

ПРОГРАМА

ДЛЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДІВ З ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ
РОСІЙСЬКОЇ МОВИ
(8 – 9 класи)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык – это система, которая вмещает в себя все познавательное богатство человека в индивидуальном и общественном аспектах. Он фиксирует рационально-эмоциональное отношение к миру, оформляет мысли, цели, действия и является главным инструментом человеческого общения.

Родной язык, на котором человек начинает говорить, помогает ему адекватно воспринимать мысли, чувства, расширяет горизонты национального самосознания. Без этого невозможно овладение культурным достоянием определенного народа, присоединение к источникам его духовности.

Русский язык – один из богатейших мировых языков со сложной и интересной историей развития. Предмет «Русский язык» является одним из основных, так как русский язык – национальный язык русского народа, язык великой русской литературы, язык межнационального общения и один из международных языков.

Учебная программа по углубленному изучению русского языка создана на базе действующих программ для общеобразовательных школ и построена на принципах коммуникативного подхода к обучению.

Углубленное изучение русского языка сориентировано на удовлетворение образовательных потребностей учащихся, которые проявляют интерес, склонности и способности к дисциплинам гуманитарного профиля, в том числе к филологии.

Данная программа углублённого изучения русского языка в 8-9 классах рассчитана на 122,5 часов (3,5 часа в неделю). Отличительной особенностью этой программы является то, что углубленное изучение планируется с 8 класса (допрофильное обучение). Изучение русского языка означает некоторое расширение теоретических сведений. При незначительном увеличении (расширении) понятийно-терминологической системы осуществляется углубленное изучение русского языка, способствующее формированию стойкого интереса к истории и современному состоянию языка и речи. Некоторые новые теоретические сведения органически сочетаются с традиционными понятиями.

В программу включены вопросы, связанные с коммуникативным аспектом русского синтаксиса: например, «информативный» (смысловой) центр высказывания. Представление о коммуникативном членении предложения (высказывания) способствует формированию выразительности устной речи учащихся, объясняет случаи так называемых авторских знаков. Новые для школы понятия опираются на известные: «порядок слов» и «логическое ударение», которые являются традиционными для программ по русскому языку. Некоторое расширение тем не главное в углублённом изучении русского языка. Главное заключается в многоаспектном лингвометодическом освещении единиц языка, необходимом для развития устной и письменной речи учащихся.

Последовательное освещение функций языковых единиц в речи органически связывает изучение языка с обучением речи. Следует не декларировать связь языка и речи, по существу разрывая язык и речь, а изучение языковых единиц сочетать с их ролью в речи, учить школьников употреблять их в речи. Усвоение норм русского литературного языка не должно быть изолировано от изучения языковых явлений, для которых эти нормы существуют. Развитие речи учащихся должно быть целью каждого урока по русскому языку.

Учитывая, что в разных классах и учебных заведениях с углубленным изучением русского языка на предмет «Русский язык» отводится разное количество часов, в программе указывается распределение часов по темам. При почасовом планировании учителя могут учитывать индивидуальные особенности каждого класса, перераспределить отдельные темы и разделы, сгруппировать их в блоки, высвобождая тем самым время для изучения тех вопросов курса, которые были недостаточно усвоены.

Наиболее существенное отличие этого курса заключается в том, что развитие речи при углубленном изучении русского языка теснейшим образом связано с изучением языка. Развитие речи – одна из задач каждого урока.

При углубленном изучении русского языка значительно больше внимание уделяется синонимике (особенно синтаксической); больше дано сведений по истории развития русского языка и т. д. Расширяется (хотя и не очень значительно) понятийно-терминологическая система, элементы которой отражают современные тенденции науки о языке (например, предикативные части сложного предложения вместо простые предложения в составе сложного).

Программа составлена с учётом индивидуальных и психолого-педагогических особенностей восьми-девятиклассников, направлена на повышение уровня развития школьников, нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на деятельностной системно-коммуникативной основе в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную, деятельностную/стратегическую компетенции и решить ряд дидактических задач.

Изучение русского языка в школе с углублённым изучением русского языка в допрофильных классах направлено на достижение следующих **целей**:

- **расширение и углубление** знаний о русском языке, навыков и умений общения на нём, развитие профессионального интереса к нему с тем, чтобы учащиеся могли готовить себя к получению образования, связанного с русским языком.
- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие и совершенствование** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих

свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах; основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- **привитие** учащимся навыков свободного владения речью, самостоятельной работы с текстом, развитие у них умения научно-исследовательской деятельности;
- **формирование** у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;
- **способствование созданию** положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

Задачи углубленного изучения русского языка в допрофильных классах:

– дальнейшее развитие и совершенствование языковой компетенции учащихся;

– дальнейшее развитие и совершенствование речевой компетенции школьников (продолжение обучения созданию первичных и вторичных текстов различной жанрово-стилистической принадлежности, информационной переработке текстов на основе речеведческих знаний; продолжение работы над коммуникативными качествами речи; совершенствование коммуникативных умений и навыков общения в различных речевых ситуациях);

– дальнейшее развитие и совершенствование социокультурной компетенции учащихся (ознакомление с лингвокультуроведческими понятиями, с социально-культурными стереотипами речевого поведения носителей языка, овладение культурой межнационального общения и речевым этикетом);

– целенаправленное формирование у старшеклассников деятельностной компетенции:

– формирование у школьников представления о русском языке как о системе, ее устройстве и функционировании; о функционально-стилистической системе русского языка; о комплексном анализе текстов;

– ознакомление учащихся с элементами истории науки о языке, с научными достижениями выдающихся ученых-лингвистов прошлого и современности;

– формирование у школьников научного мышления, исследовательских умений, которые опираются на опознавательные, классификационные, аналитические и синтетические умения работы с фактами языка;

– осмысленное усвоение учащимися языковых явлений, активизация внутриязыковой мотивации учебной деятельности школьников;

– развитие у школьников языковой рефлексии – способности улавливать существующие в языке закономерности, наблюдать за собственной речевой деятельностью и речью других носителей языка;

– дальнейшее развитие интеллектуальной сферы личности обучающегося (качеств его ума, познавательных процессов и умений, мыслительных навыков) и волевой сферы (инициативности, уверенности в своих силах, настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения поставленных целей, выдержки, самообладания, навыков самоорганизации и саморазвития, самоконтроля и взаимопроверки);

– совершенствование общеучебных умений и навыков, разных способов осуществления интеллектуальной деятельности;

– подготовка проявляющих интерес к филологии учащихся к поступлению в вузы для получения высшего гуманитарного образования, к формам и средствам учебно-познавательной деятельности в вузе для успешного обучения в нем.

Поставленные задачи могут быть решены с привлечением специально созданных учебников и наиболее эффективных технологий обучения предмету.

Изучение материала спланировано на базе ранее изученного, иногда с опережающим заданием. Параллельно осуществляется повторение и обобщение уже усвоенного. Повторение материала планируется проводить на коммуникативной основе, когда дети не только усваивают правила и положения системы языка, но и практически применяют свои знания в конкретной речевой ситуации.

Содержательная линия учебного материала в программе представлена в форме набора предметных тем (дидактических единиц), обеспечивает их преемственность и представляет обучающимся возможность успешно продолжить образование на последующей ступени (уровне) образования, а также обеспечивает формирование коммуникативной компетенции (речевая, языковая, социокультурная, деятельностная/стратегическая линии).

Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся вынесены в особый раздел, сопровождающий речевую и языковую содержательные линии программы. Они установлены Государственным стандартом базового и полного общего среднего образования, задаются в деятельностной форме (что в результате изучения данного учебного предмета «Русский язык» учащиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни), но во многих случаях не просто повторяют стандартные требования, а расширяют и конкретизируют их. Таким образом, названные требования служат основой разработки контрольно-измерительных материалов для государственной аттестации выпускников образовательных учреждений, реализующих

программу для углублённого изучения русского языка в учебных заведениях с русским языком обучения.

Основой рубрики «Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся» являются традиционные требования к учебному материалу, который должен быть усвоен учащимися на теоретическом уровне и послужить фундаментом формирования системы практических умений и навыков в области русского (родного) языка. В неё органично входит перечень умений и навыков, связанных со способностью к анализу и оценке языковых явлений и фактов, с овладением основными нормами русского литературного языка, основами культуры устной и письменной речи, а также направленных на развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности. Все перечисленные требования будут востребованы в практической деятельности ученика и в повседневной жизни.

Главной целью образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучения русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Поэтому содержание курса углублённого изучения русского языка (допрофильный курс) представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами углублённого изучения русского языка.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения (допрофильная подготовка), структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик в каждом классе.

Программа конкретизирует и детализирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по крупным разделам курса с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей учащихся.

Содержание разработанной программы представлено в виде системы, в основу которой положены компетентностный и коммуникативно-деятельностный подходы.

При таком направлении работы учащиеся имеют возможность расширить и углубить свои представления о предмете, цели и задачах русского языка как науки, научиться осуществлять языковой анализ с опорой на особенности функционирования единиц, овладеть навыками устной и письменной речи

применительно к разным ситуациям общения, усвоить основные нормы современного русского языка.

Речевая компетенция – способность использовать языковые средства, лексический состав и грамматический строй языка, законы их функционирования для понимания чужих и построения собственных высказываний; включает в себя знания о речи и речевые умения (продуктивные и рецептивные).

Языковая компетенция – способность опознавать языковые единицы, определять их функции и употреблять в речи; включает в себя знания о языке как знаковой системе, языковых единицах, нормах их употребления, а также учебно-языковые и нормативные умения.

Социокультурная компетенция – способность осознавать язык как форму выражения национальной культуры, осознавать национально-культурную специфику и социальную роль языка; включает в себя знания о материальной и духовной культуре, о социальной структуре общества, его национальной специфике, о социально-культурных стереотипах речевого поведения; умение ориентироваться в социальных ситуациях, умение понимать социокультурный контекст художественных произведений.

Деятельностная/стратегическая компетенция – способность формировать учебные умения и навыки, овладевать стратегиями, которые определяют речевую деятельность, социально-коммуникативное поведение учащихся, направленные на выполнение определённых учебных задач и решение жизненных проблем.

Содержание программы представлено в виде четырёх тематических блоков, обеспечивающих формирование речевой, языковой, социокультурной и деятельностной/стратегической компетенций. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование *навыков речевого общения*. Во втором – дидактические единицы, которые отражают *устройство языка*, а также *основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения*. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие *историю и культуру народа* и обеспечивающие *культурно-исторический компонент курса русского языка в целом*. В четвёртом – *навыки речевых и языковых стратегий*, обеспечивающих государственные требования к уровню общеобразовательной и углублённой подготовки учащихся по русскому языку.

В реальном учебном процессе формирование предметных компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Программа реализует в практике преподавания русского языка единство процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Характерной особенностью данной программы является её коммуникативная направленность, которая достигается путем ввода

необходимых элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности. Кроме того, усилено внимание к многоаспектному языковому анализу речевого высказывания, предусмотрена отработка всех типов норм современного русского литературного языка (общезыковых, коммуникативных и этических), формируется умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, целесообразности употребления в речи.

Таким образом, **цель программы углублённого изучения русского языка** – научить различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; овладеть секретами эффективного общения, научиться осознанному отбору и организации языковых средств с целью достижения коммуникативного совершенства.

Центральным разделом программы курса является «Речь», вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель данного курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний и стратегий и тактик успешного понимания чужой речи – устной и письменной, формирование терминологической базы для обучения учащихся в классах филологического профиля.

Деятельностный подход к обучению русскому языку дал возможность разгрузить учебный процесс, сместить традиционный акцент на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения. Деятельностный подход отражен в требованиях, состоящих из нескольких компонентов: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками по русскому языку, основными видами речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и в повседневной жизни. Таким образом, Государственные требования к уровню подготовки учащихся имеют ярко выраженный практический характер, а это означает, что основное внимание в учебном процессе сосредоточено на решении практических задач овладения русским языком.

Период обучения в 8 – 9 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. В связи с этим приоритетной задачей обучения в основной школе (5 – 9 классы) является развитие речевой и мыслительной деятельности учащихся; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Именно поэтому содержание обучения на этом этапе составляет освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета. Именно на этом этапе происходит интенсивное обогащение

словарного запаса школьников и расширение круга используемых ими грамматических средств.

Программой предусмотрен и социокультурный компонент, главной задачей которого является воспитание любви и уважения к изучаемому языку, развитие духовно-нравственного мира школьника, воспитание сознательного отношения к языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

В программе учтено современное понимание надпредметной функции курса языка. Курс нацелен на формирование важнейших общеучебных умений, в основе которых также задействованы все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Разработанная программа предусматривает целенаправленное совершенствование таких жизненно важных информационных умений, как использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; извлечение необходимой информации из различных источников (учебно-научные тексты, справочная литература, СМИ и ресурсы Интернет); овладение основными способами информационной переработки текста; создание собственных речевых высказываний разных стилей и жанров на основе прочитанного или прослушанного текста (конспект, реферат, аннотация и др.).

Общая направленность курса русского языка на синтез речевого, интеллектуального и духовного развития создает условия для совершенствования речемыслительных способностей, обеспечивающих информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения; оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Разработанная программа является примерной и служит ориентиром для учителей, работающих в допрофильных классах с углублённым изучением русского языка.

Важнейшими условиями реализации разработанной программы являются:

- деятельностный характер процесса преподавания русского языка в допрофильных классах;

- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения русского языка;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;
- усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе – формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания;
- формирование представления о русском языке как форме выражения национальной культуры народа, национальном достоянии русского народа.

Социокультурная содержательная линия является обязательной составляющей работы над речевой и языковой линиями и предполагает формирование и расширение представлений учащихся об Украине как государстве, в котором они живут, о Российской Федерации как государстве, на языке которого обучаются в школе, о государственных символах обеих держав, о культуре русского и украинского народов; ознакомление с различными жанрами устного народного творчества (сказки, песни, пословицы, загадки и др.); усвоение формул национального речевого этикета, правил общения и использование их в общении с представителями разных возрастных групп и статусов; освоение учащимися различных социальных ролей в соответствии определенными жизненными ситуациями. Это обеспечивается и реализуется в учебном процессе с использованием учебных текстов, тем для бесед, учебных диалогов, различных видов монологических высказываний, тематических групп слов и фразеологизмов, в которых отображаются особенности духовной и материальной культуры русского народа, его национального характера.

