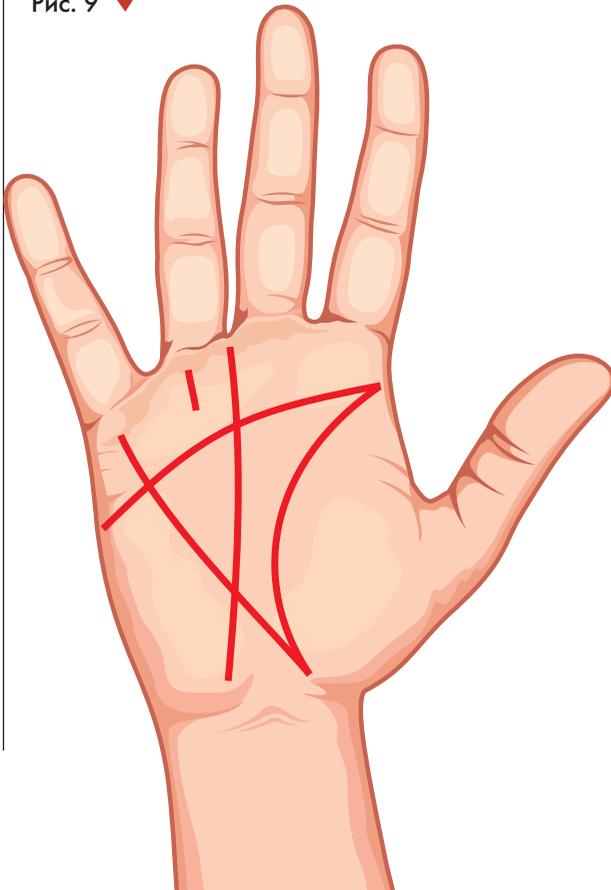
## РЕДКИЕ ЛИНИИ

Эти знаки могут встречаться на руках не так уж и редко, однако в классической литературе им не уделяется достаточного внимания.

### Обезьянья складка

Обезьяньей складкой (линией Симиан) называют слияние линии Сердца и линии Головы в том случае, если такая сдвоенная линия пересекает всю ладонь (рис. 9). У такого человека нет разделения эмоциональной оценки и рационального взгляда на вещи — эти два

Рис. 9 ▼



◀ **Линию Симиан можно встретить у изваяний Будды**

процесса слиты у него в единое целое. Можно сказать, что такой человек достиг гармонии между сердцем и мозгом, ведь способность логически мыслить тесно переплетается с эмоциями и душевными порывами. Как правило, у него хорошо развиты оба полушария головного мозга. Если у обычного человека одно из полушарий является ведущим, что и определяет его натуру — творческую или рациональную, возбудимую или холодно-рассудительную; для человека этого типа нет ничего удивительного в творческом подходе к решению самых логических и требующих технических знаний задач. А в межличностные отношения они могут внести нотку холодного расчета и изобретательности. Все окружающее они оценивают сразу с двух позиций — логической обоснованности и чувственной привлекательности. Порой таким людям довольно непросто угодить!

Представители этого типа, благодаря умению концентрироваться и воспринимать все тонкости ситуации, способны достигнуть многого. Они обладают изобретательным и гибким умом, им доступны открытия и решения, на разработку которых могло бы уйти несколько



**Л**инию Симиан часто рассматривают как знак, присущий обезьянам. У человека это признак регресса, преобладания животных чувств и инстинктов над разумом и некоторой умственной ограниченности.

поколений. Однако у каждой медали есть обратная сторона. Такие люди чаще других совершают ошибки и нередко переживают глубокое разочарование.

Обладатели выраженной Обезьяньей складки хотя бы на одной руке отличаются целеустремленностью, упорством на пути к достижению поставленной цели. Они слишком концентрируются на своих желаниях, поэтому могут показаться окружающим грубыми и недоброжелательными. Такие люди отличаются трудолюбием, просто пышат энтузиазмом и никогда не сворачивают с выбранного пути. Они обладают грубоватой, но своеобразной харизмой и способны заразить своей идеей других людей.

Подобная линия указывает на людей коммуникабельных, легких и приятных в общении. Подчас они бывают упрямы и способны твердо стоять на своем — переубедить их практически невозможно.

Обезьянья линия, прослеживаемая на обеих руках, может говорить о грубом и приземленном характере. Такой человек, как правило, чрезвычайно упрям и несговорчив. Людям с Обезьяньей складкой сложно придерживаться общепринятых норм, ведь у них складывается совершенно особое восприятие моральных правил.

Отдельные хирологи считают линию Симиан неблагоприятным знаком — она блокирует энергетические потоки на руке. Люди с этим знаком слишком часто идут на поводу у желаний и чувств, о чем им приходится сожалеть позже. Они порывисты и беспокойны, подвержены противоречивым желаниям и устремлениям и склонны, скорее, действовать, чем думать.

Линию Симиан можно встретить у профессиональных спортсменов, магнатов и олигархов, знаменитостей и других личностей, известных своей беспринципностью. Она

**Поставив перед собой конкретную цель, люди с Обезьяньей складкой способны отрешиться от всего окружающего ►**





▲ На самом деле обладатели линии Симиан — веселые и активные люди, в кругу друзей их часто считают душой компании. Они нередко становятся заводилами в самых невероятных делах

позволяет добиться многого, но часто ради достижения поставленной цели такие люди могут идти по головам.

### Пшеничное зерно

Этот знак можно наблюдать на сгибе между первой и второй фалангами большого пальца (фото 84). Это вытянутый символ, образованный двумя линиями, иногда он может выглядеть как четко обозначенный продолговатый остров на отчетливой линии сгиба. Линия Пшеничного зерна связана с успешностью человека в финансовых и денежных вопросах. Этот редкий символ указывает на способность зарабатывать на жизнь своим трудом. Несмотря на то

Фото 84 ►



что жизнь таких людей часто бывает непростой, они могут достигнуть огромного успеха и обеспечить не только свою семью, но и дальних родственников.

Чем больше в поперечнике Пшеничное зерно, тем счастливее и богаче будет жизнь чело-

**Не стоит, однако, думать, что Пшеничное зерно указывает на блага, которые посыплются на человека, как манна небесная. Это достаток, заработанный собственным потом и тяжелым трудом ▼**



века. Размер этой линии постоянно меняется по мере изменения жизненных обстоятельств. Особенно отчетливо по его изменениям можно проследить продвижение по карьерной лестнице. Однако даже изменение личного отношения к финансовым вопросам, появление новых идей по увеличению благосостояния сразу находит свое отражение в линии Пшеничного зерна.

Разрыв на линии может означать внезапные и обвальные финансовые потери, кризис и крупные траты. Однако не стоит рассматривать этот знак как критичный, особенно если после разрыва линия продолжается и остается глубокой и отчетливой.

### Семейная цепочка

В основании большого пальца можно заметить линию, представляющую собой переплетение нескольких довольно глубоких линий. Это Семейная цепочка, или линия Семьи. Иначе ее называют кольцом Семьи. На фото 85 она приведена в несколько утрированной форме.

Крупные, отчетливо прорисованные ячейки на этой линии указывают на крепкую связь между человеком и его родом. Как правило, такие люди ощущают сильную эмоциональную привязанность к членам семьи, прежде всего родителям. Если линии, составляющие Семейную цепочку, прослеживаются на тыльной стороне ладони, можно говорить о преемственности поколений. Такие люди находятся под охраной предков, им удастся избежать многих несчастий благодаря вере в нерушимость родственных связей.

Правильное, хорошо прочерченное, без разрывов и дефектов кольцо Семьи указывает на благополучную обстановку в семье. В детстве такого человека окружала любовь и забота, родители вложили много усилий и средств в его воспитание и образование. Его



▲ Семейная цепочка расскажет о детстве человека и его отношениях с родителями на данном этапе

моральные принципы базируются на уважении к предкам и тем нравственным законам, которые были ими переданы.

Тонкая, слабо выраженная цепочка указывает на глубокую эмоциональную независимость и отстраненность от семьи.



Семейная цепочка в виде одинарной прямой и глубокой линии говорит о том, что один из родителей больше времени проводил с ребенком, в то время как другой относился к нему холодно и отстраненно. Иногда такие линии наблюдаются, если кто-то из родителей часто отсутствовал и надолго покидал семью. Об этом же говорит небольшой разрыв на одной из линий, составляющих кольцо Семьи. Такой человек более независим от родителей и стремится утвердить свою самостоятельность.

Кольцо Семьи в виде двух отдельных линий может указывать на недостаток внимания со стороны родителей, разлад между ними и некие принципиальные разногласия, которые не позволили им сформировать общие взгляды на воспитание ребенка.

Если линия Семьи к своему окончанию постепенно превращается в одинарную, можно говорить, что человек разочаровался в идеалах, привитых ему с детства. Возможно, у него появились свои представления об отношениях между мужчиной и женщиной, которые вступили в противоречия с теми, которые ему навязывали в семье.

Разорванная линия Семьи, состоящая из отдельных островов, особенно если эти острова неоднородны по размерам, указывает на неопределенность, присутствующую

**Состоящая из крупных звеньев в начале и затем мельчающая цепочка может указывать на постепенное охлаждение отношений между партнерами ▼**



Опытный хиромант может определить по Семейной цепочке смерть родителей, однако с такими заключениями следует быть очень осторожным. Не стоит забывать о том, что некоторые линии могут иметь двойное толкование.

в отношениях между человеком и его родителями. С одной стороны, он бессознательно стремится подражать родителям и следовать их линии поведения, с другой — видит для себя альтернативный путь, который кажется ему



**Семейная цепочка из одного крупного звена может указывать на слишком сильную привязанность и зависимость от родительской семьи ►**

более привлекательным. Такой человек испытывает напряжение в общении с родителями, особенно если проживает вместе с ними, постоянно подвергаясь давлению уже отвергнутых им норм и взглядов.

Линия, пересекающая кольцо Семьи, может свидетельствовать о том, что один из родителей покинул семью. Линия, вплетающаяся в Семейную цепочку, может указывать на новые связи и отношения родителей, которые могли развестись, а в семью мог войти новый человек, ставший приемным родителем для ребенка. Если линия Семьи после присоединя-



ющейся линии становится более правильной, приобретая вид аккуратной цепочки, можно говорить, что такое изменение пошло семье только на пользу.

**Цепочка Семьи, восстановившаяся после слияния с третьей линией, говорит о том, что благодаря хорошим отношениям между ребенком и приемным родителем в семье установилась благожелательная, теплая атмосфера ▼**



# ПАПИЛЛЯРНЫЕ ЛИНИИ

**П**апиллярные линии (от лат. *papilla* — «сосок») — это гребнеобразные бороздчатые образования на коже ладоней и внутренней стороне пальцев. Они образуют своеобразный узор, и этот рисунок неповторим для каждого человека, так же как неповторима каждая личность. Их рассматривают как генетический паспорт человека, отражающий его строение, предрасположенности, мотивы и психофизиологические особенности. Связь папил-

лярных линий со свойствами нервной системы человека очевидна, и она остается неразрывной на протяжении всей жизни индивида.

## УЗОРЫ НА ПАЛЬЦАХ

Пальцы — тончайший инструмент, с помощью которого мы получаем информацию об окружающем мире, взаимодействуем с ним и пре-

На третьем месяце беременности вместе с развитием зачатков нервной системы на крошечных пальчиках эмбриона появляются первые, почти невидимые папиллярные линии ▼



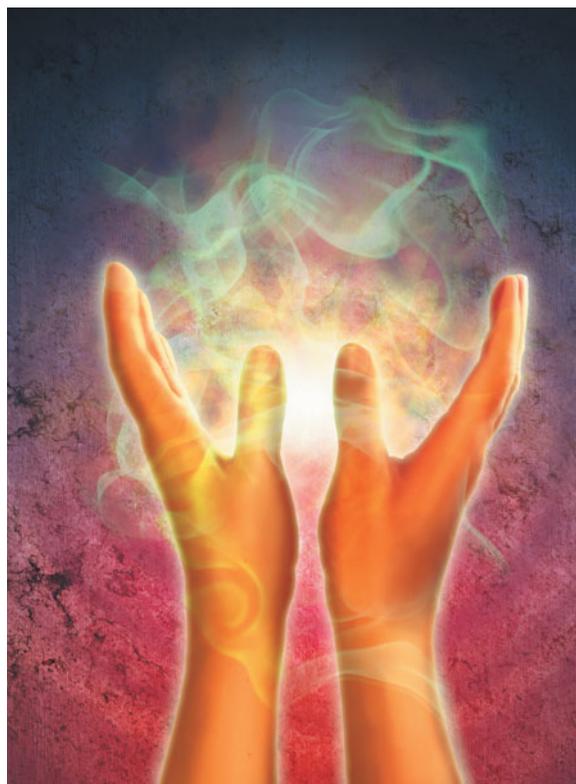
образуем его. Подушечки пальцев — средоточие нервных окончаний, которые стимулируют развитие головного мозга и психических функций: речи, памяти, мышления.

Папиллярные линии несут информацию о том, что заложено в нас природой, что мы получили от предков. Тем не менее узоры на пальцах претерпевают изменения под воздействием внешних обстоятельств и событий нашей жизни. В них отражаются не только задатки, дарованные от рождения, но и личностные качества (в основном обусловленные особенностями нервной системы), и состояние здоровья.

### Тонкая энергетика

Восточные нетрадиционные искусства, посвятившие многие века практике с так называемыми тонкими энергиями (не воспринимаемая органами чувств реальность, оказывающая влияние на самочувствие и характер человека), давно обратили внимание на насыщенность энергетической составляющей ладони. Тонкую энергию рук могут называть по-разному, например аурой или энергией чакр. Мы не можем фиксировать ее с помощью современных

**Например, ровные, равномерные по глубине, непрерывные папиллярные линии указывают на хорошее здоровье и полноценное развитие личности ▼**



▲ **На протяжении столетий практикуется лечение с помощью возложения рук**

приборов, но ряд наблюдений и многовековой опыт нетрадиционной медицины свидетельствуют в пользу теории о существовании тонкой энергии рук.

В науке, родившейся на стыке дерматоглифики и хиромантии, папиллярные линии рассматриваются как энергетические каналы. В зависимости от формы канала специалист может определить наиболее выраженные качества личности, возможные профессиональные сферы, особенности психических процессов и вероятные заболевания. Рисунки на пальцах и ладонях могут стать неисчерпаемым источником информации для опытного хироманта!

### На что обратить внимание

Прежде всего следует определить соотношение различных типов узоров на пальцах обеих



**В** лаборатории спортивной антропологии НИИ физкультуры и спорта разработана методика прогнозирования будущих успехов в спорте, выбора наиболее подходящего спортивного направления для подростков, основанная на анализе папиллярных узоров на кончиках пальцев. Несхожесть папиллярных линий спортсменов различных направлений ученые обосновывают спецификой энергетического обмена, присущего определенному виду спорта.

рук. Преобладание определенного узора указывает на комплекс характерных личностных качеств и черт. Так, если у человека преобладают дуги и петли, то сила и скорость — его главные качества в спорте.

Следующий этап — сравнение папиллярных узоров на доминирующей и недоминирующей руках. Пассивная рука несет информацию о внутренних и, как правило, бессознательных мотивах, побуждениях и желаниях. В ее ведостве — эмоции и закрепившиеся с детства привычки и взгляды, а также глубинное восприятие мира, отношение к родине, предкам, семье. Активная рука указывает на проявляющиеся вовне черты характера, открывает социальные аспек-

**Чем больше на ладони завитков, тем выше координация и точность движений, а также пространственная ориентация** ►

ты поведения, а также способы реагирования на затруднения. Сопоставление количества тех или иных узоров на ведущей и пассивной руках может рассказать о соответствии внутреннего и социального «я». Так, одинаковые пропорции основных узоров на обеих руках говорят о том, что перед вами — гармонично развивающаяся личность. Таких людей не беспокоит несоответствие желаемого и достигнутого, они уверены в себе и обычно достаточно смело высказывают свое мнение. Несоответствие, особенно значительное, количества тех или иных узоров



**Основные типы рисунков папиллярных линий: (а) дуги; (б) петли; (в) завитки** ▼



а



б



в

на подушечках пальцев активной и пассивной рук указывает на конфликт между внутренним и внешним. Человек стремится соответствовать требованиям группы, ради чего готов отречься от собственных интересов. Возможно, он движим какими-то скрытыми желаниями.

На следующем этапе стоит определить смещение рисунка, если таковое наблюдается. Если узор смещен к верхней части подушечки пальца, это указывает на духовно развитую личность, устремленную в интеллектуальную сферу деятельности. Если рисунок смещен к сгибу первого сустава пальца, человек обладает выраженной практической жилкой. Расположение рисунка в центре подушечки указывает на человека, успешно сочетающего моральные и духовные взгляды с практическим отношением к делу.

**Если рисунки на подушечках пальцев активной и пассивной рук не совпадают, перед нами — актер, привыкший скрывать свою истинную личность за маской «прекрасного принца» ▼**



## Дуги

Дуга (рис. 10) считается самым простым типом узора на подушечках пальцев. Это узор с максимальной пропускной способностью, энергия быстро протекает по папиллярам. Плавное и прямолинейное направление потоков энергии символизирует человека прямодушного, с практическим складом ума, но недостаточно гибкого в новых условиях.



Рис. 10 ▲

## Влияние на характер

Люди с преобладанием дуг на подушечках пальцев не устремляются в возвышенные сферы, они предпочитают простые вещи и незамысловатые удовольствия. Практическая сторона их интересует гораздо больше, чем бесплодные философские мудрствования. Это сугубо материалистический тип личности.

Люди данного типа усердны, трудолюбивы и целеустремлены. Поставив перед собой цель, они будут идти к ней, какие бы препятствия не возникли на пути. Как правило, это надежные люди, на которых можно положиться, если удастся завоевать их доверие.

Обладатели таких пальцев ответственны и довольно честолобивы, консервативны, прямы в общении, правдивы, не умеют скрывать своих чувств. Это люди дела, а не пустых слов. Как правило, они не терпят «переливания из пустого в порожнее». Прямота и привычка говорить правду в лицо делает такого человека не самым приятным собеседником, да он и не слишком нуждается в общении.

