

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИИ
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР

Г. А. КАШЕ

ИСПРАВЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Под редакцией Р. Е. ЛЕВИНОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

МОСКВА 1971

Печатается
по решению Редакционно-издательского Совета
АПН СССР.

ОТ РЕДАКТОРА

Одной из существенных задач дошкольной логопедии является изучение и своевременное преодоление нарушений речи, препятствующих обучению детей в школе.

Исследованиями сектора логопедии Института дефектологии АПН СССР установлено, что среди неуспевающих учащихся массовой школы немалую часть составляют дети, которые имеют отклонения в речи, лишаящие их необходимой готовности к усвоению звукового состава слова и, следовательно, к усвоению чтения и письма. Овладевая в период дошкольного детства словарным "запасом, грамматическим строем языка и навыками правильного звукопроизношения, ребенок в то же время делает практические обобщения, относящиеся к звуковому и морфологическому составу речи. На основе этих обобщений в дальнейшем происходит усвоение грамоты и правописания. Но не все дети овладевают речью одинаковым образом. В ряде случаев к моменту поступления в школу речь ребенка оказывается недостаточно сформированной, что нередко сопровождается отставанием в развитии фонематических представлений. Как показывают исследования, такие дети долго не усваивают букв, читают медленно и с большими искажениями, в письме допускают множество специфических ошибок, например, вместо *шуба* пишут *суна*, вместо *гудок* — *куток*. Нередки случаи, когда письмо представляет собой деформированный набор букв (*сязапелеку* вместо *Сергея пошел в школу*).

Как известно, недостатки письма, подобные приведенным выше, долгое время объясняли зрительной недостаточностью. Поэтому довольно широкое распространение получили приемы исправления дисграфии при помощи списывания, штриховки и обводки букв и т. д. Такой подход чаще всего был ошибочен и не достигал цели. Коренная причина дефекта с помощью зрительных тренировок не устранялась.

Установив связь между нарушениями чтения и письма и отклонениями в речевом развитии, сотрудники сектора логопедии Института дефектологии разработали систему преодоления этих нарушений с других позиций.

Вместо зрительных тренировок была применена методика, предусматривающая коррекцию произношения в сочетании с упражнениями в развитии фонематического восприятия. Эта система дала возможность преодолевать неуспеваемость школьников, обусловленную нарушениями речи. В настоящее время она получила всеобщее признание и широко внедряется в практику массовых и специальных школ.

Следующим шагом было использование данного подхода в дошкольной логопедии. Опираясь на идею системного строения языка и на теорию иерархического строения развития психических процессов, удалось доказать, что вероятность

Каше Г. А.
^31 Исправление недостатков речи у дошкольников.
Под ред. Р. Е. Левиной. М., «Просвещение», 1971. 192
с. с илл. (Науч.-исслед. ин-т дефектологии. Акад. пед. наук
СССР).

В книге раскрывается система специального коррекционного обучения детей старшего дошкольного возраста с недостатками речи.

Пособие рассчитано на логопедов дошкольных групп для детей с фонематическим недоразвитием.

затруднений в период обучения в школе можно своевременно предусмотреть, исследуя готовность старших дошкольников к усвоению звукового и морфологического состава слова. Отсюда был сделан вывод о том, что нарушения чтения и письма можно не только исправлять, но и предупреждать до момента поступления ребенка в школу.

Автор этой книги Галина Амосовна Каше является инициатором осуществления данной идеи. В 1960 году ею было начато выявление старших дошкольников с фонематическим недоразвитием. Вслед за этим ею совместно с И. Л. Калашниковой и Т. Б. Филичевой был организован первый опыт экспериментального обучения детей шестилетнего возраста.

Эффективность первого опыта давала право повторить его сначала в рамках педагогического эксперимента, а затем рекомендовать и практическим работникам.

Экспериментальные группы комплектовались из числа старших дошкольников с недостатками произношения, сопровождающимися отклонениями в фонематическом восприятии.

В основу разработанной Г. А. Каше системы был положен принцип предупреждения нарушений чтения и письма, который неуклонно проводился вместе с задачей формирования четкой, правильной, внятной речи.

Наряду с коррекцией звуков осуществлялось воспитание фонематического восприятия, умения различать звуки речи и воспринимать их в чужой и собственной речи.

Большое место в системе, разработанной Г. А. Каше, отводится осознанному овладению смысловозначительными признаками каждой из групп звуков, выяснению их места в системе фонематических отношений данного языка, что обеспечивает активность собственных наблюдений детей и самостоятельного переноса.

Методика, разработанная Г. А. Каше, в настоящее время успешно применяется во многих специальных детских садах и группах для детей с нарушениями речи. Описание этой методики и составляет содержание данного пособия.

На протяжении десяти лет пополнялись методические приемы и накапливались факты, которые характеризуют особенности речи детей, принимаемых в экспериментальные группы. Так, например, выяснилось, что у некоторой части детей с фонетико-фонематической недостаточностью отмечаются бедность словарного запаса, аграмматизм, то есть элементы общего недоразвития речи.

В то же время в параллельно ведущихся исследованиях установлено, что среди страдающих недоразвитием речи следует выделять детей с преимущественным нарушением звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова и сравнительно слабо выраженным лексико-грамматическим недоразвитием. В этих случаях нет надобности помешать детям в группы для детей с тяжелым недоразвитием речи. Достаточно учесть при подборе упражнений и эти процессы, уделяя, однако, основное внимание фонетическим и фонематическим отклонениям. В таких именно пределах они и предусмотрены в предлагаемом читателю пособии.

Мы выражаем надежду, что публикация данного пособия будет способствовать дальнейшей разработке вопроса предупреждения неуспеваемости, связанной с нарушениями речи, и активизации новых творческих попыток специалистов, посвятивших себя дошкольной логопедии.

Р. Е. ЛЕВИНА.

ВВЕДЕНИЕ

Описываемая в данном пособии система рассчитана на детей седьмого года жизни с нормальным слухом и нормальным интеллектом, в картине недоразвития речи которых на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостаточность касается не только произношения, но и слуховой дифференциации звуков. Может быть некоторое отставание лексико-грамматического развития.

Эти дети нуждаются в определенной системе логопедических занятий, имеющих целью доразвитие фонематических представлений. Отсутствие надлежащей подготовки приводит к затруднениям при овладении грамотой, а иногда к стойкой неуспеваемости в школе.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВ

Признаком фонематического недоразвития у детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Сюда чаще всего относятся свистящие и шипящие звуки, звуки *p, л*, реже звонкие и глухие, твердые и мягкие, взрывные и фрикативные.

При фонематическом недоразвитии обнаруживается ряд особенностей произношения звуков.

Недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Так, например, мягкий звук *ш* заменяет *с* и *ш*; ребенок произносит *ш'апка* вместо *шапка*, *ш'ани* вместо *сани*.

Нестойкое употребление в речи звуков. Так, одно и то же слово ребёнок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно, например, слово *щука* как *ссюка*, *щука* и *чука*.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, например, вместо *p* произносится *л'*, вместо *ш* — *г*, вместо *ш* — *ф*. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками *т, ть, д, дь*. Ребенок произносит *тапка* вместо *шапка*, *тани* вместо *сани*, *дук* вместо *жук* и т. п.

Смешение звуков в речи. В одних случаях ребенок употребляет звуки правильно (например, *кошка, сани*), в других взаимозамещает их, например, говорит: *У коски пушистый хвошт*.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков. Особенно часто наблюдается неправильное произнесение звука *p*, который формируется как горловой, боковой, щечный. Часто наблюдается неправильное формирование свистящих звуков, в частности это относится к боковому и межзубному произнесению.

Наблюдаются и такие недостатки произношения, как одноударное произнесение звука *p*; щечное или губное произнесение *ш*, *ж*; сходное с *у*, *ы* или *в* произнесение *л*. Все эти особенности в большинстве случаев являются показателями незаконченности процесса приспособления артикуляции.

Приведем примеры неправильного произнесения слов детьми 6—7-летнего возраста: *лязье* (ружье), *лабота* (работа), *т'айник*, *сййник* (чайник), *ссинок* (щенок), *панка* (банка) и т. д.

Галя Е., 6V2 лет, так прочитала наизусть стихотворение: *Птички уетеи, стаи дни коёти, сёныська не видня, темни, темни ноти* (Птички улетели, стали дни короче, солнышка не видно, темны, темны ночи).

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных; так, например, они говорят *мицаней* вместо *милиционер*, *игнутыный* вместо *игрушечный* и т. п.

Уже сам характер отклонений при произнесении и употреблении в речи звуков детьми с фонематическим недоразвитием указывает на недостаточное различение детьми звуков на слух, что подтверждается специальными экспериментами. Так, у детей возникали затруднения, когда им предлагалось слушать экспериментатора и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникали при повторении вслед за экспериментатором слогов с парными звуками (например: *па-ба*; *ба-па*); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определённый звук; при выделении звука, с которого начинается произносимое экспериментатором слово. У большинства детей значительные затруднения наблюдались при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо звук. Так, например, Лена М., 6 лет 8 мес, у которой сформированными были все свистящие и шипящие звуки, на звук *ш* отобрала картинки с изображением: чемодана, щетки, собаки, шубы, стакана, щенка, сумки.

При фонематическом недоразвитии нередко наблюдается недостаточная внятность речи и скованная артикуляция.

Приведем примеры, свидетельствующие о фонематическом недоразвитии.

Таня Д., 6 лет 10 мес. Интеллект N.. Слух N. Внимание устойчивое. Работоспособность хорошая.

Особенности строения и подвижности артикуляционного аппарата: несколько высокое нёбо, язык большой, вялый. Подвижность языка недостаточная,

Глухие свистящие и шипящие Таня заменяла звуками *t* или отчетливым *m* \ звонкие *з* и *з'* — звуками *д* и *д'*. Звуки рил произносила как *л'* или полумягкое *л*. Звук *p'* заменяет *л'*. Звонкие взрывные вне речи произносит правильно, в речевом потоке — с недостаточным озвончением. Звук *x* заменяется звуком *к*.

Приведем несколько примеров: *вотклетение (воскресение), титавтик (часовщик), тольнитка (солнышко). Тинята лидали в ятике (Щенята лежали в ящичке). Дивет под клилетькам, квот колеткам, кодяинам длудит, дом таладит (Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит).*

Обратимся к состоянию слухового восприятия у Тани Д. После однократного предъявления правильно воспроизвела ряд, состоящий из пяти различных слогов (*па-та-ла-фа-ма*), после двукратного предъявления — слоговой ряд *би-ба-бо-бу-би*. Затем Тане было предложено внимательно слушать экспериментатора и поднимать руку в ответ на произнесение слога *ша*. Для сравнения были даны слоги *са*, *жа*, *ща*. Таня справилась с этим заданием почти без ошибок.

Несколько хуже Таня различала на слух звонкие и глухие взрывные звуки (*п-б*, *т-д*, *к-г*), звуки *л* и *р* и особенно *к* и *х*.

Иная картина наблюдалась при необходимости самостоятельно отобрать картинки, названия которых начинаются на отсутствующий в речи Тани звук; в данном случае это звук *ш*. Таня отобрала картинки, на которых изображены собака, сапоги, щука, цапля, стакан, шапка. Следует отметить, что само по себе задание отобрать слова по признаку наличия в них определенного звука Тане доступно, она справилась с аналогичным заданием, когда слова начинались на правильно произносимые ею звуки.

Экспериментатор читал Тане ряд слов. Девочка должна была установить, из каких звуков состоят слова, и записать их в тетради. Запись выглядела следующим образом: *казу* (жук), *шатиш* (Саша), *щат* (часы), *узам* (зубы), *рапа* (лапа).

Анализ данных обследования позволяет утверждать, что затруднения при различении на слух наиболее акустически тонко противопоставленных звуков носят вторичный характер. На первичную полноценность слухового восприятия указывали хорошее удержание звуковых рядов; тот факт, что Таня к шести годам в домашних условиях научилась читать; хорошее различение акустически наиболее грубо противопоставленных шипящих и свистящих звуков, несмотря на отсутствие их в речи.

Звукопроизношение следует считать несформированным. При умении правильно произносить 16 звуков (все свистящие и шипящие, *х*, *х'* \ *т'*, *д'*, *л*, *р*, *р'*) ни об одном из звуков нельзя сказать, что он произносится дефектно. Во всех этих случаях надо говорить о незаконченности процесса формирования звуков. Причиной его отставания следует считать некоторую двигательную недостаточность артикуляционного аппарата.

Нарушений слоговой структуры слова не наблюдается. Грамматический строй речи развит в пределах возрастной нормы.

Рассмотрим еще один пример, иллюстрирующий отставание фонематического развития у ребенка со стертой формой дизартрии.

Слава Ч., 6 лет 8 месяцев. Интеллект N. Слух N.

Особенности строения и подвижности артикуляционного аппарата следующие: рот маленький, много испорченных зубов, незначительная прогения. Подвижность языка недостаточная. При высывании язык напряжен, не удерживается в заданном положении; отклоняется вправо от средней линии.

Общее звучание речи неотчетливое; артикуляция скованная.

Звуки *с, с', з, з', ц* — произносит при оттянутом от зубов кончике языка (шипящий сигматизм). *Ш, ж, ч* — нижние боковые (язык уклоняется вправо). Вне речи все эти звуки Слава произносит различно.

Ш — неопределенный, неустойчивый звук, то слишком твердый, то сходный с мягким дефектным *с*.

Звук *т'* неотчетливый. N

В речи звуки *с* и *ш* почти во всех случаях произносит одинаково, как боковое *ш*. Звуки *з* и *ж* произносил как боковое *ж*, *ц* и *ч* как боковое *ч*, звук *щ* то как боковое *ш*, то как *е'*.

Звуки *р* и *р'* были одноударными, боковыми.

Звук *л* неустойчивый, правильно или с посторонним призвуком.

В речи взаимозамещаются звуки *р* и *л*, *р'* и *л*. Звонкие звуки в изолированном виде произносил правильно; в речи — с недостаточным озвончением, иногда заменял звонкие глухими.

Таким образом, в речи Славы еще отсутствовали строго разграниченные фонемы, при произнесении звуков наблюдалась неустойчивость артикуляции.

Приведем примеры речи Славы Ч.

Употребление в речи звуков *с-ш, з-ж*: *У кошки пушистый хвост. Жаржавленная лопата. Живет под крылечком, хвост колечком, ш хажаном длужит, дом штаражит.*

Употребление в речи звуков *ч-ц-ш*: *отличница* (отличница), *чернильница*. *На пеликлетке штоит миличинер*. *Ссинята* (щенята) *лежали в яшике... в яссике*. *Шипчи и клеши* — *нужные веши* (Щипцы и клещи — нужные вещи). Слово *щетки*, которое повторялось несколько раз в прочитанном Славой стихотворении, произносилось им то как *шотки*, то как *ссетки*, то как *четки*.

Употребление в речи звуков *р-л; р'-л'*: *рубашка, плихар* (приехал). *Марял класит ралок желеной краткой* (маляр красит ларек зеленой краской).

Как видно из приведенных примеров, вся группа свистящих и шипящих звуков была у Славы недифференцированной; то же относится к *р—р'* и *л—л'*.

Большое количество смещений указывает на недостаточность слухового восприятия. Об этом же говорят и другие данные. Так, если у Тани Д. была значительная разница в способности различать

звуки в собственном произношении и в произношении окружающих, то у Славы большие затруднения наблюдались в обоих случаях.

На звук *ш* Слава подобрал слова: *шуба, швинья* (свинья), *шамолет* (самолет). Когда ему было предложено отобрать картинки и произнести слова, начинающиеся на звук *ш*, он отобрал картинки, на которых изображены сапоги, собака, шапка, щека, сумка, шашка, щетка, шуба, чулки. Подумав немного, Слава взял еще жирафа и жука. Работал Слава внимательно, иногда по нескольку раз повторял слова. Затем Славе было предложено выполнить то же задание, воспринимая слова на слух. Результат был примерно аналогичным, т. е. большинство ответов было неправильными.

Все перечисленные особенности речи Славы указывают на недостаточное развитие фонематического восприятия. На это же указывали и другие данные. Так, у Славы наблюдались затруднения при необходимости различения звуков на слух (мальчик должен был поднимать руку в ответ на произнесение экспериментатором какого-либо определенного звука или слога). Были затруднения и в удержании на слух слоговых рядов. Так, например, Слава не мог повторить слоговой ряд *би-ба-бо-бу*, несмотря на неоднократное повторение этого ряда экспериментатором. Он выполнил это задание правильно лишь только тогда, когда ряд был сокращен до трех слогов.

Затруднения возникли и при анализе звукового состава слова. Доступным оказалось лишь выделение ударного гласного из начального слога. Гласного после согласного Слава не слышал; в качестве первого звука в словах, начинающихся на согласный звук, у него фигурировал весь слог. Так, на вопрос, на какой звук начинается слово Маша, Слава отвечал: На букву *Ма*. В слове *суп* первым звуком слова считал «букву» *ш*. На вопрос, есть ли звук *у* в словах *лук, суп*, Слава давал отрицательный ответ.

Нарушений слоговой структуры слова у Славы отмечено не было. В то же время отмечалось некоторое отставание в овладении грамматическим строем языка.

В данном случае обращает на себя внимание некоторая недостаточность фонематического восприятия и затруднения произносительного характера.

Очевидно, причиной неправильного развития звуковой стороны речи являются двигательные затруднения. Это предположение вытекает, во-первых, из обследования, во-вторых, оно подтверждается всем ходом логопедической работы — затруднения возникали при постановке звуков и при дифференциации их в произношении. Однако и с различением на слух наиболее тонко противопоставленных звуков Слава справлялся с трудом. По-видимому, значительные затруднения произносительного характера затормозили нормальное развитие фонематического восприятия.

В приведенных примерах произносительные затруднения были налицо. Но может быть и так, что процесс становления звуков затормаживается, даже при отсутствии артикуляционных затрудне-

нии. Такая картина может наблюдаться при первичной неполноценности слухового восприятия или при недостаточной активности ребенка. В этом случае ребенок может правильно различать звуки в речи окружающих, правильно произносить отдельные звуки, но не может правильно употреблять звуки в речи, так как здесь требуется более тонкий акустический и артикуляционный анализ. Получается разрыв, порою очень значительный, между умением произносить звуки при специальном требовании и употреблением их в речи. Приведем пример.

Саша К-, 6 лет. Интеллект N. Слух N. Речь развивалась с опозданием. При поступлении в группу выявлено некоторое отставание по линии лексико-грамматического развития.

При первичном обследовании внимателен, устойчив, все требования выполняет охотно. В дальнейшем во время логопедических занятий был всегда активен, отмечалась хорошая работоспособность, заинтересованность.

Особенности строения и подвижности артикуляционного аппарата: строение без отклонений, подвижность языка удовлетворительная. Покажем своеобразие звуковой стороны речи Саши К- на примере свистящих и шипящих звуков.

Звуки *с, с', з, з', ч, ш* по специальному требованию в прямом слогe Саша произносил совершенно правильно. *Ц* заменял *с; иц—ш* или *ее'*.

В речи перечисленные звуки почти никогда не употреблял правильно: то заменял их звуками *т, ть, д, дь*, то взаимозамещал, то произносил неотчетливо.*

Такая же картина наблюдалась в отношении звуков *р, рь, л, ль*. Следует отметить, что произносительные затруднения Саши не ограничивались неправильным употреблением звуков, касались также и произношения слов сложного слогового состава.

Приведем примеры произнесения Сашей слов и предложений.

Произнесение отдельных слов: *хвот* или *хвоит* (хвост); *ношу* (ночью), *шатает* (читает), *дильдальный* (железный), *шотка* (щетка), *титю* или *чишу* (чищу).

Произнесение предложений: *На пиликотке таит шитанель* (На перекрестке стоит милиционер). *Мне панавита пластматовый калаблик* (Мне понравился пластмассовый кораблик). *Марял клатит забой* (Маляр красит забор).

Рассмотрим материалы, касающиеся слухового восприятия.

Саше было предложено поднимать руку в ответ на произнесение слога *ша*; для сравнения давались слоги *са, жа, ща*. Эта задача оказалась посильной. Затем Саша отбирал картинки, названия которых начинались на звук *с*. При выполнении этого задания у Саши возникли большие затруднения. Мальчик отобрал картинки, которые обозначил следующим образом: *суба* (шуба), *станы* (штаны); *типленок* (цыпленок), *стека* (щека), *донт* (зонт), *зобака* (собака), *шиска* (шишка), *звонок, сина* (шина), *тюльки* (чулки), *тайник* (чайник), *тетка* (щетка).

Как видно, анализ собственного произношения Саше был почти недоступен. Обращают на себя внимание всевозможные смешения. В частности, в ряде слов звук *с* был заменен звонкими звуками *з* или *д* (*забака* вместо *собака*).

О трудностях в различении тонко акустически противопоставленных звонких и глухих звуков свидетельствуют и другие материалы. Так, различение на слух слогов *за* и *са, па* и *ба* было удовлетворительным при предъявлении нескольких первых слогов, затем Саша начинал давать неправильные ответы, и наконец они становились просто случайными. Не сразу удавалось добиться от Саши правильного повторения за экспериментатором слогов со звонкими и глухими звуками (*са-за, за-са, па-ба*, и т. д.). Повторение трех слогов такого типа оказалось ему почти недоступным. Также плохо Саша различал звонкие и глухие, когда ему предлагалось называть первый звук в произнесенных экспериментатором словах. Среди ряда правильных ответов были и неверные. Саше был задан вопрос: *На какой звук начинаются слова зайка и змей?* В обоих случаях Саша дал ответ: *На са*. Возникали затруднения и при необходимости различения других тонко акустически противопоставленных пар звуков: мягких и твердых (*ам—ам'*), взрывных и фрикативных (*к—х*).

Дальнейшие наблюдения за Сашей в процессе логопедических занятий показали, что затруднения в различении звуков были для него наиболее характерными; значительные затруднения наблюдались и при решении задач, требующих анализа и синтеза звукового состава слова. В то же время неправильно произносимые при первоначальном обследовании звуки *ц* и *иц* логопеду ставить не пришлось, так как они появились сами.

В данном случае можно говорить о недостаточности слухового восприятия при отсутствии речедвигательных затруднений.

Все три ребенка прошли коррекционное обучение. Никаких затруднений при усвоении школьной программы у них не наблюдалось.

О ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

В педагогической и методической литературе есть немало указаний на то, что овладение грамотой доступно шести-семилетнему ребенку благодаря достаточному уровню его общего и речевого развития.

К этому времени ребенок в основном овладевает сложной системой синтаксических и морфологических закономерностей.

К этому же времени заканчивается процесс овладения звукопроизношением. Дети правильно произносят и дифференцируют все звуки речи.

Как указывается в ряде специальных исследований (Т. Г. Егоров, Л. Ф. Спинова, Е. Г. Карлсен и др.), дети, поступающие в школу с нормально развитой речью, обладают определенной готовностью к анализу и синтезу звукового состава речи. Так, если перед

ребенком ставится специальная задача рече-звукового анализа, он с ней относительно легко справляется. Готовность ребенка к звуковому анализу и синтезу речи приобретает в процессе формирования устной речи. Осознанное же овладение этой деятельностью происходит в школе.

Задача выделять звук из состава слова и определять место звука в слове впервые ставится перед ребенком в начале обучения грамоте; до этого времени звуковой состав слова, так же как и процесс артикулирования, ребенком не осознается.

Несмотря на указанную относительную готовность к рече-звуковому анализу и синтезу, поставленные перед ребенком задачи требуют от него значительного напряжения.

За короткий период добукварного обучения дети овладевают целым рядом новых знаний и умений. Они должны понять, что речь состоит из слов, слова — из слогов, слоги — из звуков речи; должны научиться выделять звуки речи, понять, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности; дети в какой-то мере должны овладеть процессом объединения звуков в слоги, слогов — в слова, слов — в предложения; в это время они должны обладать рядом новых понятий: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква».

После двух недель добукварного периода перед ребенком ставятся новые задачи: он усваивает буквы как оптические символы звуков речи, овладевает слиянием звуков в слоги, учится понимать значение прочитанных слов, предложений, текстов.

Т. Г. Егоров, исследовавший процессы овладения детьми грамотой, считает, что объединение с самого начала двух таких задач, как рече-звуковой анализ и чтение, неправильно. Он пишет: «Совершенно понятно, что овладение умением слышать звуки речи в их типовом звучании и правильно артикулировать их требует от учащихся специального времени и внимания. И если в период первоначального овладения этим умением от детей потребовать одновременного решения и другой не менее сложной задачи — связывать звуки речи с буквами и читать затем слоги и слова, — то легко будет встретиться с явлением взаимного торможения этих задач; задача рече-звукового анализа будет мешать решению задач на чтение слов»¹.

Т. Г. Егоров считает, что объединение в процессе обучения двух указанных задач «...возможно и даже необходимо, но лишь тогда, когда первая из них станет более или менее привычной и не будет требовать от детей того внимания, какого она требует от впервые приступающих к ее решению учащихся. Подготовительный период и должен ставить перед собой цель помочь детям овладеть задачами на выделение и объединение звуков речи так, чтобы решение этих задач уже не требовало особых усилий»².

¹ Т. Г. Егоров. Очерки психологии обучения детей грамоте. М., Изд-во АПН РСФСР, 195а

² Там же.

Проведенный Т. Г. Егоровым и его сотрудниками опыт обучения грамоте детей старших групп детских садов показал, что удлинение подготовительного к чтению периода до месяца и сосредоточение в это время внимания детей на рече-звуковом анализе и синтезе привело к ясно выраженным положительным сдвигам в умении детей слышать и выделять звуки речи. Дети, прошедшие удлиненный подготовительный период, читали в дальнейшем не только более правильно, но и более быстро.

Все сказанное относится к детям со сформировавшейся речью и с правильным звукопроизношением. Значительно сложнее обучение грамоте ребенка с еще не сформировавшимся произношением звуков и с недостаточным их различением.

При несформированности фонематических представлений готовность к звуковому анализу оказывается значительно слабее, чем у нормально говорящих.

Интересные цифры приводит Л. Ф. Спирина, которая обследовала детей с правильной речью и с фонематическим недоразвитием перед поступлением их в школу. Так, по ее данным, выделение гласного звука в начале слова оказалось доступным 78% обследованных детей с правильной речью и только 46,2% детей с фонематическим недоразвитием. С выделением согласного звука в начале слова справилось 53,4% детей с правильной речью и только 18% с фонематическим недоразвитием. Особенно трудным оказалось детям с недостатками произношения выделять гласный звук в конце слова. С этой задачей справилось только 3,1% детей, в то время как дети с правильной речью дали 23,5% правильных ответов.

Естественно, что дети с фонематическим недоразвитием, испытывая затруднения не только в различении звуков, но и в анализе ЗВУКОВОГО состава речи, с трудом овладевают грамотой.

В ряде исследований сотрудников сектора логопедии НИИД показано, что учащиеся с сформировавшимся произношением на первых порах обучения чтению с трудом овладевают слиянием, а в дальнейшем читают медленно и с большим количеством ошибок.

Письмо учащихся, имеющих недостатки произношения, резко отличается от письма детей с правильной речью.

Самой распространенной и характерной ошибкой для детей с недостатками произношения является замена одних букв другими. У них часто встречается замена звонких и глухих (*n—б, m—д, k—г, ф—в, с—з, ш—ж*), замена свистящих и шипящих (*с—ш, з—ж, ц—ч, щ—сь* и др.), *рил*, мягких и твердых согласных. Приведем несколько примеров: *спи* (зубы), *кутит* (гудит), *том* (дом), *зика* (жучка), *сал* (шар), *чука* (щучка), *палто* (пальто), *тота* (тетя) и т. д.

Второй группой ошибок, не менее характерных для детей с несформировавшимся произношением, является пропуск букв; особенно часто пропускаются гласные буквы.

Вернемся еще раз к цифрам. Обратим внимание на то, что детям с недостатками произношения сравнительно труднее анализировать звуковой состав слова. Только в 3,1 % случаев детям с недостатками

произношения удалось справиться с выделением гласного из положения после согласного (в конце слова). Обычно дети с недоразвитием звуковой стороны речи вовсе не слышат гласного в положении после согласного. И не удивительно, что попытки обучать таких детей обычными приемами приводят к длительным неудачам. Ученик упорно не слышит гласную, входящую в состав прямого слога, даже при ее протяженном произнесении, и на вопрос, какой второй звук в этом слоге, ответить не может. Эти затруднения находят отражение и в письме. Приведем примерные ошибки: *ми* (Маша), *псы* (бусы), *кша* (каша), *куск* (кусок) и т. п.

Кроме указанных типов ошибок, в письме учащихся с ^сформированным произношением нередко встречаются перестановки букв, пропуск слогов, вставки лишних букв, полное искажение слов. Причиной всех этих ошибок также является затруднение в анализе звукового состава речи.

О РАЗВИТИИ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ

При фонематическом недоразвитии нередко наблюдаются некоторые недостатки в грамматическом оформлении речи и бедность словаря. Иначе говоря, эти дети хуже, чем их сверстники, овладевают фразовой речью. Они допускают большее количество ошибок в падежных окончаниях, нередко опускают или неправильно употребляют предлоги, неправильно строят предложения и т. д.

Речевое недоразвитие у детей данной группы выражено в большинстве случаев нерезко. Эти дети попадают к логопедам почти всегда с жалобой на неправильное произношение звуков и общую невнятность речи. В анамнезе часто отмечается позднее овладение детьми фразовой речью. При поверхностном знакомстве с речью детей недостатки грамматического строя и словаря или вовсе не обнаруживаются или выступают как единичные явления. Так, дети в состоянии ответить на вопросы, касающиеся их жизни, быта. (*Я живу с мамой. У меня есть машина. Мы катались на пароходе* и т. п.) Дети без труда составляют предложения по картинкам: *Мама сидит на диване. Папа читает книжку. Дети играют.* И т. п.

Дети в состоянии составить с некоторой помощью небольшой рассказик по картинке. Приведем пример.

Коля Л., 6 лет 10 месяцев. Фонематическое недоразвитие. Незначительные речедвигательные нарушения. Все свистящие и шипящие резко боковые. Рассказ Коли Л. выглядит следующим образом: *Дети пасли в сколю. Когда плисли в сколю, сели за столь. Ласкля-дили книски, натили писать. Тогда они все книски палязили в сумку и пасли домой. Сели на тлянвай, поехали. Когда плиехали домой, 'мама валила обед.* (Дети пошли в школу. Когда пришли в школу, сели за стол. Разложили книжки, начали писать. Тогда они все книжки положили в сумку и пошли домой. Сели на трамвай, поехали. Когда приехали домой, мама варила обед.)

Кроме неправильно образованного глагола (*ласклядили от раскладывать*), грамматических ошибок в этом рассказе нет.

Приведем еще один пример.

Саша К., 7 лет 2 месяца. Рассказ Саши выглядел так: *Дети пасли собилать глибы. Наели глибы. Палозили в калзинку. Увидали на елке белка. Они хотели поймать белку. Они ... белка убизала. Потом они пасли домой.* (Дети пошли собирать грибы. Нашли грибы. Положили в корзинку. Увидели на елке белку. Они хотели поймать белку. Они ... белка убежала. Потом они пошли домой.)

У некоторых детей в процессе беседы удавалось выявить аграмматичное построение предложений: *Девочка вытирает посуду. Девочка гонит корова. Красит зеленой краски. Мама читает книжку мальчику и девочку. Зайчик покрыт шерстем, а птица перами.* И т. п.

При специальном обследовании речи детей удалось выявить разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных с существительными и т. п.

Приведем некоторые данные. В числе других заданий детям предлагалось образовать форму родительного падежа от существительных во множественном числе.

Надо сказать, что дети 6—7-летнего возраста с правильно развивающейся речью при выполнении этих заданий допускают некоторые ошибки. Однако ошибки у хорошо говорящих детей наблюдаются не часто, и, что особенно важно, дети, как правило, употребляют окончания, свойственные именно родительному падежу, но без учета рода существительного. Чаще всего дети употребляют наиболее распространенные окончания существительных мужского рода *ов, ев*, образуя множественное число от существительных женского и среднего рода (*ягодков, лампов, оконво, дверёв, деревов*).

Дети с фонематическим недоразвитием допускали большее количество ошибок; нередко в качественном отношении ошибки были иными. Так, дети заменяли окончания родительного падежа окончаниями множественного числа именительного падежа (*много окны, лампы*), реже — предложного (*много книжках, игрушких*). Такого рода ошибки являются, как правило, показателем более низкого уровня речевого развития.

Приведем примеры.

Коля Л., рассказ которого приводился выше, так образовал родительный множественного: *много книжсек, тетрадей, цветов, елок.* И в то же время: *много игрушки, дерева, столики, лампы, окней... оконво; Из кирпичёв дом строят; На дереве много ли-сти-ва* (листья); *У меня пять ногтев.* Здесь видны поиски нужной формы (*окней... оконво*). Многие ответы правильны; это указывает на то, что ребенок активно овладевает речью; в то же время очевидно, что те незначительные двигательные затруднения, которые имелись у этого мальчика, задержали процесс формирования речи.

Люда Ф., 6 лет 4 месяца. Употребляет почти во всех случаях окончание мужского рода *-ов*. У Люды не только много *столов* и

цветов, но и стулов, деревьев, лампов, кукулов и т. п. Лишь в некоторых, очень знакомых словах Люда употребляет правильные окончания — *игрушек, книжек, карандашей*.

Детей, у которых имеется некоторое отставание в формировании грамматических форм, отличает неправильное употребление предлогов. Дети с нормальным речевым развитием употребляют в старшем дошкольном возрасте большое количество простых предлогов: *на, у, в, под, над, до, за, из, к, от, по, с* и многие другие, а также двойные предлоги *из-за* и *из-под*. Неумение пользоваться предлогами *из-за* и *из-под*, замена предлога *с* (*со*) предлогом *из*, неправильное употребление предлога *под* являются одним из показателей недостаточного речевого развития.

Приведем примеры.

Тот же Коля Л. правильно составил с помощью картинок следующие предложения: *Люди выходят из трамвая. Ворона слетела с дерева. Кошка лезет на забор. Мальчик подошел к столу*. И в то же время Коля неправильно употребляет в речи или опускает многие предлоги: *Кошка вылезает под скамейки. Журавли летят на лесом. Собака сидит рядом забора. Девочка стоит рядом стола*. В другой раз аналогичное предложение он составил так: *Я стою рядом стола... рядом столом*. Вместо *Птичка летает по всей комнате* Коля сказал: *Везде комнаты летает птичка*.

И тут, как и при образовании Колей родительного множественного, видны поиски нужной формы — *рядом стола... рядом столом*; употребление существительного в родительном падеже после наречия *рядом* (*рядом забора, рядом стола*), по-видимому, по аналогии с сочетанием у *забора* или *возле забора*.

Люда Ф., 6 лет 4 месяца, правильно ответив на вопросы, требующие ответов: *под столом, с клетки, у стола, в ящичке, из ящичка, под стол* — сделала следующие ошибки: *из стола* (вместо *со стола*); *под стола* (вместо *из-под стола*).

Мы ограничимся этими двумя примерами, так как в них отчетливо видна тенденция к развитию и некоторое отставание в сравнении с нормой.

Значительные затруднения испытывают дети в словообразовании. При обследовании детям предлагалось образовать уменьшительную форму существительных от ряда слов (*стол, шапка, сумка, гнездо, ковер, голова, ваза, птица, ведро, трава, ухо, лоб*) и некоторые прилагательные от существительных по типу: *железо — железный, дерево — деревянный*.

Эти же задания давались детям с нормальным речевым развитием; они были выполнены ими или вовсе без ошибок, или с единичными ошибками. С единичными ошибками выполнили задания и некоторые дети с фонематическим недоразвитием. Большинство детей с фонематическим недоразвитием допускало значительное количество ошибок при выполнении первого и второго заданий.

Так, при образовании уменьшительной формы существительных дети делали такие ошибки: *гнёздышек, гнездёнык, гнёздычко, гнёз-*

дынко (гнездо); ковёрчик, ковёрок (ковёр); ведёрык, вёдрычко, вёдренка (ведро); вазка, вазонька, вазица (ваза); птичечка, птишечка (птица); лобычёк, лобычка (лоб) и т. п. Остальные слова были образованы чаще всего правильно, хотя иногда дети вместо уменьшительной формы повторяли данные слова, присоединяя к ним прилагательное *маленький*, например: *голова маленькая, птица маленькая* и т. п.

При образовании прилагательных от существительных дети допускали различные ошибки: в одних случаях, правильно образовав прилагательные, ребенок не мог оторваться от предлога, т. е. вместо *пластмассовый* говорил *из пластмассовый*, вместо *железный* — *из железный*, в других случаях прилагательные были образованы неправильно: вместо *железный* говорил *желешины, из желешки*, вместо *стеклянный* — *стекляшки, со стеклянки, из стекло* и т. п.

Несколько беднее по сравнению с их сверстниками с нормальной речью оказался у детей с фонематическим недоразвитием словарь. Дети не знали ряда слов, которые правильно назывались детьми без дефектов речи. Так, многие дети, не зная слов *брови, ресницы*, или вообще не отвечали на вопрос, или то и другое называли словами: *волосы, волосинки, волосиночки*. Многие не знали слов *локоть, плечо, петля, когти, клюв, хобот, калитка*. Когти называли *ногтями, лапами*, клюв — *носом*, калитку — *проходом* и т. п.

Еще больше ошибок было при назывании детенышей животных. Например, детенышей лошади они называли словами: *теленочки, лошаденочки, лошадки маленькие*.

О СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В секторе логопедии Научно-исследовательского института дефектологии АПН СССР разработана система обучения детей старшего дошкольного возраста с фонематическим недоразвитием в условиях пребывания их в специальных детских садах или специальных группах для детей с недоразвитием фонетической стороны речи. Система рассчитана на десятимесячное (исключая занятия в летнее время) пребывание детей в специальных группах. Дети подготавливаются к обучению в массовой школе.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает, с одной стороны, коррекцию речевого дефекта, с другой — подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

В общем виде решение этих задач сводится к следующему. В первую очередь с помощью специальных логопедических приемов должны быть поставлены звуки или уточнена артикуляция имеющихся звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является при этом лишь одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Исправить произношение звуков или уточ-

нить произношение уже имеющихся звуков необходимо, но это еще не все.

Следует отвести специальное время на развитие фонематического восприятия, т. е. на упражнения в различении поставленных или уточненных в произношении звуков на слух, а также на развитие слуховой памяти.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия должно сочетаться с развитием анализа и синтеза звукового состава речи.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь способствуют осознанному овладению звуками речи, что имеет громадное значение для подготовки к обучению грамоте. Таким образом, введя в разрабатываемую нами систему упражнения, имеющие в виду анализ и синтез звукового состава слова, мы предполагаем одновременно решить две задачи — ускорить процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты. Эти две задачи близки, но не идентичны. В самом деле, для овладения устной речью было бы достаточно после постановки звуков наряду с тренировочными упражнениями, направленными на закрепление произношения, научить детей различать звуки и находить их в составе слова. При этом следовало бы отрабатывать только те звуки, которые неправильно произносятся или неправильно употребляются в речи.

Чтобы подготовить детей к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, кроме всего перечисленного, необходимо еще научить их следующему: различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные; выделять любые звуки из состава слова; членить слова на слоги, а слоги на звуки; объединять звуки в слоги и слова; определять последовательность звуков в слове; членить предложение на слова.

При разработке конкретной методики обучения следовало расположить материал так, чтобы он был пригоден для решения всех поставленных задач, т. е. чтобы в процессе развития звукопроизношения одновременно и на том же звуковом материале можно было проводить упражнения в анализе и синтезе звукового состава слова.

Разрабатываемая система обучения предусматривает не только подготовку к обучению грамоте, но также и овладение детьми ее элементами. Однако обучение грамоте начинается только после устных упражнений (4,5—5 месяцев), имеющих в виду овладение звуковым составом языка. За это время изучаются почти все звуки речи и все основные дифференцировки (взрывные — фрикативные, звонкие — глухие, свистящие — шипящие, мягкие — твердые, плавные — вибранты). Кроме того, дети овладевают в определенном объеме анализом и синтезом звукового состава речи. После такой подготовки они легко и быстро овладевают слоговым чтением и самостоятельным письмом.

Учитывая нередко наблюдаемую у детей рассматриваемой группы некоторую задержку лексико-грамматического развития, в си-

стеме обучения предусматриваются упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря и на воспитание связной, грамматически правильной речи в соответствии с требованиями программы и существующими методами развития речи и обучения родному языку в детском саду.

При разработке системы обучения учтено и относительное недоразвитие произвольного внимания. Уже сама организация логопедической работы — частичная замена индивидуальных и групповых занятий фронтальными, явилась наиболее благоприятной формой для развития внимания. Кроме того, в системе обучения предусмотрен целый ряд специальных упражнений, направленных на развитие у детей внимания в широком смысле этого слова и внимания к звуковой стороне речи.

Многие считают, что материал, который усваивают дети на занятиях по произношению, сух и не интересен. Так это и бывает в тех случаях, когда работу над произношением сводят к механической тренировке произносительных навыков. Логопед и воспитатель могут сделать занятия по произношению интересными для детей. Для этого в первую очередь необходимо придать процессу овладения фонетической системой осознанный характер. В этом возрасте у детей особенно развита чуткость и восприимчивость к звуковому составу языка. При нормальном речевом развитии, как отмечает А. Н. Гвоздев, «внимание ребенка нередко направлено в сторону произношения и... круг детских наблюдений в этой области довольно широк... и уже в раннем возрасте (от двух-трех лет), — помимо непосредственного подражания, начинает играть роль и сознательное стремление ребенка к усвоению звуковой стороны речи; он сознает имеющиеся у него недостатки, нередко намеренно упражняется в усвоении нового звука»¹.

У детей с недостатками речи желание научиться правильно произносить слова и входящие в них звуки особенно велико. Используя это естественное стремление, в процессе обучения произношению следует пробуждать познавательный интерес, активизировать мысль, постоянно ставить посильные и в то же время требующие известного напряжения задачи.

Развитию у детей интереса к занятиям и формированию потребности изучать звуковую сторону речи помогает использование различных игр и игровых приемов.

Однако наряду с созданием внешней занимательности при усвоении тех или иных знаний многие задания предлагаются детям в самой серьезной, учебной форме: так осуществляется большинство упражнений в составлении схем слова, выполнение различных заданий, связанных с усвоением чтения и письма и т. п.

¹ А. Н. Гвоздев. Вопросы изучения детской речи. М., Изд-во АПН РСФСР, 1961.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В СПЕЦИАЛЬНЫХ ГРУППАХ

Правильная организация логопедического процесса определяет качество коррекционной работы, имеющей целью исправление недостатков речи.

Под правильной организацией имеется в виду: своевременное обследование детей, рационально составленное расписание занятий, планирование индивидуальной работы с каждым ребенком в соответствии с общим планом, наличие планов фронтальных занятий и оснащение их необходимым оборудованием и наглядными пособиями, совместная работа логопеда и воспитателей группы.

ОБСЛЕДОВАНИЕ

Принятые в группу дети подвергаются тщательному логопедическому обследованию.

На каждого ребенка заводится тетрадь (общая), в которую записываются результаты обследования, индивидуальный план работы и задания воспитателям и родителям.

На обследование детей логопед выделяет две первые недели. В дальнейшем данные обследования могут пополняться в результате наблюдений за ребенком во время занятий. Одновременно начинается работа по коррекции произношения, а также ведутся фронтальные занятия в соответствии с планом, о котором будет сказано ниже.

Обследование проводится по плану, предусмотренному специальной речевой картой.

Речевая карта

Дата поступления ребенка в группу.....
Фамилия, имя.....
Возраст
Домашний адрес
Из какого сада направлен (№, адрес)
Жалобы родителей.....
Данные о ходе речевого развития
Слух.....
Умственное развитие ребенка
Внимание, работоспособность

Общее звучание речи (темп, голос, внятность, дыхание) Состояние артикуляционного аппарата (строение, подвижность)

Произношение и различение звуков

Произношение слов сложного слогового состава

Анализ и синтез звукового состава речи

Грамматический строй речи

Словарь

В первую очередь записываются необходимые формальные данные.

Графа жалобы родителей может быть заполнена на основании опроса родителей или педагогической характеристики, представленной детским садом, направившим ребенка в речевую группу.

Графа данные о ходе речевого развития обычно заполняется со слов матери. В ней отмечается, как протекало развитие речи ребенка с раннего детства до поступления в группу: когда появились первые слова, фразы, какие наблюдались затруднения и т. д. Отмечается, обращалась ли раньше мать к логопедической помощи, если да, то сколько времени проводились занятия, с каким результатом. В этой же графе отмечаются особенности речевой среды (многоязычие, длительное пребывание ребенка в ясельных и дошкольных учреждениях закрытого типа и т. п.), а также различные обстоятельства, препятствовавшие нормальному развитию речи (болезни, травмы и т. п.).

Графа слух. Несмотря на то, что отборочные комиссии не должны пропускать в речевые группы детей со сниженным слухом, имеют место ошибки, особенно если снижение слуха незначительное.

Логопед проверяет слух у всех без исключения детей. Слух считается нормальным, если ребенок слышит отдельные слова, сказанные шепотом на расстоянии 6—7 м от ушной раковины (ребенок при этом ставится спиной к лицу, проводящему обследование).

Возможность слышать речь разговорной громкости не дальше чем на расстоянии от 6 до 8 метров от ушной раковины и шепотную речь на расстоянии от 3 до 6 метров указывает на легкую степень снижения слуха. Если ребенок слышит речь разговорной громкости на расстоянии от 4 до 6 метров, а шепот на расстоянии 1—3 метров,— речь идет об умеренной степени снижения слуха. При значительной степени снижения слуха ребенок слышит речь разговорной громкости на расстоянии от 2 до 4 метров, а шепот на расстоянии одного метра. При тяжелом снижении слуха ребенок слышит речь разговорной громкости на расстоянии от 0 до 2 метров, а шепот от 0 до 0,5 метра.

Детей со сниженным слухом следует выводить из речевых групп в детские сады соответствующего профиля.

Графа общее развитие заполняется на основании обследования и наблюдения за ребенком во время занятий.

Дети со сниженным интеллектом не подлежат приему в группы для детей с недоразвитием фонетической стороны речи, где обучаются дети с недостатками произношения. Однако среди интеллектуально полноценных детей могут быть дети с различным уровнем развития. Нередко дети с фонематическим недоразвитием, стесняясь своего дефекта, становятся молчаливыми, замкнутыми; во время занятий (имеются в виду занятия в детском саду) они стараются не отвечать на вопросы, не принимать участия в общей работе. Не удивительно, что их развитие несколько задерживается. Задача логопеда заключается в том, чтобы выявить таких детей и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

Обследование начинается с беседы.

Вначале задаются вопросы, на которые легко ответить: *Как тебя зовут? Кто тебя к нам привез? Есть ли у тебя брат? Какие у тебя есть игрушки?* Используя картинки, логопед задает ряд вопросов, ответы на которые покажут, как ребенок ориентируется в окружающем. Так, например, показав ребенку картинку, на которой изображена зима и зимние забавы детей, можно задать такие вопросы: *Какое время года здесь нарисовано? А почему ты догадался, что это зима?* Или, показав картинку, на которой изображены два-три вида транспорта, можно спросить: *А на чем еще можно ездить?* Путем наводящих вопросов (*А если надо очень быстро попасть в другой город? А если на пути большое озеро или море?* и т. п.) следует постараться добиться наиболее полного ответа.

Кроме беседы, можно использовать следующие приемы.

