***Практичне заняття 1-2***

**Оформлення – дизайн – формоутворення**

1. Поняття «оформлення», «дизайн» і «формоутворення» періодичних видань.
2. Художньо-технічне оформлення, дизайн видань.
3. Об'єктивні і суб'єктивні чинники, що визначають дизайн газети, тижневика і журналу.

**Завдання для самостійного виконання:**

1. *Виписати визначення понять «оформлення», «дизайн» і «формоутворення», проаналізувати спільне і відмінне. Вказати назву джерела, авторів, рік видання, сторінку, електронний ресурс, звідки взяли визначення (3 бали).*

***Практичне заняття 3-4***

**Теорія дизайну**

1. Історія виникнення та розвитку дизайну.
2. Дизайн як вид естетичної діяльності. Основні сфери застосування дизайну.
3. Дизайн як модельоване оформлення періодичного видання, художнє конструювання, проектування та технічна естетика.
4. Функції дизайну.
5. Функції, завдання і принципи оформлення періодичних видань.
6. Принципи дизайну.

**Завдання для самостійного виконання:**

1. *Проаналізувати дизайн 2-3 газет (журналів), визначити його функції і простежити, чи дотримані принципи дизайну (3 бали).*

***Практичне заняття 5***

**Легкість для читання видання й естетика оформлення**

1. Способи орієнтації читача у змісті.
2. Засоби акцентування публікацій.
3. Естетика оформлення друкованої шпальти.

**Завдання для самостійного виконання:**

1. *Проаналізувати способи орієнтації читача у змісті та засоби акцентування газетних чи журнальних публікацій (3 бали).*