Люди этого типа не отличаются хорошей адаптивностью. Каждый раз новые обстоятельства или



▲ **Профессионализм для людей, у которых преобладают дуги на подушечках пальцев, — важнейшее качество. Они стремятся повышать свой уровень профессиональной компетентности и ожидают того же от других**

условия застают их врасплох, и процесс привыкания может длиться довольно долго. Переломить старые привычки и включиться в новую деятельность — непростая задача для людей этого типа.

Если у человека преобладают узоры дуг на подушечках пальцев, он готов столкнуться с трудностями в жизни. Если в его мирке долгое время не возникает затруднений, он бессознательно начинает искать проблемы, поскольку не может представить жизнь без преодоления трудностей.

В эмоциональном плане это довольно ровные люди, которые иногда могут быть подвержены всплескам негативного настроения.

Слишком серьезное отношение к жизни, проблемам в личной и деловой сферах, стремление к идеалу становятся для таких людей серьезной проблемой, если они начинают заикливаться на стремлении к совершенству. Чрезмерно критичное отношение к себе может стать причиной низкой самооценки. Такие люди довольно замкнуты. Тем не менее они испытывают некоторую неуверенность в себе и нуждаются в поддержке и похвале.

Человек с преобладанием узоров дуг способен подчиняться и работать в команде, но если ему доведется стать начальником, он будет править твердой рукой. Люди этого типа могут быть авторитарны, амбициозны, нечув-

ствительны к проблемам окружающих, отличаются недостатком отзывчивости.

Несмотря на своеобразный характер, в отношениях с близкими это довольно приятный человек, надежда и опора для семьи, верный и заботливый супруг.

## Разновидности

Основной рисунок папиллярных линий — дуга — может иметь несколько разновидностей, энергетические характеристики которых довольно сильно отличаются друг от друга. В таблице 1 приведены особенности каждого типа дуг.

Таблица 1. Особенности дуговых рисунков на подушечках пальцев

Рисунок	Название	Обозначение	Энергетическая характеристика	Свойства характера
	Стандартная дуга	A (Arch)	Энергия спокойно и плавно движется по папиллярным линиям равномерным потоком	Спокойные, консервативные личности, обладающие невысокой гибкостью психических процессов
	Дуга с петлей внутри	AL (Arch Loop)	При общем ровном потоке энергии наблюдается внутреннее завихрение. Рисунок в центре задерживает энергию. Можно ожидать неожиданных эмоциональных и интеллектуальных проявлений	Это оригинальные, идущие своим своеобразным путем люди. Несмотря на эмоциональную стабильность, временами они могут быть весьма экспрессивны
	Высокая дуга	AT (Arch Tended)	Энергия незначительно задерживается в месте подъема, используется очень быстро. Ровное течение энергии может претерпеть небольшие колебания на своем пути	Стабильность, однако консерватизм выражен уже в меньшей степени. Эти люди более адаптивны, чем носители простых арок
	Сложная высокая дуга	ATC (Arch Tended Complex)	В ровном течении энергии наблюдаются отдельные всплески и завороты в обратную сторону, своеобразные противотечения	Неуравновешенный характер, сочетающий периоды спокойствия с всплесками нервозности. Такой человек отличается нетерпеливостью, хотя и стремится контролировать себя
	Шатровая дуга	T (Tended)	Несмотря на основной ровный фон, в центре образуется резкий всплеск, характерный для внезапных и резких душевных порывов	Эти люди более импульсивны и эмоциональны. Они отличаются артистичностью и стремятся привлечь к себе внимание, обладают творческим складом ума



**Д**уга на безымянном пальце указывает на морально устойчивого, высоконравственного человека. У таких людей наблюдаются врожденные способности к рукоделию, работе

по дереву и камню. Если к тому же дуга высокая и сложная — перед вами фонтанирующая идеями личность. Жаль, что большинство идей слишком быстро сменяются следующими наполеоновскими планами. Дуга на указательном пальце — практицизм можно возвести в ранг всеобъемлющего принципа! Если она высокая, перед вами увлекающийся человек и большой энтузиаст.

## Петли

Петли (рис. 11) считаются самым распространенным типом рисунков на подушечках пальцев. Резкое изменение в направлении потоков

энергии указывает на взрывной темперамент.

## Влияние на характер

Типологическую группу людей, у которых на подушечках пальцев преобладает узор в виде петли, называют золотой серединой. В общении это коммуникабельные, эмоционально открытые, доброжелательные и отзывчивые люди. Они отличаются широким кругом интересов.

Благодаря скорости психических процессов люди с петлевым узором быстро оценивают ситуацию и способны мгновенно на нее реагиро-



Рис. 11 ▲

**Сложная высокая дуга на мизинце — показатель коммуникабельного и искусственного в переговорах человека ▼**





- ▲ Эмоциональная оценка ситуации для людей, у которых на пальцах преобладают петли, столь же важна, как и рациональная, поэтому они склонны часто обижаться. Впрочем, долго выдерживать обиженное настроение им не удается!

вать. И хотя принятые таким образом решения нельзя назвать идеальными, тем не менее часто они помогают спасти, казалось бы, безнадежную ситуацию. Стоит также отметить, что, оказавшись в аналогичных обстоятельствах, такие люди ориентируются быстрее и проще. Однако



У кинорежиссера Сергея Эйзенштейна на девяти пальцах наблюдались папиллярные узоры в виде петель. Говорят, именно этим объясняется его беспримерная терпимость на съемочной площадке.

в необычной ситуации эффективность и скорость реагирования снижаются.

Люди этого типа обладают гибкой психикой и высокой способностью к адаптации. Они легко вливаются в новый коллектив, хорошо приспосабливаются к новым обстоятельствам, отличаются обширными и самыми разнообразными интересами. Охотно приемлют все новое, а вот рутинная однообразная работа быстро уничтожает их здоровый энтузиазм. Легкость адаптации и подвижная нервная система требуют постоянно насыщенной, интересной обстановки. Часто люди этой группы не доводят начатое дело до конца, переключившись на новое, более привлекательное занятие.



▲ Умение взаимодействовать с любыми людьми делает человека с преобладанием петель на подушечках пальцев центром рабочей группы или компании друзей, можно сказать, в сфере коммуникации они обладают харизмой

Петли на пальцах говорят о нехватке сосредоточенности, стремлении охватить все. При этом такие люди часто упускают множество мелких деталей, и им трудно определиться с выбором. Эмоциональная восприимчивость позволяет им уверенно ориентироваться во многих ситуациях, связанных с социальной сферой бытия. Однако подчас обладателям такого узора на пальцах не хватает отстраненности — они все пропускают через себя.

Обычно это спокойные, уверенные в себе люди, избегающие конфликтов и конфронта-



Люди с петлями на пальцах наделены задатками в самых разнообразных сферах, но часто им не хватает целеустремленности и силы воли, чтобы развить данное от природы в настоящий талант.



Погоня за новыми ощущениями делает людей с петлями на руках непостоянными, хотя и страстными любовниками и супругами.

ций. В коллективе они способны найти общий язык практически с каждым и успешно работают в команде. При этом, занимая руководящий пост, действуют эффективно и достаточно гибко. Такие люди легко располагают к себе и стараются не ущемлять ничьих интересов, не забывая и о своей выгоде! Они могут добиться грандиозных успехов, но только упорным и тяжелым трудом.

### Разновидности

В таблице 2 приведены особенности разных типов петель.

Таблица 2. Особенности петельных рисунков на подушечках пальцев

Рисунок	Название	Обозначение	Энергетическая характеристика	Свойства характера
	<b>Стандартная петля</b>	L (Loop)	Энергия движется по петле и возвращается к истоку. Такое движение указывает на гибкость и адаптивность нервной системы	Отличаются взрывным темпераментом. Не выносят монотонной работы. Непостоянны в предпочтениях, увлечениях и любовных связях
	<b>Ульнарная (локтевая, основная) петля</b> — открыта в сторону ударной части руки	L (Loop)	Энергия движется по петле, сворачивает и возвращается к истоку. Выход энергии направлен на ударную область ладони	Мягкий характер, прямодушие. Быстрый, живой и гибкий ум
	<b>Радиальная петля</b> — открыта в сторону большого пальца	L (Loop)	Энергия движется по петле, сворачивает и возвращается к истоку. Выход энергии направлен на управляющую область ладони	Большая открытость и уверенность в себе. Эти люди отличаются целеустремленностью и бесстрашием
	<b>Двойная петля</b>	LD, или L2 (Loop Double)	Энергия течет по внешней и антисимметрично по внутренней петле	Непостоянство проявляется в усиленной форме. Это разносторонняя и яркая личность, часто одаренная и всегда проявляющая себя в самых необычных и экстремальных увлечениях
	<b>Петля с загибом</b> — обе петли имеют одно начальное направление, но разную длину	LF (Loop Fall)	Энергия накапливается и усиливается в двояном завитке. Неумная энергия, которая подчас выплескивается произвольно в самых невероятных формах	Высокие показатели работоспособности, гибкости и адаптивности. Человеку нужно постоянно находиться в движении и выражать себя в работе, хобби или искусстве. Возможен ярко выраженный талант
	<b>Петля «павлиний глаз»</b>	LP (Loop Pea)	Энергия концентрируется в центре петли, однако задерживается там ненадолго	Это эксцентричный, но харизматически привлекательный человек с высоким интеллектом и развитым чувством вкуса, как правило, творчески одаренный. «Павлиний глаз» часто рассматривают как символ высшей защиты



**Д**войная петля на мизинце? Непостоянство — ваше второе имя! Для многих такая непосредственность привлекательна, однако не злоупотребляйте этим качеством в бизнесе.

На безымянном пальце двойная петля станет признаком непостоянного во вкусах и предпочтениях человека. Создается впечатление, что его бросает по жизни, как в штормовом море. Двойная петля на среднем пальце — противоречия между материальным и духовным, сумбур и хаос, в котором человек никак не найдет свое место.

### Завитки

Завитки (рис. 12) относят к самым сложным узорам. Энергия концентрируется в центре, создавая острый, сконцентрированный и направленный энергетический луч.

### Влияние на характер

Двумя отличительными признаками людей с завитками на подушечках пальцев считают развитые интеллектуальные способности и оригинальность мышления. Такие люди отличаются своеобразием индивидуальности и, следует



Рис. 12 ▲

признать, значительным эгоизмом, который, впрочем, удастся успешно скрывать. Нестандартное мышление и способности к анализу позволяют им приходиться к неожиданным, но верным выводам. Часто это творчески одаренные, просто брызжущие идеями люди. В любую деятельность они привносят толику творчества,

**Если вы видите петельный узор на мизинце — перед вами легкий и приятный в общении человек, прирожденный психолог ▼**



находя оптимальные пути решения любых вопросов.

В поведении не отличаются высокой скоростью реакции, поэтому не могут сразу среагировать на оскорбление или шутку в свой адрес. Поспешные решения также не в их стиле. Однако, обдумав все произошедшее, они способны выработать оптимальную стратегию поведения и не остаться внакладе.

Человек с завитками на пальцах честолюбив, амбициозен, целеустремлен и способен многого добиться в жизни. Помешать ему в достижении цели могут нерешительность, особенно на заключительном этапе пути, и текучесть увлечений. Такие люди постоянно находят новые интересные занятия, а непрерывно возникающие идеи могут полностью переориентировать их профессиональный путь.

Они отличаются повышенной восприимчивостью и склонностью анализировать все обстоятельства. Развитые навыки рефлексии помогают этим людям учиться не только на своих, но и на чужих ошибках. Чрезмерное развитие саморефлексии выражается также в критическом отношении к себе и склонности к самокопанию. Из-за этого люди с преобладающими завитками в папиллярных узорах часто не уверены в себе и демонстрируют заниженную самооценку.



**С**омнения — одно из самых непреодолимых препятствий для людей с завитками на подушечках пальцев. Из-за неуверенности в себе и сомнений в благополучном исходе дела они

предпочитают скорее бросить все на полпути, чем столкнуться с трудностями на заключительном этапе. Им сложно привыкнуть к новым условиям, несмотря на то, что в плане идей это новаторы и реформаторы. Люди данного типа не пойдут на поводу у моды и общественного мнения. Оригинальный, отрицающий шаблоны путь — вот ключ к их преуспеванию.



▲ **Люди с завитками на подушечках пальцев непредсказуемы и противоречивы, их поведение отличается глубокой продуманностью и сложностью и с трудом поддается прогнозированию**

В эмоциональном плане это легковозбудимые, склонные к экспрессивным реакциям люди. Их эмоции яркие и выразительны, так что подчас довольно легко забыть, что за ними скрывается расчетливый ум аналитика. Люди этого типа не отличаются эмоциональной и стрессовой устойчивостью, часто обидчивы, чрезмерно чувствительны, легко ранимы и мнительны.

В общении люди с преобладающим узором папиллярных линий в виде завитков приятны и терпеливы, отличаются умением выслушать и поддержать собеседника. Благодаря немалому багажу знаний они не только прекрасные собеседники, но и эрудированные советчики,

причем могут преподнести свои рекомендации в самой ненавязчивой форме.

Как правило, это индивидуалисты, избегающие работать в команде. Их отличает умение работать в полном одиночестве. Тем не менее при поддержке хорошо подобранной команды такие люди могут многого добиться, достигнув не только (и не столько) высокой ступени на карьерной лестнице, но и того, что их привлекает



**В** действительности люди с папиллярными линиями-завитками настолько умело распоряжаются своими навыками и задатками (если, конечно, им хватило терпения и времени на самопознание), что могут реализовать себя практически в любой профессиональной сфере.

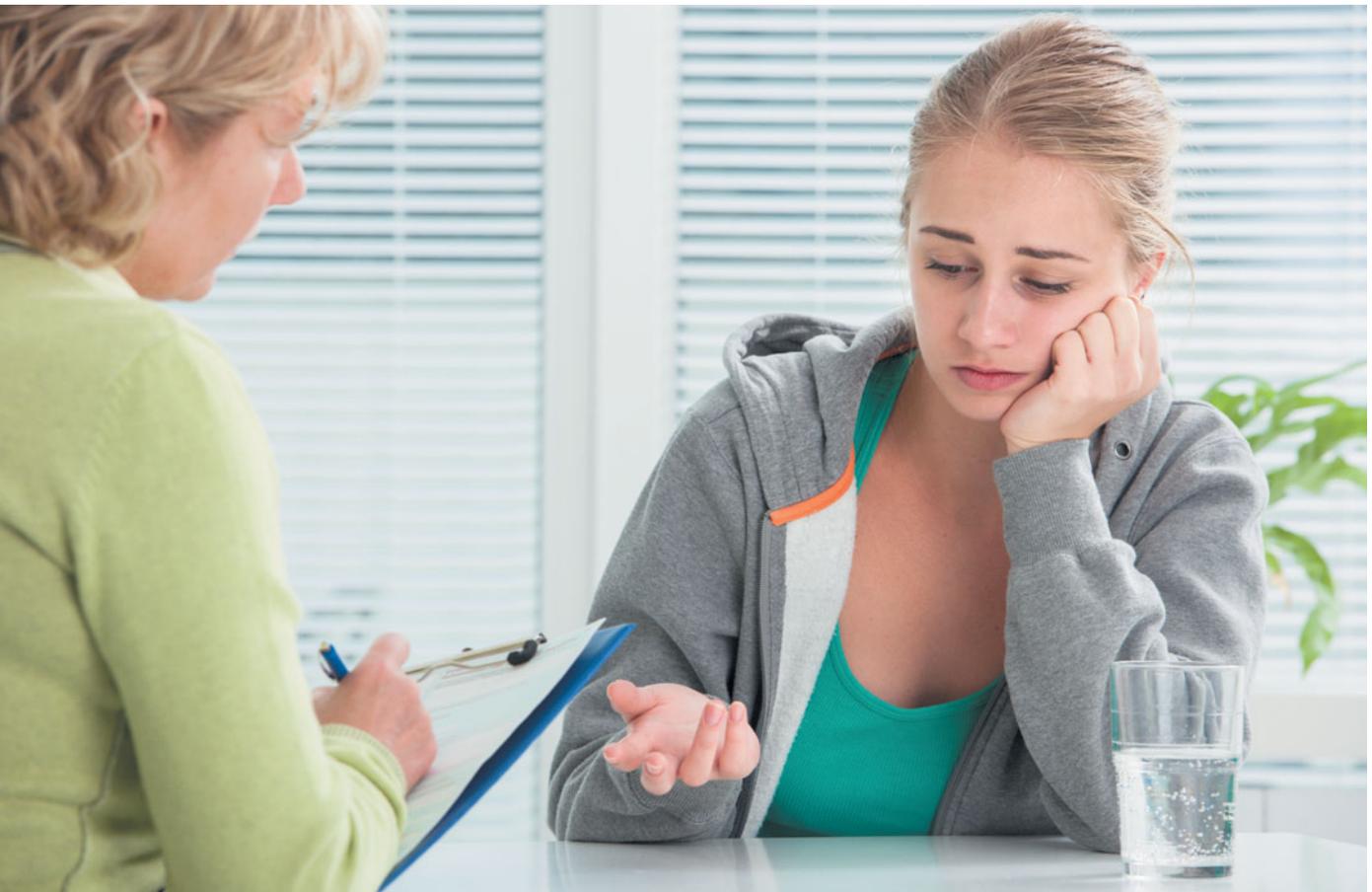


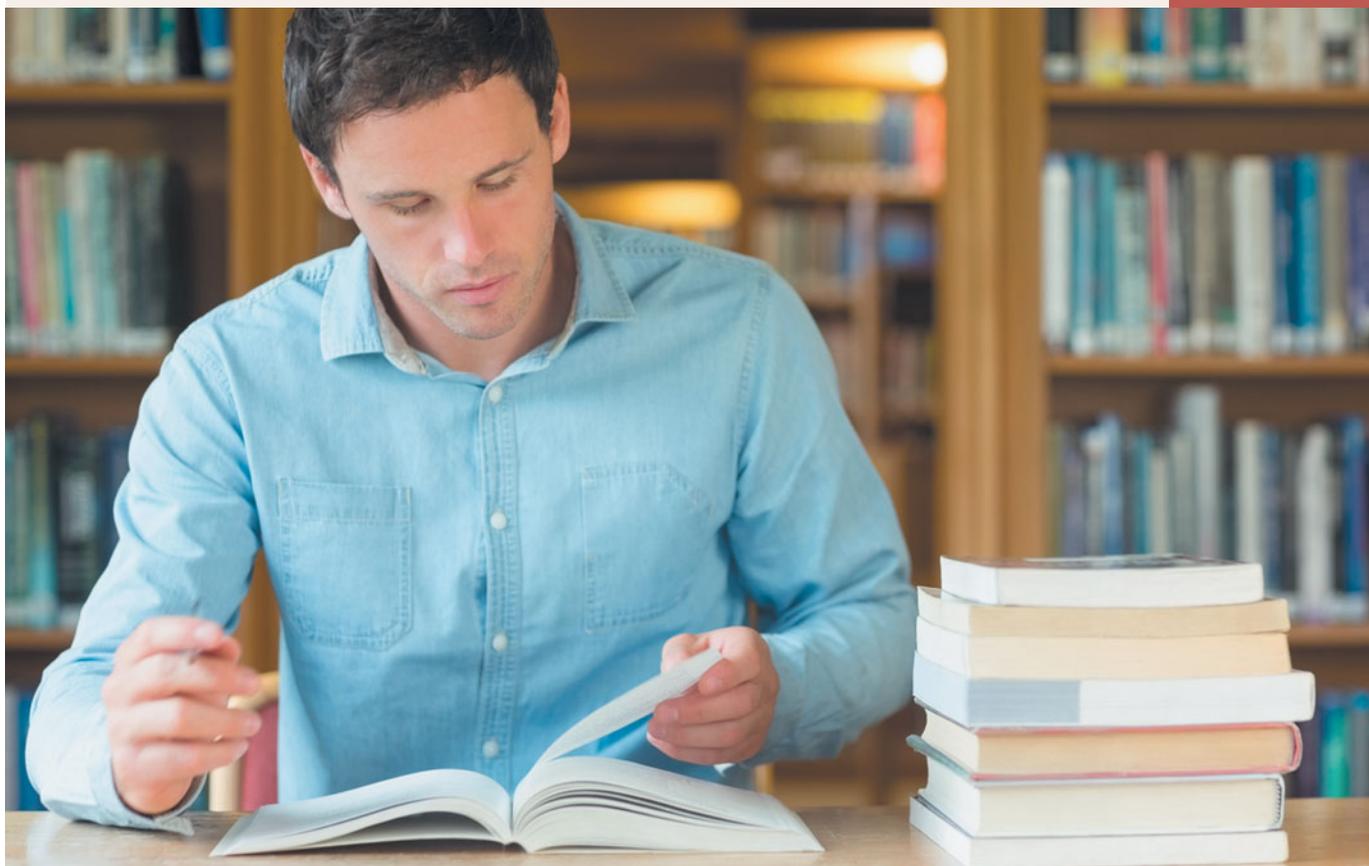
**О**кружающие признают высокий уровень информированности и компетентности этих людей и часто обращаются к ним за советом в самых разнообразных сферах жизни.