Социокультурная линия предполагает также углубление и расширение с помощью языка знаний учащихся о важных аспектах жизни **человека** (здоровый образ жизни, семья, школа, интересы, мораль, труд и его результаты, культура речи и др.), **общества** (родина, история, особенности материальной и духовной культуры, общечеловеческие и национальные ценности, традиции, видные общественные деятели, средства коммуникации, культура поведения, речевой этикет и пр.), **природы** (природные богатства,

экологические проблемы, отношение к природе). Содержательная основа этой деятельности реализуется, с одной стороны, с учетом сфер деятельности («Я – Я», «Я – МЫ», «Я – культура», «Я – родина», «Я – природа»), с другой – с помощью дидактического материала и тематики творческих работ.

Учащийся, сопоставляя языковые возможности различных языков и их национально-культурную специфику, знает об ответственности переводчика за качество перевода и его роли в диалоге культур; знаком с несовершенством машинного перевода; знает о необходимости чувства долга перед членами семьи, друзьями, о сущности гармонических межличностных отношений и стремится к ним, о влиянии правды и лжи на формирование этих отношений; осознает и ценит естественное стремление человека достигать положительных результатов в учебе, работе, спорте и пр.; выделяет признаки преемственности поколений, помнит и чтит предков, героев; знаком с формами досуга подростков, понимает вредность зависимости от некоторых из них (компьютера, телевизора, радио и пр.); знает о значении спорта в жизни человека, перечисляет виды спорта и формы спортивных состязаний; называет имена просветителей Украины и России, их заслуги; различает музыку разных стилей и жанров (народную, классическую, популярную); перечисляет граничащие между собой страны, знает об истории отношений Украины и России, а также о роли украинцев в истории России; проявляет заботу об окружающей среде. Учащийся умеет воспринимать и порождать подтекстовую информацию путём декодирования коммуникативного подтекста необходимыми знаниями, связанными с личностью участников коммуникативного акта: фрагментами биографии, вкусами, пристрастиями, высказываниями и т. д.; умеет учитывать параметры ситуации общения, осознавать тему речевого общения и выбирать стратегию построения текста.

Заметки к социокультурной линии

Учащийся

- умеет воспринимать и порождать подтекстовую информацию путём декодирования коммуникативного подтекста необходимыми знаниями, связанными с личностью участников коммуникативного акта: фрагментами биографии, вкусами, пристрастиями, высказываниями и т. д.;
- умеет учитывать параметры ситуации общения, осознавать тему речевого общения и выбирать стратегию построения текста.

Примерные темы текстов социокультурной линии

1. **Язык** (язык – духовная ценность народа, роль и искусство перевода, перевод культурно маркированной лексики, язык СМИ).
2. **О личном** (дневники, что радует и что тревожит, жизнь в правде и во лжи, о дружбе и любви и т. п.).
3. **Школа** (учебные достижения, проблемы, личность учителя, личность ученика и т. п.).

4. **Человек** (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои, жизнь в социуме, мир вокруг меня и мир во мне, личностные качества человека).
5. **Отдых** (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера; книга – твой друг, хобби, увлечения и т. п.).
6. **Спорт** (значение спорта для человека, спортивные соревнования, спортивные достижения).
7. **Наука** (просветители России и Украины, выдающиеся украинские и российские учёные-лингвисты).
8. **Культура** (народная песня, музыка классическая и популярная).
9. **Жизнь общества** (история отношений Украины и России, роль украинцев в общественной и культурной жизни России).
10. **Природа** (друзья и недруги природы, природа – наш дом, мир природы).
11. **Здоровье** (компетентное отношение к собственному здоровью, здоровый образ жизни).

8 класс

122,5 часа – 3,5 часа в неделю

ВВЕДЕНИЕ – 2 часа
РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ – 42,5 часа
ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ – 74 часа
ПОВТОРЕНИЕ – 4 часа

ВВЕДЕНИЕ (2 ч.)

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Русский язык как система и развивающееся явление Русский язык в современном мире и на Украине	Ученик: <ul style="list-style-type: none">• владеет и оперирует сведениями о русском языке как системе и развивающемся явлении• владеет знаниями о месте и значении русского языка в современном мире и на Украине, обосновывает его важную роль как мирового языка

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

(38 ч. учебных + 4,5 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Сведения о речи (8 часов) Основные сведения об общении как социальном явлении. Виды общения: по использованию средств общения (вербальное, невербальное), по количеству участников (межличностное, групповое, массовое), в зависимости от обстановки (деловое, официальное, неофициальное, повседневное) Речевое общение; взаимосвязь понятий язык, речь, общение: язык – средство общения, речь – практическое использование языка в процессе общения Формы речевого общения: устное и письменное; главная функция письменной формы общения – быть средством накопления, хранения,	Ученик: <ul style="list-style-type: none">• владеет основными сведениями об общении как социальном явлении;• называет виды общения, указывает их признаки; • понимает и объясняет разницу в понятиях язык, речь, общение;• правильно толкует значение понятия речевое общение; • называет формы речевого общения, устанавливает функции речевого общения;• понимает важность роли участника речевого общения, умеет выступать в роли как говорящего или пишущего, так и в роли слушающего или читающего;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>передачи знаний между поколениями; роли говорящего или пишущего и слушающего или читающего</p> <p>Составляющие речевой ситуации; культура поведения и речевой этикет; формулы речевого этикета при знакомстве и поздравлении</p> <p>Условия, законы и правила, необходимые для успешного общения</p> <p>Подготовленная и спонтанная речь</p> <p>Литературная и нелитературная речь</p> <p>Виды работ: Слушание Слушание-понимание научно-популярных текстов о культуре общения (объём текста – 600–700 слов, время звучания – 6–7 минут) Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический или диалогический текст (чтение учителя, учащегося с одновременным чтением молча); • без опоры на написанный текст (чтение учителя, учащегося, аудиозапись) <p><i>Выполнение тестовых заданий с установкой на определение темы, основной мысли текста и её развития в микротемах, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, стилевых и языковых особенностей текста</i></p> <p>Чтение чтение-понимание (чтение молча) монологических научно-популярных текстов о культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> • называет составляющие речевой ситуации; • соблюдает правила поведения и речевого этикета; • правильно применяет формулы речевого этикета при знакомстве и при составлении поздравления; • перечисляет условия, законы и правила, необходимые для успешного общения, и соблюдает их в собственной речи <ul style="list-style-type: none"> • устанавливает общее и различное в понятиях подготовленная и спонтанная речь; • определяет основные характерные черты литературной и нелитературной речи <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимает и понимает с первого прослушивания монологическую и диалогическую речь различных стилей и жанров; • понимает и умеет отразить в ответах на тестовые вопросы фактическое и смысловое содержание прослушанного текста; • устанавливает тему, основную мысль прослушанного текста, причинно-следственные связи в нём, авторскую позицию и даёт собственную оценку содержания; • записывает опорные слова по ходу слушания; • устанавливает стилевое, жанровое и художественное своеобразие текста; • даёт правильные ответы на тестовые вопросы, определяя тему и основную мысль текста, устанавливая причинно-следственные связи и авторскую позицию в нём, выражая собственную оценку прочитанного <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читает молча незнакомый монологический научно-популярный текст, понимает его фактическое содержание; • проникает в смысл текста, понимает взаимосвязь, последовательность его композиции, выделяет тематические предложения абзацев; • осуществляет просмотровое чтение и находит

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>общения, речевом этикете; <i>просмотровое</i> чтение с целью поиска нужной или интересующей информации</p> <p><i>Выполнение тестовых заданий</i> с установкой на определение темы, основной мысли текста и её развития в микротемах, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, стилевых и языковых особенностей текста</p> <p>Говорение Диалог Составление и разыгрывание <i>диалога информационного</i> (расспрос, сообщение) и <i>побудительного</i> (предупреждение) характера о культуре общения по заданным параметрам и ситуации общения</p> <p>Монолог <i>Развёрнутые ответы</i> на поставленные вопросы с опорой на научный текст или без опоры на него</p> <p><i>Составление вопросов</i> к тексту</p> <p><i>Информационное</i> монологическое <i>сообщение</i> о языке и культуре речи (о нормах литературной речи, о законах и правилах общения) с элементами сравнения и обобщения</p>	<p>основную и дополнительную информацию в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет план прочитанного текста, делает тематические выписки; • даёт правильные ответы на тестовые вопросы, определяя тему и основную мысль текста, устанавливая причинно-следственные связи и авторскую позицию в нём, выражая собственную оценку прочитанного <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет диалог информационного и побудительного характера (ориентировочно 10 – 12 реплик для двух учеников) соответственно заданным параметрам и ситуации общения; • отбирает языковые средства, способствующие бесконфликтному ведению диалога, учитывая действие законов и правил общения; • ведёт спонтанный диалог, свободно оперируя знаниями о культуре общения; • дополняет или изменяет отдельные реплики диалога соответственно изменению ситуации общения <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливает поставленный вопрос и даёт на него развёрнутый логичный и аргументированный ответ, используя информацию, заключённую в формулировке вопроса; • составляет вопросы к тексту, правильно осмысливая его содержание, определяя причинно-следственные связи; отвечает на самостоятельно составленные вопросы; • отбирает языковые средства, элементы содержания и аргументацию в соответствии с замыслом высказывания; составляет тематические выписки, прибегая к различным способам цитирования; • составляет сложный план и систематизирует отобранный материал; • строит устное сообщение в соответствии с нормами литературного языка <p>Ученик:</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Письмо Сжатое изложение научно-популярного текста о культуре речи и общении по самостоятельно составленному сложному плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> • слушает (читает) предложенный текст, оценивает его с точки зрения содержания, формы, темы и основной мысли, композиции; • определяет основную и второстепенную информацию, устанавливает возможности сжатия текста; • составляет сложный план сжатого изложения, отбирает материал из текста соответственно плану; • сжато излагает текст, подчиняя высказывание теме и основной мысли, придерживаясь композиции, сохраняя языковые и стилевые особенности авторского замысла; • совершенствует написанное
<p>Сведения о речи (8 часов) Текст как речевое произведение, его основные признаки: тематическое и композиционное единство всех частей, наличие смысловой и грамматической связи между частями, смысловая цельность, относительная законченность Основные композиционные части текста: заголовок, зачин, основная часть, концовка (повторение и углубление) Главная функция зачинов в тексте. Виды зачинов: фактуальный, концептуальный, тематический; особенности зачинов по способу развертывания содержания (зачин-призыв, зачин-сообщение, зачин-картина, зачин-оценка, зачин-вопрос-ответ и др.); требования к зачину Приём пунктирного развертывания содержания: детализация, приведение примеров, пояснение причины и т.п. (практически) Виды связи предложений в тексте</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о тексте как речевом произведении, называет его основные признаки; • знает и называет основные структурные части текста, выделяет их в готовом тексте; • понимает и объясняет назначение зачина в тексте; • знает виды зачинов, определяет вид зачина в готовом тексте; • называет основные требования к зачину; • владеет приемом пунктирного развертывания содержания, применяет его на практике • знает виды связи предложений и определяет их в готовом тексте; • называет особенности параллельной связи, определяет и объясняет их в готовом тексте

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Особенности параллельной связи предложений в тексте: одинаковый порядок слов в предложениях, соотнесенность форм сказуемых, преобладание форм несовершенного вида глаголов, единство временного плана, использование вводных слов, наречий места и времени</p> <p>Особенности цепной связи: повтор ключевого слова, несущего основную информацию, замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением; повтор того или иного члена предложения; передача последовательности действий (ситуаций) посредством употребления глаголов в форме совершенного вида и т. п.</p> <p>Особенности смешанной связи предложений в тексте, определение ведущей связи</p> <p>Виды работ: Слушание Слушание-понимание текстов разных стилей, типов, жанров Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический или диалогический текст (чтение учителя с одновременным чтением молча учащимися) • без опоры на написанный текст (чтение учителя, учащегося, аудиозапись) <p><i>Выполнение тестовых заданий с установкой на определение темы, основной мысли текста, знание фактического содержания, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, стилевых и языковых особенностей текста</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • называет особенности цепной связи, определяет и объясняет их в готовом тексте • называет особенности смешанной связи, определяет ведущую связь в готовом тексте <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает фактическое содержание текста определённого стиля и типа с одного прослушивания; • прогнозирует содержание текста по заголовку; • формулирует тему и основную мысль текста, устанавливает выражение в нём темы или основной мысли; подбирает собственный заголовок к случаю его отсутствия; • воспринимая на слух структуру текста, выделяет зачин, основную часть, концовку; • определяет вид зачина и обосновывает его соответствие авторскому замыслу; • определяет стиль и тип текста, аргументированно объясняет свой выбор • выполняет тестовые задания, касающиеся содержательного и смыслового анализа текста, его языковых и стилистических особенностей <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читает вслух, соблюдая нормы произношения и интонирования; • осуществляет изучающее и поисковое чтение

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Чтение Чтение-понимание (<i>беглое и выразительное чтение вслух</i>) текстов разных типов, стилей, жанров</p> <p>Чтение-понимание (<i>изучающее и поисковое чтение молча</i>) научно-популярных и художественных текстов разных типов</p> <p><i>Выполнение тестовых заданий после чтения молча с установкой на определение темы, основной мысли текста, развёртывания содержания текста, прослеживание причинно-следственных связей</i></p> <p>Говорение Монолог <i>Подробный пересказ</i> текста повествовательного характера с сохранением авторских средств художественной выразительности</p> <p>Письмо Упражнения на <i>восстановление порядка предложений</i> в тексте, <i>объединение предложений</i> в структурные композиционные части, <i>выделение</i> в готовом тексте относительно самостоятельных частей</p> <p><i>Подробное изложение</i> текста повествовательного характера с дополнительным творческим заданием – <i>выразить собственное отношение к содержанию текста</i></p>	<p>молча;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает фактическое и смысловое содержание текста; • максимально полно охватывает новую информацию, умеет передать главное из прочитанного в собственном устном высказывании; • устанавливает границы зачина, основной части, концовки; определяет вид зачина; • называет способы развёртывания содержания и виды связи предложений в тексте; • находит лексические и синтаксические средства создания выразительности <p>• после чтения молча выполняет тестовые задания, касающиеся структурно-содержательного и смыслового анализа текста, его жанровых языковых и стилистических особенностей</p> <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет тему, основную мысль предложенного для изложения текста и следует им в собственном высказывании; • находит границы зачина, основной части, концовки текста; определяет вид зачина и его назначение в данном тексте; • определяет авторские способы развёртывания содержания в тексте и сохраняет их при пересказе <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливает порядок предложений в тексте; • объединяет предложения в структурные композиционные части; • выделяет в готовом тексте относительно самостоятельные части <ul style="list-style-type: none"> • определяет тему и основную мысль текста, подбирает заголовок к тексту в соответствии с ними; • выделяет композиционные части текста: зачин, основную часть, концовку, составляет простой план текста; • подробно излагает основное содержание текста, применяя пунктирное развёртывание содержания текста, сохраняя авторские виды зачина и способы связи предложений в тексте; • выражает собственное отношение к