Определение последовательности действия. Используются картинки (4—5 штук) с изображением развивающегося в определенной последовательности сюжета, например: мальчик и девочка покупают шар; дети с шаром проходят мимо скамейки, на которой сидит пионер; шар улетел и запутался в ветках дерева; пионер достает шар; пионер отдает шар детям.

Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки (картинки предварительно перемешиваются) и разложить их в нужной последовательности. Затем ребенок составляет рассказ.

Счет. Ребенку 6—7 лет обычно доступен пересчет предметов в пределах 10, правильное соотнесение названия с количеством в пределах 5—6, в этом же пределе решение простейших арифметических задач, например: «У тебя было три конфеты, а я тебе дала еще одну. Сколько у тебя будет конфет?»

Можно задать и такие вопросы: *Сколько у тебя глаз? А у меня? Сколько пальцев на руке? Сколько ног у курицы? А у собаки? Сколько колес у легковой машины? А у велосипеда?*

В случае выявления затруднений в счете ребенку необходимо в дальнейшем уделить особое внимание во время занятий по счету, а иногда и организовать дополнительные занятия (с воспитателем).

С помощью предметных картинок выясняется, может ли ребенок объединять предметы в определенные группы (животные, овощи, посуда, транспорт, мебель и т. п.). Для этого ему дают ряд кар-

тинок (все картинки перемешиваются) и предлагают разложить их по группам. (Что к чему подходит?) В случае затруднения логопед показывает, как это делается. В большинстве случаев ребенку 6—7 лет такое задание доступно. Если после объяснения и показа ребенок все же не справляется с заданием, то задача облегчается — ему предлагается разложить картинки, на которых изображены предметы, относящиеся к 2—3 наиболее различающимся группам (например, овощи, животные, мебель).

Можно дать сложить кубики или разрезанные на 6—8 частей предметные или сюжетные рисунки. Это задание также не должно вызвать затруднений. Если оно оказывается недоступным, то следует дать картинки, разрезанные на 4 части.

Если предполагается умственная отсталость, то ребенок направляется к врачу-психоневрологу. При диагнозе «олигофрения» ребенок подлежит выводу из речевой группы.

Графа **внимание, работоспособность** заполняется постепенно, по мере накопления наблюдений как в процессе обследования, так и в процессе занятий.

Графа **общее звучание речи** (темп, голос, разборчивость, артикуляция, дыхание) частично может быть заполнена на основании проведенной в начале обследования беседы. Можно также предложить ребенку прочитать стихотворение или рассказать знакомую сказку.

При заполнении графы **состояние артикуляционного аппарата** выясняется, имеются ли отклонения в строении и подвижности речевого аппарата.

В процессе обследования строения речевого аппарата логопед записывает в карту следующие данные:

Губы (толстые, короткие, расщепление верхней губы и т. п.).

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные без промежутков между ними, отсутствуют резцы и т. п.).

Прикус (открытый передний, открытый боковой, глубокий и т. п.).

Челюсти (верхняя или нижняя) выдвинуты вперед.

Нёбо (высокое, узкое, плоское, укороченное).

Язык (массивный, маленький, укороченная уздечка и т. п.).

С целью выявления особенностей моторики артикуляционного аппарата логопед предлагает ребенку по подражанию, а затем по словесной инструкции произвести определенные движения.

При выявлении подвижности губ: вытянуть губы вперед хоботком и растянуть их в улыбку.

При выявлении подвижности языка: высунуть язык изо рта и втянуть его глубоко в рот, загнуть кончик языка вверх и вниз, показать язык широким, распластанным и узким.

При выявлении подвижности мягкого нёба — поднять и опустить (произношение звука *a* при широко открытом рте).

Графа **произношение и различение звуков**. Обследование характера произношения звуков целесообразно проводить

по группам, объединяя в одну группу звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам и поэтому смешиваемые в речи и недостаточно различимые на слух.

При обследовании произношения выделяются следующие группы звуков:

1. Гласные (*а, о, у, э, ы, и*).
2. Свистящие, шипящие, аффрикаты (*с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ*) и звуки *ть* и *дь*.
3. Соноры (*н, н\м, м\р, рь, л, ль* и *йот*).
4. Глухие и звонкие (парные) в мягком и твердом звучании (*п—б, т—д, к—г, ф—в, с—з, ш—ж*).

5. Взрывные и фрикативные: (*к—х*).

При обследовании произношения каждой группы или пары звуков логопед отмечает: 1) как ребенок произносит звуки вне речи; 2) как ребенок пользуется звуками в речи; 3) как ребенок различает звуки.

1) Как ребенок произносит звуки вне речи.

Для выяснения этого вопроса ребенку предлагается произнести звук, прямой слог или простое по слоговому составу слово, начинающееся на проверяемый звук (*а — Аня, са — сад*). Проверка произношения звуков вне речи необходима для составления плана исправления (или воспитания) артикуляции звуков.

При обследовании произношения гласных звуков обращается внимание на звук *ы*. Это единственный звук из числа шести гласных русского языка, который часто произносится неправильно. Недостаточность при произнесении остальных гласных звуков обычно заключается в нечетком их произношении вследствие вялой артикуляции губ, языка, нижней челюсти.

Покажем, как проводится обследование на примере шипящих и свистящих звуков.

При обследовании произношения согласных звуков ребенку предлагается произнести твердый звук с гласными *а* и *у* (*са — сад, су — сун*), мягкий звук с гласными *и* и *у* (*си — Сима, сю — сюда*) и звук в обратном слоге — *ас — ась*.

В карте отмечается, произносит ли ребенок звук правильно, или искаженно, или замещает другим звуком, или произносит два звука одинаково.

Приведем несколько примеров записи (при обследовании) про изнесения свистящих и шипящих звуков.

Звук произносит правильно:

с +

ш +.

Звук отсутствует (как правило, заменяется более простым по артикуляции):

ш = с\с = т, ц — т, ш = ф.

¹ Черточка показывает, что данный звук произносится искаженно.

Оба звука произносятся одинаково (т. е. процесс дифференциации этих звуков еще не произошел):

с съ полумягкое *с*.

ч-ть мягкое *ч*.

с-ц межзубное *с*.

ш-с мягкое *ш*.

2) Как ребенок пользуется звуками в речи.

Проверив произношение всех звуков обследуемой группы вне речи логопед выясняет, как ребенок произносит эти звуки в самостоятельной речи. Необходимо отметить, что умение произносить звуки вне речи еще не означает, что ребенок различает эти звуки со сходными и правильно употребляет их в речи. Нередко, умея правильно произносить звук, ребенок в речи смешивает его с другим звуком, заменяет каким-либо звуком, опускает, а иногда искажает. На это и надо обратить внимание при обследовании.

Выясняя, как ребенок пользуется проверяемыми звуками в самостоятельной речи, логопед предлагает ему прочесть стихотворение и, внимательно вслушиваясь в речь ребенка, записывает примеры произношения¹ слов с проверяемыми звуками. Можно также предложить ребенку повторить предложение или небольшое стихотворение.

Приведем в виде примера несколько предложений и стихотворений, которые могут быть использованы при проверке произношения свистящих и шипящих звуков.

с-ш *Саша уступил место старушке,*
сь-ц-ч-щ *Черный щенок сидит на цепи,*
с-с'-ч-щ *Часовщик, прищурив глаз,*
 Чинит часики для нас.

з-ш-ж-щ-ц *Этой щеткой чищу брюки, Этой*
 щеткой — башмаки. Этой щеткой
 чищу зубы, Все три щетки мне
 нужны.

с-ш-ч-ть *Птички улетели,*
 Стали дни короче,
 Солнышка не видно,
 Темны, темны ночи.

В результате проверки в карте появляются примерно такие записи: *тивстик (часовщик); плисулив (прищурив); сойниска (солнышко); итарушка (старушка)* и т. п.

Смешение звуков в речи, одинаковое произношение групп или пар звуков, замена одних звуков другими — показатели недостаточного различения звуков.

3) Как ребенок различает звуки.

Кроме выявления особенностей звукопроизношения, логопед проверяет, как ребенок различает звуки на слух. С этой целью детям могут быть предложены следующие задания:

Повторение слогов с оппозиционными звуками, например: *са—ша, ша—ща—са* (при условии, что звуки *с* и *ш* вне речи ребенком произносятся), *ча—ща, ча—ща—ча, тя—ча, су—сю* и т. п. Ответы детей записываются.

Пользуясь предметными картинками, ребенок должен отобрать слова, начинающиеся на определенный звук. Так, например, при отборе слов, начинающихся на звук *с*, ребенку дают картинки, на которых изображены сани, сумка, сапоги, самолет, шапка, шишки, шарф, шуба, чайник, чулки, чашка, чемодан, цапля, цветы, цыпленок, заяка, зубы, замок, зонт (все картинки предварительно перемешивают). Ребенок сам называет картинки и откладывает отдельно те, название которых начинается на звук *с*. После того как ребенок разложит все картинки, логопед записывает результаты, например: «На звук *с* отобраны следующие картинки: сани, шишка, цыпленок, сумка» и т. д. Это задание дается только тем детям, которые в состоянии осуществить подбор слов, начинающихся на определенный звук.

В такой же последовательности, как это показано на примере обследования свистящих и шипящих звуков, обследуются и другие группы звуков.

Следующая группа — соноры *р, р', л, л', м, м', н, н'* и звук *йот*. Звуки *н, н', м* и *ж'* редко подвергаются искажению, исключая межзубное произношение звуков *н* и *н'*, на что и надо обратить внимание. Кроме того, необходимо проверить, достаточно ли твердо произносятся звуки *ними* достаточно ли мягко — звуки *н'* и *м'*. С этой целью, как уже указывалось, звуки произносятся с гласными *ы, и* и гласным *у*, т. е. *ны, ни, ну, ню я в* обратном слоге — *ан — ан'*. Произношение звука *йот* проверяется в прямом слоге с гласными *а и у, т. е. йа (я) и йу (ю)* и в обратном — *ай*. Обращается также внимание на произношение звука *йот* в условиях стечения, что нередко затрудняет детей. С этой целью для повторения даются следующие слова и предложения: *белье, перья, стулья; Лена пьет молоко; Коля и Петя — братья*.

Произношение звуков *р, р', л, л'*, которые часто искажаются, тщательно проверяется.

Для выявления недостатков самостоятельной речи ребенка можно использовать следующий текст:

*р-р'-л-л. Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли, В гости в
первый день недели К нам синицы,
прилетели.*

Следующая группа — глухие и звонкие, т. е. звуки *п—б; г—д; к—г; ф—в; с—з* в твердом и мягком звучании и звуки *ш—ж*.

Факт искажения звуков *с—с', з—з', ш, ж, т'* фиксируется при обследовании свистящих и шипящих. Звуки *п, т, к, ф, б, д, г, в* редко произносятся искаженно. Если все же имеется искажение этих звуков, например, вместо *к* и *г* наблюдается взрыв сомкнутых голо-

совых связок, то это фиксируется в карте. Иногда искаженно произносятся только мягкие звуки, так, например, может быть боковое произношение звуков *к'* и *г'*, поэтому необходимо произношение не только твердых, но и мягких звуков. В то же время часто все звонкие звуки или только взрывные не произносятся вовсе — в речи их заменяют парные глухие. Иногда ребенок произносит звуки в изолированном виде, но не произносит их в речи, а если и употребляет, то редко или с недостаточным озвончением. Поэтому следует тщательно проверять умение различать пары звонких и глухих звуков. Следует обращать внимание на то, как звуки произносятся в составе речевого потока. При этом используются примерно такие предложения и тексты:

з-б У Зины болят зубы.
г-к; с-з; б Галка свила гнездо на березе.
*с-з, ш-ж, т-д Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.*

Кроме того, детям предлагается повторить слоги с парными звуками: *па—ба, та—да—та, за—са* и т. п.

Следует еще проверить, как произносится проторный звук *х*, и установить, нет ли смешений *х* со взрывным звуком *к*, что иногда наблюдается у детей с фонематическим недоразвитием.

Приведем примерный материал, который можно использовать при выявлении недостатков произношения *к* и *х*:

У Коли болит ухо. Утенок покрыт пухом. На елке засох сук.

*к-х Мягкий снег, как пух,
Как рой белых мух,
Хлопьями валит.
Под ногой хрустит.*

Для повторения даются слоги типа: *ка-ха, ка-ха-ка*.

Заполняя графу анализ звукового состава речи, логопед выясняет, доступны ли ребенку следующие формы анализа:

а) Выделение ударного гласного из начала слова. Эта наиболее легкая форма анализа в норме доступна детям с 4—5 лет. Для выделения звука предлагаются следующие слова: *Алик, утка, Оля*.

б) Выделение согласного из начала слова. Это более трудная форма анализа. В норме она доступна примерно 60% детей старшего дошкольного возраста; иногда требуются некоторые предварительные пояснения и тренировка. Детям с фонематическим недоразвитием это в большинстве случаев недоступно — они или называют слог, или не понимают вопроса, иногда они повторяют все слово или его большую часть.

Для выделения первого звука подбираются слова с разными сочетаниями согласных и гласных: *шары, щука, сани, город, рама, луна, станок, крыша* и т. п.

в) Выделение конечного согласного из легких слов типа *мак, кот, лук, нос, душ*. Часто и эта форма анализа очень затрудняет детей с фонематическим недоразвитием.

г) Выделение конечного гласного (ударного) из слов типа *мука, луна, шары*. В этом случае логопед задает примерно такие вопросы: «В слове мука есть звук а? А в слове луна?»

Дети с фонематическим недоразвитием редко справляются с этими формами анализа.

Графа произношение слов сложного слогового состава.

У некоторых детей, наряду с неправильным произношением звуков, наблюдаются сшибки при произнесении многосложных слов или трудных словосочетаний. Если такого рода затруднения выступают резко, т. е. дети часто искажают слова, опускают или переставляют слоги и звуки (например: *лисипед* вместо *велосипед*, *мица-ней* вместо *милиционер*, *таитита* вместо *строительство*, *деверо* вместо *дерево* и т. п.), необходимо учесть это при составлении индивидуальных планов.

Примеры искаженного произношения слов записываются в карту в процессе проверки звукопроизношения. Кроме того, можно предложить ребенку повторять за логопедом отдельные слова или предложения и тексты, в которые включены многосложные слова. Например: *строительство, аквариум, милиционер, градусник. На елке зажглись разноцветные электрические лампочки. Саше понравился пластмассовый кораблик.*

*Сшили Тане сарафанчик —
Нет такого у подруг; Ярко-
желтый одуванчик,
Колокольчики вокруг* и т. п.

Граф а г р а м м а т и ч е с к и й с т р о й р е ч и.

У детей с фонематическим недоразвитием нередко наблюдается некоторое отставание в формировании грамматического строя языка. Однако не всегда в ходе беседы с ребенком в его речи удается обнаружить аграмматизм. Приходится применять специальные приемы, позволяющие определить уровень речевого развития ребенка. Вместе с тем следует учитывать, что с помощью рекомендуемых приемов можно составить лишь приблизительное представление о состоянии речи ребенка.

В дальнейшем, в процессе живого общения с ребенком и наблюдений за ним, это первоначальное представление будет уточняться.

Опишем некоторые из используемых приемов.

1) Составление рассказа или пересказ.

О составлении рассказа по серии картинок уже говорилось вы-

ше. Можно также предложить ребенку составить рассказ по сюжетной картинке или рассказать знакомую сказку. 2) Задания на словоизменение.

а) Употребление существительных единственного и множественного числа в различных падежах.

Ребенку предлагается отвечать на вопросы. При этом используются специально подобранные картинки.

«Откуда идут дети?» (Из леса, из школы)¹.

«На кого смотрят дети?» (На слона, на медведя, на обезьян, на уток, на лебедей и т. п.)

«Чем девочка ест суп?» (Ложкой.)

«Чем мальчик режет хлеб?» (Ножом.)

«С кем играет девочка?» (С котенком, с котятками.)

«Чем покрыт стол?» (Скатертью, клеенкой.)

«За чем дети идут в лес?» (За ягодами, за грибами, за цветами, за желтыми листьями и т. п.)

«Где спит кошка?» (На стуле, под стулом, около дивана и т. п.)

б) Образование форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материал для обследования — картинки с изображением предметов или предметы.

Проверка организуется таким образом.

Ребенку показывают картинку, на которой изображен лес. Затем задают вопрос: «Чего в лесу много?» (Деревьев, кустов, елок, цветов, ягод, грибов, листьев и т. п.) Можно спросить: «Чего много в этой комнате?» (Столов, стульев, карандашей, книг, тетрадей, окон, ламп и т. п.)

Ребенок с хорошо развитой речью обычно не делает ошибок или допускает 1—2 ошибки на 10—12 слов, неправильно образуя окончания родительного падежа — *ягодов, окнов* и т. п. Большое количество неправильных ответов, особенно замена окончаний родительного падежа окончанием множественного числа именительного падежа (*много окны, много лампы* и т. п.), указывает на низкий уровень речевого развития.

в) Преобразование единственного числа имен существительных во множественное.

Логопед предлагает ребенку поиграть так: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много. Я скажу *стол*, а ты — *столы*, я скажу *рука*, а ты — *руки*». Когда ребенок поймет задание, ему предлагается для образования множественного числа примерно такой ряд: *коза, глаз, стул, ухо, дерево, рот, перо, окно, рукав, воробей*. Количество допускаемых ошибок не должно превышать 2—3.

г) Употребление в речи предлогов.

Целесообразно специально проверить, какими предлогами пользуется ребенок в своей речи. При хорошем речевом развитии ре-

В скобках даны предполагаемые ответы.

бенок 6—7 лет пользуется большим количеством простых предлогов, например, *нц, у, в, под, над, около, из, с, к*, а также сложными предлогами *из-под, из-за*.

При обследовании ребенку предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (На коробке.) «А теперь?» (В коробке.) «Откуда я взяла карандаш?» (Из коробки.) «Откуда упал карандаш?» (Со стола.) «Где теперь карандаш?» (Под столом, под коробкой.) Ребенку предлагается достать карандаш, одновременно логопед задает вопрос: «Откуда ты достал карандаш?» (Из-под стола, из-под коробки.) Так же проверяется наличие предлогов *за* (карандаш кладется за коробку) и *из-за*.

Неумение пользоваться только двумя предлогами *из-под* и *из-за* ужестораживает логопеда. Если же ребенок неправильно употребляет и ряд других предлогов, например, вместо *со стола* говорит *из стола* или вместо *под коробкой* — *по коробке*, — это является одним из показателей недостаточного речевого развития.

3) Словообразование.

а) Образование уменьшительной формы существительных.

Логопед предлагает ребенку «поиграть» так: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие; если я скажу *стол*, ты говори *столтик*; если я скажу *шапка*, ты говори *шапочка*». Когда ребенок поймет задание, ему предлагается для образования уменьшительной формы существительных примерно следующий ряд слов: *сумка, гнездо, ковер, голова, ваза, птица, ведро, трава, ухо, лоб, стул, дерево, воробей*.

б) Образование прилагательных от существительных.

Ребенку предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф, доска и т. п.)?» (Из дерева.) «Значит, он какой?» (Деревянный.) Если ребенок затрудняется, ему подсказывается ответ: «Стул деревянный, стол тоже какой?..» (Деревянный.) «А гвоздь из чего сделан?» (Из железа.) «Значит, он какой?» (Железный.) Так же ребенок образует прилагательные от существительных: *снег, бумага, пластмасса, стекло*.

Графа с л о в а р ь .

На основании всего предыдущего логопед уже может судить о словаре ребенка. Кроме того, ребенку могут быть предложены специальные задания:

а) Назвать предметы по картинкам или по непосредственному предъявлению (например: ресницы, брови, локоть, плечо, калитка, беседка, клумба, хобот, когти, ракета, спутник).

б) Назвать детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя.

в) Подобрать слова с противоположным значением к словам: *большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший*. Слова можно включать в состав предложения: *Этот стол большой, а этот? Эта лента широкая, а эта?*

ПЛАН РАБОТЫ

На основании данных обследования, с учетом общего плана обучения (см. ниже), составляются планы индивидуальной работы с каждым ребенком.

В плане указывается, какие именно звуки нуждаются в коррекции и намечаются сроки их постановки с таким расчетом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальных занятиях добиться правильного его произношения и первоначального закрепления на материале слогов, слов, несложных текстов.

Отмечается также, какие звуки ребенок смешивает, опускает или замещает в речи.

Учитываются и все другие затруднения ребенка, касающиеся произношения многосложных слов, анализа звукового состава слова, словаря, грамматического строя речи.

Кроме того, при составлении плана работы необходимо учитывать общее развитие ребенка, его работоспособность.

РАСПОРЯДОК ДНЯ

Предлагаемая система подготовки к обучению в школе детей с несформировавшимся звукопроизношением требует четкой организации жизни детей во время их пребывания в детском саду. Совмещение специальных занятий по исправлению недостатков речи с выполнением общих программных требований, естественно, приводит к дополнительной нагрузке на детей. И только очень четкое соблюдение режима дня и правильное распределение нагрузки дает возможность без излишнего напряжения и утомления выполнить все стоящие перед этими группами задачи. Важно также правильно распределить обязанности между логопедом и воспитателем.

Для дошкольных групп для детей с недоразвитием фонетической стороны речи разработан режим дня, значительно отличающийся от обычного (см. приложение),

В утренние часы в речевых группах проводится ежедневно по два занятия: 1-е занятие с 9 часов до 9 часов 30 минут и 2-ое с 9 часов 40 минут до 10 часов 10 минут.

В первые полтора месяца из 12 фронтальных занятий в неделю логопед проводит 4, воспитатель 8. В течение всего остального времени логопед проводит 5—6 фронтальных занятий в неделю. Логопед проводит занятия по произношению, а позднее и по обучению грамоте, планируя их в соответствии с требованиями данной программы.

После проведения фронтального занятия логопед до 13 ч. занимается с небольшими группами детей (4—5 человек). В группы подбираются дети со сходными недостатками речи. Состав групп в течение года может изменяться в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. В начале года, когда большее количество времени

отводится на постановку звуков, целесообразно объединять детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков и постепенно возрастает возможность включить упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы с каждым из них. Так, рекомендуется объединять в отдельные группы детей, недостаточность которых ограничивается фонематическим недоразвитием при достаточно высоком уровне развития грамматического строя речи. Занимаясь с этими группами, логопед сосредоточивает свое внимание преимущественно на постановке и закреплении произношения звуков, на развитии слухового восприятия, на дифференциации звуков и анализе звукового состава речи. В другие группы объединяются дети, речевые недостатки которых касаются не только фонетики, но лексики и грамматики, т. е. дети с элементами общего недоразвития речи. Во время занятий с этими группами, кроме всего перечисленного, логопед уделяет много времени и внимания развитию словаря и грамматического строя речи. Таким группам следует отводить значительно больше времени, чем группам с фонематическим недоразвитием.

С детьми, страдающими особо тяжелыми недостатками произношения (ринолалия, стертая форма дизартрии и т. п.), кроме групповых занятий, могут проводиться на всем протяжении обучения индивидуальные занятия.

Воспитатель планирует свои занятия с учетом всех поставленных задач. Совместно с логопедом планируются занятия по развитию речи и по подготовке к письму, а позднее по письму (здесь, говоря о письме, мы имеем в виду воспитание графических навыков).

Если первое занятие (по произношению или грамоте) проводит логопед, воспитатель на нем присутствует и записывает его, так как отдельные элементы этого занятия включаются в работу, которую воспитатель проводит в вечернее время. После десятиминутного перерыва воспитатель проводит (согласно сетке) свое занятие, а логопед, по своему усмотрению, берет одного или нескольких детей на индивидуальную работу в кабинет. Логопед всегда учитывает способности и индивидуальные особенности детей. Так, если ребенок хорошо лепит, рисует или делает аппликации, то он без ущерба может пропустить эти занятия. (Логопед заранее согласовывает с воспитателем, каких детей он возьмет на свои занятия.)

После второго занятия воспитатель ведет большую часть детей на прогулку, остальные остаются на логопедические занятия. Прогулки также могут быть использованы для развития внимания, памяти, закрепления правильного произношения поставленных звуков. С этой целью проводятся разнообразные подвижные игры.

Во второй половине дня (с 15 ч. 40 мин. до 16 ч. 5 мин.) воспи-

татель проводит еще одно занятие. На это время переносятся некоторые из установленных программой детского сада занятий, а также занятия по произношению. План этих занятий составляется совместно логопедом и воспитателем с таким расчетом, чтобы вечернее занятие являлось прямым продолжением утренних занятий, проводимых логопедом, кроме того, 4—5 раз в неделю воспитатель проводит индивидуальные занятия по заданию логопеда. Наиболее удобным для этих занятий является время с 18 ч. 15 мин. до 18 ч. 45 мин. ,

Планируя занятия по разделу «Знакомство с окружающим», воспитатель ориентируется в основном на общую программу воспитания в детском саду и методические указания к ней. В то же время на первых порах обучения (пока речь у детей искаженная и малоразборчивая) рекомендуется использовать преимущественно такие формы работы, которые не требуют от детей развернутых высказываний. Сюда относятся чтение художественной литературы и рассказы воспитателя, просмотр диафильмов, экскурсии, беседы. При проверке понимания и усвоения детьми изучаемого материала воспитатель довольствуется краткими ответами детей. Позднее, по мере исправления дефектов речи появляется возможность требовать более полных ответов. Примерно с февраля, когда звуки начнут произноситься правильно, появляется возможность широко развернуть работу по развитию речи.

ПОСТАНОВКА И ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКОВ

Постановка звуков проводится в часы, выделенные для индивидуальных и групповых занятий.

Используются обычные приемы коррекции звуков. В то же время учитывается, что при фонематическом недоразвитии недостатки речи не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражаются также в недостаточном различении звуков и затруднениях в звуковом анализе слова. Уже в момент постановки звуков перед логопедом стоят две задачи — воспитание артикуляционных навыков и развитие фонематического восприятия. Как только удастся добиться правильного произношения какого-либо звука, надо научить детей выделять этот звук из состава слова. Понятно, что в педагогическом процессе эти задачи не решаются изолированно, а на всех этапах логопедической работы так или иначе взаимодействуют.

При овладении правильной артикуляцией звука следует добиваться максимальной осознанности этого процесса. С этой целью внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков. Знание этих основных элементов артикуляции важно только в период закрепления произношения звуков. Как только навык правильной артикуляции звуков автоматизируется, нужда в них отпадает.

Кроме того, внимание детей все время фиксируется на звучании. Правильное звучание постоянно сравнивается с любым неправильным. Дети учатся слушать себя и друг друга.

Большое значение в период овладения правильным произношением играют кинестетические ощущения. Привлекается и зрительный контроль: дети рассматривают свою артикуляцию перед зеркалом или наблюдают за тем, как артикулирует логопед.

По мере закрепления произношения того или иного звука, задача отличать правильное звучание от любого неправильного постепенно отходит на задний план, уступая место другой задаче — научить детей отличать поставленный и уже в достаточной мере закрепленный в произношении звук от всех артикуляционно или акустически близких звуков.

После того как логопед добьется правильного произнесения какого-либо звука, упражнения, имеющие целью его закрепление на материале слогов, слов и предложений, следует сочетать с анализом звукового состава речи. Одна группа упражнений, непосредственно

связанная с закреплением в речи поставленного звука, направлена на выработку умения найти данный звук в слове и определять его место. Другие упражнения проводятся с целью научить ребенка полностью анализировать звуковой состав речи, т. е. членить предложение на слова, слова — на слоги, слоги — на звуки. Конкретные задания при этом подбираются с учетом общего плана логопедической работы и индивидуальных затруднений ребенка.

В тех случаях, когда у детей имеются затруднения в произношении слов сложного звукового состава, воспитание плавного правильного произношения слов различной сложности и словосочетаний выделяется как специальная задача.

При закреплении поставленных звуков применительно к детям, испытывающим затруднения при произнесении многосложных слов, логопед использует обычную последовательность закрепления звуков, однако особое внимание уделяет тому, чтобы данный звук входил во всевозможные сочетания в словах различной слоговой сложности.

Планируя работу по постановке звуков, логопед учитывает следующее: рекомендуемую последовательность логопедической работы, о которой сказано при описании периодов обучения, и общепринятую последовательность постановки звуков. Если у ребенка нарушено произношение нескольких групп звуков и озвончение, то следует начинать работу одновременно над всеми указанными группами, соблюдая последовательность внутри каждой группы. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: *с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*. Озвончение начинается с *з и б*, в дальнейшем от *з* ставится *ж*, от *б—д*, от *д—г* (звук *в* редко бывает лишен озвончения). Последовательность постановки соноров *рл* индивидуализируется в зависимости от того, какой из этих звуков будет легче поддаваться коррекции. Только при условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к различным фонетическим группам, логопед сможет подготовить к фронтальным занятиям тех детей, которые неправильно произносят большое количество звуков. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка — особенности строения и подвижности его артикуляционного аппарата, степень развития слухового внимания и восприятия, количество неправильно произносимых звуков, уровень звукового анализа, работоспособность. В зависимости от всех этих данных планируются индивидуальные занятия с каждым из детей.

Понятно, что содержание работы зависит от особенностей ребенка. Так, с одними детьми придется больше проводить артикуляционные упражнения и больше времени планировать на постановку звуков, с другими — больше внимания обращать на развитие слухового внимания и анализа и т. п.

Каковы бы ни были индивидуальные особенности ребенка, план всегда составляется с таким расчетом, чтобы все дети группы были подготовлены к фронтальным занятиям. В этой связи постановка

звуков начинается задолго до проведения фронтальных занятий. В зависимости от трудностей артикулирования того или иного звука и от индивидуальных особенностей ребенка этот срок колеблется примерно от одного до трех месяцев.

Постановке звуков уделяется много времени с самого начала обучения. В первую очередь следует исправить произношение тех звуков, которые проходятся в первом периоде. Одновременно начинается постановка звуков *с* и *с'* произношение которых необходимо полностью исправить к середине октября, когда эти звуки «выносятся» на фронтальные занятия. Кроме того, необходимо заранее начать постановку звуков *ц, ш, р, л*, произношение которых не всегда удастся быстро исправить. При дефектах озвончения — *з, б, д, г*; при дефектах смягчения — всех мягких звуков в последовательности, указанной в разделе «Приемы постановки звуков». Затем постепенно исправляется произношение звуков *ж, р, ч, щ*. За 5—6 месяцев должно быть исправлено произношение всех звуков речи. Последние 2—3 месяца используются для окончательного закрепления всех звуков родного языка.

Для закрепления произношения поставленных звуков дети объединяются в группы, каждая из которых состоит из 4—5 человек. В эти же группы включаются и те дети, которые неправильно пользуются в речи правильно произносимыми звуками.

Закрепление правильного произношения звуков сочетается с развитием фонематического восприятия, анализом звукового состава речи, формированием грамматически правильной речи.

При проведении групповых занятий могут быть отобраны многие из тех упражнений, игровых приемов, игр, которые рекомендуется использовать на фронтальных занятиях. Кроме того, существует ряд различных игр и упражнений, проводимых только на групповых занятиях. Перечислим некоторые из них.

Игра типа «Лото». Один комплект картинок раздается детям (по 6—8 картинок), второй находится у ведущего. Ведущим может быть логопед или один из детей. Играющие получают картинки-дубликаты только при условии правильного произнесения нужного слова. При подборе картинок учитываются как общий план занятий группы, так и речевые недостатки каждого ребенка.

Один из детей получает стопку картинок. Ребенок должен правильно назвать предмет, изображенный на верхней картинке. При правильном выполнении задания он получает картинку, а стопку передает следующему. При проведении этого и последующих упражнений задание может быть усложнено — детям предлагается выделить изучаемый звук из слова, указать его место в слове, определить количество слогов и т. д.

На столе раскладываются картинки на изучаемый и пройденные звуки. Дети поочередно выбирают картинки на нужный звук. (Аналогично проводятся упражнения в подборе слов с изучаемым звуком в начале, конце или середине слова или в подборе слов на дифференцируемые звуки.)

В а р и а н т. Дети получают по 8—12 картинок. Некоторые из названий предметов содержат изучаемый звук. Упражнение проводится в форме соревнования; выигрывает тот, кто быстрее других и без ошибок отберет картинки на нужный звук. Дети могут подбирать картинки на разные звуки в соответствии с индивидуальными планами. Например, кто-то из детей еще может нуждаться в закреплении звука *с* или *ц*, а другому необходимо потренироваться в произнесении *р* или *ш* и т. п.

В связи с дифференциацией уже поставленных звуков можно провести следующие упражнения.

Игра типа домино. Картинки на дифференцируемые звуки (например, *с* и *ш*) перетасовываются и раздаются детям. Первый ребенок кладет на стол картинку на звук *с*, следующий — на звук *ш* и т. д.

Детям раздаются картинки на дифференцируемые звуки (по 6—8 на каждый звук). Выигрывает тот, кто быстрее и без ошибок разложит картинки в две стопки.

Дети получают по две картинки на дифференцируемые звуки (например, на звук *т* и *д*). Картинки кладутся изображением вниз. На счет «раз» дети открывают картинки, на счет «два» рассматривают их, на счет «три» поднимают картинку на требуемый звук (например, *д*). Затем проверяется, какие картинки остались (на звук *т*).

Игра типа лото. Дети получают специально изготовленные карты, разделенные на 6—8 «леток». В левом верхнем углу изображен предмет, название которого начинается на один из изучаемых звуков (*с, с', з, з', ц, т, ш, ж* и т. п.). У ведущего находятся картинки, в названия которых входят те же звуки. Каждый из детей подбирает картинку на один из звуков в соответствии с полученной картой; так, например, на вопрос ведущего, кому дать лису, ребенок, у которого карта с изображением самолета, отвечает: «Дайте лису мне». Картинку с изображением котенка возьмет себе тот, у кого на карте изображен тюлень и т. д. Эту игру хорошо проводить на более поздних этапах обучения, когда звуки дифференцируются группами.'

В конверте или ящичке находятся картинки на дифференцируемые звуки (например, *р* и *р'*). Дети по очереди вытаскивают картинку, называют ее, говорят, какой из звуков есть в ее названии — твердый звук *р* или мягкий звук *р'*.

На последних этапах обучения (когда все звуки произносятся детьми правильно) целесообразно использовать развивающие речь игры. Такие игры есть в каждом детском саду.

ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ

В каждом конкретном случае подбираются те приемы постановки, которые позволяют с наименьшей затратой сил и времени достигнуть нужного результата. При выборе методов постановки того или иного звука необходимо ясно представить себе, в чем состоит отклонение от правильной работы речевого аппарата.

Прежде чем перейти к постановке звука с использованием специальных приемов, логопед пытается вызвать правильное произношение звуков путем подражания. С этой целью внимание ребенка привлекается к звучанию правильно произносимых слов с данным звуком и звука вне слова. Затем ребенку перед зеркалом показывается артикуляция звука; теперь обращается внимание не только на звучание, но и на положение произносительных органов. Звук произносится логопедом многократно, несколько утрированно. Иногда такой метод оказывается эффективным. Если удалось достигнуть таким путем правильного произношения звука, то логопед переходит к его закреплению. В противном случае используются различные специальные приемы.

При выборе приемов постановки звука необходимо опираться на фонд звуков, которые произносятся ребенком правильно. Вычленив одни моменты артикуляции и затормаживая другие, логопед добивается нужной артикуляционной установки. На этом принципе близости артикуляционных укладов основаны приемы постановки *ш* от *р*, *л* от *ы*, *ш* от *с*, *ч* от *т'*, *с* от *е*, *ш* от *э* и др. Разберем два конкретных примера: 1) у ребенка резко боковые *с*, *з*, *ш* и *ж* при правильном произношении аффрикаты *ч*. Целесообразно начать с длительного произнесения *ч*. В конце такого произнесения получается мягкий звук *ш*. Логопед обращает внимание ребенка на положение языка и на звучание. Мягкий звук *ш* некоторое время закрепляется без первого компонента аффрикаты *ч* — звука *т'* затем язык с помощью шпателя или зонда постепенно подвигается назад-вверх до получения правильного верхнего *ш*; 2) при межзубном или боковом произнесении шипящих звуков ребенок правильно произносит звук *р*. В данном случае лучше всего добиться правильного произнесения верхнего *ш*, затормозив вибрацию звука *р* и перейдя на шепотное его произнесение. Благодаря тому что положение языка при произнесении звука *р* и *ш* сходно, логопед может легко добиться необходимого результата.

При этом способе постановки звуков- логопед иногда использует механические средства, т. е. применяет шпатель или специальные зонды. Шпатель удобен в тех случаях, когда требуется либо нажать на язык, либо поднять его передний край. Но иногда бывает необходимо нажать не на весь язык, а только на часть его (на кончик, середину) или отодвинуть язык назад. Во всех этих специальных случаях необходимо применять проволочные зонды различных фасонов. С их помощью удается придавать различные положения языку, в нужных случаях образовывать между зубами минимальную, щель. Правильная установка речевых органов при этом достигается следующим образом. Ребенку предлагается произносить тот звук, который может быть использован для постановки (например, *с* при постановке звука *ш*). Затем с помощью зонда язык отодвигается назад и вверх до тех пор, пока не получится звук *ш*. Достигнув нужного эффекта, логопед предлагает ученику прислушаться к звучанию; в то же время внимание ребенка обращается и на положение

языка. Удерживая язык в достигнутом положении, ребенок продолжает произносить звук *ш*. При этом он слушает себя и следит за тем, чтобы положение языка не изменялось. В это время логопед осторожно выводит зонд изо рта. Если ребенку не удастся удержать язык в нужном положении, то прием повторяется.

Вовсе не обязательно пользоваться только раз избранным приемом. В процессе постановки звука могут удачно сочетаться различные приемы. Так, указанное использование зонда при постановке звука *ш* может успешно сочетаться с воспитанием навыка удерживать язык в нужном положении. В некоторых случаях нужные артикуляционные уклады вырабатываются постепенно, складываясь из отдельных движений. К такому пути постановки звуков прибегают при отсутствии уже готовых артикуляционных установок. Так, при отсутствии звуков, произнесение которых предполагает поднятие переднего края языка к нёбу, необходимо постепенно отработать нужные установки и добиться правильного направления воздушной струи.

При постановке звуков привлекаются слуховой, двигательный, кожный и зрительный анализаторы. Постановка звуков осуществляется при зрительном контроле, для чего используется зеркало. По мере закрепления правильного произношения необходимость в зрительном контроле постепенно отпадает. Как правило, отрабатывают лишь те движения, которые необходимы для постановки формируемого звука. Специальные гимнастические упражнения, имеющие целью развитие артикуляционного аппарата, проводятся лишь в тех случаях, когда у учащихся выявлены двигательные затруднения (парез, диспраксия).

В процессе постановки звука ребенок учится отличать правильное звучание от неправильного. Необходимо сформировать у ребенка умение осуществлять слуховой самоконтроль.

В начале работы по постановке того или иного звука логопед привлекает внимание ребенка к неправильному звучанию и предлагает сравнивать его с правильным. Желательна имитация неправильного звучания.

На последующих этапах логопед постоянно прибегает к сравнению уже правильно произносимого учеником звука: «Послушай, как я (или кто-либо из детей, у которых звук уже поставлен) произношу. Слышишь, как у меня звучит? Послушай еще раз. А теперь скажи сам и слушай себя».

Целесообразно также фиксировать речь ребенка на магнитофонной пленке в разные периоды становления звука. В результате ребенок получит возможность сравнить правильное и неправильное произнесения.

Каковы бы ни были причины и характер дефекта, каковы бы ни были используемые методические приемы — вначале необходимо добиться совершенно правильного произнесения звука, а затем переходить к его закреплению. Ни в коем случае не следует закреплять недостаточно отчетливо к правильно звучащий звук, так как

это приведет лишь к закреплению неправильных навыков. (Аналоги звука, т. е. те или иные замены правильно произносимого звука приближенным произношением допустимы только при наличии выраженной двигательной недостаточности или значительных отклонений в строении речевого аппарата.)

Дефекты произношения звуков и приемы их исправления подробно описаны в специальных пособиях. Здесь выделены для рассмотрения преимущественно те недостатки, которые характерны для фонематического недоразвития.

Звуки рассматриваются фонетическими группами с учетом их артикуляционной и акустической близости.

Остановимся на последовательности отработки звуков при отсутствии (т. е. звуки ещё не сформировались) в речи тех или иных звуков, при недифференцированном произнесении пар звуков, при смешении звуков.

1) В случае замены еще несформировавшихся звуков звуками, имеющимися в речи ребенка (например, звонкие отсутствуют, в речи замещаются глухими), постановку отсутствующего звука можно начинать только после того, как будет закреплено произношение звука-заменителя. Особенно важно соблюдать этот принцип в тех случаях, когда при постановке звука опираются на звук-заменитель, например, используют артикуляцию правильно произносимого ребенка звука *с* для постановки *з*. В этих случаях до постановки звука *з* следует закрепить произношение звука *с*, т. е. добиться умения осознанно артикулировать, отличать на слух звук *с* от других звуков, в том числе и от звука *з*, провести ряд упражнений, имеющих целью закрепление правильного произношения, связав их с анализом звукового состава слова. Основным приемом постановки звука *з* явится сравнение этого звука на слух и по артикуляции с уже усвоенным звуком *с*.

Внимание детей в подобных случаях обращается на основное различие между звуками — так, при постановке звонких от парных глухих — это всегда будет вибрация голосовых связок и связанный с этим другой характер звучания; при постановке *ш* от *с* это будет верхнее положение языка и слегка выдвинутые вперед губы при произнесении звука *ш*, в отличие от нижнего положения языка и растянутым в улыбку губам при произнесении *с*. После того как отсутствующий звук будет поставлен, дифференциация звуков завершается в ходе упражнений в правильном употреблении в речи поставленного звука и звука ранее служившего его заменителем.

2) При недифференцированном произношении двух звуков, на пример, при одинаковом произнесении *ч* и *г'*; *с* и *ш*; *р* и *л*, логопед прежде всего обращает внимание на различное звучание: «Послушай, как я скажу: *ач* — *ать* (или *ра—ла*, *са—ша*). Одинаковые слоги я говорю или разные? Послушай еще раз: *ач—ать* — *ч—ть*. Это разные звуки и произносятся они различно». Логопед показывает различие в артикулировании.

Далее, в процессе постановки и закрепления первого из воспитываемых звуков, логопед постоянно возвращается к сравнению звуков. Пока правильно произносится лишь один из пары недифференцированных ранее звуков (например, звук *пг'* уже поставлен, а звук *ч* еще не поставлен), он сравнивается со вторым лишь на слух, например, логопед произносит слоги или слова со звуками *т'* и *ч* (*ач—ат'*—*оть—уч* или — *чай, тетя, печка, Катя, гулять* и т. п.), а ученик должен повторить только те, в которых есть звук *пг'*, после того как будет поставлен второй звук (в данном примере — звук *ч*), сравнение звуков на слух продолжается — ребенок произносит теперь только звук *ч*. По возможности раньше вводятся упражнения в дифференциации этих звуков не только на слух, но и в произношении.

3) Дифференциация звуков проводится и тогда, когда звуки произносятся изолированно правильно, но в речи взаимозамещаются. И в этом случае необходимо вначале закрепить произношение одного из звуков, одновременно проводя упражнение в сравнении звуков на слух (как это было рекомендовано выше). Затем надо отработать второй звук, продолжая упражнения в сравнении звуков. Наконец, надо перейти к дифференциации звуков в произношении.

СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ И ЗВУКИ *ш/д'*

Свистящие и шипящие — это большая группа звуков, к которой относятся *с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*. С этой группой мы объединяем мягкие *гид*, близкие по артикуляции к звукам *с', ч, ц* и *з'*.

При нормальном речевом развитии свистящие и шипящие звуки формируются одними из последних, так как они относятся к числу наиболее трудно артикулируемых. По этой причине свистящие и шипящие звуки нередко произносятся дефектно.

В литературе отмечаются следующие виды дефектного произнесения звука *с*: межзубное произношение — кончик языка просовывается между зубами; призубное произношение — кончик языка упирается в зубы; шипящее произношение — кончик языка упирается в нижние десны или слегка оттянут от них; боковое произношение — голосовыдыхательная струя проходит через один или оба прохода между боковыми зубами и краями языка; носовое произношение — корень языка поднимается к мягкому нёбу, которое опущено и открывает проход в носовую полость (звук в этом случае носит носовой, храпящий характер).

Эти же дефекты обычно наблюдаются и при произнесении *з, з', ц*. Звуки *ш* и *ж*, подобно звукам *с* и *з*, могут быть межзубными, боковыми, призубными. Нередко неправильное звучание *ш* и *ж* бывает обусловлено нижней артикуляцией.

При фонематическом недоразвитии особенно часто наблюдается несформированность свистящих и шипящих звуков, а также звука *т*.

Недоразвитие выражается в заменах одних звуков другими.

Звуки *ш* и *ж* заменяются звуками *с* и *з* (или только *с*); реже наблюдаются обратные замены.

Звук *с* заменяется более простым по артикуляции взрывным звуком *т*, а звук *з* — звуком *д*. Звуки *с'* и *з'* при этом заменяются звуками *т'* и *д'* (нередко произносимыми неотчетливо). При отсутствии звонкости все свистящие и шипящие в этом случае заменяются звуками *т* и *т'*.

Звонкие звуки *ж*, *з* и *з'* заменяются звуками *ш*, *с*, *с'*; реже происходит обратная замена.

Аффриката *ц* заменяется ее компонентами *г* или *с*; аффриката *ч* — звуком *т'*.

Звук *щ* заменяется длительным *с'*, реже звуками *ч* или *т'*.

Несформированность звукопроизношения может выразиться в недифференцированном произношении звуков. Так, звуки *с* и *ш* заменяются *ш'* (вместо *шуба* — *ш'уба*; вместо *сумка* — *ш'умка*); аналогично *з* и *ж* произносятся как *ж'*.

Звуки *ч* и *т'* произносятся как средний между *ч* и *т'* (вместо *чайник* — *ч'айник*).

Недостатки произношения, наблюдаемые при фонематическом недоразвитии, исправляются путем применения обычных приемов постановки, однако с учетом рекомендаций, изложенных в данной главе.

Для исправления артикуляции звука *с* существует много различных приемов. Наиболее универсальный из них следующий:

а) задувание по средней линии широкого, слегка высунутого изо рта языка;

б) продолжение задувания при положении переднего широкого края языка за нижними резцами, одновременно специальным зондом логопед нажимает на кончик языка, добиваясь четкого, присутствующего звуку *с* свиста;

в) то же без механической помощи;

г) закрепление звука *с* обычным порядком.

Как уже указывалось, звуки *с* и *с'* являются базой для всех остальных звуков этой группы. Добившись хорошего произношения звуков *с* и *с'* и закрепив их в ходе большого количества разнообразных упражнений, о чем подробно рассказано ниже, логопеду легко исправить произношение звуков *з* (если не нарушено озвончение) и *з'*.

Звук *ш* чаще всего ставится от звука *с* путем оттягивания кончика языка назад-вверх. При этом можно использовать специальный зонд. Существуют и другие приемы постановки звуков *ш* и *ж*.

Звук *т'* исправляется после звука *с'* путем дополнительного нажима кончика языка на передние резцы (по плану звук *т'* отрабатывается на фронтальных занятиях позднее мягкого *с*).

Наиболее распространенный прием постановки звука *ч* — от звука *т'* путем отодвигания кончика языка назад, от зубов. При этом может быть использован зонд.

