**NOTION DE CHAMP LEXICAL**

**Un lecteur attentif perçoit vite que plusieurs mots ont un lien de sens entre eux. La complicité des** mots peut être telle que, d’une phrase à l’autre, d’un paragraphe à l’autre, le lecteur développe le sentiment que l’auteur lui parle d’une même réalité sous divers angles : les mots qui créent cet effet sont ceux qui forment entre eux un champ lexical.

Le phénomène des champs lexicaux illustre comment, en observant les mots d’un texte, on peut découvrir un champ lexical qui nous révèle un **thème** du texte et le **propos** qui s’y rattache.

Elle s’inscrit dans un ensemble qui montre comment l’observation des différents

aspects des mots permet au lecteur de les interpréter dans un texte avec précision

et nuance. Ces aspects sont :

• les propriétés grammaticales

• les propriétés sémantiques

Un **champ lexical** est un ensemble de mots qui se rattachent à une même réalité

dont parle le texte ; celle-ci en est le **thème**.

Les mots d’un champ lexical peuvent appartenir à une même famille *(le despotisme, despote )* ou référer à un même domaine ( *despotisme, despote, exploiter,tyraniser* ).Il ne faut pas croire que tous les mots d’un champ lexical soient des synonymes , bien qu’on puisse en rencontrer certains.

Le champ lexical qui traverse un passage ou un texte entier en détermine le **thème**,

c’est-à-dire ce dont il est question dans le passage ou le texte. Ainsi, nommer le champ lexical, c’est dire quel est le thème du paragraphe ou du texte.

**DU CHAMP LEXICAL À L’IDÉE**

• Les champs lexicaux peuvent englober des **sous-champs** auxquels se rattachent des

**sous-thèmes (exploitation: pauvreté + dur servage + chaine interrompue d’amitié + servitude et confiance aveugle)**. À partir des sous-champs lexicaux repérés, il est possible de **construire une idée**  qui énonce le **lien** entre le champ lexical dominant qui forme le **thème (l’avarice procède à l’exploitation)** et les sous-champs qui en constituent le **propos**. Une idée est, en effet, l’association obligatoire d’un thème, qui indique de quoi on parle (*la vie d’une servante dans la maison d’un avar*), et **d’un propos,** qui indique ce que l’on dit du thème (*inégalité sociale*).

Un lecteur attentif aux mots d’un texte peut en faire rapidement une analyse qui lui

permettra de découvrir :

• le **thème** du texte par le champ lexical qui le traverse ;

• le **propos** du texte par les sous-champs lexicaux qui composent le champ lexical

principal et par les liens de sens qui les unissent ;

• l’**idée directrice** qui résulte de la combinaison du thème et du propos.

Un lecteur peut également approfondir sa compréhension du texte en mettant en relation d’autres champs lexicaux avec le champ lexical découvert à la première analyse. Il peut alors saisir d’autres idées, découvrir le type de texte, dégager le point de vue présenté