

**ПРОГРАМА**  
**РОСІЙСЬКА МОВА**  
(курс за вибором)

ДЛЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ  
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ  
ІЗ НАВЧАННЯМ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

Схвалено МОН України для використання в загальноосвітніх  
навчальних закладах з українською мовою навчання  
протоколом № 4 від 30.06.2010  
(лист Міністерства освіти і науки України від 06.08.2010 № 1/2-7504 ).

Укладач: Фролова Т.Я.

## Пояснительная записка

Программа изучения курса русского языка по выбору предназначена для практического усвоения русского языка в общеобразовательных учебных заведениях с украинским языком обучения.

Курс по выбору предусматривает возможность изучения предмета как при отсутствии начальных знаний и умений, так и освоение материала с опорой на начальные знания. Программа рассчитана на пять лет обучения и сориентирована не на класс, а на год обучения. Построение программы не по классам, а по годам обучения даёт возможность варьировать начало изучения курса русского языка на разных этапах обучения.

Программа первого года обучения включает учебный материал, необходимый для овладения начальными знаниями и умениями по всем видам речевой деятельности, предусматривает формирование первоначальных навыков чтения и письма, изучение начальных сведений о языке, языковых средствах и нормах их употребления.

Основной **целью** изучения курса по выбору является формирование у учащихся умений и навыков свободного и коммуникативно целесообразного использования средств языка во всех видах речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), то есть овладение учащимися функциональной грамотностью.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма;
- 2) овладение учащимися определенным объемом знаний о языке и речи в качестве основы для развития навыков речевой деятельности;
- 3) обучение учащихся применению изученных языковых средств в соответствии с нормами русского литературного языка;

4) формирование умения оценивать употребление языковых средств с точки зрения нормативности как в устной, так и в письменной форме, а также с позиции соответствия ситуации и сфере общения.

В каждом разделе программы определяется содержание учебного материала и перечисляются требования к умениям, которые должны быть сформированы в ходе обучения.

**Развитие навыков речевой деятельности.** В первом разделе программы определяется содержание работы по каждому виду речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) и требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся.

В программе указаны требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся, названы стилистические и жанровые характеристики текстов, на материале которых должно осуществляться формирование речевых умений и навыков, отмечены некоторые количественные параметры: объем текста, время осуществления определенного вида работы, объем выполняемой работы.

Начальное обучение слушанию, чтению, письму, говорению и последующая работа по реализации речевой линии осуществляется в процессе реализации языковой линии.

Коммуникативный подход к обучению русскому языку предполагает изучение речевого и языкового материала в логическом единстве. Обучение слушанию, говорению, чтению, письму осуществляется параллельно с изучением сведений о языке, языковых средствах и нормах их употребления на основе знания основных речеведческих понятий, которые осваиваются на уроках украинского языка и актуализируются в процессе изучения русского языка.

Предполагается, что закрепление изученного языкового материала должно проводиться на основе текста. Это позволит осуществлять текстоцентрический подход в процессе изучения курса русского языка. Текст, его содержание, разные виды работы с текстом дают возможность решать задачи по формированию коммуникативной, социокультурной компетенций учащихся, а также компетенций саморазвития и самообразования. Учебные тек-

сты должны являться основой для реализации деятельностной линии содержания обучения. Востребованность практических умений при воспроизведении и создании учеником текстов разного характера, типа и стиля мотивирует изучение грамматических тем.

В связи с этим, практической задачей для реализации цели программы является отбор дидактического материала в определенной системе: каждая языковая тема должна закрепляться на серии упражнений-текстов, связанных единой речевой задачей и единой темой высказывания, сориентированной на реализацию социокультурной линии обучения языку. Тексты, на которых закрепляется языковая тема, должны служить основой для формирования всех видов речевой деятельности, стимулировать применение языковых знаний в процессе создания собственных речевых высказываний как в устной, так и письменной форме. Например, в виде пересказа-изложения, восстановительного или свободного диктанта, сочинений разных типов и стилей и т. п. Текстовые материалы упражнений позволяют на каждом уроке осуществлять работу по развитию речевых умений учащихся.

Такой подход позволяет проводить работу по формированию речевых умений систематически, в ходе проведения каждого занятия; появляется возможность интенсифицировать освоение курса русского языка, выстраивая логику изучения предмета в системе, где языковой материал мотивированно актуализируется в связи с изучением норм правописания, овладение которыми в свою очередь востребовано необходимостью их применения в практике свободного письма.

**Изучение языковых средств и норм их употребления.** Языковые средства рассматриваются в программе курса как нормативные компоненты коммуникативной компетенции учащихся.

Изучение курса русского языка по выбору направлено, прежде всего, на реализацию практических задач. Практическая направленность курса предопределила отбор содержания обучения и специфики его изучения.

Критерием отбора **теоретического материала** является его востребованность в качестве основы для формирования практических умений и навыков. Это позволяет структурировать курс обучения русскому языку в виде психологически обоснованной системы, где изучение теории мотивировано её востребованностью как базы для формирования практических умений и навыков. В то же время изучаемый компактно практический материал служит основой для поэтапного, системного и мотивированного овладения теоретическими знаниями.

Программа составлена с учётом украинско-русского двуязычия. Сходный или совпадающий в двух языковых системах теоретический материал излагается как актуализируемый, закрепляемый в новой учебной ситуации.

Урок в этом случае не должен строиться по схеме комбинированного урока или урока введения новых знаний, так как предполагает работу с уже известной учащимся информацией. Ориентированность программы на перенос знаний и умений способствует развитию умения использовать полученные знания в новой учебной ситуации. Темы, предлагаемые к изучению на основе переноса, сопровождаются пометками: *практически, на основе изученного на уроке украинского языка.*

Опора на знания, полученные на уроках украинского языка, высвобождают время, необходимое для закрепления изученного.

В целях уплотнения учебного материала в программе изменена традиционная последовательность изучения языковых тем. Изменение традиционной последовательности изучения ряда языковых средств продиктовано, прежде всего, ориентированностью программы на развитие практических умений и навыков, дефицитом учебного времени для ее реализации. Например, тема «Обособление второстепенных членов предложения», традиционно изучаемая со значительным временным отрывом от изучения признаков второстепенных членов предложения, в программе вводится парал-

тельно с ознакомлением с признаками второстепенных членов и способами их выражения.

Уплотнению учебной информации, повышению эффективности её усвоения и удержания способствует предлагаемое программой обобщённое изучение ряда орфографических и пунктуационных тем: «Употребление *ь* в словах с *ж, ш, ч, щ* на конце слова», «Употребление букв *о, ё* после *ж, ш, ч, щ* в корне слова и за корнем в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях», «Правописание суффиксов», «Написание *не* с разными частями речи», «Конструкции с союзом *как*», «Обособление определений и приложений», «Тире в простом и сложном предложении» и т. д. При этом программа ориентирует как на поэтапное обобщение некоторых тем, так и на обобщённо-сопоставительное изучение ряда орфограмм и пунктограмм.

Специфика занятий курса по выбору требует максимального повышения эффективности преподавания, в том числе, и за счёт организации системы удержания сформированных знаний, умений и навыков. Уплотнение изучаемых тем позволяет представить языковые нормы и нормы правописания в виде обозримой, осознаваемой системы. Это даёт возможность организовать повторение изученного в процессе освоения нового и создаёт условия для надежного удержания формируемых умений и навыков, прочность и качество которых обеспечивается только при условии удержания их в течение определенного периода времени.

Системному удержанию сформированных знаний, умений и навыков способствует заложенное в программе поэтапное обобщение и систематизация изученного, обучение на основе переноса сходной информации из изученного на уроках украинского языка. Кроме того, первые темы каждого нового года обучения опираются на ранее изученное, что делает логически обоснованным системное повторение изученного ранее в процессе актуализации опорных знаний.

В каждом разделе программы указано ориентировочное количество учебных часов, рекомендуемых на изучение данного раздела или темы. По

усмотрению учителя возможно перераспределение учебного времени, выделяемого на их изучение.

## Первый год обучения

35 часов

1 час в неделю

Языковая компетенция	Тема высказывания Лексика	Коммуникативная компетенция	Социокультурная компетенция
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (9 ч.)</b>	<b>Я, моя семья, друзья</b> (члены семьи, родственные связи) <b>Предметы одежды, продукты питания, напитки</b>	<b>Ученик</b> - описывает людей, качества личности, самочувствие. - описывает и сравнивает предметы. - спрашивает с целью получения и уточнения информации - извиняется - рассказывает о явлениях, событиях, фактах.	<b>Ученик</b> - ориентируется в ситуации общения - выбирает стратегию общения в соответствии с ситуацией общения (приветствие, обращение, возгласы) - устанавливает межличностные отношения
<b>Синтаксис. Пунктуация (5 ч.)</b>	<b>Школьная жизнь</b> (школьные принадлежности, учебные предметы, рабочий день в школе, урок русского языка, виды деятельности на уроках)	- описывает предметы, события, действия. - спрашивает с целью получения и уточнения информации - рассказывает о явлениях, событиях, фактах - аргументирует, обосновывает свою точку зрения	- владеет основными этикетными речевыми формулами (приветствие, обращение, представление, прощание, благодарность)
<b>Состав слова. Словообразование. Орфография (7 ч.)</b>	<b>Распорядок дня. Виды отдыха и занятий</b> (увлечения, свободное время, каникулы). <b>Праздники и традиции</b>	- описывает события, действия. - рассказывает о своих увлечениях. - спрашивает с целью получения и уточнения информации - рассказывает о явлениях, событиях, фактах - советует, принимает или отклоняет предложение	
<b>Морфология. Словообразование. Орфография (12 ч.)</b>	<b>Природа</b> (погодные явления) <b>Родной город, село. Путешествия</b> (общие сведения об Украине и России)	- описывает явления, факты - спрашивает с целью получения и уточнения информации - рассказывает о явлениях, фактах - аргументирует, обосновывает свою точку зрения - описывает свои впечатления, чувства, эмоции	

## НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ОСНОВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(обучение слушанию, говорению, чтению, письму осуществляется параллельно с изучением сведений о языке, языковых средствах и нормах их употребления)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Аудирование</b>                      Восприятие на слух, понимание текстов, относящихся к художественному, научному и разговорному стилям.  <b>Время</b> звучания текстов разговорного, художественного и научного стилей – 3-4 минуты, научно-популярного – 2-3 минуты.  <b>Объем</b> адаптированного текста – 120-150 слов; объем неадаптированного текста – 50-90 слов.</p> <p><b>Говорение</b>  <i>Монологическая речь.</i>                      Заучивание наизусть небольших стихотворений, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок.                      Повтор образца высказывания. Пересказ прослушанного текста (4-6 предложений).                      Ответы на вопросы; составление вопросов к прослушанному тексту или иллюстрациям (<i>кто ..? что ..? какой ...? где ..? когда ..? куда ..?</i>).                      Выделение основной мысли текста, подбор заголовков.  <i>Диалогическая речь.</i>                      Воспроизведение, разыгрывание диалогов из прослушанных и прочитанных произведений.                      Составление этикетных диалогов по заданному образцу, с использованием речевых формул (обращение, привлечение внимания, приветствие, прощание, благодарность, извинение) (4-6 реплик).</p> <p><b>Чтение</b>                      Чтение вслух и написание слов, звуки в которых не имеют различия в русском и украинском языках (<i>ствол, лом, крот</i>).                      Чтение вслух и написание слов, звуки в которых различаются в русском и украинском языках:                      Чтение вслух знакомого адаптированного текста художественного и научно-популярного стилей (не менее 50 слов в минуту).  <i>Чтение молча</i>                      Чтение молча незнакомого адаптированного текста художественного и научно-популярного стилей (не менее 70 слов в минуту).                      Вставка слов в текст, замена слов синонимами из предложенного списка синонимов; перевод слов и выражений.</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает текст</li> <li>- следит за содержанием речи</li> <li>- понимает содержание текста</li> <li>- определяет тему и основную мысль текста</li> <li>- понимает значение воспринятых на слух слов</li> <li>- может выполнить задание, данное в письменной форме</li> <li>- выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту</li> <li>- разделяет текст на части</li> <li>- внимательно слушает текст</li> <li>- составляет первичное впечатление о содержании услышанного</li>   <li>- заучивает наизусть небольшие тексты (скороговорки, поговорки, пословицы, загадки, небольшие стихотворения), переводит слова и выражения с украинского языка на русский; пересказывает небольшие тексты художественного, научно-популярного стилей</li> <li>- отвечает на вопросы к прослушанному тексту или к иллюстрации</li> <li>- определяет тему высказывания, основную мысль, стиль прослушанного текста</li> <li>- инсценирует диалог с опорой на текст</li> <li>- составляет и разыгрывает диалоги с опорой на рисунки, по предложенной учителем ситуации</li> <li>- составляет диалог по опорным репликам (вводит в диалог пропущенные этикетные формулы, вставляет пропущенные реплики, продолжает диалог по данному началу, переводит диалог)</li>   <li>- выразительно читает вслух знакомый текст, соблюдая нормы произношения, понимает его содержание, логическое построение</li> <li>- читает молча незнакомого текст; понимает его содержание, логическое построение; вычленяет в тексте составные части</li> </ul>

<p><b>Письмо</b> Письменное воспроизведение слов, словосочетаний, предложений, небольших текстов (списывание, письмо под диктовку с орфографическим проговариванием). Распространение, свертывание, перестановка частей предложения.</p>	<p>- списывает и записывает под диктовку предложения и тексты, подобранные с учётом изученного языкового материала</p>
--	--

**Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (9 ч.)**

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Звуки и буквы. Алфавит.</b> Сопоставление русского и украинского алфавита.</p> <p><b>Гласные звуки, их графическое изображение (в сопоставлении с украинским языком):</b> <i>и – і, ы – и, е – є, э – е, ё – ю, йо.</i></p> <p><b>Ударение.</b> Понятие «сильная и слабая позиция». Звуковое значение букв <i>а, о, е, я</i> в слабой позиции. Способы определения слабой позиции (наличие ударного звука, наличие вариантов графического отображения: <i>во/ада</i>) (<i>на основе изученного на уроке украинского языка</i>). Основной принцип проверки гласных в слабой позиции.</p> <p>Буква <i>ь</i>, разделительная роль букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> после <i>ь</i> и <i>ъ</i>, после мягкого согласного и в начале слова, после гласных (<i>в сопоставлении с украинским языком</i>).</p> <p>Правила употребления разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p><b>Деление слова на слоги.</b> Правила переноса (<i>на основе изученного на уроке украинского языка</i>).</p> <p><b>Звуковое значение согласных звуков и их обозначение на письме.</b> Звуковое значение буквы <i>г</i>.</p> <p><b>Звонкие и глухие согласные (с опорой на украинский язык).</b> Парные звонкие и глухие согласные, передаваемые на письме буквами <i>б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с</i>. Признаки слабой позиции согласных. Оглушение звонких согласных, передаваемых на письме буквами <i>б, в, г, д, ж, з</i>, на конце и в середине слова. Озвончение глухих согласных, передаваемых на письме буквами <i>п, ф, к, т, ш, с</i>, в середине слова (<i>косьба, молотьба, просьба</i>). Способы проверки парных согласных.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные.</b> Обозначение на письме мягкости согласных. Правила употребления <i>ь</i> для обозначения мягкости. Звуковое значение твёрдых согласных [<i>ж</i>], [<i>ш</i>], [<i>ц</i>] (<i>в сопоставлении с украинским языком</i>). Произношение и написание буквосочетаний <i>жи, ши</i>. Звуковое значение мягких согласных [<i>ч</i>], [<i>щ</i>] (<i>в сопоставлении с украинским языком</i>). Произношение и написание буквосочетаний <i>ча, ща, чу, шу</i>. Написание сочетаний <i>чк, чн, нч, ниц, щн, рщ</i>. Произношение и написание окончаний прилагательного [<i>ова</i>] – <i>-ого</i>, [<i>ева</i>] – <i>-его</i>; сочетаний [<i>чн</i>], [<i>ин</i>] – <i>чн</i>.</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает звуки и буквы</li> <li>- знает звуковое значение букв русского алфавита</li> <li>- знает отличие русского алфавита от украинского</li> <li>- произношение безударных звуков, передаваемых на письме буквами <i>о</i> (<i>дом – дома [дама]; потолок [па<sup>bl</sup>талок], колос [кола<sup>bl</sup>с]</i>)</li> <li>- правильно употребляет разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>; находит в тексте изученные орфограммы и объясняет их; находит и исправляет орфографические ошибки</li> <li>- правильно произносит звуки, передаваемые буквой <i>г</i></li> <li>- классифицирует звуки на гласные и согласные, согласные – на звонкие и глухие, твердые и мягкие</li> <li>- правильно произносит звонкие и глухие согласные в слабых позициях</li> <li>- правильно употребляет <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных</li> <li>- правильно произносит звуки, передаваемых буквами <i>ж, ш, ч, щ</i></li> <li>- правильно произносит отдельные сочетания согласных и гласных с шипящими; находит в тексте изученные орфограммы и объясняет их; находит и исправляет орфоэпические и орфографические ошибки</li> <li>- правильно произносит отдельные сочетания согласных и гласных; находит в тексте изученные орфограммы и объясняет их; находит и исправляет орфоэпические и орфографические ошибки</li> </ul>

## Синтаксис. Пунктуация (5 ч.)

(практически, на основе изученного на уроке украинского языка).

<p><b>Однородные члены предложения. Сложные предложения, части которых связаны с помощью союзов и без союзов с помощью интонации перечисления (1 ч.)</b> Однородные члены предложения, соединенные без союзов интонацией перечисления и с помощью союзов (<i>и, а, но, и, или</i>).</p> <p>Сложное предложение, части которого связаны интонацией перечисления. Запятая при перечислении.</p> <p><b>Конструкции с союзом <i>и</i> (1 ч.)</b> Приёмы отличия однородных членов предложения и частей сложного предложения, соединённых союзом <i>и</i>. Запятая между частями сложного предложения, соединёнными союзом <i>и</i>.</p> <p><b>Сложное предложение, части которого связаны при помощи союзов (<i>что, чтобы, где, когда, куда, который, если, хотя, потому что</i> и т. п.).</b> Выделение запятыми синтаксических конструкций, присоединяемых союзами <i>что, чтобы, где, когда, куда, который, если, хотя, потому что</i> и т.п..</p> <p><b>Обобщающие слова при однородных членах предложения (1 ч.)</b> Двоеточие в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.</p> <p><b>Обращение (1 ч.)</b> Звательная интонация в предложении с обращением. Знаки препинания при обращении.</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в устной речи вычленяет отдельные предложения</li><li>- правильно понимает содержание предложения</li><li>- распознает однородные члены предложения и сложное предложение</li><li>- выразительно читает предложения, использует интонационные, смысловые, синтаксические признаки в качестве опознавательного признака пунктограммы</li><li>- объясняет выбор пунктограммы; правильно ставит знаки препинания</li></ul> <p>- находит обобщающие слова при однородных членах предложения, составляет предложения с однородными членами; правильно интонирует и ставит знаки препинания</p> <p>- распознает в предложениях обращения, осмысливает их роль в речи</p> <p>- составляет предложения с обращениями, правильно интонирует их и ставит знаки препинания</p>
--	--

## Состав слова. Словообразование. Орфография (7 ч.)

<p>Понятие о составе слова и словообразовании.</p> <p><b>Корень, префикс, суффикс и окончание как значимые части слова.</b> Основа слова (<i>на основе изученного на уроке украинского языка</i>). Однокоренные слова.</p> <p>Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне. Способы выявления безударных гласных в корне. Способы проверки безударных гласных, передаваемых буквами <i>о, а, е, и, я</i> в корне (корень как лексически законченное слово – основа для проверки: <i>отвинтить</i> – <i>винт</i>; способы подбора однокоренных слов).</p> <p>Полногласия <i>-оро-, -оло-, -ере-</i> в корнях слов (<i>с опорой на украинский язык</i>).</p> <p>Непроизносимые согласные корня в сочетаниях <i>сн – стн, зн – зн, сл – стл, рц – рц</i> (<i>в сопоставлении с явлением упрощения в украинском языке</i>).</p> <p>Наиболее продуктивные префиксы русского языка. Их значение. Основное правило написания гласных и согласных в префиксах (<i>о-, об- (обо-), за-, от- (ото-), на-, над- (надо-), пере-, по-, под- (подо-), пред-, про-</i>).</p> <p>Отличие префиксов (<i>под-, за-, на-, в-, с-, без-, по-, из-, до-, к-</i>) от предлогов (<i>с опорой на украинский язык</i>).</p>	<p><b>Учащийся</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выделяет значимые части слова</li><li>- умеет переносить слова, учитывая их состав</li><li>- знает основные способы и средства образования слов</li><li>- приводит примеры однокоренных слов, подбирает проверочные слова</li></ul> <p>- подбирает слова с одинаковыми префиксами, находит изученные орфограммы и объясняет их; применяет знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания и в речи</p> <p>- пользуется словарем морфем и словообразовательным словарем</p>
--	---

Образование слов с наиболее употребительными суффиксами. Значение, которое суффиксы придают словам. Правописание суффиксов, гласные и согласные в которых всегда пишутся одинаково (-еньк(а), -оньк(а), -очк(а), -ечк(а), -от(а), -ет(а), -еств(о), -изн(а), -ени(е), -ёнок, -онок).