Замена звонкого звука *з* звуком *с*. К постановке звука *з* перехо-

дят после того, как звук *с* достаточно закреплен. Вначале логопед произносит попеременно *с* и *з*, обращая внимание ребенка на различный акустический эффект. Так как звук *з* отличается от звука *с* наличием вибрации голосовых связок, то на это и направляется внимание ребенка при постановке звука — логопед прикладывает руку ученика к своей гортани и несколько раз подряд произносит протяжно *с—з*, начиная с глухого *с* и затем переходя без перерыва артикуляции к *з*. Таким образом ученик ощущает различие между произнесением глухого и звонкого звука. После этого логопед предлагает ребенку вместе с ним произносить звуки *с* и *з*. При этом ребенок прикладывает вторую руку к своей гортани. Как правило, постановка звука *з* указанным способом не вызывает затруднений. Звук *ж* ставится аналогичным способом от звука *ш* или от звука *з* путем оттягивания кончика языка назад-вверх.

При замене аффрикаты *ц* ее компонентами *с* или *т* следует сначала тщательно отработать звук *с*, а затем переходить к постановке аффрикаты *ц*. Вначале каждый из компонентов звучит изолированно. В процессе упражнений логопед объясняет ребенку, что язык надо сразу же ставить в нужное для произнесения *с* положение, т. е. опускать кончик языка к нижним зубам. Смычка при произнесении первого компонента осуществляется при этом касанием передней части спинки языка верхних десен и альвеол. После постановки изолированного звука *ц*, рекомендуется начинать слоговые упражнения с обратных слогов, потому что момент взрыва более четко выражен именно после гласного (*ац, оц, уц* и т. д.). Далее проводятся упражнения в произношении звука *ц* между двумя гласными (*аца, оцо...*) и в прямых слогах (*ца, цо...*). В процессе закрепления звук *ц* дифференцируется от его компонентов *г* и *с*, а также от звуков *т'* и *ч*.

Замена звука *щ* длительным *с'*.

После закрепления правильного произношения звука *с'* легко поставить звук *щ*, пользуясь следующим приемом. Логопед предлагает ученику тянуть звук *с'* и в то же время выдвигает вперед его губы, слегка нажимая на щеки. В результате получается звук *щ*. Если этот прием не приводит к нужному результату, то звук *щ* можно поставить, предложив ученику произносить звук *с'*, одновременно сдвинув язык назад-вверх до положения *щ* с помощью шпателя или специального зонда. Внимание ученика привлекается к различению в звучании ив артикулировании вновь полученного звука (т. е. *щ*) и звука *с'* — прижатому к зубам языку соответствует звук *с'*, а отодвинутому — звук *щ*. В процессе закрепления звук *щ* следует отдифференцировать не только от бывшего заменителя звука *с'*, но и от звуков *ш*, *ч* и *т'*.

СОНОРНЫЕ ЗВУКИ *м, м', н, н', л, л', р, р', йот*

Из сонорных звуков наиболее поздно появляются в речи детей и чаще других подвергаются различным искажениям звуки *р*, *р'* и *л*. Звуки *р* и *р'* нередко формируются горловые, боковые, одноударные.

Звук *л* формируется неправильно значительно реже — обычно произносится сходное *ы*, *у* или *в*.

Признаки несформированности сонорных звуков чаще всего выражаются в следующем.

Звуки *р* и *р'* замещаются в речи более простыми по артикуляции звуками *л*, *л'*, *йот*, иногда полумягким *л* (вместо *рама* — *лама*, *ляма*, *йама*, *лама*).

Звук *л* замещается в речи звуками *л'*, *йот* (вместо *лампа* — *лямпа*, *йампа*).

Звук *йот* замещается звуком *л'* (*ляма* вместо *яма*) или *л'* — звуком *йот* (*йуба* вместо *Люба*).

Недифференцированное произношение звуков *р* и *л* как *рл* (*рама* — *рляма*, *лампа* — *рлямпа*) или звук, сходный с *ы*, *у*, *в* (вместо *рама* — *ыама*, *лампа* — *ыампа* и т. п.).

Звуки *м*, *м'* и *н*, *н'* на том этапе речевого развития, о котором идет речь, как правило, оказываются сформированными.

При обследовании детей с более глубоким нарушением необходимо обратить внимание на различие звуков *м'*, *н'* и *л'*. Если обнаружатся какие-либо затруднения, их необходимо учесть при составлении индивидуального плана обучения. Иногда наблюдается полумягкое произнесение этих звуков в сочетаниях с *а*, *о*, *у*, т. е. *мя* и др.

Из сонорных звуков вначале ставятся и отрабатываются звуки *л'* и *йот*. Правильное произношение звука *л'* обычно достигается путем подражания; звук *йот* ставится или от *иа* путем постепенного усиления напряжения языка и перехода от сочетания *иа* к *йа* или от *зя* путем нажима на кончик языка и отодвигания его от зубов. Закреплению правильного произношения звуков *л'* и *йот* отводится в процессе обучения много времени, о чем подробно сказано при описании фронтальных занятий.

Постановка звуков *л* и *р* осуществляется одновременно или последовательно (в зависимости от индивидуальных особенностей детей). При этом учитывается необходимость добиться правильного произнесения этих звуков к середине *Н*-го периода, когда эти звуки для окончательного закрепления «выносятся» на фронтальные занятия.

В описываемой системе обучения существует большой разрыв между закреплением *л'* и *йот* (середина *I* периода обучения) и окончательным усвоением *р*, *р'* и *л* (конец *II* периода).

Такая постепенность дает возможность обеспечить прочность усвоения соноров.

Следует отметить, что после закрепления звуков *л'* и *йот* отрабатывается звук *ы*. Правильное произношение всех этих звуков создает необходимые предпосылки для артикулирования твердо-го *л*. Существуют различные приемы постановки звука *л*. Одним из Наиболее эффективных является постановка *л* от *ы* (звук *ы* должен быть заранее хорошо отработан). Особенно целесообразно использовать этот прием при мягком или полумягком произношении звука *л*. Звук *л* от *ы* ставится в несколько приемов.

Вначале ребенок многократно произносит сочетание *ыа*.

Затем ему предлагается при произнесении сочетания *ыа* коснуться кончиком языка верхних резцов. В результате получается средний между *мл* звук. Эти упражнения могут продолжаться несколько дней. В данный период ребенка не следует просить произносить звук *л*, так как он воспроизведет привычное произнесение.

Когда произнесение данного сочетания станет устойчивым и будет звучать как *ла*, надо обратить внимание на характер звучания: «Послушай, как у тебя звучит. Еще раз послушай».

Затем происходит закрепление произношения полученного звука *л* в слогах *ла*, *лы*, *ло*, *лу*, в словах, предложениях и т. д.

Наиболее распространенным и известным логопедам является описываемый ниже прием постановки звука *р*. Ребенку предлагается поднять широкий язык за верхние зубы и длительно произносить звук *з*. В это время специальным шариковым зондом или пальцем ребенка, подложенным под кончик языка, производятся частые колебательные движения. Получается характерный для *р* рокот. (Этот прием может быть использован только при условии хорошей гибкости истонченного кончика языка. В противном случае необходимы упражнения в выработке так называемой «чашечки», т. е. ребенка надо научить поднимать вверх передний край широко распластанного языка.) Постепенно логопед добивается рокота без механической помощи: вызвав рокот, он убирает изо рта зонд или палец. Поставленный звук *р* упражняется обычным порядком.

После постановки звуков *л* и *р* они, как правило, хорошо различаются на слух. В то же время, так как оба эти звука требуют тонко дифференцированных движений артикуляционного аппарата, необходимо осуществлять большое количество упражнений, имеющих целью закрепление их правильного употребления в речи.

Звуки *мин* как правильно произносимые сразу включаются в материал занятий.

ЗВОНКИЕ — ГЛУХИЕ

В русском языке 11 пар звонких и глухих звуков — пять пар фрикативных: *ф—в*, *ф'—в'*, *с—з*, *с'—з'*, *ш—ж* (*с*, *с'*, *з*, *з'* и *ш—ж* рассматриваются в разделе «Свистящие и шипящие») и шесть пар взрывных: *п—б*, *п'—б'*, *т—д*, *т'—д'*, *к—г*, *к'—г'*. При фонематическом недоразвитии звонкие звуки нередко замещаются в речи парными глухими, реже наблюдается обратная замена. Чаще отсутствуют звонкие взрывные; иногда отсутствуют и взрывные и фрикативные. Исключение составляет звук *в*, который редко бывает лишен озвончения. Кроме отсутствия звонких звуков, может быть полувзвонкое их произнесение.

Звонкие согласные отличаются от парных глухих участием голоса при их образовании и меньшим напряжением мышц и речевых органов, чем при артикуляции соответствующих глухих.

В тех случаях, когда все одиннадцать звонких звуков заменяются соответствующими парными глухими, постановка осуществляется

в следующей последовательности: из фрикативных вначале ставится звук *в*, затем *з* и *ж*; при постановке взрывных наблюдается следующая последовательность — *б*, *д*, *г*. Добиться озвончения фрикативных звуков, как правило, бывает легче, чем взрывных. После того как ребенок научится правильно произносить звонкие фрикативные звуки *в*, *з*, *ж*, постановка взрывных происходит значительно быстрее. Однако очень часто звуки *с*'и *ш*, заменяющие в речи соответствующие звонкие, произносятся детьми неправильно. Так как на их исправление требуется значительное время, в практике обычно приходится начинать постановку взрывных, не дожидаясь окончания работы над звуками *з* и *ж*.

При замене звука *в* звуком *ф* вначале, как обычно закрепляется правильное произношение звука-заменителя; затем можно использовать прием, который рекомендуется при постановке *з* от *с* (см. постановка свистящих звуков), т. е. дать возможность ученику ощутить вибрацию гортани логопеда при произнесении звука *в* и ее отсутствие при произнесении *ф*. Затем ученик сам произносит звук *ф*, держа одну руку на своей гортани, а другую на гортани логопеда. Подражая логопеду, ученик пытается произнести звонкий звук *в*.

Можно также ставить звук *в* от длительного *у*; при этом ребенку предлагается указательным пальцем слегка прижимать нижнюю губу к краю верхних резцов. При переходе к произнесению звука *в* в прямом слоге предлагается произнести сочетания *уа*, *уо*, *уы*, продолжая прижимать нижнюю губу. Чаще всего ребенок легко переходит от подобных упражнений к произнесению слогов *ва*, *во* и др.

На материале произнесения звуков *ф*—*в* (или *с*—*з*, если *с* произносится правильно и постановка *з* не задерживается) дети усваивают разницу между звонкими и глухими звуками. Кроме ощущения вибрации голосовых связок при произнесении звонких звуков, внимание учащихся обращается на различное звучание пар звонких и глухих при одинаковой установке речевых органов. Добиваясь максимальной сознательности при овладении детьми новыми звуками, логопед знакомит детей с терминами «глухой звук», «звонкий звук». Дети сами определяют, в чем разница между глухими и звонкими звуками; «Глухие произносятся шепотом, без голоса, тихо, а звонкие громко, с голосом» и т. п. Внимание детей обращается и на то, что с изменением одного звука слово приобретает иной смысл (*коза* — *коза*).

Постановка взрывных согласных. В более благоприятных случаях, после отработки фрикативных пар звонких и глухих, по аналогии легко удается добиться звонкого произнесения взрывных *б*, *д*, *г*. Однако часто те приемы, которые рекомендовались для постановки фрикативных, не приводят к желаемому результату и приходится очень постепенно, с помощью механического воздействия добиваться правильного произнесения взрывных, в первую очередь звука *б*. Ф. А. Рау рекомендует следующий прием. Сначала ученику предлагается дуть сквозь сближенные губы, допуская при этом легкое

раздувание щек, затем к этому дутью прибавляется голос, так что получается двугубное протяжное *в*. Во время звучания этого *в* логопед прикладывает свой указательный палец к нижней губе ученика и, производя легкое движение вверх и вниз, вызывает сначала быстрое, а затем постепенно замедляющееся смыкание и размыкание губ (*бббб...* *бббб* или *быбыбы...* *бы бы бы*). Получающийся при этом звук имеет все признаки звука *б*. Следующий этап работы состоит в сочетании полученного звука со всеми гласными (*бббба...* *ббббо...* *ббббу* и т. д.). При этом логопед производит движение пальцем до тех пор, пока не будет достигнута непринужденная артикуляция губ в медленной темпе. После этого можно перейти к обычным слоговым упражнениям (*бабаба...* *бобобо...* *бубубу* и т. п.).

Иногда хорошего результата удается добиться путем произнесения сочетаний, начинающихся на звонкие звуки визе последующим переходом к звуку *б* (*веба*, *веба*, *веба...* *зба*, *зба...* *зба*). Следующий этап — произнесение слогов *ба...* *бо...* *бу* и т. п.

После того как удастся добиться правильного произнесения звука *б* в прямом слоге, внимание ученика привлекается к звучанию. Ребенок прислушивается к звучанию *б* в своей речи и в речи логопеда. После того как произношение звука *б* станет достаточно устойчивым, вводится звук *п*. Ученику предлагается повторять за логопедом только те слоги или слова, в которых есть звук *б*. Так, например, если логопед произносит *па*, *бо*, *пу*, *по*, *бы*, *ба*; *боты*, *поле*, *пух*, *бусы*, *банка*, то ученик повторяет слоги *бо*, *бы*, *ба* и слова *боты*, *бусы*, *банка*.

Так как артикуляция звука *б* не является сложной и на ее закрепление не требуется много времени, то очень скоро можно вводить упражнения, имеющие целью дифференциацию *я* и *б* не только на слух, но и в произношении.

После озвончения звука *б* постановка *д* достигается обычно сравнительно легко. Вначале после закрепления глухого звука *т* (т. е. звука-заменителя) ученику поясняется, что звук *д* отличается от звука *т* своей звонкостью. Ученик произносит слоги *па—ба*, *па—ба*, а затем по аналогии слоги *та—да*, *та—да*, добиваясь вибрации голосовых связок при произнесении звука *д*. Можно предложить сравнивать звонкие звуки *б* и *д*. Ученик произносит поочередно слоги *ба-да-ба-да*, следя за тем, чтобы при изменении артикуляции голосовые связки продолжали вибрировать.

Если таким путем не удалось получить звук *д*, то прибегают к более сложному способу, рекомендуемому профессором Ф. А. Рау. Ученика заставляют произносить усвоенные им слоговые ряды *бабаба* при просунутом сквозь зубы языке. При удачном выполнении этого упражнения на определенном этапе прекращается движение губ, в результате получается межзубное *д*, а затем слоги *дадада*. На заключительном этапе язык переводится за верхние зубы.

После того как удалось достигнуть правильного произношения звука *д* в прямом слоге, выполняются все упражнения, рекомендуемые для закрепления звука *б*.

Звук *г* иногда легко вызывается по аналогии со звуками *б* и *д*, как это было указано при описании постановки звука *д*. В данном случае для сравнения берутся пары *т—д* и *к—г* или звуки *д* и *г*. Можно также ставить звук путем все более короткого и отрывистого произнесения фрикативного *г*. Для постановки звука *г* можно использовать и общеизвестный способ постановки *к* от *т* в три приема. Для постановки звука *г* используется звук *д*.

Очень редко наблюдается замена глухих соответствующими звонкими. Если при этом есть какие-либо звуки (из числа парных), произносимые без участия голоса, то на их примере показывается разница между глухими и звонкими, подобно тому, как это рекомендуется при обратных заменах. Затем постепенно один за другим оглушаются все парные звонкие звуки и осуществляется дифференциация вновь полученных глухих звуков от звонких, которыми они раньше замещались.

В случае полного отсутствия глухих звуков (из числа парных) логопедическая работа начинается с постановки звука *ф*. Ребенку предлагается дуть через сближенные ненапряженные губы. Затем логопед пальцем поднимает его верхнюю губу таким образом, чтобы обнажить верхние резцы, нижняя губа при этом прижимается к резцам. В результате получается звук *ф*, который затем закрепляется в слогах, словах и предложениях и одновременно дифференцируется от своего прежнего заменителя — звука *в*.

Затем постепенно ставятся фрикативные звуки *с* и *ш*.

Правильное произношение звука *п* достигается так. Ребенку предлагается дуть через сближенные ненапряженные губы. Затем логопед пальцем смыкает и размыкает губы ученика (см. постановку звука *б*). Звук *п* ставится от *п* так же, как *д* от *б* — путем произнесения звука при просунутом сквозь зубы языке (см. постановку звука *д*). Каждый вновь полученный звук закрепляется и дифференцируется от своей звонкой пары.

ФРИКАТИВНЫЕ — ВЗРЫВНЫЕ

Фрикативные отличаются от взрывных длительностью. При фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смешение взрывных с фрикативными или замещение фрикативных взрывными (реже наоборот). Чаще всего ^сформированными оказываются звуки *к—х* и *к'—х'*.

При отсутствии в речи ребенка звуков *х* и *х'* я замене их звуками *к* и *к'* в первую очередь закрепляется произношение звуков *к* и *к'*; затем внимание ребенка привлекается к различию между звуками *к* и *л*: — первый произносится кратко, а второй — длительно (*ак-ахх*). Используя этот прием нередко удается получить звук *х* в результате подражания. Если это не удается, то звук *х* может быть поставлен от звука *с* путем постепенного нажатия на язык шпателью или зондом, как при постановке *к* от *т*. При этом постановка проходит следующие этапы: *са—ся—хя—ха*.

При закреплении звука *х* он постоянно сравнивается со звуком *к*; вначале на слух, а после закрепления и в произношении.

Звуки *в* и *б* иногда взаимозамещаются в речи. Применительно к этим звукам проводится обычная работа по уточнению произношения и дифференциации. Если требуется их постановка, то она проводится так, как описано в разделе «Звонкие — глухие».

ТВЕРДЫЕ - МЯГКИЕ

При недоразвитии речи нередко наблюдаются различные отклонения в произношении пар звуков, отличающихся твердостью-мягкостью. При произнесении мягких звуков наблюдается больший, чем при произнесении парных твердых, подъем средней части спинки языка к твердому нёбу. В этом легко убедиться, произнося поочередно твердые и мягкие звуки: *с—с'—с—с'...* *л—л'—л—л'...* *п—п'—п—п'* и др. При фонематическом недоразвитии чаще всего многие твердые звуки заменяются соответствующими мягкими, например: *л'уна* вместо *луна*, *д'им* вместо *дым*, *Соня* вместо *Соня* и т. п.

Нередко и твердые и мягкие парные звуки произносятся одинаково, как полумягкие. Особенно часто наблюдается полумягкое произношение свистящих звуков, при этом звуки *с л с'* звучат одинаково в таких словах, как *сани* и *Сима*.

Логопедические занятия надо начинать с противопоставления пар звуков, отличающихся твердостью-мягкостью (в слогах *ас-ас'* или словах *сын — сито* звуки *с я с'* звучат различно). Затем обычными методами проводится постановка твердого *с*. Одновременно дети упражняются в поднимании и опускании средней части языка, при этом кончик языка упирается в нижние резцы, а его спинка то поднимается вверх, касаясь твердого нёба, то опускается вниз. Поднятой вверх спинке языка соответствует произношение мягкого звука, опущенной — твердого. После того как звук *с* будет отработан, производится дифференциация *с* и *с'*. Таким же путем ставятся другие пары звуков.

В некоторых случаях многие мягкие звуки детьми не произносятся, а замещаются в речи твердыми или полумягкими. Особенно часто без достаточного смягчения произносятся мягкие звуки в сочетании с гласными *а, о, у* (слоги типа *ня, нё, ню*). В то же время слоги типа *ни, не* произносятся правильно. Эту особенность следует учитывать. Вначале, отрабатываются все правильно произносимые в твердом варианте звуки в сочетаниях типа *ни, не*; несколько позднее, путем сокращения гласного, переходят к тренировке обратных слогов (*ану-ан'*). После значительного количества упражнений, имеющих целью закрепление правильного произношения указанных сочетаний и специальную гимнастику языка, затруднения в произношении остальных сочетаний (типа *ня, нё, ню*) в большинстве случаев исчезают без специальной постановки звуков или при небольшой помощи со стороны логопеда.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ

II ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

НА ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

На фронтальных занятиях присутствуют все без исключения дети. Занятия проводятся на протяжении всего времени обучения в определенной системе по единому для всех детей плану с обычной индивидуализацией.

Материал фронтальных занятий всегда подбирается так, чтобы он состоял из звуков, правильно произносимых всеми детьми. К участию во фронтальных занятиях дети подготавливаются на индивидуальных и групповых занятиях.

Система обучения детей правильному произношению и элементам грамоты предусматривает три последовательных периода, каждый из которых имеет свои цели и задачи. Первый и второй периоды обучения являются подготовительными к обучению грамоте. В течение этого времени все упражнения, направленные на овладение звукопроизношением, теснейшим образом связаны с устным анализом звукового состава речи. В течение последнего (третьего) периода обучения, наряду с продолжающимися занятиями по произношению, выделяются специальные занятия по грамоте (два раза в неделю). Формирование произношения на протяжении всего обучения так или иначе связано с развитием речи детей.

При составлении общего плана работы с группой необходимо иметь в виду, что не все звуки в одинаковой мере трудны для произношения.

Выделяются две основные группы звуков. К первой группе относятся звуки, при произнесении которых дети чаще всего не испытывают артикуляционных затруднений. К этим звукам относятся: *а, о, у, э, и, ы, м, м', н, н' п, п', т, к, к', х, х', ф, ф', в, в', л', йот, б, б', д, з, з'*. В то же время нельзя считать, что процесс формирования этих звуков полностью закончен. Нередко многие, а иногда и все эти звуки произносятся детьми в речевом потоке недостаточно отчетливо, смешиваются между собой (*к—х, в—б, ф—в, п—б* и т. д.) или являются заместителями каких-либо еще не появившихся в речи звуков (*п* замещает *б, т—д, т* — свистящие и шипящие, *л—р* и т. п.). Произношение всех этих звуков должно быть уточнено.

Некоторые из перечисленных звуков (чаще всего это звуки *ы, к, х, л', йот, б, д, з*) иногда произносятся неправильно или вовсе не произносятся некоторыми детьми. По отношению к таким детям задача расширяется: следует исправить неправильное произнесение ими звуков, прежде чем занятия по уточнению артикуляции и дифференциации этих звуков начнутся со всеми детьми.

Ко второй группе относятся звуки, которые у большинства детей еще не сформировались, а у некоторых сформировались дефектно. Сюда относятся *р, р', л*, свистящие и шипящие, *т' и д'*. Особенно трудны для усвоения свистящие и шипящие звуки. Это большая группа, к которой относятся девять звуков: *с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*. Сюда же можно отнести звук *т'*. В большинстве случаев стоит вопрос о постановке всех этих звуков, реже — только об уточнении артикуляции и о дифференциации.

Материал для закрепления произношения подбирается таким образом, чтобы каждый поставленный или уточненный звук закреплялся в слогах, словах, предложениях, связных текстах. Подобранный материал должен быть в то же время удобен для решения тех или иных задач, связанных с звуковым анализом и синтезом.

Последовательность работы над звуками такова: вначале фронтальные занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического слуха и подготовке детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся на материале звуков, которые произносятся правильно всеми детьми. Затем в определенной последовательности включаются поставленные к этому времени звуки.

Большое внимание на всех этапах работы уделяется гласным звукам, от четкости произнесения которых в значительной мере зависит четкость речи. Кроме того, правильное, осознанное произнесение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. Все шесть гласных звуков специально отрабатываются. Отработка гласных чередуется с изучением согласных. На первых порах большое внимание уделяется артикуляции гласных звуков; на более поздних этапах обучения акцент перемещается на умение слышать гласные звуки в составе слова.

Несколько слов следует сказать о дифференциации звуков. Когда говорят о дифференциации звуков, обычно имеется в виду тот последний этап логопедической работы, на котором после отработки двух парных звуков проводится ряд упражнений в произнесении того или другого звука в слогах, словах и предложениях.

Дифференциацию звуков целесообразнее начинать гораздо раньше. (О сравнении звуков в процессе их постановки подробно говорится в разделе «Постановка и первоначальное закрепление звуков»). Как только дети научились правильно артикулировать какой-либо звук, он может сравниваться на слух с любыми звуками речи (первый этап работы над дифференциацией). Для сравнения подбираются звуки, отличающиеся от изучаемого каким-либо одним признаком; так, например, звук *к* сравнивается со звуками *х, т, з*; правильно произносимый всеми детьми звук *с* — со звуками *с', т, з, ц, ш* и т. п.

С целью различения звуков на слух проводятся примерно такие упражнения. Логопед произносит ряд слогов: *са, ца, та, са, за, ся, ша, са* и т. д. Детям предлагается внимательно слушать и поднимать руку в ответ на произнесение слога *са*. Аналогичное, но более трудное, упражнение — выделение звука из начала слова (детям

предлагается поднимать руку в тех случаях, когда произнесенное логопедом слово начинается на звук с). Даются примерно такие слова: *танк, санки, цапля, зайка, суп, шапка, собака* и т. п.

Позднее, по мере отработки звуков *з, ц* и *ш* проводится дифференциация звука *с* от названных звуков не только на слух, но и в произношении — второй этап работы. Такая последовательность работы позволяет очень рано включать упражнения в различении звуков на слух. Это, во-первых, способствует появлению в речи детей до сих пор отсутствовавших звуков; во-вторых, значительно облегчает второй этап работы над звуками (дифференциация звуков в произношении). Благодаря развившемуся слуховому контролю этот второй этап завершается значительно быстрее.

С самого начала обучения овладение фонетикой опирается на осознанный анализ и синтез звукового состава слова.

Вся система упражнений, направленных на анализ и синтез звукового состава речи, предлагается детям с недоразвитием фонематических представлений в своеобразном виде (по сравнению с обычной методикой). Неправильно было бы начинать работу с членения предложений на слова, а затем переходить к членению слов, как это рекомендуется при обучении первоклассников массовой школы. Такая последовательность целесообразна по отношению к детям с уже сформировавшейся фонетической системой, т. е. в тех случаях, когда задача заключается в том, чтобы перевести уже созревшие произносительные функции в план осознанной деятельности. Детям с фонематическим недоразвитием на первых порах обучения недоступны те формы анализа и синтеза, которые предусматривает обычная методика.

Предлагаемые ниже формы анализа доступны детям шестилетнего возраста с фонематическим недоразвитием и обеспечивают их подготовку к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом. Кроме того, осознанный звуковой анализ помогает восполнить пробелы в фонематическом развитии. С этой целью упражнения, имеющие целью анализ и синтез звукового состава речи, проводятся с привлечением всех тех звуков, которыми дети должны овладеть за этот период времени.

Осознанный анализ звукового состава слова, т. е. умение представить себе, какие именно звуки входят в состав слова, значительно ускоряет процесс введения в речь поставленных звуков. Членение предложений на слова и слов на слоги переносится на более позднее время.

I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

I период обучения длится около полутора месяцев. Основное внимание в это время уделяется, во-первых; осознанному овладению детьми наиболее легкими с точки зрения произношения звуками и постановке отсутствующих звуков и, во-вторых — подготовке к звуко-слоговому анализу слов.

В качестве опоры при развитии фонематического слуха в этот период обучения служат зрительное восприятие собственной артикуляции, артикуляции логопеда и речедвигательный анализ. По мере развития слухового восприятия зрительное восприятие артикуляции к концу первого периода обучения теряет свое значение.

Остановимся более подробно на задачах, которые встают в первом периоде обучения.

а) Развитие звукопроизношения — это в первую очередь воспитание внимания к звуковой стороне речи. При этом имеется в виду не просто исправить произношение, но и научить детей вслушиваться в речь, различать и воспроизводить отдельные элементы речи, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять свои ошибки. Все эти задачи решаются в первую очередь путем осознания собственного произношения, отработки четкой артикуляции отдельных звуков. В процессе отработки этих звуков дети вначале учатся отличать их от звуков наиболее грубо противопоставленных (например, *а—и—у*); постепенно осуществляется переход к более тонким дифференцировкам (*о—у*; *к—х*; *п—б* и др.). Каждый правильно произносимый звук сравнивается не только с другими правильно произносимыми звуками (например, при дифференциации *с—ш*), но и с теми, которые ставятся и отрабатываются позднее; так, звук *ш* в процессе его закрепления сравнивается со звуками *щ, ч* и *ж*, которые проходятся позднее.

Постоянное сравнение звуков наряду с развитием моторики артикуляционного аппарата дает толчок для завершения задержавшегося по тем или иным причинам процесса фонемообразования. Все отработанные звуки включаются в слоги, слова, предложения, тексты, состоящие из правильно произносимых всеми детьми звуков.

На первом этапе обучения в часы фронтальных занятий звуки проходятся в следующей последовательности: *у, а, и, э, п, т, к, л', о, х, (к—х), йот, (л'—йот), ы, (ы—и), с*. (В скобки взяты пары звуков, дифференциация которых осуществляется и на специальных занятиях.)

Одновременно (с первых дней пребывания детей в детском саду) в часы индивидуальных занятий и в соответствии с индивидуальными планами начинается постановка неправильно произносимых звуков с таким расчетом, чтобы ко времени изучения того или иного звука на фронтальных занятиях все дети (кроме тех, у кого грубо нарушено строение или подвижность артикуляционного аппарата) умели правильно произносить этот звук.

С целью развития внимания к звуковой стороне речи и совершенствования слуховой памяти в системе обучения предусматриваются специальные упражнения, которые можно разделить на две группы. Первая группа упражнений предусматривает восприятие речи. Дети отвечают жестом, действием, предъяснением картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, спе-

циально подобранных инструкций и другого материала. Эти упражнения особенно необходимы в самом начале обучения, когда активный правильно произносимый словарь весьма ограничен. Вторая группа упражнений предусматривает не только правильное восприятие предложенного материала, но и его воспроизведение. Сюда относится повторение воспринятых на слух слоговых рядов, рядов слов, предложений, заучивание наизусть различного материала в связи с закреплением правильного произношения звуков и т. д.

б) Вторая задача, которая решается в первом периоде обучения, — подготовка детей к анализу звукового состава слов. В это время внимание детей привлекается к отдельным звукам и звукам в составе слова. Постепенно от умения услышать отдельный звук в составе слова дети подводятся к полному звуковому анализу простейших односложных слов.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа.

Подготовка к анализу слова имеет четыре ступени.

На первой ступени обучения осуществляется уточнение артикуляции звуков *у, а, и*. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слова. На материале этих же звуков детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности — дети произносят указанные звуки, четко артикулируя, а затем определяют их количество и последовательность.

Вторая по трудности ступень подготовки • — это анализ и синтез обратных слогов типа *ап, ум, он* (в это время проходятся звуки *т, п, к*). В это же время дети учатся выделять последний согласный из конца слова (*кот, мак*).

Третья ступень подготовки к анализу слова — выделение ударных гласных из положения после согласных (*дом, танк*). В это же время проходятся гласные *о* и *ы*, повторяются ранее пройденные, усваивается термин «гласный звук».

После указанных упражнений дети* легко овладевают четвертой ступенью подготовки — анализом и синтезом прямого слога типа *са*.

Итогом первого периода обучения является полный звуковой анализ слов типа *суп*.

За это же время дети овладевают терминами «звук», «слово», «гласный звук».

Необходимо отметить, что не все звуки могут служить материалом для решения перечисленных задач, касающихся анализа и синтеза звукового состава слова. Есть ряд звуков, которые необходимо отработать в произношении, но нельзя вводить в анализ, — этот звук *йот* и некоторые другие. Ниже при описании отдельных занятий будут даны подробные указания о том, как строить занятия применительно к этим звукам.

Что касается развития речи детей, то, как это указывалось выше, вся логопедическая работа строится с учетом подготовки детей к овладению программой I класса массовой школы. Материал, ко-

торый служит для закрепления правильного произношения звуков, по возможности подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, формированию умения находить и правильно употреблять подходящее слово, а также умения правильно строить предложение.

С начала I-го этапа обучения происходит развитие графических навыков. Эти занятия проводятся воспитателями.

При планировании каждого занятия логопед использует предлагаемый план (см. стр. 91). Всегда указывается, с какой целью проводится занятие. Чаще всего выделяется две цели: 1) указывается, произношение какого звука, пары или группы звуков предполагается закрепить и 2) какие формы анализа предусматривается провести.

ЗАНЯТИЯ ПЕРВОГО ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ

Попытаемся объяснить, как учитываются все поставленные задачи при планировании того или иного занятия.

Тема занятия: звук *а*.

Цель занятия: 1) четкое произнесение звука *а*; 2) выделение звука *а* из ряда гласных.

Оборудование: предметные картинки, флажки.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед входит в комнату, дети встают. Затем логопед говорит: «Все встали хорошо, тихо, а теперь я скажу, кто может сесть (инструкция дается вполголоса — дети должны быть максимально внимательны, чтобы не допустить ошибки). Саша, сядь, Коля, сядь, Витя, сядь, все мальчики из первого ряда, сядьте, все девочки, сядьте» и т. п.

II. Затем логопед задает вопросы: «Какой звук мы учили на прошлом занятии?» (Звук *у* '.) «Какие слова со звуком *у* мы говорили?» (*Утка, улитка, наук* и т. п.) (3—4 минуты).

III. Выделение звука *а* из слов.

Логопед показывает картинку с изображением мальчика и говорит: «Это Алик».

Слово *Алик* произносится отдельными детьми или хором. Логопед говорит детям, что в этом слове на первом месте звук *а*. Так же произносятся слова *Аня* (при этом показывается изображение девочки), *альбом, автомат, антенна* (5—7 минут).

IV. Произнесение звука *а*.

¹ Здесь и дальше в скобках заключены предполагаемые ответы детей.

1. Логопед показывает артикуляцию звука *a* (рот широко открыт). Звук *a* произносится хором и отдельными детьми очень четко, несколько утрированно, голосом умеренной громкости.

2. Дети разбиваются на две команды (например, сидящие вправо и влево от средней линии), выбираются «капитаны». «Капитаны» подходят к доске и получают по флажку. Если поднимает руку с флажком капитан 1-й команды, звук *a* произносят дети, входящие в его команду; если взмахнет флажком капитан 2-й команды — звук *a* произносит его команда.

V. Выделение звука *a* на слух из ряда гласных (4—5 минут).

1. Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя (*a...y...ы...a...и...o...y...a... и т. п.*). Инструкция при этом дается такая: «Поднять руку (или хлопнуть в ладоши), если я скажу звук *a*».

2. Дети ходят по комнате. Логопед произносит разные гласные звуки (*a...o...y...и...a...*). На звук *a* все останавливаются.

VI. Развитие внимания и памяти (4—5 минут).

Игра заключается в следующем. Дети становятся в круг. Логопед производит различные движения; одновременно дается словесная инструкция, в одних случаях соответствующая движениям, в других — не соответствующая. Так, подняв руки вверх, логопед может дать инструкцию: «Присядьте, пожалуйста». Дети должны повторять все движения логопеда, не обращая внимания на неправильные инструкции.

Занятие начинается с организации детей, с мобилизации их внимания. Это важный момент, от которого во многом зависит поведение детей в течение всего занятия. Однако здесь могут быть различные варианты.

Как указано в плане, основной целью этого занятия является четкое произнесение звука *a* и выделение звука *a* из ряда гласных. Упражнения, прямо направленные на решение этих задач, и составляют основное содержание занятия. Дети учатся четко и правильно произносить звук *a*, отличать на слух этот звук от других гласных.

В начале занятий перед детьми ставится цель: «Будем учить новый звук». Постановка цели создает определенную направленность внимания, создает условия для более осознанного усвоения предлагаемого материала.

Новый звук дается вначале в составе слова: логопед произносит слова, начинающиеся на звук *a* и обращает внимание детей на то, что этот звук находится в начале слова. Это упражнение подготавливает детей к самостоятельному выделению гласного звука из начала слова.

Вначале все внимание детей направлено на артикулирование и звучание изучаемого звука. -Во время последующих упражнений предлагается дополнительное задание — в одном случае дети должны соотносить свои движения с воспринимаемыми на слух звуками (остановиться, когда услышат звук), в другом — следить, чей капитан взмахнет флажком. И то и другое упражнение требует боль-

шой сосредоточенности, максимального напряжения внимания. Упражнение с ходьбой вводят еще и для того, чтобы дети немного подвигались. Занятие завершается подведением итогов. Дети еще раз повторяют звук и те слова, которые им были даны логопедом в процессе занятия.

(Следует отметить, что предлагать детям самим подбирать слова на звук в этот период обучения не следует, так как дети еще не научились контролировать собственное произношение и будут подбирать слова, включающие неправильно произносимые звуки.)

Обратим внимание на формы проведения упражнения. Учебные формы чередуются с игровыми. В одних случаях дается задание: «Будем произносить звук *a*. Посмотрите, как я говорю...» и т. д. Это форма учебная: дается задание, ставится цель, достигается и проверяется результат. В других случаях занятия облачаются в занимательную форму — привлекаются атрибуты игры: выбираются капитаны, раздаются флажки, вводится элемент соревнования и т. п.

Вслед за занятием на звук *a* проводится занятие, во время которого еще раз повторяются оба пройденных звука.

Тема занятия: звуки *a n y*.

Цель занятия: 1)-повторение звуков *a* и *y*; 2) выделение звуков *a* и *y* из начала слова.

Оборудование: предметные картинки.

Примерный ход занятия

I. Организация детей.

II. Повторение звуков *a* и *y*.

Логопед задает вопрос: «Какие звуки мы учили на прошлом занятии?» (*A, y*.)

1. В ходе повторения закрепляется правильное произношение этих звуков. С этой целью логопед опрашивает отдельных детей или дает задание поочередно произносить звуки *a* и *y*, четко их артикулируя (один ребенок произносит *a*, следующий — *y*, затем опять *a* и т. д.).

2. Соотнесение артикуляции со звучанием. Инструкция при этом дается примерно такая: «Посмотрите на меня и угадайте, какой звук я хочу сказать». Логопед или кто-либо из детей беззвучно артикулирует. Дети называют соответствующие звуки, очень четко при этом артикулируя. Кроме отдельных звуков для «угадывания», предлагаются сочетания из двух звуков — *ay, ya*. Дети произносят звуки или сочетания, после чего их внимание привлекается к количеству и последовательности звуков. Так, например, проартикулировав сочетание *ay*, логопед предлагает его произнести кому-либо из детей, а затем задает следующие вопросы: «Сколько всего звуков ты сказал?» (Два.) «Какой первый звук?» (*A*.) «А второй?» (*Y*.)

III. Выделение начального гласного из слова.

Логопед называет слова, начинающиеся на звук *a* или на звук *y*

зовут Тома». Логопед несколько раз произносит это слово и обращает внимание детей на то, что в этом слове первый звук *т*.

(На этом этапе обучения от детей еще не требуется самостоятельного выделения согласных из начала слова.)

Слово *Тома* произносится хором и отдельными детьми. Также отрабатываются слова *танк, туфли, тумба* и т. п.

2. Затем логопед спрашивает: «Кто догадался, какой звук мы будем сегодня учить?» (Звук *т*.)

3. После этого логопед обращает внимание детей на артикуляцию звука (язычок стучает о верхние зубы). Отдельные дети произносят звук *т*.

4. Произнесение прямых слогов со звуком *т* сочетается с развитием внимания и памяти. Детям это упражнение преподносится в форме игры на внимание: надо очень внимательно слушать логопеда и точно повторить то, что он скажет. Для повторения подбираются слоговые сочетания типа: *то—та, ту—та—то* и т. п.

5. Произнесение обратных слогов сочетается с их анализом и синтезом (для анализа и синтеза используются слоги *ат, от, ут* и ранее пройденные *ан, он, ун*).

Это упражнение может быть проведено в форме соревнования двух команд. Дети встают и строятся в две шеренги. Затем каждый из детей первой пары получает задание. Так, например, представитель первой команды должен повторить за логопедом слог *от* и назвать входящие в него звуки; представитель второй команды должен ответить на вопрос, какой слог получится, если произнести вместе звуки *а* и *п*. При правильном ответе команда получает очко. Так последовательно опрашиваются все пары детей.

Такая форма проведения упражнения вызывает у детей интерес и дает возможность подвигаться.

6. Следующее задание — сравнение слов, отличающихся одним звуком, опять проводится как упражнение на внимание. Логопед показывает детям предметную картинку с изображением собаки. Кличка собаки Том. Надо внимательно слушать и хлопать в ладоши в ответ на произнесение слова *Том*. Затем логопед, меняя порядок предъявления, произносит слова *Том, ком* и *дом*.

7. Произнесение слов, содержащих звук *т*.

Проводится как упражнение на развитие слуховой или зрительной памяти.

В первом случае упражнение можно провести в различных вариантах. Приведем примеры.

На наборном полотне выставлены картинки. Их количество может быть большим, чем предлагается для запоминания. Логопед ставит вызванного ребенка спиной к доске и называет 3—4 картинки в любой последовательности. Повернувшись лицом к доске, ребенок показывает названные логопедом картинки, точно соблюдая ту же последовательность. Затем ребенок называет картинки. Так опрашивается несколько человек.

Логопед предлагает детям внимательно прослушать и запомнить 3—4 слова. Затем дети поочередно произносят по одному слову, соблюдая ту же последовательность; например, один ребенок произносит слово *туфли*, следующий — *танк*, а третий — *вата* и т. д. При проведении этого упражнения детей можно построить в ряд, как для игры в «телефон».

Во втором случае можно провести упражнение в следующей форме.

На наборном полотне выставлен ряд картинок (4-5). Логопед предлагает детям внимательно посмотреть на картинки и постараться их запомнить. Названия картинок проговариваются хором и отдельными детьми. Затем картинки перевертываются. Указывая на одну из картинок, логопед предлагает «угадать», что на ней изображено. Правильно угадавший и хорошо произнесший нужное слово, получает картинку или фишку. Выигрывает тот (или та команда), кто дает больше правильных ответов.

На наборном полотне выставлены 4—5 картинок. Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и запомнить их последовательность. После этого картинки закрываются. Вызванный ребенок должен перечислить все картинки. Затем дается новый ряд и т. д.¹ III. Составление рассказа по демонстрации.

Составляется и заучивается наизусть примерно такой рассказ: *Это Тома. Это Толя* (дети сами подбирают имена для детей). *У Томи Ната* (кукла). *У Толи танк. Тома купает Ната. Толя катает танк.*

IV. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *т*.) «Какие слова с этим звуком мы учились правильно произносить?» (Каждый ребенок произносит по одному слову.)

Занятие, имеющее целью закрепление произношения звука *т*, значительно отличается от первых. Занятие начинается с повторения. Повторение охватывает все пройденные гласные звуки. Гласные следует повторять многократно, на всех этапах обучения, постоянно требуя предельно четкого их произнесения, что важно и для отчетливости речи и для преодоления трудностей анализа звукового состава слова

Как видно, дети научились за это время определять состав ряда, состоящего из трех гласных. Если в начале обучения дети определяли число звуков в ряду и звуковой состав ряда, опираясь на зрительное восприятие артикуляции, то теперь к опоре на артикулирование логопед прибегает только в случаях затруднений.

Артикуляция звука *г* нетрудна, поэтому нет необходимости много времени отводить упражнениям, направленным специально на отработку произнесения этого звука. Поэтому большинство упражнений, предлагаемых на этом занятии, имеют в виду не только тренировку произношения, но и еще какую-либо другую цель — различение звуков, анализ, развитие внимания и пр.

Так вначале (пункт II) логопед обращает внимание детей на звучание *т* в составе слова и вне слова, пока еще не требуя от детей самостоятельного выделения согласных из начала слова.

Произнесение прямых слогов со звуком *г* сочетается с развитием памяти и внимания к звуковой стороне речи. Дети повторяют сочетания из двух-трех слогов, при этом задание произносится логопедом только один раз (например, *ту-та-та*); все дети внимательно слушают, кто-либо из детей повторяет. В случае правильного ответа логопед дает новые задания. При ошибочном ответе логопед спрашивает другого ребенка, предлагая первому еще раз послушать, а затем повторить задание.

Произнесение звука *т* в обратных слогах сочетается с анализом и синтезом обратного слога. На предыдущем занятии (звук *п*) дети впервые анализировали обратный слог типа *ап*. Во время рассматриваемого занятия навык анализа обратного слога закрепляется на уже знакомом (*ап, оп, уп*) и новом материале (*ат, от, ут*). Анализ слогов («Сколько звуков в слоге, какой первый звук, какой второй, как будет вместе?») чередуется с их синтезом («Если я скажу *акт*, как будет вместе?»). Эти упражнения имеют большое значение для подготовки детей к письму (главным образом анализ) и чтению (главным образом синтез).

Детям дается задание, требующее уже достаточно высокого развития фонематического восприятия,—предлагается сравнивать слова, отличающиеся одним звуком. Для сравнения подобраны слова *Том, дом* и *ком*, т. е. требуется отличить на слух звук *г* как от парного звонкого звука *д*, так и от звука */с*, отличающегося от *г* местом образования. (Значительно позднее — в середине II-го этапа — звуки *г* и *д* будут выделены для дифференциации как на слух, так и в произношении.)

Произношение слов со звуком *г* сочетается с развитием слухового или зрительного восприятия. В плане занятия на выбор логопеда предлагается несколько различных видов упражнений.

К этому времени количество отработанных звуков уже достаточно велико для того, чтобы начать практиковать составление простейших рассказов. Такого рода рассказы рекомендуется заучивать, что способствует закреплению правильного произношения звуков и развитию памяти. Форма преподнесения материала продолжает в значительной мере быть игровой.

Описывается ряд игровых приемов, которые помогают сделать занятия интересными и разнообразными.

Занятия на звук */с* проводятся примерно так же, как на звук *т*. Подбираются слова с твердым и мягким звуком, например: *кофе, ком, конь, коньки, паук, кит, кино* и т. п. Для упражнений в различении звуков */сиг* можно взять слова *корка — горка* или *укра — игра*. Надо сказать, что из числа слов, произносимых детьми, нет возможности подобрать пары слов, отличающиеся звуками */сиг*; поэтому упражнения в различении слов осуществляются только на слух, т. е. без повторения их детьми.

Для сравнения можно взять не слова, а слоги. В этом случае дети поднимают руку или хлопают в ладоши на слог *ка* для сравнения берутся слоги *га, та* и *ха*.

Продолжается анализ обратного слога. К ранее пройденным добавляются слоги *а/с, ок, ук*.

По усмотрению логопеда могут проводиться специальные упражнения в различении звуков */с* и *т*. Поскольку оба эти звука произносятся детьми правильно, упражнения подбираются с таким расчетом, чтобы одновременно развивать слуховое восприятие, и тренировать произносительные навыки. Эти упражнения носят примерно такой характер: повторение слогов, воспринятых на слух, при однократном произнесении их логопедом (*ка—та, та—ка, ка—ка—та* и т. п.), произнесение слов со звуками */с* и *т* (*кот, кофта, мука, танк* и т. п.), заучивание предложений.

Кроме анализа и синтеза обратных слогов, в это время на занятиях рекомендуется упражняться в выделении последнего согласного из слова. Надо сказать, что легче всего из конца слова выделяются глухие взрывные согласные. Для выделения последнего звука подбираются следующие (из числа правильно произносимых детьми) слова: *кот, кнут, каток, мак, танк, паук, веник* и т. п.

Упражнения в выделении звука осуществляются примерно в такой форме.

Вызванный ребенок подходит к столу логопеда, вытаскивает из конверта или берет одну из разложенных на столе картинок, показывает ее детям, четко называет, выделяет последний звук. Затем слово и последний звук произносятся хором. После этого картинка, название которой оканчивается на */с*, выставляется на одной стороне наборного полотна; на другой — слово, оканчивающееся на *т*. После того как все картинки окажутся расставленными, слова еще раз проговариваются.

Можно провести и другое упражнение.

Обращаясь к отдельным детям, логопед произносит слово без последнего звука, одновременно показывая картинку (*пау...*); ребенок должен произнести последний звук (*к*), а затем и все слово (*паук*).