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	<p>прочитанному в виде собственного варианта концовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствует написанное
<p>Сведения о речи (10 часов) Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение, их зависимость от речевой ситуации</p> <p>Разновидности описания как отдельного типа речи: описание предмета, животного, интерьера, процесса труда (повторение и обобщение) Особенности построения текста – описания местности, способы и средства связи предложений в нём, использование выразительных языковых средств</p> <p>Особенности построения текста – описания архитектурных памятников, его структура и языковые особенности</p> <p>Рассказ с обрамлением на основе услышанного или личного опыта; понятие обрамления; способы введения услышанного рассказа в повествование; изменение лица повествователя</p> <p>Виды работ Слушание Слушание-понимание текстов разных типов и стилей с элементами описания местности,</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет функционально-смысловые типы речи, понимает их зависимость от речевой ситуации; • различает повествование, описание и рассуждение, указывает их признаки • называет разновидности описания как отдельного типа речи, определяет их отличительные черты • знает особенности построения описания местности; • находит способы и средства связи предложений в готовом тексте – описании местности, объясняет целесообразность использования в нём выразительных средств языка • составляет собственный текст – описание местности с учётом всех требований к тексту данного типа • знает особенности построения описания архитектурных памятников, умеет определить структуру и найти языковые особенности готового текста данного типа; • составляет собственный текст – описание памятника с учетом всех требований к тексту данного типа • владеет сведениями о повествовании как отдельном типе речи и о рассказе как жанре текста; • имеет представление об обрамлении, о способах введения услышанного рассказа в повествование; • анализирует готовый текст, представляющий рассказ с обрамлением и составляет собственный текст «рассказа в рассказе» с изменением лица повествователя <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание текста с первого прослушивания, определяет его тему и основную мысль; • воспринимает на слух структуру текста, находит в его частях элементы описания местности,

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>памятников истории и культуры</p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя с одновременным чтением молча учащимися); • без опоры на написанный текст (чтение учителя, учащегося, аудиозапись) <p><i>Выполнение тестовых заданий с установкой на определение цели, основной мысли текста, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, стиля и жанра</i></p> <p>Чтение</p> <p>Чтение-понимание (<i>беглое и выразительное чтение вслух</i>) текстов разных типов и стилей с элементами описания местности</p> <p>Чтение-понимание (<i>изучающее и поисковое чтение молча</i>) научно-популярных и художественных текстов – описаний архитектурных памятников</p> <p><i>Выполнение тестовых заданий после чтения молча с установкой на определение темы, основной мысли текста, прослеживание причинно-следственных связей, стилистических и языковых особенностей</i></p> <p>Говорение</p> <p>Диалог</p> <p>Составление <i>диалога-расспроса</i>, включающего реплики с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p>	<p>памятников истории и культуры, обосновывает их роль в раскрытии авторского замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулирует выводы относительно услышанного, оценивает, соотнося его с замыслом автора • выполняет тестовые задания, касающиеся структурно-содержательного и смыслового анализа текста, его жанровых особенностей <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляет беглое и выразительное чтение вслух текстов разных типов и стилей, интонационно показывая понимание фактического содержания текста; • осуществляет изучающее и поисковое чтение молча научно-популярных и художественных текстов – описаний архитектурных памятников, понимает содержание прочитанного; • выделяет в тексте элементы описания местности, памятников истории и культуры, обосновывает их роль в раскрытии темы и основной мысли; • делает краткие записи (план, тематические выписки, конспект) в процессе чтения • отвечает на тестовые вопросы по содержанию текста, прочитанного молча, его стилистической и типологической принадлежности, причинно-следственным связям, языковым особенностям <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет диалог-расспрос, правильно ориентируясь в ситуации общения; • отбирает необходимые элементы содержания для формулировки реплик, содержащих элементы описания местности и архитектурных памятников; • ведёт диалог с учётом законов и правил общения; • пользуется синонимичными средствами запроса информации

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><i>Выборочный пересказ</i> повествовательного текста с элементами описания местности</p> <p>Устное <i>сочинение-рассказ</i> с обрамлением и элементами описания памятников истории и культуры</p> <p>Письмо <i>Тематические выписки</i> из статей учебника, научно-популярной литературы</p> <p><i>Выборочное изложение</i> текста повествовательного характера с элементами описания местности</p> <p><i>Сочинение-рассказ</i> с обрамлением и элементами описания архитектурных памятников</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умеет осуществить анализ предложенного для пересказа текста с целью отбора материала в соответствии с заданием; • выделяет в прослушанном тексте элементы описания местности, подробно передаёт их содержание в собственном высказывании, сохраняя авторскую композиционную структуру, стиль, средства выразительности речи • осуществляет отбор материала, соответствующего типовой структуре рассказа с обрамлением; • создаёт собственный текст в форме рассказа, используя собранный материал: элементы описания архитектурного памятника <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет тему и основную мысль текста; • находит основные информативные центры текста – ключевые слова; • делит текст на смысловые части, ставит к каждой из них вопросы, касающиеся сути изучаемой проблемы; • составляет тематические выписки на основе ключевых слов и ответов на поставленные вопросы • анализирует композиционную структуру предложенного для изложения текста, определяет элементы содержания, подлежащие обязательному выбору (элементы описания местности), устанавливает их роль в раскрытии авторского замысла; • создаёт завершённый текст, сохраняя стиль и языковые особенности исходного текста • в течение определённого времени производит сбор материала для создания рассказа с обрамлением и с элементами описания архитектурных памятников, систематизирует его соответственно композиционной форме; • самостоятельно создаёт текст рассказа с обрамлением, учитывая его тему и основную мысль, требования к данному типу и стилю речи; • производит редакторскую правку чернового варианта текста, устраняя речевые ошибки и недочёты, совершенствуя написанное
<p>Сведения о речи (12 часов)</p>	<p>Ученик:</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Характеристика основных стилей речи; книжные стили (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и разговорный стиль; сферы применения и особенности средств языка каждого стиля (повторение и углубление)</p> <p>Ошибки, нарушающие стилистическое единство текста: нарушение требований коммуникативной целесообразности высказывания (сфера применения стиля, речевая ситуация), употребление слов иной стилевой окраски, неуместное употребление эмоционально-экспрессивной лексики, неоправданное употребление просторечных и диалектных слов, употребление штампов, смешение лексики разных исторических эпох</p> <p>Публицистический стиль как отдельный вид книжного стиля, сфера его применения, назначение, задачи и адресат речи, языковые особенности</p> <p>Жанры высказываний публицистического стиля. Интервью как жанр публицистики, представляющий собой беседу с политическим, общественным или иным деятелем по актуальным вопросам; композиционно-структурные особенности интервью (вступление, основная часть, заключение), вопросно-ответная форма основной части интервью</p> <p>Виды работ: Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • даёт характеристику основных стилей речи, называет сферы их применения, основные особенности языковых средств; • определяет стиль предложенного учителем текста, указывает основные его признаки <ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте стилистические ошибки, объясняет их происхождение, вносит стилистическую правку; • не допускает стилистических ошибок в собственных высказываниях <ul style="list-style-type: none"> • владеет сведениями о публицистическом стиле, называет основные его признаки, определяет стиль готового текста <ul style="list-style-type: none"> • называет жанры высказываний публицистического стиля, определяет жанр предложенного готового текста; • владеет сведениями об интервью как особом жанре публицистики, определяет его назначение и объясняет особенности структуры; • составляет собственное интервью с воображаемым или реальным собеседником <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращает особое внимание на заголовок текста, прогнозирует по нему содержание текста; • воспринимает на слух фактическое содержание текста, формулирует его тему и основную мысль,

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Слушание-понимание текстов публицистического стиля на морально-этические темы (объём текста – 600–700 слов, время звучания – 6–7 минут)</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический или диалогический текст (чтение учителя, учащегося с одновременным чтением молча); • без опоры на написанный текст (чтение учителя, учащегося, аудиозапись) <p><i>Выполнение тестовых заданий с установкой на определение темы, основной мысли текста и её развития в микротемах, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, стилевых и языковых особенностей текста</i></p> <p>Чтение Чтение-понимание (<i>выразительное, беглое чтение вслух без предварительной проработки текста, с интонационным выражением своего отношения к читаемому</i>) публицистических текстов на морально-этические темы</p> <p>Говорение Диалог Составление и разыгрывание побудительно-оценочного диалога с элементами рассуждения и оценки действительности на морально-этические темы</p>	<p>определяет структуру, выделяет зачин, основную часть, концовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет вид зачина и обосновывает его соответствие авторскому замыслу <ul style="list-style-type: none"> • выполняет тестовые задания, касающиеся структурно-содержательного и смыслового анализа текста, его жанровых, языковых и стилистических особенностей, установления авторской позиции <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно, бегло читает, соблюдая нормы произношения, проявляя понимание фактического содержания текста, интонационно выражая своё отношение к читаемому; • устанавливает границы основных структурных частей текста, определяет вид зачина, способы развёртывания содержания и виды связи предложений в тексте; • объясняет назначение стилевых языковых средств, характерных для данного текста <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет и разыгрывает побудительно-оценочный диалог по заданным параметрам ситуации общения, теме и цели; • соблюдает правила речевого общения, рассуждая на морально-этические темы, высказывает оценочные суждения, проявляя уважение к собеседнику; • использует языковые средства воздействия на собеседника, характерные для публицистического стиля <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливает поставленный вопрос и даёт на него развёрнутый логичный и аргументированный ответ, используя информацию, заключённую в формулировке вопроса

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Монолог <i>Развёрнутые ответы</i> на поставленные учителем или авторами учебника вопросы с опорой на научный текст или без опоры на него</p> <p><i>Анализ</i> типовой и стилистической принадлежности текста, его построения и использованных языковых средств</p> <p><i>Устное сочинение-рассуждение</i> на морально-этические темы, требующее раскрытия понятий («Кто такой воспитанный человек?», «Что такое вежливость?» и подобн.), в публицистическом стиле по сложному плану</p> <p>Письмо <i>Редактирование</i> текста, содержащего речевые и стилистические ошибки и недочёты</p> <p><i>Сжатое изложение</i> текста публицистического стиля, представляющего рассуждение с элементами повествования, на морально-этические темы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • производит анализ типовой и стилистической принадлежности данного текста; • называет структурные и языковые особенности анализируемого текста, обосновывает их назначение • анализирует предложенную учителем тему, определяет основную мысль будущего высказывания, намечает способ развёртывания содержания; • собирает необходимые материалы в зависимости от основной мысли, систематизирует их в соответствии с самостоятельно составленным сложным планом, сохраняя требуемые структурно-композиционные части рассуждения (тезис, доказательства, вывод); • создаёт собственное публицистическое рассуждение, уместно выбирая вид зачина, используя разные способы развёртывания содержания и средства связи предложений в тексте <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит речевые и стилистические ошибки в предложенном тексте, объясняет их происхождение; • вносит необходимые правки и записывает отредактированный текст • адекватно воспринимает содержание текста, определяет его тему, основную мысль и авторскую позицию; • анализирует текст, определяя его тип, стиль и языковые особенности; • отбирает из текста информацию, необходимую для сжатого изложения, составляет сложный план; • строит собственное высказывание, сжато излагая основное содержание данного текста, сохраняя авторскую позицию; • совершенствует написанное, находит и исправляет ошибки, нарушающие стилистическое единство текста • анализирует предложенную учителем тему, определяет её границы, формулирует основную мысль собственного высказывания,

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Сочинение-рассуждение оценочно-дискуссионного характера на морально-этические темы в публицистическом стиле по сложному плану</p>	<p>самостоятельно выбирает адресата речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет структурные части будущего высказывания, собирает необходимые для раскрытия темы материалы, составляет сложный план и систематизирует собранные материалы в соответствии с ним; • уместно выбирает вид зачина, характерные для публицистического стиля языковые средства; • создаёт текст-рассуждение в публицистическом стиле, используя различные приёмы развёртывания содержания текста, подбирая убедительные аргументы для обоснования своей позиции; • совершенствует написанное, находит и исправляет ошибки, нарушающие стилистическое единство текста

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

(73 часа = 69 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)</p>	
<p>Части речи (самостоятельные и служебные, междометие), их значение и грамматические признаки. Особенности употребления частей речи и их форм (варианты форм причастий и деепричастий) Стилистические особенности использования частей речи и их форм</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о частях речи, распознает их по специфическим грамматическим признакам; • определяет роль частей речи и целесообразность их использования в текстах разных стилей, типов и жанров; • обосновывает употребление в речи синонимичных форм отдельных частей речи; • осознает стилистические особенности использования форм частей речи; • уместно использует слова разных частей речи в собственных высказываниях
<p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ (6 ч.)</p>	
<p>Неоднородность лексики русского литературного языка по употребительности. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.</p> <p>Жаргонная лексика,</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о неоднородности лексики русского языка по употребительности, называет группы слов по употребительности; • различает общеупотребительные слова, диалектизмы и профессионализмы; • владеет сведениями о жаргонной лексике,

