

L'IMPARFAIT

1. Lisez et traduisez les textes ci-dessous. Soulignez tous les verbes conjugués à l'imparfait et écrivez leurs infinitifs.

A) Ma grand-mère était une femme merveilleuse. Elle adorait ses petits-enfants : quand nous allions chez elle, elle préparait de bons petits plats, elle cuisinait les desserts que nous préférions. Tous les soirs, elle racontait des histoires et nous nous endormions en imaginant que nous étions des princes courageux ou de belles princesses !

B) Quand tu étais petit, tu faisais parfois des cauchemars. Tu avais peur, tu criais dans ton sommeil. Tu disais que tu voyais des monstres ! Tu appelais tes parents. Tu quittais ta chambre et tu ne voulais pas y retourner. Puis, après un câlin à ton papa, tu repartais dans ton lit. Tu pouvais alors redormir.

2. Réécrivez les textes ci-dessous à l'imparfait.

A) Nous sommes en décembre. Il neige depuis le matin. Un tapis blanc recouvre la campagne, on ne voit plus le sol. Notre voisin donne des graines aux oiseaux car la nourriture devient rare. Nous pouvons ainsi les observer de près ! Nous prenons même des photos. Finalement, le temps d'hiver a aussi du bon !

→ *Nous étions en décembre...*

B) Jean croit qu'il n'aime pas sa petite sœur. Abou fait des caprices et pleurniche souvent. Elle est insupportable, ne comprend rien et veut toucher à tout. Dès qu'elle prend un jouet, elle le fait tomber ou elle le casse. Maman dit qu'il faut lui céder parce qu'elle est encore petite et ne peut pas tout comprendre ; les tout jeunes enfants ont le droit d'être bébêtes.

→ *Jean croyait qu'il...*

C) Mon petit frère est un enfant insupportable, un vrai petit diable et c'est en vain que grand-mère essaie de le faire tenir tranquille.

– Reste cinq minutes sans bouger ! lui crie-t-elle exaspérée.

Il ne craint que les monstres des livres et les ogres des contes, les dangers réels le laissent insensibles.

Il descend du second étage au jardin, par le mur, comme un acrobate, au risque de se casser les os. Il traverse la rivière là où il n'a pas pied. Les parois de rochers de la montagne qu'il descend à toute vitesse ne l'effraient pas non plus.

→ *Mon petit frère était...*

3. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Nicole : Nous (1) (**être**) une famille nombreuse de dix enfants. Mon père (2) (**être**) comptable, ma mère, elle, (3) (**ne pas travailler**). A midi, nous (4) (**ne pas déjeuner**) à la cantine de l'école, nous (5) (**rentrer**) à la maison. Toute la famille (6) (**manger**) à la même heure et les repas (7) (**être**) très animés !

Charles : Chez moi, ça (8) (**ne pas se passer**) du tout comme ça : j' (9) (**être**) fils unique. A table, seul mon père et ma mère (10) (**parler**).

4. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

– Quand j'(1) (**avoir**) dix ans, je (2) (**vivre**) avec ma famille à Londres. J'(3) (**aller**) à l'école française mais je (4) (**parler**) anglais avec mes copains.

– Tu ne (5) (**venir**) pas en France de temps en temps ?

– Si, nous (6) (**passer**) Noël en famille.

– Vous (7) (**être**) heureux ?

– Mes parents (8) (**adorer**) la vie en Angleterre mais mes amis français me (9) (**manquer**) terriblement. Je (10) (**trouver**) que je ne les (11) (**voir**) pas assez souvent ! Et puis, on n'(12) (**avoir**) pas Internet, on ne (13) (**pouvoir**) pas communiquer facilement comme maintenant !

5. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

La disparition

Je me souviens très bien, c'(1) (**être**) au mois de juin, nous (2) (**se promener**) Emma et moi, boulevard Saint-Michel, les gens (3) (**rire**) ou (4) (**discuter**) aux terrasses des cafés, nous (5) (**marcher**) tranquillement, nous (6) (**regarder**) les vitrines des magasins. Emma (7) (**venir**) de réussir son baccalauréat, moi, je (8) (**préparer**) mes derniers examens, nous (9) (**parler**) des vacances. C'(10) (**être**) notre dernier jour de bonheur ensemble. Quelques jours après, Emma est partie avec ses parents et je ne l'ai jamais revue.

6. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Conflit de générations

– Crois-moi, mon petit, c'(1) (**être**) bien mieux à mon époque ! Ton grand-père et moi, nous (2) (**travailler**) dur mais, au moins, nous (3) (**avoir**) du travail. Les jeunes gens nous (4) (**respecter**). Nous ne (5) (**regarder**) pas la télévision comme aujourd'hui ; nous (6) (**lire**), nous (7) (**discuter**). Nous n'(8) (**étudier**) pas pendant des années mais nous en (9) (**savoir**) bien assez !