- различает значения суффиксов, находит изученные орфограммы и объясняет их

### Морфология. Словообразование. Орфография (12 ч.)

**Морфология** (практически; на основе изученного на уроке украинского языка).

#### Самостоятельные части речи (1 ч.)

Самостоятельные и служебные части речи (с опорой на украинский язык). Способы определения самостоятельных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие) по вопросу, значению (практически; на основе изученного на уроке украинского языка).

#### Имя существительное (4 ч.)

Общее значение имён существительных. Существительные собственные и нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые. Существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках. Число имён существительных (практически; на основе изученного на уроке украинского языка).

Суффиксы существительных, при помощи которых образуются названия лиц женского и мужского пола (-тель, -ость, -арь, -ник, -ак (-як), -анин (-янин), -ин), их значение и правописание.

Изменение существительных по числам и падежам. Некоторые падежные формы существительных. Окончания -а существительных мужского и среднего рода в форме единственного числа Р. п. (около дома, возле стола, из яблока); -у, -ю в форме Д. п.: (к дому, к столу, к солнцу). Окончания -ов, -ой, -ей существительных мужского рода в форме множественного числа Р. п.: (учеников, учителей, зверей).

#### Имя прилагательное (2 ч.)

Общее значение имени прилагательного (практически; на основе изученного на уроке украинского языка).

Образование прилагательных с помощью суффиксов -еньк-, -ов(ый), -ев(ой), -оват-, -чив(ый), -лив(ый), их значение и правописание.

Изменение прилагательных по родам, числам, падежам (в сочетании с именем существительным). Окончания прилагательных в сильной позиции

#### Местоимение (1 ч.)

Общее представление о местоимении. Личные местоимения (практически; на основе изученного на уроке украинского языка). Написание личных местоимений с предлогами (ко мне – я, с нами – мы, к ним – они и т. д.).

**Глагол (3 ч.)**. Общее значение глагола Неопре-

#### Учащийся

- распознает самостоятельные части речи по значению, вопросу, грамматическим признакам, роли в предложении

- находит начальную форму изменяемых частей речи

- распознает имена существительные и осмысливает их роль в речи-

- определяет род и число существительного, в том числе в сопоставлении с украинским языком

- находит начальную форму существительного

- образует существительные с помощью наиболее распространённых суффиксов и употребляет их в речи

- правильно употребляет, произносит и пишет падежные формы существительных и согласовывает их

- распознает имена прилагательные и осмысливает их роль в речи

- знает родовые окончания прилагательных, правильно их произносит и пишет

- находит начальную форму прилагательных

- образует прилагательные с помощью наиболее распространённых суффиксов и употребляет их в речи

<p>делённая форма глагола. Лицо и число глагола. Время глагола. Форма прошедшего времени (<i>практически; на основе изученного на уроках украинского языка</i>). Ударение ряда глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Окончания глаголов в сильной позиции. Произношение и написание <i>-тся -ться</i> в глаголах.</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок (<i>об- (обо-), за-, от- (ото-), на-, над- (надо-), пере-, по-, под- (подо-), пред-, про-</i>), их значение и правописание.</p> <p><b>Предлоги (1 ч.).</b></p> <p>Роль предлога как служебной части речи (<i>практически; на основе изученного на уроке украинского языка</i>). Предлоги, значение которых не совпадает с украинским языком (<i>в – на, с– из, к – до</i>). Предлоги с пространственным, временным, объектным значением. Отличие предлогов от префиксов.</p> <p><b>Союзы (1 ч.).</b></p> <p>Роль союза как служебной части речи для выражения отношений между однородными членами предложения и частями сложного предложения (<i>практически; на основе изученного на уроке украинского языка</i>) (<i>а, но, и, или, если, потому что, чтобы, как будто</i> и т. д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает глаголы и осмысливает их роль в речи</li> <li>- правильно сочетает с существительными и местоимениями</li> <li>- использует в речи конструкции с различными формами глагола</li> <li>- строит сообщение о событии в прошедшем, настоящем и будущем времени</li> <li>- правильно образует, произносит и пишет глаголы</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает предлоги и союзы, осмысливает их роль в речи</li> <li>- разграничивает предлоги и префиксы</li> <li>- разграничивает предлоги и союзы</li> <li>- уместно употребляет предлоги и союзы в высказывании</li> <li>- правильно произносит и пишет предлоги и союзы</li> </ul>
---	---

### Повторение (1ч.)

## Второй год обучения

35 часов

1 час в неделю

Языковая компетенция	Тема высказывания Лексика	Речевые функции	Социокультурная компетенция
<b>Синтаксис. Пунктуация (5 ч.)</b>	<b>Я, моя семья, друзья</b> (внешность, черты характера)  <b>Питание</b> (продукты, напитки, традиция питания)	<b>Ученик</b> - описывает людей, качества личности, самочувствие - характеризует качества и поступки людей - описывает и сравнивает предметы. - спрашивает с целью получения и уточнения информации - извиняется - рассказывает о явлениях, событиях, фактах.	<b>Ученик</b> - ориентируется в ситуации общения - выбирает стратегию общения в соответствии с ситуацией общения (приветствие, обращение, возгласы) - устанавливает межличностные отношения - владеет основными этикетными речевыми формулами (приветствие, обращение, представление, прощание, извинение, просьба)
<b>Состав слова. Орфография (9 ч.)</b>	<b>Покупки</b> (посещение магазинов)  <b>Школьная жизнь</b> (школьные принадлежности, учебные предметы, рабочий день в школе, любимый предмет, виды деятельности на уроках)	- спрашивает с целью получения и уточнения информации - рассказывает о явлениях, событиях, фактах - советует, принимает или отклоняет предложение - описывает предметы, события, действия - характеризует качества и поступки людей - описывает свои впечатления, чувства, эмоции - аргументирует, обосновывает свою точку зрения	
<b>Морфология. Орфография (20 ч.)</b>	<b>Спорт</b> (виды спорта, Олимпийские игры)  <b>Путешествие</b> (подготовка к путешествию) <b>Россия</b> (Москва), <b>Украина</b> (Киев)	- описывает события, действия. - рассказывает о своих увлечениях. - спрашивает с целью получения и уточнения информации - рассказывает о явлениях, событиях, фактах - описывает свои впечатления, чувства, эмоции	

## Развитие навыков речевой деятельности

(обучение слушанию, говорению, чтению, письму осуществляется параллельно с изучением сведений о языке, языковых средствах и нормах их употребления)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Аудирование</b>                      Восприятие на слух с опорой и без опоры на напечатанный текст. Понимание текстов, относящихся к художественному, научно-популярному, разговорному стилям.                      Время звучания текстов разговорного и художественного стилей – 2,5-3 минут, научно-популярного – 1,5-2 минуты.                      Объем адаптированного текста – 230 - 270 слов, неадаптированного – 130-170 слов.                      Длина предложений 8-12 слов.                      Жанры: пословица, загадка, стихотворение, басня, песня, сказка, легенда, рассказ.                      Тип речи: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>Говорение.</b>  <i>Монологическая речь.</i>                      Заучивание наизусть небольших текстов                      Ответы на вопросы. Составление вопросов.                      Пересказ текстов художественного, научно-популярного стилей (60-70 слов).                      Замена и вставка слов в текст, подбор синонимов. Перевод слов, выражений, небольших текстов. Объяснение значения слов и выражений с помощью словаря и на основе контекста.                      Составление устного высказывания по аналогии с данным текстом, по рисункам-опорам, опорным словам.                      Тип высказывания: описание (одежды, природы); повествование (рассказ о событии) (7-8 предложений).                      Определение основной мысли текста, подбор заголовка, составление плана высказывания.</p> <p><i>Диалогическая речь.</i>                      Воспроизведение, разыгрывание диалогов с опорой на тексты.                      Составление диалогов на основе жизненного опыта (5-6 реплик).                      Составление этикетных диалогов по заданному образцу с использованием речевых формул, востребованных в определённых коммуникативных ситуациях (вопрос, запрос, просьба, согласие, отказ).</p> <p><b>Чтение</b>                      Чтение вслух знакомых текстов художе-</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает текст</li> <li>- следит за содержанием речи</li> <li>- понимает содержание текста</li> <li>- определяет тему и основную мысль текста</li> <li>- понимает значение воспринятых на слух слов и словосочетаний</li> <li>- выполняет задание к тексту, данное в письменной форме</li> <li>- выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту</li> <li>- разделяет текст на части</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывает небольшие тексты художественного, научно-популярного стилей</li> <li>- заучивает и выразительно читает наизусть небольшие тексты (скороговорки, поговорки, пословицы, загадки, стихотворения)</li> <li>- переводит слова и выражения с украинского языка на русский</li> <li>- строит высказывания по аналогии, по серии рисунков, опорным словам</li> <li>- вставляет подходящие по смыслу слова</li> <li>- восстанавливает нарушенную целостность текста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценирует диалог с опорой на текст</li> <li>- воспроизводит и разыгрывает диалоги из прослушанных и прочитанных произведений</li> <li>- составляет и разыгрывает диалоги с опорой на рисунки, по предложенной учителем ситуации</li> <li>- составляет диалог по опорным репликам (вставляет пропущенные реплики, продолжает диалог по данному началу, расширяет диалог, переводит диалог, вводит в диалог пропущенные этикетные формулы)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читает вслух знакомый</li> </ul>

ственного, научно-популярного стилей (не менее 100-120 слов в минуту) с соблюдением правил произношения, интонирования (пауза, повышение и понижение тона голоса, логическое ударение).

Чтение молча незнакомого адаптированного текста художественного и научно-популярного стилей.

Жанры: стихотворение, басня, сказка, легенда, рассказ, заметка, статья.

Объем текстов: адаптированные – 230-270 слов, неадаптированные – 130 – 170 слов.

### **Письмо**

Письменное воспроизведение слов, словосочетаний, предложений, текстов (списывание, письмо под диктовку с орфографическим проговариванием).

Распространение, свертывание, перестановка частей предложения. Запись текста, выученного наизусть.

Составление письменных вопросов и ответов на вопросы по содержанию текста, ситуации, рисунку.

Составление небольших высказываний (повествование, описание, рассуждение) на основе личного опыта (9-11 предложений).

