***Етнотрадиції українського народу і їх виховний вплив на студентську молодь.***

*План лекції.*

1. Трактування поняття „традиція”, „етнотрадиція”.
2. Зміст основних виховних етнотрадицій українців.

“*Виховання*” як педагогічна категорія має своє лексичне наповнення і тлумачиться у залежності від сфери використання з різними специфічними відтінками. Виховання як процес впливає на збереження життєвої наступності між минулим і прийдешніми поколіннями, особливо у напрямку засвоєння різнорідного досвіду попередників і використання його в осучасненому вигляді в умовах реального життя на конкретному історичному етапі, трактується як взаємодія того, хто виховує та вихованця з метою цілеспрямованого формування цілісної особистості тощо.

* “Етимологічно-семантичному словнику української мови. Т.І.” митрополита Іларіона (професора Івана Огієнка) вказано, що перше значення терміну “виховання” було “вигодування, пізніше й духовне окормлення”. Він зазначив наступне: “Лекс. 1627 р. слово “виховання” перекладає церк. словом “воскормленіє”. Саме ж трактування “виховання” у Івана Огієнка звучить так: “Виховання –

це зовнішня чемність, уміння пристойно триматися на людях; не плутати з словом “освіта”. Відповідно “вихований” у Івана Огієнка пояснюється як той, “хто добре знає світські звички, увічливий; не треба плутати зо словом “освічений” [1, 223].

* навчальному посібнику “Педагогіка” Василя Ягупова, виданому у 2002 році, справедливо зазначено про відокремлення поняття “виховання” від поняття “навчання” у другій половині XVIII століття. Це має своє суттєве пояснення: “Часто освічена, з багатим запасом знань людина є досить невихованою і явно відштовхує від себе оточуючих” [2, 423]. Можемо лише констатувати факт належності навчання до найважливіших компонентів вихованості особистості.

“Родинно-сімейна енциклопедія” (1996) містить тлумачення виховання як процесу передачі новим поколінням досвіду, набутого старшими поколіннями “з метою забезпечення дальшого розвитку суспільства” [3, 174]. Зважаючи й на те, що процес виховання призводить у результаті до змін у станах особистості (психічному, фізичному, духовному), можемо зробити узагальнюючий висновок щодо його тлумачення*.*

*Виховання* –це процес впливу на особистість,здійснюванийпротягом її життя з метою передачі досвіду представників свого роду, етносу, народу, світової громадськості, частіше цілеспрямований і планомірний, організований шляхом взаємодії вихователя і вихованця, під час якої відбувається вплив на пізнавальну, мотиваційну, емоційну, вольову та інші його сфери з метою розвитку світогляду (у тому числі й наукового), духовно-моральних, етичних, ділових якостей. Так можемо трактувати визначення поняття “виховання” у загальному значенні, без врахування особливостей і нюансів, які виникають при його тлумаченні у якійсь конкретній сфері застосування. Якщо ж говорити про “виховання” відповідно до означення ним процесу, що стосується вищої школи, то можемо у вище наведене визначення внести зміни.

Відповідно “*вихованець*” сприймається як той, кого виховують, наставляють, підтримують у процесі формування світогляду, конкретних якостей, рис характеру тощо. Вихователь і вихованець співпрацюють, підтримують взаємостосунки, побудовані на довірі, дотримуються певних етичних норм у спілкуванні тощо.

Поняття “*особистість*” включає соціальні властивості і якості людини. Воно характеризує її суспільну сутність, значущість.

*Розвиток –* процес суттєвих змін у властивостях і якостяхособистості.

*Формування* розглядається як результат розвитку особистості,включаючи її становлення, набуття сукупності якостей і властивостей.

*Індивідуальність* трактується як несхожість,відмінність однієїособистості від іншої, її своєрідність.

Відомо, що виховний вплив на особистість і її розвиток, формування індивідуальних якостей має рід, родинні стосунки.

Поняття “*рід*” за Іваном Огієнком означає “рідня, родина, плем’я” [5, 176]. Щоб здійснювати виховання студента, формувати з нього майбутнього спеціаліста, потрібно знати хоча б най суттєвіші дані про його родину, оскільки родинний вплив є досить сильним і залишається таким протягом життя.

Виховний процес не мислимий поза народом, бо кожна особистість формується у середовищі людей, які взаємодіють і впливають на долю, розвиток, професійне становлення тощо один одного.

*Народ* здебільшого трактується як“спільнота,яка охоплюєсобою всіх людей того самого етнічного походження, з’єднаних спільною історією, спільною мовою, своєю етнічною культурою й спільною волею свого життєвого самоутвердження та збереження своєї етнічної ідентичности”[6, 218-219]. Оскільки у даному тлумаченні вживаються словосполучення етнічне походження,

Етнос у перекладі з грецької мови означає “народ”, окремий народ. Відомо, що кожен окремий народ має відмінні ознаки, властивості, якості. Тому перш ніж характеризувати поняття, які включають слово “якості”, розглянемо його смислове навантаження. Якість Іван Огієнко розглядав як “1) специфіку предмету; 2) ступінь його вартості; 3) характерну його ознаку” [5, 537].

