Методи навчання

Педагогіка викладання мистецьких дисциплін є похідною від загальної педагогіки. Зрозуміло, що при всій неповторності і самих видів мистецтв, і, відповідно, шляхів їх опанування, усі елементи методів і засобів навчального процесу грунтуються на більш загальних засадах, загальних принципах пізнання і навчання. Зазначене повною мірою стосується й методів викладання мистецьких дисциплін, які частково використовують загальнопедагогічні методи навчання, а частково методи, притаманні лише конкретному виду мистецтва.

Тож, спочатку розглянемо загальні питання щодо методів навчання.

1. Поняття методу навчання.

Різноманітні утруднення опанування матеріалом конкретного виду мистецтва, і просто сам процес навчання вимагає перш за все віднайти шляхи постижения сутності твору і характеру проблеми, що виникла. Мистецька практика накопичила значний матеріал вивчення таких шляхів, систематизувала їх. Шлях до чогось, спосіб пізнання явищ природи, суспільства або мистецтва прийнято називати методом. Метод навчання – шлях навчально-пізнавальної діяльності учнів до результатів, визначених завданнями навчання.

Процес навчання здійснюється взаємодією учителя та учня. Учитель розﹸяснює, аналізує матеріал, активізує процес опанування і т.ін. Учень сприймає, запамﹸятовує і т.ін. Метод при цьому виступає як упорядкована взаємодія. Тож, *під методом навчання слід розуміти спосіб упорядкованої,* взаємозвﹸязаної *діяльності учителя і учнів, спрямованої на* розвﹸязанн*я завдань навчання.*

Метод навчання є сполучною ланкою між визначеною ціллю і кінцевим результатом. Методи виконують мотиваційну, навчальну, розвивальну, виховну, організаційну функції.

Метод повﹸязаний з іншими компонентами навчання. Він є похідним від цілі, завдань, змісту, форм навчання. В той же час він впливає на можливості їх практичної реалізації. Навчання прогресує настільки, наскільки дозволяють йому застосовані методи.

У структурі методів виділяються прийоми. Прийом – елемент методу. Елементи методів не рівнозначні сумі окремих частин цілого, їх сукупність утворює систему, обﹸєднану логікою завдання. Наприклад, певний спосіб засередити увагу учнів на якомусь питанні змісту матеріалу, то цей спосіб виконує роль прийому. А якщо спосіб використовується для зﹸясування суті питання, то це вже буде не прийом, а метод.

Метод навчання має дві складові частини: Обﹸєктивну і субﹸєктивну. Перша частина обумовлена тими постійними положеннями, які обовﹸязково присутні в будь-якому методі, незалежно від того який учитель його використовує. У ній відбивається вимоги законів і закономірностей, принципів і правил, ціль, завдання, зміст форми навчальної діяльності. Субﹸєктивна частина методу обумовлена особистістю педагога, його майстерністю, його творчістю; конкретними умовами.

2. Класифікація методів навчання.

Метод навчання є досить складним утворенням, має багато сторін, За кожною з них методи можна групувати в системи. На цій підставі створюється класифікація методів. Класифікація методів навчання – це впорядкована за певною ознакою їх система. З усій сукупності класифікацій, поширеними і визнаними стали наступні:

- за рівнем активності учнів: методи пасивні і активні (Е.Я. Голант);

- за джерелом одержаних знань: словесні, наочні, приактичні (С.І. Петровський, Е.Я. Голант, Д.О. Лоркіпанізде);

- за дидактичними цілями: методи набуття нових знань, формування умінь і навичок та застосування знань на практиці; перевірки та оцінкизнань, умінь і навичок (М.О. Данилов, Б.П. Есіпов).

- за рівнем включеності у продуктивну (творчу) діяльність (М.М. Скаткін, І.Я. Лернер).

Залежно від рівня включеності учні у продуктивну творчу діяльність, зростання ступеня самостійності учнів до класифікації віднесені такі методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладу, частково-пошуковий, дослідницький. Ці рівні відповідають різним рівням самостійної пізнавальної діяльності учнів.

1. Пояснювально-ілюстративний метод – учитель пропонує готову інформацію, учні її сприймають і запамﹸятовують.

2. Репродуктивний метод – учень виконує дії за зразком учителя.