ЗВУК *л'*

К моменту изучения звука *л'* дети уже владеют правильным четким произнесением многих слов, понимают, что слова состоят из звуков; могут выделять гласный из начала слова и согласный из конца слова; могут называть звуки, входящие в состав обратного слога; составить слог из отдельных звуков (*а* и */с* будет *а/с*); понимают, что звуки при их произнесении располагаются в определенной последовательности; с помощью логопеда (а иногда уже самостоятельно) могут выделять согласный из начала слова.

Однако еще необходимо проводить специальные упражнения, направленные на выделение слогообразующего гласного и начального согласного. Эти упражнения включаются в занятия несколько

позднее. Во время изучения звука *л'* происходит закрепление всех полученных ранее знаний. На изучение звука *л'* отводится 2—3 занятия, так как, как правило, в каждой группе есть дети, которые нуждаются в специальной постановке этого звука, в уточнении его произнесения или в дифференциации от звука *йот*.

Надо сказать, что мягкий звук *л* изучается значительно раньше, чем твердый, что соответствует постепенности формирования звуков при нормальном речевом развитии. При овладении мягким *л* дети впервые сравнивают на слух мягкое и твердое звучание, при этом звук *л'* они произносят, а его твердую пару (звук *л*) лишь воспринимают на слух.

К моменту закрепления звука *л'* уже неколѝко расширяется правильно произносимый детьми словарь. Впервые появляется возможность включать в материал занятий не только существительные (*липа, лента, лимон* и др.), но и некоторые глаголы прошедшего времени множественного числа (*пели, пили, купили, катали, лепили* и др.).

Примерный план занятий на звук *л* (первое занятие).

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *л'* в слогах и словах; 2) сравнение мягкого и твердого звучания (*л* и *л'*).

Оборудование: предметные картинки (перечислены при описании хода занятий).

Примерный ход занятий

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит о том, что на данном занятии будет знакомить детей со звуком *л'*. Логопед показывает детям картинку с изображением лимона, произносит слово *лимон* и обращает внимание детей на то, что в этом слове первый звук *л*. Это мягкий звук. Аналогично он произносит еще несколько слов, начинающихся на звук *л'*; слова подбираются так, чтобы звук *л'* сочетался с разными гласными (*Лева, Люба, Ляля*). Из слов выделяется первый звук *л'*.

II. Закрепление правильного произношения звука *л'*.

Отдельные дети по требованию логопеда произносят звук *л'* и слоги, в состав которых входит звук *л'*.

III. Сравнение звуков *л* и *л'*.

Логопед просит детей внимательно слушать слова, которые он будет произносить. Затем он произносит несколько слов, в состав которых входит звук *л'*, а затем — слог *ал'*, обращая каждый раз внимание детей на мягкое звучание звука *л'*.

После этого логопед произносит слоги *ал'* и *ал*, меняя порядок их произнесения. Детям дается задание внимательно слушать и хлопать в ладоши в ответ на произнесение слога *ал'*. Это упражнение можно провести в игровой форме, что дает возможность детям подвигаться. Дети становятся в круг с мячами в руках. В ответ на произнесение слога *ал'* дети должны подбрасывать мячи. При произнесении слога *ал* мячи подбрасываться не должны.

IV. Произнесение слов со звуком *л'* и развитие слуховой памяти.

В ответ на предъявление картинок дети должны произносить слова со звуком *л*. Примерные слова: *лимон, лента, валенки, лев, липа, лифт, малина, калина, калитка, вафли, филин, улитка, поляна, пальто, клен, клюква, хлеб, плита, клюв, пулемет*.

Затем в игровой форме проводится упражнение, имеющее целью запоминание рядов слов (см. занятие на тему «Звук т»).

V. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы, а дети на них отвечают: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *л*) «Какой это звук — твердый или мягкий?» (Мягкий.) «Назовите по одному слову со звуком *л'*».

Как видно, для первого занятия подбираются лишь слоги и отдельные слова. Внимание детей обращается на то, что звуки могут быть твердыми и мягкими.

План следующих занятий может быть иным. Кроме упражнения в произнесении слогов и слов, детям предлагается составлять по картинкам и произносить предложения, правильно произнося все звуки. Примерные предложения: *Леля лепит лимон. На поляне олени. Лене купили пальто. В клетке павлин. Коля и Лена купили клетку. Лена и Леня плетут венки* и т. п. Можно также предложить специальное упражнение в правильном употреблении, доступных для произношения глаголов прошедшего времени множественного числа или заучивание небольшого текста. Примерный текст: *Вот каток. Лена и Оля гуляли. Они поливали каток. Потом они катали маленького Валю*.

В занятия включаются упражнения, имеющие целью закрепление полученных ранее знаний и навыков, относящихся к звуковому составу слова.

Приведем примерный план другого занятия. (В зависимости от конкретных затруднений у детей это занятие может быть вторым или третьим.)

Тема занятия: звук *л'*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения слов и предложений со звуком *л'*; 2) анализ и синтез звукового состава слов (повторение пройденного).

Примерный ход занятия

I. Повторение пройденного.

Логопед задает вопросы, а дети на них отвечают: «Какой звук мы учили на прошлом занятии?» (Звук *л'*.) «Какой это звук — твердый или мягкий?» (Мягкий.) «Вспомните, какие слова со звуком *л'* вы учились правильно произносить».

II. Составление детьми предложений с глаголами прошедшего времени множественного числа.

Логопед вызывает к себе мальчика (назовем его Коля) и девочку (назовем ее Лена). Затем он предлагает детям внимательно

слушать и догадываться, о ком он будет говорить. После этого логопед произносит различные глаголы в прошедшем времени, чередуя множественное число с единственным мужского или женского рода, например: купала... читал... писали... и т. п. Логопед каждый раз задает вопрос: «О ком я сказала?» Ответы детей должны быть такими: «О Лене», «О Коле», «О Лене и Коле» и т. д. Логопед обращает внимание детей на зависимость окончаний от числа и рода (*купал* — твердое *л*, *купала* — *ла*, *купали* — *ли* и т. д.).

Перед проведением второй части упражнений логопед обращается к детям со словами: «Слушайте меня внимательно, я буду говорить о Коле или о Лене, а вы должны сказать то же самое о Лене и Коле». Логопед произносит различные предложения, включая в них глаголы единственного числа; дети повторяют предложения, заменяя при этом единственное число множественным.

Приведем пример: «Коля катал Лелю (Лена и Коля катали Лелю). Лена купала маленького Толю (Лена и Коля купали маленького Толю). Коля купил клетку (Лена и Коля купили клетку). Лена пила кофе (Лена и Коля пили кофе). Коля гулял по аллее (Коля и Лена гуляли по аллее). Лена ходила в поле (Лена и Коля ходили в поле)».

Внимание детей постоянно обращается на окончания глаголов (*л*, *ла*, *ли*).

III. Повторение пройденного (анализ и синтез звукового состава слова).

Может быть проведено как соревнование двух команд (см. выше).

Логопед задает детям вопросы, на которые они отвечают. Приведем пример: «Если я скажу *ок*, сколько будет звуков?» (Два.) «Какой первый звук?» (О.) «А какой второй?» (К.) «А если вместе сказать *у*, и *т*, что получится?» (*Ут.*) «Какой последний звук в слове *ког*?» (*Т.*) «Есть ли звук *л'* в слове *лита*? На каком месте?» (В начале слова.) «Есть ли звук *к* в слове *мак*? На каком месте?» (В конце слова.)

IV. Проводится какое-либо упражнение или игра на развитие внимания и памяти.

V. Итог занятия.

В конце занятия логопед говорит: «Сегодня мы еще раз повторили звук *л'*. Вспомните, какие предложения мы составляли (опрашивается 2—3 человека).

ЗВУК О

Следующий звук, который проходится после мягкого *л'* — гласный *о*. В это время повторяются ранее пройденные гласные звуки; дети переходят к следующей по трудности задаче — выделению слогаобразующего гласного из положения после согласного. Как известно, даже учащиеся массовой школы с хорошо развитой речью нередко испытывают затруднение при решении этой задачи.

Эта задача представляет еще большие трудности для детей шестилетнего возраста с недоразвитием речи.

В результате всех предыдущих упражнений дети оказываются подготовленными к выделению гласных из состава слова. Несмотря на это, некоторые из них могут испытывать значительные затруднения.

Количество предлагаемых упражнений зависит от конкретного состава группы. В приведенные ниже примерные планы занятий включены различные упражнения на выделение гласных из середины слова.

Примерный план занятия, имеющего целью повторение пройденных ранее гласных звуков.

Цель занятия: 1) повторное произношение звуков *у*, *а*, *и*, *э*; 2) знакомство с термином «гласный звук»; 3) узнавание гласных в середине слова.

Оборудование: предметные картинки (перечислены при описании хода занятия).

Примерный ход занятия

I. Повторение звуков *у*, *а*, *и*, *э*.

1. Логопед обращается к детям со словами: «Я буду произносить разные слова, а вы называйте только первый звук». Логопед произносит ряд слов, начинающихся на звуки *у*, *о*, *и*, *э*, например: *утог*, *этаж*, *Инна*, *аист*, *астра*, *улица*, *этот*, *Иван*, *утенок* и т. п. (звуковой состав слов может быть любым, так как дети их не повторяют). Логопед следит за тем, чтобы дети произносили выделенные звуки очень четко.

2. Затем логопед обращается к детям с таким вопросом: «Кто может сказать, какие звуки мы сейчас выделяли из слов?» (*У... и... а... э.*) Эти звуки произносятся отдельными детьми и хором. Логопед напоминает детям об особенностях артикуляции при произнесении этих звуков: при произнесении звука *у* губы сильно вытянуты и округлены («губы трубочкой»), при произнесении *а* рот широко открыт, при произнесении *э* рот полуоткрыт (или не много открыт), при произнесении *и* раствор рта узкий (губы «улыбаются»).

Затем логопед объясняет детям, что звуки *а*, *у*, *и*, *э* называются гласными. Он говорит, что гласные звуки произносятся свободно, и могут быть пропеты.

По просьбе логопеда дети перечисляют гласные звуки.

Логопед просит детей определять, какие гласные звуки он хочет произнести (примерные сочетания: *уи*, *ау*, *аиу*, *уаэ* и т. п.). Логопед беззвучно артикулирует ряд сочетаний, дети определяют входящие в них звуки, четко их произносят, а затем указывают количество и последовательность входящих в каждое из сочетаний звуков.

Затем аналогичное упражнение проводится с закрытыми глазами. Логопед просит детей закрыть глаза и внимательно слушать

произносимые им ряды гласных звуков. После этого он просит детей указать, какие гласные звуки он произнес, назвать их количество и последовательность произнесения.

3. Затем проводится физкультминутка, во время которой дети сочетают произнесение гласных *а, и, у* и *э* с движением рук.

III. Узнавание гласных в середине слова.

1. По просьбе логопеда дети еще раз четко произносят звук *у*, прислушиваются к его звучанию, слушают друг друга.

2. Затем логопед говорит: «А теперь я буду произносить разные слова, а вы внимательно слушайте, есть ли в словах звук *у* или нет». Подбираются доступные для произношения слова: *пух, кнут, кот, мак, тумба, мох, паук, муха* и т. п. Дети повторяют каждое сказанное логопедом слово, выделяя звук *у*.

Иногда у кого-либо из детей возникают затруднения. В этом случае логопед повторяет очередное слово несколько раз, предлагает детям произнести его еще раз. При этом он добивается того, чтобы ребенок почувствовал собственную артикуляцию, услышал звук *у* в слове. Только в исключительных случаях логопед предлагает посмотреть, как он артикулирует.

IV. Итог занятия.

**

В конце занятия логопед задает детям ряд вопросов: «Дети, какие звуки мы сегодня повторяли?» (*А, у, и, э*.) «Как называются эти звуки?» (Гласные.) Затем он просит их придумать по одному слову, начинающемуся на гласный звук.

После повторения всех пройденных ранее гласных планируется занятие, тема которого звук *о*.

Тема: звук *о*.

Цель занятия: 1) уточнение произношения звука *о*; 2) выделение звука *о* из середины слова.

Оборудование: предметные картинки (перечислены при описании хода занятия).

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем учить новый звук». Затем, четко артикулируя, произносит слова с ударным звуком *о*: *Оля, осень, окна, кот, обруч* и т. п.

«Кто догадался, какой звук мы будем учить?»—спрашивает логопед. Дети отвечают: «Звук *о*».

II. Произнесение звука *о*.

Логопед произносит звук *о*. При этом внимание детей обращается на положение органов речи — губы слегка вытянуты вперед и округлены (детям объясняется, что рот при этом имеет форму кружочка).

По просьбе логопеда дети произносят звук *о*. Логопед следит за четкостью их артикуляции. Затем он предлагает детям произнести

звук *о* вполголоса, прислушаться к звучанию, ощутить, в каком положении находятся губы.

Затем логопед говорит: «Звук *о* мы произноси[^] свободно, его можно петь. Это гласный звук».

III. Узнавание *о* в ряду гласных.

Логопед произносит любые гласные звуки (*а, у, о, и, э, о, у, о* и т. п.).

Дети должны поднимать руку при произнесении звука *о*. (При проведении этого упражнения логопед становится позади детей или просит их закрыть глаза.)

IV. Произнесение слов со звуком *о* и развитие слуховой памяти.

1. Дети вслед за логопедом или в ответ на предъявление картинок четко произносят слова: *ком, кот, окна, мох, Оля, дом; конь, кофе, лимон, коток* и т. п.

2. В игровой форме, например, по типу игры в «Телефон», проводится упражнение в запоминании ряда слов. Детям предлагается запомнить ряд из 4—5 слов, например: *окно, Оля, дом, кот*. Каждый из первых четырех детей произносит по одному слову, строго придерживаясь заданной последовательности. Пятый ребенок должен начать со слова *окно* и т. д. Допустивший ошибку повторяет весь ряд. Затем предлагается запомнить новый ряд, например: *ком, коток, окна, конь* и т. п.

V. Выделение звука *о* из середины слова (на слух).

Еще раз повторяется произношение звука *о*. После этого логопед, предложив детям внимательно слушать, произносит различные (доступные для произношения) слова с ударным *о, у* или *а*. Дети проговаривают слова, слушают себя и друг друга, определяют, есть ли в словах звук *о*.

Примерные слова: *ком, танк, паук, кот, муха, мох, дом, кнут, кофе* и т. п.

VI. Подведение, итогов занятия.

Логопед задает вопросы, а дети на них отвечают: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *о*.) «Как называются звуки, которые мы произносим свободно?» (Гласные.) «Как мы назовем звук *о*?» (Звук *о* — гласный.)

В приведенных занятиях показано, как сочетаются упражнения в произношении звуков и слов с выделением гласного из середины слова.

В занятие, посвященное повторению гласных звуков, включено наиболее легкое упражнение — выделение гласного звука *у* (звук *у* выделяется из слова легче других гласных) из слов, которые дети имеют возможность слышать (слова произносятся логопедом) и произносить.

В следующее занятие (звук *о*) включено аналогичное упражнение на выделение гласного *о*.

На этом упражнении в выделении гласных из середины слова не заканчиваются. В некоторые из последующих занятий (как груп-

повых, так и фронтальных) следует включить упражнения в самостоятельном выделении гласного из середины слова. Дети произносят слова и сами выделяют гласный звук. Следует помнить, что

I

упражнения направлены только на выделение звуков *а, у и о*. Пройденные ранее звуки *э и и* не включаются по следующим причинам: в русском языке мало слов со звуком *э* после твердых согласных (исключение составляют слова со звуками *ш* и *ж* и некоторые слова иноязычного происхождения), и в тех и в других произнесение (*шэст, жэсть, кашнэ, отэль*) не совпадает с написанием (*шест, жест, кашне, отель*); прямые слоги со звуком *и* (типа *ти, ки*) предлагаются для анализа позднее.

Перечислим несколько вариантов упражнений в самостоятельном выделении звуков *а, у, о* из середины слова. Во всех случаях вначале повторяются звуки *а, у и о*. Для называния вслух и выделения звуков подбирается по два экземпляра следующих предметных картинок: танк, мак, мох, Том (собака), дом, конь, кот, ком, пух, дуб, кнут.

1-й вариант.

На столе (или в конверте) у логопеда находятся картинки. Вызванный ребенок должен взять (или вытащить из конверта) одну картинку, четко произнести название изображенного на ней предмета, а затем указать, какой из трех звуков (*а, у, о*) есть в составе слова. Так, последовательно вызываются все дети. Правильно выполнивший задание берет картинку себе, допустивший ошибку возвращается на свое место, но обязательно через некоторое время вызывается еще раз.

2-й вариант.

Последовательно выделяется первый гласный из слов: *Алик, окна, утка*. Соответствующие картинки вставляются в наборное полотно на значительном расстоянии друг от друга. Затем дети по вызову логопеда произносят по картинкам слова с гласными *а, о, у'* и выставляют их в наборное полотно под соответствующей картинкой.

3-й вариант.

Упражнение проводится в форме игры «Раз, два, три». Дети получают по 2—3 картинки. По сигналу логопеда последовательно поднимают картинки, в названия которых входят звуки *у... о... а...*

4-й вариант.

На наборном полотне выставляются все картинки. Детям предлагается выбрать картинки, в названия которых входит какой-либо один гласный звук (*а, о* или *у*). Затем отбираются слова с другим гласным звуком *и*, наконец, проверяется, какие картинки остались на наборном полотне.

Как видно, в первом и втором случаях (1-й и 2-й варианты) слова произносятся вслух, что облегчает выделение гласных, а во втором

и третьем случае (3-й и 4-й варианты) слова произносятся про себя, что труднее.

После того как дети научатся выделять гласный из положения после согласного, они окажутся подготовленными к выделению первого согласного.

ЗВУК Х. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ *К и Х*

После гласного *о* изучается звук *х*.

Занятие строится по обычному плану. Оно начинается с произнесения звуков *х* и *х'* и слогов, в состав которых входят эти звуки. В состав произносимых слов входит звук *х* (*мох, мех, петух, пух, муха, охотник* и т. п.). Внимание детей обращается на то, что в каждом из этих слов есть звук *х*, который находится в "начале, середине или конце слова. Дети учатся правильно произносить слова со звуками *х* и *х'* затем они произносят предложения, в состав которых входят указанные звуки.

Затем дети упражняются в выделении гласных из середины слова.

Первая пара близких по акустико-артикуляционным признакам согласных звуков, в различении которых дети упражняются на специальных занятиях, — это задненёбные звуки — взрывной *к* и фрикативный *х*. Следует иметь в виду, что некоторые дети могут испытывать затруднения при необходимости дифференцировать эти звуки (особенно те, которым эти звуки недавно поставлены), с этими детьми необходимо заранее поупражняться в закреплении произношения и различении звуков *к* и *х* в часы, выделенные для индивидуальных занятий.

Приведем примерный план занятия, посвященного дифференциации звуков *к* и *х*.

Тема: дифференциация звуков *к* и *х*.

Цель занятия: различение звуков *к* и *х* и правильное употребление их в словах и предложениях.

Оборудование: предметные картинки, в названия которых входят звуки *к* и *х*.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия. Сравнение звуков *к* и *х*.

Логопед говорит: «Сегодня мы будем повторять знакомые вам звуки *к* и *х*. Послушайте внимательно, как я произношу эти звуки». (Логопед поочередно произносит звуки *к* и *х*, стараясь привлечь внимание детей на краткое произнесение первого и длительное — второго.)

Затем логопед просит сказать, чем отличаются эти звуки. (Выясняется, что звук *к* произносится быстро, отрывисто, а звук *х* —

длительно.) Потом он еще раз произносит эти звуки. При этом краткое произнесение звука *к* сопровождается резким взмахом руки в вертикальном направлении, а длительное произнесение звука *х* сопровождается плавным движением руки в горизонтальном направлении.

По просьбе логопеда дети произносят слог *ак*. При этом еще раз обращается внимание на отрывистое произнесение звука *к*. Затем произносится слог *ха* (при этом звук *х* произносится протяжно— *хха*). Обращается внимание на длительное произнесение звука *Х*.

Затем детям предлагается вполголоса произносить звуки *к* и *х*, стараясь ощутить взрыв при произнесении *к* и длительность при произнесении *х*.

II. Упражнение в различении и произнесении слогов со звуками *к* и *х* (проводится как игра «Кто внимательнее» или как соревнование команд).

Логопед по одному разу произносит сочетания типа *ка—ха*, *ка — ха — ка*, *ак — ах* и т. п. Вызванный ребенок должен точно воспроизвести сочетания. Если ребенок ошибается, то сочетание произносится логопедом или кем-либо из вызванных им детей; затем он предлагает повторить сочетание допустившему ошибку ребенку.

III. Произношение слов со звуками *к* и *х*.

На наборном полотне выставляются картинки, названия которых дети произносят правильно и содержат звуки *к* и *х*. Могут быть включены некоторые картинки, в названия которых не входят звуки *к* и *х* (*лимон*, *пальто*, *вата* и т. п.). Дети получают задание выбрать все картинки, в названиях которых имеется звук *к* (*кот*, *конь*, *паук*, *каток*, *веник*, *мак* и т. п.). Выбрав картинку, ребенок четко произносит слово, указывает — в начале или в конце слова есть звук *к* (из середины слова согласный звук детьми пока самостоятельно не выделяется).

Так же подбираются слова, содержащие звук *х* (*мох*, *охотник*, *хата*, *мех* и др.).

IV. Упражнение в закреплении правильного произнесения слов, в состав которых входит звук *к* или *х*.

Логопед подбирает предложения, заканчивая которые (с помощью тех же предметных картинок), дети должны правильно, в нужной грамматической форме употреблять знакомые слова.

Примерные предложения.

Рано утром громко запели (петухи).

В паутину попались две (мухи).

Вова любит своего (кота, коня).

Ласточка поймала (муху), И т. п.

V. Подведение итогов занятия.

Логопед обращается к детям с вопросом: «Какие звуки мы сегодня повторяли?» (Звуки *к* и *х*.) Детям предлагается вспомнить по одному слову со звуком *к*, а затем со звуком *х*.

Следует отметить, что сравниваются на слух и выделяются из состава слова только твердые звуки /с и х/. Для устной тренировки произносительных навыков рекомендуется подбирать слова как с твердыми, так и с мягкими звуками (т. е. со звуками *к*, *к'*, *х*, *х'*).

ЗВУК *йот*

Своеобразно подбирается материал и строится занятие на звук *йот*.

Звук *йот* — мягкий согласный звук. При письме звук этот обозначается специальной буквой *й* только в нисходящих дифтонгах типа *ай*, *ой* (*май*, *сарай*, *воробей*). Что касается слогов и слов, начинающихся на звук *йот*, то на письме в этих случаях восходящие дифтонги, иначе говоря, слоги, состоящие из согласного *йот* и гласных *э*, *а*, *о*, *у* (*йэ*, *йа*, *йо*, *йу*), обозначаются буквами *е*, *я*, *ё*, *ю*.

На занятиях по произношению заранее поставленный *йот* отрабатывается как в прямых (*йа*, *йэ*, *йо*, *йу*), так и в обратных слогах (*ай*, *ой*, *уй*, *эй*, *ий*). По причине того, что произношение сочетаний звука *йот* с гласными в большинстве случаев не соответствует написанию (в слове *яма* четыре звука, но три буквы), в упражнении по звуковому анализу слоги и слова со звуком *йот* не включаются.

Планируя занятие, на котором происходит закрепление правильного произношения звука *йот*, логопед, кроме существительных, может включать значительное количество глаголов 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, например: *мою*, *моет*, *моем*, *моют* и т. п.

Тема: звук *йот*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *йот* в слогах, словах и предложениях; 2) выделение гласных звуков из середины слова (повторение пройденного).

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Примерный ход занятия

I. Повторение гласных *а*, *о*, *у*, выделение гласных из середины слова (проводится одно из упражнений, описанных выше).

II. Произнесение по картинкам слов со звуком *йот*: *май*, *майка*, *яма*, *кофейник*, *линейка*, *клей*, *лилия*, *яма*, *юбка*, *маяк* и др.

III. Физкультминутка.

Произнесение слогов *йа*, *йо*, *йу* (*я*, *ё*, *ю*), сопровождаемое движением рук вверх, в стороны вниз.

IV. Произнесение предложений. Изменение лица и числа глаголов.

I. Логопед предлагает детям поиграть в «загадки». Он вызывает к себе трех помощников. Один из них (назовем его Ваней) садится отдельно, два других (назовем их Юлей и Таней) — рядом.

Затем логопед говорит: «Я буду что-то говорить, а вы угадайте, про кого я сказала — про себя, про Ваню или про Юлю и Таню».

Логопед называет ряд глаголов настоящего времени единственного и множественного числа 1 или 3-го лица, например: *спят ... спит ... гуляют ... лежат ... читаю ... пишут ... сидит ... и т. п.* Дети в каждом случае должны «угадать», о ком идет речь.

2. На следующем этапе логопед говорит: «Теперь я буду что-то говорить про себя, а вы должны сказать то же самое про Ваню или про Юлю и Тому. Логопед произносит примерно такое предложение: *Я мою окно.* Вызываемый ребенок должен сказать про Ваню — *Ваня моет окно* или про Юлю и Тому — *Юля и Тома моют окно.* Так же можно изменить следующие предложения — *Я помогаю Вове; Я купаю маленькую Тому; Я катаю Юлю* и т. п.

Эти упражнения можно варьировать; в группе, где имеются дети со значительным недоразвитием речи, изменяется только лицо глаголов (*мою — моет*) или только число (*мою — моют*).

V. Проведение упражнения или игры на развитие памяти и внимания.

На этом занятие заканчивается.

Как видно из приведенного плана, на звуке *йот* внимание детей не фиксируется, не дается упражнений на сравнение звука *йот* с другими звуками и на анализ слов с этими з-звуками. Планируя занятия на дифференциацию звуков *л'* и *йот*, логопед так же, как и при закреплении произношения звука *йот*, избегает заданий на выделение этого звука из состава слова. При сравнении слов, содержащих звуки *л'* и *йот*, внимание детей обращается на звук *л'* (см. занятие: *«Дифференциация звуков *л'* и *йот*»).

Так как звуки *йот* и *л'* не выделяются из состава слов, в план занятия могут быть еще раз включены упражнения в закреплении всех полученных знаний, касающихся звукового состава слова. Правильное произнесение звуков *л'* и *йот* дает возможность включить в материал занятий упражнения на подбор существительных к притяжательным местоимениям *мой* и *моя*.

Приведем примерный план занятия.

Тема: д и ф ф е р е н ц и а ц и я з в у к о в *л'* — *йот*.

Цель занятия: 1) выработка правильного употребления в словах звуков *л'* — *йот*.

Оборудование: предметные картинки — лента, олень, липа, майка, лейка, линейка и т. п.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит о том, что сегодня будет повторяться мягкий звук *л'*.

II. Произнесение слов со звуком *л'*.

Детям предлагается произносить слова, начинающиеся на звук *л'*. Каждый раз обращается внимание детей на то, что в этих словах на первом месте стоит мягкий звук *л*.

III. Дифференциация звуков *л'* и *йот* в слогах.

Дети вслед за логопедом произносят слоговые сочетания типа *йа* — *ля, лё-йо, йу* — *лю* и т. п.

IV. Сравнение звуков *л'* и *йот* на слух.

Детям предлагается внимательно слушать, и поднимать руку в тех случаях, если сказанное логопедом слово начинается на звук *л'* (но не *йот!*). Для сравнения подбираются слова, в которых звук *йот* стоит в начале слова, например: *Лена ... Лёва ... Юра ... лимон ... юб^{ка} — Люба ... ёжик ... листья ... ёлка ...* и т. п.

V. Произнесение слов со звуками *л'* и *йот*. Согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой* и *моя*.

1. На наборном полотне выставляются картинки, названия которых содержат звуки *л'* или *йот* (все имеющиеся картинки). Вначале все картинки называются.

Логопед следит за четкостью произнесения слов и правильностью употребления звуков *л'* и *йот*. Для того чтобы дети имели возможность подвигаться, эту часть занятия можно провести следующим образом. Детей ставят в шеренгу и раздают им по одной картинке. Дети поочередно подходят к доске, четко называют свои картинки и ставят их на наборное полотно.

2. Затем детям предлагается отобрать все картинки, про которые можно сказать *мои*, после этого так же отбираются картинки, про которые можно сказать *моя*.

В а р и а н т. По образцу, описанному в разделе «Звук *йот*» (изменение лица и числа глаголов), можно провести упражнение на сравнение, а затем активно использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени 3-го лица множественного числа. В этом случае вначале внимание детей обращается на то, что если действие происходит сейчас, сегодня, то мы говорим *играют, пускают, собирают*, а если оно происходило вчера, то мы говорим *играли, пускали, собирали* и т. п. Затем детям предлагается самостоятельно преобразовывать время глаголов. Для этой цели по картинкам, по демонстрации (или по образцу, данному логопедом) составляются предложения типа: *Юля и Валя пьют кофе.* После того как дети правильно произнесут это предложение, им предлагается сказать то же самое о вчерашнем дне. Может быть задан вопрос: «Что делали Юля и Валя?» Аналогично составляются предложения с глаголами: *купают, купали, катают (катали), помогают (помогали)* и т. п.

VI. Запоминание ряда инструкций.

VII. Подведение итогов занятия.

Логопед спрашивает: «Какой звук мы сегодня повторяли?» (Звук *л'*.)

Затем он просит вспомнить, какие слова со звуком *л'* дети учились правильно произносить.

К этому времени дети уже владеют достаточным запасом правильно произносимых слов. Появляется возможность для заучивания наизусть подбирать небольшие тексты. Приведем примерные



Рис. 1



Рис. 2

тексты: 1. *Лёня маленький. Мама купает Лёню в ванне. У Лёни лев. Лёня моет льва* (рис. 1). 2. *Валя и Коля помогают маме. Валя моет окно. Коля покупает хлеб* (рис. 2).

В зависимости от конкретных затруднений, тексты могут предлагаться либо на фронтальных или на групповых занятиях, либо они могут быть даны в виде задания на вечер или на дом.

Как видно из приведенных выше планов, материал заданий становится постепенно все более и более разнообразным. Некоторые звуки (все твердые согласные и гласные *а, о, у*) широко используются для развития навыков анализа звукового состава слова.

Правильное произношение звуков *л'* и *йот* закрепляется главным образом в связи с введением в активный, правильно произносимый словарь различных грамматических форм.

ЗВУК *Ы*

Овладение звуком *ы* предусматривает упражнения в его выделении из состава слова. В это время детям вполне доступно выделение ударного гласного как из середины, так и из конца слова (*дым, дубы*). При закреплении правильного произнесения *ы* целесообразно предложить детям доступные для произношения существительные, имеющие во множественном числе или в родительном падеже окончание *ы* (*У Томи конфеты* или *У Томи нет конфеты*).

При дифференциации звуков *и* и *ы* в примерный план занятия включаются упражнения, направленные на правильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. Понятно, что на этом этапе обучения, когда активный правильно произносимый словарь уже довольно значителен, для закрепления правильного произношения звуков *ы* и *и* логопед может подобрать и другой материал.

Тема: звук *ы*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *ы* в слогах, словах и предложениях; 2) выделение звука *ы* из середины и конца слова.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки (перечислены при описании хода занятия).

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Обращаясь к детям, логопед говорит: «Сегодня мы будем учить новый звук — *ы*».

II. Закрепление правильного произношения звука *ы*, слогов и слов.

1. Произнесение звука *ы*.

Дети произносят звук *ы*. Их внимание обращается на то, что язык находится глубоко во рту, при этом звук получается твердым. Логопед обходит ряды, спрашивает отдельных детей, следит за артикуляцией и четкостью произношения.

2. Детям предлагается вполголоса произносить звук *ы*, ощущая при этом положение языка и его напряженность.

Затем звук *ы* произносится детьми еще раз. Теперь внимание детей обращается на то, что звук *ы* произносится свободно и его можно петь. Устанавливается, что это гласный звук.

3. Детям предлагается произносить слоги и слоговые сочетания, например, *ты, мы, вы, ны, ны, мы — ты, та — ты, ты — та* — то и т. п. (Повторение слоговых сочетаний проводится как игра «Кто внимательней?»)

4: Логопед произносит название предметов в единственном числе, дети должны произнести их во множественном. Для образования множественного числа подбираются примерно такие слова: *конфета, тыква, кофта, кот, плита, липа, клен, лимон, павлин, пулемет, кнут, панамы, канава, ванна* и т. п. Это упражнение можно проводить, предлагая детям заканчивать предложения. (*У дома растут У пастухов*)

III. Упражнение в запоминании рядов слов (можно провести в форме игры «Телефон»).

IV. Выделение звука *ы* из состава слова.

Детям предлагается поднимать руку, если они услышат в произносимом логопедом слове звук *ы*. Примерный ряд слов: *дом, мак, дым, усы, ком, бык, дубы, дыни, мох, весы* и т. п.

V. Произнесение предложений.

На наборном полотне выставлен ряд уже знакомых детям картинок (панамы, конфеты, коты, кофты, лимоны и т. п.). Логопед предлагает детям самостоятельно составлять предложения по такому образцу: *У Наты дыни*. Дети по вызову логопеда составляют предложения «про папу», «про маму», «про Тату», «про Вову».

VI. Подведение итога занятия.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ *ы* — *и*

Тема: дифференциация звуков *ы* и *и*. Цель занятия:

1) дифференциация звуков *и*—*ы*; 2) произнесение слов со звуками *и*—*ы*.

Оборудование: индивидуальные зеркала и предметные картинки.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит о том, что сегодня будут повторяться звуки *и* и *ы*. Затем он спрашивает: «Какие это звуки?» Дети вспоминают, что звуки *и* и *ы* — гласные.

II. Сравнение и правильное произнесение звуков *и* и *ы*.

1. Логопед предлагает детям произнести звук *и* и посмотреть (в индивидуальные зеркала), в каком положении находятся язык и губы (язык у нижних зубов, губы «улыбаются»). По просьбе логопеда дети произносят звук *и* и рассматривают свою артикуляцию.

2. Затем произносится звук *ы*. Устанавливается, что при произнесении этого звука язык оттягивается от зубов.

3. Детям предлагается шепотом и вполголоса поочередно произносить звуки *и* и *ы*, ощущая изменения в положении языка и губ.

III. Произношение слогов со звуками *ы* и *и*.

По просьбе логопеда дети произносят слоги *ны — ни, вы — ви, мы — ми* и др.

Внимание детей вновь обращается, на изменение артикуляции при произнесении звуков *ы* и *и*.

Дальнейшие упражнения в произношении слогов и слоговых сочетаний могут быть проведены в различной форме.

По просьбе логопеда дети произносят различные слоговые сочетания типа *ны — ны — ни и т. п.* Упражнение проводится в игровой форме как соревнование.

Проводится игра «Эхо». Одна половина детей произносит какой-либо слог со звуком *ы*, например *ны*, другая («эхо») — отзывается, произнося *ни*.

Детям предлагается прослушать и запомнить ряд из 3—4 слогов, например, *ны — ни — ни*. Затем дети поочередно произносят по одному слогу, соблюдая данную последовательность. Четвертый опять начинает со слога *ны* и т. д. Это упражнение проводится по типу игры «Телефон».

Дети делают движения руками вверх, в стороны, вниз, одновременно произнося сочетания типа *ны — ны — ни*.

Проводится игра с мячом. Дети становятся в круг. Логопед бросает мяч кому-либо из детей и произносит слог с одним из дифференцируемых звуков (например, *мы*). Ребенок, поймавший мяч, возвращает его обратно, произнося слог с другим звуком (т. е. *ми*).

IV. Произнесение слов со звуками *ы* и *и*.

Упражнения в произнесении слов так же могут иметь разные варианты. Перечислим некоторые из них.

Детям предлагается на слух воспринимать ряды слов (3—4 слова), а затем правильно их произносить в заданной последовательности. Слова подбираются так, чтобы они содержали возможно больше дифференцируемых звуков, т. е. звуков *ы* и *и*, например: *мыли, пили, выли* или *тыквы, липы, мотыльки* и т. п.

Логопед произносит существительные в единственном числе, детям предлагается те же слова произносить во множественном. При этом дается примерно такая инструкция: «Я буду говорить про один предмет, а вы про много, например, если я скажу *липа*, вы должны сказать *липы*». Для образования множественного числа подбираются примерно такие слова: *ель, клен, липа, олень, охотник, веник, лимон, лента* и т. п. Внимание детей обращается на различные окончания — *ы* или *и*. Вызванный ребенок должен четко произнести нужное слово, а затем назвать последний гласный звук (*ы* или *и*).

Проводится игра в мяч. После соответствующего пояснения, логопед, стоя в середине круга, по очереди бросает мяч детям и при этом начинает предложения. Дети договаривают. Примерные предложения: *В лесу волки ... выли. Птички гнездышко ... вили. Вова и Коля окно ... мыли. Петя и Сережа дрова ... пилили*.

V. Занятие можно закончить заучиванием небольшого текста.

Примерный текст: *Это новый дом. У дома поляна. Алик и Коля копают ямы. Тут будут ели, липы и клены* (рис. 3).

VI. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы, на которые дети дают ответы: «Какие звуки мы сегодня учились правильно произносить?» (*Ы* и *и*.) «Какие это звуки?» (Гласные.)



Рис. 3

В описание хода занятия мы включили несколько вариантов упражнений в закреплении правильного произношения слов и слогов. Одни упражнения логопед может включить в план фронтальных занятий, другие — использовать, занимаясь с отдельными группами.

Следующие занятия на дифференциацию звуков *ы* и *и* могут начинаться со сравнения звуков *ы* и *и*. Затем проводятся те или иные слоговые упражнения и упражнения в правильном произнесении слов. Большое внимание уделяется составлению (по картинкам, демонстрации, по вопросам) и правильному произнесению предложений.

Опишем одно из упражнений в составлении предложений с помощью вопросов *что делают?* или *что сделали?*

Логопед с помощью специально подобранных двух-трех пар сюжетных картинок (по одной из картин каждой пары можно составить предложение с глаголом несовершенного вида, по другой — с глаголом совершенного вида) обращает внимание детей на завершенность или незавершенность действия. Перечислим примерные пары предложений: *Дети строят дом.* — *Дети построили дом.* *Дети украшают елку.* — *Дети украсили елку.* *Мальчик рисует лошадь.* — *Мальчик нарисовал лошадь.*

Выставив на наборном полотне картинки, логопед предлагает детям внимательно его слушать и «угадывать», какую картинку он задумал. Произносится каждый раз только одно слово, обозначающее действие, например: *украшают ... построили ... нарисовал ...* и т. п. Дети должны молча указать на нужную картинку. Логопед, подтверждая «догадку» детей, произносит предложение полностью.

Во время проведения второй части упражнения логопед предлагает детям самостоятельно составлять предложения по картинкам или по демонстрациям. Могут быть составлены следующие пары предложений:

По вопросу *что делают?*

Дети копают яму. Валя и Нина моют окно. Алик и Ким пьют воду. Павлик и Инна лежат оленя. Иван и Лина выливают утку.

По вопросу *что сделали?*

Дети выкопали яму. Валя и Нина вымыли окно. Алик и Ким выпили воду. Павлик и Инна вылежали оленя. Иван и Лина вылили утку.

Все составленные предложения должны произноситься детьми предельно четко. В случаях затруднений с отдельными детьми упражнение проводится повторно, в часы индивидуальных занятий под руководством воспитателя или логопеда.

Закрепляя пройденные звуки *л'*, *йот*, *ы*, логопед может использовать следующий картинный и текстовый материал.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован при закреплении произношения звуков *л'*, *йот*, *ы*

Липа, лифт, малина, калина, калитка, вафли, филлин, улитка, валенки, поляна, Алик, Оля, пальто, клен, клюква, хлеб, плита, клюв, пулемет, яма, юбка, майка, кофейник, линейка, клей, лилия, маяк.

Правильное произношение звука *ы* закрепляется в связи с образованием множественного числа с окончанием *ы* или *и*: лента — г ленты, лимон — лимоны, лев — львы, олень — олени, клетка — клетки, павлин — павлины, лейка — лейки, тыква — тыквы.

Для составления предложений без предлогов и с предлогами *на*, *в*, *у* подбираются такие картинки: В клетке львы. У Алика лейка. Павлик копает яму. Толя покупает хлеб. Лена поливает маки. Леля моет окно. Мама купает маленькую Валю. Коля катает Олю. У Лены новое пальто. Алик пьет кофе. Коля и Павлик поливают каток. В кофейнике кофе.

Можно предложить детям заучить наизусть следующие тексты:

Вот комната, тут Лена и Коля. Коля лепит петуха. Лена лепит утку (рис. 4). Вот каток. На катке Ната и Ким. Они поливают каток. Ах, какой каток! Ехали мы ехали, до ямы доехали, яму объехали, домой поехали.

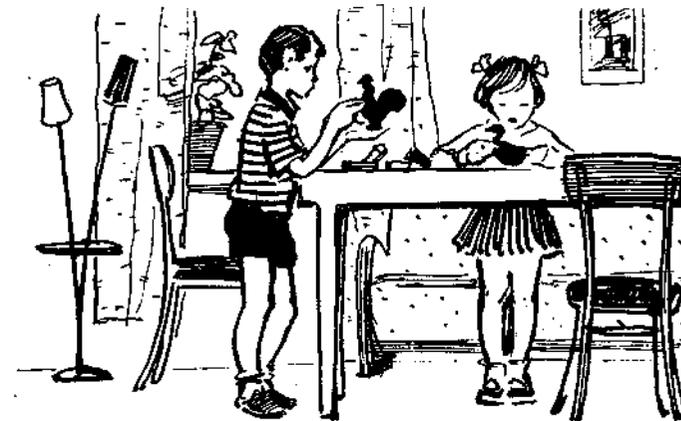


Рис. 4

Звук *с* — это первый из звуков, который, как правило, приходится ставить почти всем детям и обязательно всем без исключения уточнять в произношении и в восприятии.

Постановку звуков *сне'* тем детям, которые в этом нуждаются, надо начинать с первых дней их пребывания в группе.

После того как удалось добиться точного звучания и совершенно правильной артикуляции звуков, следует провести ряд групповых (по 4—5 человек) занятий, во время которых закрепляется правильное произношение звуков и дети готовятся к участию во фронтальных занятиях. Примерно через полтора месяца после начала обучения эти звуки начинают изучаться на фронтальных занятиях. В это время заканчивается первый период обучения и начинается второй. Изучению звука *с* посвящено 3—4' занятия в первом периоде обучения. Все те дети, которым звуки *сне'* ставились с помощью специальных приемов, к моменту фронтальных занятий должны уметь совершенно правильно, отчетливо их произносить и употреблять в отработанном материале. Поставленный звук отрабатывается на материале прямых и обратных слогов. Особенно важно тщательно отработать все типы слогов с детьми, испытывающими затруднения при произношении сложных по слоговому составу слов, а также с теми детьми, у которых новые навыки автоматизируются с трудом. При подборе словарного материала необходимо брать не только простые, но и сложные по слоговому составу слова (*листопад, сандалии, стоянка, стеклянный* и т. д.). Трудные слова произносятся по слогам, а затем слитно; затем они произносятся в составе предложений. Для закрепления звуков *с* и *с'* в текст включаются потешки, стишки, прибаутки, загадки, подобранные таким образом, чтобы в них не входили еще не пройденные звуки (см. стр. 104).

В это время появляются большие, чем до сих пор, возможности для включения различных упражнений, требующих от детей умения самостоятельно подбирать нужные формы слова и правильно соединять их в предложения.

Сюда относится образование множественного числа существительных (*сумка — сумки, сноп — снопы, стул — стулья* и т. п.); подбор существительных в зависимости от их рода; упражнения в согласовании существительных с глаголами в числе. Широко используются различные формы работы над составлением предложений. Так, дети самостоятельно по демонстрации или картинкам составляют предложения без предлогов и с наиболее простыми предлогами — *в, на, под, над, с, со, к, у, из*. Несколько предложений могут объединяться в небольшие рассказы, которые заучивают наизусть. Приведем два примера.

На скамейке сидит Соня. На коленях у Сони маленький Вася. Под скамейкой сидит усатый кот. У кота синий бант.

Вот столик. Под столиком стоит коляска. В коляске спит Сима (кукла). И т. п.

Составляются предложения по опорным словам. Дети самостоятельно составляют предложения, употребляя слова в нужной грамматической форме.

Дети учатся правильно строить предложения, давая полные ответы на вопросы *где? куда? откуда? с кем? над чем?* и др. Так, например, с помощью картинок или демонстрации дети отвечают на вопросы: «Где стоит миска с апельсинами?» (Миска с апельсинами стоит на столе.) «Откуда упали кубики?» (Кубики упали со скамейки.) «Над чем летит самолет?» (Самолет летит над лесом.) «Где сидит кот Васька?» (Кот Васька сидит под скамейкой.) «В чем Соня несет воду?» (Соня несет воду в лейке.) «Куда входит Саня?» (Саня входит в автобус.) «Откуда Соня вынимает мясо?» (Соня вынимает мясо из сумки.) И т. д. и т. п.

Продолжается развитие фонематического восприятия и памяти.

Проводятся упражнения, направленные на сравнение звуков. Звук *с* в процессе его усвоения сравнивается со звуками *з, з', ц, ш, щ, т', ч*. Специально выделяются упражнения на сравнение твердого и мягкого звуков (*ас-ас'; сани — сито* и т. п.).

Кроме запоминания слоговых рядов типа *са-со-су; су-са-со* и рядов слов, что широко применялось на предыдущих занятиях и продолжает применяться в описываемый период, дети заучивают стишки, потешки, загадки и небольшие тексты, что способствует закреплению правильного произношения и оказывает положительное влияние на развитие памяти. Для развития памяти используются и некоторые специальные приемы. Приведем пример. Логопед говорит: «Соня и Вася пошли в магазин и купили самолет». А затем, обращаясь к детям, спрашивает: «Что купили Соня и Вася?» (Соня и Вася купили самолет.) «Посмотрели Соня и Вася на игрушки и купили самокат», — продолжает логопед. Затем логопед задает вопрос: «Что купили Соня и Вася?» (Соня и Вася купили самолет и самокат.) Аналогично добавляются все новые и новые названия игрушек. В результате дети могут запомнить 5—6 названий предметов (*Соня и Вася купили самолет, самокат, лису, посуду, ослика, санки*).

Продолжаются упражнения, имеющие целью воспитание внимания к грамматическому оформлению речи. С этой целью, как и в начале обучения, в игровой форме проводятся упражнения в запоминании ряда инструкций. (Эти упражнения проводятся преимущественно под руководством воспитателей.) Теперь подбираются более сложные инструкции. В них включаются и наиболее трудные предлоги (*из-за, из-под*) и глаголы с различными приставками. Так, например, детям предлагается подойти к столу, взять из-под стола два кубика, один положить в стол, а другой на стол.

Постепенно указанные предлоги, а также глаголы с различными приставками все шире и шире будут включаться в правильно произносимый активный словарь детей.

Что касается анализа звукового состава слова, то в этот период обучения дети овладевают анализом прямого слога типа *са* (т. е. состоящего из твердого согласного и гласного *а, о, у, ы*), что, как правило, не представляет уже затруднений. (Как уже указывалось, все "возникающие у детей индивидуальные затруднения преодолеваются в часы индивидуальных и вечерних занятий с воспитателями.)

В итоге обучения дети подводятся к полному звуковому анализу и синтезу простейших односложных слов типа *суп*, что является последней ступенью анализа, осуществляемого в первом периоде обучения.

Понятно, что чем большим количеством звуков овладевают дети, тем разнообразнее может быть материал занятий. Каждый логопед при планировании занятий будет учитывать реальный уровень развития детей группы, их индивидуальные особенности, степень подготовки к фронтальным занятиям.

Ниже приводятся планы нескольких примерных занятий на звук *с*. Рассмотрение планов показывает, как постепенно усложняется материал, подобранный для закрепления произносительных навыков и анализа звукового состава слова.