больше всего, — славы и признания. На своем профессиональном пути такие люди постоянно совершенствуют свои умения и навыки, повышают уровень квалификации и добиваются отличных результатов.

Обладателей завитков на подушечках пальцев отличает высокая работоспособность и продуктивность. Развитые аналитические и прогностические умения позволяют им находить самые благоприятные расклады для разрешения любой проблемы. Они не слишком любят перерабатывать и поэтому

**Благодаря умению сопереживать, люди, имеющие завитки на пальцах, — талантливые психологи и социальные работники. Можно сказать, что это призвание от природы ▼**





- ▲ **Отличная память, гибкое мышление и непревзойденное упорство позволяют овладеть за жизнь самыми разнообразными знаниями, специальностями и попробовать себя в самых разных областях деятельности**

используют всю силу своего мышления для поиска минимальных по затратам времени и сил, максимальных по результативности решений.

Несмотря на умение подчиняться, этим людям довольно сложно менять свою точку зрения, особенно в ситуации давления. Они остро пере-

живают конфликты на работе, не всегда готовы к интригам и подковерным играм, часто попадают впросак, несмотря на тонкий ум и восприимчивость к настроениям окружающих.

### Разновидности

В таблице 3 собраны отличительные качества различных вариантов узоров с завитками.

### Темперамент

Как вы уже знаете, каждый палец отвечает за определенный комплекс личностных качеств и характеристик человека. Точно так же и узоры на пальцах приобретают особое значение в зависимости от «области ответственности» каждого из пальцев.



**Е**сли на безымянном пальце присутствует завиток, перед вами человек, возведший эксцентричность до модного стиля жизни. Завиток на среднем пальце — идеальное сочетание гармонии

внутренней и внешней. Завиток на указательном пальце — свидетельство неординарной, многогранной личности.

Таблица 3. Особенности рисунков в виде завитков на подушечках пальцев

Рисунок	Название	Обозначение	Энергетическая характеристика	Свойства характера
	<b>Мишень</b>	WR (Whorl)	Энергия накапливается и концентрируется, но приобретает застойный характер	Большие возможности, но эмоциональная неустойчивость
	<b>Спираль</b>	WS (Whorl Spiral)	Энергия накапливается постепенно и способна долго удерживаться, при этом постоянно обновляясь	Выраженный индивидуализм, мощный потенциал, потрясающая работоспособность. Преобладает тормозной тип нервной системы — требуется больше времени на анализ и принятие решения, но эти решения будут сверхточными
	<b>Удлиненный (эллиптический) завиток</b>	WE (Whorl Elongated)	Те же особенности, что и у завитка-мишени, но с некоторой динамической характеристикой	Люди этого типа часто разносторонне одарены, однако очень чувствительны и совершенно не могут держать удар
	<b>Миндалевидная воронка (относится к типу удлиненного завитка)</b>	WE (Whorl Elongated)	Те же особенности, что и у завитка-мишени, но с некоторой динамической и вращательной характеристикой. Больше оригинальности и продуктивности	Это неординарные и талантливые люди, очень часто трудолюбивы, что не мешает им быть чуточку ленивыми и искать самые простые пути
	<b>Завиток, включающий петлю (относится к типу сложный завиток)</b>	WI (Whorl Imploding)	Энергия устремляется в центр, откуда может выплескиваться толчками — такие энергетические реакции человек воспринимает как внезапное озарение	Такой человек обладает не только возможностью реализовать себя в любой сфере традиционной деятельности, но и часто имеет успех в различных эзотерических практиках
	<b>Сложный завиток с несколькими петлями</b>	WI (Whorl Imploding)	Энергия устремляется в центр, но какой из завитков-петель ее примет и распределит — предсказать невозможно. Этот человек способен и к интуитивным и интеллектуальным откровениям	Философский подход к жизни, интерес к мистическим и оккультным наукам. Могут проявиться экстрасенсорные способности

## Личностные особенности

**Большой палец (Венера)** определяет волевые качества личности, автономность и возможности самореализации.

**Указательный палец (Юпитер)** символизирует амбициозность, личностный рост и карьерные устремления человека, а также его роль как лидера.

**Средний палец (Сатурн)** выражает мыслительные процессы, эмоциональную обособленность и чувство меры.

**Безымянный палец (Аполлон)** отвечает за чувство прекрасного, природный талант и призвание.

**Мизинец (Меркурий)** охватывает широкую сферу, связанную, прежде всего, с социальными интеракциями: это бизнес и общение, социальный интеллект и предприимчивость.

Ниже, в таблице 4, приводится характеристика личности в зависимости от вида папиллярных узоров.

Таблица 4. Папиллярные узоры и личностные качества

Палец	Рисунок на подушечках пальцев			
	Дуга	Петля		Завиток
		радиальная	локтевая	
<b>Большой</b>	Способность быстро достигать задуманного, не расходуя лишних сил и времени. Прямолинейный подход к разрешению проблем	Способность самостоятельно определять цель и достигать поставленных целей	Гибкость и адаптивность, умение во всем найти положительные стороны и из всего извлечь пользу. Общительность и умение договариваться	Хорошо развиты психические процессы, прежде всего память, внимание и речь. Из всех людей с завитками на пальцах это самый консервативный тип
<b>Указательный</b>	Надежность, верность идеалам, целеустремленность. Выраженный практический взгляд на вещи	Гибкость и умение адаптироваться к новым условиям. Возможны всплески негативного настроения	Многогранная личность, отличающаяся артистизмом и чутким характером	Беспокойная личность, находящаяся в постоянном поиске новых интересных идей и занятий
<b>Средний</b>	Реализм. Самостоятельность и готовность нести ответственность за свои действия	Аналитические способности. Выраженная самостоятельность вплоть до принципиального противоречия всем и вся	Практический ум, ориентированный на извлечение выгоды и поиск преимуществ. Нуждается в поддержке команды, особенно на пути к серьезной цели	Творческая личность, не терпящая рутину и однообразия. Обладает множеством нераскрытых талантов, правда, не всегда имеет возможности для их реализации
<b>Безымянный</b>	Верность принципам, устойчивость идеалов. Консерватизм во всех возможных проявлениях	Непостоянство и поиск новых ощущений	Творческие способности, тонкий художественный вкус	Восприимчивость, тонкое чутье в профессиональной сфере и в общении
<b>Мизинец</b>	Решительность, практичность и стремление расставить все по местам как в отношениях, так и в делах	Приятный и опытный собеседник, готовый выслушать и помочь. Люди часто обращаются к нему за советом	Развитые коммуникативные способности. Этот человек не только приятный собеседник в дружеской компании, но и беспринципный боец за столом переговоров	Развитое логическое мышление, успешно сочетающееся с интуицией



▲ Пальцы рук помогут определить тип нервной системы, присущий данному человеку

### Дельтовый индекс

Как уже говорилось выше, кожа пальцев по происхождению близка к тканям нервной системы. Именно поэтому особенности кожных покровов могут многое рассказать об особенностях нервной системы, которые проявляются в свойствах темперамента. Для того чтобы соотнести показатели нервной системы и темперамента с кожными рисунками, необходимо вычислить дельтовый индекс. Для этого следует рассмотреть узор на подушечке каждого пальца активной и пассивной рук и оценить их по следующей шкале:

- **дуга** — 0 баллов;
- **петля** — 1 балл;
- **завиток** — 2 балла.

Люди со слабой нервной системой способны различать самые тонкие оттенки вкусов, цветов, запахов. Среди них немало талантливых поваров, дегустаторов, встречаются критики ►

Максимальное количество баллов — 20.

Рассмотрим полученные результаты.

**От 0 до 9 баллов — слабая нервная система.**

Люди этого типа обычно обладают повышенной чувствительностью, в крайних проявлениях





▲ Люди со слабой нервной системой неустойчивы перед стрессом и при перегрузке могут заболеть

выражающейся в развитой интуиции и экстрасенсорных способностях. Это люди с тонким вкусом и хорошо выраженным чувством прекрасного. Умение понимать и сочувствовать делает их альтруистами, они всегда готовы прийти на помощь, выслушать и поддержать.

Однако у подобной чувствительности есть обратная сторона — нервная система,



**И**ногда, особенно в супружеских отношениях, даже ощущая неискренность партнера, человек со слабой нервной системой продолжает жить в иллюзии, как будто все идет

по-прежнему. Это тоже проявление слабости — ведь для того, чтобы что-либо в своей жизни изменить, надо обладать достаточной решительностью и силой воли.

особенно под воздействием экстремальных раздражителей, быстро перегружается. Утомляемость, низкая работоспособность, неустойчивость к стрессам — вот основные признаки слабой нервной системы. Следует отметить, что люди этого типа могут выполнить не меньше работы, чем личности с сильным типом нервной системы, однако им придется сделать больше перерывов на отдых, да и работать они смогут только в спокойных условиях без постоянного ощущения давления. Такие люди быстрее устают, особенно если им приходится работать в обстановке эмоционального напряжения.

Тонкость восприятия дает человеку со слабой нервной системой умение разбираться в людях. Он может сразу почувствовать ложь или малейшую неискренность в отношениях.

Обладатели слабой нервной системы демонстрируют лучшую реакцию. Их мозг быстрее анализирует ситуацию, и они способны скорее принять правильное решение. Если человек с сильной нервной системой будет действовать так же быстро, как человек со слабой, количество его ошибок будет в десятки раз больше.

Как ни странно, люди с таким типом нервной системы более успешно приспосабливаются к новым условиям, хотя подчас установить контакт с новыми людьми для них сложнее. Они легче переключаются на новый вид работы и могут практически одновременно заниматься несколькими делами. Однако необходимость постоянного переключения без частого отдыха приводит к перегрузке.

Страх перед порицанием, ответственность, неуверенность в себе, как ни странно, превращают таких людей в отличных работников — они всегда мотивированы на достижение лучшего результата. Однако накапливающееся напряжение рано или поздно может вылиться в нервный срыв, хроническую усталость, эмоциональное выгорание или потерю стимула к работе. Следовательно, контроль перегрузок — важнейший момент успешного личного роста для людей со слабой нервной системой.

Люди этого типа — хорошие лидеры. Они достаточно нетерпимы к нарушению дисциплины или пренебрежению обязанностями, но при этом достаточно душевны, чтобы найти подход к каждому члену коллектива. Они организо-

**Некоторые профессиональные сферы усиливают негативные качества сильной нервной системы. Например, среди врачей и так немало циников, а если это качество усугубляется выраженной сильной нервной системой, можно говорить о профессиональной деформации ▼**



ванны, любят и умеют планировать, отличаются способностями к точным прогнозам.

**От 10 до 13 баллов — промежуточный тип нервной системы.**

Людам этого типа свойственны реакции и слабой, и сильной нервной системы, в зависимости от самочувствия и внешних обстоятельств. В ситуации давления такие люди обычно демонстрируют признаки слабой нервной системы. Если же они чувствуют свободу и безнаказанность, то цинизм и безалаберность, присущие сильной нервной системе, проявят себя в полной мере. Впрочем, позитивные стороны сильной нервной системы, а именно работоспособность, целеустремленность, решительность, тоже найдут себе применение.

**14 баллов и выше — сильная нервная система.**

Люди с сильной нервной системой отличаются огромными запасами жизненной энергии. Они могут противостоять любым стрессам и бедам и упорно идут вперед тогда, когда все остальные уже готовы опустить руки и отступить. Они потрясающе работоспособны, могут работать сутками напролет, не испытывая серьезных неудобств. В критической ситуации могут выложиться по максимуму, израсходовав энергию, которой хватило бы на 10 нормальных периодов.

Устойчивость к внешним раздражителям, с одной стороны, вполне благоприятная черта: такой человек может работать в любых условиях, переносить перегрузки и постоянное давление, равнодушно игнорировать все, что может помешать работе. Их выдержке остается только позавидовать! С другой стороны, недостаток эмоциональной восприимчивости превращает этих людей в циников, которых ничто не может поколебать по-настоящему.

Но следует учесть, что человек со слабой нервной системой не справился бы с той

работой, которую выполняют «профессиональные циники». Это качество личности — своеобразный защитный механизм, который позволяет сохранять целостность личности и здравый рассудок в условиях постоянного эмоционального напряжения.

Люди с сильной нервной системой иногда привычно действуют по схеме «сила есть — ума не надо», в переносном смысле, разумеется. Например, в студенческие годы они свободно зазубривают огромные объемы информации, не особенно зацикливаясь на содержании.

**Чтобы человек с сильной нервной системой зашевелился, нужна дополнительная мотивация: поджимающие сроки сдачи проекта, личное распоряжение начальства и даже выговор ▼**



Человеку со слабой нервной системой такая нагрузка не по силам, поэтому он переосмыслит материал и сведет его к нескольким основным моментам, которые также постарается не забыть, а понять. Точно так же и в профессиональной деятельности. Если человек со слабой нервной системой будет искать любую возможность оптимизировать условия труда и снизить нагрузки, используя все доступные современные методы, человек с сильной нервной системой может упорно действовать старыми методами, переворачивать кучу работы и удивляться, почему другим не удастся сделать столько же.

Убедившись в своей успешности, люди с сильной нервной системой тоже переходят в «режим экономии». Они не прочь побездельничать или работать не в полную силу. Чтобы результативность труда таких людей не падала, они нуждаются в постоянном стимулировании.

### Определение типа темперамента

Для определения типа темперамента следует подсчитать количество каждого типа узоров по отдельности. Если количество узоров одного определенного типа незначительно (на 1–2 единицы) превышает количество узоров другого определенного типа, можно считать, что таких узоров практически поровну. Это будет существенно для определения двух из четырех типов темперамента.

**Холерик: преобладают завитки.** Люди этого типа активны, очень подвижны, непоседливы и порывисты. Холерики отличаются потрясающей работоспособностью, однако им сложно заниматься рутинными делами на протяжении длительного времени. Эти люди ценят свое время, они постоянно находят себе занятие, при этом очень мало времени тратят на сон, еду и другие, на их взгляд, «приземленные» занятия. Они любят включаться

**В любовном плане холерики страстные, но непостоянные натуры ▼**





**П**роблемы холерик привык решать «с наскока», и если что-то сразу не получается, он быстро разочаровывается и теряет значительную долю своего энтузиазма.

в новые проекты, легко увлекаются новым делом, часто не доведя до завершения старое и уже надоевшее. За любое занятие они берутся с исключительным воодушевлением и страстью. Это инициативные люди, постоянно находящиеся на пике возбуждения и поэтому с энтузиазмом бросающиеся в проекты, которые, кстати, часто затеяны по их инициативе.

В эмоциональном плане это легковозбудимый, даже взрывоопасный тип: если уж выражать эмоции, то исключительно в крайних вариациях. Впрочем, его гнев, так же как и увлеченность, быстро утихает. Такие люди легко раздражаются и остро реагируют на то, что не вписывается в их картину мира. Могут спорить до хрипоты, а потом, утомившись, признать правоту соперника. В споре такой человек бывает груб и резок, поэтому его могут посчитать конфликтным — там, где он находится, постоянно решаются вопросы на повышенных тонах. Однако это не настоящие затяжные конфликты, а просто внешнее проявление безудержного энергетического потока, на гребне которого находится холерик.

Порывистость, экспрессия в каждом жесте, непрерывное движение и быстрая речь — вот внешние признаки человека, у которого на пальцах преобладают спирали. Он очень чувствителен к похвале со стороны, падок на лесть, часто страдает чрезмерной гордостью и самолюбием.

**Флегматик: петли и дуги поровну.** Люди этого типа уравновешены, неторопливы и относятся к происходящему вокруг со здоровой долей равнодушия. Им не свойственны ни яркие проявления восторга, ни чрезмерное беспокойство или агрессивность. Они отличаются



▲ **За свою жизнь человек холерического темперамента может перепробовать множество самых невероятных занятий и увлечений**

ровной размеренной речью, выверенными экономными движениями.