Письменное изложение текста повествовательного характера по опорным словам и словосочетаниям (объем текста для изложения – 40-50 слов).

текст, соблюдает орфоэпические нормы  
- понимает его содержание прочитанного текста

- читает молча незнакомый текст, понимает его содержание

- определяет тему и основную мысль текста

- просматривает текст, находит в нём указанные учителем зрительно воспринимаемые элементы текста (абзацы, цифры, слова, выделенные специальным шрифтом, имена, названия и т.д.)

- составляет простой план

- составляет вопросы к тексту

- отвечает на вопросы, используя материалы текста

- находит в тексте ключевые слова

- различает главную и дополнительную информацию

- списывает и записывает под диктовку и по памяти предложения и тексты, подобранные с учётом изученного языкового материала

- составляет и пишет вопросы и ответы на вопросы

- пишет подробное изложение текста повествовательного характера с предварительной подготовкой по содержанию и отбору языкового материала

- составляет небольшое письменное высказывание (повествование, описание, рассуждение) на основе личного опыта

### **Синтаксис. Пунктуация (5 ч.)**

**Словосочетание (1 ч.).** Главное и зависимое слово в словосочетании. Способы выявления главного и зависимого слова.

Средства связи слов в словосочетании и предложении. Окончание как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.

**Предложение (2 ч.).** Простые и сложные предложения (*повторение*). Виды предложений по цели высказывания. Конструирование вопросительных предложений с помощью вопросительных местоимений и наречий *кто, что, какой, чей, который, где, когда, куда, как* и т. п. и слов *ли, так, ведь, неужели, не, разве*.

Виды предложений по эмоциональной окраске. Конструирование восклицательных предложений и т. п. Знаки препинания в конце предло-

### **Ученик**

- вычленяет словосочетание в предложении

- определяет главное и зависимое слово

- ставит вопрос от главного слова к зависимому

- правильно строит словосочетания, различающиеся строением в русском и украинском языках  
- составляет словосочетания, правильно используя падежные формы существительных и прилагательных

- в устной речи вычленяет отдельные предложения  
- правильно понимает содержание предложения  
- разграничивает их по цели высказывания и эмоциональной окраске, оценивая уместность эмоциональной окраски для предложенной ситуации общения

- строит восклицательные предложения, используя разные варианты конструкций

- в соответствии с видом предложения пунктуационно правильно ставит знаки в конце предложения

<p>жений.</p> <p><b>Члены предложения (1 ч.).</b> Грамматическая основа предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их роль в предложении.</p> <p><b>Способы передачи чужой речи на письме (1 ч.).</b> Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- указывает в предложении предмет высказывания и распознаёт с помощью вопроса подлежащее, выраженное существительным, местоимением, числительным, неопределённой формой глагола</li> <li>- определяет, что утверждается в предложении о предмете высказывания, и распознаёт с помощью вопроса сказуемое, выраженное глаголом, кратким прилагательным, существительным</li> <li>- выразительно читает предложения, использует интонационные, смысловые, синтаксические признаки в качестве опознавательного признака пунктограммы</li> <li>- находит в предложении изученные пунктограммы, правильно ставит знаки препинания</li> </ul>
--	---

### Состав слова. Орфография (9 ч.)

<p><b>Морфема – минимальная значимая часть слова (1 ч.)</b> Корень, префикс, суффикс как значимые части слова. Окончание и основа слова (<i>практически; на основе изученного на уроке украинского языка</i>).</p> <p><b>Чередование гласных и согласных в корнях слов (4 ч.)</b> Чередование согласных в корнях слов. Безударные гласные в корнях с чередующимися согласными (<i>снежок-снег</i>) (<i>в сопоставлении с украинским языком</i>). Чередование <i>о, е</i> с нулём звука (<i>сон – сна</i>) (<i>с опорой на украинский язык</i>). Чередования гласных в корнях слов. Буква <i>о</i> в слабой позиции в корнях <i>гор-, клон-, твор-</i>; буква <i>а</i> в слабой позиции в корнях <i>зар-, плав-</i>. Буквы <i>о, а</i> в корнях <i>рос-, раст-, ращ-; кас(а)-кос(н)-; -лаг(а)- -лож-</i>. Буквы <i>е, и</i> в корнях с чередованием (<i>бер- – бир(а)-</i> и т. д.).</p> <p><b>Правописание префиксов (2 ч.).</b> Префикс <i>с-</i>. Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов. Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-, при-</i> (<i>практически; на основе изученного на уроке украинского языка</i>).</p> <p><b>Орфограммы на стыке префикса и корня (2 ч.)</b> Буквы <i>ы, и</i> после префиксов на согласный. Удвоение согласных на стыке префикса и корня. Разделительный твердый знак (<i>повторение</i>).</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводит примеры однокоренных слов, выделяет значимые части слова; переносит слова, учитывая их состав</li> <li>- объясняет различие в значении однокоренных слов с разными префиксами суффиксами и общее значение неродственных слов с одинаковыми префиксами и суффиксами</li> <li>- знает основные случаи чередования согласных и гласных в корне</li> <li>- находит изученные орфограммы по опознавательным признакам</li> <li>- применяет знания по морфемике в практике правописания и в речи</li> <li>- находит изученные орфограммы и объясняет их</li> </ul>
---	---

### Морфология. Орфография (20 ч.)

<p><b>Имя существительное как часть речи (2 ч.)</b> Род имён существительных. Склонение существительных. Буквы <i>е, и</i> в окончаниях имён существительных 1, 2, 3-го склонения, в том числе в существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i>.</p> <p><b>Имя прилагательное как часть речи (2 ч.)</b> Разряды прилагательных. Полная и краткая форма прилагательных (<i>практически; на основе</i></p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает имена существительные и осмысливает их роль в речи</li> <li>- определяет род и число существительного, в том числе в сопоставлении с украинским языком</li> <li>- правильно употребляет, произносит и пишет падежные формы существительных, правильно произносит несклоняемые существительные</li> <li>- распознает имена прилагательные и осмысливает их роль в речи</li> </ul>
---	---

*изученного на уроке украинского языка*) Окончания прилагательных. Способ проверки орфограмм в окончаниях прилагательных.

Степень сравнения прилагательных.

### **Глагол как часть речи (3 ч.)**

Неопределённая форма глагола. Спряжение глаголов. Окончания глаголов. Приёмы проверки безударных личных окончаний глаголов.

Ударение некоторых глаголов в настоящем и прошедшем времени.

### **Употребление ь после шипящих в словах разных частей речи (2 ч.)**

Написание глаголов, наречий, кратких прилагательных, имён существительных с *ж, ш, ч, щ* на конце слова.

### **Употребление букв о, ё после ж, ш, ч, щ (2 ч.)**

Употребление букв *о, ё* после *шипящих* в корне слова и за корнем в именах существительных, прилагательных, глаголах, в отглагольных образованиях с суффиксом *-ен/-ённ-* для передачи на письме ударного слога.

### **Употребление букв и, ы после ц (1 ч.)**

Употребление букв *и, ы* после *ц* в корне слова и в сочетаниях морфем *-ция, -цы, -цын, -цый* в конце слова.

### **Написание не с глаголами, именами прилагательными, именами существительными (2 ч.)**

Способы проверки префикса *не-* (синонимия префиксов *не* - и *без-* (*невкусно* – *безвкусно*), замена синонимом, усиление отрицания с помощью слова *очень*).

### **Правописание суффиксов существительных и прилагательных (2 ч.)**

Буквы *е, и* в суффиксах существительных *-ек, -ик*. Буквы *щ, ч* в суффиксах *-чик, -щик* (написание буквы *ч* в суффиксе *-чик* после непроизносимых *ж, д, т, з, с*).

Написание суффикса *-к-, -ск-* в прилагательных на [*цкий*] (после непроизносимых *ж, д, т, з, с – ск(ий)*): *флотский*; в прилагательных, образованных от существительных с основой на *к, ч* — *-цк(ий)*: *рыбак - рыбацкий*).

### **Имя числительное как часть речи (2 ч.)**

Общее значение. Склонение числительных (*практически; на основе изученного на уроке украинского языка*). Формы имен существительных при числительных *два, три, четыре*. Согласование числительных с существительными в косвенных падежах в стандартных выражениях при обозначении времени, дат. Сочетание собирательных числительных *оба, обе* с существительными.

Буква *ь* в конце и в середине числительных. Правописание составных числительных. Произношение форм числительных на *-дцать*

- знает, родовые окончания прилагательных, правильно их произносит и пишет; правильно

- распознает глаголы и осмысливает их роль в речи  
- умеет правильно сочетать глагол с существительными и местоимениями; использует в речи конструкции с различными формами глагола и строит высказывание о событии в прошедшем, настоящем и будущем времени

- распознает самостоятельные части речи по значению, вопросу

- находит изученные орфограммы по опознавательным признакам и объясняет их

- применяет знания по морфемике и морфологии в практике правописания и в речи

- находит и исправляет орфографические ошибки в своих работах и работах одноклассников

- распознает имена числительные и осмысливает их роль в речи

- правильно сочетает имена числительные с именами существительными

- правильно употребляет и произносит числительные в высказываниях, в том числе в текстах, где числительные обозначены цифрами

- правильно пишет имена числительные

**Местоимение как часть речи (2 ч.).**

Разряды местоимений (*обзорно, с опорой на украинский язык*). Относительные местоимения и наречия как опознавательный признак пунктограммы (*повторение*).

Образование отрицательных и неопределённых местоимений и наречий.

Написание *ни* в слабой позиции в отрицательных местоимениях и наречиях.

Правописание отрицательных и неопределённых местоимений с предлогом и без предлога.