– Mais mamie, je ne suis pas d'accord avec toi ! La vie (10) (**être**) difficile avant ! Vous n'(11) (**avoir**) pas de machine à laver, pas d'ordinateur, pas de téléphone portable. Les euros n'(12) (**exister**) pas, vous (13) (**payer**) en francs ! Vous n'(14) (**envoyer**) pas d'E-mail mais des télégrammes ! À ton époque, il (15) (**falloir**) une semaine pour aller en Espagne. Et comment (16) (**faire**)-vous sans Internet ?!

7. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

C'(1) (**être**) par un beau jour d'automne que M. de Rênal (2) (**se promener**) sur le Cours de la Fidélité, donnant le bras à sa femme. Tout en écoutant son mari qui (3) (**parler**) d'un air grave, l'oeil de Mme de Rênal (4)

(**suivre**) avec inquiétude les mouvements de trois petits garçons. L'aîné, qui (5) (**pouvoir**) avoir onze ans, (6) (**s'approcher**) trop souvent du parapet et (7) (**faire**) mine d'y monter. Une voix douce (8) (**prononcer**) alors le nom d'Adolphe, et l'enfant (9) (**renoncer**) à son projet ambitieux. Mme de Rênal (10) (**paraître**) une femme de trente ans, mais encore assez jolie. (*Extrait du "Rouge et le Noir" de Stendhal*)

8. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Un jour, Marguerite, Camille et Madeleine (1) (**jouer**) devant la maison, sous un grand sapin. Un grand chien noir qui (2) (**s'appeler**) Calino, et qui (3) (**appartenir**) au garde, (4) (**être**) couché près d'elles.

Marguerite (5) (**chercher**) à lui mettre au cou une couronne de pâquerettes que Camille (6) (**venir**) de terminer. Quand la couronne pâquerettes (7) (**être**) à moitié passée, le chien (8) (**secouer**) la tête, la couronne (9) (**tomber**), et Marguerite le (10) (**gronder**).

« Méchant Calino, veux-tu te tenir tranquille ! Si tu recommences, je te donnerai une tape. »

Et elle (11) (**ramasser**) la couronne.

« Baisse la tête, Calino. »

Calino (12) (**obéir**) d'un air indifférent.

Marguerite (13) (**passer**) avec effort la couronne à moitié, Calino (14) (**donner**) un coup de tête : la couronne (15) (**tomber**) encore. (*Extrait du roman pour enfants "Les Petites Filles modèles" de la comtesse de Ségur*)

9. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Il (1)..... (**faire**) noir, mais la lune (2)..... (**éclairer**) faiblement la maison avec sa tour de l'horloge. Il (3)..... (**être**) minuit et demi. Le père Bernasconi n'(4)..... (**être**) plus sur sa terrasse. Mais deux de ses chats (5)..... (**se promener**) sur le toit et un troisième (6)..... (**être assis**) sur la cheminée.

La plupart des stores (7)..... (**être**) baissés. Les habitants (8)..... (**dormir**). Mais pas tous. Au rez-de-chaussée, à une fenêtre sans lumière, on (9)..... (**pouvoir**) reconnaître un vieil homme qui (10)..... (**fumer**).

Au-dessus, au premier étage, un couple (11)..... (**jouer**) aux cartes et deux fenêtres plus loin, on (12)..... (**voir**) un jeune homme qui (13)..... (**pédaler**) à toute vitesse sur son home-trainer. Mathieu le (14)..... (**connaître**) bien : c'(15)..... (**être**) Kevin Lafranchy, le troisième du Tour de Romandie.

Au deuxième étage enfin, deux fenêtres (16)..... (**être**) éclairées. A droite, Mme Joliat (17)..... (**téléphoner**) en faisant de grands gestes et à gauche, Arlène, une copine de Mathieu, (18)..... (**étudier**) quelque chose avec une grosse loupe. Mathieu (19)..... (**savoir**) qu'elle (20)..... (**collectionner**) des timbres.

« Demain, je vais lui raconter que je l'ai vue à travers mon périscope », (21)..... (**penser**) Mathieu. « Ou plutôt non. Elle va dire que je suis drôlement indiscret. Et elle aura raison. »

10. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Quand j'étais enfant

Quand j'(1) (**être**) enfant, nous (2) (**habiter**) à Paris, dans le 6^e arrondissement. Le mercredi, comme mes parents (3) (**travailler**) ma grand-mère (4) (**s'occuper**) de moi. Nous (5) (**passer**) beaucoup de temps dans le jardin du Luxembourg qu'elle (6) (**adorer**). Nous (7) (**s'asseoir**) sous les arbres et, pendant que je (8) (**jouer**) avec d'autres enfants, elle (9) (**lire**) ou (10) (**écrire**) son courrier. J'(11) (**aimer**) surtout le jardin en automne, quand les feuilles (12) (**jaunir**), (13) (**rougir**), (14) (**tomber**). J'en (15) (**faire**) des bouquets que j'(16) (**offrir**) à ma grand-mère. Le soir, quand le gardien (17) (**siffler**) il (18) (**falloir**) bien partir, à regret. Avant de rentrer, nous (19) (**faire**) halte dans un café, toujours le même : je (20) (**prendre**) un grand chocolat moussé et elle (21) (**boire**) son whisky à petites gorgées gourmandes.