Флегматики при достаточно высокой работоспособности усидчивы и могут часами заниматься самой рутинной работой. Они внимательны к деталям, любят спланировать все заранее и действовать строго по плану.

Несмотря на скромное поведение, люди этого типа далеко не слабаки. Они не отступают с избранного пути и упорно идут к поставленной цели. Если что-то не удастся с первого раза, они, не смущаясь, возвращаются на исходную позицию и начинают сначала. Основательно, медленно, но верно они достигают всего, что задумали.



Люди с преобладающими петлями на пальцах не считают необходимым ввести окружающих в курс их планов, поэтому возможно возникновение конфликта, когда флегматик вдумчиво и неторопливо берется воплощать в жизнь тот план, с которым еще никто не согласился.

Люди флегматичного типа обладают потрясающей стрессоустойчивостью. Благодаря отсутствию чрезмерных эмоциональных всплесков, их отличает крепкое здоровье, на которое не воздействуют соматические факторы.

Одну из самых серьезных сложностей для таких людей представляет переход к новому

виду деятельности. Процесс адаптации протекает медленно и не без эксцессов. Человек долго переключается с одного вида деятельности на другой и с трудом включается в новую работу. Смена деятельности — одно из мощных потрясений для флегматика.

**Санвиник: петли и завитки поровну.** Люди этого типа отличаются высокой результативностью работы, несмотря на то что устают довольно быстро. Их отличает гибкая эмоциональная сфера и развитое воображение. Это активные, энергичные, уверенные в себе люди, ориентированные на успех и умеющие заряжать своим настроением окружающих. Отличаются быстрой речью, экспрессивными движениями и выразительной мимикой.

**Спокойная невозмутимость флегматика многих может вывести из себя ▼**





▲ **Лень — еще одна черта, по которой узнают сангвиников**

В общении они довольно приятны, хотя и любят быть в центре внимания, но никогда не навязывают своего мнения окружающим. Это отзывчивые и милосердные люди.

Они достаточно устойчивы к стрессовым воздействиям и могут заниматься рутинной работой довольно долго. Их энтузиазм пропадает не столь быстро, как у холериков, поэтому они могут идти к поставленной цели через препятствия, которые меланхолика или холерика давно заставили бы отступить. Это выносливые люди, способные долго и без видимых последствий работать в экстремальных условиях или режиме аврала.

Гибкий ум и умение принимать решения сообразно ситуации делают из людей этого типа

успешных исполнителей и не менее успешных руководителей. Сангвиники — прекрасные организаторы, прежде всего потому, что способны своим задором и настроем объединить людей. Из отрицательных черт людей этого типа чаще всего называют невнимательность.

Люди с равным количеством завитков и петель на подушечках пальцев часто несобранны, легкомысленно относятся к работе и склонны откладывать дела до самого последнего момента. Усидчивость не является их сильной стороной. Часто им не хватает решительности и терпения довести начатое дело до конца. Еще одна отрицательная черта сангвиников — они искренне стараются, но не всегда могут сдержать данное слово и выполнить обещанное.



**Сангвиники на редкость оптимистичны, они всегда на подъеме ▶**

### **Меланхолик: преобладают дуги.**

Людей этого типа отличает числительная, тонкая организация. Как правило, это люди с хорошо развитой интуицией и воображением. Несмотря на внешнюю сдержанность, в глубине души они остро переживают по любому поводу. Такие люди быстро устают.

Люди с дугами на пальцах склонны думать о будущем, и чаще всего будущее их страшит. Для них это лишний повод для беспокойства. Сомнения и неуверенность преодолевают такого человека, приводя к снижению самооценки и общему упадку настроения. Нагрузки категорически противопоказаны — его организм тяжелее всего восстанавливается после стресса.

Этим людям тяжело включаться в новое дело, прежде всего потому, что оно, скорее всего, будет связано с новыми людьми. Они с трудом устанавливают контакты, несмотря на то, что в целом являются неплохими собеседниками. В новой обстановке часто смущаются и испытывают неловкость.

Низкая физическая активность меланхоликов с лихвой компенсируется умственной деятельностью. Богатое воображение помогает этим людям найти совершенно оригинальный и оптимальный выход из любой проблемной ситуации. Если, конечно, их не одолеет мрачная депрессия, и они не откажутся от решения проблемы из боязни проиграть. Неуверенность в победе — злейший враг меланхолика.

Хорошо развитое чувство прекрасного помогает людям этого типа найти себя в творчестве. Часто их профессиональная деятельность связана со сферой искусства.

### **Асимметрия узоров**

Как известно, полушария головного мозга в разной степени задействованы в повсед-



### ▲ Многие меланхолики — врожденные мыслители

невной деятельности человека. У правой обычно ведущим является левое полушарие головного мозга, ответственное за логику и речь, у левой — правое, в сфере ответственности которого эмоции и творчество. Однако такое разделение не совсем равномерно. Есть много людей, которые пишут правой рукой, потому что их в детстве так приучили. При этом многие другие работы они могут выполнять левой рукой. Это значит, что в деятельности человека активны оба полушария в равной мере. Существует множество приемов определения ведущего полушария головного мозга, в том числе и по узорам на пальцах.

Для этого следует подсчитать дельтовый индекс для каждой руки по отдельности и сравнить их между собой. Если разница отсутствует или составляет 1–2 балла, это признак одинаковой активности обоих полушарий. Если от-

личие более двух баллов, есть смысл говорить о ведущем полушарии.

### Одинаково активны оба полушария

У человека этого типа в повседневной деятельности интенсивно задействованы оба полушария. Этот тип удачно сочетает логику и чувства, не идет на поводу у своих влечений, не поддается эмоциям, но и не является холодным и отстраненным аналитиком. Каждая ситуация оценивается им с двух позиций — эмоциональной и интеллектуальной. Нельзя сказать, что его решения всегда верны, однако ему удастся найти золотую середину между разумом и чувствами, духовным и материальным. Это умеренный практик, который не упустит выгоды, но не будет ради достижения цели идти по головам. В обучении иногда правое полушарие мешает людям этого типа, поскольку воображение не дает полностью использовать возможности памяти, однако чаще всего, сочетая эмоциональное отношение к изучаемому материалу и логические основы запоминания, таким людям удастся добиться многого. Это не самый успешный, зато приятный и предсказуемый руководитель, хороший собеседник, надежный партнер.

### Ведущее левое полушарие

Если на правой руке преобладают сложные узоры, это указывает на то, что ведущим является левое полушарие головного мозга. Такие люди рациональны, склонны подо все подводить основательную базу и действуют прежде всего исходя из выгод, ориентируясь на веление разума. Это люди с преобладающим логическим мышлением, способные на сложные построения.

У них хорошо развита речь, они обладают огромным словарным запасом, это талантливые ораторы, чье выступление, быть может, не отличается эмоциональностью, зато безупречно выстроено.



- ▲ Людям с ведущим левым полушарием легко даются математические и экономические задачи, это холодные и расчетливые бизнесмены

Умение прогнозировать — один из самых полезных талантов левополушарных людей. Среди них немало прекрасных аналитиков, логистов, экономистов.

### **Ведущее правое полушарие**

Если сложные узоры преобладают на левой руке, перед вами человек с ведущим правым полушарием головного мозга. Это эмоциональные натуры, обладающие потрясающим воображением, часто наделенные художественным или музыкальным талантом.

Учеба дается таким людям с трудом, особенно в школе, ведь школа ориентирована на левополушарных детей. Материал построен на логике, несет незначительную эмоциональную нагрузку, а сама структура урока предполагает мало возможностей для самовыражения. Особенности памяти (которая у людей этого типа прочно связана с образами) не дают запоминать объемные текстовые материалы. Однако если научить ребенка с ведущим правым полушарием анализировать текст и переводить его в на-

глядный материал (схемы, таблицы, рисунки), такие дети могут достичь в учебе значительно большего, чем их левополушарные одноклассники.

Умение сопереживать — одно из главных социальных качеств людей этого типа. Однако подверженность эмоциональным всплескам и непостоянство настроений часто подводят таких людей. Это эмоционально неустойчивые, чувствительные личности, долго переживающие мельчайшую обиду. Они отличаются эмоциональной памятью и могут быть злопамятны. Эти люди могут тревожиться по пустякам, переживать о возможном будущем.

Как правило, это творческие личности, и творчество может проявляться в самых разных сферах, в том числе и в интеллектуальной.

## ПЕТЛИ НА ЛАДОНИ

На ладони, как и на подушечках пальцев, папиллярные линии складываются в неповторимые узоры. Для хироманта, практикующего дерматоглифический анализ, диагностическое значение приобретают дуги, петли и завитки на ладонях. Количество петель у людей может существенно различаться. Каждая из основных фигур-узоров указывает на концентрацию, рассеивание или дисбаланс энергии в определенной личностной сфере, за которую ответственна та область ладони, где располагается рисунок.

Условно такие рисунки называют петлями. На ладони может находиться до 14 петель.

Рассмотрим психофизиологическое значение каждого узора.

**Правополушарные люди — это мечтатели, которым свойственно витать в облаках ▼**



## Петля Раджи

Иначе этот узор, расположенный между указательным и средним пальцами, называют петлей Харизмы, а также петлей Лидерства. Она объединяет в себе лучшие качества Юпитера и Сатурна. Таким образом, сферой ее ответственности становится социальная успешность



**Н**аправление петель на приведенном ниже рисунке условно и может не совпадать с реальным!

Виды петель: ● — петля Раджи; ● — петля  
Здравого смысла; ● — петля Эго; ● — петля  
Юмора; ● — петля Тщеславия; ● — петля  
Храбрости; ● — петля Отклика; ● — петля  
Музыки; ● — петля Вдохновения; ● —  
Локтевая петля; ● — петля Памяти; ● — петля  
Человеколюбия; ● — петля Струнной музыки;  
● — петля Природы ▼



**Легенда гласит, что люди с петлей Раджи являются потомками древнего королевского рода ▶**

и самореализация человека в общественных отношениях.

Как видно из названия, эта петля указывает на лидерские качества, административные навыки и умение управлять. Люди с такой петлей хорошо организованы сами и способны организовать окружающих, сплотив их и превратив в единый коллектив, идущий к одной цели. Люди, добившиеся успехов в науке или бизнесе, как правило, обладают отчетливо видной петлей Харизмы.

В карьере им обычно сопутствует успех, и их притягивают престижные и почетные места. В традиционной индийской хиромантии существует поверье, что люди с петлей Раджи — потомки королевского рода.

## Петля Здравого смысла

Эта петля располагается между средним и безымянным пальцами и встречается чаще, чем петля Харизмы. Иногда ее называют петлей Важности, акцентируя внимание на том, что люди с подобным знаком пришли на Землю с определенной миссией. Так это или нет — утверждать сложно, однако выделить некоторые





- ▲ **Обладатели петли Здравого смысла любят помогать окружающим, среди них много альтруистов. Они охотно записываются в волонтеры и всячески помогают обездоленным, поэтому данную петлю смысла иногда называют петлей Добрых намерений**

характерные черты людей с такой отметиной вполне по силам.

Ответственность, взвешенность решений и глубокие аналитические способности — вот важнейшие качества людей с петлей Здравого смысла. Это серьезные личности, не распыляющиеся по мелочам, а упорно идущие к поставленной цели, невзирая на любые препятствия. Таким людям не свойственна эмоциональность и импульсивность поступков. Они рационально относятся к распределению своего времени и не любят тратить его даром, отличаются потрясающей работоспособностью и могут сутками сидеть на работе, удивляясь, почему у других не хватает сил выдерживать заданный ими темп. Подчас такой трудоголизм стано-

вится невыносимым для членов семьи, которые хотели бы больше времени проводить с этим человеком. Такие люди добиваются значительных успехов в карьере, однако подчас слишком многим жертвуют ради общественной жизни.

Если петля Здравого смысла сдвинута к среднему пальцу, при всех интеллектуальных способностях и душевной доброте такой человек неустойчив психологически. Он с трудом переносит стрессы, остро реагирует на обиду. Бывает, ему не хватает силы воли совершить решительный шаг.

### **Петля Тщеславия**

Петлю Тщеславия можно обнаружить на сгибе между второй и третьей фалангами



▲ **Людей с петлей Тщеславия беспокоит, что о них говорят**

безмянного пальца. Этот редкий узор указывает на человека, для которого общественное мнение важнее самоощущения. Самооценка человека с этим знаком — слишком шаткая конструкция, готовая разлететься, как картонный домик, от вскользь брошенного замечания. Это ранимые, чувствительные люди.

Петля Тщеславия может быть направлена вершиной на холм Солнца. Люди этого типа тактичны и вежливы в общении, обладают развитым красноречием. В разговоре тактичны и способны внимательно выслушать собеседника. Со стороны они могут показаться легкомысленными, но это далеко не так — просто, если люди этого типа позволяют себе расслабиться, это сразу заметно!

Это люди интеллектуального труда, не чуждые отдыха и удовольствий. Среди них найдется немного трудоголиков, в основном они здраво относятся к сохранению здоровья и не склонны перерабатывать.

Если вы наблюдаете руку человека, у которого на ладони обозначены и петля Здравого смысла, и петля Тщеславия, — перед вами более мягкий и гармоничный вариант личностного развития. Гибкий интеллект, способность к саморефлексии и здоровое отношение ко всему происходящему смягчают зависимость от общественного мнения. Такому человеку приятно высокое мнение окружающих, но он способен понимать, что в большинстве случаев не все, что говорится вокруг, имеет отношение к объективной реальности.

Люди этого типа также приятны в общении и притягивают к себе собеседников. Такой человек не будет тратить все время на развлечения, он постоянно осознает поставленные им самим же цели и не забывает об усилиях, которые следует вложить для их достижения.

## Петля Эго

Эта петля обозначена между безымянным пальцем и мизинцем, но смещена в сторону холма Солнца. Ее часто путают с петлей Тщеславия, и неудивительно — во многом личности с этим знаком по характеру близки к описанным выше людям с петлей Тщеславия. Можете смело использовать вышеприведенные характеристики по отношению к людям, у которых наблюдается петля Эго. Однако следует принять во внимание, что самооценка человека с пет-

**Да, люди с петлей Эго буквально купаются в лучах славы! ▼**



лей между мизинцем и безымянным пальцем, сдвинутой в сторону Аполлона, более высокая. Он знает себе цену и ожидает заслуженных восхвалений от окружающих.

Несмотря на высокую самооценку, люди этого типа очень ранимы.

## Петля Юмора

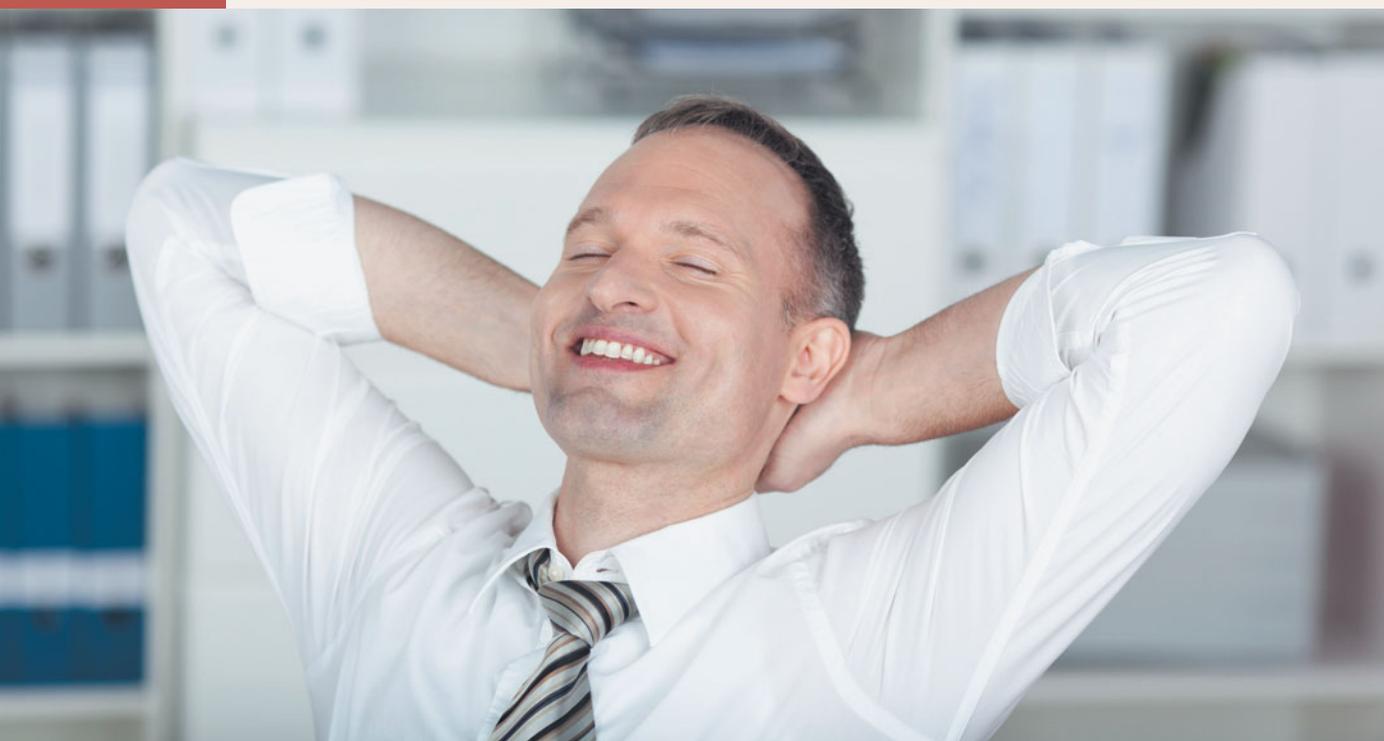
Между безымянным пальцем и мизинцем можно встретить петлю Юмора. Это довольно распространенная петля. Она указывает на легкого, необремененного заботами человека, способного проводить все свое время в беспечном веселье. Такой человек ко всему относится легко и воспринимает то, что дала судьба, как должное. Он обладает хорошо развитым и весьма своеобразным чувством юмора, стойко переносит удары судьбы и всегда готов посмеяться над собой.

Обычно это человек с гибкой восприимчивой психикой, быстро и тонко реагирующий на изменения ситуации. В общении это король вечеринок, ненавязчивый и приятный собеседник, хороший слушатель и непревзойденный оратор.