Написание через дефис *-то, -либо, -нибудь, кое-*

- распознает местоимения и осмысливает их роль в речи

- определяет общее значение (указание на предмет, признак, количество) и называет разряд местоимений

- правильно употребляет и произносит падежные формы местоимений

- знает правила образования и правописания отрицательных и неопределённых местоимений

- находит изученные орфограммы и объясняет их

**Повторение (1ч.)**

## Третий год обучения

35 часов

1 час в неделю

Языковая компетенция	Тема высказывания Лексика	Речевые функции	Социокультурная компетенция
<b>Словообразование.</b> <b>Орфография</b> <b>(6 ч.)</b>	<b>Я, моя семья, друзья</b> (мои обязанности, семейные традиции)  <b>Питание</b> (приготовление пищи, сервировка стола)	<b>Ученик</b> - описывает людей, качества личности, самочувствие, поступки - характеризует качества и поступки людей - описывает и сравнивает предметы, действия, поступки людей - спрашивает с целью получения и уточнения информации - извиняется, благодарит - рассказывает о явлениях, событиях, фактах.	<b>Ученик</b> - ориентируется в ситуации общения - выбирает стратегию общения в соответствии с ситуацией общения (приветствие, обращение, возгласы) - устанавливает межличностные отношения - владеет основными этикетными речевыми формулами (извинение, просьба, отказ, утешение)
<b>Морфология.</b> <b>Орфография</b> <b>(28 ч.)</b>	<b>Школьная жизнь</b> (внеклассные мероприятия)  <b>Охрана здоровья</b> (посещение врача)  <b>Кино и театр</b>  <b>Спорт</b> (спортивные соревнования, секции, клубы)  <b>Путешествия</b> (памятники архитектуры, культуры)	- рассказывает о явлениях, событиях, фактах, действиях - описывает свои впечатления, чувства, эмоции - оценивает поступки, события, действия - характеризует качества и поступки людей - аргументирует, обосновывает свою точку зрения - рассказывает о своих увлечениях. - советует, принимает или отклоняет предложение - описывает предметы, события, действия - спрашивает с целью получения и уточнения информации	- использует разные стратегии поведения с представителями разных культур

## Развитие навыков речевой деятельности

(обучение слушанию, говорению, чтению, письму осуществляется параллельно с изучением сведений о языке, языковых средствах и нормах их употребления)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Аудирование</b>                      Восприятие на слух с опорой и без опоры на напечатанный текст, понимание текстов, относящихся к художественному, публицистическому, научно-популярному, официально-деловому, разговорному стилям.                      Типы речи: повествование, описание, рассуждение.                      Время звучания текстов разговорного и художественного стилей – 3-3,5 минуты, научно-популярного – 2-2,5 минуты.                      Объем адаптированного текста – 300-350 слов, неадаптированного текста – 200-250 слов.                      Жанры: пословица, афоризм, загадка, стихотворение, басня, песня, легенда, игра, рассказ, статья, заметка, пьеса.</p> <p><b>Говорение</b>  <i>Монологическая речь.</i>                      Заучивание наизусть небольших стихотворных текстов.                      Воспроизведение (подробный, выборочный и сжатый пересказ) текстов художественного, публицистического, научно-популярного стилей (50-60 слов).                      Замена, вставка слов в предложениях. Преобразование предложений. Конструирование предложений и небольших текстов по данному образцу. Объяснение значения слов и выражений с помощью словаря, с помощью подбора синонимов и на основе контекста. Ответы на вопросы с опорой на текст. Продолжение высказывания по данному началу.                      Составление текстов (повествование, описание, рассуждение) и высказываний, сочетающих разные типы речи в соответствии с коммуникативной задачей, особенностями речевой ситуации (объем монологического высказывания – 9- 10 предложений). Описание природы, местности, действия. Составление рассказа о событии. Оценка содержания текста, его структуры, стилевого и художественного своеобразия, составление вопросов к тексту.                      Определение темы, выделение основной</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает текст</li> <li>- следит за содержанием речи и её особенностями</li> <li>- понимает содержание текста</li> <li>- понимает значение воспринятых на слух слов и словосочетаний</li> <li>- выполняет задание к тексту, данное в письменной форме</li> <li>- выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту</li> <li>- разделяет текст на части</li> <li>- определяет тему и основную мысль текста</li> <li>- устанавливает причинно-следственные отношения</li> <li>- различает основную и дополнительную, известную и новую информацию</li> <li>- определяет ключевые слова</li> <li>- понимает авторскую позицию в описании ситуаций, персонажей</li> <li>- осознаёт эмоциональную окраску текста</li> <li>- распознает стили речи</li> <li>- пересказывает небольшие тексты художественного, научно-популярного стилей</li> <li>- выражает своё отношение к излагаемому материалу</li> <li>- заучивает наизусть небольшие тексты (скороговорки, поговорки, пословицы, афоризмы, небольшие стихотворения)</li> <li>- выразительно читает наизусть стихотворения</li> <li>- переводит слова и выражения с украинского языка на русский</li> <li>- строит высказывания по самостоятельно составленному плану, по серии рисунков, опорным словам</li> <li>- вставляет подходящие по смыслу слова</li> <li>- восстанавливает нарушенную целостность текста</li> </ul>

мысли, подбор заголовков, толкование слов, подбор синонимов.

#### *Диалогическая речь.*

Воспроизведение, разыгрывание диалогов из прослушанных и прочитанных произведений (дословно или близко к тексту).

Составление и разыгрывание диалогов с опорой на тексты, на основе теле- или радиопередачи, ситуации в классе, а также на основе жизненного опыта.

Составление диалогов, содержащих обмен мнениями о прослушанном, прочитанном, увиденном

Составление диалогов этикетного (приглашение, просьба, нейтрализация конфликта), информационного (расспрос, сообщение), экспрессивного (похвала, утешение) характера.

#### **Чтение**

Чтение вслух знакомых и незнакомых текстов художественного, публицистического, научно-популярного стилей (не менее 120-130 слов в минуту) с соблюдением правил произношения, интонирования (пауза, повышение и понижение тона голоса, логическое ударение).

Чтение молча (не менее 160-180 слов в минуту) незнакомых адаптированных текстов художественного, публицистического и научно-популярного стилей.

Жанры: легенда, рассказ, заметка, статья, стихотворение, басня, пьеса.

Объем текстов: адаптированный – 360-420 слов, неадаптированный – 240-300 слов.

#### **Письмо**

Письменное воспроизведение слов, словосочетаний, предложений, текстов (списывание, письмо под диктовку с орфографическим проговариванием). Распространение, свертывание, перестановка частей предложения. Запись текста, выученного наизусть.

Составление письменных вопросов и ответов на вопросы по содержанию текста, ситуации, рисунку. Составление тестов с двумя вариантами ответа. Перевод

Составление небольших высказываний (повествование, описание, рассуждение) на основе личного опыта (11-13 предложений).

Письменное изложение текста повествовательного характера (объем текста для подробного изложения – 50-60 слов).

Письмо. Сочинение-описание

- составляет и разыгрывает диалоги с опорой на текст, рисунки, по предложенной учителем ситуации.

- составляет диалог по опорным репликам (вставляет пропущенные реплики, продолжает диалог по данному началу, расширяет диалог, переводит диалог, вводит в диалог пропущенные этикетные формулы)

- соблюдает правила общения

- выразительно читает вслух и молча знакомый текст

- понимает его содержание

- просматривает текст, находит в нём указанные учителем зрительно воспринимаемые элементы текста (абзацы, цифры, слова, выделенные специальным шрифтом, имена, названия и т.д.) и те или иные смысловые элементы (слова автора, действующих лиц, диалог, описание, выводы)

- предугадывает дальнейшее развитие событий

- составляет простой план, вопросы по тексту

- находит в тексте ключевые слова

- отвечает на вопросы, используя цитаты из текста

- различает главную и дополнительную информацию.

- списывает и записывает под диктовку и по памяти предложения и тексты, подобранные с учётом изученного языкового материала

- составляет и пишет вопросы и ответы на вопросы

- пишет подробное и сжатое изложение текста (повествование, описание, рассуждение) с предварительной подготовкой по содержанию и отбору языкового материала

- строит небольшое письменное высказывание с элементами описания

## Словообразование. Орфография (6 ч.)

<p><b>Основные способы образования слов в русском языке.</b></p> <p>Приставочный способ образования слов. Приставочный способ образования глаголов и наречий. Наиболее употребительные приставки. Отличие приставок от предлогов. Правописание приставок (<i>повторение</i>).</p> <p>Суффиксальный способ образования слов. Суффиксальный способ образования существительных и прилагательных. Наиболее употребительные суффиксы, их значение и правописание (-ов-, -ев-, чив-, -лив-, -ец-, -иц-, -ств-, -ость-, -тель) (<i>повторение</i>).</p> <p>Приставочно-суффиксальный способ образования слов.</p> <p><b>Образование и правописание сложных слов</b></p> <p>Образование и правописание сложных существительных, прилагательных, числительных, наречий.</p> <p>Написание сложных существительных с соединительными <i>о, е</i> (<i>практически; на основе изученного на уроке украинского языка</i>).</p> <p>Написание сложных прилагательных с <i>о/е</i> на стыке корней слитно и через дефис.</p> <p>Написание сложных слов, образованных путём повтора одного и того же слова, сложением однокоренных слов (<i>еле-еле, добрый-предобрый, баюшки-баю</i>) (<i>с опорой на украинский язык</i>).</p> <p>Слитное написание числительных на <i>-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный</i>.</p> <p>Написание слов с <i>пол-, полу-</i>.</p> <p>Согласование глаголов прошедшего времени и прилагательных со сложносокращёнными словами (<i>практически</i>).</p>	<p><b>Учащийся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разграничивает морфемы</li> <li>- знает основные способы и средства образования слов</li> <li>- подбирает однокоренные слова</li> <li>- выделяет основу слова</li> <li>- подбирает слова с одинаковыми префиксами и суффиксами</li> <li>- понимает, какое значение придают слову изученные префиксы и суффиксы</li> <li>- образует сложные слова, использует их в речи</li> <li>- знает значение наиболее распространённых сложносокращённых слов</li> <li>- применяет знания по морфемике и словообразованию в устной и письменной речи</li> <li>- пользуется словарём морфем и словообразовательным словарём</li> <li>- согласует глаголы прошедшего времени и прилагательные со сложносокращёнными словами</li> <li>- находит изученные орфограммы и объясняет их</li> </ul>
--	---

## Морфология. Орфография (28 ч.)

<p><b>Глагол как самостоятельная часть речи (2 ч.)</b></p> <p>Общее значение глагола. Окончания глаголов. Приёмы проверки безударных личных окончаний глаголов (<i>повторение</i>). Наклонение глагола. Вид и время глагола (<i>практически; на основе изученного на уроках украинского языка</i>).</p> <p><i>-жьте, -чьте, -вьте, -ете, -ите</i> на конце глаголов.</p> <p><i>-ете, -ите</i> на конце глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения.</p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола (2 ч.)</b></p> <p>Общее значение деепричастия. Признаки деепричастия. Деепричастный оборот. Обособление одиночного деепричастия и деепричастного оборота. Написание <i>не</i> с деепричастием (<i>практически; на основе изученного на уроке украинского языка</i>).</p> <p><b>Причастие как особая форма глагола (10 ч.)</b></p> <p>Общее значение причастия. Признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Обособление при-</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает глаголы и осмысливает их роль в речи</li> <li>- умеет правильно сочетать глагол с существительными и местоимениями</li> <li>- использует в речи конструкции с различными формами глагола и строит высказывание о событии в прошедшем, настоящем и будущем времени; представляет действие в изъявительном, повелительном и условном наклонениях -</li> <li>- распознает деепричастия и осмысливает их роль в речи</li> <li>- образует формы деепричастий, правильно произносит и пишет их</li> <li>- использует деепричастные обороты в высказывании</li> <li>- правильно интонирует деепричастные обороты и ставит знаки препинания.</li> <li>- распознает причастия и осмысливает их роль в речи</li> </ul>
--	---

частного оборота после определяемого слова (*практически; на основе изученного на уроке украинского языка*). Окончания причастий.

