Теми практичних занять до ЗМ.2.

Практичне заняття 3.

Основні компоненти артистизму вчителя

Професіоналізм. Ерудиція педагога*.* Чарівність, привабливість учителя. Педагогічний артистизм . Самобутність учителя-артиста. Уміння прийти до творчості інтерпретації. Здатність до "дитячості". Мова вчителя. Персональна поведінка. Підсумок за Станіславським. Педагогічна сумісність, Педагогічна уява , Емоційна ідентифікація , Педагогічна увага. Головні методи та принципи завоювання уваги: пасивний метод, агресивний метод.

Ритмова характеристика педагогічної дії. Творче самопочуття. чіткого планування й організації темпу та ритму педагогічної дії на учнів. чіткого планування й організації темпу та ритму педагогічної дії на учнів.

Практичне заняття 4.

Засоби розвитку артистичної та педагогічної майстерності викладача

Тренінг як засіб набуття актор і пед майстерності Тренінг Педагогічна та акторська майстерність, методика його застосування. Специфіка соціально-педагогічних тренінгів