Стоит отметить, что безмятежность и стабильно позитивное настроение не мешает таким людям серьезно планировать свое будущее и достигать поставленных целей. Причем даже процесс движения к цели может доставлять им истинное удовольствие! Качества, которые дает петля Юмора, позволяют легко переносить жизненные неурядицы и не расстраиваться по пустякам.

Если у человека на ладони одновременно встречаются петля Юмора и петля Тщеславия, он возводит общение в ранг профессионального искусства. Обычно это тонкие юмористы, отличные переговорщики, дипломаты и беспринципные адвокаты.

Такой человек не просто душа компании, это заводила и неформальный лидер, объединяющий и сплачивающий людей вокруг себя. Он обладает особым шармом, устоять перед влиянием которого практически невозможно!



▲ Удовлетворение от выполняемой работы люди с петлей Юмора ставят значительно выше зарплаты

### Петля Музыки

У основания ладони на холме Венеры можно встретить петлю Музыки, или петлю Ритма. Этот знак часто встречается у людей, остро реагирующих на музыку, не представляющих себе жизни без нее, даже если они и не являются профессиональными музыкантами. Люди, обладающие петлей Музыки, отличаются повышенной восприимчивостью, тонким вкусом, разнообразием эмоциональных реакций.

### Петля Отклика

Чаще петлю в центре холма Венеры называют петлей Отклика. Человек с таким знаком способен тонко чувствовать окружающих, легко считывает эмоции людей по малейшим внешним признакам и откликается на них, если это необходимо. Он готов помочь и поддержать в трудную минуту, утешить в печали или разделить радость.

Повышенная восприимчивость к эмоциональной атмосфере может стать не только благом, но и сущим наказанием для людей этого типа. Сопереживая, отражая эмоции окружающих, особенно если они сильны и несут не-

**Утверждают, что если петля Музыки дополняется завитком на холме Венеры (который еще называют петлей Струнной музыки) — перед вами талантливый исполнитель или композитор ▼**



гативный оттенок, такой человек принимает их слишком близко к сердцу.

### Петля Смелости

На холме Марса, между основанием большого пальца и линией Жизни, может быть расположена петля Смелости (чаще всего в форме миндалевидного или вытянутого завитка). Это сильные личности, обладающие выраженными волевыми качествами. Они уверенно идут по жизни.

Люди этого типа не только умело управляют своей судьбой, но и готовы поддержать и защитить окружающих, особенно это касается друзей и семьи.

**Петля Смелости часто встречается на руках людей, увлекающихся восточными единоборствами ►**

### Петля Природы

На ребре ладони, у холма Луны или несколько выше, можно наблюдать петлю Природы. Люди с такой отметкой ощущают гармонию и единение с природой, способны черпать силы из созерцания природы. Часто это профессиональные биологи, ветеринары, ландшафтные дизайнеры и цветоводы.

### Петля Памяти

В центре ладони (часто параллельно линии Головы) расположена петля Памяти. Как правило, это вытянутая петля, один конец которой указывает на холм Юпитера, а другой — на холм Луны. Люди с этой отметкой демонстрируют просто потрясающую память! Утверждают, что объемы запоминаемого материала и длительность сохранения и активного использования запомнившейся информации пропорциональны длине петли: чем длиннее этот знак на ладони, тем надежнее и долговременнее память.

### Петля Человеколюбия

Эта редкая петля также расположена в центре ладони, но направлена вдоль линии Судьбы. Жизнь этих людей связана с поиском лучшей доли, не только и не столько для себя, сколько для мира в целом. Подобная предрасположенность может привести к замечательным результатам, но может стать наказанием для самого человека — слишком часто ее воспринимают в штыки. Кроме того, природное стремление сделать мир немного лучше, приблизить к идеалу может принять самые радикальные формы.



## Локтевая петля на холме Луны

Локтевую (или ульнарную) петлю, идущую на холм Луны со стороны ребра ладони, называют петлей Тайны. Ее наличие раскрывает человека чувствительного, интуитивно чувствующего скрытые стороны ситуации. Для него не представляют загадки скрываемые намерения и тайные мотивы человеческих поступков — он буквально воспринимает вибрации энергии

**Среди людей с петлей Тайны немало успешных целителей, чаще всего практикующих нетрадиционные методы ▼**



окружения. Причем чем ниже петля Тайны смещена на холме Луны (в идеале она располагается ближе к холму Урана), тем более развитой интуицией обладает человек.

Такие люди отличаются неординарным восприятием мира, оригинальным отношением к самым разным сторонам человеческой жизни, повышенной чувствительностью к тонким энергиям.

Обладатели локтевой петли на холме Луны обычно находят удовольствие в анализе причин происходящего. Поиск скрытых мотивов и прогнозирование дальнейшего развития ситуации они рассматривают как своеобразное хобби. Их привлекает все загадочное и тайное, все, что окутано мистическим налетом. Благодаря развитому чутью такие люди успешны в эзотерических практиках и часто обладают экстра-сенсорными способностями.

Во многом эта петля обладает качествами петли Природы. Люди этого типа быстро восстанавливаются на природе, где они способны черпать силы и вдохновение.

## Петля Вдохновения

Петля, идущая снизу от края ладони к холму Луны или Урана, называется петлей Вдохновения. Она указывает на людей с развитой фантазией. Для них процессы мышления и воображения неотделимы друг от друга, они способны генерировать множество потрясающих идей, умеют находить нестандартный выход из проблемной ситуации и никогда не сдаются, потому что знают — они могут положиться на свой разум, подстегиваемый интуицией и воображением. Любое сильное впечатление, будь то случайная ситуация на улице, музыка, цветок или картина великого художника, может вдохновить их на свершения.

Как и петля Тайны, петля Вдохновения указывает на человека, способного воспринимать сигналы тонкого мира. Это люди с развитым шестым чувством, подкрепленным аналити-



▲ Среди людей, имеющих петлю Вдохновения, немало писателей и поэтов, художников и музыкантов, психологов и духовных наставников, философов и футурологов

ческими способностями, благодаря чему они разбираются в чувствах и переживаниях окружающих, могут проникать в подоплеку ситуации, понимать недосказанное. Они чувствительны к эмоциональному фону, разбираются в мельчайших оттенках чувств и отношений. Особый талант людей этого типа — умение делать точные и долговременные прогнозы, касающиеся поведения других.

Часто их влечет мистическое или эзотерическое учение, к которому они относятся как к научной дисциплине. Аналитический ум позволяет таким людям обосновать большинство требо-

ваний и ритуалов любой оккультной практики или нетрадиционной методики.

Следует отметить, что люди этого типа, несмотря на все их таланты, часто оказываются неустойчивыми в экстремальных ситуациях, будь то катастрофа физического плана или мощный негативный эмоциональный поток. Они слишком чувствительны, чтобы суметь выстроить защиту перед негативными эмоциями, которые могут на них излить окружающие. Часто такие люди подвержены стрессам, внезапным перепадам настроения от депрессии до энтузиазма.

## ГЛАВА 10

# СУДЬБА НА ЛАДОНИ

**В**озможно ли предсказать судьбу по ладони? В большинстве случаев для хиромантов в этом нет ничего мистического: ведь не удивительно, если обладатель сильного волевого характера и глубокого аналитического ума, склонный к финансовой деятельности, будет успешен в бизнесе? Безусловно, многие выводы хирологов основаны на сопоставлении различных знаков и символов на ладонях человека, но есть некоторые линии и узоры, которым пока не нашлось научного объяснения. Иногда остается только ждать, сбудется предсказанное или нет.

### ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ

Руки человека очень информативны в таком важном вопросе, как семейные отношения. Они не отображают формальные даты браков, им неизвестны условности и штампы в паспорте, на ладонях нет

На руках удивительным образом отпечатывается наш опыт любовных отношений, переживаний и даже наше отношение к партнеру ►





**П**одчас серия последовательных линий Влияния может обозначать серию коротких отношений с одним и тем же человеком.

такого понятия, как «количество браков» или «выйти замуж». Вместо них руки предлагают естественную и предельно честную систему анализа семейных отношений.

Любовные отношения могут отображаться на четырех основных уровнях:

- бытовом;
- карьерном;
- эмоциональном;
- духовно-кармическом.

**Бытовой уровень.** Это внутренняя сторона линии Жизни. На данном уровне отображаются физические аспекты отношений: сексуальная близость, материальная или бытовая поддержка.

Отношения на бытовом уровне отражаются в виде *линий Влияния* на холме Венеры. Это тонкие, но довольно четкие линии, которые отделяются от той или иной линии. Линии Влияния могут исходить из линии Жизни (фото 86). В таком случае отношения у человека будут начинаться бурно и страстно.

- Чем сильнее линия Влияния сливается с линией Жизни, тем более выражена физическая тяга человека к объекту его любви.
- Чем дальше линия Влияния идет вдоль линии Жизни, тем дольше сохраняются близкие сексуальные отношения и поддержка.
- При скоротечных отношениях линии Влияния быстро отходят от линии Жизни.
- Иногда линии Влияния начинаются на некоторой дистанции от линии Жизни, что можно растолковать следующим образом: скорее всего, во время любовных отношений сильной физической страсти не было или люди находились в разных го-



▲ **Фото 86** (● — линия Жизни; ● — линии Влияния)

родах, поэтому вынуждены были держать физическую дистанцию.

- Если линия Влияния долго идет параллельно линии Жизни, это указывает на длительные и стабильные отношения.

**Карьерный уровень.** На практике к нему приходится прибегать не так часто, поскольку обычно отношения наиболее выражены в эмоциональном плане.

Знаки супруга на карьерном уровне (если они есть) отображаются притоком к линии Судьбы. Это может означать, что близкий человек (а речь идет, скорее всего, о супругах) может сыграть решающую роль в выборе работы или учебы.



**П**риток со стороны холма Венеры — часто влияние на карьеру из внутреннего окружения, например помощь родителей или других родственников.



▲ На эмоциональном уровне отображаются радости, влюбленности, разочарования, эмоциональная поддержка, дружба — все, что связано с эмоциями

Большое значение имеет то, с какой стороны приток вливается в линию Судьбы. Со стороны холма Луны исходят притоки незнакомых людей, случайные знакомства. Иногда так отображается знакомство со второй половинкой, которое повлияло на дальнейшую карьеру.

**Эмоциональный уровень.** Это наиболее интересный и информативный уровень. Особенно высок он у эмоциональных людей.

Отношения на данном уровне отображаются притоками на линии Сердца, которые имеют огромное количество вариантов и при детальном изучении несут чрезвычайно много информации.

В идеале все влюбленности должны отображаться красивыми силь-

Часто случается, что каким-то образом человек может повлиять на выбор профессии своей второй половинки: советом или даже собственным примером ►





**С**ледует внимательно изучить состояние линии Сердца после притока — оно покажет эмоциональное состояние человека в отношениях или после них.

ными притоками в линию Сердца. Они должны идти снизу и со стороны ребра ладони. Характер вливания притока в линию Сердца говорит о том, как именно начинались отношения с точки зрения эмоций.

- Иногда притоки вливаются красиво и поддерживают линию Сердца — в таком случае мы говорим, что человек нашел эмоциональную поддержку.
- Случается, что притоки образуют острова, — любовные отношения вызвали у обладателя руки определенный эмоциональный диссонанс.
- Порой приток может словно перерезать линию Сердца; это свидетельствует об острой эмоциональной вспышке, которая травмировала линию Сердца.

Порой параллельные линии обозначают не отношения с конкретным человеком, а в

**Параллельные линии могут указывать на условно дружеские отношения. В таком случае люди сохраняют некую эмоциональную дистанцию. Это бывает, когда владельцу рук страшно идти на близкий эмоциональный контакт ▶**



**▲ Линии Брака отражают, прежде всего, периоды духовного роста, когда люди действительно вместе проходят определенные трудности и получают духовный опыт**

целом тактику обладателя рук. Тогда следует полагать, что человек патологически боится выражать свои настоящие эмоции в отношениях и предпочитает их эмулировать, то есть делать такими, какими они будут легко приняты партнером.

Разочарования на линии Сердца отображаются оттоками в сторону холмов Марса и Венеры. Это своего рода эмоциональные стрессы. Они указывают на конкретные даты разочарований, которые довелось и доведется пережить владельцу рук. Очень важно изучать состояние линии Сердца после такого оттока.

- Если линия Сердца после этих оттоков стала четче и имеет красивые оттенки — эмоциональное здоровье явно пошло на поправку.
- Если же, напротив, после оттока на линии Сердца имеются острова, сама

линия слабая и имеет бледный цвет, то очевидно, что эмоциональное состояние по-прежнему нестабильное и человеку требуется помощь.

**Духовно-кармический уровень.** Этот уровень отношений отображается на холме Меркурия. Главным образом о его состоянии нам говорят так называемые линии Брака — это горизонтальные линии на холме Меркурия на ребре ладони.

Если на руке имеются четкие, длинные горизонтальные линии Брака, это значит, что их владелец получает достаточно глубокий духовный опыт от отношений с супругой или супругом. Если же линии Брака у человека не развиты или вообще отсутствуют, то у него нет отношений на духовно-кармическом уровне. При этом супруги могут прожить вместе вполне счастливую жизнь.

На фото 87 можно наблюдать довольно длинные и сильные линии Брака. Скорее всего, в этом случае можно говорить о длительных и продуктивных с точки зрения духовного опыта отношениях.

**Руки человека отлично показывают его потенциал деторождения ▼**

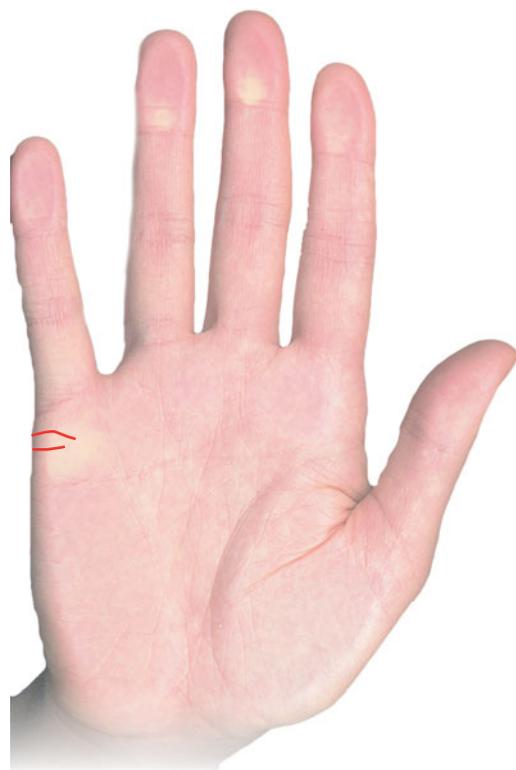


Фото 87 ▲

## ЗНАКИ ДЕТЕЙ

Когда изучаешь руки, то понимаешь, что дети — это действительно цветы жизни. Ведь для выращивания цветка нужно определенное сочетание стихий, семян, питательных веществ, целый ряд программ и методик. Точно так же и для рождения полноценного ребенка нужны здоровое общество и здоровые родители.



Ошибочно будет утверждать, что линии Брака показывают количество браков или дату начала отношений. Так, люди могут всю жизнь прожить вместе и у них может не быть ни одной линии

Брака или при наличии на ребре ладони нескольких линий Брака у человека может быть только один супруг.

На руках данные о детях классифицированы по четырем признакам.

**Линия 1: вертикальные черточки на холме Меркурия.** На холме Меркурия может быть довольно много вертикальных черточек, но детей отображают только явно выраженные, которые начинаются от линии Брака. Длинная черточка — ребенок энергичный, скорее всего, мальчик. Если черточка более слабая, вероятно, это девочка.

Огромное значение имеет место начала детских линий. Они должны четко соприкоснуться с линией Брака, в противном случае возможны некоторые трудности при родах или зачатии ребенка.

**Линия 2: вертикальные линии на холме Венеры возле большого пальца.** Они косвенно отображают некий духовный потенциал ребенка. Длинная и четкая линия — скорее всего, мальчик, более слабая линия — девочка. Внимание стоит уделять только тем линиям, которые находятся близко к большому пальцу. Чем ближе такая ли-

Фото 88 ▼



- ▲ Если линия у ребра ладони со стороны большого пальца четкая и выглядит благоприятной, такой человек будет вкладывать в своего ребенка много сил, энергии и любви

ния к большому пальцу, тем в более раннем возрасте у человека родится ребенок.



**Ч**тобы научиться правильно определять детские линии и их параметры, вам потребуется хорошая практика. Даже профессиональные хироманты могут регулярно ошибаться в этом вопросе. Уверенные выводы следует делать только в том случае, если эти линии выражены очень хорошо.

**Линия 3: кольцеобразная линия, начинающаяся с ребра ладони со стороны большого пальца.** Эта линия показывает, сколько родитель будет вкладывать сил в ребенка в воспитательном плане.

**Линия 4: браслет.** Косвенно на женское здоровье могут указывать линии-браслеты на запястьях. А точнее, один браслет, ближайший к ладони. В идеале он должен выглядеть как искусственные плетеные браслеты — прямой и цельный, но с переплетениями (фото 88). Если

же браслет разорванный или сильно выпуклый, для женщины это может означать некоторые трудности, связанные с ее здоровьем.

Разумеется, нельзя ставить медицинские диагнозы по состоянию линий-браслетов на руках, однако если у клиентки линия-браслет имеет значительные дефекты, то следует обратить на это ее внимание и дать совет проконсультироваться у специалиста.

## МАТЕРИАЛЬНОЕ БЛАГОСОСТОЯНИЕ

Следует сразу отметить, что деньги напрямую на руке не отображаются. Однако запросто можно судить о том, насколько хорошо конкретный человек умеет зарабатывать в определенных условиях.

Здесь под деньгами мы понимаем некую единицу актуальности человека в конкретной экономической системе. Разумеется, такие системы могут быть разными. Например, где-то больше ценятся люди, приносящие драгоценные металлы, где-то актуальны обладатели си-



**Х**иромантия выделяет знаки финансовых подъемов и финансовых спадов на конкретные периоды времени.

ловых навыков. В любом случае при изучении рук мы можем оценивать благосостояние человека.

Удивительно, но руки бедных людей поразительно отличаются от рук людей богатых! Для состоятельных мира сего характерны:

- длинный мизинец;
- четкая линия Головы;
- развитые вертикальные линии;
- наличие ярко выраженной линии Судьбы;
- денежный треугольник.

