

## **ЛЕКЦИЯ 13. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ.**

### **1. Цели и задачи обучения пунктуации.**

#### **Цели:**

##### **1) познавательные**

- раскрытие назначения пунктуации и знаков препинания;
- знакомство с основной единицей пунктуации - пунктуационно-смысловым отрезком и типами смысловых отрезков;
- ознакомление с функциями знаков препинания, условиями их постановки и опознавательными признаками смысловых отрезков, требующих выделения их знаками препинания;
- усвоение пунктуационных правил, включенных в программу.

##### **2) практические**

- развить у учащихся пунктуационную зоркость;
- научить расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- развить умение обосновывать выбор знаков препинания;
- научить детей находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

### **2. Обязательный минимум содержания обучения пунктуации.**

Пунктуация в связи с ее прикрепленностью к коммуникативной единице - предложению - изучается параллельно с синтаксисом, который, как пишет Н.С.Валгина, «сообщает современной пунктуации стабильность, общепринятость и общеобязательность» (Синтаксис современного русского языка. - М., 1973. - С. 394-395). Элементарные сведения по пунктуации даются в начальных классах в виде перечня отдельных знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая) и некоторых пунктуационных правил об употреблении знаков препинания в конце предложения, о запятой между однородными членами, не соединенными союзами, соединенными союзами *а* и *но*.

Следующей ступенью изучения пунктуации является V класс, в котором сообщаются пропедевтические сведения по пунктуации как простого, так и сложного предложения: знаки препинания в конце предложения; запятые между однородными членами при бессоюзии, с союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*, двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между простыми в сложном предложении, при бессоюзии и с союзами *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*; знаки препинания при прямой речи, стоящей до и после слов автора; тире перед репликами в диалоге. В VII классе добавляются сведения о постановке запятых при причастном и деепричастном оборотах.

Систематическая работа по пунктуации реализуется в VIII—IX классах. При этом в VIII классе ведется работа над пунктуацией простого предложения и предложений с прямой речью. Сочетается повторение пройденных в V и VII классах пунктуационных норм с новыми вариантами этих норм, а также вводятся новые смысловые единицы - обособленные члены предложения и вводные слова, словосочетания и предложения. В IX классе изучаются правила разделения знаками препинания простых предложений в сложном.

### **3. Основные понятия раздела «Пунктуация», изучаемые в школе.**

**Пунктуация** – это система знаков препинания, которые вместе с графикой и орфографией являются основными средствами письменного языка.

*Главная функция* пунктуации – членение текста, способствующее точной и чёткой передаче смысла и правильному восприятию написанного текста.

**Знаки препинания.** Для выделения смысловых отрезков в устной речи используется интонация (ритмомелодика), а в письменной – особые графические средства, называемые знаками препинания, которые делятся на *предложные* (запятая, скобки и др.) и *текстовые* (абзацный отступ, черта под текстом страницы для отделения ее от сноски и др.). Некоторые знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие) выполняют двойную роль: употребляются и в предложении (в функции завершения), и в тексте (в функции деления).

**Знаки препинания в письменном русском языке делятся на:**

а) *отделяющие*: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, одиночные запятая и тире, двоеточие, точка с запятой;

б) *выделяющие*: кавычки, скобки, парное тире, парные запятые.

**Пунктуационно-смысловой отрезок** – это основная единица пунктуации; смысловой отрезок, выделяемый знаками препинания.

**Пунктограмма** – закономерно воспроизводимый в письменной речи знак препинания, соответствующий правилам пунктуации.

**Пунктуационное правило.** Перечень условий выбора места для знака и выбора необходимого знака включается в особую инструкцию, которая называется пунктуационным правилом. Каждому пунктуационному правилу соответствует свой смысловой отрезок, выделяемый знаками препинания. Пунктуационные правила либо разрешают постановку знака (знаков) препинания, либо запрещают. Первый вид правил называется *позитивным*, второй – *негативным*. В одном и том же пунктуационном правиле могут быть и позитивные, и негативные элементы, например: между однородными членами предложения ставятся запятые.

**Пунктуационная норма** – это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

**Пунктуационная ошибка** – это нарушение пунктуационной нормы.

### **4. Умения, формируемые в процессе обучения пунктуации.**

- 1) выразительное чтение, интонирование;
- 2) умение объяснять знаки препинания.

### **5. Принципы обучения пунктуации.**

#### **Принципы русской пунктуации:**

1. **синтаксический** – с помощью знаков препинания устанавливается «большая или меньшая связь между предложениями, а отчасти и между членами предложений», создаются условия для облегчения читателю понимания писаной речи;

2. **интонационный** – знаки препинания обозначают фразовую интонацию;

3. **логический (смысловой)** – знаки препинания имеют двойное назначение: 1) способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой; 2) выражают ощущения мира говорящего и его отношение к слушающему.

В соответствии с указанными принципами выстраивается и методика обучения пунктуации.

**6. Упражнения по пунктуации.**

1. пунктуационный разбор. Умение сформулировать монологическое высказывание-рассуждение.

2. упражнения на наблюдение за синтаксическими конструкциями (при помощи выразительного чтения).

3. списывание.

4. обучающие диктанты (комментированный, предупредительный, объяснительный, творческий).

5. упражнения на реконструирование (видоизменение синтаксических конструкций).

6. упражнения на конструирование (составление предложений по схемам, опорным словам, определённой теме, данной ситуации).