*Духовно-моральні якості* особистості являють собою поєднанняознак духовності і моралі в людини. *Духовність* на думку окремих дослідників мислиться “в контексті релігійності, бо вона по суті і є продуктом, і виразником релігії і релігійності людини”[7, 20]. У “Релігієзнавчому словнику” (1996) духовність трактується як “якісна характеристика свідомості людини і не лише свідомості”. В ній поєднані “естетизм (орієнтація на естетичні цінності життя), етизм (тяжіння до певної парадигми поведінки) і теоретизм (апеляція до теоретичних аргументів у житті)” [7, 101]. *Мораль* являє собою “систему поглядів і уявлень, норм і оцінок, що регулюють поведінку людей; одна з форм суспільної свідомості”[8, 448]. Звідси випливає узагальнення щодо трактування поняття *духовно-моральні якості* *особистості*.Воно включає розуміння характерних її ознак,якібазуються на естетизмі, етизмі, теоретизмі та мають своє втілення у системі поглядів, уявлень, норм і оцінок, регулюючих поведінку людини в цілому й конкретні вчинки зокрема.

*Етичні якості особистості* –це такі характерні її ознаки,якібазуються на “нормах поведінки, моралі людини конкретного класу,суспільної чи професійної групи”[8, 769].

* “Релігієзнавчому словнику” звертається увага на християнську етику, яка є суттєвою для українського суспільства і базується на біблійному вченні про моральні принципи і норми, ідеї добра, зла, гріху і спокути. У ній “важливе місце відводиться й таким чеснотам, як смирення і послух, непротивлення злу і всепрощення”[7, 110].

Етичні якості є складовою частиною ділових якостей.

*Ділові якості* –це ознаки особистості,які ґрунтуються на знанніконкретного роду занять, володінні певними нормами, що засвідчують ерудицію, уміння гнучко реагувати на зміни ситуацій, явищ, процесів суспільного, виробничого, особистого життя, дотримуючись при цьому етикету, моральних принципів, закону тощо. Ділові якості часто впливають на вироблення конкретною особистістю життєвої позиції, яка вирізняє її серед інших і корегує зміст усього життя.

Поняття “*життєва позиція*” тлумачиться як “точка зору, принцип, втілені в основу поведінки, дій” [8, 239] і глибоко пов’язані з життєвою дійсністю, важливі для неї, життєво-необхідні. Вона найчастіше базується на досвіді людини, її умінні сприймати, осмислювати і втілювати у власні вчинки внутрішньо-прийнятні для неї ідеї.

“*Досвід*” є поняттям поширеним у різних сферах життєдіяльності особистості. Його зміст тлумачиться як “сукупність знань, навиків, умінь, набутих у житті, практичній діяльності”[8, 34].

Важливим у житті кожної людини є забезпечення нею самовиховної діяльності. *Самовиховання* розглядається як процес, глибоко пов’язаний із саморозвитком, спрямованим на вдосконалення особистості. Воно є свідомою діяльністю людини у напрямку поповнення своїх знань, вдосконалення умінь і навичок, розвитку різнорідних здібностей, вироблення конкретних позитивних якостей, усунення негативних проявів характеру тощо. Самовиховання тісно переплітається з самовладанням.

*Самовладання* трактується як“свідомовольова організаціяпсихічних процесів людини, що виражаються у здатності здійснювати свою діяльність у дезорганізуючих її ситуаціях, які впливають на емоційну сферу, свідомо керувати власними почуттями і настроями” [3, 323]. Вона найбільше формується під впливом оточуючого середовища.

Аналізуючи зміст категорій виховання застосовуваних у педагогіці вищої школи ми не можемо залишити поза увагою поняття “*перевиховання*”. Воно усвідомлюється як “здійснення системи ефективних педагогічних заходів, спрямованих на переорієнтацію небажаних поглядів і установок, що склалися в неї, на виправлення тих якостей і звичок, які суперечать нормам і вимогам суспільства”[3, 294].

Розглядаючи проблему категорій виховання ми вважаємо за необхідне вникнути в суть понять більш психологічного характеру і проаналізувати їх смислове наповнення. До них відносимо емоції, почуття, навички, звички.

*Емоції* тлумачаться здебільшого як психічні стани людини,створювані у процесі певних хвилювань, переживань ситуацій і виражаючі позитивні чи негативні її реакції на те чи інше явище, подію тощо.

*Почуття* теж відносимо до психічних станів,які відтворюютьемоційну сферу її духовного світу, “її суб’єктивне переживання подій і емоційне ставлення до навколишньої дійсності”[3, 66].

*Навички* –це спроможність особистості автоматично виконуватипевні дії без ускладнень та зайвих енергетичних затрат.

*Звички* розглядаються як схильність людини до механічногоспособу дії, усталеної реакції на конкретні життєві явища, події, ситуації*.*

Звичайно, ми не можемо в рамках однієї лекції проаналізувати всі категорії виховання і, навіть, більшості з них. Проте, сподіваємось, студенти самостійно опанують цікаві їм категорії і будуть вміло їх використовувати у професійній та повсякденній лексиці.