3. Метод проблемного викладу знань є перехідним від виконавчої до творчої діяльності. Метод має такі ознаки: 1) учитель показує шлях дослідження проблеми, розкриваючи її вирішення з початку до кінця.

2) Учні спостерігають за ходом міркувань і отримують приклад вирішення пізнавальних труднощів. 3) учитель загострює суперечності між раніше здобутими знаннями і новими фактами, процесами, які учні спостерігають: 4) Учень не в змозі пояснити ці факти, процеси через брак знань. Виникає потреба в нових знаннях, яку він прагне задовільнити; 5) Учень використовує способи вирішення проблем у власній пошуковій роботі, виявляючи активність і самостійність власної думки.

4. Частково-пошуковий (евристичний) метод має такі характерні ознаки:

1) Знання учням не пропонуються в «готовому» вигляді, їх потрібно здобувати самостійно. 2) Учитель організовує не повідомлення чи виклад нових знань, а пошук їх за допомогою різноманітних засобів. 3) Учні під керівництвом учителя самостійно мислять, вирішують пізнавальні завдання, які виникають, створюють і вирішують проблемні ситуації, аналізують, порівнюють, узагальнюють, роблять висновки. В результаті чого у них формуються усвідомлені міцні знання. Отже, частину знань повідомляє учитель, частину учні здобувають самостійно, відповідаючи на запитання або вирішуючи проблемні завдання.

5.Дослідницький метод зводиться до того, що 1) учитель і учні разом формують проблему, вирішенню якої присвячується проміжок навчального часу. 2). Знання учням не повідомляються. Учні самостійно здобувають їх у процесі дослідження проблеми, порівняння різних варіантів відповідей. Засоби досягнення результатів визначають також учні. 3) Діяльність учителя зводиться до оперативного управління процесом вирішення проблемних завдань. 4) Навчальний процес відзначено високою інтенсивністю, підвищеним інтересом учнів, отримані знання глибокі, міцні, дієві. Перевага методу – творче засвоєння знань.

Серед відомих класифікацій вирізняється системним підходом класифікація методів навчання Ю.К. Бабанського. Він вперше виділив групу методів – методи стимулювання и мотивації навчально-пізнавальної діяльності. Ці методи використовують усі викладачі, вони суттєво впливають на ефективність процесу навчання. За думкою Бабанського, Будь-яка діяльність має 3 складових – організацію, стимулювання і контроль. Тому методи навчання поділяються на три великих групи:

1. Методи організації навчально-пізнавальної діяльності – словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, метод аналогій, проблемно-пошуковий, евристичний, дослідницький, репродуктивні методи (інструктаж, пояснення, тренування), самостійна робота з книгою, приладами та ін.

2. Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності – пізнавальні ігри, навчальні дискусії, методи заохочення, висунення навчальних вимог.

3. Методи контролю й самоконтролю: усний і писемний контроль, лабораторний, машинний контроль, методи самоконтролю.

Окрім розглянутих класифікацій, ще в науковому обігу діють класифікації методів навчання, в яких одночасно враховуються 2 або три ознаки. Наприклад, В.О. Онищук за основу класифікації запропонував взяти дидактичні цілі й відповідні їм види діяльності учнів, Н.М. Верзілін запропонував класифікацію методів за джерелом знань і логікою навчального процесу. А.М. Алексюк – за джерелом знань і рівнем самостійності учнів у навчанні. В.Ф. Паламарчук і В.І. Паламарчук – за джерелом знань, рівнем пізнавальної активності і самостійності учнів, логічним шдяхом навчального пізнання.

Досить цікавою є класифікація методів продуктивного навчання російського дидакта А.В. Хуторського. В основу класифікації автор поклав такі види освітньої діяльності: когнітивний (дозволяє пізнавати навколишній світ); креативний (створювати освітню продукцію); організаційний (організовувати освітній процес).

Наявність різних класифікацій методів свідчить, що метод є багатовимірним утворенням, виконує різні функції. Тому можна розглядати його з різних точок зору. Багато дослідників пропонує відмовитися від штучного виокремлення методів у групи і обмежитися просто перерахуванням, розкриттям суті і особлоивостей застосування в різних умовах навчання.

3. Суть і зміст методів навчання.