**Написание не с причастиями** (*практически; на основе изученного на уроке украинского языка*). Написание не с разными частями речи (*повторение, обобщение, систематизация*).

**Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий, отглагольных и отыменных прилагательных.** Префикс, сочетание морфем *-онный, -ованный, -ственный* как грамматикографический ориентир при определении написания двух *н* в суффиксах), лексическое значение имён прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ан-, -ян-, -ин-* (*сделан из ...*) как ориентир при определении написания суффиксов *-ан-, -ян-, -ин-*.

**Краткое причастие.**

Раздельное написание не с краткими причастиями.

Одна буква *н* в суффиксах кратких причастий.

**Гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.**

Написание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени *-ущ(ий), -ющ(ий), -ащ(ий), -ящ(ий), -ем(ый), -им(ый)*. Окончания глаголов (*повторение*).

Написание гласных перед суффиксом *-вш(ий)* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-в* деепричастий; перед суффиксом *-л* глаголов в прошедшем времени; написание гласных перед *н-ни* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Наречие как самостоятельная часть речи (6 ч.)**

Общее значение наречия. Признаки наречия (*практически; на основе изученного на уроке украинского языка*). Степени сравнения наречий.

Отличие наречий с префиксами *под-, за- на-, в-, с-, без- (бес-), по-, из- (ис-), до-, к-* от созвучных форм слов с предлогами *под, за, на, в, с, без, по, из, до, к*.

**Написание наречий через дефис.**

Написание через дефис префикса *по-* в наречиях на *-ому, -ему, -ски, -цки, -жьи, -чьи, -сьи, -быи*; префикса *во- (в-)* в наречиях на *-ых, (-их)*.

Отличие наречий на *-о, -е* от кратких причастий. Две буквы в наречиях на *-анно, -янно, -енно*.

- образует формы причастий, правильно произносит и пишет их

- составляет причастные обороты, использует в высказывании, правильно интонирует обособленные причастные обороты и ставит знаки препинания

- находит изученные орфограммы и объясняет их

- распознает наречия и осмысливает их роль в речи

- правильно произносит и пишет наречия

- находит изученные орфограммы и объясняет их

## Служебные части речи (8 ч.)

### Предлог

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги, их значение, синонимия (*с опорой на украинский язык*).

Отличие предлогов *под, за, на, в, с, без, по, из, до, к* от префиксов (*повторение, углубление с опорой на украинский язык*).

Отличие производных предлогов от созвучных форм слов.

Правописание производных предлогов *навстречу, вроде, насчет, ввиду, вместо, в течение, в продолжение, в заключение, несмотря на, вследствие*.

### Союз

Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы (*с опорой на украинский язык*). Употребление союзов в простом и сложном предложении. Отличие союзов *чтобы, тоже, также, зато* и выступающих в роли союзов наречий *поэтому, потому, оттого* от соотносимых форм слов: *что бы, то же, так же, за то, от того, по тому, по этому*.

Правописание союзов. Союз как опознавательный признак пунктограммы (*повторение*).

### Частица

Частица как служебная часть речи.

Формообразующие, отрицательные и модальные частицы.

Разграничение частиц *не* и *ни*.

Синонимия частицы *ни*, усиливающей отрицание, и частицы *даже и* как средство проверки орфограммы.

Распознавание частицы *ни* в сочетаниях *кто ни, что ни, где ни, куда ни* и т.п. *Не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Отличие союзов *тоже, также, чтобы* от созвучных сочетаний местоимений и наречий с частицами *же, бы* (*повторение*).

### Междометие

Значение и роль в предложении. Знаки препинания при междометиях. Интонация в предложениях с междометиями.

- распознает предлоги и осмысливает их роль в речи
- разграничивает смысловые отношения, выражаемые предлогами
- употребляет предлоги в высказывании, правильно произносит и пишет их
- разграничивает префиксы и предлоги
- распознаёт производные предлоги, уместно использует их в речи
- находит изученные орфограммы и объясняет их

- распознает союзы и осмысливает их роль в речи
- определяет значение и синтаксическую роль союзов
- уместно употребляет союзы в высказывании; - правильно произносит и пишет союзы

- распознает частицы и осмысливает их роль в речи
- определяет значение частиц
- употребляет частицы в высказывании
- правильно произносит и пишет частицы

- распознает междометия и осмысливает их роль в речи
- употребляет междометия в речи
- правильно произносит и пишет междометия
- правильно выделяет междометия на письме

## Повторение (1 ч.)

## Четвёртый год обучения

35 часов

1 час в неделю

Языковая компетенция	Тема высказывания Лексика	Речевые функции	Социокультурная компетенция
<b>Повторение (4 ч.)</b>	<b>Здоровый образ жизни</b> (как бороться с болезнями, вредные привычки)	<b>Ученик</b> - описывает людей, качества личности, самочувствие, поступки - описывает и сравнивает предметы, действия, события, поступки людей	<b>Ученик</b> - ориентируется в ситуации общения - выбирает стратегию общения в соответствии с ситуацией общения (приветствие, обращение, возгласы)
<b>Словосочетание и предложение (4 ч.)</b>	<b>Книги</b> (писатели, любимая книга, выбор книг, литературные герои)	- описывает свои впечатления, чувства, эмоции - рассказывает о явлениях, событиях, фактах, действиях - рассказывает о своих увлечениях - спрашивает с целью получения и уточнения информации	- устанавливает межличностные отношения - владеет основными этикетными речевыми формулами (извинение, просьба, отказ, утешение, нейтрализация конфликта, знакомство) - использует разные стратегии поведения с представителями разных культур
<b>Двусоставное простое предложение. Односоставные предложения Главные и второстепенные члены предложения Пунктуация (18 ч.)</b>	<b>Музыка</b> (музыкальные стили, композиторы, музыкальные произведения, посещение концерта)  <b>Средства массовой информации</b> (газеты, журналы, телевидение, Интернет)  <b>Кино и театр</b>  <b>Наука</b> (учёные, открытия)	- характеризует качества и поступки людей - оценивает поступки, события, действия - аргументирует, обосновывает свою точку зрения - советует, принимает или отклоняет предложение	
<b>Однородные члены предложения (6 ч.)</b>	<b>Работа, профессии</b>  <b>Большие и малые народы</b>		
<b>Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями (4 ч.)</b>	<b>Культура</b> (памятники архитектуры, культуры)		

## Развитие навыков речевой деятельности

(обучение слушанию, говорению, чтению, письму осуществляется параллельно с изучением сведений о языке, языковых средствах и нормах их употребления)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Аудирование</b>                      Восприятие на слух с опорой и без опоры на напечатанный текст беглого прочтения текста. Понимание текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение), относящихся к художественному, публицистическому, научно-популярному, деловому, разговорному стилям.                      Время звучания текстов разговорного и художественного стилей – 3,5 минуты, публицистического и научно-популярного – 2,5-3 минуты.                      Объем текстов: адаптированного – 350-400 слов, неадаптированного – 250-300 слов.                      Жанры: афоризм, стихотворение, легенда, былина, притча, рассказ, очерк, заметка, статья, пьеса, отрывок из повести, инструкция.</p> <p><b>Говорение</b>  <i>Монологическая речь.</i>                      Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.                      Воспроизведение (подробный, выборочный и сжатый пересказ) текстов художественного, публицистического и научно-популярного стилей (80-90 слов).                      Составление вопросов и ответов по тексту, составление текстов разных типов и их сочетаний по самостоятельно составленному плану, по рисункам-опорам, опорным словам (10-12 предложений).                      Замена, вставка слов в текст; подбор синонимов; перевод слов и выражений; толкование слов и выражений с помощью словаря и на основе контекста; составление высказывания по аналогии; перевод текста с украинского языка на русский, восстановление нарушенной целостности текста.                      Определение темы (широкой, узкой), основной мысли текста, подбор заголовка, составление плана высказывания.  <i>Диалогическая речь.</i>                      Воспроизведение, разыгрывание диалогов информационного, побудительного, экспрессивного, развлекательного, ритуально-протокольного характера с опорой на тексты на основе жизненного опыта (количество реплик – 7-8).</p> <p><b>Чтение</b>                      Чтение вслух знакомых и незнакомых тек-</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает и понимает содержание и подтекст высказывания диалогического и монологического характера различных стилей и жанров</li> <li>- составляет первичное впечатление о содержании услышанного</li> <li>- оценивает содержание</li> <li>- устанавливает причинно-следственные связи</li> <li>- определяет тему, авторскую позицию, основную мысль текста и ее развитие</li> <li>- определяет эмоционально-экспрессивное, стилевое и художественное своеобразие текста; находит в тексте ключевые слова.</li> <li>- делит текст на логические части</li> <li>- находит указанные элементы текста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения</li> <li>- подробно или выборочно его пересказывает; текст</li> <li>- составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи</li> <li>- озаглавливает текст и определяет его тему и основную мысль</li> <li>- объясняет значение незнакомых слов</li> <li>- переводит текст с украинского языка на русский</li> <li>- восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста, а также продолжает прерванный текст</li> <li>- подбирает нужные по смыслу слова</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет и разыгрывает диалоги по заданным параметрам, теме и цели</li> <li>- восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные диалоги</li> <li>- вводит в диалоги разного характера речевые формулы</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читает вслух знакомый и</li> </ul>