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>употребляемая в узком, социально ограниченном кругу людей; молодёжный сленг как разновидность жаргонной лексики</p> <p>Особенности лексики Интернета; культура общения в социальных сетях</p> <p>Понятие термина; термины общепринятые и узкоспециальные.</p> <p>Тематические группы терминов, представляющие определенную отрасль науки: языкознания, физики, математики и др.</p> <p>Фразеологизмы как лексические единицы языка. Группы фразеологизмов по происхождению: исконно русские, заимствованные из других языков (старославянского, западноевропейских языков), из античной литературы (расширение списка фразеологизмов)</p>	<p>понимает ограниченность её употребления в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает причины появления молодёжного сленга и осознаёт опасность увлечения им; • называет особенности лексики Интернета; • осознает специфику функционирования русского языка в социальных сетях, соблюдает правила культуры общения в социальных сетях; <ul style="list-style-type: none"> • знает значение понятия термина; различает термины общепринятые и узкоспециальные; • умеет определить принадлежность термина к определённой тематической группе; • находит в тексте слова, ограниченные в употреблении, и объясняет целесообразность их употребления для решения определённых коммуникативных задач; <ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о фразеологизмах как лексических единицах языка; • различает фразеологизмы по происхождению, даёт правильное толкование наиболее употребительных фразеологизмов; • постоянно пополняет свой лексикон фразеологизмами разного происхождения; • правильно и уместно использует в своей речи фразеологизмы и слова, ограниченные в употреблении
<p>Межпредметные связи: жаргонные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература), термины (литература, история, география, математика и др).</p>	
<p>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (60 ч.)</p> <p>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)</p>	
<p>Понятие о синтаксисе как разделе грамматики. Учение о словосочетании и учение о предложении – две составные части синтаксиса</p> <p>Понятие о пунктуации как своде правил употребления знаков препинания</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает понятие синтаксиса как раздела грамматики, называет составные части синтаксиса; • имеет представление о пунктуации как своде правил постановки знаков препинания;

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Словосочетание, его назначение в языке. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Типы грамматической связи слов в словосочетании: согласование (полное и неполное), управление (слабое и сильное), примыкание (<i>систематизация и углубление знаний</i>)</p> <p>Разновидности словосочетаний по способу выражения главного слова: именные, глагольные, местоименные и наречные (<i>повторение и углубление знаний</i>)</p> <p>Словосочетания двусловные и распространённые</p> <p>Синонимия словосочетаний, употребление словосочетаний в разных стилях. Особенности предложной связи в словосочетаниях в русском и украинском языках</p> <p>Предложение, его роль в языке. Предикативность как основной признак предложения</p> <p>Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы, по количеству грамматических основ. Утвердительные и отрицательные предложения. Риторический вопрос</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различает понятия синтаксис и пунктуация • владеет знаниями о строении, грамматическом значении и роли словосочетания в языке и речи; • называет и устанавливает типы грамматической связи слов в словосочетании, правильно определяя главное и зависимое слова в словосочетании; • определяет полное и неполное согласование, сильное и слабое управление, примыкание • различает разновидности словосочетаний по способу выражения главного слова, анализирует грамматические и смысловые отношения в таких словосочетаниях • различает словосочетания двусловные и распространённые, правильно определяет виды грамматической связи в них • видит возможность синонимии словосочетаний разных типов и видов, употребляет синонимичные словосочетания в разных стилях речи; • правильно строит, распространяет и употребляет в речи словосочетания, в том числе словосочетания, в которых возможны ошибки в форме зависимого слова, и словосочетания, различающиеся в русском и украинском языках • владеет сведениями о предложении как единице синтаксиса, осознает роль предложения в языке; • определяет предикативность как основной признак предложения • различает основные виды простых предложений, даёт полную характеристику данного предложения по его виду; • различает утвердительные и отрицательные предложения, объясняет их назначение в речи; • понимает назначение риторического вопроса в речи;

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Предложения двусоставные и односоставные, простые и сложные. Порядок слов в предложении. Логическое ударение (<i>систематизация и углубление знаний</i>)</p> <p>Пунктуация Знаки препинания в конце предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно строит и употребляет в речи основные виды простых предложений с учётом разнообразия речевых задач; • интонационно правильно оформляет и выразительно читает разные виды предложений по цели высказывания, а также восклицательные предложения, передающие различные эмоциональные оттенки значения в устной речи • различает предложения двусоставные и односоставные, простые и сложные; • осознает роль порядка слов в предложении, использует его для выделения важной информации; • использует логическое ударение для повышения выразительности речи • правильно ставит знаки препинания в конце предложения в зависимости от вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраски
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); инверсия в художественном произведении (литература)</p>	

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Двусоставное простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения (10 ч.)</p>	
<p>Структура двусоставного предложения</p> <p>Грамматическая основа двусоставного предложения</p> <p>Грамматическая форма подлежащего в двусоставном предложении: именительный падеж существительного, местоимения и других частей речи в значении существительного; словосочетания и инфинитив как разновидности способов выражения подлежащего</p> <p>Типы сказуемого в двусоставном предложении</p> <p>Простое и составное глагольное сказуемое, особенности их грамматического выражения и строения</p> <p>Составное именное сказуемое, типы связок в составном именном сказуемом: незначаменная, полузначаменная и значаменная</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим: сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное; сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием; сказуемое при подлежащем – местоимении вопросительном, относительном, неопределенном, отрицательном; сказуемое при подлежащем – несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчленимой группе слов;</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о структуре двусоставного предложения, различает двусоставные простые предложения и определяет их роль в языке • находит грамматическую основу двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое • знает способы выражения подлежащего, находит подлежащее по его грамматической форме; • строит и уместно употребляет в речи предложения, в которых подлежащее выражено разными способами <ul style="list-style-type: none"> • называет типы сказуемого в двусоставном предложении; • различает простое и составное глагольные сказуемые, указывает их особенности; • правильно использует видо-временные формы глаголов-сказуемых • владеет знаниями о составном именном сказуемом, о типах связок в нём; • различает составное глагольное и составное именное сказуемые, обосновывает различия между ними; • правильно согласует сказуемое с подлежащим, выраженным собирательным существительным, местоимениями, сложносокращёнными словами, количественно-именными сочетаниями, нерасчленимыми группами слов, с однородными подлежащими; • замечает и исправляет ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>согласование связки с именной частью сказуемого; согласование сказуемого с однородными подлежащими</p> <p>Пунктуация Пунктуация при составном именном сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>Второстепенные члены предложения, типичные и нетипичные способы их выражения Определение, согласованное и несогласованное. Падеж определений, включённых в сочетание числительного и существительного в родительном падеже</p> <p>Приложение как разновидность определения. Одиночное и распространенное приложение, приложения – географические названия. Согласование приложений</p> <p>Орфография Написание одиночных приложений через дефис; приложения, выделяемые кавычками</p> <p>Пунктуация Знаки препинания при приложениях, в том числе присоединяемых союзом как</p> <p>Дополнение прямое и косвенное. Варианты форм, связанные с управлением: беспредложное и предложное управление, выбор предлога, выбор падежной формы, управление при однородных членах предложения; родительный падеж при</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает правила постановки знаков препинания при составном именном сказуемом, умеет правильно применять его на практике • владеет знаниями о второстепенных членах предложения, находит в предложениях и определяет их типы; • определяет и использует типичные и нетипичные способы выражения второстепенных членов предложения • владеет знаниями об определении, различает согласованное и несогласованное определения; • правильно употребляет падеж определений, включённых в сочетание числительного и существительного в родительном падеже; • использует определения как средство выразительности речи • находит в предложениях приложения как особый вид определения, аргументирует свой выбор; • различает одиночные и распространённые приложения, определяет приложения, обозначающие географические названия; • правильно согласует приложения в речи • знает правила дефисного написания одиночных приложений и выделения кавычками приложений, обозначающих названия произведений и некоторых имён собственных • знает правила постановки знаков препинания при приложениях: запятые и тире, правильно применяет их на практике • владеет знаниями о дополнении как второстепенном члене предложения; • различает и выделяет прямые и косвенные дополнения, объясняет свой выбор; • знает о вариантах форм, связанных с управлением, правильно использует их в речи • владеет знаниями об обстоятельстве как

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>глаголах с отрицанием; управление при словах, близких по значению</p> <p>Обстоятельство, виды обстоятельств по значению, способы их выражения</p> <p>Различие предлогов <i>на – с и в – из</i> при обозначении места</p> <p>Сравнительный оборот</p> <p>Пунктуация Выделение запятыми сравнительного оборота</p>	<p>второстепенном члене предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в предложениях обстоятельства разных типов, указывает способы их выражения • различает предлоги <i>на – с и в – из</i> при обозначении места, правильно употребляет их в речи • владеет знаниями о сравнительном обороте • распознает и пунктуационно грамотно выделяет запятыми сравнительный оборот
<p>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (5 ч.)</p>	
<p>Понятие об односоставном предложении, строение односоставного предложения Разновидности односоставных предложений</p> <p>Определённо-личные односоставные предложения, способы выражения главного члена (сказуемого) в них, особенности употребления в речи</p> <p>Неопределённо-личные односоставные предложения, способы выражения главного члена (сказуемого) в них, особенности употребления в речи</p> <p>Обобщённо-личные односоставные предложения, особенности выражения действий обобщённых лиц в них, употребление в пословицах и в речи</p> <p>Безличные односоставные</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями об односоставных предложениях, их разновидностях; • опознает односоставные предложения и определяет их роль в тексте • опознаёт определённо-личные предложения в тексте, называет способы выражения сказуемого в них, объясняет их грамматическое значение; • определяет особенности употребления в речи определённо-личных предложений • опознаёт неопределённо-личные предложения в тексте, называет способы выражения сказуемого в них, объясняет их грамматическое значение; • определяет особенности употребления в речи неопределённо-личных предложений • опознаёт обобщённо-личные предложения в тексте, называет особенности выражения действий обобщённых лиц в них; • обосновывает употребление обобщённо-личных предложений в пословицах и в речи • опознаёт безличные предложения в тексте, называет способы выражения сказуемого в них, объясняет особенности выражения безличного действия или состояния;

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>предложения, способы выражения главного члена (сказуемого) в них, особенности выражения безличного действия или состояния в них; различия в употреблении безличных предложений в русском и украинском языках</p> <p>Назывные односоставные предложения, способы выражения главного члена (подлежащего) в них, их роль в языке</p> <p>Синонимия односоставных и двусоставных предложений</p> <p>Стилистические особенности и возможности односоставных предложений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет особенности употребления в речи безличных предложений; • различает употребление безличных предложений в русском и украинском языках • опознаёт назывные предложения в тексте, называет способы выражения подлежащего в них, объясняет их роль в языке; • употребляет назывные предложения в описаниях для обозначения времени и места; • различает виды односоставных предложений, в том числе в составе сложного предложения; • строит и уместно использует в речи односоставные предложения • знает о возможной синонимии односоставных и двусоставных предложений, использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы • учитывает стилистические особенности односоставных предложений при составлении собственных высказываний
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); односоставные предложения как изобразительное средство в художественных произведениях (литература)</p>	
<p>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4 ч.)</p>	
<p>Неполные предложения, их типы: неполные двусоставные предложения с отсутствующим сказуемым, неполные предложения с отсутствующим членом, который ясен из контекста, неполные предложения в диалогической речи и как часть сложного предложения</p> <p>Особенности понимания неполных предложений разных типов</p> <p>Пунктуация Тире в неполных предложениях</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о неполном предложении, опознает неполные предложения в тексте; • понимает смысл неполных предложений благодаря контексту или восстановлению пропущенного члена предложения; • соблюдает интонацию неполных предложений при чтении; • правильно и уместно использует неполные предложения в диалоге, а также в составе сложных предложений с целью предупреждения неоправданных повторений • правильно расставляет знаки препинания в неполных предложениях

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); неполные предложения как изобразительное средство в художественном произведении (литература)</p>	
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (8 ч.)</p>	
<p>Понятие об однородных членах предложения, их роли в предложении (систематизация и углубление знаний) Бессоюзная (интонационная) связь однородных членов предложения</p> <p>Союзы при однородных членах предложения Употребление соединительных союзов при однородных членах предложения Употребление противительных союзов при однородных членах предложения Употребление разделительных союзов при однородных членах предложения Употребление сопоставительных союзов <i>не только ... но и ..., как ... так и ..., не столько ..., сколько ...</i></p> <p>Однородные и неоднородные определения</p> <p>Ряды однородных членов предложения</p> <p>Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения</p> <p>Стилистические особенности предложений с однородными членами Пунктуация</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями об однородных членах предложения, умеет рассказать об их признаках; • находит однородные члены предложения, устанавливает их тип (подлежащие, сказуемые, определения, дополнения, обстоятельства); • указывает вид связи однородных членов предложения, при бессоюзной связи называет интонацию как основное средство связи • определяет союзную связь между однородными членами предложения; • знает соединительные союзы, указывает на особенности их употребления при однородных членах • знает противительные союзы, указывает на особенности их употребления при однородных членах • знает разделительные союзы, указывает на особенности их употребления при однородных членах • знает сопоставительные союзы, указывает на особенности их употребления при однородных членах; • правильно строит предложения с однородными членами, в том числе с союзами <i>не только..., но и...; так..., как и...; не столько..., сколько...</i> • распознает однородные и неоднородные определения; называет условия неоднородности определений; • находит разные ряды однородных членов в одном предложении • видит и исправляет ошибки в сочетаниях однородных членов предложения • учитывает стилистические особенности предложений с однородными членами <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно ставит знаки препинания в предложениях с однородными членами, в том

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Запятая между однородными членами</p> <p>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами</p> <p>Пунктуация Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении с однородными членами</p>	<p>числе связанными одиночными и повторяющимися союзами</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает смысл термина обобщающее слово, находит обобщающие слова при однородных членах; • строит предложения с обобщающими словами при однородных членах; • уместно употребляет в речи предложения с обобщающими словами при однородных членах <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно ставит знаки препинания при обобщающих словах в предложении с однородными членами
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); ряды разных по характеру слов в качестве однородных членов предложения как средство художественной выразительности (литература)</p>	
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ) (8 ч.)</p>	
<p>Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения, способы его выражения, назначение в языке</p> <p>Нераспространенное и распространенное обращение (систематизация и углубление знаний)</p> <p>Стилистические функции обращений: значения дополнительного сообщения, оценки, передача отношения говорящего к адресату речи</p> <p>Пунктуация Выделительные знаки препинания при обращениях</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями об обращении как синтаксической единице в составе предложения; • находит обращения в тексте, определяет назначение обращения в языке • различает нераспространённое и распространённое обращения, находит их в предложениях; • строит предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями; • интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обращениями • знает и учитывает стилистические свойства обращений, уместно использует в речи обращения для привлечения внимания собеседника (читателя) и выражения отношения к нему

