ПРИНЦИПИ, ВИДИ, СПОСОБИ І ПРИЙОМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО

АНАЛІЗУ

1. Принципи літературного аналізу
2. Види літературознавчого аналізу твору
3. Способи аналізу художнього твору
4. Прийоми аналізу художнього твору

Література

1. Арендаренко І. В. «Клеопатра» І. Воробкевича: інтертекстуальний літературознавчий аналіз / І. В. Арендаренко // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки.

– 2006. – № 2. – С. 16-20.

1. Гуляк А. Б. Деякі аспекти аналізу літературного твору / А. Б. Гуляк. – К. : Науковий світ, 2000. – 131 с.
2. Зборовська Н. В. Психоаналіз і літературознавство : посібник / Ніла Вікторівна Зборовська. – K., 2003. – 390 с.
3. Ковбасенко Ю. И. Филологический анализ художественного текста / Ю. И. Ковбасенко // Відродження. –1995. – № 10. – С. 55–61.
4. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту / М. Крупа. – Тернопіль : Богдан, 2005. – 416 с.
5. Лазаренко І. Провідні принципи літературно-психологічного аналізу художнього твору / І. Лазаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 10. – С. 31-33.
6. Марко В. У поетичному полі інтертексту / В. П. Марко // Слово і час : Науково- теоретичний журнал. – 2011. – № 1. – С. 109-110.
7. Марко В. П. Аналіз художнього твору : навч. посіб. / В. П. Марко. – К. : Академвидав, 2013. – 278 с.
8. Обухова В. М. Лінгвістичний аналіз ліричного твору як засіб вивчення ментальності автора / В. М. Обухова // Література. Фольклор. Проблеми поетики: збірник наукових праць. – 2005. – Випуск 21, частина 1. – С. 261–268.
9. Приходько І. Ф. Теоретичні засади літературознавчого аналізу. Мистецтво мініатюрування: підтекст, асоціативна образність, мотив, оповідач, художня деталь / І. Ф. Приходько // Слово-образ у контексті історико-літературного процесу / І. Ф. Приходько. – Харків, 2010. – С. 108-116.
10. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) / А. О. Ткаченко.

– К. : Правда Ярославичів, 1998. – 448 с.