**Длинный мизинец.** Первое, что необходимо для успеха в денежных вопросах, — это, конечно же, длинный мизинец. Люди с таким мизинцем интеллектуально зрелые, эмоционально выдержанные и, самое главное, всегда учатся чему-то новому.

Обращайте внимание на соотношение фаланг на мизинце. Непосредственно за умение взять свое отвечает третья фаланга. Если у человека длинный мизинец, но при этом слабая нижняя фаланга, то без поддержки более приземленных людей его идеи и знания не обретут денежную форму.

**Четкая линия Головы.** Для обладания материальными благами на ладони необходимо наличие четкой и сильной линии Головы. В противном случае человек будет просто не

- ◀ **Обладая хирологическими знаниями, вы сможете судить о материальном положении человека не только по его внешнему виду (что может быть весьма обманчиво), но и внимательно рассмотрев его руки**





- ▲ Помните, что длинный мизинец не повод сидеть без дела, а наоборот — руководство к действию



Люди с длинным мизинцем почти всегда достаточно обеспеченные и знают, как заработать деньги.

актуален для общества, какими бы талантами он ни обладал.

**Развитые вертикальные линии на руках.** Их наличие необходимо для устойчивого финансового благополучия.

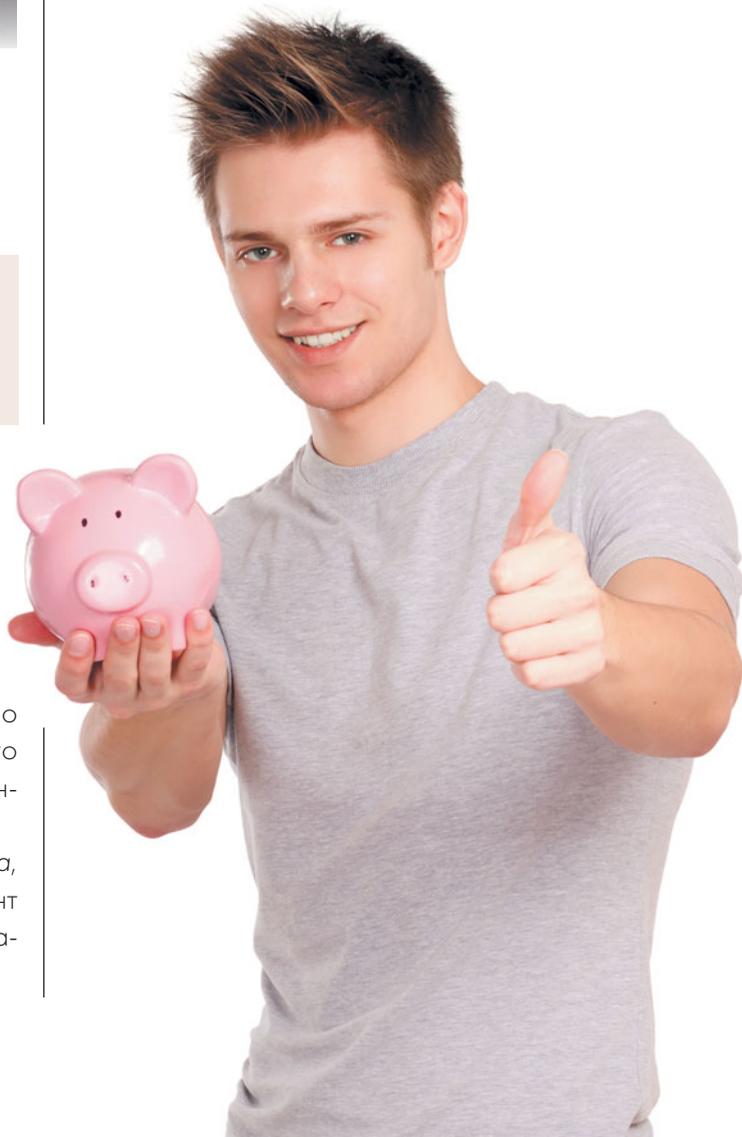
Если у человека наиболее развита линия Меркурия, то для него оптимально зарабатывать деньги своими знаниями. Это касается преподавателей, аналитиков, консультантов.

Если на руке доминирует линия Аполлона, то человек получает деньги за свой талант и самопожертвование (актер, музыкант, спасатель, представитель силовых структур).

Если преобладает линия Судьбы, значит, человеку материально воздается за его труд, выполнение своего предназначения.

**Ярко выраженная линия Судьбы.** Напомним, что линия Судьбы — это линия результата. Даже если у человека присутствуют любые самые сильные денежные знаки на руках, но при этом нет линии Судьбы, он не получит должного результата от своих способностей, его все время будет кто-то использовать в своих целях в силу отсутствия у первого своей философии и самосознания. Наличие же четкой и длинной

**Далеко не всегда богатство легко идет к человеку в руки. Для достижения желаемого часто приходится усердно работать и даже экономить ▼**



линии Судьбы практически гарантирует достаток и финансовую защищенность, даже если для этого придется тяжело работать.

**Денежный треугольник, или Треугольник благосостояния.** Для материального достатка большое значение имеет начало линии Судьбы. Если она исходит от холма Луны, заработки такого человека, скорее всего, не регулярны. Он может периодически получать хорошие гонорары как автор книг, общественный деятель или актер, но для стабильного финансового положения потребуются и другие вертикальные линии на руке. В любом случае начало линии Судьбы на холме Луны может давать как внезапные большие заработки, так и неожиданные крупные потери. Также вероятна финансовая помощь со стороны супругов, общества, друзей, случайных людей. При этом денежные суммы такой помощи могут быть не ограничены в своих размерах.



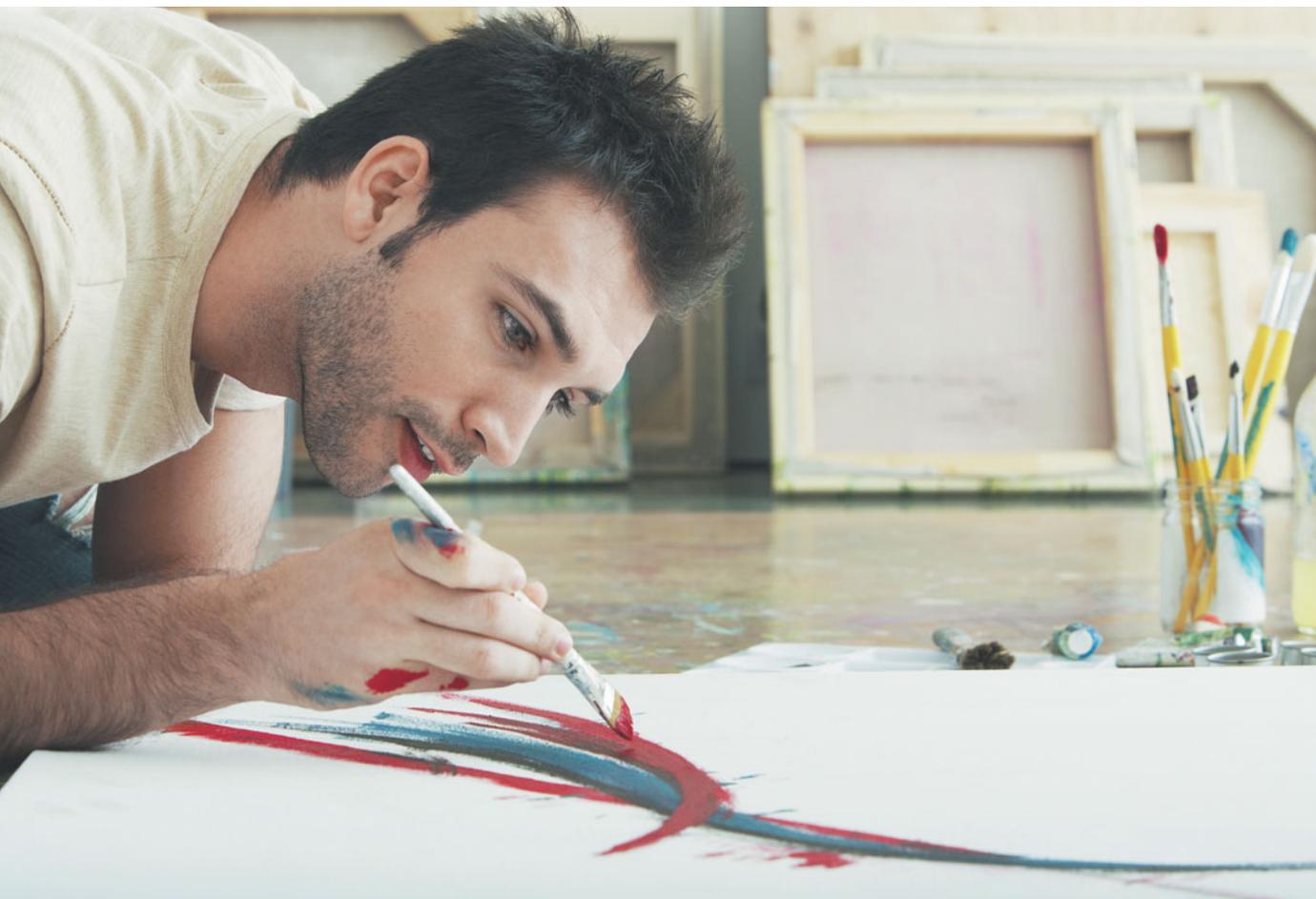
Если линия Судьбы берет свое начало от холма Венеры или от линии Жизни, то заработки у человека будут ограничены и не очень велики, но при этом стабильны и вполне достойны.

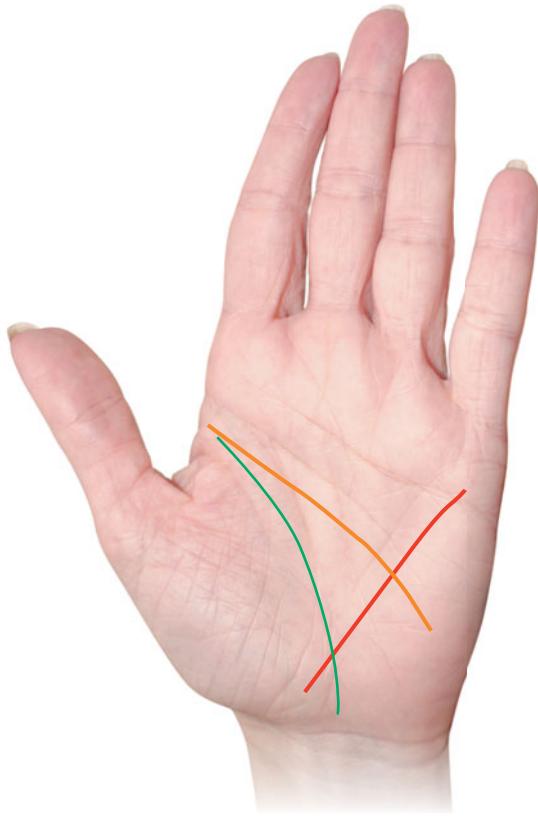
Например, это может быть зарплата работника предприятия.

Если линия Судьбы берет свое начало от основания ладони (от холма Нептуна), ее владелец умеет и готов хорошо работать. Трудолюбие, устойчивость, готовность развиваться поэтапно — вот основные черты таких людей в карьерном плане. Благосостояние, как правило, увеличивается с возрастом. Часто это начальники и ответственные лица.

Треугольник благосостояния — комплекс линий, который встречается у богатых и обеспе-

**Начало линии Судьбы на холме Луны может говорить о свободе выбора профессии ▼**





▲ Фото 89 (● — линия Меркурия; ● — линия  
Головы; ● — линия Жизни)

ценных людей. Это глобальный знак, дающий своему обладателю возможность в любых ситуациях снова и снова наращивать капитал. Многие обладатели четкого треугольника Благосостояния не раз переживали банкротство, однако все равно находили в себе силы начать все заново. Их особенность — внутренняя гармония и умение работать с тем, что есть сейчас под рукой.

Треугольник благосостояния образуется линией Жизни, линией Головы и одной из вертикальных линий: Судьбы, Аполлона или Меркурия (фото 89).

Вдобавок к глобальным знакам имеются и частные, которые указывают на финансовые приобретения человека в конкретном возрасте.

**«Денежный ветер».** Это пучок вертикальных параллельных линий, идущих из среднего пальца (рис. 13). Весьма благоприятный знак для

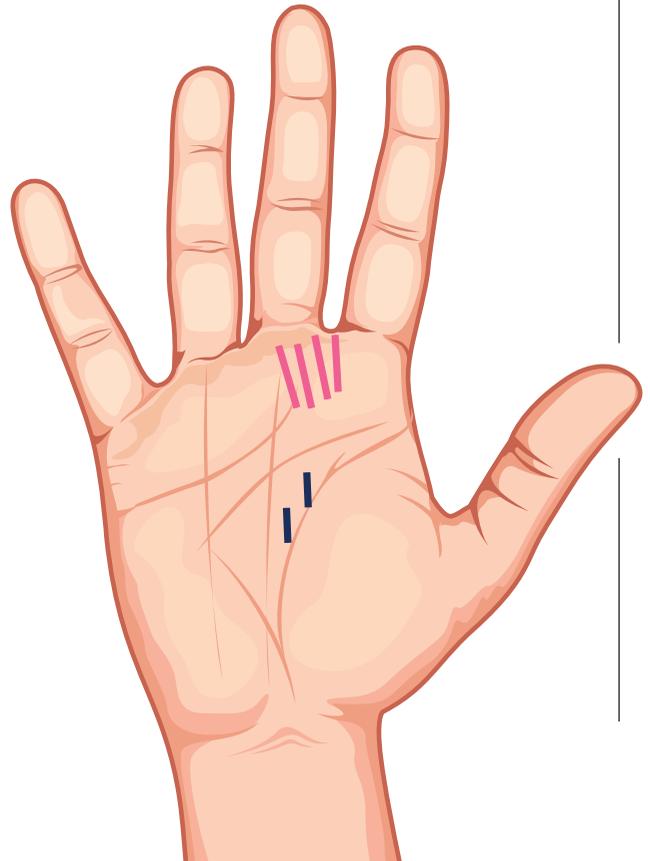


Короткие штриховые линии между мизинцем и безымянным пальцем считают знаком финансового успеха.

финансового состояния. Хотя он и не гарантирует большого количества денег, но в каком-то смысле создает эффект денежного ветра, когда деньги можно ловить руками.

**Вертикальные ответвления.** Прежде всего, речь идет о вертикальных ответвлениях, направленных на холм Сатурна (см. рис. 13). Внимательно изучите их: они всегда точно говорят о характере вложений или покупки. При сильном ответвлении можно предположить, что это приобретение недвижимости или ценных бумаг, чего-то стратегически ценного. Обращайте внимание на начало такого ответвления: если оно слабое, возможно, вложение сразу не принесет ожидаемого материального результата.

Рис. 13 (● — «денежный ветер»;  
● — вертикальные ответвления) ▼





▲ **Обладатели «денежного ветра» всегда достаточно активные люди, склонные к увлечениям и выгодным хобби**

## РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Основные и дополнительные линии на ладони, папиллярные линии и знаки отражают состояние здоровья. Детальное изучение ладоней позволяет выявить многие болезненные процессы на начальной стадии их развития. Современный уровень развития медицины не позволяет определять многие заболевания в момент их возникновения. Как правило, они проявляют себя лишь после того, как патологический процесс дошел до определенной стадии развития, на которой становятся заметны специфические симптомы заболевания.



**В** то время как бедняки могут думать, что им нужна большая сумма денег на старт бизнеса либо жизнь в другом городе и другой стране, люди с Треугольником благосостояния просто делают свой бизнес с любым стартовым капиталом и в любых условиях. Они могут падать сколько угодно раз, но никогда не будут бедными внутри, пока на руках есть эта фигура.

Большинство людей очень трепетно относятся к состоянию собственного здоровья. Сообщение об угрозе жизни, тяжелом или хроническом заболевании может нанести им глубокую душевную травму. Поэтому для

профессионального хироманта особенно важно уметь осторожно донести информацию до клиента, не забывая о том, что однозначной трактовки знаков на руке может и не быть. Не следует ставить диагноз, пусть этим занимается профессиональная медицина. Говорить о наличии какой-либо определенной болезни также не стоит. Лучше обозначить проблемную область, на которую стоит обратить больше внимания. Как правило, это могут быть советы по здоровому образу жизни и детальной диагностике методами классической медицины.

В плане решения проблем со здоровьем у человека есть множество возможностей изменить предначертанное. Здоровый и активный образ жизни, правильное питание, соблюдение рекомендаций врачей позволяют преодолеть многие заболевания на раннем этапе развития. Курение, злоупотребление алкоголем, чревоугодие могут стать причиной усугубления

болезней, особенно если к ним есть генетическая предрасположенность.

## Общая диагностика по рукам

Не забывайте, что знаки на ладони непостоянны и изменяются под влиянием поведения и условий существования. Информировать клиентов о неблагоприятных отметинах и укажите возможности для исправления сложившейся ситуации. Самое главное — это ответственность, которую никто, кроме самого человека, не сможет взять на себя.

## Цвет

Это один из первых показателей, по которым можно определить состояние здоровья человека. В нормальном состоянии ладони большинства людей светло-розовые. Это свидетельство нормальной работы сердечно-сосудистой и кроветворной систем.

**Каждый из нас обладает значительным потенциалом самоисцеления, нужно лишь знать, куда направить основные усилия ▼**



Ладони красноватого оттенка, часто окрашенные неравномерно, указывают на определенные проблемы. Это может быть эмоциональная несдержанность, проблемы с кровью и сердцем.

Бледные, с синеватым оттенком ладони могут указывать на заболевания системы кровообращения. Часто люди с такими ладонями испытывают покалывание или онемение в пальцах рук и ног.

Желтая кожа ладони — внешнее проявление проблем с печенью. Интенсивно окрашенные в желтый цвет ладони — известный признак гепатита. Однако такой цвет может появиться и в результате употребления большого количества морковного сока!

Темные, глубоко прорезанные морщины на первых суставах пальцев указывают на эндокринологический дисбаланс и могут быть признаком начинающегося сахарного диабета.



Существует более глубокий вариант диагностики, когда в зависимости от того, какой палец онемеет чаще всего, делаются предположения о конкретном заболевании. Так, если немеют

большие пальцы рук, следует проверить легкие, если же мизинцы — стоит обратить внимание на состояние сердца.

