**Le texte descriptif**

**​​Le texte descriptif** a pour but de décrire un phénomène, un lieu, un être ou un objet. C’est généralement le type de texte que l’on trouve dans les documentaires. Les séquences textuelles majoritaires dans le texte descriptif sont [les séquences descriptives](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1045.aspx).

**Le texte descriptif**a des similitudes avec le [texte informatif](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1103.aspx" \l "a1). Toutefois, il se distingue par son **but** principal qui est d'approfondir **plusieurs facettes** d’un même sujet.

Dans un texte descriptif, il faut que l'ordre de présentation des aspects et des sous-aspects soit logique. [La progression des informations](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1440.aspx) dans un texte descriptif ne peut être prise à la légère.​

**1. Part de la narration et de la description.**

Combinaison et répartition de la narration et de la description.

**2.** Toujours se demander dans quelle mesure **la narration** (la manière de raconter) **donne un sens à la fiction** (ce qui est raconté)

**3.** Etudiez **le cadre et les circonstances** de l'action. Circonstances banales ou extraordinaires ? Moment privilégié ou non? (exemple : crépuscule)

**4 Schémas actantiel et narratif.** Quel est le rôle de chaque personnage en présence ? Quels sont les buts éventuels des protagonistes ?

Comment l'action évolue-t-elle ? Echec ou réussite ? amélioration ou détérioration ?

**5. Objets de la description :**

**- personnages :** éléments constitutifs et organisation du portrait. Portrait éventuellement péjoratif (blâme) ou mélioratif (éloge), satire, caricature…Caractère représentatif du personnage.

**- décor/paysage** : dimension symbolique du lieu, lien entre personnage et milieu dans lequel il évolue. Rôle et place des objets. Formes et couleurs dominantes. Atmosphère et conditions climatiques.

**6. Statut du narrateur** : interne/externe. Se demander aussi si le narrateur est un personnage de l'histoire .

**7. Point de vue adopté :** focalisation externe/interne/zéro.

**8. Jeu des pronoms,** étude des **substituts du nom.**

**9. Déterminants utilisée.**