**АНОТАЦІЯ**

***Метою*** навчальної дисципліни «Методика викладання мистецької галузі» є виховання особистісної готовності здобувачів освіти до майбутньої науково-професійної діяльності через формування у них узагальненої системи знань і уявлень про сутнісні аспекти методологічних основ вивчення мистецьких дисциплін в сучасній мистецькій педагогіці, через засвоєння певних знань методів навчання мистецтва, через опанування методичними засобами вивчення мистецьких дисциплін.

У межах дисципліни здобувач освіти має опанувати системою теоретико-філософських знань щодо сутності системи методів та підходів до вивчення мистецьких дисциплін, специфіки їх організації та проведення..

Засвоєння основних організаційних й змістовних етапів самостійної викладацької діяльності складе основу ефективної організації власної професійної діяльності.

Інтерактивний формат дисципліни, що спонукатиме до підвищення рівня інформаційної компетентності та способів художньо-творчого мислення через здатність аналізувати, інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати інформацію в процесі викладацької діяльності

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

У разі успішного завершення дисципліни студент зможе:

– самостійно та свідомо визначати теоретичні та методологічні підходи у навчанні мистецтву, застосовувати адекватні завданням принципи і методи педагогічного впливу, усвідомлювати актуальні методи педагогічно-виховної роботи у навчанні мистецтву;

– адекватно на сучасному рівні здійснювати аналіз актуальних проблем мистецького виховання учнів та методів вирішення практичних завдань;

– самостійно планувати, організовувати та здійснювати естетичне навчання, досягнення необхідних результатів художнього виховання;

– впевнено обирати і застосувати валідні методики художньо-творчої роботи в конкретних умовах.

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

Лекційний матеріал та навчальна література, опрацювання першоджерел.

Рекомендації до практичних занять за визначеною тематикою, навчальні тести, рекомендації до практичних завдань з дисципліни.

**ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточне оцінювання**

Результати поточного оцінювання доступні в електронному «Журналі оцінок» на платформі Google: посилання

Узагальнені оцінки та оцінки за виконання навчальних завдань розміщуються на платформі СЕЗН (Moodle).

**Обов’язкові види навчальної роботи:**

– активна участь у груповій та індивідуальній роботі на практичних заняттях (максимально 5 балів);

– підготовка основних практичних завдань з дисципліни (максимально 10 балів) – до кожного практичного заняття.

– атестаційний проміжний контроль (максимально 10 балів) – двічі за семестр.

**Додаткові види навчальної роботи:**

– конспектування першоджерел з основних методологічних проблем сучасних методик викладання мистецьких дисциплін (максимально 5 балів);

– підготовка додаткових практичних завдань з дисципліни (максимально 5 балів).

**Підсумкове оцінювання:**

**Теоретична складова** (підсумкове тестування з дисципліни) – 20 балів (максимальна кількість).

**Практична складова** (підготовка індивідуального завдання) – 20 балів (максимальна кількість).