### Тактильные ощущения

**Твердые, мускулистые ладони.** Отличают людей с крепким здоровьем и устойчивостью к стрессам. Они не слишком быстры в своих реакциях, однако достаточно легко приспосабливаются к самым экстремальным условиям жизни. Болеют они редко, а если заболевают, то выздоровление протекает быстро и без осложнений.

**Если влага скапливается в основных линиях руки и это заметно невооруженным глазом, это может указывать на проблемы с сердцем ▼**





▲ Спортивные упражнения, занятия йогой и медитации — лучшее средство исцеления для людей с уставшими руками

**Мягкие, вялые ладони.** Их обладатели более подвержены болезнетворным влияниям.

**Холм Здоровья.** Находится между большим и указательным пальцами. Если при сжатой в кулак руке этот холм *мягкий и дряблый на ощупь*, это свидетельство неустойчивости иммунной системы перед большинством заболеваний, прежде всего простудных. *Мягкий, но упругий холм* может говорить о человеке, легко подхватывающем любой вирус, но переживающем заболевания в основном без осложнений. Наконец, *твердый холм* говорит о крепком здоровье и хорошем иммунитете.

**Влажная ладонь.** Если она такая постоянно, даже в самом сухом климате и нормальных условиях общения (без внешних негативных или стрессовых воздействий), это указывает на тревожность, превышающую допустимые нормы. Кроме того, влажные ладони являются признаком дистресса, эмоциональной перегрузки, с которой организм уже не может справиться самостоятельно.

**Сухие и горячие ладони.** Свидетельствуют о развивающемся воспалительном процессе, чаще всего носящем хронический характер.

**Сухая, шелушащаяся кожа на тыльной стороне ладони.** Может указывать на заболевания желчного пузыря.

**Бледные и холодные ладони.** Указывают на проблемы с вегетативной нервной системой.

**Постоянно холодные руки.** Могут быть признаком сужения сосудов и недостаточного капиллярного кровообращения.

### Особые типы рук

**Уставшие руки.** Так называют руки, изрезанные множеством мелких линий. Как правило, они принадлежат чересчур трудолюбивым людям, которые, увлекшись новым делом, могут забыть об отдыхе и сне. Это часто выливается в профессиональное выгорание и хроническую усталость. Жизненная энергия, данная от природы в достатке, истощается, и организму не хватает времени на ее восстановление. Если на подобной руке обнаруживаются разрывы и острова на линии Головы, можно говорить об эмоциональной причине перегрузки. Постепенно накапливаясь, нервное напряжение может вылиться в нервный срыв или полную апатию.



▲ Среди людей с безрассудными руками немало гонщиков и любителей экстремальных видов спорта

**Безрассудные руки.** Так называют мясистые, красноватые руки, на которых отчетливо выражены первые фаланги большого и указательного пальцев. Их обладатели находятся в постоянном поиске новых экстремальных ощущений. Они не могут представить себе спокойное и размеренное существование. Скорость, экстрим и необычные увлечения — вот что отличает людей с безрассудными руками.

Увлечение спортом, разумеется, только на пользу, но таким людям нельзя пренебрегать мерами безопасности, иначе их игра со смертью может закончиться трагедией.

### Диагностика по ногтям

Ноги многое могут сказать о здоровье человека. Как уже упоминалось, целые течения не-

традиционной медицины уделяют значительное внимание этому фактору.

Естественное состояние ногтей для здорового организма выражается в легком блеске, гладкой структуре и ровном розоватом оттенке, который может быть несколько темнее или светлее основного тона руки. Цвет и структура ногтя не должны нарушаться впадинами, пятнами и крапинками.

### Оттенок

**Синеватый оттенок.** Говорит о переутомлении, может свидетельствовать о развивающемся синдроме хронической усталости или указывать на человека, который постоянно вынужден работать в атмосфере давления и напряженности.

**Бледные ногти.** Могут быть сигналом сердечной недостаточности.

**Выраженный красный оттенок (особенно к кончикам пальцев).** Указывает на заболевания сердечно-сосудистой системы, скорее всего, гипертонию и связанные с ней побочные негативные эффекты.

### Структура

**Хрупкие, легко крошащиеся ногти (при попытке обрезать).** Указывают на неполноценное питание, недостаток жизненно необходимых микроэлементов. Людям с такими ногтями следует пройти обследование у эндокринолога и диетолога. Возможно, они нуждаются в специальной диете. Также такие ногти могут быть сигналом о начинающихся проблемах со щитовидной железой.

**Плоские и отчетливо расслаивающиеся ногти.** Это показатель утраты жизненного тонуса. Такой человек давно живет в ситуации постоян-

ного напряжения и более чем другие подвержен негативным влияниям окружающей среды. Это сигнал эмоционального и физического истощения, профессионального выгорания или хронической усталости.

**Вогнутые ногти.** Указывают на многие заболевания, чаще всего хронического характера, которые истощают организм, что и находит свое выражение в такой своеобразной форме.

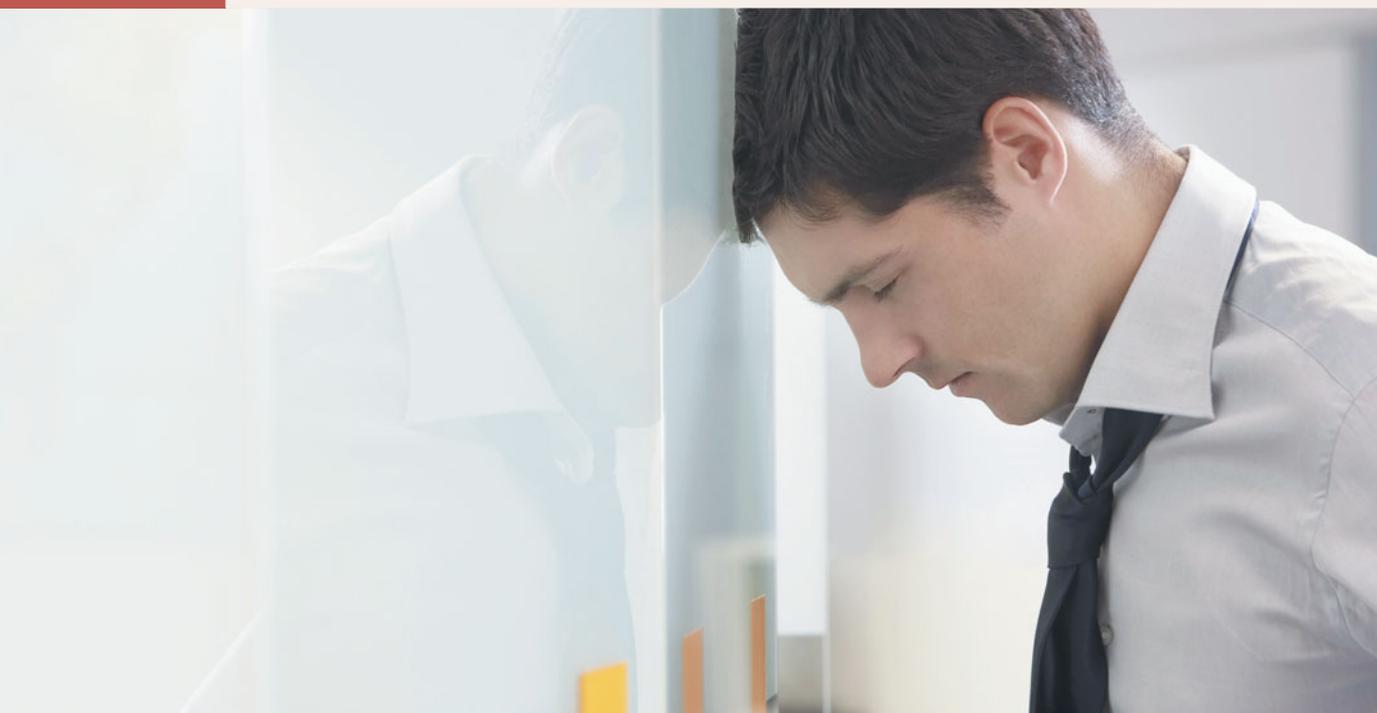
### Особые отметки

Значение следует придать тем отметкам, которые проявляются более чем на одном ногте.

**Линии Бо.** Это глубокие полосы, выступы и впадины, прочерчивающие весь ноготь поперек. Они могут указывать на скрытую инфекцию, пережитую травму или острое стрессовое

**Людям с хрупкими ногтями следует остановиться и дать организму время на восстановление и полноценный отдых, пока болезнь не загнала их в вынужденное безделье ▼**





- ▲ **Белые пятна в виде неаккуратных хлопьев могут быть признаком стрессового состояния, однако не стоит исключать и нехватку минеральных элементов, ведь именно их недостаток снижает защитные силы организма**

состояние. Постоянно повторяющиеся полосы являются сигналом к комплексному обследованию с целью выявления скрытых воспалительных процессов. Такие линии могут появиться в результате травмы, особенно перелома — ведь для восстановления костей организм прибегает к внутренним ресурсам кальция! Вя-

**Если в основании ногтя отсутствуют лунки, это может быть признаком нарушений кровеносной и сердечно-сосудистой систем. Чрезмерно выраженные лунки также указывают на проблемы с сердцем, сосудами или щитовидной железой ►**



тина на большом пальце может указывать на проблемы с сердцем.

**Продольные полосы, пересекающие ноготь вдоль.** Указывают на нарушенный обмен веществ (возможно, вызванный постоянным неправильным или нерегулярным питанием). Их связывают с хроническими заболеваниями, такими как ревматизм или артрит. Если эти линии тонкие, но наблюдаются в большом количестве, вполне вероятно, что человек пережил адреналиновый стресс.

**Темные, коричневые пятна на пластинке ногтя.** Говорят о возможной почечной недостаточности. Появление таких знаков — первый сигнал для детального обследования мочевыводящей системы.

### **Диагностика по основным линиям**

Чаще всего сигналы о зарождающихся неполадках в организме проявляются на линиях Жизни, Сердца и Головы.

## Линия Жизни

**Длинная, хорошо прочерченная линия Жизни** говорит о здоровом теле и хорошем иммунитете. Такой человек справляется с большинством заболеваний, перенося их на ногах, и только редкие болезни загоняют его в постель.

**Слабо прочерченная, бледная и неглубокая линия Жизни** свидетельствует об ослабленном иммунитете и предрасположенности к простудным заболеваниям. Разрывы линии Жизни указывают на периоды, когда здоровье человека подвергается повышенной опасности. Этот эффект несколько сглаживается, если у человека наблюдается линия Марса, дублирующая линию Жизни. Если же и на линии Марса наблюдаются разрывы, необходимо уделить внимание образу жизни, питанию и больше отдыхать.

**Островок, крест или звезда на линии Жизни** могут сигнализировать о нарушениях здоровья. Так, остров — это признак потери жизненного тонуса, хронической усталости и постоянного стресса, свидетельство того, что силы сопротивления организма иссякают, и он уже не может противостоять болезням. Крест говорит об истощении энергетических ресурсов и остром недостатке веществ, необходимых для полноценной здоровой жизни, что в свою очередь приводит к подверженности любым вирусным заболеваниям. Звезда — указание на обострение хронических заболеваний либо усугубление состояния организма при нервном или физическом истощении.



Одной из самых распространенных тренировок считается выполнение арифметических действий: сложение трехзначных чисел, умножение двузначных и счет через заданный промежуток в обратную сторону (например, вычесть 14 из трехзначного числа, потом из полученной разности снова вычесть 14, и так до нуля). Такой тренировке следует уделять не менее получаса в день.



▲ Ежедневное разгадывание кроссвордов — неплохой способ поддержать разум в тонусе

**Извилистое окончание линии Жизни** может указать на ослабление функций мозга в старости. Чтобы избежать умственных расстройств, связанных со старением организма, клиенту можно посоветовать больше нагружать и тренировать свой мозг.

## Линия Головы

Если **линия Головы заканчивается крестом или звездой**, нервная система человека ослаблена и может быть неустойчива перед стрессовыми состояниями. О тех же проблемах могут свидетельствовать пересечения линии Головы с другими линиями. Остров на линии указывает

**Линия Головы, пересеченная поперечными линиями в начале, говорит о проблемах с опорно-двигательным аппаратом** ►



на состояние стресса, преодолеть который самостоятельно организм уже не может.

### Линия Сердца

**Прерывистая линия Сердца, переходящая в волосяные линии**, может указывать на заболевания сердечно-сосудистой системы. Точки и звезды на линии Сердца также указывают на проблемы со здоровьем. Бледная, плохо прорисованная линия — сигнал о необходимости детального обследования, прежде всего, желудочно-кишечного тракта.

**Неравномерность линии Сердца, множество мелких знаков** могут указывать на болезненную эмоциональную восприимчивость, которая часто становится причиной нервного

**Красные или синеватые точки либо вмятины на линии Сердца могут указывать на проблемы с сосудами** ▼



▲ **В нормальном состоянии папиллярные линии непрерывны и равномерны по глубине**

срыва. Люди с такой линией пережили много разочарований, и, вполне возможно, эти разочарования надломили их, сделав слабыми и неустойчивыми перед агрессивным воздействием среды. Такая линия может свидетельствовать о предрасположенности к депрессивным или меланхолическим состояниям.

Если **линия Головы поднимается к линии Сердца** — это указание на необходимость пристального внимания к состоянию сердца. Это может быть первым признаком сердечной недостаточности, аритмии и указывать на предрасположенность к инфарктам. Линия Головы, сворачивающаяся вниз и отдаляющаяся от линии Сердца, указывает на начинающиеся проблемы со зрением.

### Линия Здоровья

Линию Меркурия еще называют линией Здоровья, или линией Печени (Гепатической линией). Если она хорошо видна, ровная и равномерно углубленная на всем протяжении, можно говорить о хорошем здоровье и эффективном самоочищении организма. Прерывистая, слабая линия Тьмы может указывать на проблемы



◀ **Пигментные пятна и впадины на холме Венеры у основания большого пальца может указывать на предрасположенность к заболеваниям мочевыводящей и половой систем**

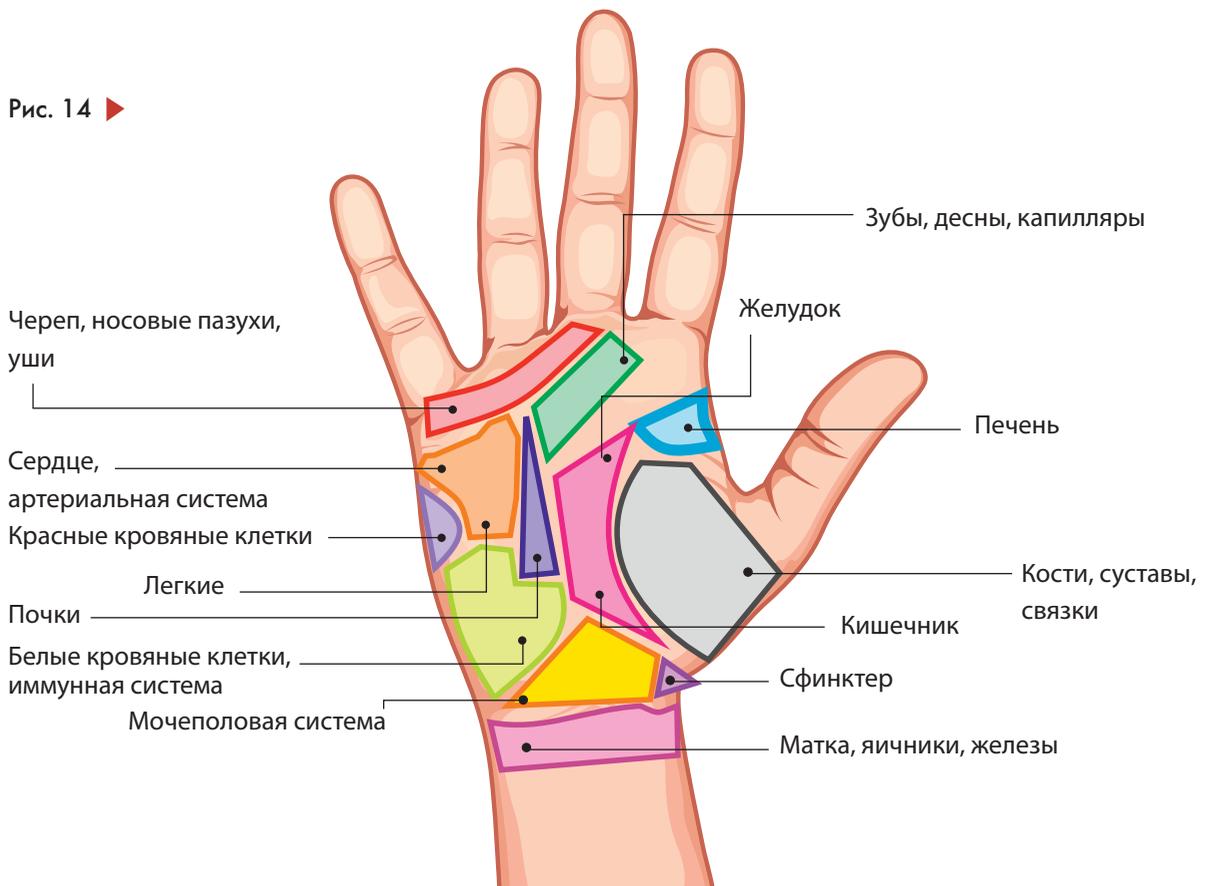
с желудочно-кишечным трактом. Часто линия Здоровья состоит из нескольких волосяных линий. Это показатель предрасположенности к различным вирусным заболеваниям.

### Нарушение границ папиллярных борозд

Различные участки ладони руки соотносятся с разными органами и физиологическими системами (рис. 14). Если в этих областях наблюдается нарушение границ папиллярных линий — это сигнал о проблемах и заболеваниях, связанных с соответствующей системой.

Что же могут представлять собой нарушения борозд? В нормальном состоянии папиллярные линии представляют собой ровные по высоте борозды равномерной глубины и ширины, кото-

Рис. 14 ▶



рые можно ощутить, проведя пальцем по ладони. Как правило, это законченные фигуры без разрывов.

Если же на протяжении такой линии постоянно возникают разрывы-углубления — это сигнал тревоги. Чаще всего такие разрывы не наблюдаются на протяжении одной-единственной линии, а охватывают определенную область ладони. Соотнеся эту область со связанной с ней физической системой (см. рис. 14), можно определить наиболее слабые и подверженные заболеваниям органы.