Тема: звук *с* (1-е занятие).

Цель занятия: 1) произношение слогов и слов со звуком *с*; 2) выделение из слов начального согласного звука.

Оборудование: 1) индивидуальные зеркала; 2) предметные картинки.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед последовательно показывает детям несколько предметных картинок. Дети произносят слова (например, *сани, лиса, косы, весы* и т. п.). Логопед задает вопрос: «Какой звук есть во всех этих словах?» Дети отвечают: «Звук *с*».

«Сегодня будем учить звук *с*», — говорит логопед детям.

II. Уточнение и осознание артикуляции звука *с*.

Логопед произносит четко и длительно звук *с*, а затем ряд слов со звуком *с*, несколько утрируя произношение этого звука. Внимание детей фиксируется на звучании. Логопед может вызвать 2—3 детей, владеющих четким произношением звука *с*, и предложить произнести этот звук отдельно и в составе слов. Затем вызываются и другие дети. Этот звук поставлен большинству детей в часы индивидуальных занятий и уже достаточно закреплен в произношении и в восприятии; для детей, которые не нуждались в исправлении произношения звуков — это новый звук. Дети слушают логопеда и друг друга.

Внимание детей переключается на особенности артикуляции. Логопед поясняет, что при произнесении звука *с* губы слегка рас-

тянуты, широкий кончик языка упирается в нижние зубы, расстояние между зубами небольшое. Дети произносят звук *с* и, глядя в зеркало, рассматривают свою артикуляцию.

Логопед проверяет, достаточно ли отчетливо они артикулируют и произносят.

III. Произнесение слогов со звуком *с*.

Первые слоговые упражнения должны быть просты. Все внимание логопеда и детей обращено на четкость артикулирования и правильность звучания. Дети вслед за логопедом повторяют слоги *са, со, су, сы, ас, ос, ус, ис* и простые сочетания типа *са-со, су-са*.

IV. Физкультминутка.

Дети проговаривают слоги *са-со-су* и при этом делают движение руками вверх, в стороны и вниз.

V. Сравнение звука *с* со сходными звуками *з, ц, ш, т, ч, щ*. Детям предлагается внимательно слушать и хлопать в ладоши или поднимать руку, если они услышат в составе слова звук *с*.

Для сравнения подбираются слова, начинающиеся на звук *с* или на перечисленные звуки, например, *сани, сом, щетка, заяка, собака, чайник, терка, шуба, стол, самолет, тетя, санки*.

VI. Произношение слов. Выделение звука *с* из начала слова. На наборном полотне выставлены картинки, в названиях которых входит звук *с* (*лиса, сани, косы, скамейки, самокат, лес* и др.).

1. Дети называют картинки, отчетливо артикулируя.

2. Детям предлагается отобрать картинки, названия которых начинаются на звук *с*.

VII. Подведение итогов занятия.

Логопед: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *с*.)

Логопед предлагает детям вспомнить по одному слову со звуком *с*.

Как видно, на первом занятии основное внимание обращается на четкость артикулирования и правильность звучания твердого *с*. Звук *с* включен только в простые слоги и отдельные слова. Выделение звука *с* из начала слова "проводится после того, как слова правильно произнесены."

В зависимости от степени подготовки детей каждый логопед сам решает вопрос о том, насколько быстро можно усложнять материал. Приводим еще один план занятия на звук *с*.

Материал этого занятия несколько сложнее — дети произносят более трудные слоговые сочетания, которые одновременно надо запомнить и сочетать с движением; они произносят слова, предложения, анализируют прямые слоги.

Тема: звук *с* (примерно 2-е или 3-е занятие)

Цель занятия: 1) правильное произношение слогов, слов и предложений со звуком *с*; 2) анализ и синтез прямого слога типа *са*.

Оборудование: предметные картинки.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, я назову сейчас много слов, а вы догадайтесь, какой звук мы будем сегодня учить». Затем он произносит ряд слов со звуком *с* в начале, середине, конце слова. Дети отвечают: «Звук *с*».

II. Произнесение звука *с*.

Логопед опрашивает ряд детей, прося их четко произнести звук *с*. Он напоминает, что губы при этом «улыбаются», широкий язычок упирается в нижние зубы, между зубами остается маленькое расстояние, через которое проходит воздух.

III. Произношение слогов.

Дети встают и произносят слоги *са-со-су*, сопровождая произношение движением рук вперед, в стороны, вниз. Слоговой ряд произносится несколько раз, затем дается новый, например: *со-су-са*. Логопед следит за правильностью выполнения заданий.

IV. Сравнение звука *с* со звуками *ц, з, ш, ч, щ*.

Детям предлагается внимательно слушать и хлопать в ладоши в ответ на произнесение логопедом звука *с*. Для сравнения даются слоги с перечисленными согласными, например: *са, ша, са, ча, ща, ца, ца, са, ша, ща, са, са* и т. п.

V. Анализ и синтез прямого слога:

1. По просьбе логопеда отдельные дети, а затем все хором произносят слог *су*.

Затем логопед задает вопросы: «Сколько звуков мы сказали?» (Два.) «Какой первый?» (*С*.) «Какой второй?» (*У*.) «А вместе как надо сказать эти звуки?» (*Су*.) «Какой здесь гласный звук?» (*У*.)

Аналогично разбирается звуковой состав сочетаний *са, со*.

Логопед задает вопрос: «Если я скажу звуки *сиу*, как надо сказать их вместе?» (*Су*.)

Для анализа и синтеза дается еще несколько слогов, например: *ос, со, са*.

2. Затем в игровой форме проводится следующее упражнение.

Логопед вызывает двух детей и поясняет, что один из них звук *у*, а другой — *с*.

«Звуки» становятся рядом. «Какое получится слово из этих звуков?» — спрашивает логопед. Дети отвечают: «Ус». «Что это?» (Это усы, усы у кота.) «А теперь я вызову к себе звуки *м* и *у*», — говорит логопед. «Звуки» становятся рядом. Выясняется, что получилось слово *му* — так мычит корова.

VI. Произнесение слов и развитие памяти.

1. Детям показывают картинки, которые они называют, четко произнося звук *с*.

2. Затем проводится игра, имеющая целью запоминание воспринятых на слух рядов слов.

VII. Произнесение предложений.

Проводится одно из описанных выше упражнений в составлении предложений (см. стр. 83).

VIII. Подведение итога занятия.

Логопед спрашивает: «Какой звук мы сегодня повторяли?» (*С*.) Затем он просит вспомнить по одному слову со звуком *с*.

Воспитателю дается задание провести вечером дополнительные упражнения с теми детьми, которые еще недостаточно свободно произносят звук *с* или затрудняются в анализе прямого слога.

Изучению звука *с* посвящается большое количество фронтальных и групповых занятий.

Кроме тех упражнений, которые включены в планы занятий, логопед может на этом этапе обучения использовать разнообразные упражнения, имеющие целью закрепление правильного произношения звука, развитие слухового внимания, памяти, анализ и синтез звукового состава слов.

Могут быть проведены следующие слоговые упражнения.

а) Четкое произношение вслед за логопедом различных слогов и слоговых сочетаний более сложного состава. Например: *аспа... аста... спа... ска... спа-ска-ста...* и т. п.

Все внимание детей при этом сосредоточено на четкости артикулирования и правильности звучания. Упражнение проводится как на групповых, так и на фронтальных занятиях.

б) Запоминание воспринятых на слух разнообразных слоговых рядов (например: *са-со-со, ста-сту-сто, ус-ос-ас* и т. п.) и правильное их воспроизведение. Возможность зрительного восприятия при этом исключается (дети закрывают глаза, логопед становится за спинами детей и т. п.). Сочетание произносится только один раз. Вызванный ребенок должен правильно повторить сочетание, соблюдая заданную последовательность. Упражнение проводится в форме игры «Кто внимательный». Оно направлено на развитие слухового внимания и памяти, а также на закрепление правильного произношения.

в) Логопед произносит слоговой ряд, состоящий из 3—4 элементов (например: *са-сы-со-су*). Дети поочередно произносят по одному слогу, соблюдая заданную последовательность. Упражнения можно проводить по типу игры «Телефон». Как и предыдущее, это упражнение имеет целью развитие внимания, памяти, закрепление произносительных навыков.

Упражнения, направленные на закрепление правильного произношения слогов со звуком *с*, могут сочетаться с активизацией имеющегося у детей словаря. Сюда относятся следующие упражнения.

г) Дети становятся в круг. Логопед бросает кому-либо из детей мяч и при этом произносит начало слова. Поймавший мяч должен закончить слово слогом со звуком *с*. Примерные слова: *ве(сы), ко(са), ли(са), коле(со), колба(са), о(сы), бу(сы), мя(со), не(сок), под(нос), пыле(сос), авто(бус), троллей(бус), воло(сы)* и т. п.

д) Бросая мяч, логопед произносит первый слог (или часть слова) со звуком *с*. Бросая мяч обратно, ребенок должен произнести слово полностью. Приведем примерные ответы детей: *са (сани, сапоги, сад, сандалии); со (совы, сом, сок, сон, Соня); су (суп, суслик,*

сук, сундук, судак); ста (стакан, станок, стадо, стадион, стая); ска (скамейка); мис (миска) и т. д.

Логопед чередует различные слоги, предупредив детей, что слова не должны повторяться. Кроме того, дети имеют право подбирать только те слова, которые они могут правильно произнести. (Дети, которые правильно произносят звуки *лир*, могут, кроме перечисленных, называть такие слова, как *скатерть, скалка, скалы* и т. п.)

Различные упражнения могут быть проведены и при закреплении правильного произношения слов.

На начальном этапе правильное произнесение звука (в данном случае звука *с*) или слова (по картинкам или вслед за логопедом) может быть самостоятельной и единственной задачей. Все внимание детей направлено на четкость артикулирования и правильность звучания. Такие упражнения проводятся преимущественно в часы индивидуальных занятий логопедом или в вечерние часы воспитателями.

На фронтальные занятия дети, как правило, попадают с достаточно закрепленным произношением поставленного звука. Поэтому подбираемые логопедом упражнения имеют в виду дальнейшее закрепление правильного произношения, развитие слухового внимания, памяти, осознанный анализ звукового состава слова.

На этом этапе обучения в занятия рекомендуется включать следующие упражнения.

а) Запоминание воспринятых на слух рядов слов продолжает широко использоваться как логопедом, так и воспитателями.

Материал постепенно усложняется. Если в начале обучения дети запоминали не более трех слов, то теперь им доступно удержание четырех-пяти слов (например: *сани, совы, каска, лес*) или трех словосочетаний, состоящих из двух слов, например: *синий автобус, синяя миска, синий пояс*.

Упражнение имеет целью закрепление произносительных навыков, развитие слухового внимания и памяти.

б) Логопед произносит четыре слова, дети поочередно произносят по одному слову (*осень—листья—листопад—осина*). Как и предыдущие, это упражнение направлено на закрепление произносительных навыков, развитие слухового внимания и памяти. Можно проводить по типу игры «Телефон».

в) Отбор (с помощью предметов, картинок) слов со звуком *с*. Для сравнения подбираются слова, состоящие из любых правильно произносимых звуков, например: *мост, косы, лента, сосна, клетка* и т. п. Цель упражнения — закрепление правильного произношения, воспитание внимания к звуковому составу слов, сравнение звуков.

г) С этой же целью детям предлагается отбирать слова со звуком *с* в начале, середине или в конце слова. В этом случае могут быть даны примерно такие картинки: лес, маска, собака, нос, снопы, весна и т. д.

д) с целью дифференциации на слух звука *с* от звуков *ц, з, ш, ч, щ, т* проводятся упражнения, описанные в первом занятии (на звук *с*). Логопед подбирает для сравнения новые слова, имеющие в своем составе перечисленные звуки, например: *сосульки, козы, весна, ящик, цыпленок, звезды, листопад, почта, лес, вешалка, телефон, осы, кольцо* и т. п.

Большое внимание уделяется развитию осознанного анализа и синтеза звукового состава слова. В каждое занятие теперь включаются упражнения, направленные на анализ и синтез прямого слога. Проводится анализ не только слогов со звуком *с* (*са, со, су, сы*), но и со всеми пройденными ранее согласными (*па, ту, ко* и др.). Упражнения, направленные на анализ, постоянно чередуются с теми, которые имеют в виду синтез. Иначе говоря, отдельно произнесенные звуки объединяются в сочетании (*с* и *а* будет *са*).

С целью закрепления пройденного материала в упражнения постоянно включается анализ и синтез обратных слогов типа *ас, уп*, повторяются гласные звуки (дети к тому времени знают все гласные звуки); закрепляется уже знакомый термин «гласные звуки». Звуки *а, о, у, ы* выделяются из слов типа *мох, стук*. (Повторение пройденного можно проводить в форме соревнования команд, как это показано в плане проведения второго занятия на звук *л*.) На этом же этапе обучения детям предлагается выделять из слов начальный согласный и слогообразующий гласный. Так, например, дети по картинкам произносят слова *сумка, сани, суп, сок, судак, сад, суслик, сон, совы, сапог, сосны, сундук* и др., выделяют первый и второй звуки.

Вслед за перечисленными упражнениями переходят к полному звуковому анализу и синтезу слов типа *сок*. Логопед в часы фронтальных и индивидуальных занятий и воспитатели проводят разнообразные упражнения в выделении звуков из слов и объединении их в слова. К этому времени логопед и воспитатель подготавливают квадратики из темной (для обозначения согласных звуков) и красной (для обозначения гласных звуков) бумаги размером 2Х2 см. Дети выкладывают схемы слов.

Проводятся различные упражнения в форме игры в «живые звуки». В одних случаях из отдельных «живых звуков» (которые изображают дети) составляются слова, в других—дается готовое «слово», а дети определяют звуковой состав. Несколько позднее проводятся упражнения в образовании слов из данных в иной последовательности звуков. Приведем пример. Логопед вызывает , троих детей — это звуки *л, у* и *с* — и просит подумать, в какой последовательности они должны встать, чтобы получилось слово *суп*. Задание усложняется в том случае, если логопед предлагает детям догадаться, какое слово можно составить из вызванных «звуков».

В следующее занятие на звук *с* включены некоторые из таких упражнений.

Тема: звук *с* (одно из последних занятий I периода обучения).

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *с* в словах и предложениях; 2) звуковой анализ слов типа *сук*.

Оборудование: сюжетные картинки для составления рассказа (в соответствии с текстом).

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед: «Дети, сегодня мы будем продолжать учиться правильно произносить слова со звуком *с*».

II. Произнесение звука *с*.

Логопед, вызывая детей с еще недостаточно закрепленным^N произношением звука *с*, напоминает о необходимости правильно артикулировать и четко произносить этот звук.

III. Логопед предлагает детям вспомнить слова, начинающиеся на звук *с*. Дети отвечают. Затем он просит вспомнить слова со звуком *с* в конце слова. Дети дают ответы.

IV. Анализ и синтез слов типа *сук*.

1. Логопед задает детям ряд вопросов: «Дети, какие вы знаете гласные звуки?» (*А, о, у, э, ы, и.*) «Какой гласный звук в слове *танк*?» (*А.*) «Какой гласный звук в слове *мост*?» (*О.*)

Гласные звуки *а, о, у, ы* выделяются еще из нескольких слов, например: *бык, мох, ком, стук, бок, дым* и т. п. Тем детям, которые уже правильно произносят звуки *ш, л, р*, можно предложить для выделения гласных слова: *шум, лук, стул, стол, волк, класс, рак, брат, парк, двор* и т. п.

2. Логопед предлагает детям произнести слово *суп*. После этого он задает ряд вопросов:

«Какой первый звук в этом слове?» (*С.*) «А второй?» (*У.*) «А третий?» (*П.*) «Какое получается из этих звуков слово?» (*Суп.*) «Какой гласный звук в этом слове?» (*У.*)

Слово *суп* выкладывается из квадратиков.

Также проводится анализ слов *нос, сук, сок*.

3. Логопед говорит: «Дети, вы уже научились выделять все звуки, из коротеньких слов, научились находить звуки в слове, а теперь мы поиграем в «живые звуки».

Логопед вызывает трех детей — это «звуки». Дети становятся в ряд. Логопед говорит, что это слово *суп*, в нем три звука. Затем он просит назвать первый, второй и третий звуки, а потом и все слово.

Также анализируется звуковой состав еще двух-трех слов.

«А теперь, — продолжает логопед, — ко мне подойдут звуки *м, си и /с/*. «Звуки» становятся рядом. Логопед еще раз говорит детям, что это звуки *м, а, к*. Затем он спрашивает: «Кто догадался, какое получилось слово из этих звуков?» (*Мак.*) «Значит, слово *мак* состоит из каких звуков?» (*М, а, к.*)

Также проводится объединение отдельных звуков еще в два-три слова.

V. Заучивание рассказа «Кот Васька» (см. стр. 107).

1. Логопед прочитывает детям рассказ два раза.

2. Рассказ заучивается на основе четкого повторения детьми вслед за логопедом отдельных предложений.

На вечер дается задание выучить рассказ наизусть.

В итоге первого периода обучения дети овладевают четким и правильным произношением звуков в соответствии с общим планом обучения. Кроме того, в часы индивидуальных занятий оказываются поставленными и первично отработанными большинство трудных для произношения звуков (*ш, ж, л, р* и др.). Значительно развиваются слуховое восприятие и память. К этому времени дети хорошо различают все те звуки, которые проходились на фронтальных занятиях. Они удерживают в памяти до четырех-пяти не связанных по смыслу слов, без труда заучивают наизусть небольшие тексты.

В конце I периода обучения, в связи с введением в активный правильно произносимый словарь отработанных в произношении звуков, начинается работа над предложением — дети дают полные ответы на вопросы, самостоятельно составляют предложения по картинкам.

От умения выделять из слов первый гласный дети приходят к возможности осуществлять полный звуковой анализ простейших слов, состоящих из трех звуков.

В то же время они практически усваивают термины «звук», «слово», «гласный звук».

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ В I ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ (6 НЕДЕЛЬ)

Фронтальные занятия				
Звуки	Кол-во занятий	Дифференциация звуков		Подготовка к овладению звукосло-говым анализом
		На слух	В произношении	
<i>У</i>	1	<i>У</i> от прочих гласных		Выделение ударного гласного из начала слова
<i>а</i>	1	<i>А</i> — » —		Анализ ряда типа <i>а, у</i>
<i>ау</i>	1		<i>А-У</i>	
<i>и</i>	1	<i>И</i> — » —	<i>И-А, И-У, ИАУ</i>	Анализ ряда типа <i>-а, и, у</i>
<i>э</i>	1	<i>Э</i> — » —	<i>Э-И-А-У</i>	<i>!</i>

Фронтальные занятия				
Звуки	Кол-во занятий	Дифференциация		Подготовка к овладению звукосло-говым анализам
		На слух	В произношении	
<i>n n'</i>	1	П-б		Выделение последнего согласного из слов типа мак, кощ
<i>m</i>	1	Т-д-к		Анализ обратного слога типа ап
<i>к к'</i>	1	К-г-х		
<i>n-m-к</i>	1			
<i>л'</i>	2	Л'-л		
<i>а, о, у</i> э (повторение)	1-2			
<i>о</i>	1		О-Э-И- -А-У	Выделение гласного из положения после согласного (<i>кот</i>)
<i>х-х'</i>	1	Х-к		
<i>К-Х</i>	2		к-х	
<i>йот</i>	1			
<i>л-йот</i>	2		Л'-ЙОТ	
<i>ы</i>	1			
<i>ы-и</i>	2		Ы-И	
<i>с</i>	3	С-ц-з		Выделение первого- согласного и последующего гласного из слов типа <i>сумка, сани</i> Анализ прямого слога типа су. Анализ слов типа <i>суп</i>

ш-ж), свистящие и шипящие (*с-ш, з-ж*), фрикативные и аффрикаты (*с-ц*), плавные — вибранты (*р-л, р'-л'*), мягкие и твердые (*с-с', з-з'* и др.).

Анализ и синтез звукового состава слова пронизывает все занятия. Сочетание тренировочных упражнений в закреплении поставленных звуков с осознанным анализом и синтезом звукового состава слова способствует быстрейшему введению в речь поставленных звуков. Каждый вновь поставленный или отработываемый в часы фронтальных занятий звук фигурирует в многочисленных упражнениях, в частности происходит выделение звука из состава слов.

2. Подготовка к обучению грамоте. В то же время дети подготавливаются к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. В начале второго периода обучения дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется при этом схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткой — слоги. Составляются (или записываются на доске) схемы односложных, двусложных слов, проводятся разнообразные упражнения, имеющие целью закрепление навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных (типа *мак*) и двусложных (типа *зубы*) слов; при этом они составляют соответствующие схемы. Теперь в схемах обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Дети узнают, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала заключается в том, что в анализ включаются слова со стечением согласных в составе слога (*стол, шкаф*), двусложные с одним закрытым слогом (*кошка, гамак, клубок*), некоторые трехсложные (*канавы*), произношение которых не расходуется с написанием. Кроме того, вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков.

На любом этапе обучения анализу подвергаются слова, состоящие из отработываемых в данное время или отработанных ранее звуков. К концу второго периода обучения дети овладевают правильным произношением всех звуков речи, а также анализом и синтезом слов указанной сложности. За это же время практически усваиваются термины «слог», «предложение», «согласные звуки», «звонкие звуки», «глухие звуки», «твердые звуки», «мягкие звуки». В конце этого периода дети знакомятся с некоторыми буквами. Одновременно, в часы отведенные для подготовки к письму, развивается зрительное восприятие детей, воспитываются двигательные навыки. (Занятия по подготовке к письму проводятся воспитателями.)

II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ II ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Произношение.

Если в течение первого периода обучения большое внимание обращалось на закрепление и осознание наиболее простых в артикуляционном отношении звуков и на их постановку, то в течение второго периода обучения наряду с продолжающейся постановкой звуков максимальное количество времени отводится на закрепление поставленных звуков и дифференциацию звуков по следующим признакам: глухие и звонкие (*ф-в, с-з, п-б, т-д, к-г*,

3. Развитие связной речи.

На втором этапе обучения в связи с формированием правильного произношения развертывается работа, направленная на развитие связной речи, преимущественно по разделам «Слово» и «Предложение». По мере включения в материал занятий все новых и новых звуков дети овладевают большим количеством правильно произносимых слов. Кроме того, их внимание привлекается к изменению форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. В то же время они упражняются в составлении и распространении предложений по вопросам, опорным словам, демонстрации действия и т. п.

В конце II периода обучения, когда дети правильно произносят все звуки речи, появляется возможность упражняться в пересказе текстов и составлении рассказов.

ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ (5 — 6 ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ)

Как и в первый период обучения при планировании каждого фронтального занятия логопеду следует ясно представлять себе, какая цель ставится в отношении развития произношения и анализа звукового состава слова.

Материал, используемый для закрепления произношения, должен удовлетворять определенным требованиям. Он должен, во-первых, быть насыщенным изучаемым звуком и в то же время не содержать неправильно произносимых детьми звуков. Во-вторых, он должен быть удобен для намеченных форм анализа. В-третьих, он должен способствовать развитию грамматически правильной речи.

В течение II периода обучения логопед затрачивает все меньшее время на постановку звуков — к концу этого периода постановка звуков должна быть закончена (за исключением тех детей, у которых имеются грубые нарушения строения или моторики артикуляционного аппарата).

Как и раньше, на групповые занятия оставляются по 4—5 человек. План каждого группового занятия строится с учетом индивидуальных затруднений, связанных с закреплением поставленных звуков, овладением произношением слов различной слоговой структуры, анализом звукового состава речи, словаря, грамматического оформления речи.

Примерная последовательность упражнений, выполняемых во время групповых занятий: артикуляционные упражнения, связанные с постановкой звуков; тренировочные упражнения в закреплении правильного произношения того или иного звука или группы звуков (при этом произнесение слов связывается с их анализом и синтезом, а составление предложений или рассказов — с развитием связной речи).

В начале II периода изучается группа свистящих звуков — про-

должается закрепление правильного произношения звука *с*, а вслед за ним — *с'*. Затем последовательно изучаются звуки *з*, *з'* и *ц*. Закрепление произношения отдельных звуков чередуется с их дифференциацией. Дети учатся различать на слух звуки и правильно использовать их в собственной речи. После длительной и тщательной отработки правильного произношения звуков *сие'* (не менее 6—8 фронтальных занятий, не считая групповых и занятий с воспитателями) логопед, как правило, добивается правильного произношения звуков *з*, *з'*, *ц* без особого труда. В то же время необходимо предусмотреть возможно большее количество занятий, посвященных дифференциации звуков *сиз*. Это первая пара звуков, отличающихся по звонкости — глухости.

В процессе овладения правильным произношением звуков *сиз* (в мягком и твердом звучании) дети учатся различать звуки, отличающиеся наличием или отсутствием работы голосовых связок. Достаточное количество времени следует выделить и на дифференциацию звуков *с* и *ц*. Отметим, что звуки *с* и *ц* обычно плохо различаются детьми на слух, так как *с* входит в качестве одного из компонентов в состав аффрикаты *ц* (вторым компонентом является звук *г*).

Вслед за свистящими исправляется произношение звуков *т'* и *д'*, которые нередко произносятся дефектно. Эти два звука близки по артикуляции звукам *с'* и *з'*, их постановка, после закрепления правильного произношения *с'* и *з'*, не вызывает затруднений.

На фронтальные занятия звуки *т'* и *д'* выносятся несколько позднее.

Дальнейшее усвоение гласных звуков связывается со звуко-слоговым анализом слов.

Приведем примерный план первого занятия, проводимого во втором периоде.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *с*; 2) деление слов на слоги.

Оборудование: предметные картинки (перечислены при описании хода занятия).

Примерный ход занятия

I. Повторение слов со звуком *с*. Образование множественного числа.

Логопед предлагает детям назвать ряд картинок (выставлены на наборном полотне), в названия которых входит звук *с*. Сначала они должны сказать про один предмет, а потом про много предметов. Дети выполняют задание.

II. Деление слов на слоги.

1. На наборном полотне выставляются две картинки, соответствующие трехсложному и двусложному словам, например, *самолет*, *косы*.

По просьбе логопеда дети хором называют первую картинку.

Логопед говорит: «Теперь послушайте, как я скажу это слово». Он произносит слово по слогам, сопровождая проговаривание хлопками.

Внимание детей обращается на то, что слово можно произнести по частям. Части слова называются слогами. В слове *самолет* три части или три слога. Слово по слогам произносится отдельными детьми или хором с отхлопыванием количества слогов.

Так же произносится и отхлопывается слово *косы*. Внимание детей обращается на то, что в этом слове две части.

2. На наборном полотне выставляются две новые картинки, на которых изображены, например, самолет и лиса. На этот раз логопед предлагает детям догадаться, какое слово задумал логопед, подсчитав количество сделанных им хлопков.

Логопед отхлопывает одно из слов, например: *ли-са*.

После того как дети скажут, какое слово было задумано, логопед обращается к ним с вопросом: «Как вы догадались, что было задумано слово лиса?» Дети отвечают: «Вы хлопнули два раза: в слове *ли-са* две части».

Картинки меняются. На этот раз, если не встретилось каких-либо затруднений у детей, выставляются три картинки, например, с изображением сома, миски и посуды. Упражнение в отгадывании задуманного слова повторяется.

Делается вывод о том, что слова делятся на части. В слове могут быть одна, две, три части.

3. Игра в мяч с одновременным договариванием последнего слога, например: *ли-са, ве-сы, ко-сы* и т. п.

III. Распространение предложений по вопросам *кто?* (или *что?*) *что делает? какой? где?*

Один из детей садится на стульчик. «Кто это?» — спрашивает логопед. При этом поясняется, что отвечать надо одним словом (*Вася*). Затем задается вопрос: «Что делает Вася?» Дети отвечают: «Сидит». Затем логопед говорит: «Скажем все вместе: «Вася сидит». Логопед продолжает: «На чем сидит Вася?» Дети отвечают: «На стуле». Предложение повторяется детьми вслед за логопедом: «Вася сидит на стуле».

Аналогично составляются, дополняются и четко произносятся еще несколько предложений, например: «Кто это?» (Кот.) «Что делает кот?» (Стоит.) «Где стоит кот?» (На скамейке.) «Какой кот стоит на скамейке? Посмотрите, какие у него длинные усы». (Усатый.)

Так составляется предложение: *Усатый кот стоит на скамейке*.

4. Подведение итогов.

Логопед задает вопрос: «Что вы сегодня узнали?» (Слова делятся на части.) Логопед предлагает детям придумать слова со звуком *с*, которые делятся на два слога.

Начатые на первом занятии II периода обучения упражнения в делении слов на слоги продолжают. Упражнения проводятся на групповых, вечерних и фронтальных занятиях. За это время

дети должны усвоить, что слова делятся на части, которые называются слогами. В словах может быть разное количество слогов. На одном из занятий логопед показывает детям, что в словах бывает 4, 5 и больше слогов, одновременно поясняется, что большинство изучаемых детьми слов состоит из одного, двух или трех слогов. Обращается внимание и на то, что слоги (в отличие от слов) ничего не обозначают. Во фронтальные, групповые и вечерние занятия (т. е. занятия, которые проводятся воспитателями) этого времени включаются всевозможные упражнения на деление слов на слоги.

Перечислим примерную последовательность упражнений.

Вначале проводится ряд упражнений, во время которых дети практикуются в делении слов на слоги. Сюда относятся, кроме описанных в первом занятии (II период), следующие упражнения.

Расстановка картинок на наборном полотне с их одновременным названием и определением количества слогов.

Выбор картинок, в названия которых входит определенное количество слогов.

Упражнение в форме игры в «магазин». На столе расставляются различные предметы, названия которых могут быть произнесены детьми и по возможности содержат звуки *с* и *с'*, один из детей — «покупатель» — подходит к столу, «продавец» — логопед — предлагает ему на выбор три игрушки, названия которых состоят из одного, двух или трех слогов. Ребенок выбирает себе игрушку и отхлопывает ритм обозначающего ее слова. Дети должны догадаться, какую игрушку хочет купить покупатель.

Проведение (уже известной) игры «Раз, два, три». Дети подбирают картинки, в названиях которых содержится определенное количество слогов (один, два, три).

Одно из упражнений проводится как соревнование. Дети строятся в две шеренги. Логопед ударяет в бубен один, два или три раза. Очередная пара соревнующихся должна быстро придумать слово (из числа правильно произносимых) с соответствующим числом слогов. В слово должен входить изучаемый звук.

После ряда практических упражнений, логопед знакомит детей со слоговой схемой слова (см. занятие, описанное ниже).

На последующих занятиях дети упражняются в составлении слоговой схемы. Проводятся также упражнения в подборе слов к данным логопедом схемам. Логопед зарисовывает схему (на пример: _____), а дети должны самостоятельно подобрать к ней слова. Работая со схемой, необходимо ясно представлять не только количество слогов, но и их последовательность. Вначале логопед просит называть слоги только последовательно, а позднее — вразбивку.

Для того чтобы дети хорошо усвоили разницу между словом и слогом, кроме описаний, предлагаются также такие упражнения.

Обращаясь к отдельным детям или ко всей группе, логопед просит называть то слог, то слово.

Детям предлагается хлопнуть в ладоши и поднять руку, если они услышат произнесение слога. Логопед произносит ряд слов и слогов, например: *сани, су, ас, собака*, со и т. п.

После того как дети достаточно усвоят слоговой состав слов, переходят к их полному звуко-слоговому анализу.

Вначале уже знакомая схема односложного слова (в которой обозначено слово и слог) дополняется звуками, обозначенными точками или бумажными квадратиками. Проводится ряд упражнений в составлении такой схемы. Внимание детей обращается на то, что в односложных словах один гласный звук. Одновременно продолжают начатые в конце I периода упражнения в звуковом анализе слов и игры с «живыми звуками».

Следует отметить, что слова с мягким звуком *с* (и с другими мягкими звуками) могут быть включены в упражнения по звуко-слоговому анализу слов лишь в том случае, если после мягкого согласного идет гласный *и*. Анализ слов с остальными гласными после мягких согласных (*сено, Вася, Сема, Люда*) дается лишь при наличии знакомства с буквами *е, я, ё, ю*, т. е. в I классе.

Приведем примерный план одного из последних занятий, во время которого отрабатываются звуки *с* и *с'*.

Цель з а н я т и я : 1) закрепление правильного произношения и различение звуков *с* и *с'*; 2) составление схемы слов, состоящих из одного, двух или трех слогов.

Об о р у д о в а н и е : доска, мел, полоски для выкладывания схемы слова, предметные картинки (перечислены при описании хода занятия). Сюжетная картина: сад, под сосной стоит скамейка, на скамейке сидит девочка, около скамейки собака, девочка кормит собаку.

П р и м е р н ы й х о д з а н я т и я

I. Произнесение слов со звуками *с* и *с'*, различение этих звуков.

Логопед задает вопрос: «Чем отличаются слоги *ас* и *ас'*?» (В слоге *ас* звук *с* твердый, в слоге *ас'* — мягкий.)

Логопед предлагает детям из ряда предметных картинок выбрать такие, в названиях которых есть мягкий звук *с*. Примерные картинки: сито, собака, сумка, гусь, васильки, песок, самокат, ено, спутник, письмо, стакан, апельсин, судак. Проговариваются названия оставшихся картинок. Устанавливается, что в их названиях есть твердый звук *с*.

II. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы слова.

Логопед предлагает детям вспомнить слова со звуком *с* (или *с'*), состоящие из двух слогов (*лиса, косы, весы, сито, бусы* и др.).

Выбрав слово, произношение которого не расходится с написанием, например *бусы*, логопед объясняет детям, что слово можно зарисовать или выложить из полосок бумаги. На доске проводится длинная черта — это слово, под ней две коротких — это слоги. Детям поясняется, что первая короткая черта — это слог *бу*, а вторая — слог *сы*. Дети выкладывают схему из полосок.

Аналогично детьми записывается и выкладывается схема односложного (например, *нос*) и трехсложного (например, *самокат*) слова. Затем 2—3 ребенка по заданию логопеда самостоятельно зарисовывают схемы слов и называют последовательно слоги.

III. Составление предложений по опорным словам (с помощью сюжетной картины).

Детям даются отдельные слова, из которых они должны составить предложение.

1) *В, сад, сосна* (логопед объясняет, что *в* — это маленькое слово). Дети составляют предложение *В саду сосна*.

2) *Под, скамейка, сосна, стоять* (поясняется, что *под* — это маленькое слово). Составляется предложение *Под сосной стоит скамейка*.

3) *Соня, скамейка, сидеть, на*. Составляется предложение *На скамейке сидит Соня*.

4) *Скамейка, у, сидеть, собака*. Дети составляют предложение *У скамейки сидит собака*.

5) *Соня, давать, хлеб, кусок, собака*. Составляется предложение *Соня дает собаке кусок хлеба*.

IV. Заучивание рассказа.

Логопед предлагает детям вспомнить все составленные предложения. Получается рассказ: *В саду стоит сосна. Под сосной стоит скамейка. На скамейке сидит Соня. У скамейки сидит собака. Соня дает собаке кусок хлеба* (рис. 5).

V. Задание на вечер.

Детям предлагается поупражняться в составлении схем слов и выучить рассказ наизусть.

Как видно, последнее занятие (звуки *с* и *с'*) значительно сложнее первого. К этому времени детям уже доступна работа со слоговой схемой слова и они относительно легко различают мягкие и твердые звуки.

Закрепление правильного произношения производится на значительно более сложном материале. Если на первых занятиях большое внимание уделялось отработке произношения звука *с*, слогов и отдельных слов, то теперь акцент перемещается на составление предложений, составление и заучивание текстов.

Конечно, вовсе не обязательно пользоваться приводимыми здесь планами занятий. Логопед самостоятельно подбирает материал в зависимости от тех реальных навыков и знаний, которые к этому времени имеются у детей группы. Здесь мало сказано о групповой работе, а в реальных условиях обучения она занимает большое место.

Все индивидуальные затруднения детей преодолеваются преимущественно во время занятий с небольшими группами. Кроме того, полученные навыки закрепляются на занятиях, которые проводит воспитатель.



Рис. 5

В процессе постановки звуков *с* и *з* дети узнают, что первый из них глухой, второй — звонкий. Планируя занятия на звук *з*, логопед включает в него сравнение звуков по звонкости — глухости. Пусть дети сами скажут, какая разница между этими звуками (звук *с* мы говорим тихо, без голоса, а звук *з* громко, звонко, с голосом).

При сравнении звуков *с* и *з* детям можно предложить послушать собственное произнесение этих звуков. При этом им рекомендуется слегка прикрыть уши ладонями. Поочередно произнося то глухой звук *с*, то звонкий *з*, дети хорошо улавливают разницу между ними.

Дети знакомятся с терминами «глухой звук», «звонкий звук». В процессе закрепления правильного произношения звуков *з* и *з'*

эти звуки сравниваются со звуками *с*, *с'*, *ж*. В то же время идет дальнейшее закрепление полученных навыков деления слов на слоги. Дети сами зарисовывают или выкладывают схемы, по готовым схемам подбирают слова.

По возможности быстрее следует переходить к дифференциации звуков *сиз*.

Приведем примерный план одного из занятий, посвященных дифференциации *сиз*.

Цель занятия: 1) различение и правильное произнесение звуков *с* и *з*; 2) анализ слов типа *зубы*.

Оборудование: 1) предметные картинки, в названиях которых содержатся звуки *с* и *з*; 2) доска, наборное полотно, мел, наборы для выкладывания схем слова.

Примерный ход занятия

I. Логопед показывает детям предметные картинки, названия которых начинаются на звук *с*. Слова по слогам произносятся хором или отдельными учениками.

Каждый раз устанавливается, что слово начинается на звук *с* (примерные картинки: сом, сок, суп, самолет, станок, самокат, спутник, сумка).

Картинки выставляются на наборном полотне. Делается вывод, что обозначающие их слова начинаются на звук *с*.

Логопед спрашивает: «Какой это звук?» (Глухой.) «Почему звук *с* называется глухим?» (Звук *с* произносится без голоса.)

II. Аналогичное упражнение проводится применительно к звуку *з* (примерные картинки: зубы, замок, завод, зонт, звонок, зайка).

Устанавливается, что звук *з* звонкий и произносится с голосом.

III. Различение звуков *с* и *з* в составе прямого слога, проводится в форме игры в мяч.

Дети становятся в круг. В центре круга — логопед. Логопед бросает мяч кому-либо из детей и одновременно произносит прямой слог со звуком *с* -или *з* (*са, са, зо, су, зу, са, со, зу, зы*). Ребенок должен поймать мяч и повторить слог, изменив в нем звонкий звук на глухой или наоборот, т. е. если логопед скажет *зу*, ребенок должен сказать *су* и т. п. Логопед бросает мяч всем детям по очереди. Ребенок, допустивший ошибку, выполняет какое-либо дополнительное задание — придумывает по одному слову на изучаемые звуки, анализирует предложенный логопедом слог и т. п.

Упражнение в форме подвижной игры проходит очень живо. В то же время для правильного выполнения двойного задания (поймать мяч и правильно сказать слог) требуется максимальное напряжение внимания.

После окончания игры дети садятся на свои места.

Упражнения в образовании множественного числа от слов *котёнок, утёнок, телёнок* и в правильном употреблении этих слов можно (если встретятся затруднения) практиковать на нескольких занятиях (в том числе групповых).

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков *с, с', з, з', ц, т'*

С

Сани, косы, усы, весы, лиса, песок, кусок, сок, сом, сук, сова, соль, сумка, маска, миска, стакан, соска, самолет, свинья, лес, мост, танкист, ослик, ступеньки, свисток, сливы, мясо, фасоль, станок, компас, пастух, капуста, киоск, пылесос, куст, космонавт, скамейка.

Сито, сетка, такси, апельсин, василек, семь, восемь, сено, пасака, осень, письмо, селедка.

Слова *посуда, автобус, сундук, судак, поднос, сандалии, сапоги, стадион* используются при закреплении правильного произношения звуков *с* и *с'* применительно к тем детям, которые произносят звонкие звуки.

Учитывая, что дети нередко неправильно образуют множественное число, например *стаканы* вместо *стаканы*, подбираются картинки с изображением одного предмета и группы предметов.

з и з'

Зонт, закат, замок, ваза, язык, змея, коза, тазы, козлик, фазан, звонок, завод, змей, зима, землянка, обезьяна.

Кроме того, логопеду рекомендуется подобрать картинки с изображением отдельных предметов и групп предметов: змея — змеи, знамя — знамена, гнездо — гнезда, звезда — звезды.

с, с' и з, з'

Для подбора существительных к прилагательным мужского и женского рода логопеду рекомендуется подобрать картинки с изображением предметов синего и зеленого цвета.

Синий: автобус, пылесос, василек, станок, пояс, поезд.

Синяя: беседка, коляска, скамейка, ваза, незабудка.

Зеленый: лист, куст, самолет, зонт, змей.

Зеленая: капуста, сосна, миска, звезда, занавеска.

ч

Щапля, цепь, конница, мельница, пуговица, улица, мыльница, овца, кузнец, акация, кузница; заяц — зайцы, яйцо — яйца, кольцо — кольца, цветок — цветы, палец — пальцы.

с, сь и ц

Синица, гусеница, лестница, месяц, солнце.



ть

Утюг, пять, десять, тюльпаны, телефон, патефон, паутина, тень.

Ваня стоит на мосту.
У Симы самолет.
У танка танкист.
Юля катает Симу в коляске.
В лесу лиса и лисята.

3 И 3

Зоя ведет козленка.
Зина загоняет козу в хлев.
У козы козлята.

Кисть, степь, сети, птица, птенцы.

Изображения детенышей животных (для образования множественного числа): теленок — телята, котенок — котятя, козленок — козлята, утенок — утята, цыпленок — цыплята, гусенок — гусята.

При подборе слов со звуками с, з используется рис. 6.

Пастух пасет стадо.
На столе стоит стакан.

Под сосной стоит скамейка.
Под скамейкой спит кот.
Над кустами летают осы.

С, С, 3, 3

Зоя пускает змей. Зоя
везет санки. Под кустом
змея. На небе сияют
звезды. В лесу земляника.

т'

Паук плетет паутину.
Катя любит тюльпаны.
Петя катит ком. У нас
пять котят. У утки утята.
Дети идут гулять.

Дети зимой заливают каток.
В клетке обезьяны.
На калитке замок.
Зина покупает вазу.
Лена завязывает зеленый бант.
Зяблик вьет гнездо.
У Лизы болят зубы.

ц

Кузнец кует цепь.
На пальце кольцо.
В цветнике цветут цветы.
Цыбик сидит на цепи.
На блюде леденцы.

ц и т, с

Птицы летят на юг. Телятница
поит телят. В саду цветет
акация. На стене висит таблица.
У зайца маленький хвостик.
Синицы питаются насекомыми.

Потешки, загадки, стихи

Са — са — са — летает оса,

Су — су — су — поймали осу,
Сы — сы — сы — у осы усы.

Воды не бойся,

До пояса мойся.

У лисы усы,
У осы усики.

*

Усатый кот,

Ленивый кот. Он спит весь
день, Вставать ему лень, Вот и
думает кот: — Ко мне миска
подойдет.

З а г а д к а Кто на себе свой дом носит? (Улитка.)

Сосна

В саду стоит высокая сосна. Сосна сухая. Вася и Саня спилили сухую сосну.

Собака

Сима и Валя сидели в саду на скамейке. Они увидели собаку и испугались.

Лиса и гусята

Гуси и гусята спали на поляне. А тут лиса. Гуси не видят лисы. Лиса хватает одного гусенка и убегает в лес. Несет лиса гусенка своим лисятам (рис. 7).



Рис. 7

Сад

Вот новый высокий дом. У дома сад. В саду липы и сосны. В липовой аллее стоят скамейки. У скамеек васильки и маки. Люся и Соня гуляют в саду. Они сами поливают васильки и маки.

Кот Васька

Сеня и Сема поймали сома. Они отнесли сома домой и оставили его на скамейке. Кот Васька тут как тут. Васька хватает сома и уносит его под скамейку. Входит мама и видит: сидит Васька под скамейкой, а от сома остались одни кости. Всем досадно, а кот сыт (рис. 8, 9, 10).



Рис. 8

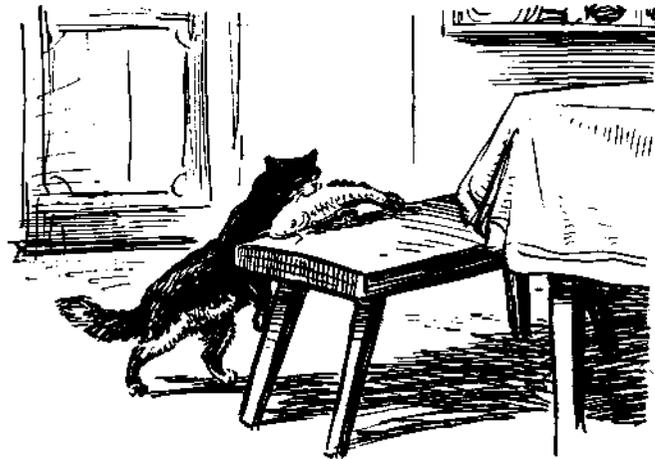


Рис. 9

С — С — 3 — 3

Потешки, скороговорки

За-са-за-вот стоит коза Санки легкие летят, Седоки в
 Зу-су-зу-мы пасем козу. санях сидят,
 Все поют, и я пою Седоки сходят с саней И везут в
 Песню звонкую свою. санках коней.

В постели не валяйся,

Гимнастикой занимайся.



Рис. 10

Осень

Наступает осень. С кленов падают на землю сухие листья. Аллеи сада усыпаны сухими листьями. Дети гуляют в саду. Они поднимают с земли сухие листья. Из листьев будет букет. Дети поставят букет в вазу (рис. 11).

Зима

Зима. В саду много снега. Зоя и Саня идут в сад. У Зои санки. Зоя возит Саню. За ними бегает собака. Собаку зовут Тузик.

В лесу

Зина и Зоя гуляли в лесу. Они искали землянику. Но вот они заметили в кусте змею. Дети испугались змеи.



Рис. 11

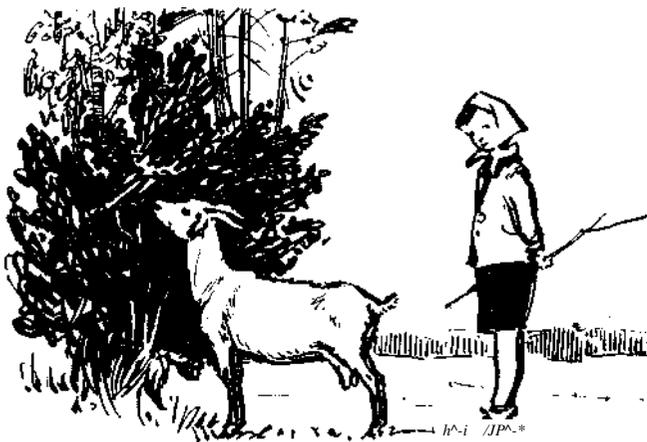


Рис. 12

В зоомагазине

Зина и Лиза в зоомагазине. Они видят в клетке обезьянку. Зоя покупает обезьянку.

Коза

У Зои есть коза. Козу зовут Забавка. Летом Зоя пасет козу в лесу, а зимой коза ест сено и сухие листья (рис. 12).

Весна

Наступает весна. Снег тает. Булькает вода в канавах. С домов свесились сосульки. Звенит капель.

С — Ц

В саду Соня одевается и идет в сад. В саду много цветов. Соня поливает цветы. Дома она поставит на окно вазу с цветами.