На нинішньому етапі розвитку українського суспільства суттєве значення у виховному впливі на молодь має накопичена віками скарбниця етнічних цінностей, які слугують невичерпним джерелом формування свідомості, характеру, психічних особливостей кожної людини. До таких цінностей відносимо традиції, котрі вироблялися нашими попередниками довгі часи. Слідуючи М.Г.Стельмаховичу „Традиція – це досвід, звичаї, погляди, смаки, норми поведінки, що склалися історично і передаються з покоління в покоління. Традиція забезпечує спадкоємність поколінь, без якого не може бути родинного виховання, яке, по суті, зводиться до передачі народного досвіду, національних звичаїв, культурних надбань із покоління в покоління”[1, 42]. Доповнюючи наведене твердження ми знаходимо, на наш погляд, більш точне формулювання: „Традиція – це все, що набуло сталої форми і в такому незмінному вигляді передається від покоління до покоління”[2, 603]. Звичайно, виховні традиції не можуть перебувати у сталому віггляді. Вони оновлюються, вдосконалюються, зберігаючи лише свою основу.

Вдаючись до аналізу виховних етнотрадицій зосереджуємо увагу на тих, котрі побутують серед українців, акцентуючи при цьому увагу на їх особливому впливові щодо дотримання народом морально-етичних норм поведінки. Ми маємо пам’ятати те, що вони бувають родинними, регіональними, загальнонаціональними. Серед

них провідне місце належить „...культуротворчим, духовнотворчим, політичним і державотворчим”[3, 37].

Загальновідомо, що виховні етнотрадиції українців впливають на їх життєдіяльність, життєтворчість. Виховання молоді з врахуванням цого аспекту включає донесення до наступних поколінь багатовікового досвіду попередників. Основу етновиховних традицій українців складають їх переконання у необхідності трансформації у наступні покоління лагідності вдачі, щирості, дотепності, жартівливості, працьовитості, правдолюбства, витривалості і терпеливості.

Визначний український педагог Григорій Ващенко стверджував, що „Традиційним ідеалом треба визнати той, що витримав іспит історії, найбільше відповідає психології народу та його призначенню, увійшов у психіку народних мас, відбитий у народній творчості і творах кращих митців і письменників, що стали духовними провідниками свого народу”[4, 103-104]. Він вважав, що справжній ураїнець не той, хто лише носить вишивану сорочку, а той, що втілює у життя все найкраще, створене його народом протягом багатолітньої історії, впаливаюче на властивості особистості та правильність реалізації нею свого призначення.

Аналіз етновиховних традицій розпочнемо з *традиції пошани* до старших представників свого роду. Ця традиція включає великодушність у ставленні до них, синівський обов’язок і є мірилом вихованості всього суспільства. Щодо виховного впливу на дітей та молодь вона сприймається як основна, виведена в ранг морального закону, без дотримання якого мислиться втрата гуманної особистості.

Старші представники свого роду з давніх давен передавали нащадкам народні знання різностороннього порядку: з грунтознавства, народного календаря, медицини, ветеринарії, метрології, космології, астрономії, моралі, етики тощо. Уважне та чуйне ставлення до них – „найхарактерніша ознака людяності”[5, 22]. Вони сприяли формуванню світогляду молоді, засвоєнню нею

знань, необхідних у професійній, побутовій, культурно-освітній та інших сферах.

Поведінка батьків до по відношенню до старших від них членів родини здавна орієнтувала дітей та молодь на поважне ставлення, стриманість, співчутливість у стосунках з літніми людьми.Вона сприяла виробленню вміння сприймати і поважати думку досвідчених представників соціуму, гордитись їхніми досягненнями, переймати кращі риси характеру, звіряти свої вчинки з їх діями, оскільки престарілі люди здавна вважались покровителями нащадків. Недарепно народна мудрість гласить: ”Старість до правди коротку дорогу знає”.

Інша традиція – *традиція любові до дітей та відповідальності* *за їх долю* теж грунтується на багатовіковому досвіді рідногонароду. Люблячи власних дітей батьки завжди відповідали за їх долю і забезпечували виховання у них чемності, гідності, працьовитості. Вони, за давніми звичаями, вважали, що краще вихованою є та дитина, яка раніше залучена до праці. Ця позиція втілена в зміст прислів’я „Синок-сосунок – не вік сосун, через рік – стригун, через два – бігун, через три – ігрун, а там – в хомут”. Вона засвідчує відповідальність батьків за майбутню долю своїх нащадків, що визначає рівень їх гідності і моральне обличчя. За М.Г.Стельмаховичем „Розумна любов до дітей проявляється в ласці, що не опускається до запещування, у піклуванні, що не веде до потурання, у вимогливості, яка завжди поєднується з чуйністю”[1, 106].

Повноцінне сімейне виховання за звичай здійснюється в атмосфері самовідданої любові.

*Традиція передачі трудового досвіду* та професійних таємниць зпокоління у покоління є споконвічним явищем і супроводжується формуванням трудових навиків, любові до праці, високого рівн працездатності. За умови визнання молодою людиною праці своєю найпершою потребою і обов’язком, вона зможе повноцінне життя собі і своїм близьким.