<p>стов художественного, публицистического и научно-популярного стилей с соблюдением правил произношения и интонирования (пауза, повышение и понижение тона голоса, логическое ударение), регулированием темпа чтения.</p> <p>Чтение молча текстов художественного (объём 420-480 слов), публицистического и научно-популярного стилей (объём 300-360 слов).</p> <p>Правильное понимание при чтении содержания сложных предложений и осложнённых предложений. Соблюдение правильной интонации при чтении вслух сложных предложений и осложнённых предложений.</p> <p>Жанр: загадка, пословица, афоризм, легенда, рассказ, стихотворение, повесть, басня, заметка, статья, интервью, инструкция, пьеса, очерк.</p> <p><b>Письмо.</b></p> <p>Письменное воспроизведение слов, словосочетаний, предложений, текстов (списывание, письмо под диктовку с орфографическим проговариванием).</p> <p>Составление письменных вопросов и ответов на вопросы по содержанию художественного, публицистического и научно-популярного текста, ситуации, рисунку.</p> <p>Распространение, свертывание, перестановка частей предложения. Запись текста, выученного наизусть. Перевод текста. Письменное изложение текста повествовательного характера с дополнительным творческим заданием (объём текста для подробного изложения 120-140 слов, объём текста для сжатого – 200-220 слов).</p> <p>Составление небольших высказываний (повествование, описание, рассуждение) на основе личного опыта, написание сочинений различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них (13-15 предложений). Заметка в газету.</p>	<p>незнакомый текст, соблюдая правила произношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает молча незнакомый текст, понимает его содержание</li> <li>- авторскому замыслу воспринимает логическое содержание, идейную направленность, особенности построения и художественные достоинства текста</li> <li>- просматривает текст, находя в нём зрительно воспринимаемые элементы текста (абзацы, цифры, слова, выделенные специальным шрифтом, имена, названия и т.д.) и те или иные смысловые элементы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила</li> <li>- распространяет, свертывает и трансформирует предложения; объединяет предложения в сложное синтаксическое целое</li> <li>- переводит текст</li> <li>- пишет ответы на вопросы</li> <li>- пишет зрительно-слуховой и слуховой диктанты</li> <li>- пишет сжатое и подробное изложение, изложение с дополнительным творческим заданием</li> <li>- пишет сочинения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них, заметку в газету</li> </ul>
--	---

### **Синтаксис и пунктуация (34 ч.)**

*(практически; на основе изученного на уроке украинского языка)*

#### **Повторение (4 ч.)**

<p><b>Повторение изученного о синтаксисе и пунктуации (4 ч.)</b></p> <p>Понятие о пунктуации. Принципы русской и украинской пунктуации. Пунктограмма. Опознавательный признак пунктограммы. Обособление (понятие). Повторение пунктограмм, изученных ранее.</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение</li> </ul>
---	--

### **Словосочетание и предложение (4 ч.)**

<p><b>Словосочетание (2 ч.)</b>          Главное и зависимое слово. Словосочетания, различающиеся формой зависимого слова в русском и украинском языках (<i>благодарить кого – укр. дякувати кому</i>).          Окончание как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении (<i>повторение</i>).</p> <p><b>Предложение (2 ч.)</b>          Основные признаки предложения: смысловая законченность, интонационная законченность. Простое и сложное предложение. Логическое ударение. Порядок слов в предложении.          Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи (<i>практически; на основе изученного на уроке украинского языка</i>).</p>	<p>определяет главное и зависимое слово в словосочетании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет синонимические словосочетания</li> <li>- правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании</li> <li>- правильно строит словосочетания, различающиеся в русском и украинском языках формой зависимого слова</li> <li>- знает основные признаки предложения</li> <li>- различает простое и сложное предложение</li> <li>- распознает виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске</li> <li>- составляет, правильно интонирует простые предложения с учетом цели высказывания и эмоциональной окраски</li> <li>- использует логическое ударение и порядок слов для повышения выразительности речи</li> <li>- изменяет порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении</li> </ul>
--	---

### Двусоставное простое предложение.

### Главные и второстепенные члены предложения

### Пунктуация (18 ч.)

<p><b>Двусоставное предложение</b>  <b>Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (3 ч.)</b>  <b>Подлежащее</b> Способы выражения подлежащего.  <b>Сказуемое.</b> Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка.          Сравнительный оборот с союзом <i>как</i> в составном именном сказуемом.          Тире между подлежащим и сказуемым.  <b>Второстепенные члены предложения.</b>  <b>Дополнение (2 ч.)</b>          Способы выражения дополнения. Дополнение прямое и косвенное.  <b>Обособленные дополнения</b> со значением включения/исключения, присоединяемые производными предлогами <i>помимо, кроме, сверх, включая, за исключением, исключая</i> и т. п. Интонация в предложениях с обособленными дополнениями.  <b>Определение (2 ч.)</b>          Способы выражения определения: согласованное определения, несогласованное определения, причастный оборот, прилагательное с зависимыми словами.          Однородные и неоднородные определения. Интонация в предложениях с однородными и неоднородными определениями.  <b>Приложение (2 ч.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет грамматическую основу предложения</li> <li>- объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого</li> <li>- распознаёт подлежащее и сказуемое, выраженные разными способами</li> <li>- составляет предложения с разными видами сказуемого</li> <li>- правильно интонирует и пишет предложения с пропущенной связкой</li> <li>- различает второстепенные члены предложения с помощью вопроса и по значению</li> <li>- распознаёт второстепенные члены предложения, выраженные разными способами</li> <li>- находит обособленные члены предложения</li> <li>- интонационно правильно читает предложения с обособленными членами предложения</li> <li>- правильно ставит знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения</li> <li>- строит предложения с обособленными членами предложения</li> </ul>
--	--

<p>Приложение как разновидность определения (ознакомление). Способы выражения приложений. Написание одиночных приложений через дефис.</p> <p><b>Обособленные определения и приложения (3 ч.)</b></p> <p>Выделение запятыми обособленных определений и приложений. Синтаксическая синонимия предложений с обособленными определениями и приложениями и синтаксических конструкций, присоединяемыми словами <i>который, будучи</i>. Интонация в предложениях с обособленными определениями и приложениями.</p> <p>Обособленные и необособленные приложения, присоединяемые союзом <i>как</i>.</p> <p>Тире при обособленных приложениях.</p> <p><b>Обстоятельство (3 ч.)</b></p> <p>Способы выражения обстоятельств.</p> <p><b>Обособленные обстоятельства.</b></p> <p>Обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием, деепричастным оборотом, сравнительным оборотом существительными с предлогом <i>несмотря на, ввиду, вследствие, при условии</i> и др. Интонация в предложениях с обособленными обстоятельствами. Конструкции с союзом <i>как</i> (обобщение, систематизация).</p>	
---	--

#### **Однородные члены предложения (6 ч.)**

<p><b>Однородные члены предложения (4 ч.)</b></p> <p>Однородные члены предложения с союзной связью, в том числе с союзами <i>не только..., но и...; так..., как и...; не столько..., сколько</i></p> <p>Однородные члены с бессоюзной и смешанной связью. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами.</p> <p><b>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами (2 ч.)</b></p> <p>Знаки препинания при обобщающих словах. Интонация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает однородные члены предложения и определяет их признаки</li> <li>- соблюдает интонацию предложений с однородными членами</li> <li>- разграничивает нераспространенные и распространенные однородные члены предложения и разные ряды однородных членов в одном предложении</li> <li>- находит обобщающие слова при однородных членах предложения</li> <li>- составляет предложения с однородными членами, правильно интонирует и ставит знаки препинания</li> </ul>
--	--

#### **Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями (4 ч.).**

<p><b>Обращение</b></p> <p>Обращение, его назначение в языке. Нераспространенное и распространенное обращение. Звательная интонация в предложениях с обращениями. Обращение как показатель отношения к адресату речи.</p> <p>Знаки препинания при обращении</p> <p><b>Вводные слова, словосочетания, предло-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает в предложениях обращения, вводные слова, словосочетания, предложения</li> <li>- понимает роль обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений в речи</li> <li>- составляет предложения с обращениями и</li> </ul>
--	--

<p><b>жения.</b> Интонация предложений с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. Знаки препинания при вводных словах словосочетаниях, предложениях. Синонимическая замена вводных слов.</p>	<p>вводными словами -правильно интонирует и выделяет знаками препинания обращения и вводные слова, словосочетания, предложения - уместно использует в речи обращения</p>
--	--

**Повторение (1 ч.)**

## Пятый год обучения

35 часов

1 час в неделю

Языковая компетенция	Тема высказывания Лексика	Речевые функции	Социокультурная компетенция
<b>Простое предложение (8 ч.)</b>	<b>Я, моя семья</b> (автобиография)  <b>Профессия, работа</b> (профессия моих родных и знакомых, выбор профессии)	<b>Ученик</b> - описывает людей, качества личности, самочувствие, поступки - описывает и сравнивает предметы, действия, события, поступки людей	<b>Ученик</b> - ориентируется в ситуации общения - выбирает стратегию общения в соответствии с ситуацией общения (приветствие, обращение, возгласы) - устанавливает межличностные отношения
<b>Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата (4 ч.)</b>	<b>Средства массовой информации</b> (газеты, журналы, телевидение, Интернет, любимая телепередача, ведущие)	- описывает свои впечатления, чувства, эмоции - рассказывает о явлениях, событиях, фактах, действиях - рассказывает о своих увлечениях - спрашивает с целью получения и уточнения информации	- устанавливает межличностные отношения - владеет основными этикетными речевыми формулами (извинение, просьба, отказ, утешение, нейтрализация конфликта, знакомство)
<b>Сложное предложение (3 ч.)</b>	<b>Молодёжная культура</b> (мода, увлечения, музыка)	- характеризует качества и поступки людей - оценивает поступки, события, действия - аргументирует, обосновывает свою точку зрения - советует, принимает или отклоняет предложение	- использует разные стратегии поведения с представителями разных культур
<b>Сложносочинённое предложение (3 ч.)</b>			
<b>Сложноподчинённое предложение (5 ч.)</b>	<b>Наука и технический прогресс</b>		
<b>Бессоюзное сложное предложение (5 ч.)</b>	<b>Большие города, памятники архитектуры</b>		
<b>Повторение и систематизация изученного (7 ч.)</b>	<b>Памятные даты</b>		

