**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

**до виконання індивідуального навчально-дослідного завдання**

**з дисципліни «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.»**

**ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ**

Індивідуальне завдання (далі ІНДЗ) необхідне для систематизації, закріплення і розширення теоретичних і практичних знань з дисципліни «Історія зарубіжної літератури ІІ ст.». ІНДЗ дозволяє студентам опанувати необхідні практичні навички аналізу художнього тексту, вдосконалити навички самостійної роботи, оволодіти методикою ведення наукових досліджень, пов'язаних з темою ІНДЗ.

Метою виконання ІНДЗ є закріплення, поглиблення і узагальнення знань, отриманих студентами на лекційних і практичних заняттях з історії зарубіжної літератури ХХ ст., а також набуття практичних навичок аналізу художнього тексту.

При виконанні ІНДЗ студент повинен продемонструвати базові вміння у сфері науково-дослідної діяльності, а саме:

* вміти формувати теоретико-методологічну базу дослідження та відбирати відповідний матеріал;
* вміти формулювати актуальність, предмет, об’єкт, мету й завдання дослідження;
* вміти використовувати теоретичні положення дослідження в межах обраної методології для вирішення поставлених завдань на прикладі конкретного художнього тексту.

ІНДЗ студенти виконують самостійно протягом вивчення дисциплін «Історія зарубіжної літератури І половини ХХ ст.» та «Історія зарубіжної літератури ІІ половини ХХ ст.» при консультативній допомозі викладача відповідно до графіку навчального процесу.

ІНДЗ включає наступні елементи наукового дослідження:

* комплексний і системний підходи до вирішення поставленого завдання;
* використання сучасних теоретичних методологій і наукових розробок та досліджень за даною темою;
* застосування творчого підходу й відбиття власного бачення вирішення поставленого завдання.

**Комплексний і системний підходи** використовують для розкриття теми й полягають у тому, що предмет дослідження підлягає багатобічному вивченню: теоретичні положення, практичні рішення і наробітки, аналіз, шляхи й умови реалізації поліпшення. При цьому необхідно підтримувати взаємозв'язок, послідовність і логічність викладання матеріалу; використати сучасні теоретичні методології, наукові розробки і дослідження за даною темою.

**СТРУКТУРА ІНДЗ**

ІНДЗ складається з наступних елементів:

1. Титульний аркуш містить:
   * назву ВНЗ;
   * назву кафедри;
   * назву навчальної дисципліни;
   * тему роботи;
   * ПІБ студента, шифр академічної групи;
   * ПІБ викладача, що перевірив ІНДЗ.
2. **Зміст.** Містить назви розділів (параграфів і т.п.) письмової роботи, що відбивають логіку дослідження.
3. **Вступ.** Вступ містить огляд літератури з обраної теми (5-7 джерел), обгрунтування актуальності дослідження, формулювання його мети й завдань.
4. **Теоретична частина.** Розкриває сутність теоретичного поняття або концепції відповідно до теми дослідження.
5. **Практична частина.** Демонструє застосування теоретичних положень при практичному аналізі конкретного художнього тексту.
6. **Висновки.** У висновках указують результати, отримані при проведенні дослідження, пропозиції або рекомендації щодо вирішення поставленого завдання відповідно до результатів дослідження.
7. **Список літератури.** Джерела розміщують за абеткою прізвищ авторів або заголовків. Оформлення відбувається відповідно до затвердженого стандарту.

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ІНДЗ**

ІНДЗ оформлюється у такому вигляді:

* шрифт Times New Roman, 14, полуторний інтервал;
* поля: верхнє, нижнє, ліве - 20 мм, праве - 15 мм;
* нумерація починається з другої сторінки; номери сторінок вказуються у верхньому правому кутку;
* загальний обсяг роботи – до 15 сторінок друкованого тексту, при цьому практична частина має бути більшою за обсягом, ніж теоретична.

**Оцінювання ІНДЗ**

ІНДЗ оцінюється за такими критеріями:

* самостійність виконання;
* логічність і послідовність викладення матеріалу;
* повнота розкриття теми (проблемної ситуації або практичного завдання);
* обґрунтованість висновків;
* використання довідкової літератури;
* якість оформлення.

Оцінювання індивідуальних завдань проводять за 20-бальною шкалою (17 – 20 балів - відмінно, 12 – 16 балів - добре, 5 – 11 балів - задовільно, 0 – 7 балів – незадовільно):

1. Для одержання оцінки «відмінно» студент повинен:

* укластися у встановлений термін підготовки ІНДЗ;
* дотриматися усіх стандартів оформлення ІНДЗ;
* чітко, стисло й послідовно викласти теоретичний матеріал дослідження;
* переконливо продемонструвати реалізацію теоретичних положень дослідження на прикладі самостійного аналізу конкретного художнього тексту;

2. Для одержання оцінки «добре» студент повинен:

* укластися у встановлений термін підготовки ІНДЗ;
* дотриматися усіх стандартів оформлення ІНДЗ;
* чітко й послідовно викласти теоретичний матеріал дослідження;
* проілюструвати теоретичні положення конкретними прикладами з обраного художнього тексту;

3. Для одержання оцінки «задовільно» студент повинен:

* дотриматися основних стандартів оформлення ІНДЗ;
* надати розгорнуте визначення теоретичного поняття за темою дослідження;
* продемонструвати знання художнього тексту за темою ІНДЗ.

4. Оцінку «незадовільно» одержують студенти, роботи яких носять плагіативний або компілятивний характер, не відповідають заявленій темі, оформлені з порушенням основних стандартів тощо.