**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Безмоздин Л. Н. В мире дизайна. – Ташкент: Фан, 1990.
2. Болховитинова C.М. и др. Композиция изданий: Особенности проектирования различных типов изданий: Учебное пособие / Под ред. С. М. Болховитиновой. – М.: Изд-во МГУП, 2000. – 166 с
3. Воронов Н. В. Очерки истории отечественного дизайна. Ч. 1-2. – М., 1997-1998.
4. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редактирования. – М.: Книга, 1988.
5. Іванов В.Ф. Техніка оформлення газети: Курс лекцій. – К., 2000.
6. Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама. – М.: ДМК-Пресс, 2001. – 272 с.
7. Лазарев Е. Н. Дизайн: от формы вещи до духа человека Дизайн для всех. Альманах, 1992, № 1.
8. Михайлов С. М., Кулеева Л. М. Основы дизайна. Учебник. – Казань: Новое знание, 1999.
9. Мильчин А. 3. Издательский словарь-справочник. – М.: Юристь, 1998.
10. Нормативне материалы по издательскому делу. – М.: Книга, 1987.
11. Про видавничу справу: Закон України від 5.06.97 № 318/97-ВР // Офіційний віс­ник України. – 1997. – № 28.
12. Рунге В. Ф. Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ-Пресс, 2003. – 252 с.
13. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. Посібник. Л.: Каменяр, 2000. 136 с.
14. Серов С. И. Стиль в графическеом дизайне. – М.: ВНИИТЭ, 1991.
15. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування / курс лекцій у 2-х ч. – Ч. 1. – К., 2002. – 98 с.

**Додаткова**

1. Глазычев В. Л. О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на западе. – М.: Искусство, 1970
2. Книжные знаки Калашникова / Сост. Минаев Е.Н. – М.: Книга, 1968
3. Левшин И., Самсонов Д. Художник і його модель // Publish. №2. 1997
4. Партико 3. В. Загальне редагування: нормативні основи: Навчальний посібник. – Л., 2001.
5. Пахомов В. В. Книжное искусство: В 2 кн. – М., 1961-1962. – Кн., 1, 2.
6. Рукопись – Художественный редактор: Опыт художественного редактирования изданий. Сборник статей – книга. - М.: Книга., 1985. - 296 с.
7. Тимошик М. Редакторські посади: фахові вимоги та функціональні обов’язки їх носіїв // Друкарство. – 2005. – № 1. – С. 44-48.
8. Харшак Д. Эволюция и революция в истории знака // Мир дизайна, 1999, № 4 (17).
9. Энциклопедия книжного дела. – М.: Юристъ, 1998. – С. 39-44.

**Стандарти**

ДСТУ 29.1-97. Журнали. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ДСТУ 29.2—97. Підручники та навчальні посібники для загальноосвітніх шкіл та інших типів середніх навчальних закладів. Поліграфічне виконання. Загальні тех­нічні вимоги.

ДСТУ 29.3-2000 Газети. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги. ГСТУ 29.4—2001. Обкладинки та палітурки. Типи.

ДСТУ 29.5-2001. Видання книжкові. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги. ГСТУ 29.6-2002. Видання для дітей. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

ДСТУ 3003-95. Технологія поліграфічних процесів.

ДС'ТУ 3017-95. Видання. Основні вили: Термін та визначення.

Стандарты по издательскому делу. – М.: Юристъ, 1998. С. 174-191.