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Вводные слова, словосочетания, предложения как синтаксические единицы, которые включаются в предложения для выражения отношения говорящего (пишущего) к содержанию высказывания (повторение и углубление знаний)</p> <p>Вставные конструкции – предложения или члены предложения, содержащие попутные замечания, уточнения, пояснения; интонация вставки при вставных конструкциях</p> <p>Стилистические функции вставных конструкций</p> <p>Пунктуация Одиночные и парные выделительные знаки препинания при вводных и вставных конструкциях</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пунктуационно грамотно выделяет обращения на письме <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о вводных словах, словосочетаниях, предложениях как синтаксических единицах; • находит в тексте и различает вводные конструкции, определяет их значение и цель использования; • строит предложения с вводными конструкциями, учитывая сферу общения • правильно и уместно употребляет вводные конструкции, в том числе и для связи предложений в тексте • понимает разницу между вводными и вставными конструкциями; • называет и объясняет значение вставных конструкций в предложениях; • соблюдает интонацию вставки при чтении и произнесении предложений с вставными конструкциями • определяет стилистические функции вставных конструкций, правильно использует их в собственной речи <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пунктуационно грамотно выделяет вводные и вставные конструкции, оправданно употребляя запятые, скобки и тире
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); использование вводных слов для связи частей научного текста (математика, физика, история и др.)</p>	
<p align="center">ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (15 ч.)</p>	
<p>Понятие обособленного члена предложения. Обособленные второстепенные члены (в том числе уточняющие), их роль в предложении</p> <p>Обособление согласованных определений, выраженных причастными оборотами,</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет понятием обособления; • находит обособленные второстепенные члены, указывает их роль • объясняет причины и назначение обособления согласованных определений, в том числе причастных оборотов;

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>относящихся к личному местоимению, имеющих причинное значение</p> <p>Обособление нераспространённых и распространённых приложений как разновидности согласованных определений</p> <p>Обособление несогласованных определений</p> <p>Пунктуация Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях и приложениях</p> <p>Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами Обособление обстоятельств, выраженных падежными формами существительных</p> <p>Пунктуация Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</p> <p>Обособление дополнений с производными предлогами кроме, помимо, вместо, за исключением, сверх и др.</p> <p>Пунктуация Знаки препинания при обособленных дополнениях</p> <p>Обособление уточняющих и пояснительных членов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • строит предложения с обособленными согласованными определениями, использует их в речи в целях смыслового выделения части высказывания; • находит обособленные приложения и объясняет цель их использования • объясняет условия обособления нераспространённых и распространённых приложений; • находит обособленные несогласованные определения и объясняет условия их обособления; • интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными определениями и приложениями <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пунктуационно грамотно оформляет обособленные определения и приложения • находит обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, а также падежными формами существительных, и объясняет цель их использования; • строит предложения с обособленными обстоятельствами, использует их в речи в целях смыслового выделения части высказывания, как средство связи предложений в тексте • правильно ставит знаки препинания при обособленных обстоятельствах • находит обособленные дополнения с производными предлогами, объясняет условия их обособления; • строит предложения с обособленными дополнениями, правильно употребляя их в соответствии со значением производного предлога • пунктуационно грамотно оформляет обособление дополнений

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>предложения</p> <p>Пунктуация Знаки препинания при обособленных уточняющих и пояснительных членах предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит обособленные уточняющие и поясняющие члены предложения, объясняет условия их обособления; • строит предложения с уточняющими и пояснительными членами предложения, правильно употребляя их в соответствии со значением <p>Ученик: пунктуационно грамотно оформляет обособление уточняющих и пояснительных членов предложения</p>
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); обособление как средство художественной выразительности (литература); использование конструкций с обособленными членами в текстах научного стиля (история, география, литература и др.)</p>	
<p>СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ (5 ч.)</p>	
<p>Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь как способы передачи чужой речи (<i>систематизация и углубление знаний</i>)</p> <p>Прямая речь с авторскими словами как особая синтаксическая конструкция; способы оформления прямой речи на письме</p> <p>Косвенная речь в составе сложноподчинённых предложений; косвенный вопрос; особенности употребления союзов и союзных слов при замене косвенной речью повествовательных, вопросительных и побудительных предложений, изменение личных и притяжательных местоимений и глагольных форм при передаче косвенной речи, использование описательных оборотов при передаче эмоционально окрашенной прямой речи, содержащей</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет понятиями <i>прямая, косвенная, несобственно-прямая речь</i>; • различает предложения с прямой и косвенной речью, несобственно-прямую речь • находит в тексте предложения с прямой речью, выделяет в них слова автора и прямую речь; • знает способы оформления прямой речи на письме, применяет их на практике • находит в тексте сложноподчинённые предложения с косвенной речью, выделяет предложения с косвенным вопросом; • знает об особенностях употребления союзов и союзных слов при замене косвенной речью разных по цели высказывания предложений, замене личных и притяжательных местоимений и глагольных форм при передаче косвенной речи, использовании описательных оборотов; • строит предложения с косвенной речью, перестраивает предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; • соблюдает интонацию предложений с прямой и косвенной речью

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>междометия, обращения, восклицания</p> <p>Несобственно-прямая речь, её использование в художественной литературе</p> <p>Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль</p> <p>Цитата как способ передачи чужой речи; способы цитирования</p> <p>Пунктуация Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью Пунктуационное оформление цитат</p> <p>Диалог (повторение и углубление знаний)</p> <p>Пунктуация Знаки препинания при диалоге</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владеет сведениями о несобственно-прямой речи, о её особенностях и роли в художественной литературе • использует в качестве синонимов предложения с чужой речью, переданной различными способами; • осознают текстообразующую роль синтаксических синонимов предложений с прямой речью • воспринимает цитату как способ передачи чужой речи, знает о способах цитирования и применяет знания на практике <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает значение понятий <i>разделительные</i> и <i>выделительные</i> знаки препинания, правильно использует на письме разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью и цитировании любого вида • владеет сведениями о диалоге, различает предложения с прямой речью и диалог <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пунктуационно грамотно оформляет на письме диалог
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); речь персонажа в диалоге и слова автора, несобственно-прямая речь как способ постижения внутреннего мира героя (литература), использование цитат в текстах научного стиля (история и др.)</p>	
<p>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА (4 ч.)</p>	
<p>Сведения о языковых единицах и нормах их употребления: части речи, основные понятия лексикологии, основные понятия синтаксиса</p> <p>Орфография и пунктуация</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет знания об основных единицах языка; • анализирует особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств; • владеет нормами русского литературного языка • владеет нормами орфографии и пунктуации

9 класс

122,5 часа – 3,5 часа в неделю

ВВЕДЕНИЕ – 2 часа

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ – 42,5 часа

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ – 73 часа

ПОВТОРЕНИЕ – 5 часов

ВВЕДЕНИЕ

(2 ч.)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Русский язык в современном мире. Русский язык на/в Украине.</p> <p>Понятие о литературном языке. Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка. Литературный и национальный языки</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none">• раскрывает функции русского языка в современном мире;• обосновывает функции русского языка в современном мире;• описывает особенности употребления русского языка на/в Украине;• раскрывает понятие литературного языка;• указывает на нормированность как отличительную особенность современного русского языка;• называет основные нормы современного русского языка;• различает литературный и национальный языки

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

(42,5 часа = 38 ч. учебных + 4,5 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Сведения о речи (8 ч.) Основные сведения о речи и общении. Общение как специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества. Виды и формы общения (повторение) Функции общения: коммуникативная (обмен информацией), интерактивная (организация взаимодействия между людьми), перцептивная (установление</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none">• имеет представление о смысле понятий речь и общение; объясняет общее и различное в них;• умеет представить в системе изученные сведения о видах и формах речи;• определяет основные функции общения, анализирует их в определённых ситуациях и в предложенных тестах;

<p align="center">Содержание учебного материала</p>	<p align="center">Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</p>
<p>взаимопонимания, восприятия людьми друг друга).</p> <p>Основные законы общения (повторение)</p> <p>Национальная специфика речевого этикета; формулы речевого этикета и особенности обращения в русском речевом этикете</p> <p>Виды работ: Слушание Слушание-понимание научно-популярных текстов об общении и речи, об особенностях национального общения (объём текста – 700–800 слов; время звучания – 6–7 минут) Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический текст (чтение учителя, учащегося с одновременным чтением молча); • без опоры на написанный текст (чтение учителя, учащегося) <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение-понимание <i>чтение вслух</i>) научно-популярных текстов о функциях и законах общения, особенностях общения людей разных национальностей, речевом этикете; • <i>изучающее, ознакомительное, просмотровое</i> чтение молча с целью поиска нужной или интересующей информации в текстах научного и других стилей речи 	<ul style="list-style-type: none"> • знает основные законы общения, аргументирует необходимость их соблюдения участниками общения; устанавливает, какие законы общения действуют в описанной ситуации • знает о национальной специфике речевого этикета, находит отличительные черты и русского речевого этикета, правильно употребляет формулы речевого этикета в собственной речи; • высказывает оценочные суждения об особенностях национального общения <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимает информацию устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию), прослушав его один раз, выделяет микротемы текста; • самостоятельно формулирует вопросы по прослушанному тексту; • отвечает на тестовые вопросы или даёт развёрнутые ответы на предложенные учителем вопросы; • дополняет текст собственными примерами особенностей национального общения; <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читает вслух или молча незнакомые тексты разных стилей и жанров; владеет разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), понимает их фактическое содержание, формулирует тему, основную мысль, выделяет микротемы и обосновывает их уместность, определяет композицию; • умеет осуществлять просмотровое чтение с целью поиска нужной информации; • оценивает прочитанный вслух или молча текст с точки зрения его содержания, речевого оформления, авторского замысла; • критически оценивает содержание прочитанного текста, выражает собственное мнение

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Говорение Монолог Информационное монологическое высказывание в виде рассуждения на лингвистическую тему (общение и речь, речевой этикет)</p> <p>Устное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</p> <p>Диалог Составление информационных (побудительных, экспрессивных) диалогов полемического характера (обсуждение) по материалам прочитанных и прослушанных текстов</p> <p>Письмо Сжатое изложение текста на морально-этическую тему</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет различными видами монолога, в том числе – рассуждением; • ориентируется в учебной ситуации общения, в границах темы, отбирает нужные элементы содержания, языковые средства в соответствии с замыслом; • выбирает уместные виды зачина и концовки; • умеет собрать и систематизировать материал для сочинения (монологического высказывания), логично располагает собранный материал по самостоятельно составленному плану <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет различными видами диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); • составляет диалог (ориентировочно – 12-14 реплик для двух учеников) соответственно предложенной ситуации; • подбирает аргументы в защиту собственных суждений соответственно теме; • демонстрирует определенный уровень мастерства в процессе диалога (сжатость, логичность, выразительность, уместность, изобретательность и т.д.), дополняя или изменяя отдельные реплики соответственно изменениям ситуации общения; • разыгрывает диалог, запрашивает информацию, показывает в репликах, что собеседник услышан; аргументирует свои суждения и учитывает аргументы партнёра по общению; • учитывает действие законов общения, национальные особенности общения и целесообразно использует приёмы воздействия на собеседника <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит текст с заданной степенью сжатости (сжатое изложение); • владеет приёмами сжатия текста (отбрасывает примеры, повторяющиеся микротемы и др.), выделяет главную информацию в тексте изложения; • создаёт сжатый текст, приближённый по содержанию к прослушанному и соответствующий замыслу, сохраняя стиль текста, свободно и правильно излагая мысли,

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Понятие о жанре эссе. Сочинение-эссе на морально-этическую тему</p>	<p>соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает основные признаки сочинения-эссе как жанра, придерживается композиционных, речевых особенностей текста на морально-этическую тему в виде эссе; • собирает нужный материал, составляет сложный план и систематизирует собранный материал в соответствии с ним; • создаёт варианты зачинов, аргументирует выбор зачина, соответствующего замыслу; • редактирует черновой вариант сочинения, устраняя ошибки разных видов, совершенствует написанное
<p>Сведения о речи (15 ч.) Лингвистика текста Текст как речевое произведение, его основные признаки: членимость (2 и более предложений), смысловая цельность (тема и основная мысль, законченность высказывания, возможность подобрать заголовок, логическая и микротемная структура), связность Микротема как смысловая единица текста; микротема и абзац Содержательные внутритекстовые связи; средства связи частей текста (лексические, грамматические, интонационные); способы развития мысли и соединения предложений в тексте (последовательный и параллельный) Понятие подтекста; фактуальная и подтекстовая информация текста, основные способы выражения подтекстовой информации: использование собственно</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о тексте как речевом произведении, знает его основные характеристики; • умеет системно представить ранее изученный материал о видах и типах текста, его функциях, признаках, правилах построения, значении определённых частей текста; • понимает содержание и основную мысль текста; • умеет определить содержательные внутритекстовые связи; анализирует средства связи предложений в текстах, называет способы развития мысли и соединения предложений в тексте; • знает понятие подтекста, разграничивает словесно оформленную (фактуальную) и словесно не выраженную (подтекстовую) информацию в тексте; • определяет значение подтекстовой информации; • находит и комментирует способы выражения подтекстовой информации;

<p align="center">Содержание учебного материала</p>	<p align="center">Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</p>
<p>языковых средств, фоновые знания, учёт параметров речевого общения, невербальные средства при устном общении</p> <p>Композиционно-структурные особенности текста: зачин, основная часть, концовка</p> <p>Требования к развёртыванию основной части текста</p> <p>Концовка и её назначение в тексте; виды концовок: оценка, вывод, резюме, обобщение. (обобщение и систематизация)</p> <p>Виды работ: Слушание Слушание-понимание текстов разных типов и стилей на общественные темы (объём текста – 700–800 слов; время звучания 6–7 минут)</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический текст (чтение учителя, учащегося с одновременным чтением молча); • без опоры на написанный текст (чтение учителя, учащегося) <p><i>Выполнение тестовых заданий с установкой на определение темы, основной мысли текста и её развития в микротемах, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, стилевых и языковых особенностей текста</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет композиционные части текста; выделяет зачин, концовку, определяет их вид и находит средства связи между ними; обосновывает свои суждения • знает требования к развёртыванию основной части текста; • знает о назначении концовки текста, называет виды концовок; • предлагает свой вариант зачина и концовки соответственно данному тексту; • анализирует речевое оформление текста; • находит средства выразительности, употребленные автором и обосновывает их выбор <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет тему и главную мысль прослушанного текста, устанавливает причинно-следственные связи и развитие мысли в микротемах текста, называет стилевые и языковые особенности текста; • умеет определить фактуальную и подтекстовую информацию в прослушанном тексте, объясняет, благодаря чему возникает подтекстовая информация, и определяет её роль для понимания авторского замысла; • устанавливает структуру прослушанного текста, определяет вид зачина и концовки, их роль в тексте; находит средства связи между относительно самостоятельными частями; • определяет способы выражения общественной значимости текста; • выполняет тестовые задания, касающиеся структурно-содержательного и смыслового анализа текста, его жанровых языковых и стилистических особенностей <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет осуществлять изучающее и избирательное чтение молча текстов художественного стиля, понимает и запоминает их содержание; • выразительно и бегло читает художественные