Цыбик

У нас есть собака. Ее зовут Цыбик. Она цепная собака. Она кусается. **Весь** день Цыбик сидит на цепи. Цыбик никого не пускает в сад. Цыбика все боятся.

Заяц

Заяц к зиме не готовится. Он зимой сидит в снегу под кустом. Лисицы, **совы**, люди—все охотятся за зайцем. Заяц всех боится. Заяц спасают его длинные ноги.

т'

С — С'

Шутки, скороговорки

У Пети и Сани
в сетях сом с усами.

Вместе с мамой я встаю, Сам свою
постель стелю. Одеваюсь, умываюсь,
С мамой в детский сад иду.

На скамейке два котенка. Под Скамейкой два утенка. У Спят утята, спят телята, **Ослик** спит,
и козлик спит. Двое маленьких котят
Скамейки два теленка. Спать сегодня не хотят.

В постели не валяйся,
Сам одевайся, Сам
умывайся.

На скамейке пять котят,
Все котята есть хотят.
Мы кисель в миску нальем:
«Вот вам миска с киселем».

Саня с Васей, Соня с Тасей.
Покатились, понеслись, Есть из миски не хотят (рис. 13, 14).
Покатились в санках вниз.

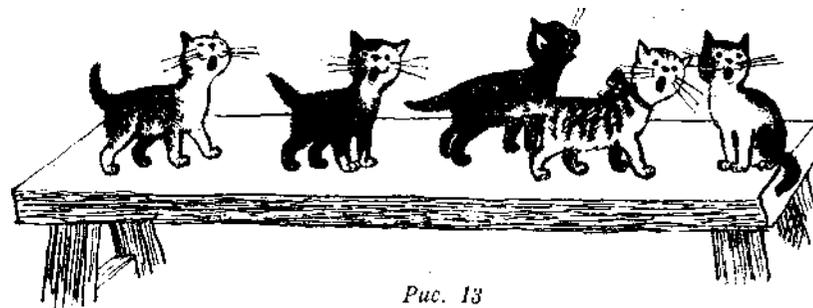


Рис. 13



Рис. 14

Загадки

Мохнатенький, усатенький,
Ест и пьет, песенки поет. (Котенок.)

На стене висит сито,
Пауком свито. (Паутина.)

Понавесили сетей
Все для маленьких детей.
Выбегают дети,
Сами лезут в сети. (Гамак.)

Котенок

У тети Кати пять котят. Одного котенка она снесет маленькому Пете. У Пети будет свой котенок. Петя будет любить котенка. Он назовет котенка Тяпа.

В саду

Кате десять лет, а Вите пять. Катя и Витя пойдут гулять в сад. Катя будет катать Витю на санках и лепить бабу из снега (рис. 15).

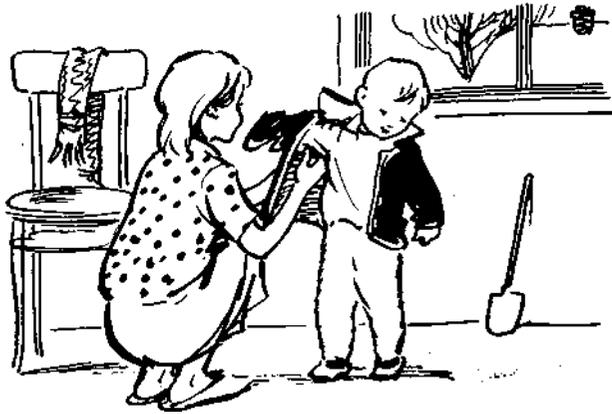


Рис. 15

звуки б, б' (п—б); д, д' (т'—д), г, г' (к—г)

Навык различения звуков по звонкости — глухости закрепляется в связи с изучением звонких звуков б, д, г (мягкие и твердые) и дифференциацией их от парных глухих п, т, к. Особенно тщательно надо подготовить к этим занятиям тех детей, которые вовсе не произносили взрывных звонких звуков (часто дети произносят фрикативные звуки в, з, ж, но взрывные замещают соответствующими глухими). Применительно к этим детям постановка звука б, а затем д и г происходит уже в начале обучения в часы индивидуальных занятий. Закреплению правильного произношения и особенно дифференциации по звонкости — глухости очень много времени уделяется на групповых занятиях, которые нередко продолжаются в течение всего времени обучения.

Приведем примерный план фронтального занятия, во время которого дети упражняются в дифференциации звуков п и б.

Тема: дифференциация звуков п и б.

Цель занятия: 1) сравнение звуков б и п; 2) закрепление навыка анализа односложных и двусложных слов.

Оборудование: 1) доска, наборное полотно, мел, наборы для выкладывания схемы слова; 2) предметные картинки (перечислены при описании хода занятия).

Примерный ход занятия

I. Произнесение звука б и его сравнение со звуком п.

Логопед обращается к детям с вопросами и просьбой: «Какой звонкий звук мы учили вчера?» (Звук б.) «Почему звук б называется звонким?» (Мы произносим его с голосом, звонко, громко.) «Приложите руки к горлу, скажем все вместе б».

Обращаясь к отдельным детям, логопед проверяет правильность произношения звука б. Внимание детей обращается на вибрацию голосовых связок: «Послушайте, как в горлышке звенит».

Затем детям предлагается произнести звук п — теперь их внимание обращается на то, что когда «в горлышке не звенит», то звук получается тихий — глухой. Хором и отдельными детьми произносятся звуки б и п.

Логопед предлагает детям попеременно произносить звуки и и б, слегка прикрыв ладонями уши. Звуки б и п сравниваются: один из них звонкий, другой — глухой.

II. Проведение одного-двух упражнений в дифференциации звуков п и б в слогах.

Игра «Наоборот» с мячом. Логопед бросает мяч и произносит слог ба, возвращая мяч, ребенок произносит слог па и т. п.

Игра «Телефон». Дети становятся в ряд и поочередно произносят слоги. Так, например, первый ребенок произносит па, второй — ба, третий — опять па и т. п. Могут быть и более сложные комбинации.

Повторение вслед за логопедом различных слоговых сочетаний, например: па — ба; бо — по; пу — ну — бу и т. п. При этом желательно, чтобы каждое новое сочетание повторялось логопедом только один раз.

Все эти упражнения требуют от детей максимального напряжения внимания.

III. Проведение одного из перечисленных ниже упражнений, имеющих целью дифференциацию б и п в словах.

Из ряда картин детям предлагается выбрать такие, в названиях которых есть звук б. Примерные картинки: банка, поле, паук, бант, липа, кнопки, бублики, песок, бананы, пальто, бак, бубен, капуста и т. п. После того как дети выберут и назовут картинки, в названии которых есть звук б, называются оставшиеся картинки. Дети устанавливают, что в названиях всех этих картинок есть глухой звук п.

Проводится игра по типу «Телефон». Построившись в ряд, дети поочередно придумывают слова (из числа правильно произносимых) то со звуком б, то со звуком п.

Дети по вызову логопеда подходят к его столу и вынимают из конверта (или берут из пачки, лежащей на столе) какую-либо картинку, называют ее, определяют, какой из звуков (глухой п или звонкий б) есть в этом слове и на каком месте он находится.

Дети запоминают воспринятые на слух ряды из 3—4 слов и правильно их воспроизводят, четко произнося каждое слово и каждый звук, например: *пулемет, буквы, снопы, поезд, яблык, запонка, бузина*.

Игра «Раз, два, три». Отбираются картинки, в названия которых входит звук п, затем отбираются картинки, в названия которых входит звук б.

Игра в мяч. Бросая мяч одному из детей, логопед произносит слово со звуком б; возвращая мяч, ребенок произносит слово со звуком п. Бросая мяч одному из детей, логопед произносит слово со звуком п, возвращая мяч, ребенок произносит слово со звуком б (при проведении этого упражнения, слова подбираются как с твердыми, так и с мягкими звуками).

Перечислим слова, которые были подобраны детьми на одном из занятий. Кроме тех слов, которые подбирались с помощью картинок, они подобрали такие слова: *письмо, беседки, зубы, пионы, незабудка, губы, изба, бульдозер* и др. Много слов было подобрано детьми, которые уже правильно произносили звуки л, р, ш, ж {жаба, паровоз, пароход, рубашка, плот и др.}.

IV. Анализ двусложных и односложных слов.

1. Разбор звуко-слогового состава слов, зарисовка схем. Составляется схема примерно таких слов: *папа, бок, Боба, пух*. При составлении схем дети указывают количество слогов, их звуковой состав, выделяют в каждом слоге гласный звук. Внимание детей привлекается к тому, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Точки, соответствующие в схеме гласным звукам, обводятся или подчеркиваются; например, схема слова *папа* приобретает такой вид:

изучаемый звук (т. е. п или б), указывается, звонкий он или глухой.

2. Игра «Живые звуки».

Для анализа можно на этом занятии подобрать слова *паук, липа, бок, бык*.

В одних случаях односложные слова составляются из данных звуков, например, детям предлагается составить слово из звуков *ы, к, б*. В других случаях логопед называет звуки в нужной последовательности (например: *б, о, к*), а дети «прочитывают» слово.

V. Проведение упражнений, имеющих целью развитие внимания.

Дети выполняют ряд поручений такого типа: «Подойди к шкафу, возьми со шкафа кубик, положи кубик за доску», или: «Возьми из шкафа три кубика, один положи на шкаф, другой — в шкаф, третий — за шкаф».

VI. Составление по опорным словам предложений с предлогами *в, из, за, к, со*.

С помощью сюжетных картинок (см. стр. 116) дети самостоятельно составляют предложения по опорным словам, например: *за, собака, спать, будка — За будкой спит собака*.

VII. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы и дает поручение: «Какие звуки мы сегодня повторяли?» (Я и б.) «Какой из этих звуков звонкий?» (Б.) «А звук и?» (Глухой.) «Придумайте по два слова — со звуком п и со звуком б».

Как видно, на занятии большое внимание уделяется осознанному сравнению звуков п и б. Затем дети практикуются в правильном употреблении в речи этих звуков.

Сравнению звонких и глухих звуков следует, как это уже говорилось выше, уделить много внимания и времени.

Последующие звуки и пары звуков (*д, д—т, з, з—к*) изучаются на подобных указанному занятиях.

В процессе изучения звуков *б, б', д, д', з, з'* продолжается закрепление навыка различения звуков по твердости — мягкости. Напомним, что сравнивавшаяся в этом плане первая пара звуков — звуки *л' и л* (при отработке звука *л'*). Затем сравнение этих пар звуков происходило при закреплении правильного произношения звуков *с, с'* и *з, з'*. Логопед всегда внимательно следит за тем, чтобы дети правильно называли звуки. Так, например, при необходимости подобрать слова на звук *с* нельзя брать слово *Вася* или *гуси*, так как в этих словах звук *с* мягкий. Научить детей различать твердые и мягкие согласные необходимо для того, чтобы подготовить их к правильному написанию (в будущем) слов с мягкими согласными (*письмо, Люся, тетя* и т. п.). Известно, что дети с дефектами речи, недостаточно подготовленные к различению звуков по твердости — мягкости, часто пишут *тота* вместо *тетя*, *дада* вместо *дядя*, *клуква* вместо *клюква* и т. п.

При обучении детей дошкольного возраста навык различения твердых и мягких звуков воспитывается постепенно.

При изучении звуков *б, д, з* и дифференциации их от *п, т, к* можно не посвящать специальных занятий изучению *б', д', з'* и *к'*; нужно лишь попутно следить за тем, чтобы дети правильно называли эти звуки: в слове *банка* звук б твердый, а в слове *бинокль* он мягкий.

Если в материал занятия или в отдельные упражнения включаются и твердые и мягкие звуки, то логопед говорит детям примерно так: «Сегодня будем повторять звуки б и б'».

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков *б, б', д, д', г, г'*

б и б'

боты хобот
бананы будка
банка батон
бобы бублик
бант больной
букет буквы
кабан альбом
буфет

бинокль
бинт
белье
кубики
кабинет
билет

д и д'

дым
дом
водопад

бидон
дуб дыня

лебеди
Надя
Дима

диван
индюк
медведи

г и г'

губы
вагон
гамак

бумага
кегли
ягоды

уголь
гудок

деньги
ноги

Аня надевает боты.
Водитель ведет комбайн.
Дина подметает комнату.
На воде лебеди. На диване
два котенка.

Боба входит в дом. Папа
отдыхает в гамаке. В
клетке попугай. У дома
бегают дети. У Димы
болит нога.

С дуба падают листья.
В буфете посуда.
Собака вылезает из будки.
Из гнезда выглядывает птенец.
Собака спит за будкой.

Люба убегает за беседку. От
остановки отходит автобус
Лиса убегает от охотника. Дима
гонит гусей к дому. Пастух
гонит стадо к лесу.

* # *

Ты не бойся — это гусь,
Я сама его боюсь.

Я и Дима, мы вдвоем, В
лес по ягоды идем.

Вот бутон, а
вот батон. Вот
буфет, а вот
букет.

Ехали мы ехали,
До ямы доехали.
Яму объехали,
Опять поехали.

Ехали мы ехали,
До дома доехали,
Дом объехали,
Опять поехали.

Загадки

Кто летом гуляет,
Зимой отдыхает?

(*Медведь.*)

Снег на полях, Лед на
водах, Выюга гуляет.
Когда это бывает?

(*Зимой.*)

Зубы имеют,
а зубной боли не знают.

(*Грабли.*)

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо.
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

Совята

Взгляни на маленьких совят,
Малютки вместе здесь сидят.
Когда не спят, они едят,
Когда едят, они не спят.

Земляника

Боба и Люба гуляют у леса. Тут на поляне много ягод. Это земляника. Дети едят землянику. Ах, как вкусно. Боба и Люба отнесут ягоды маме и маленькой Зине.

В саду зимой

Зима. Дети бегут в сад. В саду много снега. Сосны, ели все в снегу. И на земле снег. Зина и Лиза катят ком снега. Они будут лепить бабу. Витя катает на санках Зою. А потом Зоя будет катать Витю (рис. 16).

Гуси

Галя маленькая. Галю испугали гуси. Гуси гоготали: га-га-га. Не бойся, Галя, гусей, гони их. Галя веткой гонит гусей. Гуси бегут от Гали. Галя довольна (рис. 17).



Рис. 16

Сад на окне

. Наступает весна. Тает снег. Блестят на солнце сосульки. Блестят и тают: кап-кап-кап. Дети гуляли в саду. В саду тополь. Митя и Катя взяли несколько веток тополя и внесли их в дом. Дома дети налили в банку воду, поставили банку на окно и опустили ветки тополя в воду. Спустя несколько дней на ветках тополя появились смолистые зеленые листики (рис. 18).

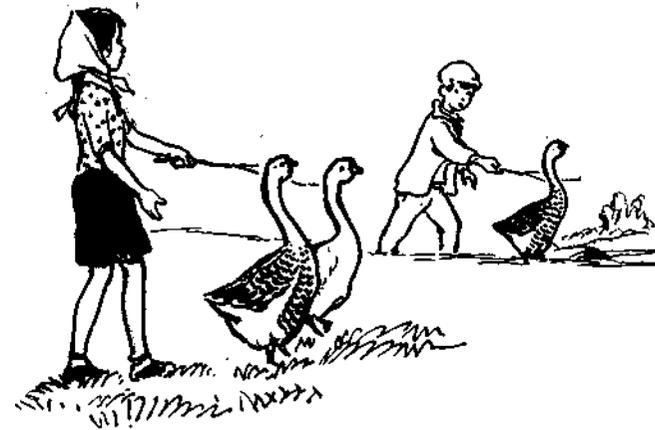


Рис. 17

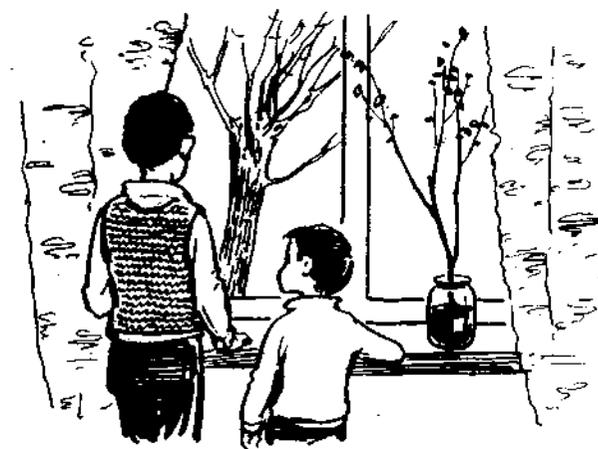


Рис. 18

ЗВУК Ш И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ С — Ш

Следующий звук, который проходится после взрывных звонких и глухих — это звук *ш*.

Звук *ш*, поставленный к этому времени всем детям и уже в какой-то мере отработанный на групповых занятиях, выносится для окончательного закрепления и дифференциации на фронтальные занятия.

Надо сказать, что и те дети, которые при поступлении правильно произносили звуки *с* и *ш*, но неправильно употребляли их в речи, участвуют не только на фронтальных, но и на групповых занятиях, посвященных закреплению правильного произношения звуков *с* и *ш*.

На звук *ш* планируется 3—4 занятия. За это время все дети должны овладеть правильной артикуляцией при произнесении этого звука. Закрепление правильного произношения продолжается на групповых занятиях, в вечерние часы, на прогулках. Как всегда материал подбирается только на пройденные звуки. (В тех случаях, когда логопеду удастся поставить к этому времени звук *л*, материал подбирать значительно легче.)

Продолжается анализ и синтез звукового состава речи. Закрепляются все полученные ранее знания и навыки. В полный звуко-слоговой анализ включаются слова с одним закрытым слогом типа *мышка* (*кошка*, *мишка*, *шапка*, *кашка*, *мушка*, *мошка* и т. п.). Проводятся упражнения в зарисовке и выкладывании схем такого типа слов.

Включается новый вид работы — добавление недостающего звука в середине слова (*мы-ка* — *мышка*).

Проводится преобразование слов путем изменения одного гласного звука (*мышка* — *мушка*). При этом внимание детей обращается на то, что при изменении в слове одного звука получается новое слово.

Приведем примерный план занятия на звук *ш*.

Тема: звук *ш*

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *ш* в словах и предложениях; 2) анализ двусложных слов с закрытым слогом.

Оборудование: 1) предметные картинки (шкаф, машина, душ, кошка, шуба, шапка, пушка, бабушка, дедушка, вишня и т. п.); 2) раздаточный материал для составления схем.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед обращается к детям со следующими словами: «Дети, посмотрите на картинки, выставленные на наборном полотне. Давайте их назовем». Картинки называются хором и отдельными детьми. Затем он спрашивает: «Какой звук повторяется в названиях всех этих картинок?» (Звук *ш*.)

Затем он продолжает: «Сегодня мы будем еще раз учиться правильно произносить слова со звуком *ш*».

II. Повторение звука *ш*.

Логопед говорит: «Давайте все вместе скажем звук *ш*». Дети произносят.

Затем логопед задает вопросы, на которые дети отвечают: «Звук *ш* глухой или звонкий?» (Глухой.) «При произнесении звука *ш* язычок внизу или вверху?» (Вверху.) «Узкий или широкий?» (Широкий.) «Губки улыбаются или вытянуты вперед?» (Вытянуты вперед.)

Вызывая детей с еще недостаточно закрепленным произношением звука *ш*, логопед просит четко произнести этот звук.

III. Произнесение слов со звуком *ш*, развитие внимания и памяти.

Логопед предлагает детям прослушать и повторить ряд слов, в состав которых входит звук *ш* (инструкция дается один раз).

Примерные ряды слов: *шина*, *катушка*, *лягушка*, *подушка*; *мышь*, *кови*, *шапка*, *шутка*.

IV. Выделение звука *ш* из слова.

Логопед просит детей еще раз посмотреть на картинки, выбрать слова со звуком *ш* в начале, а затем в середине слова.

V. Анализ двусложных слов с закрытым слогом.

1. Один из хорошо успевающих детей вызывается к доске и составляет схему слова *мышка*. Затем составляется схема еще 2—3 слов (*мышка*, *шапка*, *мушка*).

2. После этого проводится упражнение в преобразовании слов путем дополнения одного звука.

Логопед просит послушать, как он произносит слово *каша*. Затем он задает вопросы: «Какой звук надо вставить в это слово, чтобы получилось новое слово *кашка*?» (Звук *к*.) «А какой звук надо добавить, чтобы из слова *Миша* получилось слово *мишка*?» (Звук *к*.)

3. Добавление пропущенного в слове звука.

Логопед говорит: «Я буду говорить слоги, вы добавляйте звук так, чтобы получилось слово».

Далее логопед произносит слова с пропущенным звуком и задает вопросы: «Какое получится слово? Какой звук надо добавить?» Дети его вставляют: «Ко-ка». (Кошка, надо добавить звук *ш*.)* «Мы-ка». (Мышка, надо добавить звук *ш*.) «Ша-ка». (Шапка, надо добавить звук *п*.)

VI. Заучивание текста, составленного детьми из опорных слов.

Детям предлагается составить (с помощью сюжетной картины, на которой изображен маленький мальчик, катающийся на машине своего мишку) следующие предложения, используя отдельные слова:

Два, Алеша, год — Алеше два года.

Бабушка, купить, дедушка, мишка, Алеша — Бабушка и дедушка купили Алеше мишку.

Алеша, у, машина — У Алеша машина.

Алеша, мишка, катать, на, машина — Алеша катает мишку на машине.

Составляется и заучивается текст: *Алеше два года. Бабушка и дедушка купили Алеше мишку. У Алеша машина. Алеша катает мишку на машине* (рис. 19).

VII. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *ш*.) «Звук *ш* глухой или звонкий?» (Глухой.)

Затем он просит вспомнить по одному слову со звуком *ш* (слова не должны повторяться).

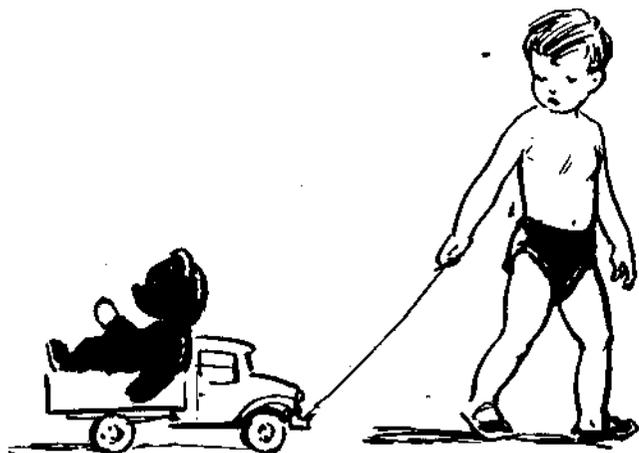


Рис. 19

На вечер дается задание: 1) повторить все слова со звуком *ш*; 2) поупражняться в анализе слов; 3) поиграть в игры: «Не мешайте Маше», «У нашей машины нет шины».

При закреплении правильного произношения звука *ш* используются предметные и сюжетные картинки, подбираются стихи, потешки, загадки, рассказы.

Предметные картинки широко используются как для закрепления произношения *ш*, так и при его дифференциации от звуков *с*, *ж*, *ш*. Картинки: *шуба*, *душ*, *шапка*, *кошка*, *вышка*, *вишни*, *камыш*, *шкаф* — могут быть использованы и в связи с анализом слов (слова, в которых произношение не соответствует написанию, например, *уши*, *вишня*, *шляпа*, *швея* и т. п., в анализ не включаются).

Предложения, которые даны ниже, могут быть использованы различно. При наличии соответствующих картинок дети с помощью логопеда или воспитателя составляют предложения, подбирая слова со звуком *ш*. Можно также предложить детям самостоятельно составить эти предложения из слов, данных в изначальной форме. Так, из слов *Маша*, *вешать*, *шкаф*, *в*, *шуба* составляется предложение *Маша вешает шубу в шкаф*.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован при закреплении звука *ш*

Шапка, шуба, шина, шахматы, шинель, шиповник, уши, машина, мешок, кувшин, мышь, душ, кошка, пушка, камыш, вишни, вышка, башня, катушка, дедушка, бабушка, лягушка, кукушка, кадушка, шкаф, шляпа, швея, школьник, швейная машина.

У Миши машина и пушка.
Паша катает мишку на машине.
Наташа вышивает подушку.
В шкафу шашки и шахматы.
У шиповника шипы.
Мышка убегает от кошки.

Школьники подошли к школе.
Даша пишет букву *ш*.
Маша шьет кукле шубку.
Швея шьет на швейной машине.
Дедушка покупает Алеше шахматы.

Даша у душа моет шею и уши.
Тише, мыши, не шумите, кошку
Машку не будите.
Шапка да шубка, вот и наш
Мишутка.
Вот, детишки, Маша, Миша.

Маша меньше, Миша выше.
Миша Маше что-то пишет.
Отгадай, что пишет Миша.
Плюшевому Мишке
Даша штопает штанишки.'

Мишка

Купили Наташе мишку. Наташа любит мишку. Она надевает на мишку штанишки и шапку. Наташа и мишка идут гулять. Мишка в машине, а Наташа пешком.

Подвижные игры на закрепление звука *ш* (проводятся преимущественно воспитателями во время фронтальных занятий или на прогулке).

«Наша машина».

Дети становятся в круг. Два ребенка стоят вне круга спиной друг к другу. Все хором произносят: «У нашей машины нет шины, шагом иди, меня обгони». После этого вне круга стоящие дети шагом обходят круг. Кто первый обойдет круг, тот выигрывает. Проигравший придумывает два слова со звуком *ш* или выполняет какие-либо другие задания.

«Не мешайте Маше».

Один из детей — Маша (или Миша) — находится в конце игровой или прогулочной площадки. Дети ходят вокруг и говорят: «Тише, тише, Маша (или Миша) пишет, наша Маша буквы пишет, а кто Маше помешает, того Маша догоняет». После этих слов дети перебегают на другой конец игровой площадки. Маша должна кого-либо осалить. Осаленный становится Машей.

При проведении игр воспитатель следит за четкостью речи детей и за правильным произнесением звука *ш*.

Дифференциации звуков *с* и *ш* уделяется большое внимание в процессе обучения. Умение хорошо различать эти звуки и на слух и в собственном произношении облегчает в будущем дифференциацию *з* и *ж*; *ч* и *т'* и других пар артикуляционно близких звуков. При сопоставлении звуков *с* и *ш* особенно важно обратить внимание детей на различие артикуляции — при произнесении *с* кончик языка вниз, а при произнесении *ш* — вверх.

Приведем примерный план занятия на дифференциацию *с* — *ш*.

Тема: д и ф ф е р е н ц и а ц и я *с* — *ш*.

Цель з а н я т и я : 1) различение звуков *с* и *ш*; 2) закрепление полученных навыков анализа звукового состава слов.

Оборудование: 1) предметные картинки; 2) доска, наборное полотно, мел, наборы для выкладывания схем слова.

Примерный ход занятия

I. Сравнение звуков *с* и *ш*.

Логопед предлагает детям произнести звук *с*. Затем он задает вопросы: «Где находится язычок, когда мы произносим *с*?» (Внизу.) «Скажем теперь звук *ш*. Где находится кончик языка?» (Вверху.)

Дети по требованию логопеда попеременно произносят звуки *с* и *ш*.

Для закрепления правильной артикуляции детям предлагается выполнить следующее упражнение: если логопед покажет кисть руки пальцами вверх, то дети должны произносить слог *ша* (можно слоги *шу*, *шо* или звук *ш*); если он покажет кисть руки пальцами вниз, то произносится аналогичный слог со звуком *с* или звук *с*. Положение руки постоянно меняется. Дети произносят примерно такой ряд: *са — са — ша — са — ша — ша*.

Можно дать и другое упражнение. На словесный сигнал «вверх» дети должны произнести звук *ш* или слог с этим звуком, на сигнал «вниз» — аналогичное сочетание со звуком *с*.

II. Проведение игры по типу «Телефон».

Один ребенок придумывает словр со звуком *с*, следующий со звуком *ш* и т. д.

III. Подбор слов по данной схеме.

1. С целью закрепления пройденного, детям предлагается подбирать слова к разным схемам.

Так, например, логопед зарисовывает схему двусложного слова и предлагает детям подобрать к этой схеме слова со звуком *с* (*сани*, *совы*, *лиса* и т. п.); затем к этой же схеме дети подбирают слова со звуком *ш* (*Маша*, *шуба*).

2. Можно провести соревнование команд.

В этом случае доска делится на две части. Из каждой команды вызывается по одному ребенку. Детям дают сходные задания. Так, например, один ребенок составляет схему слова *душ*, другой — схему слова *шум*. Выигрывает та команда, члены которой допустили меньше ошибок.

3. Занятие заканчивается заучиванием стихотворения или составлением рассказа.

Опишем еще одно занятие на звуки *ш* — *с*.

Тема: дифференциация звуков *ш* — *с*.

Цель занятия: 1) правильное произнесение слов и предложений со звуком *с* и *ш*, 2) сравнение слов, отличающихся одним звуком (*миска* — *Мишка*).

Оборудование: 1) предметные картинки, сюжетная картина; 2) доска, наборное полотно, мел.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия, сравнение звуков *с* и *ш*.

Логопед говорит о том, что на данном занятии будут повторяться звуки *с* и *ш*.

Затем он задает вопросы: «Чем эти звуки похожи?» (Звуки *с* и *ш* глухие, мы произносим их без голоса.) «Чем отличается звук *с* от звука *ш*?» (При звуке *с* язычок внизу и губки улыбаются, при *ш* — язычок наверху, губки вытянуты вперед.)

II. Подбор слов со звуками *с* и *ш*.

На наборном полотне выставлено много картинок. Дети, сидящие в первом ряду, выбирают картинки, в названиях которых есть звук *с*, сидящие во втором ряду выбирают картинки, в названиях которых есть звук *ш*.

III. Произнесение слоговых сочетаний.

Логопед говорит: «Встаньте все в круг. Будем делать упражнения и проговаривать слоги».

Детям предлагается поднимать руки вперед, в стороны, вверх, одновременно произнося слоговые сочетания типа: *са — са — ша; са — са — ша; ша — аш — са* и т. п.

IV. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.

Логопед спрашивает: «Дети, что такое кашка?» (Еда, цветок.) «Что такое каска?» (Это у военных, у пожарных.) Затем он просит послушать, как произносятся слова *каска* и *кашка*. Задается вопрос: «Чем отличаются слова *кашка* и *каска*?» (В слове *кашка* есть *ш*, а в слове *каска* есть *с*.) «Остальные звуки в этих словах одинаковые или разные?» (Одинаковые.)

Логопед предлагает одному из детей вычертить схему слова *кашка*, а другому — схему слова *каска*.

К доске подходят два ребенка. Доска делится пополам. Вычерчиваются схемы, сравнивается звуковой состав слов. Устанавливается, что все звуки, кроме *с* и *ш*, в словах *кашка* и *каска* одинаковые. Внимание детей обращается на то, что изменение одного звука привело к образованию нового слова.

Аналогично сравниваются слова *Машка* — *маска*, *мишка* — *миска*.

V. Составление по демонстрации действия предложений и распространение их с помощью вопросов кто? что делает? какой? куда?

Логопед спрашивает: «Кто это?» (Наташа.) «Что делает Наташа?» (Пишет.) «Скажем все вместе: «Наташа пишет». На чем Наташа пишет?» (На доске.) «Скажем все вместе: «Наташа пишет на доске». Что пишет Наташа?» (Буквы.) «Скажем все вместе: «Наташа пишет на доске буквы».

Аналогично составляются и распространяются с помощью вопросов предложения: *Соня шьет мишке синие штанишки. Саша катает на машине пушистого мишку. Наташа ставит на стол кувшин*.

Затем логопед говорит о том, что на занятии повторялись слова со звуками *с* и *ш*.

На дифференциацию звуков можно давать и другие упражнения.

Игра «Наоборот». Логопед бросает мяч кому-нибудь из детей и произносит слог с одним из дифференцируемых звуков, например *со*; ребенок, возвращая мяч логопеду, произносит слог с другим звуком, т. е. *шо* и т. п.

Упражнение с мячом. Если логопед бросает мяч вверх — надо придумать слово со звуком *ш*, если вниз, то слово со звуком *с*. Слова подбирают по очереди все дети.

Повторение вслед за логопедом слоговых рядов, например: *са — са — ша; шта — шта — ста* и т. п.

Составление слов из данных слогов. Логопед произносит два слога, например, *ка, сум*. Дети составляют слово *сумка* и т. п.

Подбирая материал для дифференциации звуков *с* и *ш* в словах, логопед использует следующие приемы.

Отбор с помощью сюжетных картинок слов со звуком *ш*, а затем со звуком *с*. Задание можно усложнить, предложив детям не только произносить слова, но и указывать, на каком месте в слове находится изучаемый звук (в начале, середине, конце).

Логопед производит удары в бубен, дети подбирают слова с определенным количеством слогов на звуки *ш* или *с*. Это упражнение проводится как соревнование команд. Каждой паре детей поручается новое задание. Меняются количество ударов в бубен и звук, на который надо подобрать слово. Выигрывает команда, члены которой допустили меньше ошибок.

Проведение игры «Раз, два, три».

Подбор слов со звуками *с* и *ш* по сюжетной картине, например, по картине «Магазин». На этой картине изображены следующие игры и игрушки: машина, пушка, мишка, кошка, шашка, шахматы, посуда, собака, самолет, самокат, лиса и т. п. (рис. 20).

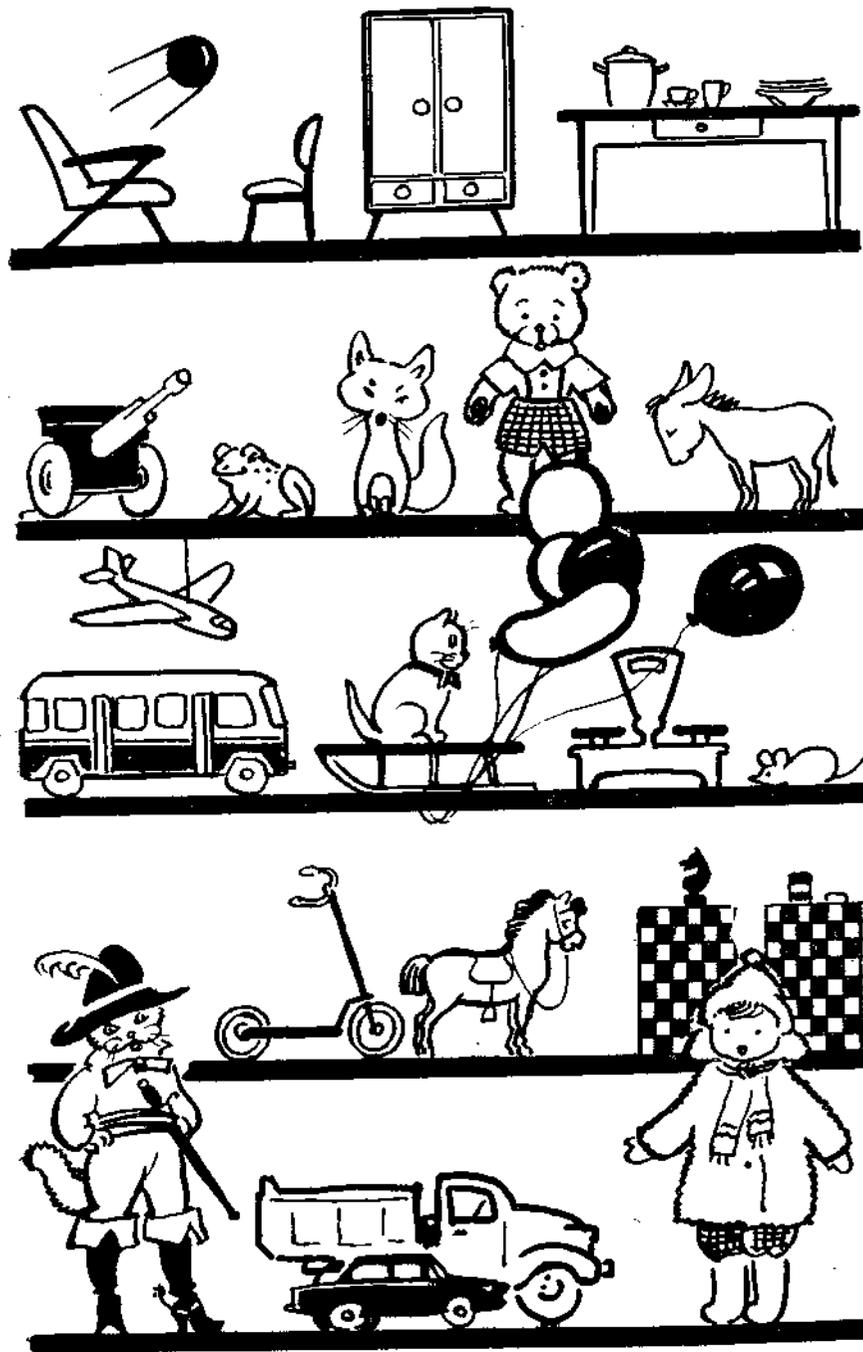
Подбор слов из заучиваемых рассказов и стихотворений со звуками *с* или *ш*.

На групповых занятиях, проводимых в это время, кроме перечисленных, можно провести такие упражнения.

Один ребенок берет из стопки последовательно картинки и называет их. Из оставшихся детей один подбирает картинки, в названиях которых звук *с* стоит в начале слова; другой — с тем же звуком в середине слова; третий — со звуком *ш* в начале слова; четвертый — со звуком *ш* в середине слова.

Игра по типу домино. Картинки, названия которых начинаются на звуки *с* и *ш*, раздаются играющим. Первый ребенок кладет картинку, в названии которой есть звук *ш*, следующий — звук *с* и т. п.

Следующее упражнение проводится в форме соревнования. Каждый из детей группы получает по 4—5 картинок, названия которых начинаются на звуки *с* и *ш*. Картинки перемешиваются.



Выигрывает тот, кто быстрее и без ошибок разложит картинки в две стопки (со звуком *с* и звуком *ш*) и лучше их назовет.

Включаются во все занятия (фронтальные, групповые и вечерние) и упражнения в анализе и синтезе слов.

Одновременно с введением все более сложных упражнений необходимо постоянно возвращаться к пройденному, закреплять полученные детьми знания и навыки, учитывая при этом имеющиеся у детей конкретные затруднения. Так, проводя упражнения в составлении схем слова, надо не забывать включать повторение гласных — перед началом работы повторять гласные, при составлении схемы выделять гласные подчеркиванием или цветом, постоянно обращать внимание детей на то, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Кроме всех тех упражнений, о которых говорилось выше, включается преобразование слов. Так, играя в «живые звуки» или устно анализируя слова, после определения звукового состава какого-либо слова детям предлагается изменить один звук так, чтобы получилось новое слово, например, из слова *Саша* сделать слово *Маша* или из слова *шубы* сделать слово *зубы*. Можно проводить преобразование слов, изменяя гласный звук, например, из слова *мушка* сделать слово *мишка*, слово *пушка* преобразовать в *пышка* и т. п. В это время включаются и упражнения в добавлении недостающего звука. Так, логопед, вызвав двух детей, говорит, что один из них «звук» *д*, а другой *ш*. Затем предлагает детям добавить гласный звук так, чтобы получилось слово (*душ*) или сам называет гласный звук (*у*). Дети должны найти место этого звука в слове и «прочитать» слово.

Детям, испытывающим какие-либо затруднения в произношении звуков, в правильном их употреблении в речи, в анализе и синтезе звукового состава слова, в овладении фразовой речью, логопед и воспитатели уделяют особенно много времени. В группе не должно быть отстающих детей. Если ребенок пропустил занятия, с ним немедленно организуют дополнительные. Занятия эти проводятся до тех пор, пока болевший ребенок не догонит остальных.

При дифференциации звуков *с* и *ш*, кроме того материала, который включен в занятия, можно использовать следующий:

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при дифференциации звуков *с—ш*

Шесть, шоссе, сушка, машинист, машинистка, штепсель,
путешественник, шахматист.

* * *

Наташа ест сушки. Дети посадили шесть кустов шиповника.
На опушке леса домик лесника. Алеша спешит в школу.
По шоссе идут машины. Маленькому Сашеньке купили пушистого мишку.

* * *

Шашки на столе, шишки на сосне.
Шапкой Миша шишки сшиб.

Кошка спит, а мышку видит.

Листопад, листопад
Осыпается наш сад.
Листья с тополей летят,
Под ногами шелестят.

Пушок и Машка

У Саши собака Пушок. У Даши — кошка Машка. Пушок любит кости, а Машка — мышек. Пушок спит у Сашиних ног, а Машка на кушетке. Даша сама шьет для Машки подушку. Машка будет спать на подушке (рис. 21).



Рис. 21

В тех случаях, когда ко времени дифференциации *с* и *ш* детям поставлены звуки *лп*, логопед может дополнительно подобрать материал из имеющихся сборников.

ЗВУК *Л*

Постановка и закрепление звука *л* начинается задолго до его изучения на фронтальных занятиях. Желательно, чтобы к тому времени все дети правильно, без смягчения произносили звук *л*. Если остается 1—2 ребенка, которые еще недостаточно отчетливо произносят этот звук, то с ними ежедневно и в утренние и в вечерние часы проводятся тренировочные упражнения.

На занятиях, посвященных изучению звука *л*, проводятся все те упражнения в анализе и синтезе слов, о которых говорилось выше. Кроме того, в это время начинается анализ слов и слогов со стечением согласных в составе слога (*Кла-Клава*).

Приведем примерный план занятия на звук *л*.

Тема: звук *л*

Цель занятия: 1) четкое произнесение звука *л* в слогах, словах, в предложениях; 2) анализ и синтез слов типа *палка*.

Оборудование: доска, предметные картинки (перечислены при описании хода занятия).

Примерный ход занятия

1. Произнесение звука *л*.

Логопед предлагает детям рассмотреть и поочередно назвать выставленные на наборном полотне картинки: лампа, кукла, лодка, пол, полка, потолок, луна, волы, палка, белка, лом.

Логопед задает вопрос: «Какой звук есть в названиях всех этих картинок?» (Звук *л*.)

«Вспомним, как надо правильно произносить звук *л*». (Широкий язычок поднимается за верхние зубки.)

Дети по вызову логопеда произносят слоги со звуком *л* — *ла... лу... ло... лы... ал... ол... ул... ил...*

2. Сравнение на слух звука *л* со звуками *р, р', л'*.

Детям предлагается хлопать в ладоши, если логопед назовет слог со звуком *л*. Для сравнения даются различные слоги — прямые, обратные, со стечением согласных, например, *ла... пли... лю... кри... ал... ро* и т. п.

III. Выделение звука *л* из состава слова.

Детям предлагается выбрать из выставленных на наборном полотне картинок такие, в названиях которых звук *л* находится в середине слова.

IV. Анализ слов типа *палка*.

1. Логопед говорит: «Сейчас мы будем составлять схемы слова».

На наборном полотне выставляется картинка с изображением палки.

Логопед задает вопросы: «Что это?» (Палка.) «Сколько слогов в слове палка?» (Два.)

Один из детей выходит к доске и вычерчивает схему этого слова:

Одновременно логопед задает ряд вопросов: «Какой первый слог?» (Пал-) «Сколько звуков в этом слоге?» (Три.) «Какие это звуки?» (*П, а, л*.) «Какой второй слог?» (*Кй*.) «Какие звуки в этом слоге?» (*К, а*.) «Какой гласный звук в первом слоге?» (*А*.) «Какой гласный звук во втором слоге?» (*А*.) «Значит, сколько всего гласных?» (Два.) «А слогов сколько?» (Два.)

Логопед делает вывод о том, что в слове всегда столько слогов, сколько гласных, и просит ребенка подчеркнуть гласные звуки (ребенок подчеркивает).

Кроме того, логопед может попросить ребенка найти в схеме место того или иного звука, в частности изученного на данном занятии звука *л*.

Можно также, указывая на изображающие звуки отдельные точки, спросить ребенка, какие это звуки.

2. Самостоятельное выкладывание детьми схем слов *кукла* и *булка*.

IV. Заучивание стихотворения или загадки.

Логопед прочитывает детям загадку.

Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят.

После того как дети отгадают загадку, им предлагается выбрать из нее все слова со звуком *л*.

Логопед еще раз прочитывает загадку. Загадка повторяется хором и отдельными детьми.

V. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Дети, какой звук вы учили сегодня?» (Звук *л*.) «Кто помнит, какие картинки были выставлены на наборном полотне?» (Лампа ... луна ... кукла)

На вечер дается задание выучить загадку.

Приведем еще один план занятия на звук *л*, в который включено упражнение в анализе слогов и слов со стечением согласных.

При изучении звуков *с* и *з* дети упражнялись в согласовании существительных с прилагательными: *синий (-ая, -ие), зеленый (-ая, -ые)*.

В период закрепления звука *л* (а позднее *р*) включается согласование существительных с прилагательными: *белый (-ая, -ое, -ые)* и *голубой (-ая, -ое, -ые)*, что частично представлено в занятии.

Тема: звук *л*.

Цель занятия: 1) четкое произнесение звука *л* в слогах, словах и предложениях; 2) анализ слов со стечением согласных.

Оборудование: 1) предметные картинки (перечислены при описании хода занятия); 2) доска, наборное полотно, мел.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели.

Логопед обращается к детям со следующими словами: «Дети, сегодня мы будем повторять звук *л*. Вы помните, что при произнесении звука *л* язычок широкий и поднят вверх, за зубки. Поставьте все язычок правильно и скажите звук *л*». (Дети проговаривают звук *л* хором и каждый в отдельности.)

II. Сравнение на слух звука *л* со звуками *л', р, р'*.

Логопед говорит: «Сейчас я буду называть разные слова, а вы хлопайте в ладоши только тогда, когда я скажу слово со звуком *л*».

Логопед произносит примерно такие слова: *рак, лампа, липа, решето, вилка, кормушка, волк, одеяло, варенье* и т. п.

III. Согласование существительных с прилагательными *белый, белая, белое*.

На наборном полотне выставлены картинки: халат, мел, потолок, платок, пенал, вешалка, полка, лодка, одеяло, стол, стул, облако, флаг, платье.

После того как дети назовут правильно все картинки, им предлагается выбрать картинки, про которые можно сказать *белый*.

Затем отбираются картинки, про которые можно сказать *белая*.

Оставшиеся картинки называются (*одеяло, платье, облако*); выясняется, что про эти картинки надо сказать *белое*.

При возникновении у кого-либо из детей затруднения на вечер дается задание поупражняться в правильном употреблении выходящих затруднение слов.

IV. Анализ слов и слогов со стечением согласных.

1. «Дети, из каких звуков состоит слог *ла*?» (*Л, а.*)

Логопед задает вопросы: «Если прибавить вначале звук *п*, какой получится новый слог?» (*Пла.*) «Какой гласный звук в этом слог?» (*А.*)

Аналогично проводится упражнение в добавлении звука вначале слога *ло-кло; ло-пло* и т. п.

Затем звук добавляется в середину слога, т. е. логопед просит назвать звуки, входящие в состав слога *па*; затем слог *па* преобразовывается в *пла; ка* в *кла* и т. п.

2. Зарисовываются на доске или выкладываются схемы нескольких слов типа *Клава*, а затем типа *стол* (это упражнение может быть проведено на следующем занятии). В последнем случае необходимо обратить внимание детей на то, что в односложном слове может быть четыре звука.

Как обычно, логопед просит составляющего схему ребенка сказать, сколько слогов в слове, назвать первый слог, второй слог, указать, какие звуки входят в состав первого слога, второго слога, указать и выделить гласные, назвать последовательно все звуки слова, указать, где в слове находится звук *л* (найти в схеме соответствующую точку или квадратик).