Про працю у народі говорять: „Хочеш їсти калачі – не сиди на печі”, „Маленька праці краща за велике безділля”, „Без діла жить – тільки небо коптить”, „Де труд – там і щастя”, „Щастя не в хмарах ховається, а працею здобувається”, „Щоб людиною стати – треба працювати”і т.п. За українськими традиціями батько мав повноваження розподілу праці між членами родини, аналізувати і оцінювати якість зробленого ними. В сім’ях дотримувались принципу ”Хто не робить, той не їсть” та врахування вікових і індивідуальних здібностей дітей: попередні трудові завдання були завжди простішими від наступних. Крім того враховувались особливості статі. Складнішу фізичну роботу виконували чоловіки.

*Традиція збереження пам’яті родоводу* пов’язана з необхідністюрозвитку знань про історичні родинні цінності, які мали і мають вплив на розвиток духовності, вироблення впевненості у собі і своїх силах, професійну орієнтацію, ідейну життєву позицію.

Виховні можливості цієї традиції засвідчують численні крилаті вислови, серед яких є такі: „Тяжко жить без роду-племені”, „Тому роду не буде переводу, в якому браття милують згоду”, „Ой роде наш красний, роде наш прекрасний!”. Вони сприяють уксвідомленню молоддю важливості реалізації започаткованих пращурами планів, втіленню в життя найзаповіиніших мрій, продовженню сімейних традицій, формуванню культу роду і народу.

Мабуть, саме через існуючу з давніх часів традицію збереження пам’яті родоводу „не втратив наш нарід і своєї характерної риси – свідомости людської гідности”[4, 138].

Серед виховних етнотрадицій українців особливо виділяються *хліборобські традиції*.Вони мають великий вплив на ставленнядітей та молоді не тільки до хліба, а й до самої хліборобської праці. Вагомими у виховному процесі є підходи українців до ритуалів заорювання, завершення польових процесів, зажинок тощо. Вони впливають на розвиток світоглядних позицій, ставлення до матеріальних цінностей, згуртування людей, їх духовного збагачення, вдосконалення у молоді зосередженості, витримки,

Серед виховних етнотрадицій українців особливо виділяються *хліборобські традиції*.Вони мають великий вплив на ставленнядітей та молоді не тільки до хліба, а й до самої хліборобської праці. Вагомими у виховному процесі є підходи українців до ритуалів заорювання, завершення польових процесів, зажинок тощо. Вони впливають на розвиток світоглядних позицій, ставлення до матеріальних цінностей, згуртування людей, їх духовного збагачення, вдосконалення у молоді зосередженості, витримки,

72

організованості. Про хліборобські традиції народна мудрість гласить: „Коли почав орати, то у сопілку не грати”, „Добрий початок – половина справи”, „Хто спішить, той людей смішить”, „Кінець – справі вінець”.

Ставлення до хліба як найбільшої цінності виробляється у людей

* раннього дитинства, завдяки їх участі у святах та урочистостях, наповнених обрядовими діями. Хліб вважався і вважається джерелом життя і святинею. В нього „укладена мозоляста людська праця, зневажати яку не можна. Під час споживання їжі старші стежили, щоб ні в кого не впала хоч крихта хліба на долівку”[6, 140].

Крім хліборобських традицій в українців розвинені *промислові* *та ремесленні*.Вони зосередили в собі арсенал засобів,які сприяютьрозвитку у молоді національної спрямованості та духовності.

Ці засоби представлені творами народного мистецтва, які поділяють на багато видів і жанрів. Своїм оформленням вони сприяють збереженню пам’яті про багатющий досвід народних умільців у сфері поширення етнотрадицій трудового виховання.

Історичні джерела свідчать, що наші предки вчили нащадків працювати якісно, добротно, вдосконалюючм при цьому свої здібності. Через це ткацтво, килимарство, вишивання, в’язання, художня обробка шкіри, деревообробка, художнє плетіння, гончарство, гутництво, художня обробка металу, писанкарство, витинанство, іграшкове ремесло, зберігаючи і примножуючи традиції має і досі великий вплив на розвиток естетичних смаків молоді.

Досить помітними у нашому суспільстві залишаються *мистецькі* *виховні традиції* українців,оскільки мистецтво містить невичерпніможливості впливати на формування людини-гуманіста, розвиток її естетичних, етичних, духовно-моральних цінностей. Мистецтво, як відомо, завжди було помітним явищем і сприяло вихованню значної кількості населення України. В ньому сконцентрована „Історична енергія народу, стійкість, багатство і краса національного

духу”[7,126]. Вони трансформувалися в різні мистецькі жанри – пісенний, музичний, танцювальний, декоративно-прикладний та ін.

На сьогодні цікавою і малодослідженою є тема виховного впливу українських пісень на релігійний текст, так званих українських кантів (canto – з лат. співаю), які мали „походження від українських псалмів”[8, 19]. Факти свідчать про те, що канти відтворювали бажання народу і глибоко вражали українців своїм змістом.

Не можливо заперечити факт, що проймаючись „... чарами естетичних цінностей, дійств, учні переконуються в тому, що мистецькими традиціями пройняті всі сфери життя, діяльності, побуту і дозвілля народу”[7, 127]. Тонкощі різноманітних мистецьких жанрів сприяють молоді у засвоєнні моральних законів, естетичних, ідейних аспектів духовноств українського народу.

