1049**La structure du texte narratif**

​​​Un**texte narratif** est une histoire réelle ou fictive racontée à l’aide d’un narrateur. L'histoire racontée peut être vraisemblable ou invraisemblable. Il s'agit d'un texte qui décrit une succession de faits qui s'enchaînent. Il présente un ou des personnages qui évolue(nt) dans un temps donné et un lieu donné.   
   
**Le texte narratif** offre plusieurs aspects d’analyse : le type de récit, les évènements, les caractéristiques des personnages, la narration, les lieux où se déroulent l’histoire, les indices de temps, la chronologie des événements, le vocabulaire employé, les dialogues, etc.

**Le schéma narratif**est un outil qui facilite la compréhension de la structure d'un texte narratif et de l'évolution d'une histoire.

Principalement, **le schéma narratif**a été conçu pour décortiquer le récit dans ses cinq étapes essentielles.

|  |  |
| --- | --- |
| **Étapes essentielles du texte narratif** | **Les éléments qui composent chacune des étapes** |
| **1. La situation initiale** (qui ? où ? quand ? quoi ?) | Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent, en principe,  faire partie de la situation initiale : **la description du héros**(quelques caractéristiques physiques et psychologiques), **le lieu**et **le temps**, **l'action principale**qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée. |
| **2. L’élément déclencheur** (ou perturbateur) | Un événement ou un personnage vient perturber la situation d’équilibre. C’est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d’équilibre. L’élément déclencheur engendre la mission du héros. |
| **3. Le déroulement** (ou nœud) | Cette étape présente les diverses péripéties (actions, événements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Le déroulement comprend les pensées, les paroles et les actions des différents personnages en réaction à l'élément déclencheur ainsi que les efforts qu'ils font afin de résoudre le problème. |
| **4. Le dénouement** | Il s'agit du moment où le personnage réussit ou échoue sa mission. |
| **5. La situation finale** | C'est le moment où l’équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation.​​​ |