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение-понимание (изучающее и избирательное чтение молча) текстов художественного стиля с целью определения основного их содержания; • чтение-понимание вслух (выразительное, беглое без предварительной проработки текста, с интонационным выражением своего отношения к читаемому) <p>Выполнение тестовых заданий с установкой на определение темы, основной мысли текста и её развития в микротемах, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, стилевых и языковых особенностей текста</p> <p>Говорение Диалог Составление и разыгрывание этикетного и побудительного диалога полемического характера на общественные темы</p>	<p>тексты, передавая с помощью интонации смысловые оттенки, авторское и собственное отношение к читаемому;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализирует композиционную структуру текста, обосновывает уместность выбранных автором микротем; выделяет относительно самостоятельные части текста: зачин, концовку; определяет их назначение в тексте; • понимает подтекстовую информацию, обосновывает свои суждения; • анализирует назначение использованных автором тропов и фигур речи; • ставит вопросы к тексту, развернуто и полно отвечает на них; • после чтения молча выполняет тестовые задания, касающиеся структурно-содержательного и смыслового анализа текста, его , жанровых языковых и стилистических особенностей <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет этикетный или побудительный диалоги полемического характера и участвует в них, вступает в дискуссию и отстаивает собственное мнение; • самостоятельно выбирает аспект предложенной темы; находит интересные, убедительные аргументы в защиту своей позиции, в том числе из собственного жизненного опыта; • анализирует ситуацию общения и вступает в диалог, соблюдая правила общения и речевой этикет; использует соответствующие стандартные и этикетные выражения, уместные публицистические языковые средства; • уважительно относится к мнению оппонента, корректирует свою точку зрения под влиянием аргументированных доводов собеседника <p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливает поставленный учителем или авторами учебника вопрос и даёт на него развёрнутый логичный и аргументированный ответ, используя информацию, заключённую в формулировке вопроса;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Монолог <i>Развёрнутые ответы</i> на поставленные вопросы с опорой на научный текст или без опоры на него</p> <p><i>Составление вопросов</i> к тексту</p> <p><i>Восстановление</i> предложений и нарушенной целостности текста, <i>имитация образца</i></p> <p><i>Анализ</i> композиции текста, средств связи, использованных в нём, наличия подтекста</p> <p>Выборочный <i>пересказ</i> текста на общественные темы с оценкой содержания, структуры и стилового и художественного своеобразия текста</p> <p>Устное <i>сочинение</i> на общественные темы (с элементами <i>интервью</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составляет вопросы к тексту, правильно осмысливая его содержание, определяя причинно-следственные связи; отвечает на самостоятельно составленные вопросы; • восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; продолжает прерванный текст по данному образцу; • определяет композицию текста, находит средства связи предложений в нём, аргументирует своё мнение; • обнаруживает наличие подтекста, объясняет его смысл при помощи толкования лексического значения слов в контексте, социокультурного комментария и т. п. • читает и осмысливает предложенный для выборочного пересказа текст, определяет его тему и основную мысль, осуществляет отбор микротем и языковых средств в соответствии с коммуникативным заданием, составляет план текста; • выборочно пересказывает текст, комментирует его, выражает в готовом пересказе понимание и собственную оценку содержания текста; • осмысливает границы темы, формулирует основную мысль, планирует воздействие на слушателя и правильно осуществляет выбор стиля и жанра; • собирает материал к высказыванию (делает выписки, подбирает статистические данные, записывает мнения, берёт интервью); • выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению, обосновывает свой выбор; • составляет монологическое высказывание на основе самостоятельно составленного развернутого плана, используя синонимичные средства введения цитат, выразительные возможности публицистического стиля; • представляет свой текст аудитории, отвечает на вопросы слушателей, соблюдая этические нормы общения <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливает порядок предложений в тексте или пропущенные фрагменты текста; объединяет предложения в абзацы и делит текст на абзацы в соответствии с микротемами

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Письмо <i>Упражнения</i> на восстановление порядка предложений в тексте или пропущенных фрагментов текста, объединение предложений в абзацы, деление текста на абзацы в соответствии с микротемами</p> <p>Подробное <i>изложение</i> текста повествовательного характера с <i>дополнительным творческим заданием</i> (продолжением, высказыванием собственного мнения и т. п.)</p> <p>Выборочное <i>изложение</i> текста публицистического стиля в форме рассуждения на общественные темы</p> <p><i>Сочинение-рассуждение</i> с элементами повествования на общественно важную тему в жанре <i>статьи в газету</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценивает предложенный для изложения текст с точки зрения его содержания, формы, темы и основной мысли; • анализирует композиционную структуру текста, устанавливает вид зачина и концовки, определяет их роль в тексте, средства связи между относительно самостоятельными частями; • отбирает необходимые микротемы для раскрытия заданной учителем темы выборочного изложения; • анализирует выбранные автором языковые средства для раскрытия данной темы, умеет правильно применить подобные в собственном высказывании; • понимает и объясняет содержание и основную мысль высказывания в соответствии с формулировкой темы сочинения-рассуждения; • использует в сочинении материал, собранный на основе наблюдения, опроса; • выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению; соблюдает принцип последовательности и логичности при изложении материала; • компоует материал так, чтобы можно было извлечь подтекстовую информацию; • обосновывает общественную значимость составленного высказывания, аргументирует выбранную позицию; • создаёт целостный завершённый текст-рассуждение с элементами повествования в жанре статьи в газету; редактирует черновой вариант, находит и исправляет ошибки разных видов
<p>Сведения о речи (15 ч.) Стили и типы речи Основные функциональные стили русского языка: научный, официально-деловой,</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает основные функциональные стили, систематизирует сведения о стилях, их особенностях, условиях употребления; • формулирует определения терминов <i>стиль речи, ситуация общения</i>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>публицистический, художественный и разговорный (повторение и углубление) Научный стиль: сфера применения, общие специфические черты, языковые особенности Средства связи предложений в текстах научного стиля Жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат</p> <p>Официально-деловой стиль: типовая ситуация общения, специфические стилевые черты и языковые особенности Условия и правила общения в деловой сфере Жанры официально-делового стиля: заявление, автобиография Типы речи: повествование, описание, рассуждение, их структура и особенности употребления (повторение и углубление)</p> <p>Виды работ: Слушание Слушание-понимание текстов научного стиля, включающих разные типы речи (объём текста – 700–800 слов; время звучания – 7– 8 минут) Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический текст (чтение учителя, учащегося с одновременным чтением молча); • без опоры на написанный 	<ul style="list-style-type: none"> • знает специфические черты научного стиля, называет сферу его применения и языковые особенности; • находит средства связи предложений в текстах научного стиля; • знает жанры научного стиля, определяет жанр предложенного учителем текста научного стиля, указывает его признаки; • различает понятия тезисы и конспект, умеет составить тезисы и конспект на основе изучаемого материала; • владеет знаниями о реферате как специфическом жанре научного стиля, умеет написать реферат по одному или нескольким источникам • знает специфические черты и языковые особенности официально-делового стиля, называет типовые ситуации официального общения; • знает условия и правила делового общения, применяет эти знания в собственной речи; • владеет знаниями об основных жанрах официально-делового стиля, умеет написать заявление и автобиографию • знает основные типы речи, называет их отличительные признаки, видит особенности структуры и употребления в речи; • умеет составлять собственный текст в соответствии с выбранным типом речи <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание и смысл текста, делает записи по ходу слушания; • подбирает заглавие текста соответственно теме, основной мысли, типу и стилю высказывания; • определяет типовую ситуацию общения и характерные для научного стиля языковые особенности и средства связи; • определяет входящие в состав текста типы речи и обосновывает их уместность;

<p align="center">Содержание учебного материала</p>	<p align="center">Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</p>
<p>текст (чтение учителя, учащегося) Выполнение тестовых заданий с установкой на определение типа и стиля речи текста, его темы, основной мысли и её развития в микротемах, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, языковых особенностей текста</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение-понимание (<i>изучающее и избирательное чтение молча</i>) монологических текстов научного стиля, включающих разные типы речи, с целью определения основного их содержания, поиска необходимой информации, установления средств связи предложений в тексте; • чтение-понимание (<i>выразительное, беглое чтение вслух без предварительной проработки текста, с интонационным выражением понимания содержания</i>) <p>Выполнение тестовых заданий с установкой на определение типа и стиля речи текста, его темы, основной мысли и её развития в микротемах, прослеживание причинно-следственных связей, установление авторской позиции, языковых особенностей текста</p> <p>Говорение Диалог Составление и разыгрывание диалогов <i>интерпретационного</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • отвечает на тестовые вопросы по содержанию текста, его стилистической и типологической принадлежности, причинно-следственным связям и языковым особенностям; устанавливает авторскую позицию в тексте; • самостоятельно формулирует вопросы к тексту, предлагает их одноклассникам <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читает и понимает фактическое содержание текста, формулирует тему, называет основную мысль текста, его микротему; • определяет основной тип речи текста или типы речи, встречающиеся в тексте; • определяет стиль текста и обосновывает своё мнение; • определяет характерные для научного стиля средства связи предложений в тексте и речевые обороты; • бегло и выразительно читает текст вслух, интонационно выражая понимание его смысла; <ul style="list-style-type: none"> • отвечает на тестовые вопросы по содержанию текста, определению его стилистической и типологической принадлежности, установлению причинно-следственных связей и языковых особенностей, авторской позиции <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет и разыгрывает диалог интерпретационного характера, правильно ориентируясь в ситуации общения и выбирая стиль; • создаёт реплику-зачин, заявляя тему, и реплику-концовку, соответствующую нормам речевого этикета; • использует в репликах информацию из

<p align="center">Содержание учебного материала</p>	<p align="center">Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</p>
<p>характера по заданным параметрам ситуации, теме и цели</p> <p>Составление диалогов по заданной ситуации официального общения с установкой на правильность, логичность, чистоту и уместность речи, учёт подготовленности собеседника воспринимать информацию, использование невербальных средств коммуникации (взгляд, жесты, мимика)</p> <p>Монолог Развёрнутые ответы на поставленные вопросы с опорой на научный текст или без опоры на него</p> <p>Составление вопросов к научному тексту и ответы на них</p> <p>Комплексный анализ текста: анализ типологической структуры текста, анализ его композиции, стилистический анализ текста, анализ способов и средств связи, использованных в тексте</p> <p>Сжатый пересказ научных текстов</p>	<p>прочитанных и прослушанных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • запрашивает и сообщает информацию, не отклоняясь от темы; • выражает критическое отношение к передаваемой информации <ul style="list-style-type: none"> • составляет и разыгрывает диалог по заданной ситуации официального общения, выстраивая взаимодействие с партнёром в соответствии с ней; • знает правила официального общения и уместно использует формулы речевого этикета, реплики для стимулирования и поддержания диалога; • высказывает своё мнение аргументирует свою позицию, уважительно относится к мнению собеседника; • проводит самоанализ разыгранного диалога <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически и содержательно правильно даёт развёрнутые ответы на поставленные вопросы с опорой на научный текст и без опоры на него; <ul style="list-style-type: none"> • составляет вопросы к научному тексту, демонстрируя понимание его содержания, умение выделять структурные и логические части текста, тему и основную мысль; даёт ответы на них <ul style="list-style-type: none"> • производит комплексный анализ предложенного готового текста, называя его тип и стиль, определяя специфические структурные части, объясняя использованные в тексте средства и способы связи предложений; <ul style="list-style-type: none"> • анализирует предложенный для сжатого изложения научный текст, формулирует его тему и идею, выделяет тематические предложения абзацев с целью адекватной передачи их содержания, определяет виды зачина и концовки, находит специфические языковые средства; • знает и использует разнообразные приёмы сжатия текста (опускает примеры, иллюстрации, повторяющиеся части); • объединяет сходные смыслы и переформулирует их, сжимая текст; • создаёт текст на основе данного, сохраняя научный стиль изложения, композиционные и языковые особенности первичного текста, соблюдает логичность и последовательность изложения, использует речевые клише, свойственные научному стилю

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Письмо Упражнения на трансформацию предложений в соответствии с требуемым стилем, составление сложных синтаксических целых по ключевым словам</p> <p>Стилистическая правка текста</p> <p>Составление тезисов научных и научно-популярных статей</p> <p>Составление конспекта научно-популярной статьи</p> <p>Написание реферата по двум-трём источникам</p> <p>Написание мотивированного и немотивированного заявления</p> <p>Написание автобиографии</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет упражнения на трансформацию предложений соответственно с заданным стилем, составляет сложные синтаксические целые по ключевым словам • осуществляет стилистическую правку текста, демонстрируя владение знаниями о стилистических средствах языка • знает правила составления тезисов; выделяет логические части предложенных научных и научно-популярных статей и самостоятельно составляет их тезисы; • владеет знаниями об отличиях тезисов от конспекта, о правилах составления конспекта научно-популярной статьи; • осуществляет первичную и вторичную обработку информации, отражает её разными способами (опорные слова, словосочетания, логические схемы, план); • пользуется приёмами увеличения скорости записи (условные обозначения, сокращения, записи инициальных и конечных букв); • составляет конспект, соблюдая правила конспектирования; • обосновывает актуальность выбранной темы, цели и задачи исследования; • отбирает из разных источников материал по теме реферата, правильно выбирает вид и содержание вступления, использует характерные речевые стереотипы, придерживается композиционной структуры жанра, создаёт заключение-обобщение; • без искажения и субъективных оценок излагает содержание источников, корректно выражает своё мнение по поводу суждений авторов; • совершенствует написанное; • создаёт текст заявления в соответствии с заданной ситуацией, выдерживая стиль и не нарушая устойчивой композиционной формы • отличает художественную автобиографию от официально-деловой; • отбирает содержание и соответствующие официально-деловому стилю языковые средства; • создаёт текст автобиографии в официально-деловом стиле и совершенствует его в соответствии с требованиями стиля; • отличает резюме от официально-деловой автобиографии;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Составление резюме	<ul style="list-style-type: none"> создаёт текст резюме и совершенствует его в соответствии с требованиями стиля.