V. "Подведение итогов занятия.

Детям предлагается вспомнить по одному слову со звуком *л*.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звука *л*

Лапа, лампа, лото, лак, лук, луна, лодка, одеяло, вилка, палка, кукла, полка, пенал, мел, пол, потолок, волк, юла, мыло, пилот, весло, колун, голуби, вилы, балкон, булка, белка, дятел, факел, блокнот, яблоко, каблук, флаг, клоун, клубок, клубника, галка, иголка, футбол, плот, халат, галстук, платье.

Все эти слова не содержат других трудных звуков (*с, ш, з* и пр.), поэтому их целесообразно использовать на начальных этапах закрепления звука *л*, а также в тех случаях, когда звуки *с, з, ш* и др. еще недостаточно свободно произносятся.

Слон, стол, стул, скалы, лось, велосипед, скакалка, осел, свекла, глобус, под-

солнух, сеялка, косилка, солонка, глаза, козел, зал, вокзал, ландыш, калоши, вешалка, школа, лошадь, шило, шланг, шлагбаум, колодец.

Все эти слова включаются в материал упражнений при отсутствии у детей затруднений при произнесении звуков *с, з, ш, ц*.

Мила пьет молоко. Над столом висит лампа. Около стола два стула. В бутылке молоко.

В лодке два весла. Под столом белый кот. Клава вымыла пол. Алла купила куклу. Алла сшила кукле голубое платье.

Л

Ползун ползет, иголки везет. (*Еж.*)

В воде купался, а сух остался. (*Гусь.*)

Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (*Волк.*)

Зимой

Была зима, но было тепло. В саду было много снега. Павел стал делать из снега куклу. Вот голова, а вот глаза. Славная кукла!

Заноза

Мила занозила ногу. Мила заплакала и показала ногу маме. Мама вынула занозу и смазала ногу йодом.

Кот

В бидоне было молоко. Кот толкнул бидон. Бидон упал. Молоко потекло. Кот лакал молоко (рис. 22).

Яблоко

В саду стояла яблоня. На яблоне спелые яблоки. Мила стояла под яблоней. Она не могла достать яблоки. Но вот одно яблоко упало. Мила подняла яблоко. Оно было спелое и сладкое.

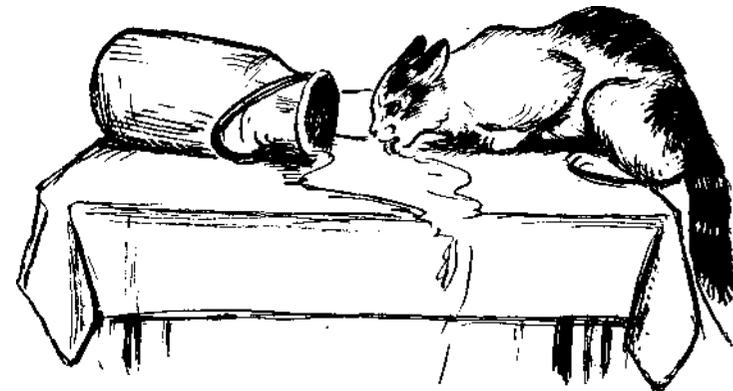


Рис. 22

Кукла

Мама купила Клаве куклу. Клава назвала куклу Таней. Клава сама связала Тане одеяло. Тепло будет Тане.

Л и Л'

Осень наступила, высохли цветы,
И глядят уныло голые кусты.

Вот иголки и булавки выползают из-под **лавки**. На меня они глядят, молока они хотят. (*Ежик.*)

Стало тихо, тихо, тихо, спит в углу моя слониха.
Двое маленьких слонят спать давным давно хотят.

Лена искала булавку, А булавка
упала под лавку, . Под лавку
залезать было лень, Искала
булавку весь день.

Клумба

У дома сад. Мила сделала в саду клумбу. Она посадила на клумбу тюльпаны. Мила сама полола тюльпаны и поливала их. Мама хвалила Милу.

Зима

Наступила зима. Выпал снег. Он хлопьями падал на землю. Лева выходит на улицу. На улице землю затянуло легким слоем льда. Лева ступил на лед, и он сломался. Подо льдом была вода.

Л, Л', Ш, Ж

Была зима,
Был холод, снег.
Ушла зима,
И снегу нет.

Зонтик я, весь белый, белый,
Я большой и самый смелый,
Я по воздуху летаю,
С облаков людей спускаю.

(*Парашиют.*)

Холодной, снежной зимой
Я долго спала под сосной,
Лежать мне там было неловко;

Спал жук у меня на головке.
Но слышу, зовет меня май:
«Фиалка; фиалка, вставай».

Белка

В лесу стояла большая ель. В ели было дупло. В дупле было гнездо белки. У белки были детки. Коля пошел в лес и поймал маленькую белку. Коля посадил белку в клетку. Жила белка у Коли в клетке (рис. 23).

Умная галка

Хотела галка пить. В саду, на столе, стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин камешки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить (рис. 24).

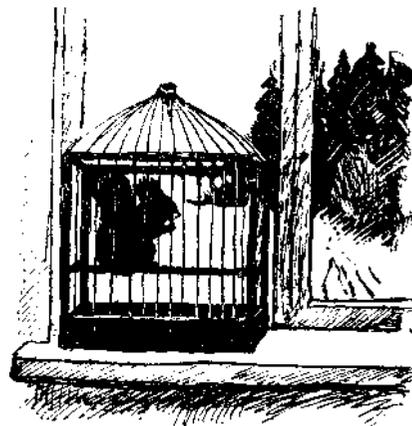


Рис. 23



Рис. 24

Шалуны

Шел дождь В саду были большие лужи. Павлик и Клава шалили Они бегали по лужам. Клава бежала с флажком. Ой, беда, Клавин флажок упал в лужу.

Ясли

Люба мала. Ее водят в ясли. В яслях много маленьких детей У Любы тележка, а у Клавы кукла. Люба и Клава посадили куклу в тележку и стали ее катать А у Коли лошадка. Коля сел на лошадку и поехал: «Но, но, лошадка!» Валя и лена укладывают спать лохматого мишку. Весело детям в яслях.

Мишка-лакомка

Ходил медведь по лесу. Остановился косолапый, послушал, носом повел слышит медведь—медом пахнет. Вкусный мед. Сунул медведь лапу в дупло и достал сладкий мед. Сосет медведь лапу и доволен. Полакомился медведь и пошел к свое в глубь леса (рис. 25).



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

Котик

У Милы был котик. Он был с белыми пятнами. Мила назвала его Беляк. Беляк был большой шалун. Однажды мама вязала Миле теплые носки. На столе лежал клубок. Мама вышла из комнаты, а клубок оставила на столе. Беляк скок на стул, со стула на стол и давай лапками толкать клубок. Клубок упал со стола на пол. Котик катал клубок по полу, толкал его лапками. Беляк катал, катал клубок и спутал все нитки. Мила вошла в комнату, увидела клубок на полу и сказала: «Ай, ай, какой ты шалун, Беляк!» (рис. 26, 27).

ЗВУК Ж. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ Ж—З, Ж—Ш, С—Ш—З—Ж

Отработка звука *ж* и дифференциация звуков *ж'*—*ш* и *ж*—*з* происходят в короткие сроки, если этому предшествует тщательная и длительная отработка звуков *с* и *ш*. Проведя одно-два занятия на звук *ж* и дифференциацию *ж*—*ш* и *ж*—*з*, логопед переходит к окончательному закреплению звуков *с*—*ш*—*з*—*ж*, на что планируется не менее двух-трех занятий.

План занятий, посвященных изучению звука *ж* и его дифференциации от звуков *ш* и *з*, не отличается от предыдущих, т. е. занятие обычно начинается с уточнения артикуляции и произношения, затем идет сравнение звуков, устанавливается, что звук *ж* — звонкий, его глухой парой является звук *ш*.

При сравнении звука *ж* со звуком *з* обращается внимание на различие в артикулировании — при произнесении звука *ж* язык поднимается кверху, при произнесении *з* опускается за нижние зубы. Затем проводится закрепление звуков на материале слогов,

слов, предложений, текстов. В это время в активный, правильно произносимый словарь вводится предлог *между*; проводятся упражнения в правильном употреблении предлогов *за*, *из-за*, *из-под*; дети учатся правильно произносить ряд прилагательных, образованных от существительных, — *стеклянный*, *пластмассовый*, *кожаный*, *железный*, *снежный*. Со всеми этими прилагательными дети знакомились в течение года на занятиях по развитию речи. Теперь они окончательно усваиваются в связи с заучиванием трудных по структуре и звуковому составу слов. Одновременно закрепляются знания и навыки, касающиеся анализа звукового состава слова. Повторяются те упражнения, о которых говорилось выше. Материал подбирается в соответствии с затруднениями, которые еще имеются у детей. Повторно включаются упражнения в анализе и синтезе слогов и слов со стечением согласных (*школа*, *глаза*, *стол* и т. п.). Приведем примерный план занятия на дифференциацию звуков *ж* и *з*.

Тема: дифференциация *ж* и *з*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звуков *ж* и *з* в слогах, словах и предложениях с предлогами *между*, *за*, *из-за*, *из-под*; 2) анализ и синтез слогов и слов со стечением согласных (повторение).

Оборудование: предметные картинки, желуди, мел, доска, наборное полотно.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем повторять звуки *ж* и *з*. Скажите все *ж* (дети произносят звук *ж*), а теперь — *з* (дети произносят звук *з*)».

Затем логопед задает вопросы: «Чем похожи эти звуки?» (Звук *ж* звонкий и звук *з* звонкий.) «Какая разница между этими звуками?» (Когда мы говорим *ж*, язычок поднимается вверх, а когда говорим *з* — язычок опускается за зубки.)

II. Произнесение слоговых сочетаний из трех элементов. Развитие внимания и памяти.

Логопед говорит: «Дети, сейчас мы устроим соревнование, посмотрим, чья команда наберет больше очков. Надо внимательно слушать, я буду говорить слоги только один раз. Кто правильно повторит, тот получит очко».

Логопед вызывает отдельных детей. Каждому предлагается повторить новое слоговое сочетание, например: *жба* — *зба* — *жба*; *зда* — *зда* — *жда*; *зго* — *жго* — *зго* и т. п.

III. Различение слов, содержащих звуки *ж* и *з*.

С помощью предметных картинок, выставленных на наборном полотне, например: зубы, желуди, козы, жаба, лужа и др., дети выбирают слова со звуком *ж*, правильно их произносят, определяют

место звука *ж*. Затем называют оставшиеся картинки. Устанавливается, что в каждом слове есть звук *з*, определяется место этого звука.

IV. Анализ слогов со стечением согласных (повторно, см. занятие на знак л).

На этом занятии подбираются слоги со звуками *з* и *ж*, т. е. детям предлагается дополнить примерно такие слоги: *ба* — *збл*; *гу* — *жгу*, *да* — *жда*, *за* — *зба*, т. е. звук добавляется или в начале слога или в середине.

Каждый раз, после анализа и преобразования слога, определяется, какой из звуков *ж* или *з* есть в слоге.

Упражнение может быть проведено в форме игры в «живые звуки».

V. Употребление в активной правильно произносимой речи предлогов *за*, *из-за*; *из-под*, *между*; развитие внимания, памяти.

Детям предлагается выполнить ряд заданий такого типа: «Встань между пианино и столом, возьми из-за пианино желудь и положи его между двух книг». (Логопед заранее раскладывает желуди и другие предметы в соответствии с запланированными вопросами.) После того как ребенок выполнит задание, ему предлагается сказать, что он сделал: «Я встал между пианино и столом, взял из-за пианино желудь и положил его между двух книг».

В другом случае ребенку говорится: «Найди два желудя — один из них лежит между стулом и доской, а другой — за доской». Выполнив задание, ребенок отчетливо произносит: «Я нашел желуды, этот лежал между стулом и доской, а этот — за доской».

По указанному типу логопед подбирает еще ряд заданий.

V. Подведение итогов занятия.

Еще раз сравниваются звуки *з* и *ж*, подбираются слова с этими звуками.

Занятие, план которого здесь приведен, намного сложнее тех, которые проводились ранее. Дети способны самостоятельно сравнивать звуки, выполнять трудные упражнения по звуковому анализу, строить и произносить распространенные предложения с различными предложениями.

Опишем еще одно занятие. Это занятие посвящено дифференциации звуков *с—ш—з—ж*.

Тема: дифференциация звонких и глухих звуков.

Цель з а н я т и я : 1) правильное употребление в речи звуков *с—ш—з—ж*, 2) анализ слов со стечением согласных в составе слога (школа, стол).

Оборудование: 1) предметы из стекла (стакан, ваза, бутылка, банка), пластмассы (самолет, машина, жук, миска, звезда, автобус и др.), кожи (кошелек, кукольный башмачок, пояс), железа (гвоздь, поезд, молоток), бумаги (петушок, самолет), снега (снеговик и снежок), 2) доска, мел, наборное полотно.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем учиться правильно произносить звуки *с*, *з*, *ш*, *ж* в трудных словах». Логопед просит вспомнить, какие из этих звуков мы называем звонкими, а какие — глухими. Дети отвечают.

II. Произнесение слогов и слов со звуками *с*, *ш*, *з*, *ж*. Закрепление понятий «слог», «слово».

Логопед говорит: «Дети, встаньте в круг, будем играть в мяч. Я буду вам бросать мяч и давать задание произнести слог или слово со звуками *с*, *з*, *ш* или *ж*. Так, например, если я скажу: «Слог со звуком *с*», вы должны будете придумать любой слог с этим звуком — *са*, *су*, *ас*, *сна* и т. п., а если я скажу: «Слово со звуком *з*», то вы должны произнести любое слово с этим звуком — *коза*, *зубы*, *звезда*».

Это упражнение можно провести в виде соревнования. В этом случае на доске пишут имена детей. Каждому из детей поочередно дается то или иное задание, за выполнение которого ставят оценки.

III. Упражнение в правильном произношении и употреблении прилагательных *железный (-ая)*, *пластмассовый (-ая)*, *снежный (-ая)*, *бумажный (-ая)*, *стеклянный (-ая)*.

(В течение года дети знакомились с этими прилагательными на занятиях по развитию речи; многими детьми эти слова специально заучивались под руководством логопеда. После этого дети упражнялись в их правильном употреблении на групповых занятиях.)

На столе выставлены различные предметы, сделанные из указанного материала.

Логопед говорит: «Дети, посмотрите внимательно на эти предметы. Каждый из них сделан из какого-то материала. Кошелек сделан из кожи, значит, он какой?» (Кожаный.) «Ваза сделана из стекла, значит, она какая?» (Стеклянная.) И т. д.

Логопед продолжает: «Сейчас тот, кого я вызову, подойдет к столу, возьмет любой предмет, скажет, какой он и из чего он сделан, например: «Стакан сделан из стекла, он стеклянный». Говорить надо очень хорошо, четко. Я буду ставить отметки за правильный ответ и за хорошее произношение всех слов. Давайте скажем все вместе: «Гвоздь сделан из железа, он железный». Андрюша, повтори еще раз: «Гвоздь сделан из железа, он железный».

По вызову логопеда дети подходят к столу, выбирают предмет, говорят, из чего он сделан.

Далее логопед продолжает:

«А теперь подойди, Юра, отбери все пластмассовые предметы. (Юра отбирает.) Назови их». (Юра перечисляет предметы.) «Из чего сделаны все эти предметы?» (Все эти предметы сделаны из пластмассы.) «Значит, они какие?» (Пластмассовые.)

(Не обязательно проводить эти упражнения на одном занятии. Их можно распределить на два — три.)

IV. Составление схемы слов со стечением согласных в составе слога.

На этом занятии целесообразно составить схемы слов или устно разобрать звуковую состав следующих слов: *сто, стол, шкаф, стул, звук, школа*.

Внимание детей обращается на то, что в слове может быть четыре звука и только один из них гласный. Такие слова являются одно-сложными.

После анализа какого-либо слова детям задается вопрос: «Какой из повторяемых на этом занятии звуков есть в слове?»

V. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Какие звуки мы сегодня повторяли? (*С, з, ш, ж.*) «Какие трудные слова с этими звуками мы учили?» (*Железный, пластмассовый, стеклянный...*)

Как видно, материал занятия стал еще сложнее.

Детям приходится произносить много трудных по звуковому и слоговому составу слов (в отдельности и в составе предложений).

Постепенно усложняются упражнения, имеющие в виду анализ слов.

Материал для закрепления правильного произношения теперь подбирается с большей легкостью. Непроходимыми остались лишь звуки *р, р', ч и щ*, но к этому времени все дети овладевают правильным произнесением этих звуков.

И все же в материал фронтальных занятий звуки *р, р', ч и щ* пока не включаются.

Приведем словарный и фразовый материал, который может быть использован для закрепления звука *ж*, а затем *с—ш—з—ж*.

Большинство слов, предложений, текстов, которые здесь приводятся, не содержит, не только не пройденных звуков, но и звука *л*. Такой подбор материала вызван тем, что нередко звук *ж* оказывается поставленным раньше твердого *л* или ставится одновременно с ним.

Более сложный в звуковом отношении материал (т. е. со звуками *л, р* и др.) логопед по мере надобности может найти в имеющихся сборниках.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звука *ж*

Жаба, жук, жатва, ужи, ножи, ежевика, пиджак, одежда, художник, бумажник, жнейка; ежонок — ежата, медвежонок — медвежата. Лужа, желуди, лыжи.

Жук летит и жужжит — *ж-ж-ж*.
У ежа ежата.
Медвежонок живет в клетке.
Каждый день идут дожди.

ж и *ш*

Под кушеткой два ежа.
Маша вяжет жакет.
Дедушка лежит на кушетке.

У Миши живут ужи.
В шкафу лежат книги.

ш — ж — с — з

(без предлогов и с предлогами *с, из, из-за, из-под, между* и др.)

Коза ест свежее сено.
Овес жнут жнейкой.
Кошка и собака — домашние животные.
Ужи и ежи зимой спят.
У нас живет зяблик.
У наседки шесть пушистых цыплят.
Медвежонок лезет на сосну.

Медвежонок слезает с сосны.
Пальто можно сшить из кожи.
Возле дома большой тенистый сад.
Между стеной и шкафом Мишин столик.
Из-за леса показались две машины.
Неуклюжий медвежонок вылезает из-под дома.

* * *

Пусты поля.
Мокнет земля.
Дождь поливает,
Когда это бывает?

Дождик, дождик, как ты льешь,
Погулять нам не даешь!
Я водою дождевою
Землю мою, мою, мою!

ш и *ж*

Ежик

У Алеси ежик. Ежик живет у Алеси в комнате под шкафом. Алеша любит ежика. Он ухаживает за ежиком.

Жаба

Жаба на полянке ждет жука. Жук ей нужен на ужин. Вот летит жук и жужжит: жу-жу-жу. Жаба скок — и нет жука.

с — з — ш — ж

Кошка на окошке штанишки шьет,
Мышка в сапожках избушку метет.

Мишка милый, мишка славный,
Неуклюжий и забавный,
Весь из плюша мишка сшит,
Ватой пышною набит.

Шьет утятам ежик
Восемь кожаных сапожек.
Каждому на ножки
Новые сапожки.

Ежик

Живет в лесу ежик. Летом ежик сыт. Он ест мышей, лягушек и жуков. Зимой нет еды для ежика. Ежик всю зиму спит.

В школьном саду

Осень. Шумно в школьном саду. Школьники сажают кусты шиповника и жасмина. Саша, Коля и Женя копают ямы. У каждой ямы лежит саженец. Маша и Соня опускают саженцы в ямы и засыпают ямы землей.

Маленькие детишки помогают школьникам. Они носят воду в лейках и поливают посаженные кусты (рис. 28).

Тузик и Жулька

В вашем доме живут собаки Тузик и Жулька. Тузик похож на медвежонка — большой, мохнатый. Жулька поменьше. Все дети из нашего дома любят Тузика и Жульку. Зимой собаки катают детей на санках.

Однажды, когда собаки везли Костю и Зину, из-за дома выбежали две кошки. Заметив кошек, собаки понеслись за ними. Санки упали. Дети свалились в мягкий, пушистый снег. Они лежат и смеются. А кошки убежали (рис. 29, 30).



Рис. 28

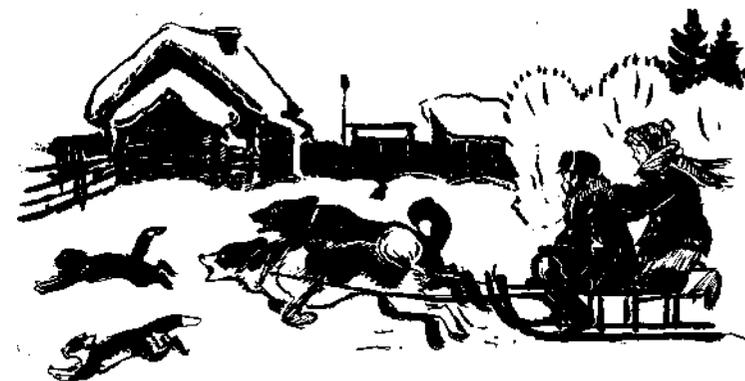


Рис. 29



Рис. 30

ЗВУКИ *Р* и *р'*. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ *Р* — *р'* — *Л* — *Л'*

В конце второго периода проходятся звуки *р* и *р'* и осуществляется их дифференциация от *л* и *л'*.

Отметим, что звуки *р*, *р'* и *л*, *л'* после их постановки, как правило, очень хорошо различаются детьми (звуки *р* и *р'* как вибранты резко отличны от прочих звуков речи). В то же время звуки *р*, *р'* и *л* сложны в артикуляционном отношении и их введение в речь требует большого количества упражнений. В материал занятий вводятся не только простые, но и разнообразные сложные по звуко-слогово-му составу слова, предложения, тексты.

С усвоением звуков *р* и *р'* значительно расширяется активный правильно произносимый словарь. Если в начале и даже в середине второго периода дети упражнялись в составлении предложений, то теперь появляется возможность шире практиковать составление рассказов.

Ниже (см. описание занятий) показано, как сочетать упражнения в закреплении правильного произношения звуков *р* и *р'* с наблюдением над языком (усвоение глаголов с разными приставками) и с обучением рассказыванию.

В то же время окончательно усваиваются все полученные знания и навыки, касающиеся звукового состава слова.

О ЗНАКОМСТВЕ С ПЕРВЫМИ БУКВАМИ

К этому времени логопед и воспитатели подготавливают следующие пособия: сшитые из материи кассы; буквы разрезной азбуки (по 5—6 одинаковых букв на каждого ребенка); разрезную азбуку крупного размера; кассу для хранения крупных букв.

Следует рассчитать занятия так, чтобы во время закрепления правильного произношения звуков *р*—*р'*, *л*—*л'* дети познакомились с буквами *а*, *у*, *м*, *ш*. Такой подбор букв отвечает принципам, которые были изложены выше,— довести уровень фонематического развития до такого предела, при котором дети правильно произносят и различают звуки, и только после этого начинать обучение грамоте.

Звуки *ану*, которые являлись предметом осознанного анализа с начала года, без сомнения давно уже превратились в четко различаемые, противопоставленные всем звукам фонемы.

Это же можно сказать и про звук *ш*, который в процессе обучения был отдифференцирован от всех близких звуков, в частности от *с* и от *ж*, с которыми он наиболее часто смешивается. На овладение звуком *м* до сих пор не было выделено специальных занятий, так как этот звук не смешивается, как правило, с другими звуками речи и правильно произносится всеми детьми. Понятно, что в связи с усвоением других звуков было проанализировано большое количество слов со звуком *м*, например, *мак*, *лампа*, *марка* и т. п. Звуку *м* (перед показом буквы) следует уделить больше внимания, чем уже отработанным в произношении звукам. Вначале внимание

детей обращается на артикуляцию этого звука (губы сжаты, воздух проходит через нос), затем проводятся упражнения в подборе слов с этим звуком, в определении места звука в слове. Обычным порядком показывается соответствующая буква. Дети узнают, что звуки и буквы бывают гласные и согласные.

Начертания букв, с которыми дети знакомятся на занятиях логопеда, закрепляются в часы, отведенные для письма (эти занятия проводятся воспитателями).

Специальные занятия по обучению грамоте планируются с начала III периода обучения, а пока дети знакомятся с буквами на занятиях произношением, как это показано ниже.

Тема: звуки *р* и *р'*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звуков *р* и *р'*; 2) анализ звукового состава слова. Повторение пройденного.

Оборудование: 1) предметные картинки; 2) доска, мел, наборное полотно.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, послушайте, что я вам скажу:

Мы убираем двор с утра

рарара-рарара!

Весь мусор соберем в ведро

ророро-ророро!

Метем усердно во дворе

ререре-ререре!

Вот двор и убран — раз, два три

ририри-ририри!».

Затем он задает вопросы: «Как вы думаете, какие два звука мы будем сегодня учиться правильно говорить?» (*Р* и *р'*.) «Как мы говорим эти звуки?» (Язычок поднимается вверх и дрожит.)

Логопед проверяет правильность произнесения звуков *р* и *р'* отдельными детьми.

II. Закрепление правильного произношения звуков *р* и *р'*.

Проводится как игра «Эхо». Одной половине детей дается задание произносить какой-либо прямой слог со звуком *р* (т. е. *ра*, *ро*, *ру* или *ры*) или слоговое сочетание. Вторая половина детей («эхо») повторяет аналогичный слог (или сочетание) с мягким звуком, например: 1-я группа — *ра-ра-ра*; 2-я — *ря-ря-ря* и т. п.

III. С помощью картинок детям предлагается подобрать слова к схеме типа *крыша*:

Примерные картинки: рак, портфель, смородина, крыша, груша, ворона, грибы, пионер и т. п., т. е. слова, намеченные для анализа (*крыша*, *груша*, *грибы*), чередуются со словами другого слогового состава.

Последовательно разбирается слоговой и звуковой состав каждого из выделенных для анализа слов.

IV. Составление предложений с глаголами *прыгать*, *подпрыгивать*, *перепрыгивать*, *спрыгивать*.

1. Проверка понимания выделенных глаголов. (Детям неоднократно давались подобного рода задания в течение года.)

Логопед дает примерно такие инструкции: «Надо один раз спрыгнуть со стульчика, а потом два раза перепрыгнуть через стульчик». Или: «Надо три раза подпрыгнуть, а потом попрыгать по комнате».

2. Дети выполняют подобного рода задания, а потом говорят, что они делали, например: «Я два раза подпрыгнул, а потом "попрыгал по комнате».

V. Заучивание наизусть стихотворения, которое логопед читал в начале занятия.

VI. Подведение итогов занятия.

Логопед оценивает активность и ответы детей.

Тема: з в у к и *p*—*л*.

Цель з а н я т и я : 1) закрепление звуков *p* и *л*; 2) знакомство с буквой *a*.

Об о р у д о в а н и е : 1) предметные картинки; 2) кассы для букв, буквы разрезной азбуки, палочки для складывания буквы.

П р и м е р н ы й х о д з а н я т и я

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем повторять звуки *л* и *p*».

Затем он задает вопрос: «Чем отличаются эти звуки?» (Когда мы говорим *p* — язычок дрожит, а когда говорим *л* — не дрожит.)

II. Упражнение в произнесении слов и развитие памяти.

Логопед говорит: «Сейчас я посмотрю, кто из вас умеет хорошо слушать».

Логопед произносит по 4—5 слов со звуками рил. Дети должны их запомнить. Примерные ряды слов: *полка* — *рубашка* — *топор* — *лампа*; *вилка* — *рама* — *ворона* — *пенал* — *труба* и т. п.

III. Подбор существительных к прилагательным *белый* (-ая, -ое, -ые) и *красный* (-ая, -ое, -ые).

С помощью предметных картинок по инструкции логопеда («Про какие предметы можно сказать *красный*... *красная*... *белая* и т. п.?») дети подбирают соответствующие картинки.

Примерные картинки: предметы красного цвета — флаг, трамвай, пионерский галстук; крыша, тарелка, труба; платье, кресло, ведро; шары, трамвай, помидоры; предметы белого цвета — халат, кролик, холодильник, конверт; кастрюля, дверь, полка; белье, облако, весло; розы, рамы, карандаши, пальто. (Аналогично можно подобрать предметы голубого и желтого цвета.)

IV. Знакомство с буквой *a*.

1. Логопед говорит: «Дети, сегодня у нас радостный день. До сих пор мы только произносили звуки или слова, а теперь будем учиться читать и писать. Придумайте по одному слову со звуком *a*». Дети легко справляются с этим заданием. Далее он задает вопросы:

«Как мы произносим звук *a*?» (Рот широко открыт.) «Как мы называем звук *a*?» (Это гласный звук.)

Логопед показывает детям большую и маленькую буквы *a* и сообщает детям, что все буквы бывают большими и маленькими, что имена всегда пишутся с большой буквы.

Детям предлагается выложить букву *a* из палочек. Затем раздаются кассы и буква *a*. Дети рассматривают букву и убирают в соответствующие кармашки касс.

Буква *a* (большого формата) красного цвета (так обозначаются гласные буквы) прикрепляется к правой стороне доски.

2. Составление схем слов *рак*, *лапа*, *Рома*, *рама*, *лак* и т. п.

Каждый раз, после того как схема составлена и слово проанализировано обычным порядком, т. е. установлено, сколько в нем слогов, каков звуковой состав каждого слова, какие в слове гласные звуки, дети вписывают букву *a* в схему. Составляя схемы из полосок, дети пользуются буквой из разрезной азбуки.

V. Подведение итогов занятия.

Логопед отмечает наиболее активных детей и оценивает ответы.

Так, в конце второго периода обучения дети начинают знакомиться с буквами. После показа буквы *a* с детьми пишут ее на занятиях по письму. В последующие 1—2 занятия по произношению включается повторение этой буквы и вписывание ее в схему слова, как это было показано при описании плана занятия.

Не раньше чем через день повторяется звук *y* и показывается вторая буква (*y*).

В занятие, посвященное дифференциации звуков *p*—*p'*—*л*—*л'*, включено повторение букв *a* и *y*.

Тема: з в у к и *p*—*p'*—*л*—*л'*.

Цель з а н я т и я : 1) закрепление правильного произношения звуков *p*, *p'*, *л*, *л'* в словах, предложениях и текстах; 2) повторение звуков и букв *a* и *y*.

Об о р у д о в а н и е : 1) серия картин для составления рассказа (перечислены при описании хода занятия); 2) доска, мел.

П р и м е р н ы й х о д з а н я т и я

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем повторять звуки *p*, *p'*, *л* и *л'*».

Затем он спрашивает: «Какие из этих звуков мягкие?» (*p'* и *л'*.) Потом он просит придумать по одному слову со звуком *p*. Логопед спрашивает несколько человек. Затем логопед просит придумать по одному слову со звуком *л'* (ответы детей). После этого задает вопрос: «Звуки *p* и *л* твердые или мягкие?» (Твердые.)

Детям предлагается придумать по одному слову со звуком *p'*, а затем со звуком *л'*.

II. Составление рассказа по серии картин.

Дается такая серия картин: 1) лежит раненый солдат; 2) к нему

бежит санитарная собака; 3) раненый перевязывает ногу; 4) пришли на помощь санитары.

Составляется примерно такой текст.

Собака-санитар

Один солдат был ранен. Он упал. Раненый лежал долго. Вдруг он слышит, лает собака. Это была санитарная собака. На спине у нее была сумка с красным крестом. В сумке были бинты и лекарства. Раненый перевязал себе раны. Собака убежала и скоро привела санитаров (рис. 31, 32, 33).



Рис 31



Рис. 32



Рис. 33

III. Повторение букв а и у.

Последовательно показываются буквы а и у. Дети их называют.

Для -анализа подбираются слова со звуками р, л, а, у, например: рука, луна, стул, кран и т. п.

Проводится анализ этих слов, зарисовываются схемы, вписываются гласные буквы.

IV. Подведение итогов занятия.

Логопед отмечает активных детей и оценивает ответы.

На, данном занятии детям впервые было предложено составление рассказа по серии картин. Содержание рассказов в большей мере определяется темами, которые проходятся на занятиях по развитию речи. Данный рассказ может быть, например, запланирован в связи с изучением темы «Домашние животные».

В связи с изучением звука р и дифференциацией р—р'—л—л' можно подобрать большое количество слов, предложений, текстов. Теперь из материала фронтальных занятий исключаются только звуки ч и щ. В то же время логопедам рекомендуется иметь картинный материал на звук р с исключением л, а также ш и ж, произношение которых может исправляться (в соответствии с индивидуальными планами) позднее или одновременно со звуком р.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков р и р'

Р

Рама, рак, ракета, радуга, баран, барабан, рога, ворона, ворота, воробей, корова, огород, пароход, горох, горы, куры, помидоры, парта, дворник, виноград, фрукты, кран, дрова, трава, труба, трамвай, метро, пар.

р, с, з, ш, ж

Паровоз, кукуруза, зебра, шары, кормушка, краска, груша, крыша, крыжовник, костер, экскаватор.

Р'

Репа, река, ребенок, варенье, орехи, веревка, дерево, аквариум, редиска, рюкзак, зарядка, береза, решето, брюки, пряники, букварь.

Р, р\Л, Л'

Рыболов, эскалатор, журнал, крыло, раскладушка, карнавал, проволока, рельсы, руль, журавли, маляр, портфель, тарелка, телеграмма, лекарство, грелка, кролик, стрелка, контролер, пропеллер, рояль.

При подборе слов со звуками р и л используют рисунок 34.



Рис. 34

Пионеры разводят костер. Рома рубит дрова топором. Ира готовит уроки. Маруся кормит кур. Грузовик везет дрова. На рынке продают разную рыбу. Пионеры работают на огороде. Юра красит забор.

Юра барабанит в барабан. Дворник убирает двор. Юра играет на трубе. Юра кормит рыб в аквариуме. Ира прыгает со скамейки. Дым идет из трубы. Ребята идут по дороге.

**р, ш,
ж**

По дорожке прыгает воробей. У Иры в руках шар.

Ворона сидит на крыше. Дежурный убирает группу.

р, л, р', л'

Парта стоит около стены. Стул стоит около кровати. Трактор едет по полю. Юра отплыл от берега.

Лодка проплывает под мостом. Лара сняла цветы со стола. Белка прыгает с дерева на дерево. Юра спрятался за клумбу.

р, л, ж, ш

Рая подошла к окну. Жук ползет по земле. Кошка подкралась к воробью. Снег сбрасывают с **крыш**.

Кошка спрыгнула с окна. Собака подралась с кошкой. Машина свернула за угол. Юра выбежал за ворота.

*

Рано в кровать, рано вставать, Горя и хвори не будете знать.

Рано, рано мы встаем, Громко сторожа зовем. «Сторож, сторож, поскорей, выходи кормить зверей».

Мы с Тamarой ходим парой, Санитары мы с Тamarой.

Воробышек, воробей, Ты не бойся, не робей.

Трубы трубят, песни звенят. В детском саду сегодня парад.

Прыгай с ветки сюда, Дам я вкусного зерна.

Ноги

Мама, ноги у меня — Все равно, что два коня. Я их утром запрягаю —

Два ботинка надеваю, Зашнурую, запрягу И бегу, бегу, бегу.

На ветру шумят осинки, На ветру дубки шумят. Мы с утра возьмем корзинку, Позовем с собой ребят.

— Кто пойдет, ребята, с нами Ярким днем, осенним днем? За грибами, за грибами, За грибами мы пойдем.

Вот и Первое мая. День сегодня ясный. Пионеры с песнями проходят по городу. Юра несет красное знамя. У Веры барабан. Раздается громкое «ура». Дети рады празднику.

Наступает весна, ярко светит солнце. Скоро вернутся с юга скворцы и другие птицы. Дети берут в руки доски, топоры, гвозди, чтобы сделать скворечник. В нем будут жить пернатые друзья.

р, л, р', л'

Красный флажок держу я в руке,
Написаны буквы на красном флажке.
Золотом буквы на солнце горят.
Да здоровствует дружба советских ребят.

Бедный, маленький верблюд,
Есть ребенку не дают.
Он сегодня съел с утра
Только два больших ведра.

Огород

Поднялся наш огород.
Все под солнышком растет.
В огороде много гряд—
Тут и репа и салат.

Тут и свекла и горох.
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит целый год.

Кукла Варя в сарафане
Спит больная на диване,

Рано утром за игрой
Она разбила носик свой.

Полосатые лошадки,
Африканские лошадки,
Хорошо играть вам в прятки
На лугу среди травы.

Разлинованы лошадки,
Будто школьные тетрадки,
Разлинованы лошадки
От копыт до головы.

Мы ранней весной достали лопатки,
Мы землю копали, мы делали грядки.
Из маленьких леек с большими носами
•Салат и горох поливали мы сами.

Не хотел котенок мыться,
Опрокинул он корытце,
И в углу за сундуком
Стал он мыться языком.

Зима

Вот зима. Кругом бело,
Много снегу намело.
Утром Юра санки взял,
По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,
Все катаются с утра.
Крикнул Юра: «Берегись!» —
Покатился с горки вниз.

Я — хозяин леса строгий,
Спать люблю зимой в берлоге.
И всю зиму напролет

Снится сладкий, сладкий мед.
Громко я могу реветь,
Кто такой, ответь? *(Медведь.)*

Стало все кругом бело,
Все тропинки замело,

И на утренней заре Лес
проснулся в серебре.

Солнце светит ярко, ярко, В
лисей шубке стало жарко. Зайки
сбросили фуфайки, Надели
серенькие майки.

Вылез мишка из берлоги,
Разминает свои ноги. Вот и
белки на опушке
Навострили свои ушки.

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине. Кот
кататься не привык, Опрокинул
грузовик.

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель.
И матросы две недели
Карамель на мели ели.

Журка

Ваня нашел за садом журавля.
Журавль был ранен. Он не мог летать.
Ваня взял журавля домой и стал за ним
ухаживать. Ваня звал его Журкой.
Журка скоро поправился. Он привык к
Ване и стал ходить за ним по двору.
Весной Журка улетел от Вани (рис. 35,
36, 37).



Рис. 35

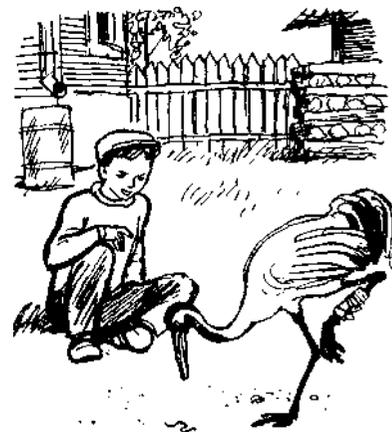


Рис. 36



Рис. 37

Шалуны

Юра и Володя пришли в лес. Они нашли на березе гнездо. Ребята хотели вынуть из гнезда птенцов. Налетели вороны. Юра и Володя спустились с дерева и убежали от ворон. Не надо разорять гнезд!

*

Лиса и журавль

Подружилась лиса с журавлем и зовет его к себе в гости: «Приходи, куманек, приходи дорогой! Я для тебя обед сварю». Пришел журавль на званый обед, а лиса наварила каши, размазала по тарелке и уговаривает журавля: «Кушай, куманек, кушай, милый! Сама стряпала». Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке, а лиса съела кашу и говорит: «Не обессудь, куманек, другого нет». На другой день приходит лиса к журавлю, а журавль наготовил окрошки в высоком кувшине с узким горлышком и говорит: «Кушай, кумушка». Вертится лиса, а достать окрошку не может. Ушла лиса несолоно хлебавши.

Хитрая лиса

Лиса была голодна. Она легла на снег и закрыла глаза. Налетели вороны и сели недалеко от лисы. Они хотели клевать лису, но боялись. Лиса лежит как мертвая. Тогда вороны подлетели совсем близко. Одна ворона клюнула лису в хвост, другая хотела клюнуть в нос. Лиса схватила глупую ворону (рис. 38, 39, -10).



Рис. 38



Рис. 39



Рис. 40

На льдине

Наступила весна. На реке шел лед. На берегу было много народу. Все смотрели, как идет лед. Вдруг все увидели на одной льдине собаку. Она жалобно выла. Витя схватил длинный багор и зацепил льдину. Витя тихонько потянул льдину к берегу. Когда льдина была у берега, собака прыгнула на землю (рис. 41, 42).

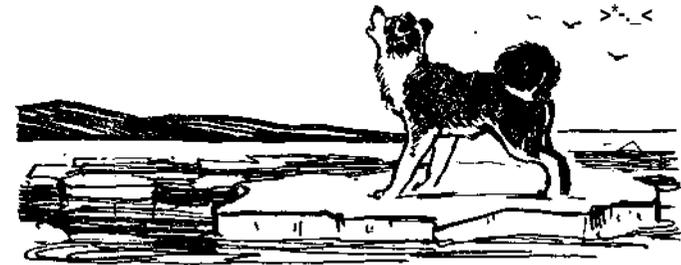


Рис. 41



Рис. 42

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВО ВТОРОМ ПЕРИОДЕ
ОБУЧЕНИЯ (3 — 3,5) МЕСЯЦА)***

Фронтальные занятия				
Звуки	Коли	Дифференциация звуков		Анализ звукового состава
		на слух	в произнош.	
с—с	3—4	С—С'—т'—з—ц—щ		Деление слов на слоги
прод. з—з	2—3	з-з'-с-ж		Схемы:
с—з ц	3—4 2—3	Ц—С—т'—т	с—з-с-з-	Полный анализ слов типа суп
с—ц	2—3		с-ц	Схема:
т	1—2	Ц—С—т'—т	Б—П—Б'—П'	Полный анализ слов типа зубы Схема:
б	1—2			
б—п	2—3			
д	1—2			
д—т	2—3		Л-Т-Л'-Т	
г	1—2	Ш—с—ш—ж	Г—К—Г—	Анализ слов типа стол, кошка, замок
г—к	2—3		К'	
ш	3—4		с—ш	
с—ш	3—4			
л	3—4	Л—р—л'	ш-ж з-ж	Схемы:
ж	2—3	Ж—з—ш		
ш—ж	1—2 2—3			
С—Ш—з—Ж	2—3		С-Ш-з-Ж	
р	2—3	Р—р'—л	Р—Л	Закрепление пройденного
р—л	2-3			
р'	2—3	Р'—р—л'		
р—р'	2—3		Р—Р'—Л—	Знакомство с буквами а, у, м, ш
Л—Л'			Л'	

* Учитывая подготовку и проведение Октябрьского и Новогоднего праздников, количество занятий в плане соответственно уменьшено.

Купание медвежат

Охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск веток. Он испугался и влез на дерево. Из леса вышли на берег большая медведица и два веселых медвежонка.

Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунает в речку. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого. Вода хорошо их освежила. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

* * *

К концу II периода обучения постановка звуков в основном заканчивается. Индивидуальные занятия проводятся теперь только с детьми, требующими сугубо индивидуального подхода (дизартрия, ринолалия или какие-либо другие тяжелые нарушения). На групповых занятиях дети готовятся к фронтальным. Чем дальше, тем больше внимания и времени уделяется развитию грамматически правильной речи.

В результате длительных и систематических упражнений в произношении и различении звуков, а также в анализе и синтезе, дети настолько овладевают звуковым составом слова, что без труда анализируют слова пройденного звуко-слогового состава, легко сливают звуки в слоги и слова, производят различные преобразования слов или дополнение недостающих звуков.

Постоянно упражняясь в составлении предложений с данными словами (по вопросам и опорным словам), дети оказываются хорошо подготовленными к членению предложений на слова, что также необходимо при овладении навыками чтения и письма.

Приступив к обучению грамоте, дети, как правило, не испытывают никаких трудностей ни в усвоении букв, ни в слиянии их в слоги. Работа с разрезной азбукой не вызывает затруднений.

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Третий период обучения длится 3—3,5 месяца. Фронтальные занятия по произношению проводятся четыре раза в неделю.

В первой половине III периода изучаются звуки *ч, ц* и дифференцируются звуки *ч—т', ч—с—с', ц—ч, ц—ш, ц—ч—с'—т'*.

Одновременно идет окончательное закрепление правильного произнесения в самостоятельной речи детей всех поставленных ранее звуков. Эта задача, объединяется с развитием связной речи. Особенно большое внимание уделяется обучению детей рассказыванию в соответствии с требованиями программы для подготовительной группы детского сада.

Дети учатся рассказывать связно и последовательно, не отвлекаться от содержания, правильно строить предложение и употреблять слова в нужной грамматической форме.

Умение изложить мысли в необходимой последовательности тесно связано с развитием логического мышления. Оно является одним

из показателей подготовленности ребенка к обучению в школе. Приемы обучения рассказыванию разнообразны: рассказывание по вопросам, по данному образцу, по сюжетной картине, по серии картин и т. д.

Методы обучения рассказыванию подробно разработаны и описаны в специальной литературе.

Планируя занятия третьего периода обучения, логопед указывает, какие звуки предполагается закрепить и какая работа планируется по развитию речи.

С начала III периода обучения проводятся специальные занятия по обучению грамоте.

Теперь, наряду с закреплением всех полученных навыков, перед ребенком ставятся новые задачи. Он должен овладеть буквами (т. е. письменным обозначением звуков), научиться сливать эти буквы в слоги и слова, охватывать зрением одновременно две-три буквы, уяснять значение прочитанного. Обучение чтению тесно связано с обучением письму. Дети складывают после устного анализа, а позднее самостоятельно из букв разрезной азбуки слова, а затем их читают.

При обучении грамоте рекомендуется использовать «Азбуку для дошкольников», составленную А. Н. Воскресенской, С. П. Редозубовым и А. Н. Янковской.

Фронтальные занятия по произношению и по грамоте заканчиваются к 1 июня. В июне проводятся только индивидуальные и групповые занятия, на которых окончательно преодолеваются все оставшиеся недочеты (речь, чтение, письмо).

ЗАНИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Произношение

К началу третьего периода непройденными остаются лишь аффриката $ч(m', ш')$, мягкий длительный звук $щ (ш'—ш')$ и дифференциация этих звуков от звуков $с, с', т', ш$.

Несмотря на имевшее место большое количество упражнений в сравнении звуков дети не всегда легко различают $ч$ и $щ$, $ч$ и $т'$, $ч$ и $с'$. Нередко возникают затруднения при произнесении трудных по звуко-слововому составу слов (*часовщик, стекольщик* и т. п.). Следовательно, планируя первые занятия на эти звуки (как групповые, которые обычно начинаются в конце второго периода, так и фронтальные), логопед предусматривает все те упражнения, которые направлены на закрепление правильного произношения отдельных звуков и на дифференциацию звуков (о них подробно говорилось при описании второго периода обучения). В дальнейшем в материал занятий включаются упражнения, связанные с развитием грамматически правильной речи.

Примерное распределение занятий таково: звук $ч$ — 2—3 занятия; дифференциация $ч—т'$ — 2—3 занятия; дифференциация $ч—с—с'$ — 2—3 занятия; дифференциация $ч—с—с'—ц—т'$ — 2—3 занятия; звук $щ$ — 2—3 занятия; дифференциация $щ—ч$ — 2—3 занятия; дифференциация $щ—ш$ — 2—3 занятия; дифференциация $щ—ч—с'—т'$ — 3—4 занятия.

Таким образом, около полутора месяцев уходит на овладение перечисленными звуками (примерно вторая половина февраля и весь март). В апреле — мае происходит окончательное закрепление всех поставленных звуков на сложном по структуре и видам работы материале (составление предложений, пересказ, составление рассказов).

Чтение и письмо

Одновременно с изучением перечисленных звуков дети обучаются грамоте. Следует отметить, что незаконченность формирования фонем $ч$ и $щ$ не мешает усвоению букв, так как эти звуки в грамоту не вводятся, а знакомятся с соответствующими буквами ($ч, щ$) дети будут в школе, когда процесс формирования всех звуков будет закончен.

Знакомство детей с первыми буквами, как уже говорилось, относится к концу второго периода обучения.