**Розповідь.** Метод належить до словесних методів усного викладу навчального матеріалу. Провідна функція – навчальна. Супутні функції – розвивальна, виховна, мотиваційна, контрольно-корегуюча. Розповідь це монологічний виклад навчального матеріалу, переважно описового характеру. У чистому вигляді зустрічається дуже рідко. Ефективність розповіді залежить головним чином від того, які слова і вислови використовує педагог, від відповідності досвіду учнів,, їх розвитку, від вміння учителя розповідати. Розповідь повинна бути короткою (до 10 хвилин), пластичною, відбуватися на позитивному емоційному фоні.

**Бесіда**. Провідна функція методу – спонукальна (побудительная). Бесіда – діалогічний метод викладу. Суть бесіди в тому, щоб за допомогою вміло поставлених питань спонукати учнів до пригадування вже відомих знань і досягти засвоєння нових. За призначенням виділяють бесіди вступні або організаційні, повідомлення нових знань (сократичні, евристичні); синтезуючі або закріплюючі, контрольно-корегуючі. За формою бесіда може бути індивідуальною, груповою, і фронтальною (питання адресовані всім учням). Успіх залежить значною мірою від правильного формулювання питань, контакту з класом. Це неекономний метод навчання – багато часу, напруження сил, значної майстерності вчителя.

**Лекція.** Від інших методів словесного викладу відрізняється: а) більш строгою структурою б) логікою викладу навчального матеріалу в) обсягом інформації г) системним характером викладу. Освітній результат лекцій досягається завдяки завданням, які організовують навчально-пізнавальну діяльність школярів.

**Навчальна дискусія**. Поступово входить до практики нашої школи. Суть методу – в обміні поглядами з конкретної проблеми, створення ситуації пізнавальної суперечки (спор). Метод створює атмосферу творчої невимушеності, допомагає кожному виявити свої можливості.

**Дебати** – метод навчання, який використовується після вивчення певного навчального матеріалу. Метод спрямований на досягнення таких результатів – уміння оперувати інформацією, інтегрувати різні види інформації; критично осмислювати одержану інформацію; самостійно формулювати гіпотезу; аргументувати власну точку зору та враховувати точку зору інших людей, вміння працювати в команді, брати на себе відповідальність, приймати рішення в екстремальних ситуаціях.

**Прес-метод** – використовується коли виникають дискусійні питання, з яких учні повинні зайняти визначену позицію. Має 4 етапи. 1) позиція – я вважаю, що (пояснення в чому полягає точка зору…2) обгрунтування – тому, що …(наводить докази на підтримку власної позиції) 3) приклад (наводить фактиякі демонструють його докази). 4) висновки – тому (узагальнює свою думку).

**«Мозговий штурм»** ‑ метод колективного обговорення проблеми, яка вимагає нетрадиційного вирішення.

**Демонстрація** – Метод полягає в наочно чуттєвому ознайомленні учнів з явищами, процесами, обﹸєктами в їх природному вигляді.

**Іллюстрація** – передбачає показ і сприймання предметів, процесів і явищ у їх символічному зображенні за допомогою карт, плакатів, портретів та ін.

**Вправи**. Суть методу полягає в тому, що учні виконують багаторазові дії, тобто тренуються у застосуванні засвоєного матеріалу.

**Навчальна праця**. Суть – у застосуванні отриманих знань для вирішення практичних завдань, в умінні використовувати теорію на практиці.

**Відеометод** – Повﹸязан із проникненням в шкільну практику джерел екранної передачі інформації – проекторів, кіноапаратів, навчального телебачення, відео програвачів, а також компﹸютерів. Метод базується на наочному сприйманні інформації.

**Ігровий метод**. Пізнавальні ігри – це спеціально створені ситуації, які моделюють явища, що вивчаються. Учні самі обирають свою роль.

**Симуляції** є «мініатюрною» версією реальності. У ситуації, створеній учителем, учні копіюють у спрощеному вигляді процеси, які відбуваються у суспільному житті.

Метод інсценізації. Дані ситуації чи проблеми учні розігрують у ролях, у рамках заданої програми.

Цілепокладання – це метод навчання, в основі якого лежать планомірні дії вчителя

Планування і програмування Цей метод тісно повﹸязаний з методом цілепокладання, але його доцільно розглядати як самостійний метод.

Метод навчального контролю. Головною функцією цього методу є контрольно-регулююча.

Ситуативний метод. Це метод, у виборі якого головну роль відіграє ситуація.