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ
(73 ч. = 69 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)	
<p>Словосочетание, основные типы словосочетаний</p> <p>Простое предложение, основные типы простых предложений.</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения; составы подлежащего и сказуемого</p> <p>Пунктуация Знаки препинания на конце и внутри простого предложения</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> объясняет семантику и строение словосочетаний; различает основные типы словосочетаний; определяет синонимические словосочетания; выделяет словосочетания из простого предложения; объясняет семантику простого предложения, различает его основные типы (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов предложения, по наличию обособленных членов); правильно определяет главные и второстепенные члены предложения; выделяет составы подлежащего и сказуемого; различает простые и составные глагольные сказуемые и составные именные сказуемые; правильно определяет типы второстепенных членов предложения; понимает возможность синонимии второстепенных членов предложения, выраженных разными частями речи; правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учётом разнообразия речевых задач интонационно правильно оформляет разные виды предложений <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> пунктуационно правильно оформляет на письме предложения, разные по цели высказывания и интонации; правильно расставляет знаки препинания при подлежащем и сказуемом, выраженными одной и той же частью речи, при однородных и обособленных членах предложения
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ (8 ч.)	

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Лексическое и фразеологическое богатство русского языка</p> <p>Понятие слова. Многозначность русского слова как важнейшая особенность языка, смысловое единство значений многозначных слов (повторение и углубление)</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознаёт богатство словарного состава русского языка; • знает определение понятия слова, понимает значение многозначности слова, отличает однозначные и многозначные слова, объясняет их значения, правильно употребляет в речи многозначные слова;
<p>Лексико-семантические группы слов</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы (повторение и углубление), паронимы; группы слов по происхождению: заимствованные и исконно русские слова, старославянизмы; группы слов по времени употребления: архаизмы, историзмы и неологизмы; группы слов по сфере употребления: общеупотребительная, диалектная, профессиональная и жаргонная (сленговая) лексика</p> <p>Понятие о лексической сочетаемости слов; многословие и речевая недостаточность, тавтология</p> <p>Основные фразеологические единицы русского языка; структурно-семантические группы фразеологизмов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает лексико-семантические группы слов, различает синонимы, антонимы, омонимы и паронимы, слова групп слов по происхождению, по времени и частоте употребления; • определяет, к какой лексико-семантической группе относятся те или иные слова; • употребляет слова одной лексико-семантической группы с учётом оттенков их значений и стилистической целесообразностью; • понимает принципы лексической сочетаемости слов, не допускает ошибок в сочетании слов, многословия или речевой недостаточности, тавтологии • знает основные фразеологические единицы русского языка, определяет, к какой группе фразеологизмов они относятся; • правильно и уместно употребляет в собственной речи фразеологизмы;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>выражения Непрерывное развитие и обогащение лексики и фразеологии русского языка Русско-украинское лексическое и фразеологическое взаимодействие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает и объясняет причины постоянного развития и обогащения лексики и фразеологии;
<p>Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика, стилистически окрашенные слова и фразеологизмы Стилистические возможности лексических средств</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливает эмоциональную, экспрессивную или стилистическую окрашенность слова, определяет её назначение; • осознаёт и объясняет стилистические возможности лексических средств; • использует в речи слова и фразеологизмы с учётом их нейтральности или эмоциональной окрашенности, сферы и стиля общения
<p>Межпредметные связи: эмоционально и стилистически окрашенные слова в художественных произведениях (литература)</p>	
<p>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (60 ч.) СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 ч.)</p>	
<p>Сложное предложение, его существенные признаки: полипредикативность (наличие двух или нескольких основ), смысловая и интонационная целостность.</p> <p>Структура сложных предложений, средства связи (союзы, союзные слова, интонация) простых предложений в сложном; основные виды сложных предложений. Семантико-стилистические свойства разных видов сложных предложений; роль сложного предложения в речи.</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознаёт сложные предложения по существенным признакам и отграничивает их от простых предложений; • объясняет семантику сложных предложений и их строение; • определяет структуру сложных предложений, находит средства связи между их частями; • определяет основные виды сложных предложений и их разновидности <ul style="list-style-type: none"> • определяет и объясняет семантико-стилистические свойства разных видов сложных предложений; • умеет определить роль сложного предложения в речи; • правильно строит сложные предложения и употребляет их в устной и письменной речи

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)	
<p>Сложносочинённое предложение, его основные грамматические признаки: наличие сочинительных союзов и смысловое равноправие его предикативных частей; структурная и смысловая связь между предикативными частями сложносочинённого предложения</p> <p>Классификация сложносочинённых предложений в зависимости от союза и характера смысловых отношений между простыми предложениями: предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами</p> <p>Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении с многозначным союзом <i>и</i>: одновременность и последовательность действий, причинно-следственные, противопоставительные и результативные отношения; стилистическая нейтральность, общеупотребительность предложений с союзом <i>и</i>. Смысловые отношения и стилистическая окраска сложносочинённых предложений с другими</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает сложносочинённые предложения в тексте благодаря определению грамматических признаков сложносочинённого предложения; • устанавливает и объясняет структурную и смысловую связь между предикативными частями сложносочинённого предложения; • знает и объясняет классификацию сложносочинённых предложений в зависимости от союзов и характера смысловых отношений между его частями • устанавливает и объясняет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения с соединительными союзами; • понимает и объясняет назначение стилистической окраски определённых соединительных союзов

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>соединительными союзами: <i>да</i> – разговорный оттенок, повторяющийся союз <i>ни... – ни...</i> – интонация отрицательного перечисления и усилительное значение, союзы <i>тоже</i> и <i>также</i> – значение уподобления, <i>тоже</i> – разговорный оттенок, <i>также</i> – книжная речь.</p> <p>Сложносочинённые предложения с <i>противительными</i> союзами. Значения сопоставления двух отличных явлений, выражаемое союзом <i>а</i>, ограничительные и уступительные, выражаемые союзом <i>но</i>; синонимия союзов <i>а</i> и <i>но</i> в сложносочинённых предложениях с сопоставительно-ограничительных отношениях между простыми предложениями; значение и стилистическая окраска противительных союзов <i>да</i>, <i>однако</i>, <i>же</i>, <i>зато</i>.</p> <p>Сложносочинённые предложения с <i>разделительными</i> союзами. Значения чередования или смены явлений, нечёткого их восприятия, возможности одного явления из двух или нескольких, отношений взаимоисключения, выражаемые союзами <i>или</i>, <i>либо</i>, <i>то – то</i>, <i>не – не то</i>, их стилистическая окраска. Синонимия союзов и их роль в сложносочинённом предложении; конструирование предложений, изменение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливает и объясняет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения с противительными союзами; • понимает и объясняет назначение стилистической окраски определённых противительных союзов <ul style="list-style-type: none"> • устанавливает и объясняет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения с разделительными союзами; • понимает и объясняет назначение стилистической окраски определённых разделительных союзов <ul style="list-style-type: none"> • видит и объясняет синонимию сочинительных союзов, устанавливает их роль в сложном предложении; • строит сложносочинённые предложения, используя разные виды сочинительных союзов; • употребляет как синтаксические синонимы сложносочинённые предложения с различными союзами, а также сложносочинённое предложение и ряд простых <ul style="list-style-type: none"> • производит синтаксический и интонационный анализ сложносочинённого предложения; • соблюдает интонацию сложносочинённого предложения, выразительно их читает; • правильно и уместно использует в речи сложносочинённые предложения <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет смысловые и семантические отношения в сложносочинённом предложении с целью обоснования выбора знаков

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>их структуры для употребления в речи в зависимости от стиля,</p> <p>Синтаксический и интонационный анализ сложносочинённого предложения; выразительное чтение</p> <p>Пунктуация Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения с разными сочинительными союзами; запятая и тире в сложносочинённом предложении; знаки препинания в сложносочинённых предложениях с простыми, включающими однородные члены; знаки препинания в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом или вводным словом; отсутствие запятой в сложносочинённых предложениях, состоящих из вопросительных или восклицательных предложений</p>	<p>препинания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает простые предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения с соединительным союзом <i>и</i>; правильно расставляет знаки препинания в них; • правильно расставляет знаки препинания в сложносочинённых предложениях с противительными и разделительными союзами; • определяет случаи постановки тире в сложносочинённом предложении перед союзом <i>и</i>, правильно его употребляет; • определяет сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом и вводным словом, правильно расставляет знаки препинания; • устанавливает цель высказывания простых предложений в составе сложносочинённого, правильно расставляет знаки препинания
<p>Межпредметные связи: описание в художественном произведении (литература)</p>	
<p align="center">СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (23 ч.)</p>	
<p>Сложноподчинённое предложение, богатство и разнообразие отношений между его частями; синтаксическое неравноправие двух простых предложений в</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложноподчинённые предложения в тексте благодаря определению синтаксического неравноправия его частей; • объясняет семантику сложноподчинённого предложения, видит разнообразие и богатство отношений между его частями;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>составе сложноподчинённого как его основной грамматический признак Структурно-семантическая классификация сложноподчинённых предложений, особенности их строения; место придаточного предложения по отношению к главному Средства связи в сложноподчинённом предложении; подчинительные союзы и союзные слова, их функция в предложении Указательные слова в главной части, их назначение и роль</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает структурно-семантическую классификацию сложноподчинённых предложений, понимает её сущность; • выделяет в сложноподчинённом предложении главную и придаточную части, определяет место придаточной части по отношению к главной; • находит средства связи между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения, определяет их роль; • различает союзы и союзные слова; • распознаёт указательные слова в главной части; поясняет их назначение и роль; • правильно интонирует сложноподчинённое предложение при чтении и говорении, делая паузу на границе главного и придаточного; • строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы и союзные слова; • преобразует сложносочинённые предложения в сложноподчинённые, а также заменяет члены предложения придаточными в составе сложноподчинённого
<p>Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, лексическое значение союзных слов в нём; местоименно-определительные предложения; синонимия придаточных определительных и причастных оборотов</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными; глаголы, прилагательные, наречия и существительные со значением речи, мысли, чувственного восприятия или проявления чувств в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает основные группы сложноподчинённых предложений; выделяет главную и придаточную части и определяет виды придаточных предложений; указывает средства связи главной и придаточной частей; • распознаёт сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, объясняет лексическое значение союзных слов в нём; • отличает местоименно-определительные придаточные предложения, объясняет их семантику; • понимает возможность синонимии придаточных определительных и причастных оборотов, умеет осуществлять их замену в зависимости от ситуации и задач высказывания; • распознаёт сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными; • умеет определить, к каким словам в главном относятся и какие слова поясняют придаточные изъяснительные предложения; • объясняет значение указательных слов в главном предложении по отношению к придаточным изъяснительным; • различает союзы и союзные слова, определяет их семантику в придаточных изъяснительных предложениях

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>главном предложении, которые поясняются придаточными изъяснительными; выделительное значение указательных слов в главном предложении; союзы и союзные слова, присоединяющие изъяснительные придаточные к главному предложению, их смысловые оттенки</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными, особенности их структуры</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени; союзы, союзные и указательные слова в нём, их функция и семантика; дополнительные значения, выражаемые союзами <i>что, чтобы, будто, словно</i> и союзным словом <i>как</i></p> <p>Сложноподчинённые предложения следствия, цели и сравнения; составные союзы <i>так что, подобно тому как, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы</i>; стилистические функции союзов в придаточных предложениях цели и сравнения</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, союзные и указательные слова в нём; особенности их структуры, отношение к составу сказуемого в главном предложении</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными времени; отношение придаточного времени ко всему главному предложению; выражение временных оттенков при</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различает сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными, объясняет особенности их структуры; • распознаёт сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени; • находит указательные слова в главном предложении, называет их функцию; • различает союзы и союзные слова, присоединяющие придаточные предложения образа действия и степени, объясняет их семантику; • определяет дополнительные значения, выражаемые союзами <i>что, чтобы, будто, словно</i> и союзным словом <i>как</i> в придаточных образа действия и степени; • различает сложноподчинённые предложения с придаточными следствия, цели и сравнения; • определяет стилистические функции союзов в придаточных цели и сравнения; • различает составные союзы <i>так что, подобно тому как, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы</i> и омонимичные сочетания указательных слов <i>так, подобно тому, для того, затем</i> с союзами <i>что, как, чтобы</i>; • различает сложноподчинённые предложения с придаточными места, объясняет особенности их структуры; • объясняет назначение и семантику указательных и союзных слов в сложноподчинённых предложениях с придаточными места; • различает сложноподчинённые предложения с придаточными времени, объясняет особенности их структуры; • отличает составные союзы <i>в то время как, с тех пор как, как только, после того как</i> от омонимичных сочетаний указательных слов и союзов в главном предложении;

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>помощи составных союзов в то время как, с тех пор как, как только, после того как, отличие их от указательных слов в главном предложении и союзов в придаточном</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточными причины, условия и уступки; их структура, семантика и функции союзов; синонимия придаточных причины, условия и уступки и деепричастных оборотов, второстепенных членов предложения, выраженных существительными с предлогами, сложных предложений других типов</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными; значение добавочного замечания в придаточных присоединительных</p> <p>Пунктуация Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различает сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия и уступки, объясняет особенности их структуры; • называет функции союзов в придаточных причины, условия и уступки; • понимает возможность синонимии придаточных причины, условия, уступки и деепричастных оборотов, словосочетаний существительных с предлогами или сложных предложений других типов; • умеет осуществить синонимическую замену сложноподчинённых предложений с придаточными причины, условия и уступки другими синтаксическими единицами в зависимости от стиля, ситуации общения или задач речи • различает сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными; • определяет и объясняет значение добавочного замечания в сложноподчинённых предложениях с придаточными присоединительными; • составляет разные типы сложноподчинённых предложений и употребляет их в речи <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит пунктограммы и правильно расставляет знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения; • обосновывает постановку знаков препинания, объясняя семантику и строение сложноподчинённого предложения
<p>Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными (многочленных сложноподчинённых предложений); сложноподчинённые предложения с придаточными, относящимися ко всей главной части, к одному или разным словам в главной части; последовательное,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями; • определяет вид подчинения придаточных частей; • указывает средства связи и определяет вид придаточных частей; • строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; • использует в речи сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; • соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными при чтении и говорении; <p>Ученик:</p>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>параллельное и однородное подчинение</p> <p>Пунктуация Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными, при однородном подчинении; знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными с союзами и союзными словами, стоящими рядом; знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, в которых главные предложения уже имеют общее придаточное предложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит пунктограммы и правильно расставляет знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными; • обосновывает постановку знаков препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными при однородном и неоднородном соподчинении, при наличии общего придаточного предложения; • умеет при помощи знаков препинания выражать чувства и целевую установку высказывания
<p>Межпредметные связи: научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями</p>	
<p align="center">БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (13 ч.)</p>	
<p>Бессоюзное сложное предложение, его грамматические признаки и структура Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; бессоюзные сложносочинённые и бессоюзные сложноподчинённые предложения; многообразие и широта семантики при бессоюзной связи; типы интонации как основного средства связи в нём: перечислительная, сопоставления-противопоставления,</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознаёт бессоюзное сложное предложение, находит его грамматические признаки и определяет структуру; • устанавливает смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, объясняет семантику бессоюзной связи; • знает термины бессоюзные сложносочинённые и бессоюзные подчинённые предложения, объясняет их значение; • понимает значение интонации в бессоюзном сложном предложении как средства связи между его частями, определяет её тип <ul style="list-style-type: none"> • определяет семантико-стилистические особенности бессоюзных предложений с