Проявом високого рівня культури українського народу здавна вважались *побутові виховні етнотрадиції*. Вони умовно поділялись на родинні та громадські. Родинні базувались на принципах соціальної та національної ендогамії, яка мала у своїй основі добір рівних за походженням та національністю обранців для майбутнього спільного життя, дотримання внутрісімейних стосунків, основаних на звичаєво-спадковій системі. Функції української родини забезпечували її економічну, екапресивно- рекреаційну, виховну сфери етнічного й природничого відтворення.

Побутові виховні етнотрадиції супроводжувалися дотриманням різноманітних обрядів і звичаїв. Серед них звичаї передпологові, а обряди весільні, похоронні,поминальні тощо. Вони збереглись до нинішнього часу і мають незначні відмінності у залежності від місця проживання людей.

Громадські побутові виховні етнотрадиції полягали у чіткому дотриманні жителями конкретної місцевості рішень громадської ради, очолюваної сільськими старостам; неписаних норм звичаєвого права, сформованого на основі вікового досвіду людей; функцій соціального захисту тих, хто проживає на певній території з

74

недоторканості рухомого і нерухомого майна, економічних засад господарської діяльності (організація бюджету, наявність каси взаємодопомоги, оподаткування, штрафування, інвентаризація тощо); належних морально-етичних стосунків між різними віковими катнгоріями людей у позавиробничій сфері (соціальній, економічній, духовній) під час проведення свят, церковних заходів.

Широко відомі в Україні *релігійні виховні етнотрадиції*, які базуються на вірі наших предків, утверджуючій собою ідеалт добра, правди, справедливості, благородства, краси, милосердя. Найбільшою мврою вони реалізуються українською церквою, яка має „... своє церковне право, як сукупність тих конкретних норм, якими керувалася вона в осягненню свого повного, сталого, єдиного

* вічного ідеалу”[9, 10]. Теоретично ці норми полягають у шануванні старих правил, серед яких повага до Руської правди як до колишнього українського права, постанов Вселенських Соборів, церковно-національної ідеології тощо.

Протягом багатьох віків релігія напрацювала дієві виховні традиції морального, естетичного, етичного, духовно-матеріального змісту. Вони втілені в уявлення багатьох українців, які синонімічні віруванням.

Дохристиянські вірування наших предків у плані свого розвитку у часовому просторі включали такі релігійні форми як анімізм (вірування в добрих і злих духів), поклоніння Роду і Рожениці (втілювачам творчих сил природи), віру у велику кількість богів. Вони знайшли своє відтворення у легендах, колядках і щедрівках, народних звичаях і обрядах, усталених етичних нормах.

* + прийняттям християнства на Русі все це доповнилось новим змістом. Оновлений релігійний світогляд українців виявляється в їх моралі, яка, як і в найдавніші часи, базується на працьовитості, скромності, дбайливості, доброзичливості, ввічливості тощо.

Таким чином, виховний вплив етнотрадицій українців полягає в тому, що вони мають бути в основі національного змісту виховання; служити формою етнокультурного самозахисту нації; виступати

75

засобом виховного вплмву на особистість; сприяти міжетнічній взаємодії в українському суспільстві; стояти на захисті етнічної самобурності народу; орієнтувати на професійне самовизначення молоді відповідно до традицій регіональних промислів, виробництва загалом, різних видів мистецтва тощо.

Виховні етнотрадиції українців втілюють у собі найкращі духовні надбання попередніх поколінь впливають на сучасний моральний стан нації, являються унікальним педагогічним явищем.

*Питання для самоконтролю.*

1*.* В чому полягає суть поняття „виховні етнотрадиції”?

* 1. Що являє собою „традиційний ідеал” за Г.Ващенком?
	2. Який зміст мають найпоширеніші виховні етнотрадиції?
	3. Які виховні етнотрадиції потребують оновлення і осучаснення?
	4. Які виховні етнотрадиції є застарілими?
	5. Чи є в сучасних виховних етнотрадиціях елементи, запозичені
* інших культур?
	1. Які вам відомі релігійні виховні етнотрадиції?
	2. Які відмінності між культуротворчими, духовнотворчими, державотворчими етнотрадиціями?
	3. Чи є виховними політичні етнотрадиції народу?
	4. У чому полягає виховне значення етнотрадиції збереження пам’ яті родоводу?
	5. Чи насправді є етнотрадицією пошана до хліборобської

праці?

* 1. У чому проявляється виховний вплив промислових та ремесленних етнотрадицій?
	2. Що являють собою громадсько-побутові виховні етнотрадиції?
	3. У чому полягає різниця між громадсько-побутовими та сімейно-побутовими традиціями

Лекція №2

Історичні аспекти розвитку української родини та виховання в ній.

План

1.Виховні функції сім’ї.

 2. Принципи та засоби родинно-виховного впливу.

Родинне виховання є серцевиною виховного процесу. В Україні воно має достатній потенціал, оскільки його досвід накопичувався з давніх давен і тому має глибоке історичне коріння. Сучасні науковці відзначають факт, що “виникнення і розвиток української сім’ї досліжені ще недостатньо” [1, 207]. Окремі з них, розкриваючи суть проблеми за існуючими джерелами, закцентували увагу на наступному: “У період матріархату та екзогамії дітей до п’яти-шести років виховувала мати. Після утвердження патріархату створилась моногогамна сім’я, а разом з нею і так звані будинки молоді, куди батьки віддавали дітей на виховання” [2, 3]. Аналізуючи процес розвитку сім’ї вони стверджують про поширення у східних слов’ян у V-VI століттях великої патріархальної родини. Із впровадженням християнства на Русі та відкриттям шкіл відбувалася ізоляція дітей (які навчались) від впливу їх батьків. До того ж, найбагатших родинах (у період феодальної роздробленості Київської Русі) матері не годували своїх дітей молоком, а віддавали їх найманим мамкам.

