

Лекция 9. Теория изучения фонетики и графики

1. Цели и принципы обучения фонетике и графике

Цели – изучение основных особенностей единиц языка, ознакомление с их функционированием в речи, формирование учебно-языковых умений.

Принципы – опора на речевой слух самих учащихся, рассмотрении е звука в морфеме, сопоставление звуков и букв.

2. Содержание разделов «Фонетика», «Графика».

Фонетика – раздел языкознания, в котором изучается звуковой строй языка: звуки человеческой речи, способ их образования, акустические свойства, закономерности изменения звуков, классификация звуков, особенности членения звукового потока на слоги и др.

Графика – раздел языкознания, изучающий «воспринимаемую» (слухом или зрением) сторону языковых знаков, а именно, соотношение между буквами и знаками.

3. Изучение фонетических понятий

Звук речи - наименьшая единица языка.

Транскрибирование – то же, что и транскрипция, т.е. передача звуков иноязычного слова (обычно собственного имени, географического названия, научного термина) при помощи букв русского алфавита.

Графика - раздел, в котором изучается состав букв и их звуковое значение. Графикой называется также совокупность букв и других условных знаков, употребляемых на письме.

Буква - условные графические знаки, каждый из которых имеет определённое звуковое значение.

Гласные буквы - тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий.

Слог - один гласный звук или гласный в сочетании с согласным (или согласными), который произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.

Слогораздел - конец одного слога и начало другого, причем на стыке происходит уменьшение звучности.

Согласные буквы - звуки речи, сочетающиеся в слоге с гласными и в противоположность им не образующие вершины слога.

4. Орфоэпия, орфоэпический разбор

Орфоэпия – это раздел лингвистики, который наравне с графикой объясняет правила употребления единицы в устной и письменной речи.

Орфоэпический разбор – выделение особенностей произношения конкретных слов.

5. Умения и навыки по фонетике, методы их формирования

Фонетические упражнения формируют следующие умения: различение звуков в словах, смысловозначительная роль звуков, деление слова на слоги, постановка ударения в словах.

6. Фонетический разбор осуществляется следующим образом:

1. Орфографическая запись слова.

2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова
5. Характеристика всех звуков по порядку
6. Количество звуков и букв