## Тестові завдання

## до Змістового модуля 2

## Ґенеза культурного впливу найвідоміших театрів світу на особистість людини

1. Укажіть, хто був засновником «Блискучого театру»:

*а) Лагранж і Дюкруазі;*

*б) Дюпарк і Бежар;*

*в) Мольєр і Лагранж;*

*г) Поклен і Бежар.*

2. Театральна діяльність якого відомого комедіографа розпочалася в «Блискучому театрі»:

*а) Дюкруазі;*

*б) Мольєра;*

*в) Бежара;*

*г) Лагранжа.*

3. Укажіть, хто з драматургів ХVІІ століття створив нові жанри – комедію-фарс та комедію-балет:

*а) Мольєр;*

*б) Бежар;*

*в) Дюпарк;*

*г) Дюкруазі.*

4. Укажіть, кого називали «пенсіонерами» в театрі «Комеді Франсез»

*а) акторів, які входили до товариства пайщиків;*

*б) акторів-чоловіків;*

*в) акторів, які отримували платню;*

*г) акторів-жінок.*

5. Виберіть дві акторські школи, які існували в театрі «Комеді Франсез»:

*а) мольєрівська та бежарівська;*

*б) бежарівська та расінівська;*

*в) расінівська та баронівська;*

*г) мольєрівська та расинівська.*

6. Укажіть, у якому європейському театрі з’явилась перша сценічна школа драматичної гри:

*а) «Блискучий театр»;*

*б) «Бургундський готель»;*

*в) «Комеді Франсез»;*

*г) «Ательє».*

7. Визначте, з приходом якого видатного французького режисера розпочався розквіт театру «Ательє»:

*а) Лінвєна;*

*б) Дюллена;*

*в) Севеста;*

*г) Пуассона.*

8. Укажіть два періоди історії розвитку театру «Олд Вік»:

*а) І-й з 1818 по 1898 та ІІ-й з 1898 до нашого часу;*

*б) І-й з 1820 по 1898 та ІІ-й з 1899 до нашого часу;*

*в) І-й з 1890 по 1902 та ІІ-й з 1902 до нашого часу;*

*г) І-й з 1895 по 1899 та ІІ-й з 1899 до нашого часу.*

9. Назвіть ім’я, яке носить театр «Олд Вік»:

*а) Вікторії Мельбурн;*

*б) принцеси Вікторії;*

*в) Вікторії Лецен;*

*г) Вікторії Конрой.*

10. Назвіть ім’я відомого режисера, під керівництвом якого театр «Олд Вік» перетворився на провідний театр Англії:

*а) Е. Коне*;

*б) Д. Мельбурн;*

*в) Л. Бейліс;*

*г) С. Кентська.*

11. Виберіть, якою комедією В. Шекспіра та в якому році було відкрито «Меморіальний театр»:

*а) «Багато галасу даремно», 1879 р.*;

*б) «Венеціанський купець», 1878 р.;*

*в) «Сон у літню ніч», 1887 р.;*

*г) «Приборкання норовливої», 1887 р.*

12. Укажіть, яка трупа протягом тридцяти років виступала на щорічних фестивалях у «Меморіальному театрі»:

*а) трупа Флауера*;

*б) трупа Гільгуда;*

*в) трупа Бенсона;*

*г) трупа Брука.*

13. Вертеп – це:

*а) театр, у якому відбуваються вистави на релігійні теми*;

*б) твір, у якому засобами релігійної ідеології розкриваються біблейські сюжети;*

*в) різдвяна п’єса, наповнена подіями зв’язаними з народженням Сина Божого;*

*г) мандрівний ляльковий театр, що має форму двоповерхової дерев’яної скрині, перша письмова згадка про який датується 1666 р.*

14.Укажіть назву театрів духовних навчальних закладів:

*а) «Духовні театри»*;

*б) «Шкільні театри»;*

*в) «Академічні театри»;*

*г) «Християнські театри».*

15. Назвіть, де і ким було здійснено першу постановку шкільної драми:

*а) у Києво-Могилянській академії, С.Полоцьким*;

*б) у Києво-Могилянській академії, П. Могилою;*

*в) у Москві, П. Шереметьєвим;*

*г) у Харкові, Ф. Волковим.*

16. Укажіть, хто виконував ролі в театрах Шереметьєвих:

*а) актори-чоловіки*;

*б) актори-жінки;*

*в) актори-вільновідступники;*

*г) актори-кріпаки.*

17. Визначте назву театру Шереметьєвих, що зберігся до нашого часу:

*а) «Повітряний театр»*;

*б) «Новий театр»;*

*в) «Останкінський театр»;*

*г) «Воздвиженський театр».*

18. Укажіть, хто керував театром «Шляхетського корпусу»:

*а) Ф. Волков*;

*б) Д. Сумароков;*

*в) І. Дмитрієвський;*

*г) О. Попов.*

19. Виберіть, за якою назвою й у якому році було відкрито МХТ:

*а) «Художній публічний театр», 1898 р.*;

*б) «Художньо-загальнодоступний театр», 1898 р.;*

*в) «Художній сценічний театр», 1889 р.;*

*г) «Художньо-традиційний театр», 1899.*

20. Виберіть, яким спектаклем було відкрито МХТ:

*а) «Чайка»*;

*б) «Мертві душі»;*

*в) «Цар Федір Іванович»;*

*г) «Вишневий сад».*

21. Укажіть, у якому році й де було відкрито перший в Україні стаціонарний театр:

*а) 1795 р. у м. Львів*;

*б) 1759 у м. Харків;*

*в) 1809 р. у м. Одеса;*

*г) 1806 р. у м. Київ.*

22. Представниками якої видатної акторської родини були І. Карпенко – Карий, М. Садовий, П. Саксаганський, М. Садовська:

*а) родини Кропивницьких*;

*б) родини Садовських;*

*в) родини Тобілевичів;*

*г) родини Адасовських.*

23. Виділіть, на базі якого театру й коли був заснований театр «Березіль»:

*а) «Нового театру» у 1920 р.*;

*б) «Народного театру» у 1922 р.;*

*в) «Молодого театру» у 1925 р.;*

*г) «Молодого театру» у 1922 р.*

24. Укажіть, де і коли був заснований театр імені І. Франка:

*а) у Вінниці, 1920 р.*;

*б) у Харкові, 1922 р.;*

*в) у Полтаві, 1920 р.;*

*г) у Києві, у 1923 р..*

##### 25. Укажіть, хто був першим режисером театру імені Івана Франка:

*а) Л. Курбас*;

*б) Г. Юра;*

*в) І. Карпенко-Карий;*

*г) М. Крушельницькій.*

26. Укажіть, хто з 2001 по 2011 рр. був художнім керівником театру імені Івана Франка:

*а) С. Данченко*;

*б) С. Мойсеєв;*

*в) М. Захаревич;*

*г) Б. Ступка.*

27. Наукову систему виховання акторських кадрів було розроблено:

*а) В. Немировичем-Данченком*;

*б) К. Станіславським;*

*в) О. Островським;*

*г) М. Щепкіним.*

28. Назвіть країну, у якій з’явився новий тип закритого театрального приміщення:

*а) Франція*;

*б) Англія;*

*в) Італія;*

*г) Німеччина.*

29. Укажіть, яку назву має відкрита частина сцени, що висунута вперед до глядацької зали й розташована між рампою та завісою:

*а) просценіум*;

*б) скена;*

*в) авансцена;*

*г) галерея.*

30. Поміркуйте, кому належить перша згадка про театральну завісу:

*а) Цицерону*;

*б) Овідію;*

*в) Вергілію;*

*г) Горацію.*