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>обусловленности, объяснительная</p> <p>Грамматические признаки и семантико-стилистические особенности бессоюзных предложений с запятой и точкой с запятой, с двоеточием и с тире</p> <p>Синонимия бессоюзных и сложных предложений с союзами, бессоюзных и простых предложений</p> <p>Пунктуация Запятая и точка с запятой, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении</p>	<p>разными знаками препинания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строит бессоюзные сложные предложения; • соблюдает интонацию бессоюзного сложного предложения; • правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи; • употребляет сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит пунктограммы и правильно расставляет знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения; • семантически обосновывает постановку запятой, точки с запятой, двоеточия и тире
<p>Межпредметные связи: описание в художественном произведении (литература)</p>	
<p>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (4 ч.)</p>	
<p>Сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью; их строение и виды связи между структурными частями; ведущая связь между частями сложного синтаксического целого</p> <p>Стилистическая принадлежность сложных синтаксических конструкций (художественная и деловая речь)</p> <p>Пунктуация Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях с разными видами связи</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознаёт сложные синтаксические конструкции с разными видами связи; • устанавливает его строение и виды связи между частями, выделяет ведущую синтаксическую связь; • определяет стилистическую принадлежность сложного синтаксического целого; • строит сложные предложения с разными видами связи; • правильно интонирует сложные предложения с разными видами связи; • уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит пунктограммы, связанные с постановкой знаков препинания в сложных синтаксических конструкциях с разными видами связи; • обосновывает постановку знаков препинания в сложных синтаксических конструкциях с разными видами связи на основе правильной группировки пунктограмм в их частях и между ними
<p>Межпредметные связи: использование сложных синтаксических конструкций в</p>	

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
художественных описаниях (литература)	
ПЕРИОД (4 ч.)	
<p>Период как комплексная синтаксическая единица, сложное предложение или группа предложений, характеризующаяся полнотой выражения мысли и законченностью интонации, особая разновидность сложного или простого предложения</p> <p>Характерные признаки периодической речи: чёткое интонационное членение на повышение и понижение, зависимость второй части от первой, сходные грамматические структуры в повышающейся части, однотипные сказуемые в придаточных предложениях, повторяющиеся союзы</p> <p>Музыкальность и ритмичность звучания периода</p> <p>Стилистическая принадлежность периода (художественный и публицистический стиль) и его функциональное назначение</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает определение периода, находит его в тексте • выделяет характерные признаки периодической речи; • правильно интонирует предложение или группу предложений, являющиеся периодом • отмечает музыкальность и ритмичность звучания периода • объясняет функционально-стилистическое назначение периодической речи; • умеет строить предложения, являющиеся периодом, правильно и целесообразно использует их в собственной речи
СЛОЖНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ (4 ч.)	
<p>Понятие о сложном синтаксическом целом, его структуре</p> <p>Смысловая, тематическая, лексическая (повторение слов и словосочетаний, замена существительного местоимением или синонимом) и грамматическая (союзы, вводные слова и т. п.) связь между предложениями в сложном синтаксическом</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливает понятие сложного синтаксического целого, выявляет его признаки • определяет смысловую, тематическую, лексическую и грамматическую связь между предложениями в сложном синтаксическом целом; • различает однородные и неоднородные отношения в сложном синтаксическом целом

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>целом; однородные и неоднородные смысловые отношения в сложном синтаксическом целом</p> <p>Абзац как семантико-стилистическая категория, его назначение и стилистическая роль; членение сложного синтаксического целого на абзацы</p> <p>Разбор текстов различных стилей и жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает и объясняет семантико-стилистическое назначение абзаца, его роль в сложном стилистическом целом; • умеет правильно членить сложное синтаксическое целое на абзацы; • правильно строит собственное синтаксическое целое с учётом его структурной и стилистической принадлежности, а также ролью членения его на абзацы • производит анализ текстов разных стилей и жанров, редактирует текст
<p>Межпредметные связи: работа с готовыми текстами разных стилей и жанров, выделение в них структурных частей, создание собственных высказываний с учётом требований к построению текста как сложного синтаксического целого (литература, история, география и др.)</p>	
<p align="center">ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ (5 ч.)</p>	
<p>Основные уровни русского языка: фонетика, лексикология, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис</p> <p>Основные понятия фонетики: звук и буква, слог и ударение, процессы озвончения и оглушения</p> <p>Основные понятия лексикологии и фразеологии: группы слов по значению, употреблению и происхождению; стилистическая окраска слов и фразеологизмов</p> <p>Основные понятия морфологии и словообразования: знаменательные и служебные части речи, части слова и способы словообразования</p> <p>Основные понятия синтаксиса: словосочетание, простое и</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает об основных уровнях русского языка; • владеет основными понятиями фонетики, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксиса; • понимает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; • анализирует особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств; • владеет нормами русского литературного языка

<p align="center">Содержание учебного материала</p>	<p align="center">Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</p>
<p>сложное предложение, предложения с прямой речью и цитирование, период, сложное синтаксическое целое</p> <p>Орфография и пунктуация</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет нормами орфографии и пунктуации

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета русского языка, подготовленного к учебному процессу в соответствии с современными требованиями, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы
- Технология разноуровневого обучения
- Технология обучения как учебного исследования
- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов
- Информационные технологии.
- Технологии оценивания достижений учащихся
- Технология "Портфолио"
- Рейтинговые технологии
- Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Технология проведения дискуссий
- Тренинговые технологии
- Текстцентрический подход

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса рекомендуется использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор “Русский язык” (система обучающих тестов);
- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);
- репетитор “Русский язык” (весь школьный курс);
- обучающая программа “Фраза”;
- программа “Домашний репетитор”;
- орфотренажер “Грамотей”;
- уроки русского языка (Кирилла и Мефодия).

Перечень учебно-методического обеспечения программы:

для учителя:

1. Сборник диктантов для государственной итоговой аттестации по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения. 9 класс / сост. Быкова Е.И., Кошкина Ж.А. – К.: Центр учебно-методической литературы, 2013.
2. Белецкая Т. Н., Белецкий А. П. Русский язык: Диктанты. 5 – 11 классы. – Харьков: Веста, 2004.
3. Воителева А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8-9 классы. – М.: Дрофа, 2009.
4. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку. 9 класс. – М.: Интеллект-Центр, 2000.
5. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. – М., 2001.
6. Лидман-Орлова Г.К. Учимся писать изложение. – М.: Дрофа, 2006.
7. Михайловская Г. А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. – К, 1999.
8. Пахнова Т. М. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под редакцией Т.М. Пахновой. – М.: Дрофа, 2005.
9. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл – М.: Вербум-М, 2003.
10. Селезнева Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения. – М.: Дрофа, 2004.
11. Сенина Н.А., Петрова Т.А. и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация – 2007. Предпрофильная подготовка. – Ростов на Дону: Легион, 2006.
12. Стативка В. И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности: Теоретические основы и методические рекомендации. – Сумы: СумГПУ, 2004.
13. Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок. – Симферополь: Таврида, 1998 – 2000. – Ч. 1 – 3.
14. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.А. Русский язык. Дидактические материал 8-11 классы. – М.: Дрофа, 2004.

15. Гудзик И.Ф. Русский язык. Чтение молча. 5-11 классы. – Харьков: Торсинг, 2003.

для учащихся:

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
2. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс. – М.: Дрофа, 2012
3. Воителева Т.М. Русский язык 8-9 класс. Дидактические материалы. – М., 2007.
4. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. – М.: Дрофа, 2006
5. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. – М., 2007
6. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс. – М.: Дрофа, 2003
7. Капинос В.И. Русский язык 8-9 классы. Тесты. – М., 2007
8. Лимонад Т.В. С изложением на «ты». – М.: Школьная Пресса, 2001
9. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. – М.: Дрофа, 2005
10. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: Экзамен, 2004
11. Петровская С.С. Диктанты по русскому языку 9 класс. – М., 2007
12. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. – М., 2007
13. Русский язык. Практика. 9 класс / Под ред. Пичугова Ю.С. – М.: Дрофа, 2005
14. Угроватова Т.Е. Русский язык: 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. – М.: Просвещение, 2005
15. Шаповалова Т.Е. Русский язык. Сложное предложение. Тематическая тетрадь. – М.: Дрофа, 2006
16. Шипицына Г.М. Русский язык 8-11 классы. Дидактические материалы. – М., 2007
17. Сборник программ самореализации личности. Русский язык. 9 класс. Составители: Прядко А.Г., Роменская С.В. / под общей ред. Мельниковой Л.В. — Донецк, 2011. — с. 170.
18. Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений по развитию ключевых компетентностей школьников. Русский язык: 5-12 классы / Авторы-сост. Л.В.Мельникова, Данилова И.Н., Прядко А.Г., Филиппская Е.М.; под общей ред. Мельниковой Л.В. – Донецк: ООО «Лебедь», 2006. – 246 с.
19. Сборник диктантов по русскому языку для формирования компетентного отношения к собственному здоровью. 5-12 классы. Составители: члены областной творческой группы / Под общей редакцией Мельниковой Л.В., Челах Г.Е. – Донецк: «Витоки», 2007. – 126 с.
20. Россия. Большой лингвострановедческий словарь /Под общ. Ред. Ю.Е. Прохорова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 736 с. – (Фундаментальные словари).

Электронные учебно-методические комплекты

1. Мультимедийная энциклопедия «Русская литература». 8-11 кл. (1 диск)
2. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 – 9 классы. (4 диска)
3. Мультимедийное издание «Репетитор 2008 по русскому языку Кирилла и Мефодия».
4. Образовательные программы «Русский язык».
5. Диск. Тесты. 9 класс.

Информационные ресурсы

<i>Адреса в Интернет</i>	<i>Краткая характеристика</i>
http://www.gramota.ru	Справочно-информационный портал «Русский язык»
http://www.uchim.ru	Для тех, кто учит и учится русскому языку
http://teneta.rinet.ru/rus/ri_ogl	Ресурс для лингвистов, филологов, учителей русского языка и литературы
http://www.philology.ru	Русский филологический портал
http://starling.rinet.ru/morphoru.htm	«Вавилонская башня» Русские словари и морфология
http://gramma.ru	«Русофил». Литература. Русский язык
http://www.russofile.ru/index.php	Культура письменной речи
http://www.rusword.org/rus/index	Мир русского языка
http://www.ipmce.su/-lib/osn_prav	Основные правила грамматики русского языка
http://charakter.webzone.ru	Русское письмо
www.lingvo.ru/goroda	Словарь «Языки русских городов»
http://www.ctnet.net/ru/rwct_tcp_ru	Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»
http://klasnaocinka.com.ua/uk/	Освітній шкільний портал «Класна Оцінка»
http://sdo.uspi.ru/course/uspi_22_lib.html	(библиотека учебников по культуре речи)
http://www.krugosvet.ru/articles/69/1006971/1006971a1.htm	
http://www.dofa.ru/open/book/1_russ/raz1.htm	
http://www.openclass.ru	
http://www.rusedu.ru	

http://www.edu.ru http://www.fipi.ru http://www.ege.edu.ru http://www.ruslit.metodist.ru http://www.sarviki.ru	
http://www.9151394.ru/	Информационные и коммуникационные технологии в обучении
http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html	Дистанционный семинар
http://repetitor.1c.ru/	Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку
http://www.gramota.ru/	Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн
http://www.gramma.ru/	Нормы современного русского языка. Деловые бумаги – правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе
http://vschool.km.ru/	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
http://som.fio.ru/	Сетевое объединение методистов
http://pedsovet.alledu.ru/	Всероссийский августовский педсовет
http://www.mediaterra.ru/ruslang/	Теория и практика русской орфографии и пунктуации
http://www.mapryal.org/	Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
http://www.navigator.gramota.ru/	Навигатор. Грамота.ру
http://yamal.org/ook/	Пособие по орфографии
http://www.philology.ru/default.htm	Русский филологический портал
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4	Русский язык и культура речи
http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm	Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm	Тесты по русскому языку
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html	Основные правила грамматики русского языка

http://urok.hut.ru/	Урок. Русский язык для школьников и преподавателей
http://www.slovari.ru/lang/ru/	Русские словари
http://slovar.boom.ru/	Словарь-справочник русского языка
http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM	Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы
http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.htm	Говорим по-русски!
http://slovesnik-oka.narod.ru/	Словесник
http://character.webzone.ru	Русское письмо
http://likbez.spb.ru/tests/	Тесты по русскому языку
http://likbez.h1.ru/	Культура письменной речи
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm	Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm	Проверь себя!
http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm	Правила русской орфографии и пунктуации

По окончании 9 класса учащиеся должны уметь:

- составлять схемы сложных предложений разных типов;
- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;
- правильно ставить знаки препинания;
- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчиненных;
- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;
- соотносить члены предложения и придаточные предложения;
- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;
- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию, резюме);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого

общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Диагностично ожидаемые результаты:

- углублённые знания учащихся по синтаксису простого и сложного предложения, пунктуации в нём;
- сформированные умения и навыки осознанного грамотного письма;
- создание текстов различных стилей, типов и жанров;
- успешное участие в конкурсах, турнирах, олимпиадах, МАН и др. формах интеллектуальных соревнований разных форматов;
- успешная подготовка к Государственной итоговой аттестации (диктант);
- подготовка к обучению в профильном (филологическом) классе.

Составители: Халабаджах И.М., Мельникова Л.В., Теркулов В.И.,
Лутова Т.А.

Укладачі: Халабаджах І.М., Мельникова Л.В., Теркулов В.І., Лутова Т.А.