Иногда папиллярные линии становятся сла-

бовыраженными и даже теряются. В этих случаях говорят о нарушении целостности границ папиллярных линий. Это также свидетельство ослабления определенного органа или системы.

### **Основные признаки заболеваний на ладонях**

Разработана целая система диагностики конкретных заболеваний по характеристикам руки. Заболевания и часто сопутствующие им хирологические признаки приведены в таблице 5.

#### **Таблица 5. Заболевания и соответствующие**

**Вовремя замеченные изменения на ладони могут немало помочь в ранней диагностике заболеваний ▼**



**хирологические признаки**

Заболевание или нарушение здоровья	Признаки в хиромантии и хирологии
Аллергия	Выраженная линия Отравы (линия Нептуна). Слабая, состоящая из отдельных штрихов линия Жизни
Нарушения кровообращения	Бледная, сухая кожа, холодные руки. Белые или синеватые ногти. Слабоокрашенные линии
Повышенное кровяное давление	Яркий, насыщенный цвет ногтей. Глубоко прочерченные, темные или красные линии ладоней. Красноватая, горячая рука
Нарушение мочевыводящей и половой систем	Множественные волосяные линии или разрывы папиллярных линий в основании холма Луны. Разрывы, цепочки на линии Тьмы или ее удвоение. Отсутствие лунки на ногте мизинца
Недостатки развития половой системы, инфантилизм	Короткие пальцы (особенно мизинец) и маленькие руки
Сахарный диабет и близкие ему нарушения обмена	Дряблый холм Марса. Темные, загрубевшие суставы, особенно первые
Легочные заболевания, предрасположенность к простудным заболеваниям	Островок на линии Тьмы около линии Головы
Потеря жизненного тонуса	Вялая, ослабленная ладонь. Слабо прочерченные, неглубокие и узкие линии, чаще всего бледные. Разветвление у окончания линии Жизни
Нарушение функции почек	Сетка волосяных линий ниже линии Сердца под безымянным пальцем. Коричневые пятна на ногтевой пластине
Нарушение функций печени	Желтоватый оттенок ладоней
Нарушение функций желчного пузыря	Сухая, шелушащаяся кожа на тыльной стороне руки
Заболевания пищеварительной системы	Глубоко прочерченная, темная или состоящая из штрихов линия Тьмы. Острова и цепочки на ослабленной линии Жизни
Заболевания щитовидной железы	Влажные и горячие руки — гиперфункция щитовидной железы. Холодная и шершавая кожа — гипофункция щитовидки
Склеротические нарушения	Остров на линии Головы. Завитушка в конце линии Жизни
Нарушения сердечно-сосудистой системы	Холодные руки с синеватым оттенком. Синюшность ногтей с выраженным или отсутствующим ложем ногтя. Красные точки на линии Сердца, особенно под безымянным пальцем. Прерывистая или ослабленная линия Сердца. Линия Сердца в виде мелкой цепочки. Линия Бо на большом пальце
Заболевания сосудов	Синеватые точки на линиях Сердца и Головы. Постоянно холодные кончики пальцев. Частые онемения пальцев рук и ног
Нарушения в работе эндокринной системы	Пересекающиеся линии на первых фалангах всех пальцев
Нарушения в работе нервной системы	Постоянно влажные ладони. Слабые, сляпывающиеся ногти. Крест или звезда в окончании линии Головы
Синдром хронической усталости	Выраженные стрессовые секущие на холме Венеры. Синеватый оттенок ногтей. Сляпывающиеся или крошащиеся, слабые ногти

# ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

## С чего начинать занятия хиромантией?

Лучший способ усвоить секреты этого древнего искусства — практика! Начните с простого: изучите форму своих рук, пальцев и ногтей и познакомьтесь с хирологическим толкованием наблюдений. Затем приступите к анализу рук других людей, но опасайтесь делать серьезные заявления на ранних этапах своего знакомства с хиромантией — ваши слова могут оказаться решающими в чьей-либо судьбе!

## Что можно посоветовать начинающему хироманту?

Обязательно систематизируйте свои наблюдения: делайте зарисовки, собирайте коллекцию фотографий рук, ведите дневник. Время от времени возвращайтесь к ранним записям и оценивайте их с позиций полученного опыта.

**Правда ли, что по ладоням можно узнать судьбу? Ведь тогда получается, что все уже за-**

Начинающему хироманту полезно делать записи — это поможет систематизировать знания ▼





▲ **Знаки на ладонях могут многое рассказать о человеке, но каждый сам определяет свою судьбу**

**ранее предreshено, и наши попытки что-либо изменить в собственной жизни бесполезны.**

Судьба каждого человека индивидуальна и мало предсказуема, но если вы хорошо с ним знакомы и обладаете прогностическим умом, то можете предугадать последствия определенных его поступков. Точно так же и в хиромантии: форма руки и пальцев, кожа ладоней, линии на руке отражают некоторые личностные черты и качества, а также ключевые точки в судьбе человека, на основании которых профессиональный хиромант с большой степенью точности может предсказать судьбу. Но каждое такое пророчество — это и данность, и ключ к потенциальным изменениям! Пока не ясно, насколько мы можем влиять на судьбу, но то, что мы можем изменить свой характер, это несомненно.

**Как часто меняются линии на руке?**

Линии на руке претерпевают изменения на протяжении всей нашей жизни, это происходит постепенно и подчас незаметно. Например, вы можете с удивлением обнаружить, что букваль-

но за два-три года ваша линия судьбы из ломаной превратилась в глубокую и прямую и пересекла всю ладонь. Это значит, что в какой-то период вы совершили выбор, который определил ваш дальнейший жизненный путь.

**Как найти знак смерти на руке?**

Помните, что знаки на ладонях указывают лишь на вероятность событий, но никак не предопределяют их. Как такового знака смерти нет и быть не может, ведь каждый поступок человека может изменить его судьбу до неузнаваемости! Однако некоторые символы способны указать на проблемы со здоровьем, неприятности или серьезный перелом в судьбе. Подходить к толкованию таких знаков следует с особой осторожностью.

**Правда ли, что гадать женщине следует по левой руке?**

Действительно, в среде хиромантов-интуитивистов бытует такое мнение. Однако профессиональный хиромант принимает во внимание линии и знаки на обеих ладонях. Это помогает получить полную картину.



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

## Б

Белые хлопья 24

## Д

Дельтовый индекс 192–196

«Денежный ветер» 221

Денежный треугольник см. Треугольник благосостояния

Диагностика заболеваний 222–232

Дрматоглифика 18

## З

Знак см. также Фигуры на ладони

Белого мага 123

вилка 161

детей 216–218

звезда 111, 152

квадрат 111, 123, 124, 125

кольцо Аполлона 124

— Сатурна 124

— Соломона 123

крест 111, 123, 124, 125, 128, 152, 161, 166

линия вертикальная 123, 124, 125, 127, 128, 162–163

— второстепенная 166

— горизонтальная 127, 128

на ногтях 227–228

на линии:

Брака 161–163

Браслетной 166

Жизни 142–143

Марса 151–152

Судьбы 147

на холме:

Венеры 126

Луны 127

Меркурия 125

Сатурна 124

Солнца 124–125

Урана 128

Юпитера 122–123

неблагоприятный 127

остров 110, 142, 152, 16

пентаграмма 122–123, 125

разрыв 143, 147, 152

решетка 112, 123

родинка см. Родинки

секущие стрессовые 142

точка 110, 161

трезубец 123

треугольник 112–113, 123, 166

угол 112

## К

Кольцо 72, 82

Аполлона 124

Сатурна 124, 157–158

Соломона 123, 155–157

Кожа на ладонях:

«бумажная» 50

холодная и влажная 49

шелковистая 50

шелущаяся 225

шероховатая 50

шершавая 51

## Л

Ладонь см. также Руки

бледная 225

влажная 225

вытянутая 38

вялая 224

гибкость 47–48

горячая 225

дряблая 49

квадратная и прямоугольная 39

мускулистая 224

мягкая 49, 224

плотная и мясистая 48–49

сухая 225

твердая 224

тонкая 49

холодная 225

широкая 38

— в верхней части 39

— в средней части 39–40

— в нижней части 40

цвет 223–224

Левши 34–35

Линии см. также Линия:

волосные 108

глубокие 105

диагностика заболеваний 228–231

дополнительные 102, 149–175

извивы 107

изменение 102–103

на ладони 100–109

основные 101–102, 129–148

особенности 107–109

ветви 108

вилки и косточки 108

пигментация 109

разрывы 108

цепочки 108  
 папиллярные  
 на ладонях 203–211  
 на пальцах 176–203 см. также Пальцы, узоры  
 параллельные 108  
 поверхностные 105–106  
 порядок анализа 101  
 протяженность 107  
 раздвоение 107  
 редкие 169–175  
 тонкие 106  
 широкие 106  
 Линия см. также Линии  
 Аполлона см. Линия Света  
 Бо 23–24, 227–228  
 Брака 158–159  
 знаки 161–163  
 направление 161  
 характер 159–160  
 Браслетная 163–164  
 знаки 166  
 характер 164–165  
 Влияния 213  
 Головы 134–135, 229–230  
 длина 135  
 начало 137  
 окончание 137–138  
 расстояние до линии Жизни 138  
 форма 136  
 Жизни 140, 229  
 длина 141–142  
 знаки 142–143  
 текстура 140  
 Здоровья см. Линия Меркурия  
 Интуиции 166–169  
 Марса 149–151  
 знаки 151–152  
 направление 151  
 Меркурия 129–131, 230–231  
 многократная 131  
 практическая 130–131  
 теоретическая 130  
 Нептуна см. Линия Интуиции  
 Самаритян 163  
 Света 147–148  
 окончание 148  
 Семьи см. Семейная цепочка  
 Сердца 131–134, 230  
 Судьбы 143–144  
 начало 144–145  
 окончание 145–146  
 разрывы 146  
 смещения 147  
 Тьмы см. Линия Меркурия

**М**

Материальное благосостояние 218–221

**Н**

Ноги  
 диагностика заболеваний 226–228  
 длинные 87  
 короткие 87–88  
 отметки 23–24, 227–228  
 оттенок 226 см. также Ноги, цвет лака  
 структура 227  
 форма:

в форме лесного ореха 91  
 веерообразная 91  
 квадратная 89  
 овальная 91  
 прямоугольная 90  
 трапециевидная 90  
 цвет лака 92  
 белый 98  
 голубой 95  
 желтый 94  
 жемчужный 98  
 зеленый 94–95  
 золотистый 98  
 коричневый 97  
 красный 92–93  
 оранжевый 93–94  
 розовый 93  
 синий 95–96  
 фиолетовый 96–97  
 черный 97–98

**О**

Обезьянья складка 169–171  
 Определение возраста 103–104

**П**

Палец см. также Пальцы  
 Аполлона см. Палец безымянный  
 безымянный 72–74, 191  
 длина 74–75  
 наклон 76  
 посадка 76  
 фаланги 75  
 большой 83, 191  
 гибкость 84, 86  
 длина 83–84  
 фаланги 84  
 Венеры см. Палец большой  
 Меркурия см. Палец, мизинец  
 мизинец 76, 78, 191  
 длина 78, 80–81  
 наклон 81  
 ношение кольца 82  
 посадка 81–82  
 фаланги 81  
 Сатурна см. Палец средний  
 средний 69, 191  
 длина 69–70  
 наклон 72  
 ношение кольца 72  
 фаланги 71  
 указательный 65, 191  
 длина 66  
 наклон 68  
 посадка 68–69  
 фаланги 67  
 Юпитера см. Палец указательный  
 Пальмистирия 18  
 Пальцы см. также Палец  
 гладкие 56  
 длинные 54  
 короткие 54–55  
 на неодинаковом расстоянии 63–64  
 плотно прилегающие 62–63  
 полные короткие 55  
 посадка:  
 дуга 52

прямая линия 53  
 пьедестал 52  
 скос к мизинцу 53  
 стрельчатая арка 53  
 профиль:  
   каплевидный 61–62  
   конический 61  
   прямоугольный 61  
 тонкие 55–56  
 узловатые 56–57  
 узоры см. также Линии папиллярные на пальцах  
   асимметрия 200–203  
   дуга 179–181  
   завиток 186–190  
   петля 182–185  
 форма кончиков:  
   округлая 59–60  
   прямоугольная 60  
   острая 58–59  
 широко расставленные 62  
 Петля на ладони 203–211  
 Вдохновения 210–211  
 Здравое смысла 204–205  
 локтевая 210  
 Музыки 208  
 Отклика 208–209  
 Памяти 209  
 Природы 209  
 Раджи 204  
 Смелости 209  
 Тайны см. Ладонь, петля локтевая  
 Тщеславия 205–207  
 Человеколюбия 209  
 Эго 207  
 Юмора 207–208  
 Пояс Венеры 152–155  
 Пшеничное зерно 171–172

**Р**

Родинки 113, 123, 125, 126, 143  
 Руки см. также Ладонь  
   безрассудные 225  
   диагностика заболеваний 223–226  
   крупные 46  
   небольшие 47  
   пропорциональные 46  
   уставшие 225

**С**

Семейная цепочка 172–175  
 Семейные отношения 212–216  
   уровень:  
     бытовой 213  
     духовно-кармический 216  
     карьерный 213–214  
     эмоциональный 214–216  
 Стихия 40–41  
   Вода 42–43  
   Воздух 45–46  
   Земля 41–42  
   Огонь 43–45  
 Сустав:  
   «воины» 27  
   конфигурация 25–26  
   мизинца 52

пальца:  
   среднего 52  
   безымянного 52  
   указательного 51  
 цвет 26

**Т**

Темперамент 189–200  
   меланхолик 200  
   сангвиник 198–199  
   флегматик 197–198  
   холерик 196–197  
 Треугольник благосостояния 220–221

**Ф**

Фаланга:  
   вторая 57, 67, 71, 75, 81, 84  
   первая 57, 67, 71, 75, 81, 84  
   третья 57–58, 68, 71, 75, 81, 84  
 Фигуры на ладони 113  
   крест мистический 119–120  
   треугольник:  
     большой 116–118  
     высокий 119  
     малый 118–119  
   престол 114–115  
   четырёхугольник большой 115–116

**Х**

Хирогномия 17  
 Хирография 31–33  
 Хирология 17  
 Хиромантия 9–12, 17  
   астрохиромантия 22–23  
   Джудит Хипскайнд 25–27  
   диагностическая 23  
   интуитивная 12–13  
   коррекционная 30–33  
   описательная 22  
   предсказательная 22  
   психологическая 22  
   руническая 27–30  
 Хирософия 17–18  
 Холм:  
   Венеры 126–127  
   Здоровья 224–225  
   Луны 127  
   Марса 125–126  
   Меркурия 125  
   Нептуна 128  
   Сатурна 124  
   Солнца 124–125  
   Урана 128  
   Юпитера 121–123

**Ш**

Школы хиромантии:  
   аюрведическая 14–15  
   бенгальская 15  
   европейская 13–14  
   индийская 14  
   китайская 15  
   московская 14  
   тибетская 15  
   цыганская 15–16

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ХИРОМАНТИЮ



Свыше 400 цветных иллюстраций

Не случайно говорят, что будущее в наших руках. Это как нельзя лучше подходит к хиромантии, где связь между линиями на ладони, характером человека и его судьбой просматривается особенно выразительно. Авторы-практики подготовили эту книгу для современных читателей, которые устремлены в будущее, но не отбрасывают полезные знания, проверенные многими поколениями.

В КНИГЕ:

ЧТО ТАКОЕ ХИРОМАНТИЯ

ЛАДОНИ

ПАЛЬЦЫ

НОГТИ

ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ ЛАДОНЕЙ

ХОЛМЫ НА ЛАДОНИ

ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ НА ЛАДОНИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ НА ЛАДОНИ

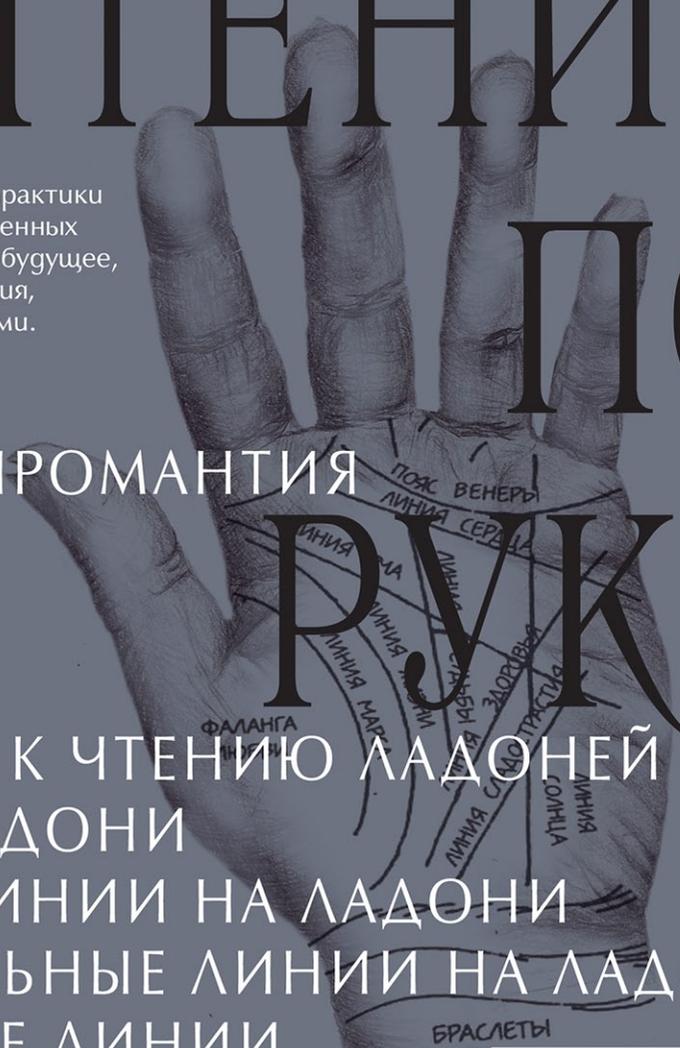
ПАПИЛЛЯРНЫЕ ЛИНИИ

СУДЬБА НА ЛАДОНИ

ЧТЕНИЕ

ПО

РУЖЕ



ISBN 978-5-699-85096-9



9 785699 850969 &gt;