* плином часу у межах великої сім’ї стали утворюватись пари, що призвело до укладання шлюбів. Організація парного шлюбу пройшла свої стадії розвитку. У період виникненням шкіл зросла потреба участі батьків у вихованні сина чи доньки. Моногамний шлюб набув поширення. За звичаями українців хлопці одружувалися після служби в армії чи досягнення 21 року. Дівчата мали право вступати в шлюб з 16-18 років. У народі схвально ставилися до ранніх шлюбів. У науковому обґрунтуванні “... шлюб – це дозволена і регульована суспільством форма взаємин між чоловіком і жінкою, що визначає їх права і обов’язки по відношенню один до одного і до дітей” [1, 204].

В українських родинах існували традиції обрання майбутнього чоловіка чи жінки: у шлюб вступали рівні за походженням люди,

здебільшого однієї національності. Вони мали отримати батьківське благословення. У випадку порушення цих норм молодята позбавлялись приданого. Обов’язковою вимогою до них була відсутність будь-якого родинного зв’язку. Шлюби укдадались між молодими людьми за взаємною згодою, хоча серед мотивів вибору наречених в українців часто існувало врахування економічної вигоди. Серед народу побутують прислів’я і приказки, які стосуються шлюбного питання: “Сухар з водою, аби, серце, з тобою”, “Коли любиш – так женись, а не любиш – відступись”, “Не поможуть і чари, як хто кому не до пари” й інші.

Важливим є той факт, що “... церковне вінчання в Україні до кінця XIX століття не було дозволом на спільне сімейне життя. Якщо шлюб у церкві та весілля відбувалися не в один день, то повінчані молоді жили окремо – кожний у своїх батьків – до весілля” [1, 206]. Він підтверджує усвідомлення і сприйняття українцями значення моральності вчинків і взаємостосунків. До того

ж “... церковне вінчання в Україні тривалий час було притаманне лише пануючому класові” [3, 149].

Виховання у кожній конкретній родині включає реалізацію досвіду багатьох поколінь близьких по крові людей. Поняття “родина” трактується як “... природний осередок найглибших людських почуттів: тут народжується і поглиблюється любов до матері і батька, бабусі і дідуся, роду і народу, пошана до рідної мови, історії, культури” [4, 368]. Для кожної родини важливим було

* є питання помешкання чи рідної домівки (оселі). Житло в Україні називали господою, а подтужжя – господарями. Господа мала не абияке значення у виховному процесі. Про неї відгукувалися з повагою і гордістю: “У своїй хаті своя правда, і сила, і воля”, “Своя стріха – своя втіха”, “Своя мазанка ліпша любої світлиці” і т. п.

Найвпливовішими вихователями у родині вважалися батьки. Народ шанує тих батьків, які поряд з вимогливістю і справедливістю проявляють чуйність до синів та дочок і, водночас, засуджує ухиляння від батьківських обов’язків. Про батьківство і материнство

поширено багато народних висловів: “Мати однією рукою б’є, а другою гладить”, “Умієш дітей родить – умій же їх і вчить”, “Гни дерево, пока молоде, учи дітей, поки малі”, “Не той батько, що зродив, а той, що до ума довів”, “Учи сина, як годуєш, бо тоді вже не навчиш, як тебе годуватиме”.

Діти були і є бажаними: про них мріяли, їх пестили, за ними тужили, ними гордились. В українській педагогіці здавна побутують істини, закладені у змісті народних прислів’їв та приказок: “Де діти, там радість”, “Діти – окраса дому”, “Без гілок не дерево, без дітей – не сім’я”, “Діти – основа щастя” тощо.

На наш погляд, справедливо зазначено: “Правильне виховання – це наша щаслива старість, погане виховання – це наше майбутнє горе, це – наші сльози, це – наша провина перед іншими людьми, перед усією країною” [4, 370].

Українська родинна педагогіка сьогодні розглядається як окрема галузь педагогічного знання, яка містить у собі узагальнений досвід вітчизняного виховання і досліджує його актуальні аспекти, які є суттєвими для нинішніх і наступних поколінь. Вона тлумачиться як “... національний варіант загальнолюдської педагогічної культури, яка в своєрідній формі виражає навчально-виховний досвід, інтереси

* прагнення мас” [4, 409]. У її науково-термінологічному апараті багато понять, напрацьованих самим народом. Вона сприяє насищенню наукової педагогіки гуманістичними ідеями, вимогами до особистості, спроможними впливати на її становлення в сучасному світі.

Родинна педагогіка впливає на якість виховання дітей у сім’ї, посилює його національну спрямованість. Вона сприяє розвитку позитивної реакції на перевірені часом засоби виховного впливу, які через спілкування передаються від пращурів до правнуків.