## Развитие навыков речевой деятельности

(обучение слушанию, говорению, чтению, письму осуществляется параллельно с изучением сведений о языке, языковых средствах и нормах их употребления)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Аудирование</b>                      Восприятие на слух, понимание текстов, относящихся к художественному, публицистическому, научно-популярному, официально-деловому, разговорному стилям.                      Типы речи: повествование, описание, рассуждение.                      Время звучания текстов разговорного и художественного стилей – 4-4,5 минуты, научно-популярного – 3-3,5 минут.                      Объем адаптированного текста – 400-450 слов, неадаптированного текста – 300-350 слов.                      Длина предложений до 14-16 слов.                      Жанры: пословица, афоризм, загадка, стихотворение, басня, песня, легенда, игра, рассказ, статья, заметка, пьеса.</p> <p><b>Говорение.</b>  <i>Монологическая речь.</i>                      Заучивание наизусть небольших стихотворных и прозаических текстов.                      Восстановление предложений и нарушенной целостности текста, преобразование предложений. Объяснение значения слов с помощью словаря, на основе контекста. Объяснение значения слов с помощью синонимов, толкования слов. Замена, вставка слов и выражений в предложениях.                      Воспроизведение (подробный, выборочный и сжатый пересказ) текстов художественного, публицистического, научно-популярного стилей (100-110 слов). Перевод текстов с украинского языка. Редактирование текста.                      Составление текстов (повествование, описание, рассуждение) и высказываний, сочетающих разные типы речи в соответствии с коммуникативной задачей, особенностями речевой ситуации (объем монологического высказывания – 9- 10 предложений).                      Оценка содержания текста, его структуры, стилевого и художественного своеобразия, составление вопросов к тексту.                      Определение темы, выделение основной мысли, подбор заголовков, толкование слов, подбор синонимов.</p> <p><i>Диалогическая речь.</i>                      Воспроизведение, разыгрывание диалогов</p>	<p><b>Ученик</b>                      - внимательно слушает текст, следит за содержанием речи и её особенностями                      - понимает содержание текста и подтекста                      - определяет тему и основную мысль текста                      - устанавливает причинно-следственные отношения                      - различает основную и дополнительную информацию                      - определяет ключевые слова                      - осознает авторскую позицию в описании ситуаций, персонажей                      - чувствует эмоциональную окраску текста                      - распознает стили речи</p> <p>- пересказывает небольшие тексты художественного, научно-популярного стилей, выражая своё отношение к излагаемому материалу                      - заучивает наизусть небольшие тексты (скороговорки, поговорки, пословицы, афоризмы, небольшие стихотворения и прозаические тексты)                      - переводит слова и выражения с украинского языка на русский                      - вставляет подходящие по смыслу слова                      - восстанавливает нарушенную целостность текста                      - выразительно читает наизусть стихотворения и прозаические произведения</p> <p>- составляет и разыгрывает диалоги по за-</p>

из прослушанных и прочитанных произведений (дословно или близко к тексту).

Составление и разыгрывание диалогов с опорой на тексты художественного, публицистического, научно-популярного стилей разных жанров и типов речи, на основе теле- или радиопередачи, ситуации в классе, а также на основе жизненного опыта.

Составление диалогов, содержащих обмен мнениями о прослушанном, прочитанном, увиденном; составление диалогов этикетного, информационного, экспрессивного характера. (8-9 реплик)

### **Чтение**

Чтение вслух знакомых и незнакомых текстов художественного, публицистического, научно-популярного стилей (не менее 120-130 слов в минуту) с соблюдением правил произношения, интонирования (пауза, повышение и понижение тона голоса, логическое ударение), регулированием темпа чтения.

Правильное понимание при чтении содержания сложных предложений и осложнённых предложений. Соблюдение правильной интонации при чтении вслух сложных предложений и осложнённых предложений.

Чтение молча (не менее 160-180 слов в минуту) незнакомых адаптированных текстов художественного, публицистического и научно-популярного стилей. Чтение-просмотр. Поисковое чтение.

Объем текстов: 480-540 слов, неадаптированный – 360-420 слов.

Жанры: легенда, рассказ, заметка, статья, стихотворение, басня, пьеса.

### **Письмо**

Письменное воспроизведение слов, словосочетаний, предложений, текстов (списывание, письмо под диктовку с орфографическим проговариванием). Распространение, свертывание, перестановка частей предложения. Запись текста, выученного наизусть. Составление письменных вопросов и ответов на вопросы, тестов по содержанию текста, ситуации, рисунку.

Письменное изложение текста повествовательного характера (объем текста для подробного изложения – 100-120 слов).

Составление высказываний (повествование, описание, рассуждение) на основе личного опыта (11-13 предложений). Составление заявления, автобиографии.

данным параметрам, теме и цели

- восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные диалоги

- использует в диалоге разного характера речевые и этикетные формулы

- выразительно читает вслух и молча знакомый текст, понимает его содержание

- просматривает текст, находит в нём указанные учителем зрительно воспринимаемые элементы текста (абзацы, цифры, слова, выделенные специальным шрифтом, имена, названия и т.д.) и те или иные смысловые элементы (слова автора, действующих лиц, диалог, описание, выводы)

- составляет простой план, вопросы к тексту

- находит в тексте ключевые слова

- различает главную и дополнительную информацию

- использует при ответе на вопрос цитирование

- списывает и записывает под диктовку и по памяти предложения и тексты, подобранные с учётом изученного языкового материала

- составляет и пишет вопросы, тесты и ответы на них

- пишет подробное и сжатое изложение текста (повествование, описание, рассуждение) с предварительной подготовкой по содержанию и отбору языкового материала

- строит небольшое письменное высказывание повествовательного характера с элементами описания и рассуждения на основе личного опыта

## Синтаксис. Пунктуация

(практически; на основе изученного на уроке украинского языка)

### Простое предложение (8 ч.)

<p><b>Простое двусоставное предложение.</b> Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Простое осложнённое предложение. Пунктуация при обособленных членах предложения, однородных членах предложения, конструкциях с союзом <i>как</i> (<i>повторение, обобщение, систематизация</i>) (4 ч.).</p> <p><b>Односоставные предложения</b> (практически; на основе изученного на уроке украинского языка) (2 ч.) Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого и в форме подлежащего. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные предложения), их роль в языке.</p> <p><b>Неполные предложения (2 ч.)</b> Неполные предложения, их роль в языке (повторение и углубление знаний) Тире в неполном предложении. Синтаксическое обоснование постановки тире в неполных предложениях. Синтаксические условия постановки тире в простом предложении (обобщение, систематизация)</p>	<p><b>Ученик</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознает односоставные предложения</li><li>- распознает односоставные предложения в составе сложного предложения</li><li>- выделяет главный член предложения</li><li>- различает виды односоставных предложений</li><li>- использует в речи односоставные предложения</li><li>- различает употребление безличных предложений в русском и украинском языках</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознает неполные предложения</li><li>- использует неполные предложения в речи</li><li>- правильно интонирует и ставит знаки препинания в неполном предложении</li></ul>
--	---

### Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата (4 ч.)

<p><b>Способы передачи чужой речи</b> Прямая и косвенная речь. Интонация предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование. Знаки препинания при цитате. Диалог. Знаки препинания при диалоге Замена прямой речи косвенной. Синонимия разных способов передачи чужой речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- распознает слова автора и прямую, речь осмысливает их роль в речи</li><li>- заменяет прямую речь косвенной</li><li>- дифференцирует прямую и косвенную речь</li><li>- правильно интонирует и ставит знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитатах, диалоге</li><li>- использует прямую, косвенную речь, цитату в высказываниях</li></ul>
--	--

### Сложное предложение (3 ч.)

<p><b>Сложное предложение и его признаки</b> Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Строение сложного предложения. Средства связи между частями сложного предложения. Смысловые отношения между частями сложного предложения и способы их передачи в устной и письменной речи. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- распознаёт сложные предложения</li><li>- различает основные виды сложных предложений, определяет их структуру и средства связи между частями</li><li>- строит сложные предложения и правильно их интонирует</li><li>- употребляет как синтаксические синонимы союзные и бессоюзные сложные предложения</li></ul>
--	--

<p>препинания в бессоюзном сложном предложении как средство передачи отношений между частями сложного предложения. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений. Интонация в сложных предложениях (в том числе, перечисление, противопоставление, пояснение, резкая смена событий).</p>	
---	--

### Сложносочинённое предложение (3 ч.)

<p><b>Сложносочинённое предложение;</b> его строение и средства связи в сложносочинённом предложении. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы как средство связи и средство передачи отношений между частями сложного предложения. Разграничение сложносочинённых предложений и однородных членов предложения. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонация в сложносочинённых предложениях. Синонимия сложносочинённых и бессоюзных сложных предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознаёт в тексте сложносочинённые предложения в тексте</li> <li>- определяет структуру сложносочинённого предложения</li> <li>- указывает средства связи частей сложносочинённого предложения</li> <li>- определяет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения</li> <li>- строит сложносочинённые предложения, использует разные виды сочинительных союзов</li> <li>- соблюдает интонацию сложносочинённого предложения</li> <li>- использует в речи сложносочинённые предложения</li> <li>- употребляет как синтаксические синонимы бессоюзные сложные предложения</li> </ul>
---	---

### Сложноподчинённое предложение (5 ч.)

<p><b>Сложноподчинённое предложение</b> Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная части. Основные виды сложноподчинённых предложений (обзорно). Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении (<i>в сопоставлении с украинским языком</i>). Указательные слова в главной части сложноподчинённого предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознаёт в тексте сложноподчинённые предложения</li> <li>- выделяет в сложноподчинённом предложении главную и придаточную части</li> <li>- находит средства связи между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения</li> <li>- определяет место придаточной части по отношению к главной</li> <li>- строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы и союзные и указательные слова</li> <li>- распознаёт указательные слова в главной части; понимает их роль</li> <li>- с помощью вопроса и по смыслу объясняет смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения</li> <li>- соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения при чтении и говорении</li> <li>- производит синонимическую замену сложноподчинённого простым предложением с обособленными членами и бессоюзными предложениями</li> <li>- употребляет в речи сложноподчинённые</li> </ul>
--	--

<p><b>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными</b></p>	<p>предложения с разными видами придаточной части</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями</li> <li>- использует в речи сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</li> <li>- соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными при чтении и говорении</li> </ul>
--	---

**Бессоюзное сложное предложение (5 ч.)**

<p><b>Бессоюзное сложное предложение</b>  Смысловые отношения между его частями. Синонимия бессоюзных и союзных предложений.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  Тире между частями бессоюзного сложного предложения. Тире в простом и сложном предложении (обобщение, систематизация)  Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения. Двоеточие в простом и сложном предложении и в предложении с прямой речью (обобщение, систематизация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознаёт бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между частями</li> <li>- правильно ставит знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</li> <li>- устанавливает смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения</li> <li>- может с помощью интонации в устной речи и пунктуации в письменной речи передать смысл и цель высказывания</li> <li>- строит бессоюзные сложные предложения по заданному образцу и самостоятельно</li> <li>- использует бессоюзные сложные предложения в речи</li> <li>- соблюдает интонацию бессоюзного сложного предложения</li> </ul>
---	---

**Повторение и систематизация изученного (7 ч.)**

<p>Фонетика и орфография. Орфоэпические нормы русского языка.  Состав слова, словообразование и орфография.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет знания по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания и в речи</li> <li>- находит изученные орфограммы и пунктограммы и объясняет их</li> </ul>
--	---