

RESUMER/DEGAGER LES IDEES PRINCIPALES

Quelques stratégies pour développer son habileté à résumer

Stratégie : réduire un texte en ôtant les parties les moins importantes.

Pourquoi est-ce important : Dans vos études, vous aurez besoin d'apprendre des textes longs ; il faudra que vous soyez capables de les raccourcir pour mieux les mémoriser, sans pour autant oublier des choses importantes. De même, dans vos expressions écrites, vous devrez travailler des phrases pour dire la même chose avec le moins de mots possible.

*Exemple : Jessica a cueilli des marguerites, des boutons d'or et des iris.
Jessica a cueilli des fleurs.*

Un peu de théorie :

Les étapes de rédaction :

Éliminez les difficultés de vocabulaire

Après une première lecture attentive, relevez les mots difficiles et cherchez-en le sens en vous aidant d'abord du texte, puis d'un dictionnaire

Dégagez le thème général, les idées directrices

De quoi parle-t-on ? Que cherche-t-on à nous démontrer ou que veut-on nous faire comprendre ?

Soulignez les points principaux dans le texte

Utilisez pour ce travail de repérage un crayon de manière à pouvoir rectifier en cas d'erreur (gomme). Il arrive en effet fréquemment que l'on prenne une idée secondaire pour une idée principale.

Ne vous fiez pas totalement à la disposition en paragraphes, car les idées ne suivent pas nécessairement ce découpage

Repérez les articulations logiques

L'articulation du raisonnement est fréquemment indiquée par des liaisons logiques que vous devez repérer (en les encadrant, par exemple) : « de plus », « mais », « néanmoins », « par conséquent », « donc », etc. Ces mots de liaison indiquent les relations de cause, de conséquence, d'opposition, de restriction, etc.

Dégagez le plan détaillé du texte

Reprenez les idées principales (soulignées dans le texte). Ordonnez votre plan en hiérarchisant les parties et les sous-parties : I - idées principales, 1 - arguments appuyant ces idées, exemples illustrant les arguments

La rédaction du résumé

Vous êtes maintenant en mesure de composer votre résumé

● Ne présentez pas le texte et n'utilisez donc pas de formules telles que *l'auteur déclare que; démontre que*

● Ne prenez pas de « distance » avec le texte : vous devez produire dans le même ordre une version condensée, mais fidèle

● Ne reprenez pas les citations du texte. Mais les mots clés sont permis, et à la rigueur une formule significative (notée entre guillemets).

Votre effort consistera à éliminer sans hésitation tout ce qui est d'un intérêt secondaire (illustrations d'une idée, exemples d'appui, chiffres et pourcentages superflus)

Vérification et relecture

Cette étape est indispensable. Relisez une première fois pour vérifier la cohérence de vos propos, leur enchaînement. Comptez vos mots (faites figurer le nombre de mots utilisés à la fin du résumé). Vous devez réduire le texte de l’auteur au quart de sa longueur environ (marge de 10% en plus ou en moins admise). Si vous constatez une trop grande différence, relisez une seconde fois plus attentivement, afin de retrancher des mots (phrases à contracter davantage) ou d’en ajouter (éléments à reprendre dans le plan).

Et maintenant, exercez-vous !

Premier texte :

La fillette portait sur une couronne dorée sur des cheveux bouclés couleur de feu. Sur la couronne était inscrit à la peinture verte : Princesse Maude.

.....
.....
.....
.....

Deuxième texte :

Pierre était très fâché contre son frère. Il était en colère parce que son frère avait brisé sa bicyclette.

.....
.....
.....
.....

Troisième texte :

Et je la vois qui se ratatine, qui rabougrit, qui se dégonfle et se défait, comme si elle fondait.

.....
.....
.....
.....