Розглядаючи проблему втілення народних ідей у практику сучасного родинного виховання маємо зазначити, що українська родина як “... компонент системи соціального формування особистості” [5, 222] втілює у собі її духовні, моральні, фізичні,

95

матеріальні надбання, а батьківське виховання з його традиціями є джерелом сімейних цінностей.

Апробовані часом *функції сім’ї* потребують збереження в умовах сьогодення, оскільки серед молоді бувають суперечки щодо життєвих цінностей, які стосуються, перш за все, здоров’я, матеріальної забезпеченості, високого заробітку, а, загалом, благополуччя. В цих умовах важливо не втратити духовності, відчуття міри. І тому українці виділили серед функцій сім’ї найважливіші*:* *економічну,* *виховну,* *етнічного відтворення,* *природного відтворення, сексуально-емоційну і експресивно-рекреаційну* [1, 217].

Економічна функція “... забезпечувала матеріальні засади її (сім’ї) існування, організацію домашньої праці та споживання” [1, 217]. Забезпечуючи її чоловік, здебільшого, виступав організатором виробництва, а дружина - домашніх справ. Одночасно вона була його помічником. Діти у залежності від віку виконували посильні роботи в господарстві.

Виховна функція спрямована на трансформацію родинного досвіду і впливу на формування у дітей ціннісних орієнтацій. Важливим її аспектом вважалось вироблення у підростаючого покоління пошани до праці. Не дивно, що факт народження дитини

* сім’ї сприймався з радістю як поява на світ ще одного помічника. Необхідним було також забезпечення розумового розвитку дитини. В народі говорили: “Не краса людину красить, а розум”, “Без розуму ні сокирою рубати, ні личака зв’язати”.

Функція етнічного відтворення полягала у формуванні “... у членів сім’ї національної свідомості”, сприянні “нагромадженню та передачі національно-культурних цінностей” [1, 222]. Завдяки їй у часи військових, політичних, економічних і інших негараздів в Україні було збережено етнотрадиції, рідну мову, ставлення до духовно-моральних цінностей.

Функція природного відтворення “ ... покликана підтримувати біологічну неперервність суспільства”. Народження дітей українці

96

розцінювали як особливий “дар Божий” [1, 223]. Відтворення себе в дітях було мрією кожного з них. Про нащадків говорили: “Діти – найбільша радість у світі”, “Діти як рожеві квіти”, “Хата з дітьми – базар, а без дітей – пустка”.

Сексуально емоційна функція “... задовольняла потреби подружжя в спільному інтимному житті” і “... була тісно пов’язана з функцією дітонародження” [1, 224]. В українців інтимне життя до шлюбу і поза ним не підтримувалось церквою і людьми. В багатох родинах і посьогодні існує переконаність у такому підході до організації сім’ї.

Експресивно-рекреаційна функція “... формує емоційно-психологічний мікроклімат сім’ї, сприяє зняттю напруження у внутрісімейних відносинах, стресових станів у членів сім’ї” [1, 222]. Вона є регулює відносини членів родини і сприяє їх збереженню. Ця функція підтверджена у народі відомим афоризмом “Нащо клад, коли в сім’ї лад”.

Представлені нами в змісті лекції функції сім’ї не є остаточно дослідженими. Вони теж підлягають корекції у зв’язку із змінами в політичному та суспільному житті країни.

* наше переконання, не можна залишити поза увагою тих негативних впливів, які мають місце у сучасному родинному житті. До них відносимо зниження матеріального рівня, руйнування моральних устоїв, послаблення інтересу до походження національних святинь, нехтування їх значенням в історії власного народу. “Наркотична залежність, алкоголізм, самогубство, аборти, розумові відхилення, дивіантна поведінка, хворі та занедбані діти, сироти при живих батьках, кількість розлучень та одиноких серед дорослих постійно зростає, що вказує на невирішеність проблеми та невміння ефективно будувати стосунки” [6, 410]. Значущим є той факт, що до сфери важливих цінностей молодь відносить стосунки з друзями та керівництвом за місцем зайнятості, інтимне життя, тощо. За цих умов важливим стає відродження традиційного статусу української родини, в якій панує вірність, любов до дітей,

97

відповідальність за їх долі, піклування про дідусів і бабусь, дотримання найсуттєвіших норм християнської моралі.

Визначний український учений Іван Огієнко писав: “ ... виховувати своїх дітей треба у повній батьківській любові, з повним терпінням. Світ іде вперед, а з ним і діти наші потребують поступу” [7, 134]. Він доводив про важливу роль рідної мови, історії, народного мистецтва, народних ігор, національних традицій, звичаїв

* обрядів як основних засобів родинного виховання. В його баченні родинне виховання має базуватись на вітчизняному фольклорі, літературних і мистецьких засадах. Це сприяє формуванню основних складових духовності особистості: національного мислення, естетичних смаків, етичних навиків, правосвідомості тощо.
	+ українській родині у дітей завжди виховувалась любов до віри, повага до церкви, яка у всі віки регламентувала доброзичливі стосунки між людьми, розвивала у них патріотичні почуття, милосердя, розуміння свого оточення, підтримку народних обранців.