К началу третьего периода дети оказываются знакомыми с четырьмя буквами ($а, у, м, ш$). В начале третьего периода планируются занятия на звук и букву $р$ (звук $р$ к этому времени закреплен в произношении и отдифференцирован от прочих звуков). Знание пяти букв уже дает возможность приступить к обучению чтению и самостоятельному письму.

Занятия по грамоте проводятся два раза в неделю. За неделю проходит по одной букве. На одном занятии логопед знакомит детей с буквой. На занятиях по письму (которые проводит воспитатель) дети пишут новую букву и слова с ней, как это указано в азбуке. На следующем занятии логопед осуществляет закрепление полученных знаний.

Кроме того, упражнения в чтении включаются во все занятия по произношению. На них отводится по 5—7 минут (см. занятие на звук $ч$ и на дифференциацию $ч—г'$). С отдельными детьми, испытывающими те или иные затруднения, логопед занимается в часы индивидуальных занятий. Воспитатель организует выполнение заданий, которые дает логопед.

В результате многочисленных упражнений (первый и второй периоды обучения) в правильном произнесении звуков, анализе и синтезе звукового состава речи дети оказываются хорошо подготовленными к овладению чтением и самостоятельным письмом. И все же решение новых задач требует от них значительных усилий.

В речевых группах рекомендуется научить детей слитно, без перебора букв, с четким и правильным произнесением каждого звука читать слоги в две и три буквы; слова в один, два, три слога,

состоящие из открытых и закрытых слогов (*Шура, шар, кошка, кусок, Тамара*), предложения из этих слов. Складывать из букв разрезной азбуки и печатать слоги указанной сложности (с предварительным анализом) и простейшие предложения. Эти навыки дети усваивают во время изучения 14 букв (*а, у, м, р, ш, п, ы, л, н, с, о, к, х, т*) по книге «Азбука для дошкольников».

В это же время закрепляются знания о том, что звуки бывают гласные и согласные, гласные образуют слог, в слове столько слогов, сколько гласных звуков, слог является частью слова и самостоятельного значения не имеет.

Дети усваивают практически путем следующие правила правописания: раздельное написание одного слова от другого, постановка точки в конце предложения, употребление заглавной буквы в собственных именах и в начале предложения.

Основным приемом при овладении чтением слога является чтение по следам анализа. При этом слог или слово после предварительного анализа складываются из букв разрезной азбуки, а затем, непосредственно за разложением слов на слоги и звуки, следует обратный процесс — соединение звуков в слоги и чтение слов по слогам. С самых первых упражнений в чтении надо стремиться к тому, чтобы ребенок читал слово по слогам без перебора букв. Постепенно у детей воспитывается навык одновременного восприятия двух, а позднее трех букв. В воспитании этого навыка большое значение имеет чтение слогов. На первых порах обучения чтению подбираются слоги, состоящие из согласного со всеми пройденными гласными (*ша, шу, шо*) или же все пройденные согласные сочетаются с гласными (*ша, ра, ма* или *шу, ру, му*). Постепенно задания усложняются: для чтения начинают подбираться различные слоги, например, *ма, шу, ар, ам* и т. п. После чтения слогов они в устной форме дополняются до слов.

По мере овладения детьми чтением слогов и слов необходимость в постоянном предварительном анализе постепенно отпадает. Теперь тщательному анализу подвергаются лишь отдельные наиболее трудные или новые по слоговой структуре слова и предложения.

Воспитание навыка чтения требует большого количества упражнений.

Кроме тех слогов и слов, которые складываются детьми из букв разрезной азбуки и азбуки для чтения, можно использовать рекомендуемые для школы таблицы, а также слоги и слова, а позднее предложения, написанные логопедом на доске.

Для индивидуальной работы могут применяться специальные бумажные ленты с написанными на них слогами или словами. Ленты протягиваются в прорезь, сделанную в картоне.

При обучении чтению с самых первых занятий необходимо постоянно следить за тем, чтобы дети понимали каждое прочитанное ими слово и предложение. С этой целью детей просят объяснить значение прочитанных слов или составить с ними предложения. Так, прочитав слово *Маша*, ребенок поясняет: «Это имя девочки»

или составляет предложение, например: «Маша купает куклу». Прося ребенка объяснить слово, обучающий ни в коем случае не повторяет прочитанные ребенком слова или словосочетания. Ведь смысл вопроса заключается в том, чтобы проверить, понял ли ребенок прочитанное им самим слово.

Работа с разрезной азбукой играет роль не только в овладении чтением, но и широко используется при обучении детей самостоятельному письму. Кроме складывания после предварительного анализа и без него отдельных слогов, слов, а позднее предложений, применяются и другие приемы, способствующие овладению детьми звуковым составом слов. Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов. В результате замены или изменения количества букв дети образуют новые слова. При этом они могут производить цепи преобразований, например: *Маша — Мара — Мура — ура; каша — кашка — кошка — мошка — мушка — мышка* и т. п.

Внимание детей при этом обращается на то, что для образования нового слова в нем достаточно заменить один из звуков.

При преобразовании слов логопед следит за тем, чтобы дети не складывали вновь каждое последующее слово, а заменяли только одну букву.

Аналогичные задания даются для самостоятельной работы. Так, например, после того как дети сложат слово *Мура*, им предлагается подумать, какое новое слово можно получить, изменив только одну букву (*Шура, Мара, мука* и т. п.).

Рекомендуется также использовать при работе с разрезной азбукой добавление недостающих букв в схеме под картиной, например, под рисунком, изображающим мак, дана схема этого слова в виде трех клеточек, в одной из них напечатана буква, надо добавить недостающие:

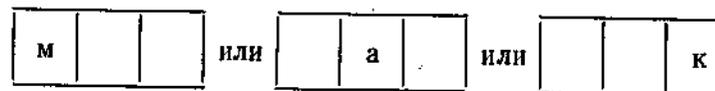
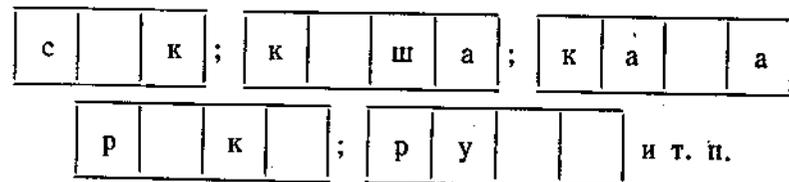


Схема может быть и без изображения предмета; в этом случае можно пропустить в схеме одну или две гласные буквы, одну согласную, слог; например, дети получают такие карточки:



Изготовление карточек чрезвычайно просто; логопед всегда может подготовить их к занятию в нужном количестве с учетом индивидуальных затруднений детей.

Для самостоятельной работы используется и такой прием: дети получают наборы из 3—4 букв и должны составить из них слова.

Для складывания слов из букв разрезной азбуки можно использовать вкладыши к азбуке, а также игры типа «Учись читать», где даны разнообразные картинки с изображенными под ними схемами.

Для самостоятельного составления слогов из слов и их прочтения применяются картонные ленты с написанными на них слогами или буквами. Ленты прорезаются в прорези, сделанные в листе плотной бумаги или картона. Протаскивая поочередно сначала одну, а потом другую ленту, ребенок должен сложить из разрезной азбуки получившиеся слова, пропустив бессмысленные сочетания.

Как уже говорилось, в подавляющем большинстве случаев никаких специфических затруднений при овладении чтением и письмом у детей не возникает. С самого начала обучения отмечается осознанное, правильное чтение слогов и слов, быстрое и правильное выполнение всевозможных заданий с буквами разрезной азбуки.

Вместе с тем следует отметить, что у некоторых детей (несмотря на подготовительные графические упражнения, которые велись с первых дней обучения), хорошо анализирующих звуковой состав слова, обнаруживается зеркальность при самостоятельном письме или плохое запоминание букв. В таких случаях логопед и воспитатели должны немедленно принять меры — увеличить количество упражнений, направленных на развитие пространственных представлений: письмо букв, выкладывание их из палочек и т. п.

Планируя занятия по грамоте, логопед учитывает, что дети логопедических групп, приступая к обучению чтению и письму, уже ясно представляют себе, что слово, обозначающее то или иное понятие, может быть разложено на части (слоги и звуки), что части слова снова можно соединить вместе, чтобы получилось слово; они уже не затрудняются в членении предложений на слова и соединении слов в предложение. Кроме того, дети уже изучали все те звуки, с графическим изображением которых им теперь предстоит познакомиться. Поэтому планы занятий по грамоте несколько отличаются от тех, которые рекомендуются для детей, которые обучаются в семье и I классе массовой школы.

С самого начала обучения грамоте логопед имеет возможность предложить детям более сложные задания, касающиеся анализа звукового состава речи. Так на занятии, во время которого изучается звук *ч* (см. стр. 163), т. е. в тот период, когда дети познакомились только с первыми четырьмя буквами, им уже дается задание, требующее ясного представления о звуковом составе слов (подбор слов из данных звуков). На первом занятии, посвященном изучению звуков *ка* и буквы *р* (см. стр. 165), дети вспоминают артикуляцию звука, дают ему характеристику, подбирают слова на этот звук, указывая при этом на место звука в слове, составляют предложения с определенным количеством слов. На втором занятии на тот же звук

и букву (см. стр. 166) детям предлагается сложить слова не только после предварительного анализа, но и самостоятельно, а затем преобразовать слова путем замены букв.

Учитывая сказанное, содержание каждого первого-занятия, посвященного изучению новой буквы, будет примерно следующим:

1. Повторение артикуляции звука, характеристика звука (гласный — согласный, твердый — мягкий, звонкий — глухой).
 2. Беседа по иллюстрациям азбуки, составление предложений, деление на слова с указанием порядка слов.
 3. Знакомство с новой буквой (печатание ее карандашом в тетради в одну линейку).
 4. Составление из букв разрезной азбуки слов и их чтение, составление и чтение предложений.
 5. Чтение новой страницы азбуки.
- Второе занятие строится несколько иначе:
1. Проверка состояния навыка чтения странички азбуки.
 2. Всевозможные упражнения с разрезной азбукой, с последующим чтением сложенных слов и предложений.
 3. Печатание отдельных слов в тетрадях под диктовку (с предварительным анализом и самостоятельно).

Примерные планы занятий по произношению и грамоте

Тема: звук *ч*.

На первых занятиях дет.ч уже познакомились со многими словами, в которые входит этот звук, составляли предложения, учили потешки и стихотворения. На занятии, план которого здесь приводится, внимание детей обращается на уменьшительно-ласкательные суффиксы со звуком *ч*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *ч* в словах с уменьшительно-ласкательными суффиксами; 2) повторение букв *а, у, м, ш*.

Оборудование: 1) предметные картинки с изображением больших и маленьких предметов (или большие и маленькие предметы); 2) касса букв большого формата.

Примерный ход занятия

I. Повторение букв (примерно 5 минут).

Логопед спрашивает: «Дети, какие гласные буквы мы учили?» (*А, у.*)

Затем он предлагает одному из детей найти в кассе букву *а* и выставить ее на наборном полотне (два экземпляра). Другой ребенок находит и выставляет на наборном полотне две буквы *у*.

Логопед спрашивает: «Дети, а какие согласные буквы мы учили?» (*М, ш.*) Эти буквы выставляются на наборном полотне (*м* — два экземпляра, *ш* — один).

Теперь на доске выставлены следующие буквы: *а, а, у, у, м, м, ш*. Все буквы называются еще раз.

Логопед просит подумать, какие слова можно сложить из этих букв. Ответы детей: «Му... мама... Маша... шум... Муму... ум... ау... уа...».

II. Повторение артикуляции звука *ч*.

Логопед говорит: «Сегодня мы будем повторять звук *ч*. Скажем все вместе *ч*».

. Затем он спрашивает: «Как мы произносим звук *ч*?» (Губки немного вытянуты вперед, кончик язычка вверху.)

После этого логопед просит детей придумать по одному слову со звуком *ч*. Дети выполняют задание.

III. Произнесение слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Логопед говорит: «Дети, вы все правильно придумали слова со звуком *ч* и хорошо их произнесли. А теперь я расскажу вам о таких словах, в которых звук *ч* появляется только тогда, когда мы говорим о маленьких предметах».

Логопед показывает детям кувшин (или шапку, подушку и т. п.).

После этого спрашивает: «Что это?» (Кувшин.) Затем просит произнести слово *кувшин* хором.

Следующий вопрос: «В слове кувшин есть звук *ч*?» (Нет.)

Логопед показывает детям маленький игрушечный кувшинчик (или кукольную шапочку, маленькую подушечку).

После этого логопед спрашивает: «Что это?» (Кувшинчик.) «В слове кувшинчик есть звук *ч*?» (Есть.)

Слово *кувшинчик* произносится хором и отдельными детьми. Так же называется еще ряд больших, а затем маленьких предметов: *ваза — вазочка, утка — уточка, рамка — рамочка, рубаика — рубаичка* и т. п.

IV. Упражнение в правильном употреблении слов с ласкательными-уменьшительными суффиксами.

На стол сажают две куклы — большую (Лена) и маленькую (Ниночка). Сегодня их день рождения, они получают подарки.

На другом столе разложены большие и маленькие предметы (или картинки). Вызванный ребенок должен взять любую пару предметов и «подарить» их куклам со словами: «Я подарю Лене утку, а Ниночке — уточку» (или: «Я куплю ...; Я купил ...; Я хочу подарить ... и т. д.).

Так куклам дарятся книжка и книжечка, тетрадка и тетрабочка, лента и ленточка, кошка и кошечка, лодка и лодочка, корзина и корзиночка, платок и платочек, сумка и сумочка и т. п.

V. Подведение итогов занятия.

Логопед дает оценку ответам и активности детей. Задание на вечер: Выучить рассказ «Чижик». *У Леночки был чижик. Чижик жил в маленькой клеточке. Чижик было тесно и скучно в клеточке, и он молчал. Леночка выпустила чижика на волю. Чижик полетел и весело запел.*

Как уже указывалось, занятия по произношению теперь чередуются с обучением грамоте. Приведем примерные планы занятий на звук и букву *р*.

Тема: звук и буква *р*.

Цель занятия: 1) повторение звука *р*; 2) знакомство с буквой *р*; 3) анализ, составление из букв разрезной азбуки и чтение двусложных слов.

Оборудование: кассы с достаточным количеством букв (по 5—6 экземпляров каждой буквы); наборное полотно.

Ход занятия

I. Повторение звука *р*.

Логопед говорит: «Дети, вы все умеете правильно произносить звук *р*. Сегодня мы будем учить букву *р*. Вспомните, как мы произносим звук *р*». Дети отвечают: «Язык вверху, он дрожит». Затем задаются вопросы: «Какой это звук? Гласный или согласный?» (Согласный.)

Логопед продолжает: «Придумайте по одному слову со звуком *р*. Во всех словах звук *р* должен быть твердым. Называя слова, говорите, на каком месте находится звук *р* (радио — звук *р* на первом месте; армия — звук *р* на втором месте; пионер — звук *р* в конце слова)».

II. Ознакомление с печатной буквой *р*.

Дети рассматривают показанную логопедом букву, складывают ее из палочек, укладывают выданные печатные буквы в нужный кармашек буквенной кассы, печатают букву в тетрадях по одной линейке.

III. Детям предлагается рассмотреть страницу 14 азбуки и составить предложения по рисункам так, чтобы звук *р* повторялся возможно чаще. (*Рак живет в пруду. Рома поймал рыбу. В парке распустились розы. Рая играет в мяч. У дома расцвели красные розы.* И т. п.)

Одно из предложений со словом *рама* или *Рома*, например: *Рома поймал рыбу*, подвергается устному анализу: из него вычленяются отдельные слова, указывается на количество и порядок слов в предложении.

IV. После расчленения слова *Рома* на слоги и звуки оно складывается из букв разрезной азбуки. Затем, не разбирая слова *Рома*, детям предлагается сложить слова *рама, Шура, Мара*.

Теперь на столах у детей столбики слов. Слова зачитываются хором и отдельными детьми.

V. Чтение 15 страницы азбуки.

Логопед предлагает детям после чтения отдельных слов показывать соответствующие картинки или пояснять слова. Таким образом проверяется понимание читаемого.

Приведем примерный план второго занятия на звук и букву *р*.

Детям предлагается повторять сочетания типа: *ча—тя—тя; те—чо—чо; ам'—ач—ам'* и т. п.

Это упражнение может быть проведено в виде соревнования команд или на отметку. В последнем случае на доске записываются имена всех детей: каждый ребенок получает новое задание; ответы оцениваются.

IV. Составление (по картинкам) и правильное произнесение предложений с глаголом *хотеть*.

С помощью сюжетной картинки дети отвечают на вопрос логопеда: «Что хочет Леночка достать с полки?» Ответ: «Леночка хочет достать с полки мячик». Предложение произносится хором и отдельными детьми. Логопед следит за правильностью произнесения каждого звука.

Логопед спрашивает: «А как надо сказать про детей?» (Дети хотят достать с полки мячик.)

И это предложение четко произносится детьми.

Аналогично составляются предложения: *Катя хочет купить птичку. — Дети хотят купить птичку. Витя хочет покататься на качелях. — Дети хотят покататься на качелях. Петя хочет купить удочку. — Дети хотят купить удочку.*

V. Заучивание рассказа «Очки».

Логопед читает рассказ: «Дедушка надел очки. Он стал читать книгу. Внучек подошел к дедушке и сказал: «Дедушка, купи мне очки. Я очень хочу читать книжки».

Логопед прочитывает рассказ и задает детям следующие вопросы: «Что надел дедушка? Что стал делать дедушка? Кто подошел к дедушке? Что сказал внучек? Правильно ли думал внучек?»

VI. Подведение итогов и оценка ответов детей.

На вечер дается задание выучить рассказ «Очки». Кроме того, воспитателю поручается провести с отдельными детьми" упражнения в правильном употреблении глагола *хотеть*.

Следующее занятие, посвященное изучению звуков *ч* и *т'* (не считая повторения букв), можно начать с проверки задания, которое было дано на дом.

Основным содержанием этого занятия может быть составление рассказа по серии картин (используется текст «Синичка»). Дети составляют примерно такой рассказ:

Была холодная зима. К окну дома прилетела синичка. Синичке было очень холодно. Около окна стояли дети. Дети открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна, она стала клевать крошки на столе. Всю зиму синичка жила в клетке, а дети кормили птичку. Наступила весна. Дети взяли клетку, пошли в лес и выпустили синичку на свободу. Синичка полетела и весело запела (рис. 43, 44, 45, 46).

Не следует спешить с изучением звуков *ч* и *щ* и их дифференцированием от ранее пройденных звуков. Не надо забывать, что многие дети еще недостаточно свободно употребляют в трудных сочетаниях некоторые из ранее пройденных звуков. Если первоначаль-



Рис. 43

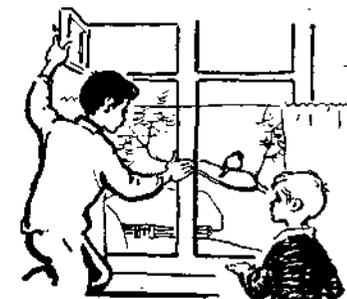


Рис. 44

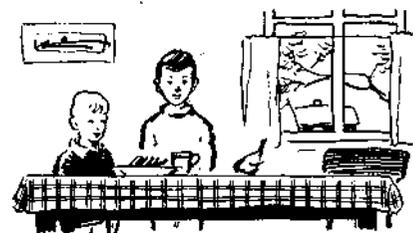


Рис. 45



Рис. 46

ное закрепление правильного произнесения звуков *ч* и *щ* есть возможность провести на основе использования простых по слоговому и звуковому составу слов (*чай, чайник, качели, щенок, щетка* и т. п.), то в последующие групповые и фронтальные занятия необходимо включить сложные по звуко-слоговому составу слова (*На ёлке зажглись разноцветные электрические лампочки*). Кроме предложений и текстов, логопед теперь имеет возможность брать материал из любых специальных сборников или учебников для массовых, вспомогательных и других специальных школ.

Приведем примерный план занятия, посвященного дифференциации звука *ч* от звуков *с', с, т', ц*.

Тема: дифференциация звука *ч* от *с', с, т', ц*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произнесения звука *ч* в трудных словах со звуками *с', с, т', ц*; 2) чтение двусложных слов.

Оборудование: 1) предметные и сюжетные картинки; 2) слова, написанные на доске.

Примерный ход занятия

I. Чтение слов (примерно 5 минут).

На доске написаны двусложные и односложные слова, составленные из пройденных букв *а, у, м, ш, р, п*:

<i>рама</i>	<i>папа</i>	<i>Мура</i>	<i>шар</i>
<i>Шура</i>	<i>Папа</i>	<i>Мара</i>	<i>шум</i>
<i>Маши</i>	<i>мама</i>	<i>Рома</i>	<i>пар</i>

Слова читаются хором и отдельными учениками.

II. Произнесение слогов, содержащих звуки *ч—с—с'—ц—т*.

Логопед говорит: «Дети, сейчас я проверю, как вы произносите трудные слоги». Для повторения даются примерно такие слоги: *ча—ач, тя—на, ас—ас—ач, ся—ча—ся, ча—ца—ца* и т. п.

III. Подбор слов (с помощью предметных картинок) со звука *ч, ц, с', с, т'*.

Примерные слова: *удочка, цыпленок, утенок, косилка, чемодан, велосипед* и т. п. (по 2—3 картинки на каждый звук).

IV. Заучивание обозначающих профессии трудных слов и со сравнение с ними предложений (по картинкам, по вопросам, по опорным словам).

Логопед задает вопросы: «Это кто?» (Учительница.) «Что делает учительница?» (Учительница учит детей.) «Кто это?» (Врач.) «Что делает врач?» (Врач лечит больных.)

Аналогичным образом могут быть заучены слова *почтальон, птичница, ткачиха, милиционер, трубочист, мотоциклист* и др.

Составляются и заучиваются предложения: *Почтальон разносит письма, журналы и газеты. Милиционер регулирует уличное движение. Трубочист чистит трубы. Ткачиха тклет ткань.* (Этот материал распределяется на ряд групповых и вечерних занятий.)

V. Подведение итогов занятия.

Логопед отмечает активных детей, оценивает их ответы, дает задание на вечер.

Так же тщательно отрабатывается звук *ц* и производится его дифференциация от звуков *ч, с', ш*.

Приведем примерный план занятия на звук *ц*.

Тема: звук *ц*.

Цель занятия: 1) закрепление правильного произношения звука *ц*; 2) чтение слов (закрепление пройденного).

Оборудование: 1) предметные и сюжетные картинки; 2) записанные на доске слова.

Примерный ход занятия

I. Чтение слов (по усмотрению логопеда).

II. Постановка цели занятия.

Логопед зачитывает детям рассказ «Товарищ»: *Петя заболел. Он лежал и ждал товарища. Товарищ пришел. Петя был рад товарищу. Петя с товарищем стал играть в шашки. Вечером Петя рассказал маме о товарище. Хорошо иметь товарища* (рис. 47).

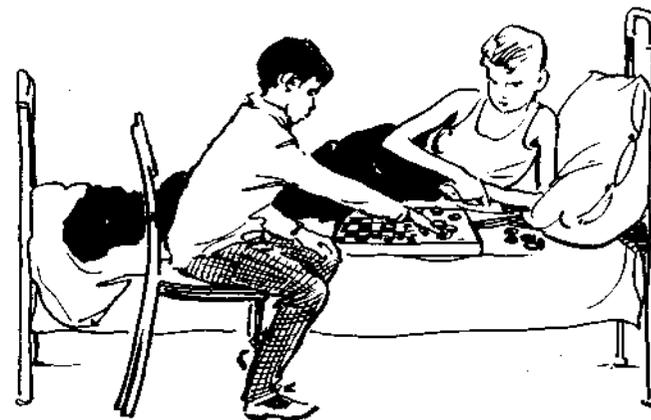


Рис. 47

Логопед спрашивает: «Кто догадался, какой звук мы сегодня будем учить?» (*Ц.*) Затем он просит хором произнести звук *ц*. После этого он проверяет, как звук *ц* произносится отдельными детьми.

III. Сравнение звука *ц* со звуками *ш, с', ч*.

Логопед произносит ряд слов, дети хлопают в ладоши, услышав слово со звуком *ц*. Примерные слова: *ткач, носильщик, машинист, ласточки, дощечка, товарищ, велосипедист* и т. п.

IV. Заучивание рассказа «Товарищ».

1. Прочитав еще раз рассказ «Товарищ», логопед предлагает детям заканчивать (с помощью вопросов) произносимые им предложения словом *товарищ*. Предложения: *Петя ждал кого? (товарища). К Пете пришел кто? (товарищ). Петя стал играть с кем? (с товарищем). Петя рассказал маме о ком? (о товарище). Хорошо иметь кого? (товарища).*

2. Заучивание рассказа «Товарищ».

V. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопрос: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *ц*.) Затем он просит придумать по одному слову со звуком *ц*.

После того как будут отработаны все звуки речи, логопед (в зависимости от конкретных затруднений, которые испытывают дети) может планировать занятия на какую-либо определенную группу звуков или включить в материал занятий все звуки.

Ниже приводится словарный, фразовый и текстовый материал, который может быть использован при закреплении правильного произношения *ч, ц* и всех остальных пройденных звуков. В то же время в течение третьего периода логопед в большей мере, чем это было до сих пор, при планировании занятий по произношению

ориентируется на программу подготовительной группы массового детского сада, используя имеющиеся методические рекомендации.

Занятия по грамоте по-прежнему происходят два раза в неделю.

На занятиях, как это уже указывалось, дети много упражняются в чтении и складывании слов из букв разрезной азбуки. Как показывает опыт обучения, дети к концу года овладевают правильным слоговым чтением в пределах пройденного и в дальнейшем не испытывают затруднений при обучении грамоте.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков

Ч

Чай, чайник, чайка, чашка, чулки, чемодан, черепаха, кирпичи, качели, учитель, тачка, очки, бочка, удочка, бабочка, девочка, почтальон, ручка, перчатка, пчелы, летчик, мальчик, речка, пчела, грач, врач, мяч, обруч, ключ.

Щ

Щенок, щетка, щегол, шавель, щепки, щит, щека, шука, пещера, пыльщик, овощи, каменщик, вещи, ящик, плащ, лещ.

С — Щ

Носильщик, стекольщик, часовщик, уборщица, продавщица.

Ч — С

Часы, спички, чеснок, свечи, расческа, кисточка, сачок, снегурочка, ласточка, скворечник, стрелочник, кусачки.

Ч — Ц

Горчица, буфетчица, летчица, учительница, яичница, цепочка, чернильница.

* * *

Стакан — стаканчик, миска — мисочка, стул — стульчик, сани — саночки, лиса — лисичка, коса — косичка, коляска — колясочка, замок — замочек, коза — козочка, звезда — звездочка, кольцо — колечко, пуговица — пуговичка, цветок — цветочек, палец — пальчик, шапка — шапочка, кувшин — кувшинчик, шкаф — шкафчик, щенок — щеночек, ящик — ящичек.

* *

Предметы черного цвета

мужской род	женский род	множественное число
грач	чернильница	ручки
плащ	авторучка	перчатки
выключатель	щетка	щенята

Предметы коричневого цвета

чемодан	тачка	плащи
чайник	бабочка	чулки
мяч	черепаха	качели

* * *

Ч

Девочка пьет чай. Девочка играет в мяч. Мальчик учит уроки. Леночка качается на качелях. У мальчика новая удочка. Миша чинит тачку. Мальчик идет на почту. На тачке лежат чемоданы. Печник кладет печь. Девочка идет с чайником за водой. Девочка купила чайник и чашки. Учитель учит учеников.

Ч — С

Девочка ловит бабочку сачком. Мальчик стучит в окно. Ласточка чистит клюв. Стрелочник вышел навстречу поезду. Девочка включила электрический свет.

Ч — Ц

Ученица читает стихи. У курицы четыре цыпленка. Птичница кормит птиц.

Щ

Овощи лежат в ящике. В ящик положили щенка. Из щетины делают щетки. Щенок тащит щетку. Щегол летает над клеткой.

щ — ш

На площади продают шары. На вешалке висит плащ. Миша вытаскил клещами из ящика гвоздь.

Щ — С

Рыбаки тащат сети. Носильщик несет вещи. Стекольщик вставляет стекло.

ч — щ

Точильщик трчит ножи.

Потешки, загадки, стишки

Что это у Галочки? Ниточка на палочке, Палочка в руке, Ниточка в реке. (Удочка.)	Нам шагать по лестнице Незачем с тобой, Лестница-чудесница Бежит сама собой
Подогрела чайка чайник, Пригласила восемь чаек. Прилетели все на чай! Сколько чаек — отвечай.	Наша Таня громко плачет, Уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь, Не утонет в речке мяч.
Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу. Ой, доска кончается, Сейчас я упаду.	На сучках, сучочках, На пеньках, пенечках воробышки сидят. Чирик-чирик! Чирик-чирик — Чирик-чирик кричат.
Закопченную кастрюлю Юля чистила песком. Два часа мочалкой Юлю Мыла бабушка потом.	
Колокольчик голубой Поклонился нам с тобой. Колокольчики — цветы Очень вежливы, а ты?	Четыре в комнате угла, Четыре ножки у стола, И по четыре ножки У мышки и у кошки

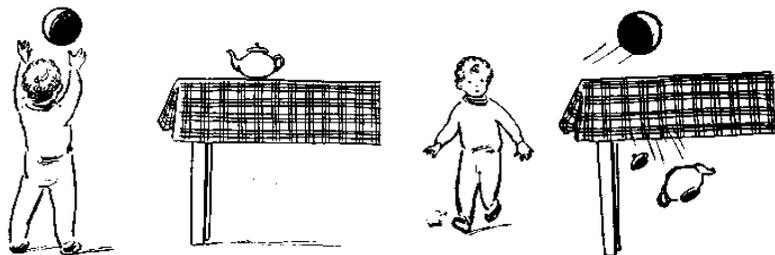
Мячик

Мальчик играл в мячик. Мячик упал на чайник. Чайник разбился (рис. 48, 49).

Рис. 48

Рис. 49

Разбитая чашка



Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видел. Отец пришел и спросил: «Кто разбил?» Мальчик сказал: «Я». Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

Лодочка

Наступила весна, потекла вода. Дети сделали из бумаги лодочку. Они пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за лодочкой. Они ничего не видели и в лужу упали.

174

Очки

Дедушка надел очки. Он стал читать книжку. Внучек подошел к дедушке и сказал: «Дедушка, купи мне очки. Я очень хочу читать книжки».

Посылка

Олечка пошла на почту. Почта была далеко. Олечка получила на почте посылку. В посылке были чулки и шапочка. На шапочке была вышита бабочка. Вот какую посылку получила Олечка.

Летом на даче

Наша дача у речки. Мы часто ходили на речку и в лес. В лесу мы видели зайчика и чижа. Чиж сидел на веточке и пел. Зайчик прыгал по кочкам. Мы захлопали в ладоши. Чиж улетел, а зайчик скрылся в кустах.

Хорошо летом на даче.

Щ

Потешки

Два щенка, щека к щеке,
Щиплют щетку в уголке.

Ты нас, мама, не ищи,
Щиплем мы щавель на щи.

Щенок

Леша и Миша нашли щенка. Щенок пищал. Дети пожалели щенка. Они потащили щенка домой. Леша напоил щенка молоком, а Миша положил его в ящик (рис. 50).

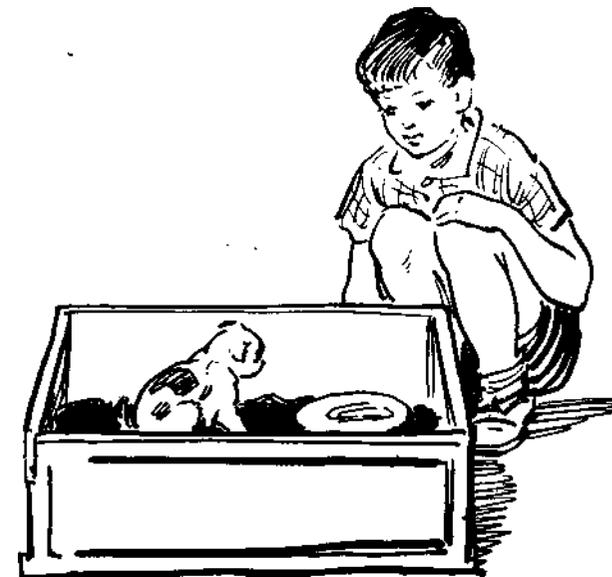


Рис. 50

175

Роща

К Мише пришел товарищ. Они пошли в рощу. С ними побежал щенок. В рощу прилетели щеглы. Щенок залаял на щеглов. Щеглы улетели.

Ч — Щ

Потешки, скороговорки, загадки

Щеткой чищу я щенка, Глазищи, усищи, когтищи, хвостище,
Щекочу ему бока. А моется всех чище. (Ком.)

Этой щеткой чищу зубы, Этой щеткой чищу брюки,
Этой щеткой — башмаки, Все три щетки мне нужны.

Часовщик, прищурив глаз,
Чинит часики для нас.

Курица и цыпленок

Не кричи, не пищи, А под старым кирпичищем
Червячка поищи, Мы с тобой вдвоем поищем.

Я по травке на лугу Ну-ка, тапки сброшу я.
В белых тапочках бегу, Ой, трава щекочется,
А трава хорошая, Мне смеяться хочется!

Весной

Сильно греет солнце. В роще кричат грачи. Стучат дятлы. В кустах трещат сороки. Весело поют чижи. В гнездах пищат птенцы. В чаще дети рвут ландыши.

Кот и мышка

Лежит кот и чутко дремлет. В чулане запищали мышки. Почуял кот добычу. Вот бежит мышка. Кот цап ее.

Саша и Сережа

Саша и Сережа взяли гвозди и дощечки. Они сделали ящик и полочку. Щепки они сложили у печки. Саша и Сережа товарищи. Они часто работают вместе.

ч — щ — с' — с — т' — ш

Мальчик и часы

М а л ь ч и к . Нельзя ли, часики, сказать — Мне
очень хочется узнать, — Какой зверек
внутри сидит И все «тик-так, тик-так»
твердит?

Часы. Узнаешь скоро, мой дружок,
Что тут совсем и не зверек. Меня
уж в давний-давний век
Придумал умный человек. И всех
заставил повторять: «Не надо
времени терять». -

Птичий домик

У нас такой обычай:
Чуть выпадет снежок,
Дощатый домик птичий
Повесить на сучок.

И здесь, в саду, за домом,
Среди седых ветвей,
Готов обед веселый
Для птичек у детей.

Девочки и щенок

Девочку-крошку щенок увидал,
Хвост-закорючку от страха поджал,
Глупенькой мордочкой тянется,
тянется —
Страшно, да очень уж девочка
нравится.
Девочка видит: ушки торчком,

Шкурка пушистая, хвостик крючком.
Глаз не спускает и мнется,
и топчется.
Как бы погладить? — И страшно,
и хочется.
Долго тянула ладошку несмелую,
Вот и погладила мордочку белую.

Текстовый материал, который можно использовать при закреплении правильного произношения всех звуков речи

Стекольщик вставляет стекла.
Пожарник тушит пожар.
Библиотекарь выдает книги.
Маляр красит дом.
Учительница учит учеников.
Водопроводчик чинит водопровод.
Милиционер регулирует уличное движение.
Парикмахер стрижет ребенку волосы.
Почтальон разносит письма, газеты и журналы.
Хирург делает операцию.
Дворник убирает двор.
Портниха шьет одежду.
Продавщица продает овощи.
Птичница кормит птиц.
Ткачиха тклет ткань.
Тракторист пашет колхозное поле.
Воспитательница занимается с детьми.
Доярка доит коров.
Пастух пасет стадо.
Врач лечит детей.
Парашютист прыгает с парашютом.
Космонавт управляет космическим кораблем.
Физкультурники идут на парад.

Машинистка печатает на пишущей машинке.
Машинист ведет поезд.
Вагоновожатый ведет трамвай.
Художник пишет картину.
Часовщик чинит часы.
Носильщик носит вещи.
Сапожник шьет сапоги.
Пекарь печет хлеб.
Столяр строгают доску.
Контролер проверяет билеты.
Крановщица работает на кране.
Инженер руководит строительством.
Пионервожатый ведет в поход пионеров.
Чистильщик чистит сапоги.
Мотоциклист едет на мотоцикле.
Пограничники охраняют нашу страну.
Экскурсовод проводит экскурсию.
Уборщица убирает мусор.
Шахтер добывает уголь.
Каменщики кладут стену.
Строители строят дом.
Литейщик разливает металл.
Кондуктор продает билеты.

Ласточки

Ласточка летела около окошка и зацепилась лапкой за нитку. Конец нитки был привязан к окну. Нитка не пускала ласточку. На ее писк слетелось много ласточек, они летали вокруг подружки. Вот одна из них клюнула нитку. Потом стали клевать нитку все другие ласточки. Скоро ласточка была на свободе.

Петя и волки

Кончились занятия в школе. Пете надо было идти домой через лес. Петя шел по знакомой дороге. Уже показалась деревня. Вдруг Петя увидел на опушке леса двух волков. Петя быстро влез на сосну. Волки не могли достать Петю. Они сели около сосны. До вечера просидел Петя на сосне. Вечером ехал мимо охотник. Он отогнал волков.

Про двух козчиков

С одного берега подходит к речке белый козлик, а с другого — черный козлик, и один хочет речку перейти, и другой. А через речку мостик перекинут такой узкий, что только одному пройти можно, а двоим тесно.

Не захотел белый козлик подождать, пока черный через мостик перейдет, а черный козлик не хотел ждать, пока белый перейдет. Двинулись они оба по мостику, сошлись на середине и давай бить друг друга лбами и рогами. Бились, бились и кончилось тем, что оба в воду упали и утонули.

Две козочки

А две козочки умнее были. Встретились они на узкой тропинке. С одной стороны — глубокий ров, а с другой — высокая и крутая гора. Никак не разойтись. Постояли они, постояли. Подумали, подумали, а потом одна козочка стала на колени и прижалась к горе. Тогда другая осторожно переступила через нее, а та, что лежала, поднялась и пошла своей дорогой.

Старушка

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала. «Подержи мои книжки!» — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его: «Это твоя бабушка?» — «Нет», — ответил мальчик. — «Мама?» — удивилась подружка. — «Нет». — «Ну, тетя? Или знакомая?» — «Да нет, нет», — ответил мальчик. — Это просто старушка» (рис. 51, 52).



Рис. 51



Рис. 52

Жучка

Володя был на дворе. Собака Жучка грызла у крыльца кость. Володя стал отнимать у нее кость. Жучка заворчала. Володя взял палку и бросил в Жучку. Жучка вскочила и укусила Володе ногу. Володя закричал и побежал домой к маме. Мама сказала: «Сам виноват и терпи. Жучке тоже больно. Надо жалеть животных».

Смелая ласточка

Ласточка-мама учила птенчика летать. Не удержавшись в воздухе, птенчик вдруг упал на землю и ушибся. Ласточка-мама очень встревожилась. Птенчика подобрала девочка и положила в деревянную коробку, а ее мама поставила коробку на дерево. Ласточка-мама ежедневно приносила пищу и кормила птенчика. Старый желтый кот захотел съесть птенчика. Он потихоньку подкрался, залез на дерево и почти уже был у коробки, но в это время ласточка-мама слетела с ветки и смело стала летать перед носом кота. Кот прыгнул за ней, но ласточка проворно отлетела, а кот упал вниз. Вскоре птенчик выздоровел, и ласточка-мама радостно увела его в гнездо под соседней крышей.

В школу

Листья желтые летят,
День стоит веселый,
Провожает детский сад
Ребятишек в школу.

Отцвели цветы у нас, Улетают
птицы. Вы идете в первый раз В
первый класс учиться.

Пирожок в печи пекла
Хлопотливая пчела,
Положила в пирожки
Полнаперсточка муки,

Каплю патоки взяла, Всех подружек
позвала. На пиру у пчел я был,
Сладкий мед пчелиный пил.

Маляры

Маляры пришли втроем, Обновили
старый дом; Был облезлый,
скучный, голый, Стал нарядный и
веселый! Все ребята со двора
Малярам кричат: «Ура!»

Заяц-портной

Серый заяц под сосной
Объявил, что он портной.
И портному через час
Медвежонок сдал заказ.
— Будет ваш заказ готов

До январских холодов.
Заяц режет, заяц шьет,
А медведь в берлоге ждет,
Срок прошел. Пришел медведь,
А штаны нельзя надеть.

Вся страна ликует и смеется,
И весельем все озарены.

Потому, что весело живется
Детям замечательной страны.

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.

Снег растаял, снег растаял!
Это новость не простая,
Это значит — наступает
Настоящая весна.

Рисунки для самостоятельного составления рассказов

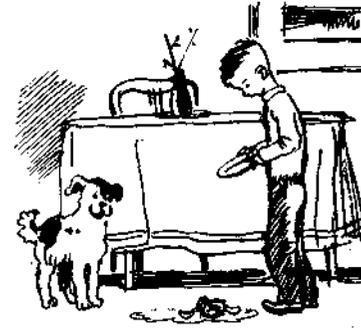


Рис. 53



Рис. 54



Рис. 55

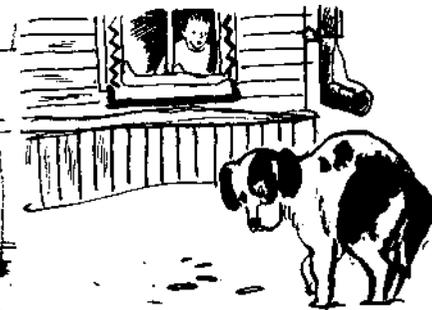


Рис. 56



Рис. 57



Puc. 58
Puc. 59

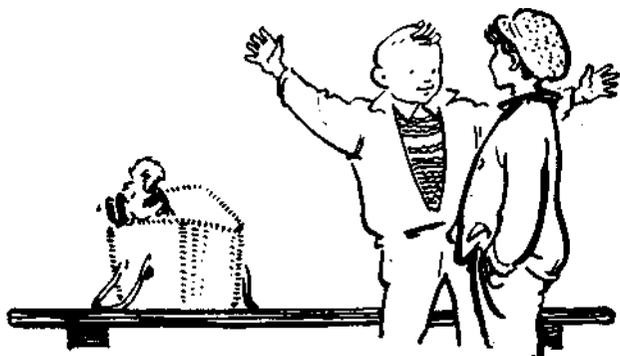


Puc. 60

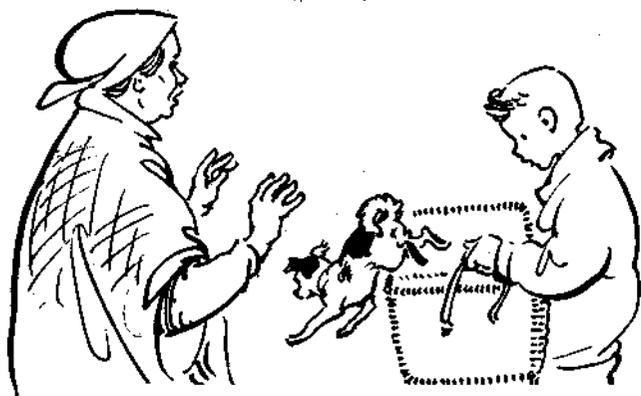


Puc. 61

Puc. 62



Puc. 63



JA-

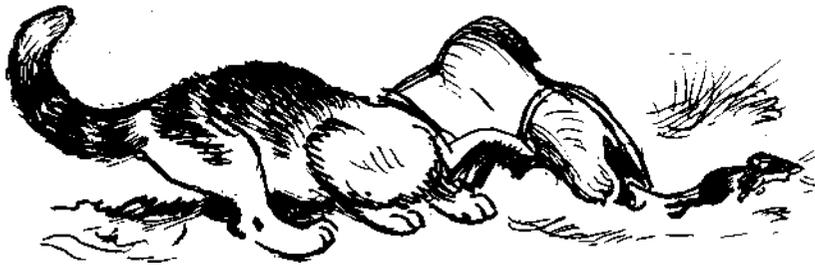
Puc. 64



Puc. 65



Puc. 66



Puc. 67

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ГРУППЫ И ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ С ФОНЕТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ**

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Подъем "детей, утренний туалет, дежурства, утренняя гимнастика	7.30—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
Подготовка к занятиям	
1-е занятие (проводит логопед или воспитатель).....	9.00—9.30
2-е занятие (проводит [воспитатель]	9.40—10.10
Индивидуальные и групповые {логопедические занятия}.....	9.30—13.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10—12.30
Возвращение с прогулки.....	12.30—12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45—13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.15—15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, игры.....	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.40
Занятие (проводит воспитатель)	15.40—16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд).....	16.05—18.00
Возвращение с прогулки	18.00—18.15
Индивидуальные занятия по исправлению произношения, спокойные игры.....	18.15—18.45
Подготовка к ужину, ужин.....	18.45—19.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	19.10—20.45
Ночной сон.....	20.45—7.30

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ И КОЛИЧЕСТВО ИХ В НЕДЕЛЮ

УТРО:	(2 занятия по 30 минут):	
	1-е занятие (проводит логопед или воспитатель) ...	9.00—9.30
	2-е занятие (проводит воспитатель)	9.40—10.10
	Индивидуальные или групповые логопедические занятия	9.30—13.00
	В те дни, когда логопед не проводит фронтальных занятий, и индивидуальные и групповые занятия проводятся с.....	9.00 до 13.00
ВЕЧЕР:	(все занятия проводятся воспитателем)	
	Фронтальные занятия	15.40—16.05
	Индивидуальные занятия по исправлению произношения	18.15—18.45

I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

УТРО:	Фронтальные занятия по произношению — 4 занятия проводит логопед	
	Индивидуальные и групповые занятия ежедневно	
	Счет — 2 занятия	
	Рисование — 1 занятие	
	Развитие речи — 2 занятия	проводит воспитатель
	Физкультурное занятия — 1 занятие	
	Музыкальные занятия — 2 занятия	
	В субботу 3-е занятие — ритмика	
ВЕЧЕР:	(все занятия проводит воспитатель)	
	Индивидуальные занятия по исправлению произношения 4—5 раз в неделю.	
	Произношение — 2 занятия	
	Развитие речи — 1 занятие	
	Конструирование или аппликация — 1 занятие	
	Лепка — 1 занятие	

II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

УТРО:	Произношение — 5 занятий	проводит логопед
	Индивидуальные и групповые занятия ежедневно	
	Подготовка к письму — 1 занятие	
	Счет — 2 занятия	} проводит воспитатель
	Развитие речи — 2 занятия	
	Музыкальные занятия — 2 занятия	
	В субботу 3-е занятие — ритмика.	
ВЕЧЕР:	(все занятия проводит воспитатель)	
	Индивидуальные занятия по исправлению произношения 4—5 раз	
	Развитие речи — 1 занятие	
	Рисование — 1 занятие	
	Произношение — 1 занятие	
	Физкультурные занятия — 1 занятие	
	Конструирование, лепка или аппликация—1 занятие	

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

УТРО:	Произношение—4 занятия	{ проводит логопед
	Грамота — 2 занятия	
	Индивидуальные и групповые занятия	ежедневно
	Письмо — 1 занятие	
	Счет — 2 занятия	проводит воспитатель
	Развитие речи — 1 занятие	
	Музыкальные занятия — 2 занятия	
	В субботу 3-е занятие — ритмика	
ВЕЧЕР:	(все занятия проводит воспитатель)	
	Индивидуальные занятия по исправлению произношения — по мере надобности	
	Лепка — 1 занятие	
	Рисование — 1 занятие	
	Развитие речи — 1 занятие	
	Конструирование, аппликация—1 занятие	
	Физкультура — 1 занятие	