Методичне забезпечення практичних занять.

Укладач – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Гердова Т.С.

План практичних занять.

Заняття 1.

Тема: Загальні методи навчання, їх класифікація.

План.

1. Поняття методу. Звﹸязок методів з цілями, завданнями, змістом і формами навчання. Складові частини методу.

2. Класифікації методів. Принципи класифікації методів.

3. Три групи методів за Ю.К. Бабанським. Класифікація А.В. Хуторського.

4. Суть і зміст методів навчання.

Літ-ра: додаткова – 4, 5, 9, 13, 14; інформаційний ресурс – 1, 2, 3,4.

Заняття 2.

Тема: Методи мистецького навчання

План

1. Визначення методу мистецького навчання. Класифікація методів мистецького навчання за Г.М.Падалкою.

2. Види та зміст методів навчання мистецтва за джерелами передачі та характером сприйняття художньої інформації.

3. Методи навчання мистецтву за характером мистецької діяльності, за розвитком особистісних художніх властивостей учнів.

Літ-ра: основна 3; додаткова – 4, 5, 6, 7, 9,11; інформаційний ресурс‑ 1, 2,3,4.

Заняття 3.

Тема: Принципи та педагогічні умови навчання мистецтва

План

1. Поняття принципу. Найголовніші принципи мистецького навчання. Зміст виокремлених принципів.

2. Поняття педагогічних умов мистецького навчання. Першочергові умови: позитивна атмосфера навчання,

3. Діалогові засади взаємодії, пріоритет практичної діяльності.

Літ-ра: основна – 3; додаткова – 4, 5, 7, 8, 9.

Заняття 4.

Тема: Мета і завдання мистецького навчання

План

1. Традиційна мета мистецького навчання та нові підходи до її визначення.

2. Цільова переорієнтація навчання мистецтву. Роль культури і мистецтво у формуванні оновлених завдань мистецької освіти.

3. Роль ціннісних орієнтацій і творчого потенціалу особистості.

4. Три групи завдань, що конкретизують мету мистецького навчання.

Літ-ра: основна – 1, 2,3; додаткова – 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13.