Неможливо не погодитись з думкою про те, що “Актуалізований сучасною релігійною свідомістю імператив вірності стимулює і підтримує відповідну моральну активність у різноманітних галузях світовідношення, допомагає людині наших часів, не впадаючи в гріховне самостверження, боронити неповторність власного покликання, відстоювати унікальні цінності своєї культури, прерогативи людини як такої” [6, 161].

У родинах постійно дотримувались таких моральних заповідей: “Шануй вітця твого і матір твою, щоб тобі було добре і щоб ти довго прожив на землі”, “Люби ближнього як самого себе” [8, 203]; шанували моральні чесноти – мудрість, справедливість, мужність, стриманість; поважали “дев’ять плодів Святого духа”: любов, радість, мир, терпеливість, добротливість, милосердя, віру, лагідність, поміркованість.

Батько і мати прагнули з наймолодшого віку формувати у синів і доньок національну свідомість, задовольняти духовні потреби,

98

впливати на стан морального і фізичного здоров’я та загартування, психологічний і інтелектуальний розвиток тощо.

* дітей з розвиненою національною свідомістю виробляються стійкі мотиви приналежності до нації, держави, але, водночас, вони здатні й до розуміння проблем інших етносів, допомоги їм у разі необхідності. Результатом батьківського виховання є і сформована у дитини система поглядів, переконань, ідеалів, покликаних впливати на її цілісну орієнтацію.

Виховання в українській родині спрямоване на вироблення у молоді шанобливого ставлення до матері, дівчини, жінки, бабусі; готовність допомагати найменшим, хворим, потерпілим від всілякого лиха; здатність співчувати, жаліти, остерігати тощо. “Сучасна ситуація у сфері сімейних стосунків (зростання кількості одиноких людей як наслідок зменшення народжуваності та значної кількості розлучень, неповні сім’ї, діти, залишені власними батьками та ін.) свідчить про те, що потенційні можливості сім’ї у вихованні в дитини потреби гуманного ставлення до близьких людей значною мірою залишаються не використаними” [6, 373], – стверджують сучасні вчені. Духовний світ особистості та її інтелектуальна сфера є наслідком виховання в родині.

* наш час, коли багатьом сім’ям варто виправити допущені у вихованні дітей помилки, до *основних завдань* родинного виховання відносимо:

- створення у сім’ї атмосфери доброзичливості;

- турботу про всебічний розвиток дітей (інтелектуальний, духовний, фізичний тощо);

- формування у нащадків високих духовно-моральних якостей; - піклування про розвиток трудових навиків і здібностей

майбутніх поколінь, їх творче ставлення до праці; - залучення їх до активного громадсько-політичного життя.

Реалізація цих завдань потребує застосуванн засобів родинного виховання, серед яких на першому місці рідна мова, традиції, звичаї, обряди, символи, природа рідного краю і його історія, приклади

героїчного минулого представників свого родоводу та гідності, просвітницької і освітньої самодостатності вітчизняного духовенства. Батькам потрібні особливі знання, розуміння деталей і подробиць життя для правильної реалізації вказаних нами засобів.

На наш погляд, у процесі родинного виховання важливо дотримуватись конкретних принципів, реалізація яких уможливлює отримання позитивних результатів. Загальновизнаними принципами виховання в родині були і залишаються гуманізм, природовідповідність, культуровідповідність, врахування вікових та індивідуальних особливостей, вимогливість, самостійність, ініціативність.

Пріоритетами сім’ї у вихованні підростаючих поколінь до життя залишаються визнання її як духовного центру формування особистості, усвідомлення беззаперечного впливу батьківської мудрості, забезпечення реалізації набутого від попередників життєвого досвіду, поширення знань про моральні цінності свого народу та сприяння їх засвоєнню, попередній розвиток релігійних почуттів молоді тощо.

Розв’язання основних завдань, дотримання провідних принципів, використання засобів, розуміння суті пріоритетів родинного виховання сприяють утвердженню гуманістичних стосунків у процесі виховного впливу.

*Питання для самоконтролю.*

1. Який зміст ми вкладаємо в поняття „родина”, „сім’я”?
2. Чому родинне виховання часто називають основою виховного процесу?
3. Чому на сучасному етапі розвитку нашої держави говоримо про необхідність відродження традиційного статусу української родини?
4. Розкрити суть завдань сучасного родинного виховання.
5. Проаналізувати пріоритети українського родинного виховання.
6. Розкрити суть окремих засобів родинного виховання.
7. Розкрити суть принципів українського родинного виховання.
8. Проаналізувати суть основних функцій українського родинного виховання.
9. Які давні поведінкові норми родинного спілкування збереглися до нашого часу?
10. Чим структура окремих сучасних сімей нагадує родинний уклад наших предків?
11. Розтлумачити значення понять „засіб”, „принцип”, „метод” стосовно родинного виховання.

*Семінарське заняття.*

1. Проаналізувати основні етапи розвитку українського родинного виховання.
2. Розкрити зміст народно-виховного досвіду, застосовуваного у сучасному родинному вихованні.
3. Висвітлити основні аспекти виховання в українській родині за публікаціями сучасних авторів.
4. Обгрунтувати роль церкви у забезпеченні родинного виховання.

*Самостійна робота студентів.*

1.Укласти добірку афоризмів про українське родинне виховання.

2.Підготувати добірку цитат відомих вітчизняних учених щодо родинного виховання.

72

71

27

26

25

23