11. Reconstituez le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Les souvenirs de mon enfance

Quand j'(1) (**être**) petite, j'(2) (**habiter**) à la campagne. La campagne, pour moi, c'(3) (**être**) très ennuyeux. Il n'y (4) (**avoir**) pas de cinéma, de boutiques ou de restaurants. Il y (5) (**avoir**) juste des arbres et beaucoup de vaches.

Mes parents (6) (**adorer**) faire des promenades pendant des heures dans la campagne avec les chiens. Moi, je (7) (**préférer**) lire mes livres d'Alexandre Dumas ou d'Émile Zola. Je (8) (**vouloir**) devenir écrivain.

J'(9) (**aller**) à l'école de mon village. Elle (10) (**être**) très petite et il n'y (11) (**avoir**) pas beaucoup d'enfants. Ils (12) (**être**) tous très calmes et studieux, excepté Pascal qui (13) (**aimer**) faire des bêtises. Un jour, il a fait des trous dans le tee-shirt d'un élève avec une paire de ciseaux. C'est l'événement le plus violent de mon enfance. Eh oui, mon village (14) (**être**) très tranquille.

En vacances, je (15) (**vouloir**) visiter des villes étrangères : Prague, Venise, Londres, New York. Mais mes parents (16) (**préférer**) aller à la montagne pour faire des randonnées. Je (17) (**détester**) nager dans la mer, bronzer ou faire du sport. J'(18) (**aimer**) quand nous (19) (**visiter**) des châteaux ou des musées. Une fois, nous avons écouté « Carmen » en plein air. C'(20) (**être**) superbe.

Quand j'(21) (**avoir**) 20 ans, j'(22) (**habiter**) un petit appartement avec une amie, Émilie. Elle (23) (**aimer**) bien cuisiner des gâteaux pour moi. Je n'(24) (**être**) pas très organisée ; ma chambre (25) (**être**) toujours en désordre. Au contraire, Émilie (26) (**choisir**) ses vêtements le soir pour le lendemain et elle (27) (**nettoyer**) ses chaussures chaque matin avant d'aller à l'université. Le week-end, j'(28)

(**aller**) danser ou je (29) (**sortir**) avec des amis mais Émilie (30)
(**préférer**) ranger l'appartement. Je n'ai pas habité longtemps avec Émilie.

 **Décrivez vos souvenirs d'enfance.**

12. Reconstituez le début des contes en conjuguant les verbes à l'imparfait.

1) Il y (1) (**avoir**) une fois, un enfant orphelin qui n'(2)
(**avoir**) ni père ni mère et (3) (**aller**) mendier de porte en porte. [...]

2) Il y (4) (**avoir**) une fois, dans l'île d'Ouessant, une belle jeune fille
de 16 à 17 ans qui (5) (**s'appeler**) Mona Kerbili. Le père de Mona (6)
..... (**être**) pêcheur et (7) (**passer**) presque tout son temps libre en mer ;
sa mère (8) (**cultiver**) un petit coin de terre. [...]

3) Il y (9) (**avoir**) une fois, une dame riche, qui (10)
(**demeurer**) dans un beau château et qui (11) (**avoir**) une fille et une belle-
fille. Sa fille (12) (**s'appeler**) Catho et (13) (**être**) laide, sale et
méchante. Sa belle-fille, nommée Jeanne (14) (**être**) jolie, gracieuse, sage et
bonne. La dame n'(15) (**aimer**) que sa fille, à qui elle (16)
(**donner**) tout ce qu'elle (17) (**désirer**), de beaux habits et des bijoux et elle
(18) (**détester**) Jeanne qui (19) (**être**) habillée et traitée comme une
servante. [...]

4) Il y (19) (**avoir**) une fois, un magicien et une magicienne. Ils
n'(20) (**avoir**) pas d'enfants et ils (21) (**désirer**) en avoir. [...]

5) Il (22) (**être**) une fois, trois jeunes gens, trois frères, qui (23)
..... (**habiter**) un vieux manoir avec leur mère qui (24) (**être**) veuve.
Depuis la mort de leur père, on (25) (**entendre**) chaque nuit du bruit dans la
chambre où il était décédé et on ne (26) (**savoir**) pas quelle (27)
(**pouvoir**) en être la cause. Personne n'(28) (**oser**) coucher dans cette
chambre et la veuve (29) (**parler**) d'abandonner le manoir. [...]

(Extraits des "Contes populaires de Bretagne")

 **Inventez la suite de l'un de ces contes.**